

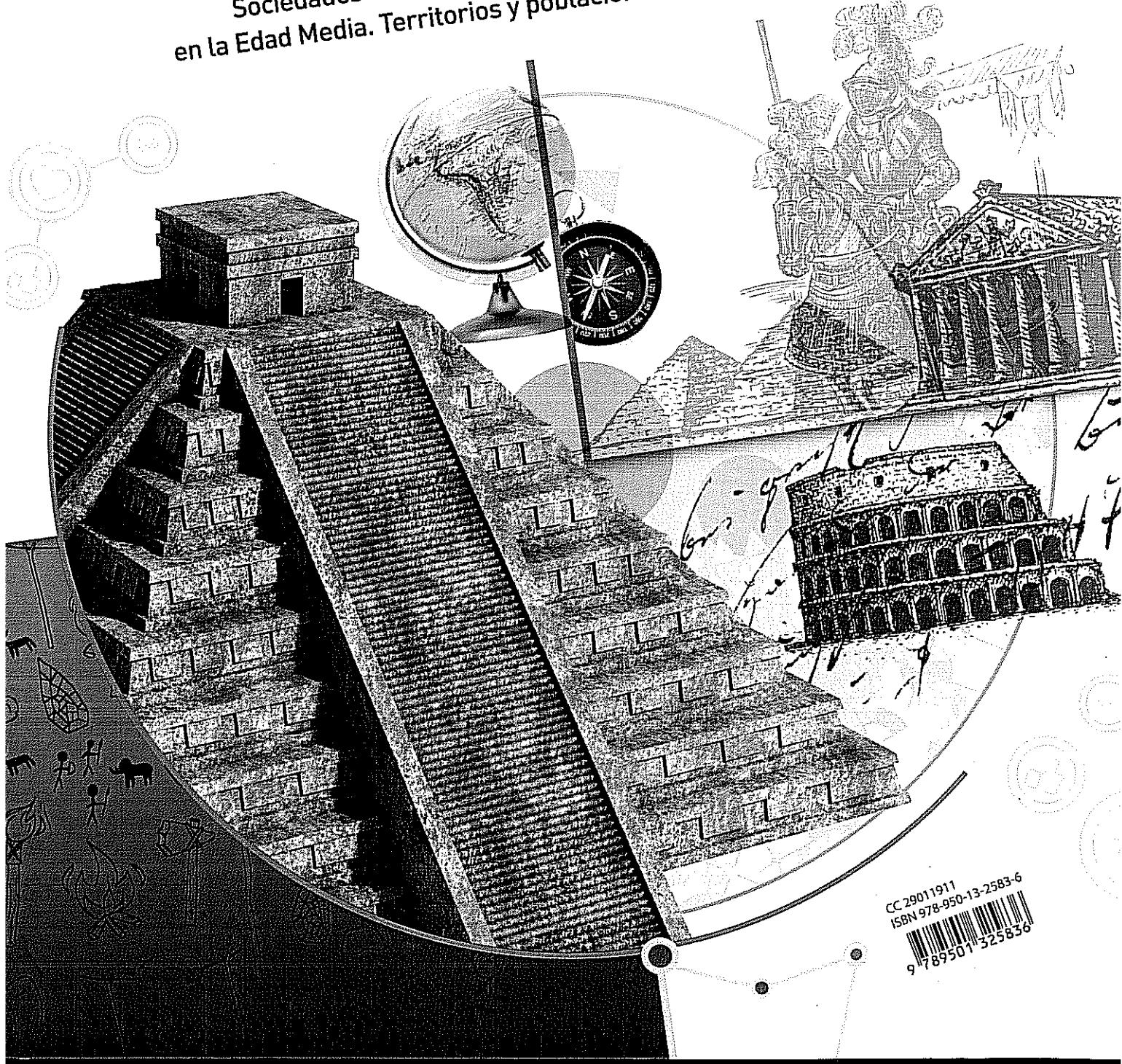
Avanza

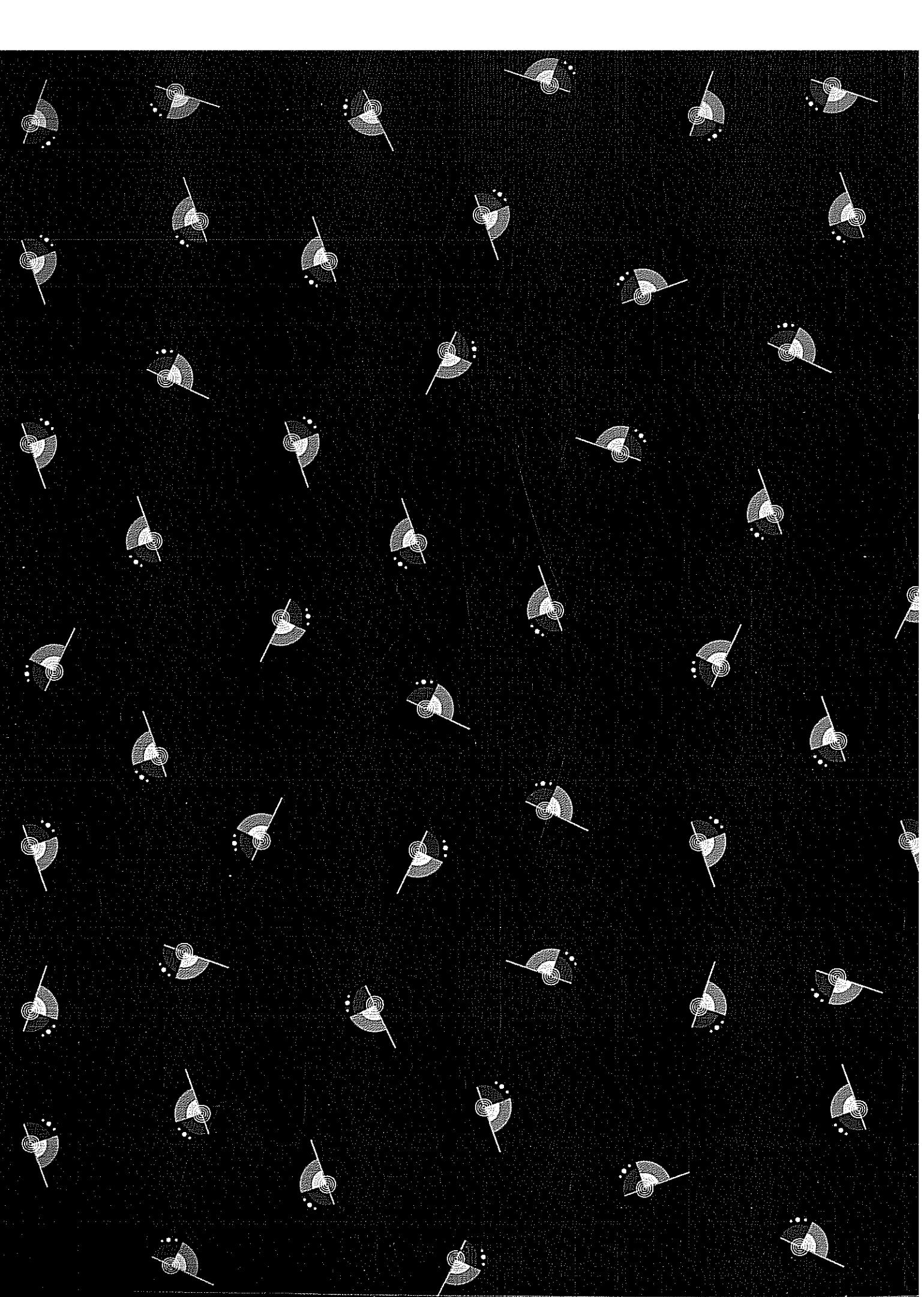
Ciencias

Sociales

Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y
en la Edad Media. Territorios y población en el mundo

Kapelusz
norma





Avanza

#Ciencias

Sociales

Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y
en la Edad Media. Territorios y población en el mundo

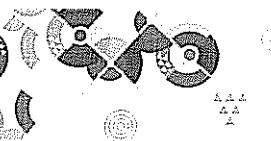
Kapelusz
norma

Usuario o email

Contraseña

¿Has olvidado tu contraseña?

Ingresar



Colaboración autoral
Aldana Chiodi (secciones especiales).

Laura Dalterio.

Gustavo Sposob.

Julieta Maldacena.

Santiago Valverde.

Diego Rodríguez Freiman.

Héctor Barros.

Diseño gráfico

Brenda Fernández.

Clara Giménez.

Jimena Ara Contreras.

Sebastián Caro.

Diseño de cubierta

Valeria Bisutti.

Diseño de maqueta

Valeria Bisutti.

Mariela Santos.

Diagramación

Evelyn Muñoz.

Ilustraciones

Federico Combi.

Martín Bustamante.

Cartografía
José País.

Corrección
Susana Álvarez Barbero.

Documentación gráfica
Estefanía Jiménez.

Asistencia en
documentación gráfica

Magalí Santos.
Silvina Piaggio.

Producción
Rocío Vidal.

Fotografía de tapa
Collage de Shutterstock.com

Fotografía

Archivo General de la Nación, NASA, Unasur, Banco de imágenes Carvajal S.A.S

Shutterstock: Leungchopan, Gaspar Janos, SergeBertasiusPhotography, imagiN.gr photography, LDDesign, Maxx-Studio, Peter Hermes Furian, Tom Gowenlock, Daniel Prudek, Pittaya, Michal Kniel, Sunsinger, AntonKl, Rudra Narayan Mitra, Yongyut Kumsri, Vincent Van Oosten, Daniel Prudek, Galyna Andrushko, Joseph Sohm, Yu Zhang, Hung Chung Chih, Glynis Jones, Norberto Mario Lauria, Chembarisov, Sompol, Paul Prescott, Mike Charles, iadm, Dr. Morley Read, Volodymyr Burdiak, Priakhin Mikhail, Skoropadská Maruna, Galyna Andrushko, Sergi64, Gregory A. Pozhvanov, Juhku, Mihai Simion, Pichugin Dmitry, Vladimir Melnikov, ppl, Lukassek, withGod, Vladislav Sinelnikov, Richard Thornton, asharkyu, nattanan726, Alexander A. Kataysev, Quick Shot, Jess Kraft, Buhkanovsky, jo Crebbin, Alvaro Pantoja, Protasov AN, Agne Alminaitė, Protasov AN, Vixit, Goriza, Photographhee.eu, pixinoo, Chatchai Sornwat, Dudarev Mikhail, Sergiy Bykhunenko, Federico Rostagno, Action Sports Photography, daulon, Pi-Lens, Somjin Klong-ugkara, Peter J. Wilson, photoneorman, FashionStock.com, yankane, Corepics VOF, TonyV3112, chuyuss, Aiji Lehtonen, Matyas Rehak, Anton_Gvozdikov, Anton_Ivanov, Iakov Filimonov, Will Howe, Radiokafka, kaetana, Monkey Business Images, testing, monotonomono, Bruno Ferrari, Elena Mirage, Chuck Rausin, Billion Photos, Sean Pavone, Philip Maguire, Perati 'Komson, pisaphotography, Arthimedes, zhangyang13576997233, Tyler Olson, Pradana, LaKir, Jeffrey B. Banke, kozirsky, Nataliya Arzamasova, GreenArt Photography, Sorapop Udomsri, Pavel L Photo and Video, Roman023, hans engbers, Dmitry Kalinovsky, Wolfgang Kruck, sima, ANDRE DIB, Iowsun, Perfect Lazybones, Evgeniya Lanti, Frame China, Kletz, Il-Pleifer, A. and I. Kruk, Dean Drobot, testing, stive estvanik, VanderWolf Images, chinahbzyg, Taina Sohlman, Wei Ming, PhotostockAR, Alexander Tolstykh, Dmitry Kalinovsky, endermasali, Gladskikh Tatiana, Mizuri, Fomalgaut, Jimmy Tran, Fotokostic, Nicolas Primola, Pichugin Dmitry, Sergii Rudiuk, Domagoj Burilovic, Anton_Ivanov, Kram78, Ti Santi, Africa Studio, Ashwin, Fedor Selivanov, Efremova Irina, Jose Ignacio Soto, zebra0209, Matyas Rehak, Tolga TEZCAN, Peter Hermes Furian, rozbeh, Rafal Cichawa, Jiri Vondrouš, Leonid Andronov, canan kaya, V.Kuntsman, artmig, Radiokafka, Borna_Mirahmadian, Aztec Images, Vladimír_Gorelov, RHIMAGE, Anna Pakutina, Pecold, Anastasios71, elmm, Curioso, Viacheslav Lopatin, Sergio Bertino, PavleMarjanovic, Iakov Kallnin, Iakov Filimonov, Vladimir Sazonov, Croato, Bildagentur Zoonar GmbH, KKulikov, Andrei Orlov, S.Borisov, jassada watt, Sean Pavone, Vladimir Korostyshevskiy, mountainpix, salajeon, PAUL ATKINSON, Rafael Martinez Lee, Batone Firenze, Antony McAulay, Saiko3p, ventdusud, Everett-Art, Shchipkova Elena, Jorg Hackemann, Kiev Victor, Everett Art, meunierd, T photography, Tyler Olson, Lukas Maverick Greyson, bikeriderlondon, Andres, Levent Konuk, Diego Cervo, fotofeel, Oleg Golovnev, Annasunny24, meunierd, Tyler Olson, AlinaMD, Gladskikh Tatiana, Huguette Roe, Toa55, Everett Historical, jsp, Josep Curto, Georgios Kollidas, solarseven, jsp, Marianna Ianovska, Tyler Olson, YanLev, MattoMedia Werbeagentur, Mushakesa, **Wikimedia Commons:** AlexCovarrubias, Immanuel Giel, Verdy p, Viller the Great, Elie plus, Saikko, Ingso, Ernest Hébrard, Michel Wolgemut, Wilhelm Pleydenwurff, Copiste inconnu, Bernardino Montañés, Jheald, Mazarine Master, Janmad, Gastón Cuello, QuentinUK, Jonathan McIntosh, Ernest Hébrard, Michel Wolgemut, Wilhelm Pleydenwurff.

Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.

Avanza ciencias sociales 7-1 / Pedro Saccaggio ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2016.

272 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-13-2583-6

1. Ciencias Sociales. I. Saccaggio, Pedro

CDD 372.83

Esta obra se terminó de imprimir en octubre de 2016 en los talleres de Gráfica Pinter, Taborda 48, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del Instituto Geográfico Nacional por Ley 22963, y fue aprobada en septiembre de 2016 con número de expediente GG16 1721/5.

© KAPELUSZ EDITORA S. A., 2017

San José 831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.kapelusznorma.com.ar

Teléfono: 5236-5000.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-2583-6

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.



Avanza

Ciencias Sociales

Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en la Edad Media. Territorios y población en el mundo

Kapelusz
norma

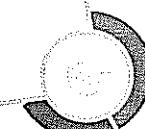
Avanza #CienciasSociales es un proyecto ideado y desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

Jefa de arte y gestión editorial
Valeria Bisutti.

Responsables del área de Ciencias Sociales
Andrea Moglia.
Sol Visbeek.

Equipo colaborador
Editores
Pedro Saccaggio.
Alexis Tellechea.
Juliana Almará.

Equipo autoral
Pedro Saccaggio.
Gabriela Costanzo.
Natalia Casola.
Cecilia Romana.
Daniela Rovatti.





Índice

CAPÍTULO 1

La Geografía, una ciencia para interpretar el mundo	9
La Geografía, orientación y localización	10
Los puntos cardinales	10
Los paralelos y los meridianos	11
Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias	12
Las coordenadas geográficas	13
Los husos horarios	13
Las formas de representar la superficie terrestre	14
Las proyecciones cartográficas	14
Los mapas	15
Los planos y las cartas	16
Las escalas	16
Las fotografías aéreas	17
Las imágenes satelitales	17
Linkeamos: Hacer mapas, una historia de miles de años	18
Salir	19

CAPÍTULO 2

El planeta Tierra	21
Nuestro planeta	22
El planeta como sistema	22
La Tierra por dentro	23
La teoría de la deriva continental	24
En búsqueda de evidencias	24
Linkeamos: La larga historia de nuestro planeta	25
La tectónica de placas y sus consecuencias	26
Las grandes placas tectónicas	26
Los procesos endógenos y exógenos	28
Los procesos endógenos	28
Los procesos exógenos	29
Relieves emergidos y relieves sumergidos	30
Los relieves emergidos	30
Las montañas	30
Las mesetas	30
Las llanuras	31
Los relieves sumergidos	31
Ventana a un lugar: El “techo del mundo”	33
La atmósfera: características y estructura	34
La composición de la atmósfera	34
Las capas de la atmósfera	34
Los elementos del clima	36
Tiempo meteorológico y clima	36
La temperatura	36
La presión atmosférica	37
Los vientos	37
Los vientos permanentes	38
Los vientos periódicos	38
Los vientos locales	38
La humedad	38
La sensación térmica	39
Las precipitaciones	39
Los factores modificadores del clima	40
La latitud y la altitud	40
La disposición del relieve	40
La acción moderadora del mar	41
Las corrientes marinas	41
Los climas del mundo	42

Los climas cálidos	43
Los climas templados	43
Los climas fríos	43
La hidrosfera	44
La composición de la hidrosfera	44
Las aguas oceánicas	44
La relación entre los océanos y la atmósfera	45
La desalinización del agua de mar	45
Los ríos	46
Las aguas subterráneas	46
Los glaciares	47
Los lagos y las lagunas	47
La biosfera	48
Los biomas	48
Salir	51

CAPÍTULO 3

Los recursos naturales y los problemas ambientales	53
Los recursos naturales	54
Clasificación de los recursos naturales	54
Los recursos perpetuos	54
Los recursos no renovables	55
Los recursos renovables o de flujo	55
Los recursos potenciales	55
Las formas de apropiación de los recursos	56
Las formas de manejo de los recursos	57
Los ambientes y su diversidad	58
¿Qué es el ambiente?	58
Los ambientes fríos húmedos	58
Los ambientes tropicales y subtropicales	59
Los ambientes templados húmedos	60
Los ambientes desérticos	60
Linkeamos: El cuidado de los recursos y los medios de comunicación	61
Los problemas ambientales	62
El alcance de los problemas ambientales	62
La contaminación atmosférica	63
La contaminación hídrica	63
La pérdida de biodiversidad	63
El deterioro de los suelos	64
Los procesos de desertificación	64
El adelgazamiento de la capa de ozono	65
El cambio climático global	66
El efecto invernadero	66
El efecto invernadero y el calentamiento global	67
Las consecuencias del calentamiento global	68
Las políticas adoptadas para combatir el calentamiento global	69
Las catástrofes no son tan naturales	70
El riesgo y la vulnerabilidad	70
Las inundaciones y las sequías	71
Los huracanes	72
Los tornados	72
Los desastres de origen tecnológico	73
Los derrames de petróleo	73
Ventana a un lugar: Terremoto en Coquimbo, Chile	74
Salir	75

CAPÍTULO 4

La población mundial

La Geografía y el estudio de la población	77
¿Qué es la población?	78
Dinámica demográfica y procesos sociales	78
Los fenómenos demográficos	79
Las características de la población mundial	80
Tamaño y distribución de la población mundial	80
El crecimiento de la población	81
La composición de la población	82
La distribución espacial de la población	83
La población urbana y la población rural	83
Las condiciones de vida de la población	84
Necesidades humanas y condiciones de vida	84
La pobreza	84
La distribución del ingreso	84
El desarrollo humano	85
Los problemas de población en el mundo actual	86
Control de la natalidad y crecimiento demográfico	86
El envejecimiento de una población	86
Los desafíos del envejecimiento	87
La urbanización de la sociedad	88
Crecimiento urbano y urbanización	88
La urbanización del mundo menos desarrollado	89
Urbanización en América latina	89
Las migraciones internacionales y los mercados de trabajo	90
Ventana a un lugar: Tokio, la ciudad más poblada del mundo	91
Linkeamos: La geografía urbana y la planificación	92
Salir	93

CAPÍTULO 5

La economía en el mundo actual

Las sociedades y sus actividades económicas	95
Las necesidades sociales y las actividades económicas	96
La economía de subsistencia y la economía de mercado	96
Los recursos naturales y su explotación	97
Los actores sociales de la economía y los factores de la producción	98
Las actividades económicas	99
Las actividades económicas primarias	100
La agricultura y la ganadería	100
La explotación de la tierra	101
Otras actividades primarias	101
Las actividades económicas secundarias	102
La actividad industrial	102
Las pequeñas y medianas industrias	103
Las actividades económicas terciarias y cuaternarias	104
El comercio y las relaciones comerciales	104
El transporte	104
Las comunicaciones	105
Los servicios públicos	105
Las nuevas tecnologías y los polos de innovación	105
Los circuitos productivos	106
Los sectores económicos y sus relaciones	106
La integración internacional	108
Los bloques regionales y el crecimiento conjunto	108

El proceso de globalización

110

Linkeamos: El transporte y la sustentabilidad urbana

111

Ventana a un lugar: El trueque en el siglo XXI

112

Salir

113

#Etiquetados en un proyecto

115

CAPÍTULO 6

La Historia

¿Qué es la Historia?	118
¿Qué estudia la Historia?	118
Cómo se reconstruye la Historia	118
Las fuentes primarias	119
Las fuentes secundarias	119
La Historia y las otras ciencias	119
Interpretaciones y puntos de vista	120
El trabajo del historiador	120
Linkeamos: La Historia: una ciencia del cambio	121
Los procesos históricos	122
Causas y consecuencias	122
Cambios y continuidades	122
Salir	123

CAPÍTULO 7

Las primeras sociedades humanas

Los primeros humanos	125
Nuestros orígenes	126
El proceso de hominización	126
De los primeros homínidos al hombre actual	127
¿Qué nos distingue del resto de los animales?	127
Los pueblos cazadores-recolectores	128
De nómadas carroñeros a cazadores-recolectores	128
Las formas de organización social	128
Las herramientas y el dominio del fuego	129
El arte	129
Linkeamos: Los dientes nos hablan del pasado	130
Ventana al pasado: Trabajos para unos, trabajos para otras	131
Las comunidades agrícolas y ganaderas	132
La Revolución Neolítica	132
De nómadas a sedentarios	133
La especialización del trabajo	133
El surgimiento de las primeras ciudades	134
¿Cómo surgieron las primeras ciudades?	134
Las nuevas actividades	134
Artesanos y comerciantes	135
Las autoridades públicas y religiosas	135
Diferenciación y jerarquización social	135
La cultura del Neolítico	136
Nuevos conocimientos y nuevas técnicas	136
La cerámica, un aprendizaje de la naturaleza	136
Las explicaciones sobre los fenómenos naturales	137
Las prácticas funerarias	137
Los primeros pobladores de América	138
El poblamiento americano	138
Cazadores-recolectores americanos	138
Agricultores americanos	139
Galería de arte: El culto de la fertilidad	140
Salir	141



CAPÍTULO 8

Las primeras sociedades urbanas.....143

El origen de los grandes Estados.....144

El surgimiento de las ciudades.....144

Una gran innovación: la escritura.....144

Los primeros Estados.....145

El Cercano Oriente.....145

El antiguo Egipto: el primer Estado organizado.....146

Los orígenes de la civilización egipcia.....146

El Estado unificado.....146

Unión y dispersión.....147

La organización económica.....148

La organización social.....149

La religión egipcia.....149

Las casas para la vida eterna.....150

Linkeamos: Hasta el pasado más lejano deja huellas.....151

Ciudades-Estado e imperios en la Mesopotamia asiática.....152

Las ciudades-Estado de Súmer.....152

Los primeros Estados semíticos.....152

El Imperio Acadio.....153

El Primer Imperio Babilónico.....153

Economía, sociedad y creencias en la Mesopotamia.....154

La agricultura, base de la economía.....154

La organización social.....154

El Código de Hammurabi.....155

Las creencias religiosas.....155

El Imperio Hitita en Anatolia.....156

Un imperio de origen indoeuropeo.....156

Guerreros y diplomáticos.....156

Las actividades económicas y las relaciones sociales.....157

Aspectos culturales y religión.....157

Las grandes culturas urbanas americanas.....158

Los mayas en Mesoamérica.....158

Las ciudades-Estado mayas.....158

Conocimientos y creencias.....158

La economía agrícola de los mayas.....159

El comercio.....159

El Imperio Azteca.....160

La sociedad azteca.....161

Los calpullis.....161

Las creencias religiosas.....162

Las técnicas agrícolas.....162

Ventana al pasado: Tenochtitlán, capital imperial sobre un lago.....163

Los incas, un imperio andino.....164

Una sociedad jerarquizada.....164

Las creencias incaicas.....164

Una economía agrícola.....165

El trabajo como tributo.....165

Galería de arte: La escultura azteca: los dioses de piedra.....166

Salir.....167

CAPÍTULO 9

Estados e imperios en el Cercano Oriente.....169

Las ciudades-Estado fenicias.....170

Forma de gobierno y composición social.....170

El alfabeto y los intercambios culturales.....171

Los dioses fenicios.....171

Las actividades artesanales de los fenicios.....172

Linkeamos: Los secretos de las fuentes.....173

Hebreos: unificación estatal y dispersión territorial.....174

Del cautiverio a la diáspora.....174

La sociedad y sus actividades económicas.....175

La religión hebrea.....175

Los nuevos imperios de la Mesopotamia.....176

El Imperio Asirio.....176

El Imperio Neobabilónico.....177

Principales aspectos de los imperios Asirio y Neobabilónico.....178

La religiosidad y el arte en la Mesopotamia.....178

Ventana al pasado: La ciudad de Babilonia.....179

El Imperio Persa.....180

Del imperio a la expansión territorial.....180

El reinado de Darío.....181

La relación con los pueblos sometidos.....181

Los tributos, el desarrollo comercial y la sociedad.....182

Del politeísmo al mazdeísmo persa.....183

Galería de arte: El arte mesopotámico.....184

Salir.....185

CAPÍTULO 10

Grecia: desde los orígenes hasta la expansión helenística.....187

La formación del pueblo griego: los reinos cretomicénicos.....188

Los primeros griegos.....188

Creta y el palacio de Cnosos.....188

Los reinos micénicos.....189

La caída de la civilización micénica.....189

El mundo homérico.....190

La época oscura de Grecia.....190

Los poemas homéricos.....190

La sociedad de los oikos.....190

La Grecia arcaica.....192

El nacimiento de la polis.....192

La expansión colonial.....192

La "invención de la política".....193

Atenas arcaica: de la monarquía a la aristocracia.....194

Los legisladores y sus reformas.....194

Esparta arcaica.....195

La sociedad espartana.....195

La organización política.....195

La Grecia clásica.....196

Grelos y persas: las Guerras Médicas.....196

Pericles y la democracia.....197

La Guerra del Peloponeso.....197

El Imperio Espartano y el dominio de Tebas.....198

Filipo II: el ascenso de Macedonia.....198

La unificación del mundo griego.....199

Los cambios militares y las crisis sociopolíticas.....199

Alejandro Magno y la expansión helenística.....200

La conquista del Oriente.....200

Los reinos de los diádocos.....201

La polis helenística y la difusión de la cultura.....201

Ventana al pasado: La educación espartana.....202

Linkeamos: Amor por la sabiduría.....203

Galería de arte: La raíz de lo clásico.....204

Salir.....205

CAPÍTULO 11

Roma, desde los orígenes hasta el fin del imperio	207
Los orígenes de la ciudad	208
Las primeras poblaciones	208
La leyenda de la fundación de Roma	208
La monarquía romana	209
La república y su expansión	210
El surgimiento de la república	210
El conflicto entre patricios y plebeyos	210
La expansión militar y el control del Mediterráneo	211
La república en crisis	212
Las reformas agrarias	212
Las reformas de Graco	212
Una sociedad esclavista	213
Las guerras de los aliados y las guerras civiles	213
El Imperio Romano	214
Augusto y el fin de las guerras civiles	214
La organización del imperio	214
La paz romana	215
La expansión económica	216
La integración política y cultural	216
Ventana al pasado: El circo romano	217
La crisis del siglo III	218
La anarquía militar y la presión externa	218
La reforma del Estado	218
La dinastía de Constantino	219
La sociedad rural	219
Los pueblos bárbaros y los romanos	220
Linkeamos: Edificios que guardan mucha historia	221
El cristianismo, de los apóstoles a la Iglesia	222
Jesús y los discípulos	222
El dogma de la Iglesia	223
De religión perseguida a culto oficial	223
La disolución del Imperio Romano de Occidente	224
La división y caída del imperio	224
Los vándalos y la conquista de África	225
La economía en el gobierno vándalo	225
El Imperio Romano de Oriente	226
Justiniano y las campañas en Occidente	226
Los códigos de Teodosio y Justiniano	227
Galería de arte: El arte romano: la arquitectura	228
Salir	229

CAPÍTULO 12

Las sociedades medievales	231
De la Antigüedad a la Edad Media	232
La formación de los reinos romano-germánicos	232
La sociedad en los reinos romano-germánicos	233
La ruralización de la sociedad	233
El surgimiento del Islam	234
Mahoma y el origen del islam	234
Los cinco pilares del islam	234
El islam después de Mahoma	235
Sociedad y economía	235
El arte y las ciencias en el mundo islámico	236
Pasado y presente: el legado de la cultura árabe	236
Linkeamos: La Edad Media, una época maravillosa	237
El Imperio Bizantino	238

El poder absoluto del emperador	238
La sociedad bizantina	238
Constantinopla: un activo centro comercial	239
Crisis, recuperación y auge de Bizancio	239
El Imperio Carolíngio	240
Carlomagno y la restauración del imperio	240
El renacimiento carolingio y la Iglesia Católica	240
El emperador y la aristocracia	241
La fragmentación del imperio	241
Sociedad y economía en el Imperio Carolíngio	242
El gran dominio	242
Las aldeas y los alodios campesinos	243
La expansión del feudalismo	244
La sociedad feudal	244
El contrato de vasallaje	245
El señorío	245
La organización del señorío feudal	246
Ventana al pasado: A cada grupo social, su vestimenta	247
El poder de la Iglesia Católica	248
El movimiento reformador de la Iglesia	248
Las cruzadas	249
El renacimiento urbano y comercial	250
El origen de los burgos	250
Los habitantes de las ciudades	250
Los talleres artesanales	251
Los gremios	251
La expansión del comercio de larga distancia	252
Ferias, compañías y guildas	252
La relación entre burgueses y nobles feudales	253
La autonomía de las ciudades	253
El siglo XIV: crisis y transformaciones	254
Las causas de la caída demográfica	254
Las rebeliones campesinas	254
El debilitamiento de la nobleza feudal	255
La centralización del poder político	255
Galería de arte: Una luz brillante en la Edad Media	256
Salir	257

CAPÍTULO 13

La vida en sociedad y las normas	259
Cultura y sociedad	260
La vida en sociedad	260
La vida en democracia y las leyes	261
Identidad y diversidad	262
Los prejuicios en la sociedad	262
La discriminación en el aula	263
Los derechos humanos	264
La historia de los derechos humanos	264
La Declaración Universal de los Derechos Humanos	265
Ventana al pasado: Por la paz: Mahatma Gandhi	266
Linkeamos: Ampliar y mejorar	
La educación para frenar el bullying	267
Galería de arte: Arte en el espacio público	268
Salir	269
#Etiquetados en un proyecto	271

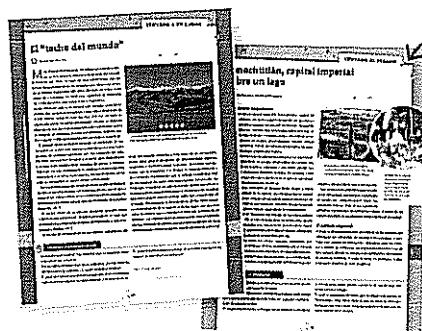
¿Cómo es este libro?

Avanza #CienciasSociales es un proyecto que estimula el trabajo interactivo de los estudiantes con los contenidos curriculares. Con esta propuesta, podrán participar, comentar y opinar, construir nuevos saberes y potenciar el desarrollo de habilidades y capacidades específicas que los prepararán para ser ciudadanos del siglo XXI. Una nueva manera de pensar.

¿Cómo son los capítulos?

APERTURAS INTERACTIVAS

Con imágenes para anticipar los contenidos, establecer relaciones y elaborar hipótesis. En los capítulos de Historia se presentan los hechos y procesos clave en una línea de tiempo.

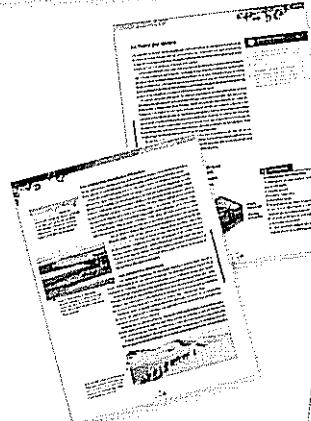


VENTANA A UN LUGAR / VENTANA AL PASADO

Estudios de caso para relacionar los contenidos de Geografía con la actualidad y para conocer cómo era la vida cotidiana en el pasado.

LINKEAMOS

Para conocer el punto de vista de especialistas en el tema y expresar nuestra opinión.



GLOSARIO, CHAT, VIDEOS Y ACTIVIDADES

Para comprender y ampliar lo que estudiamos, y aplicar los nuevos conocimientos en diversas situaciones.

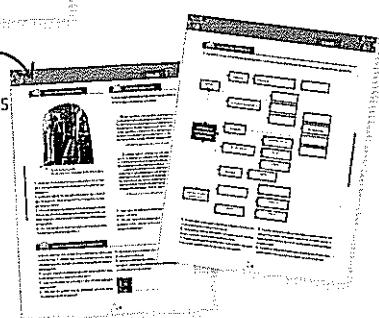


GALERÍA DE ARTE

Para establecer conexiones entre los hechos históricos y las expresiones artísticas de la época.

SALIR

Para analizar diversos tipos de fuentes propias de cada disciplina, y para relacionar los temas de cada capítulo en una red conceptual.



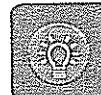
MENÚ DE RECURSOS

Con técnicas de estudio y mapas mudos para aplicar habilidades cartográficas en Geografía e Historia.

En la serie Avanza #CienciasSociales trabajamos de manera transversal con habilidades y capacidades para el siglo XXI:



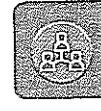
Alfabetización en tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Apropiación de las tecnologías digitales + Manejo de la información



Creatividad e innovación + Aprender a aprender



Pensamiento crítico + Resolución estratégica de problemas y toma de decisiones



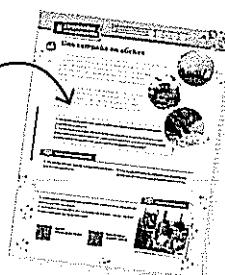
Colaboración y trabajo en equipo



Responsabilidad y conciencia personal y social + Ciudadanía local y global

PROYECTOS DIGITALES

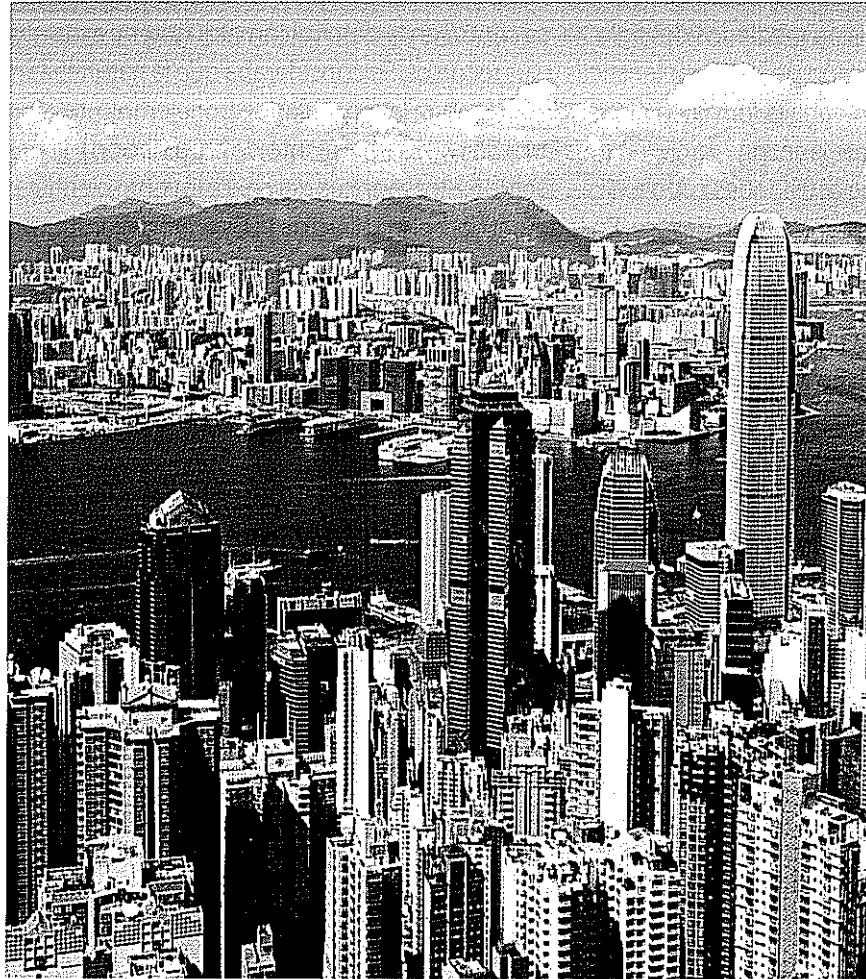
Proyectos colaborativos TIC para trabajar paso a paso temáticas del área.



1

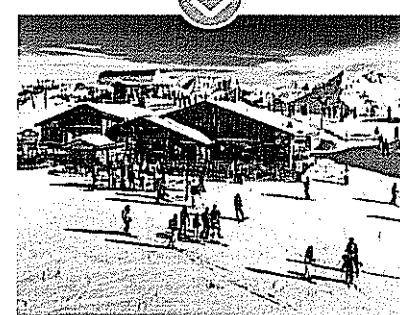
La Geografía, una ciencia para interpretar el mundo

La Geografía



#VistaHongKong #China

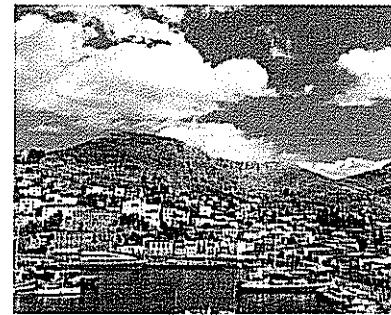
Los seres humanos interactúan con el ambiente y lo transforman para satisfacer sus necesidades.



#CentroDeEsquí #AlpesFranceses



#MaquinariaAgrícola #CosechaDeTrigo

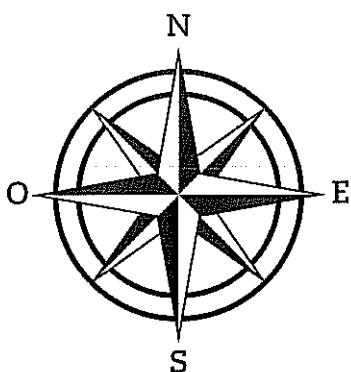


#PuertolslaHydra #Grecia

INGRESAR

1. Observen las imágenes con atención. ¿Qué tienen en común entre ellas?
2. ¿Cómo se relacionan con el título del capítulo? Escriban un comentario en formato de tuit que no supere los 140 caracteres.

3. ¿En cuál de las imágenes les parece que el ambiente ha sido más transformado por la acción humana? ¿En cuál, menos?
4. Piensen y hagan una pequeña lista de actividades humanas que transforman el ambiente.



La Geografía, orientación y localización

Con el correr de los años, los lugares que conocemos van cambiando como resultado de la acción de las personas sobre el ambiente; por ejemplo, cuando construyen ciudades o practican la agricultura. La Geografía estudia cómo es el espacio donde se desarrolla la sociedad, y de qué modo la sociedad lo modifica.

Como todas las ciencias, la Geografía fue evolucionando a lo largo del tiempo. Hasta mediados del siglo XX, se centró en la descripción de lugares y en la enumeración de sus características y sus recursos. Se consideraba que la naturaleza determinaba la forma en que se desarrollaban las sociedades; por ejemplo, se afirmaba que las zonas de climas fríos impedían el asentamiento de la población y la práctica de actividades económicas. Debido a los avances del conocimiento científico esta visión cayó en desuso. En la actualidad, el objetivo de la Geografía es conocer y explicar las distintas formas en que las personas transforman el medio para predecir el impacto de la acción humana.

La Geografía nos brinda herramientas que facilitan la ubicación y la orientación. Entre ellas se encuentran los puntos cardinales y las coordenadas geográficas.

Los puntos cardinales

Para poder orientarnos siempre buscamos algunos lugares conocidos y los tomamos como puntos de referencia. Es decir, tratamos de fijar, con respecto a ellos, nuestra posición y la del lugar adonde queremos ir. Por ejemplo, si vivimos en una ciudad, podemos tomar como referencia la escuela para saber a cuántas cuadras de ella se encuentra la plaza. Si estamos en una zona rural, alejada de los centros urbanos, podemos considerar como puntos de referencia otros elementos, como la curva de un río, el curso de un arroyo o una montaña con una forma particular.

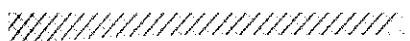
También podemos orientarnos por medio de los puntos cardinales. Los puntos cardinales son las cuatro direcciones que surgen del movimiento de la Tierra alrededor de su eje y conforman un sistema de referencias que sirve para orientarse en un mapa o en la propia superficie terrestre. Determinando el punto cardinal por donde "aparece" o vemos salir el Sol en el amanecer, es decir, el Este, es posible ubicar los otros puntos cardinales: el Oeste, el Norte y el Sur. Esta forma de ubicación determina la localización relativa de un objeto, es decir, su ubicación con respecto a otro lugar.

Desde la Antigüedad, las personas utilizaron distintas formas para orientarse; por ejemplo, mediante la observación de las estrellas. Un método muy utilizado era guiarse por la Cruz del Sur. Se trata de un grupo de cuatro estrellas que señalan de manera aproximada la ubicación del Polo Sur. De esta manera, también era posible establecer los otros puntos cardinales.

El avance de la tecnología permitió el diseño de mejores instrumentos de orientación. Gracias a los Sistemas de Posicionamiento Global o GPS y las señales enviadas desde los satélites es posible establecer la posición exacta de cualquier lugar de la superficie terrestre.



Para determinar la posición de un objeto, el GPS emite una señal. Esta señal es captada por tres o más satélites, que en el momento indican las coordenadas en las que se ubica el objeto.



Los paralelos y los meridianos

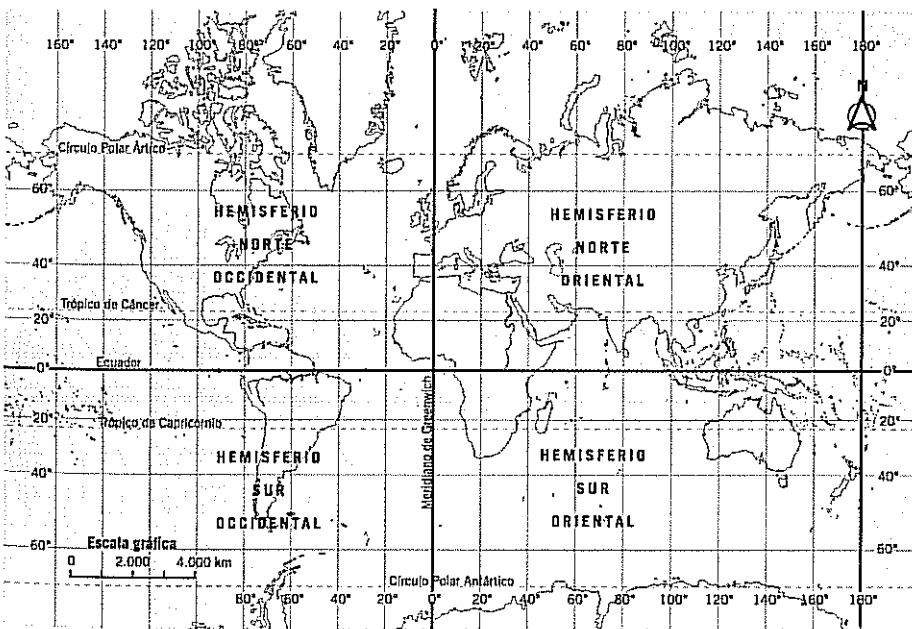
Si observamos los mapas con atención podremos ver que tienen dibujadas líneas horizontales y verticales. Son los paralelos y los meridianos, líneas imaginarias que permiten localizar con precisión cualquier punto de la superficie terrestre, es decir, establecer su localización absoluta.

Los paralelos son planos horizontales imaginarios que cortan el eje de la Tierra en forma perpendicular, es decir, formando un ángulo de 90°. Todos los paralelos tienen una extensión diferente, ya que se van achicando a medida que se acercan a los polos.

El paralelo más extenso es el ecuador y divide a la Tierra en dos mitades o hemisferios: el hemisferio norte y el hemisferio sur. Otros paralelos importantes son el Trópico de Cáncer, el Trópico de Capricornio, el Círculo Polar Ártico y el Círculo Polar Antártico.

Los meridianos son semicírculos imaginarios dispuestos en sentido norte-sur, de un polo al otro. Todos los meridianos tienen la misma extensión. Por eso se adoptó uno como meridiano de origen, que "pasa" por el observatorio ubicado en la localidad de Greenwich, Inglaterra. El meridiano de Greenwich y su opuesto, llamado antimeridiano, dividen la Tierra en dos hemisferios: el Oriental o Este y el Occidental u Oeste.

Los paralelos y los meridianos son medidas angulares, es decir que expresan los ángulos que forman con el eje terrestre; por eso se indican en grados, minutos y segundos. El ecuador es el paralelo de 0°. Hacia el norte y hacia el sur los demás paralelos se van numerando correlativamente hasta llegar a los 90° en cada uno de los polos. El meridiano de Greenwich es el meridiano de 0°. Hacia el este y el oeste los otros meridianos se numeran correlativamente hasta llegar a los 180°.



Si tomamos en cuenta el ecuador y el meridiano de Greenwich, nuestro país se encuentra en el hemisferio sur occidental.

- Si digo que la escuela está enfrente de la plaza Alberti, ¿estoy hablando de su localización absoluta? No me quedó claro.

- No, esa es la localización relativa. Para referirte a la localización absoluta tenés que decir que la escuela está en la calle Gascón 3371.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. A partir de mediados del siglo XX, la Geografía experimentó cambios importantes. ¿De qué se ocupaba hasta entonces? ¿Cuál es su objetivo en la actualidad?

2. Escriban cómo ir desde sus casas hasta el colegio. Indiquen qué elementos (calles, edificios, plazas, etc.) toman como puntos de referencia.

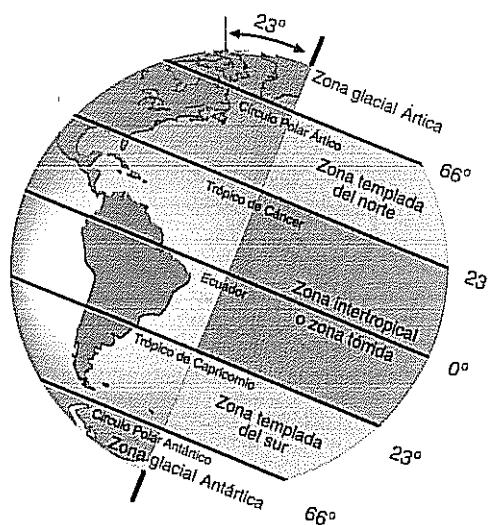
3. Respondan las preguntas:

a. ¿Qué son los paralelos y los meridianos?

b. ¿Para qué se utilizan?

c. ¿Qué relación pueden establecer entre el Ecuador, el meridiano de Greenwich y los hemisferios?

4. Expliquen cuál es la diferencia entre "localización relativa" y "localización absoluta".



Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias

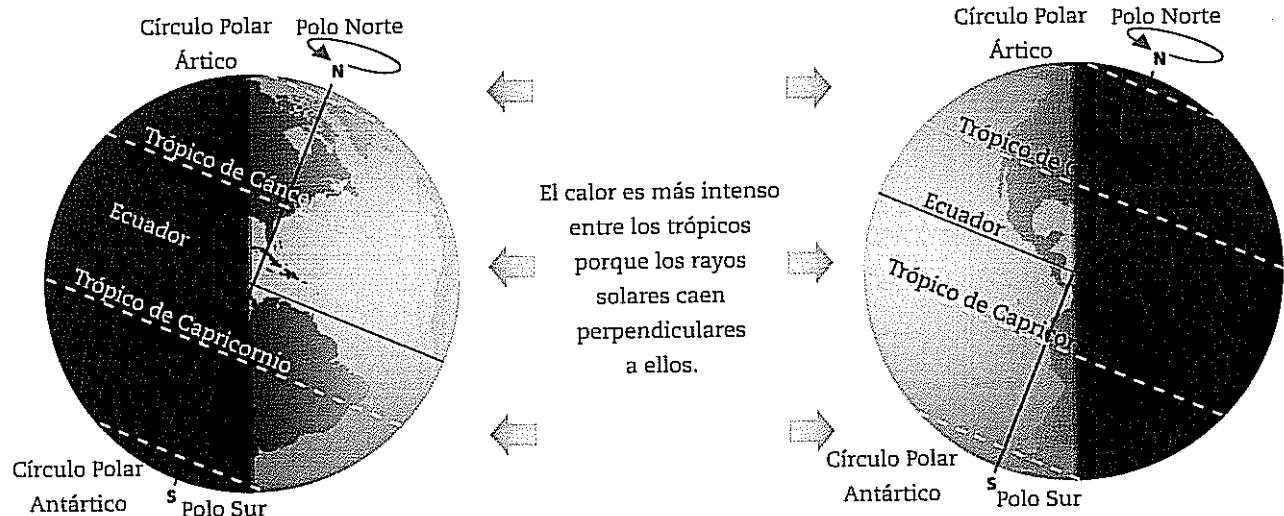
En el lenguaje cotidiano es habitual decir que el Sol sale por el Este o que se oculta por el Oeste. Pero, en realidad, este fenómeno es consecuencia del movimiento de la Tierra. Nuestro planeta realiza dos movimientos: uno, alrededor de su eje, llamado movimiento de *rotación*, y otro, alrededor del Sol, llamado movimiento de *traslación*.

La Tierra da una vuelta completa alrededor de su eje a lo largo de 24 horas (un día). La rotación terrestre produce la sucesión de días y noches, cuya duración varía según la estación del año.

El movimiento de traslación, junto con la inclinación del eje terrestre, causa la sucesión de estaciones: verano, otoño, invierno y primavera. La inclinación del eje terrestre provoca que los rayos del Sol incidan con diferente intensidad sobre la superficie del planeta. Esto explica por qué, en un mismo momento del año, por ejemplo, es invierno en un hemisferio y verano en el hemisferio opuesto. Además, de acuerdo con la incidencia de los rayos solares se desarrollan diferentes zonas climáticas en el planeta.

La zona cálida se encuentra entre los dos trópicos, donde los rayos solares caen en forma más directa e intensa. Entre los trópicos y los círculos polares se desarrollan las zonas templadas. Entre los círculos polares y los polos se encuentran las zonas frías, porque en ellas los rayos solares caen muy inclinados y con escasa intensidad.

INCIDENCIA DE LOS RAYOS SOLARES	ESTACIÓN
21-22 DE JUNIO	Hemisferio norte: verano Hemisferio sur: invierno
21-22 DE DICIEMBRE	Hemisferio norte: invierno Hemisferio Sur: verano
20-21 DE MARZO	Hemisferio norte: primavera Hemisferio sur: otoño
23-24 DE SEPTIEMBRE	Hemisferio norte: otoño Hemisferio sur: primavera



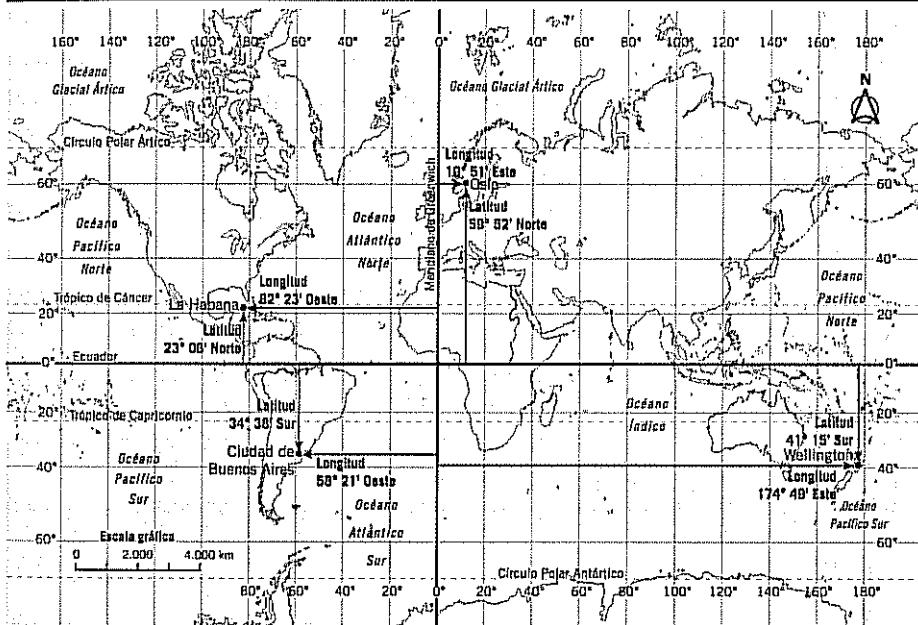
Las coordenadas geográficas

Los paralelos y los meridianos forman una red que sirve para ubicar con exactitud la localización de un lugar en la superficie terrestre. Esto es posible mediante el cálculo de las coordenadas geográficas, es decir, los valores de latitud y longitud.

La latitud es la distancia entre un punto de la superficie terrestre y el ecuador. Se expresa en valores que van desde 0° hasta los 90° , norte o sur. La longitud es la distancia entre un punto de la superficie terrestre y el meridiano de Greenwich. Se expresa en valores que van desde 0° hasta los 180° , este u oeste.

Para ubicar un lugar, entonces, es necesario establecer sus coordenadas geográficas, es decir, identificar el paralelo y el meridiano que pasan por ese lugar. Por ejemplo, decimos que la Ciudad Autónoma de Buenos Aires está a $34^{\circ} 38'$ de latitud sur y a $58^{\circ} 21'$ de longitud oeste o que Oslo se encuentra a $59^{\circ} 52'$ de latitud norte y a $10^{\circ} 51'$ de longitud este.

COORDENADAS GEÓGRAFICAS



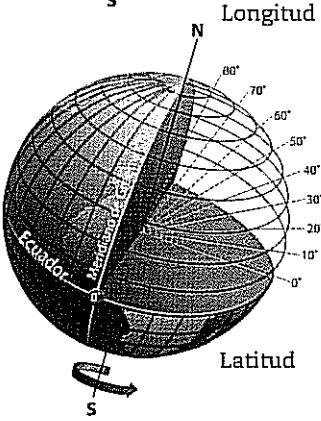
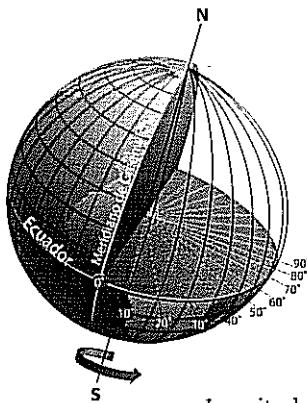
Los husos horarios

La Tierra tarda 24 horas en dar una vuelta completa (360°) sobre su eje. De modo que si dividimos 360° por 24 horas, sabemos que en 1 hora la Tierra gira 15° . Este espacio de 15° comprendido entre dos meridianos es lo que se denomina "huso horario".

Este sistema sirve para unificar la hora en todo el mundo, de acuerdo con el recorrido aparente del Sol. Es así que los países que se ubican en una misma longitud tendrán la misma hora, ya que comparten el mismo huso horario. Si se quiere saber qué hora es en algún país que se encuentra hacia el Este, se debe adelantar una hora por cada huso horario, y para conocer el horario de algún país que se encuentra al Oeste, se debe atrasar una hora.

Menú de recursos

Páginas 3, 4, 5 y 6

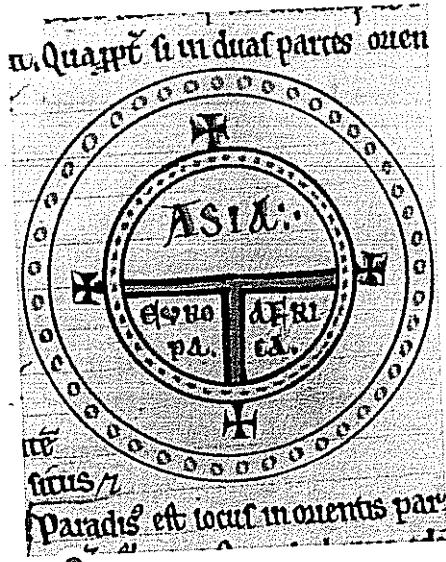


La latitud y la longitud se expresan en grados, porque miden el ángulo que se forma entre el punto que se quiere localizar, el centro del planeta y el ecuador o el meridiano, según corresponda.

ACTIVIDADES

Lectura de mapas

- Expliquen a qué se deben la sucesión de días y noches, y la sucesión de las estaciones.
- En cada oración, tachen la opción incorrecta:
 - El continente europeo tiene latitud sur / norte.
 - América tiene longitud oeste / este.
- Respondan: ¿Hay algún lugar de nuestro país que tenga latitud norte? ¿Por qué?



Mapa de "T" en "O" o mapa *Orbis Terrarum*, realizado en 1472.

En la Edad Media, la religión ejercía una fuerte influencia en el conocimiento geográfico.

En este mapa, la "T" representa la cruz cristiana y separa los tres continentes conocidos por los europeos de entonces: Asia, África y Europa.

Las formas de representar la superficie terrestre

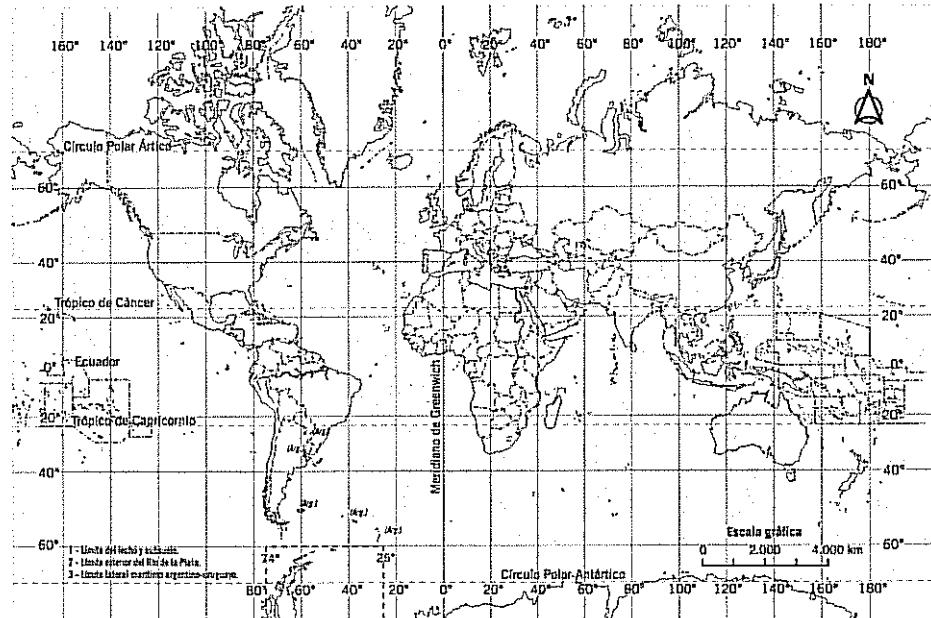
Los seres humanos tuvieron la necesidad de representar gráficamente la superficie terrestre o parte de ella desde la Antigüedad. A lo largo del tiempo fueron ideando y desarrollando diferentes formas de hacerlo, mediante planos y mapas. Los primeros mapas eran muy distintos de los que conocemos hoy. Se trataba de esquemas muy rudimentarios elaborados, por ejemplo, para conocer la localización relativa de ciertos elementos, como montañas, ríos y poblados, o la dirección y la distancia a recorrer para ir de un lugar a otro.

Las proyecciones cartográficas

La Tierra tiene una forma de geoide, es decir que está ligeramente achatada en los polos y ensanchada en el ecuador. Como es similar a una esfera, la manera más exacta de representarla es el globo terráqueo, ya que guarda una relación proporcional muy precisa entre las formas, la extensión y las distancias reales. Pero el globo terráqueo no es de gran utilidad para analizar fenómenos detalladamente ni para trabajar sobre él. Los encargados de realizar los mapas, los cartógrafos, debieron resolver entonces el problema de representar en un plano la superficie de un cuerpo esférico sin producir demasiadas deformaciones. Para salvar este inconveniente, debieron recurrir a procedimientos matemáticos mediante los cuales se proyecta la superficie terrestre sobre superficies planas: las proyecciones cartográficas.

La proyección más utilizada es la de Mercator. Consiste en envolver el globo terráqueo con un cilindro que toca el ecuador. De esta manera, se obtiene un rectángulo, en el que los meridianos mantienen la misma distancia entre sí, mientras que los paralelos se van distanciando hacia los polos.

PROYECCIÓN MERCATOR



La proyección Mercator representa con mucha exactitud la zona ecuatorial, pero distorsiona las latitudes cercanas a los polos.



Los mapas

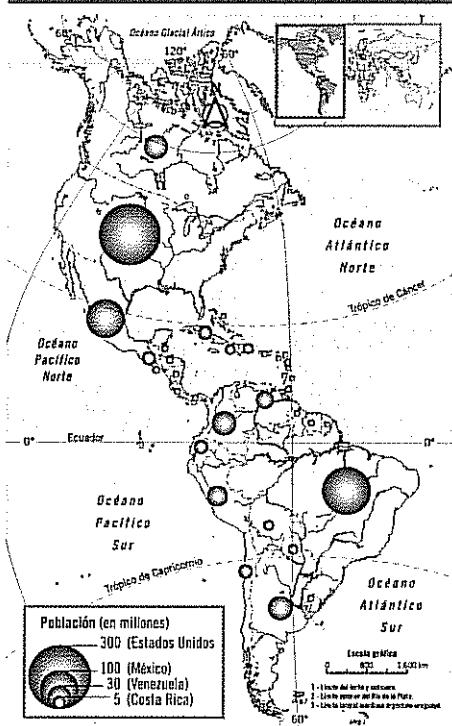
Un mapa es una representación plana de la superficie terrestre o de una parte de ella. Ningún mapa contiene toda la información sobre la superficie representada. Lo que vemos en un mapa es aquello que el cartógrafo decidió mostrar. Entonces, no debemos considerar los mapas como fotografías; son esquemas elaborados con un fin determinado a partir de información seleccionada previamente. Para representar ciertos elementos se utilizan diversos símbolos convencionales, llamados símbolos cartográficos, cuyo significado aparece en los cuadros de referencias. Además, aparecen otros elementos, como la rosa de los vientos y la escala utilizada.

Según el tipo de información que ofrecen, los mapas se pueden clasificar en dos grandes grupos:

◦ **Mapas temáticos:** En ellos se representa la información disponible acerca de un tema específico, como la distribución de la población, el trazado de la red ferroviaria o los centros turísticos. Algunos mapas temáticos incluyen información referida a más de un tema. Por ejemplo, un mapa que muestra la distribución de la población y las zonas industriales. Estos mapas son muy útiles, porque permiten relacionar distinto tipo de información. Los mapas temáticos pueden ser cualitativos o cuantitativos. Los cualitativos representan características o cualidades de los elementos que se distribuyen en el espacio. En cambio, los mapas cuantitativos expresan información de forma numérica; por ejemplo, la cantidad de habitantes de una ciudad.

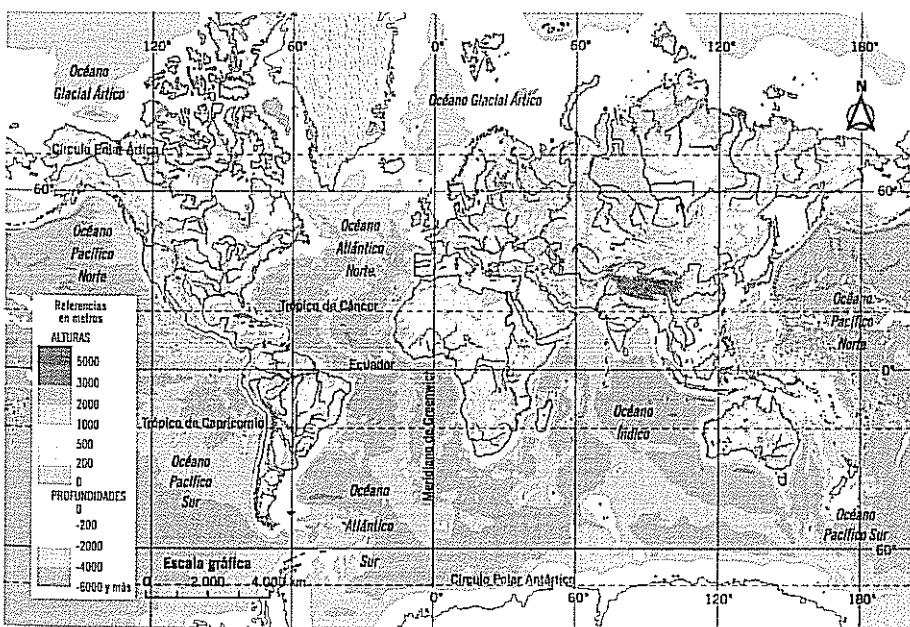
◦ **Mapas topográficos o físicos:** Muestran las características naturales de la superficie terrestre, como ríos y formas del relieve. Algunos de estos mapas incluyen elementos construidos, como rutas, ciudades o puertos. A veces, también incorporan otros elementos, como los límites entre distintos territorios, los paralelos, los meridianos.

POBLACIÓN DEL CONTINENTE AMERICANO



En este mapa temático se ha representado la población de los países del continente americano.

PLANISFERIO FÍSICO



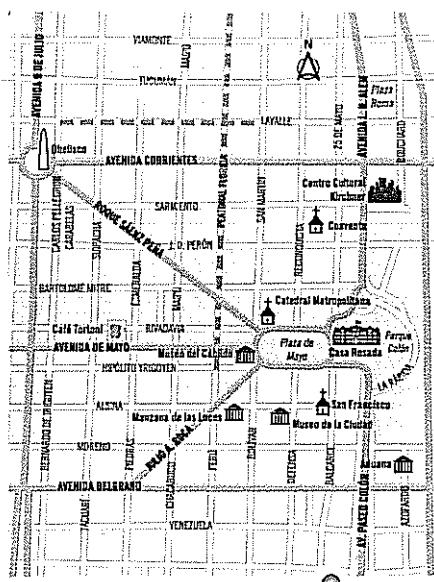
Este es un mapa físico de la superficie terrestre.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Expliquen por qué los cartógrafos debieron desarrollar proyecciones cartográficas.
2. Indiquen si la siguiente afirmación es correcta o incorrecta. Señalen por qué. Un mapa es como una fotografía de un sector o de toda la superficie terrestre.
3. Escriban una lista de cinco mapas temáticos. No vale repetir los mencionados en este capítulo.

Los planos y las cartas



En este plano se ha representado un sector del centro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Los planos son representaciones de superficies más pequeñas, como una ciudad, un barrio o una casa, que ofrecen un mayor detalle que los mapas. En ellos se pueden observar, por ejemplo, las calles, las plazas y los edificios importantes, como la municipalidad, las iglesias, las escuelas y los hospitales.

Las cartas son representaciones intermedias entre los mapas y los planos. Por ejemplo, se pueden mencionar las cartas topográficas, en las que se representa la altura de un terreno, y las cartas náuticas, utilizadas para la navegación.

Las escalas

Los mapas, las cartas y los planos se dibujan según una escala cartográfica. La escala es la relación que existe entre el mapa o el plano y la superficie representada. Es decir, indica cuántas veces se redujo la superficie para poder representarla en un mapa.

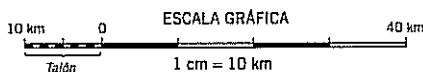
En general, se utilizan dos tipos de escala: la numérica y la gráfica. La escala numérica se expresa, por ejemplo, 1 : 5.000.000. Se lee "uno en cinco millones", y quiere decir que el territorio representado se redujo 5.000.000 de veces, o lo que es igual, que 1 centímetro en el papel es equivalente a 5.000.000 de centímetros en el terreno. La escala gráfica es una recta dividida en segmentos iguales, expresados en metros o kilómetros. A diferencia de la escala numérica nos indica, por ejemplo, que 1 cm de la recta equivale a 50 km en la realidad. Estas escalas también nos permiten calcular las distancias entre distintos puntos del mapa. Cuanto más pequeña sea la proporción, por ejemplo 1 : 50.000, mayor será el detalle de lo que está representado en el mapa. En cambio, cuanto más grande sea la proporción, como 1 : 5.000.000, menor será el detalle.

Los mapas físicos, como el de la página 15, además de las escalas gráfica y numérica, cuentan con una escala cromática. Cada color utilizado en la escala representa la altura del relieve sobre el nivel del mar, indicada en metros. Es importante recordar que la escala cromática muestra alturas y no formas de relieve. Por ejemplo, una meseta ubicada a 200 metros sobre el nivel del mar suele estar pintada de amarillo, mientras que otra ubicada a 4.500 metros, puede aparecer pintada de marrón. En los casos de mapas en los que aparecen mares u océanos, la escala también indica las profundidades mediante diferentes tonos de azul. Este tipo de escala es muy fácil de interpretar y, aunque no conocemos directamente el territorio que estamos estudiando, es posible tener una idea general de cómo luce.

ESCALA NUMÉRICA

1:1.000.000

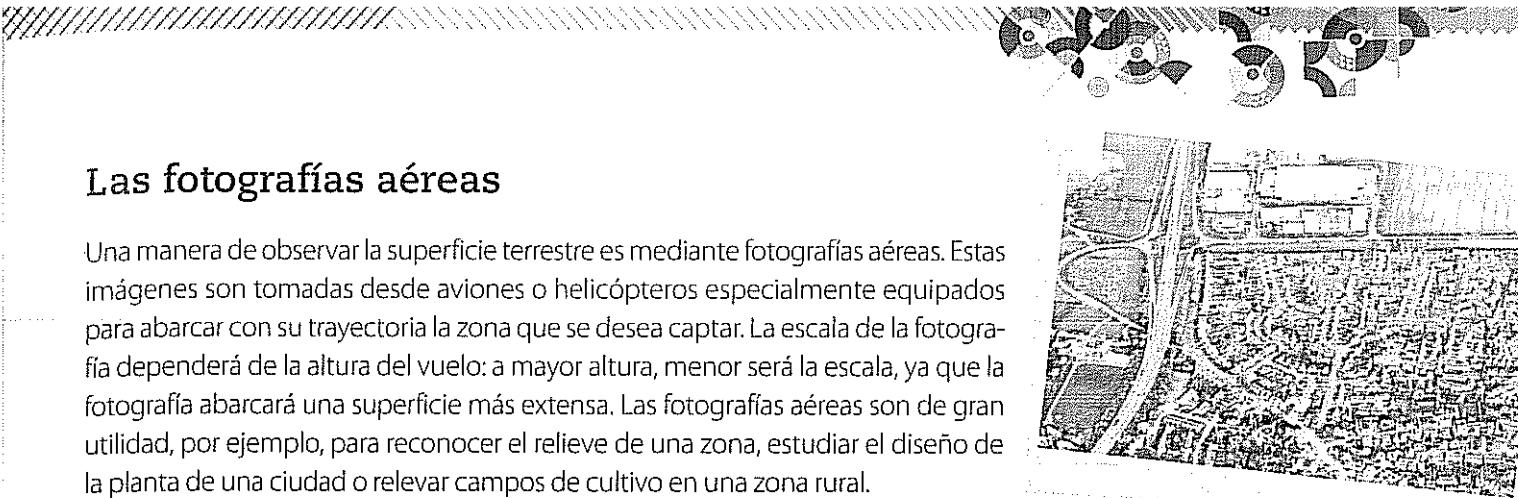
1 cm en el plano equivale a 1.000.000 cm (10 km) en el terreno



Para calcular las distancias con ayuda de la escala gráfica se debe apoyar una regla sobre la parte del mapa que se quiere medir y, luego, se traslada esa distancia sobre la escala.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESCALAS

ESCALAS GRANDES	ESCALAS MEDIANAS	ESCALAS PEQUEÑAS
De 1 : 2.000 a 1 : 25.000	De 1 : 50.000 a 1 : 250.000	De 1 : 500.000 en adelante
Se utilizan en planos de construcciones, guías de calles y zonas urbanas, etcétera.	Se emplean en cartas topográficas, mapas de rutas y ferrocarriles, etcétera.	Generalmente, se usan para la confección de mapas murales de continentes, países, mapas escolares, etcétera.



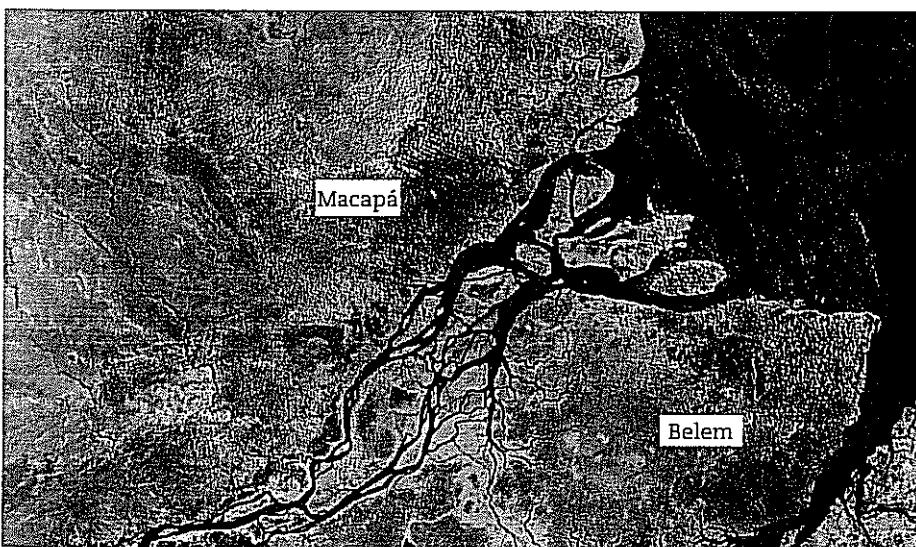
Las fotografías aéreas

Una manera de observar la superficie terrestre es mediante fotografías aéreas. Estas imágenes son tomadas desde aviones o helicópteros especialmente equipados para abarcar con su trayectoria la zona que se desea captar. La escala de la fotografía dependerá de la altura del vuelo: a mayor altura, menor será la escala, ya que la fotografía abarcará una superficie más extensa. Las fotografías aéreas son de gran utilidad, por ejemplo, para reconocer el relieve de una zona, estudiar el diseño de la planta de una ciudad o relevar campos de cultivo en una zona rural.

Las imágenes satelitales

Un recurso muy útil para complementar el trabajo con mapas y fotografías aéreas son las imágenes satelitales. Se trata de imágenes tomadas desde el espacio por satélites artificiales que se ubican a una altura que varía entre los 700 y los 36.000 kilómetros. Las imágenes se obtienen por medio de cámaras fotográficas o radares colocados en una plataforma del satélite que los transporta. La información recolectada es transmitida a estaciones ubicadas en la Tierra, donde los datos se procesan mediante herramientas informáticas.

Las imágenes satelitales brindan información abundante y detalles que son de enorme utilidad. Por ejemplo, permiten conocer con precisión los efectos provocados por incendios forestales, analizar el estado de los ríos después de una inundación y estimar el volumen de una cosecha. En el campo de la meteorología y la climatología, permiten detectar tormentas, la formación de huracanes, y analizar diversos fenómenos, como el efecto invernadero. Los oceanógrafos se sirven de estas imágenes para obtener información acerca de las corrientes marinas y la existencia de manchas de petróleo. Mediante la comparación de imágenes obtenidas en momentos diferentes es posible seguir la evolución de ciertos procesos, como los cambios en la cubierta vegetal de una zona determinada.



En esta imagen satelital se observa la desembocadura del río Amazonas en el océano Atlántico, y las ciudades brasileñas de Belem y Macapá.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Piensen en dos mapas de un mismo territorio. Uno, elaborado a una escala de 1 : 500.000, y otro, a una escala de 1 : 1.000.000. Indiquen en cuál podrán observar más detalles. Fundamenten su respuesta.

2. Escriban qué le dirían a alguien que afirma lo siguiente:

En un mapa físico, la escala cromática siempre nos permite localizar montañas, llanuras y mesetas.



Hacer mapas, una historia de miles de años

La historia de la cartografía permite conocer cómo evolucionó la forma de hacer mapas, a lo largo del tiempo, pero también otras cuestiones importantes, como los cambios en las formas de concebir el mundo.

¿Por qué elegiste especializarte en la historia de los mapas?

Los mapas siempre me parecieron bellos y cautivantes. Pero lo más importante es que estoy convencida de que los mapas, como la literatura, nos llevan a conocer otros mundos. Eso sí: muy pronto entendí que para poder "leerlos" es necesario aprender a conocer sus lenguajes. Y decidí que quería estudiar para ser capaz de mirar y entender todos los mapas posibles.

¿Por qué los seres humanos tuvieron la necesidad de hacer mapas?

Los seres humanos siempre necesitaron pensar y organizar su espacio inmediato, el lugar donde viven y donde deben resolver sus necesidades vitales. Cuando comenzaron a desplazarse, también necesitaron mapas para marcar sus itinerarios; no solo para ir hacia lugares lejanos, sino también... ¡para poder volver! Además, los mapas siempre fueron una potente herramienta de comunicación: las personas, los grupos y, más recientemente, diversas instituciones dibujan mapas para decirles a otros cuáles son los límites de un pueblo, dónde están los accidentes geográficos, cómo es el trazado de las rutas y muchas otras cosas más.

¿De qué época datan los primeros mapas conocidos? ¿Podrías darnos algún ejemplo?

Según los indicios que se conservan, se cree que el primer mapa es un plano tallado en una pared de arcilla, en la ciudad de Catal Hüyük (Turquía), que habría sido

hecho en el 6000 a. C. Se trata de un mapa bastante esquemático, que representa ríos, mares, caminos y poblados mediante líneas sencillas y círculos.

¿Fueron importantes los viajes de exploración de los siglos XV y XVI para el desarrollo de la cartografía?

Los viajes siempre fueron una fuente de inspiración para imaginar el mundo y, además, también sirvieron para recolectar datos e información que luego se volcaban en los mapas.

A lo largo del siglo XVI, navegantes europeos fueron cartografiando las costas de América. Esto fue una transformación radical de los mapamundis, que hasta el siglo XV solo representaban al Viejo Mundo, es decir, Europa, Asia y África.

Hasta el siglo XX hubo lugares desconocidos. ¿Qué hacían los cartógrafos con esos lugares cuando dibujaban los mapas?

Desde el siglo XIX, los cartógrafos han adoptado una regla: cuando no tienen información sobre algún lugar, dejan un espacio en blanco en el mapa. El blanco es la señal que se usa para indicar que no se dispone de datos cartografiados.

También funciona como un espacio que queda abierto y disponible para que otros cartógrafos escriban sobre él y completen el mapa. Esto fue muy habitual en el interior de los continentes, como en la zona central de África. Los manchones blancos en África perduraron hasta bien entrado el siglo XX.



PERFIL

Carla Lois



Es licenciada en Geografía y doctora en Filosofía y Letras, por la Universidad de Buenos Aires, e investigadora adjunta en el Conicet. Es profesora en la cátedra "Cartografía" de la Universidad Nacional de La Plata y enseña "Teorías Contemporáneas en Geografía", en la Universidad de Buenos Aires. Se dedica a la historia de la cartografía y a los estudios de imágenes asociadas al pensamiento científico.

Para ver > temas relacionados



En el documental *Cartografía y calendarios* verán cómo fue cambiando la forma de hacer mapas a lo largo del tiempo.
<https://goo.gl/4I3sfM>



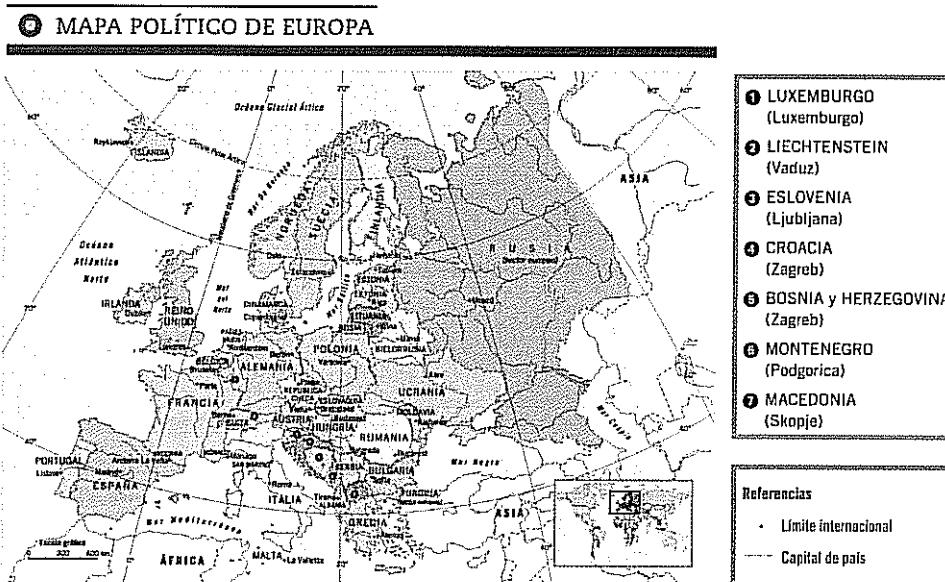
DEJÁ TU OPINIÓN

- ¿Compartís la idea de que los mapas nos llevan a conocer otros mundos? ¿De qué modo creés que pueden hacerlo? ¿Qué aportes te parece que puede hacer el estudio de la historia de los mapas?

FUENTES PARA OBSERVAR Y ANALIZAR

El mapa político de Europa

En los mapas políticos se representan las divisiones políticas y administrativas de un territorio determinado. En ellos se indican elementos, tales como los límites internacionales y las capitales de los países.



1. Observen la escala utilizada para realizar el mapa y respondan las siguientes preguntas:
- ¿Se trata de una escala numérica o de una escala gráfica?
 - Si en la escala figuraran 1,600 y 900 km, ¿veríamos más o menos detalles en el mapa? ¿Por qué?
 - Con la ayuda de la escala, calculen:
 - la distancia aproximada entre París y Berlín;
 - la distancia máxima este-oeste aproximada de España.
 - Indiquen a qué ciudades corresponden estas coordenadas aproximadas:
 - 51° N 0° O
 - 40° N 4° O
2. En cada par, subrayen el país ubicado a mayor latitud:
- | | | | |
|---------|----------|----------|---------|
| Polonia | Italia | Alemania | Grecia |
| España | Irlanda | Rumania | Letonia |
| Austria | Portugal | Bélgica | Serbia |

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

En el inicio del capítulo vimos que la Geografía se ocupa de estudiar las formas en que las personas transforman los ambientes y generan en ellos impactos de todo tipo. Miren el documental *Nuestro mapa. Impacto urbano* que trata sobre uno de los efectos generados por el crecimiento del Área Metropolitana de Buenos Aires y resuelvan las consignas.

- ¿Qué factores produjeron un crecimiento poco controlado de la región?
- ¿A qué fenómeno, producto del crecimiento, se refiere el documental?

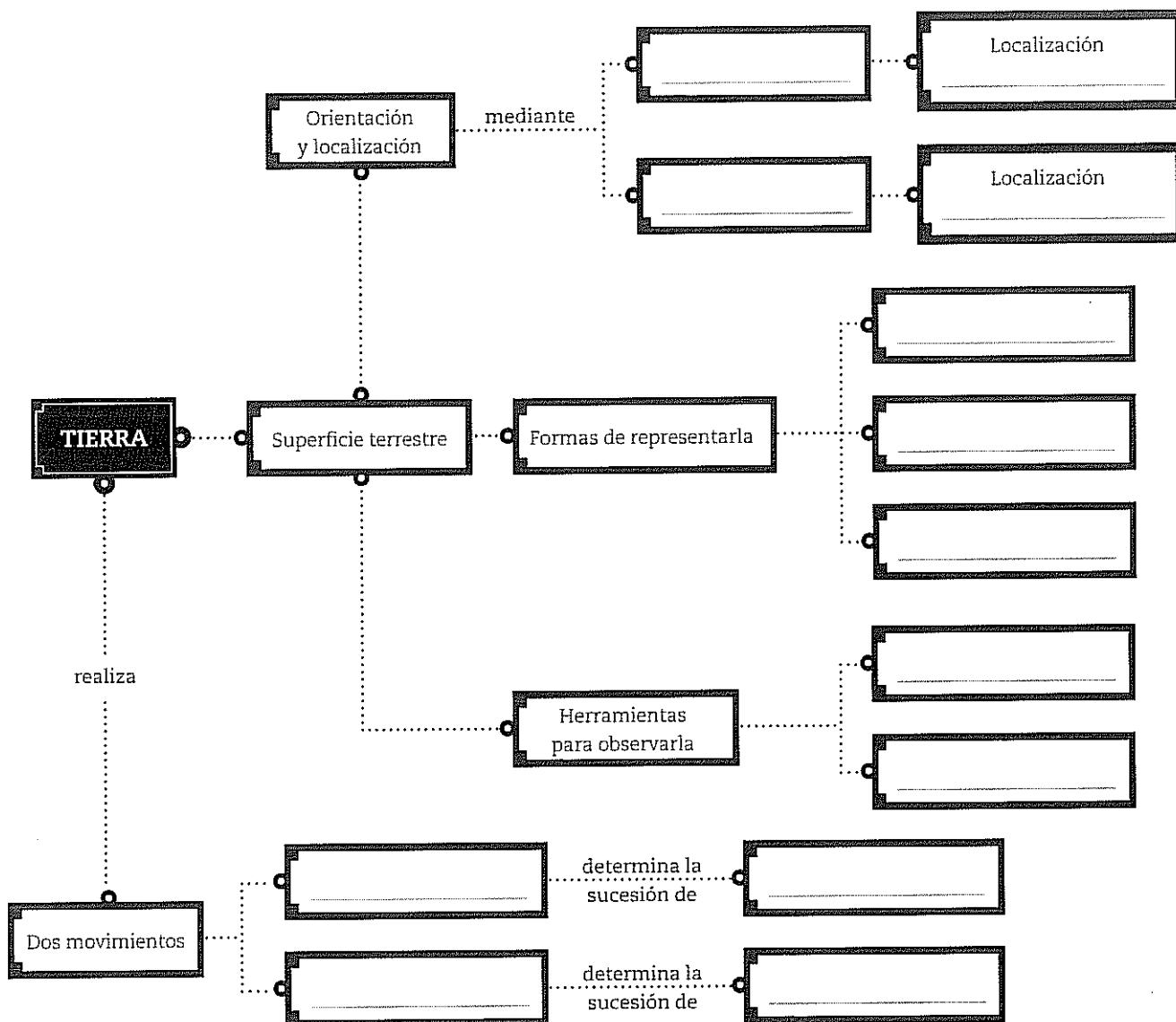
- Expliquen qué consecuencias tuvo el avance de la superficie construida.
- En el documental se menciona un cambio muy importante ocurrido en el paisaje de la ciudad, en el siglo pasado. Indiquen de cuál se trata.



<https://goo.gl/nE4PcD>

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completan la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. Formen grupos y distribuyan entre sus miembros los temas centrales señalados en el mapa conceptual. Tengan en cuenta el esquema que completaron, y cada uno desarrolle el tema que le tocó en un texto que no supere las diez líneas.
3. Intercambien sus textos, revisen y ajusten la redacción de manera que resulte clara para todos los miembros del equipo.

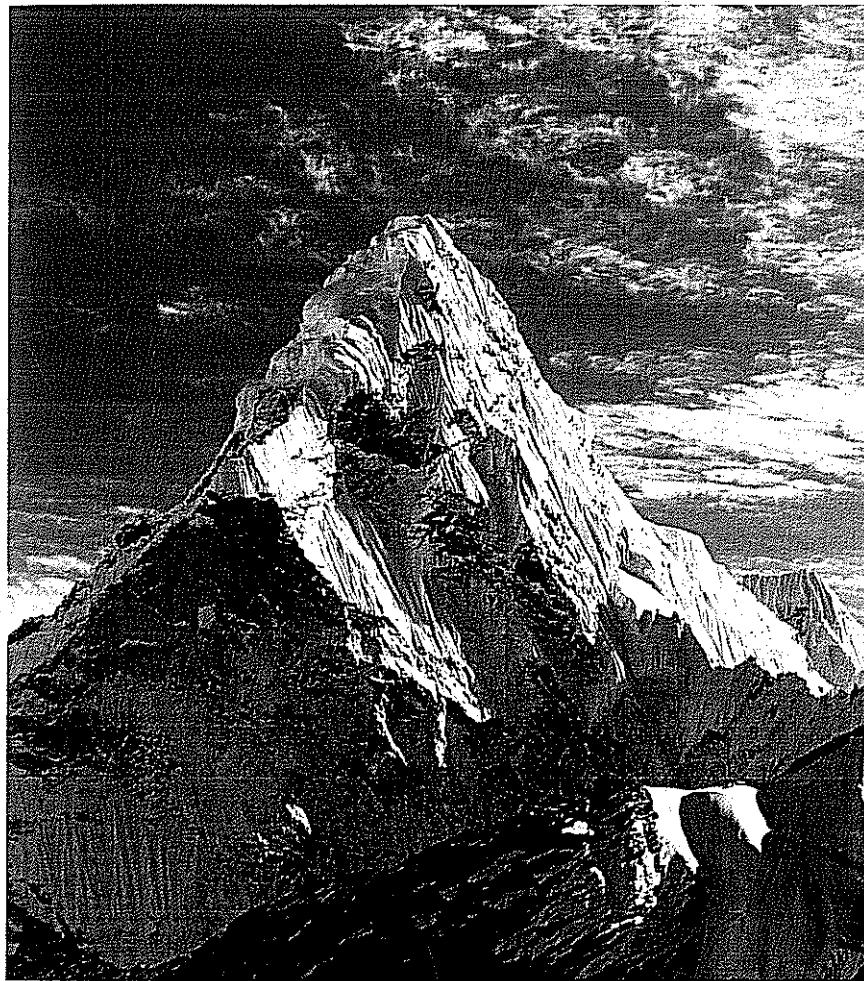
4. Hagan copias para todos y así podrán contar con un resumen del capítulo que les ayudará a estudiar.

5. Si se animan, pueden escribir sus resúmenes en archivos de Word y compartirlos a través de Google Drive para que todos puedan hacer sus aportes.

2

» El planeta Tierra

La Tierra



#MonteAmaDablam #CordilleraDelHimalaya

A lo largo de millones de años, sobre la superficie terrestre se fueron modelando diferentes formas de relieve, como las montañas, las mesetas y las llanuras.



#CultivosDeArroz #India



#SierrasEnCórdoba



#CríaDeLlamas #AltiplanoBoliviano



INGRESAR

1. Observen las imágenes con atención. ¿A qué forma de relieve corresponde cada una?
2. Para cada imagen escriban un epígrafe en formato de tuit que comente el relieve que ven.
3. ¿Cuáles les parecen más antiguas, las montañas del Himalaya o las sierras cordobesas? ¿Por qué?
4. ¿Qué forma de relieve predomina en donde viven ustedes? ¿Han estado en lugares con relieves diferentes? ¿En cuáles?

Nuestro planeta

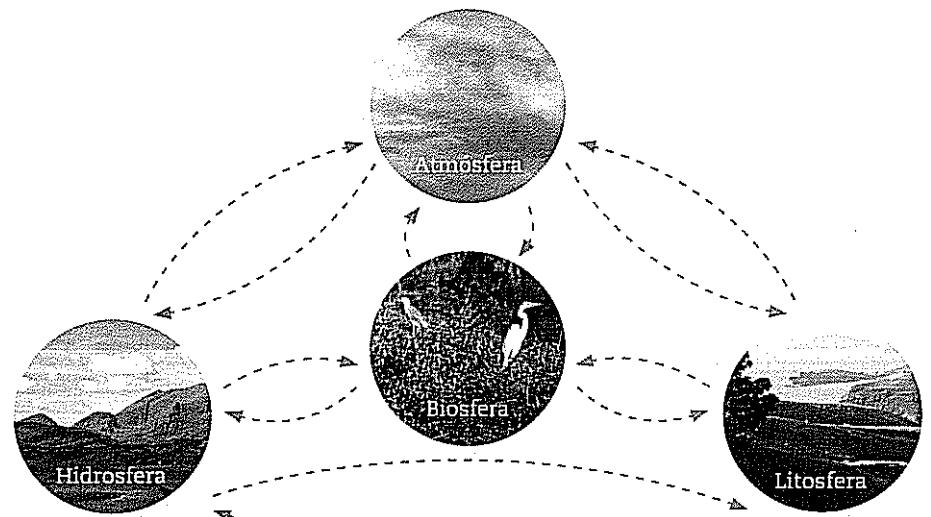
Nuestro planeta comenzó a formarse hace, aproximadamente, 4.600 millones de años. A lo largo de su historia se fueron constituyendo los relieves emergidos y los fondos oceánicos, a partir de procesos endógenos. Por su parte, diversos procesos exógenos actuaron a través de distintas formas de erosión.

El planeta como sistema

Los elementos naturales que componen el planeta Tierra pueden agruparse en cuatro grandes subsistemas:

- La **litosfera** o tierra sólida es la capa sólida superficial de la Tierra. Se encuentra en los continentes y los fondos de los océanos y los mares. Está compuesta por diferentes tipos de rocas y es el soporte para la formación de distintos tipos de suelos, que son la fuente de nutrientes esenciales para el desarrollo de la vida.
- La **atmósfera** es la capa gaseosa que cubre el planeta. Se compone, principalmente, de nitrógeno y oxígeno, fundamentales para el desarrollo de la vida en el planeta. En menor proporción, aparecen otros gases que también son muy importantes para los seres vivos, como el vapor de agua, el ozono y el dióxido de carbono.
- La **biosfera** incluye todos los organismos vivientes del planeta: los seres humanos y las especies animales y vegetales.
- La **hidrosfera** es el conjunto de las aguas que se encuentran en la superficie de la Tierra, tanto en estado líquido como sólido. La mayoría de los seres vivos tienen un alto contenido de agua, fundamental para realizar los procesos orgánicos vitales.

En este capítulo estudiarán las características más importantes de todos estos subsistemas, como la forma en que la energía interna del planeta puede formar relieves (procesos endógenos), y los componentes de otros subsistemas, como el aire y el agua, que pueden erosionarlos (procesos exógenos).



En la capa más baja de la atmósfera, llamada *troposfera*, suceden la totalidad de los eventos atmosféricos, como la circulación de los vientos y las precipitaciones.

Los subsistemas o “esferas” del sistema natural están relacionados entre sí. Una modificación en uno de ellos puede alterar fuertemente las características de cualquiera de los restantes.

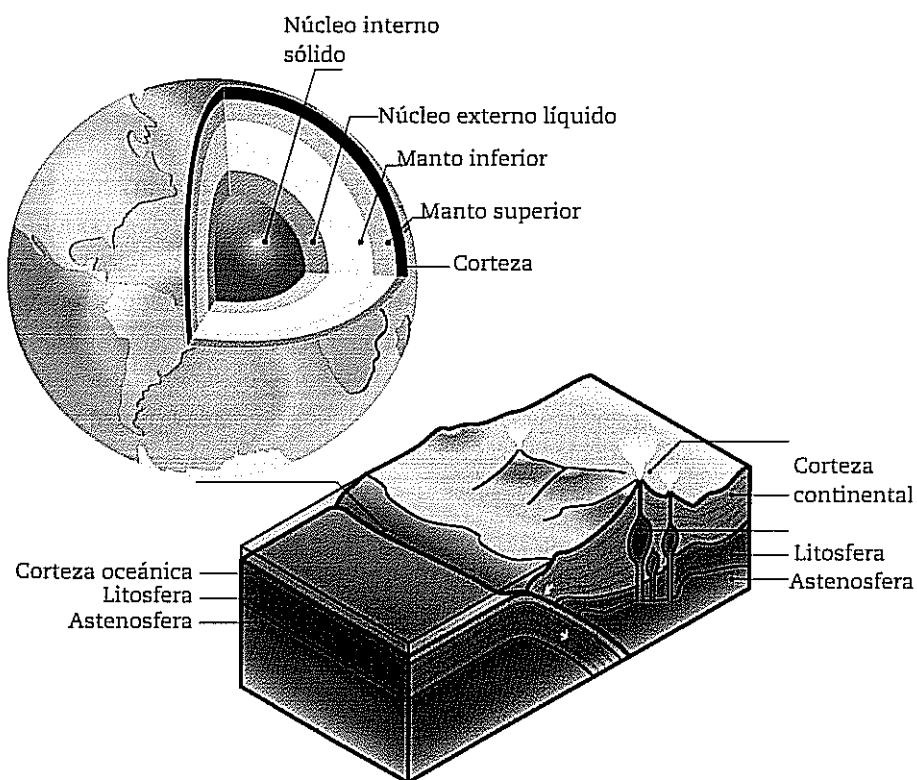
La Tierra por dentro

Los científicos se han preocupado por conocer cómo se compone el interior de la Tierra. A partir del estudio de los cambios de velocidad con que avanzan las ondas sísmicas fue posible investigar y diferenciar las diferentes capas que componen la Tierra: la corteza, el manto y el núcleo.

La corteza terrestre es la capa más superficial del planeta y representa alrededor del 2% del volumen del planeta. Se divide en la corteza continental, que puede alcanzar hasta 70 kilómetros de profundidad y es la que compone la parte sólida de los continentes, y la corteza oceánica, que tiene no más de 15 kilómetros y es la que conforma el fondo de los océanos. La corteza es la base de la formación de los suelos en la superficie y contiene diferentes tipos de rocas.

El manto, ubicado debajo de la corteza, representa aproximadamente el 82% del volumen de la Tierra. Está conformado por diversos minerales, algunos en estado sólido y otros en estado líquido. Tiene un espesor aproximado de 2.900 kilómetros y se divide en el manto inferior, más profundo, y el manto superior, más cercano a la corteza, donde se localiza la astenosfera. Esta se encuentra en estado semisólido y está compuesta principalmente por magma, resultado de la fusión de silicatos y otros compuestos que forman las rocas. Los movimientos del magma o movimientos convectivos explicarían los desplazamientos de los bloques de la corteza que se encuentran por encima de la astenosfera.

El núcleo es la capa más profunda del planeta y representa el 16% de su volumen. Se compone del núcleo interno, sólido, formado fundamentalmente por hierro, y el núcleo externo líquido. La circulación de partículas en el interior de este último, genera el campo magnético de nuestro planeta.



Grupo Sociales Ceci, Juan, Lola, Iú

- Ah, ya entendi. Las capas de la Tierra son la atmósfera, la corteza, el manto y el núcleo.

• ((0))

- No, cuidado, la atmósfera no es una de las partes internas de nuestro planeta. Es una capa gaseosa que lo rodea. Junto a la litosfera, la biosfera y la hidrosfera es uno de los cuatro subsistemas que componen la Tierra.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Relacionen, en una oración, cada par de conceptos:

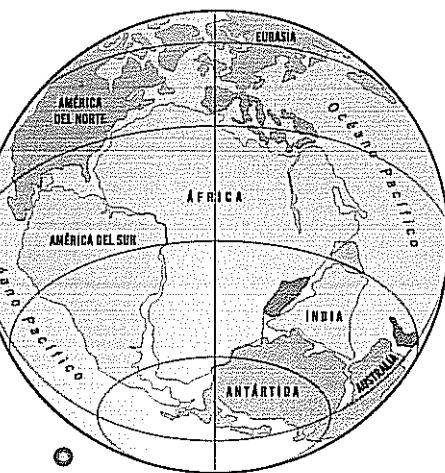
- a. litosfera • suelos
- b. biosfera • seres vivos
- c. hidrosfera • aguas

2. Respondan las siguientes preguntas:

- a. ¿En qué se diferencian la corteza continental y la corteza oceánica?
- b. ¿Dónde se localiza la astenosfera? ¿Cómo está compuesta?
- c. ¿Qué permiten explicar los movimientos convectivos del magma?

La teoría de la deriva continental

En 1915, el científico alemán Alfred Wegener publicó un libro en el que propuso la teoría de la deriva continental. Según esta teoría, hace millones de años los continentes y los océanos ocupaban posiciones diferentes de las actuales.



Al juntar las líneas costeras de América y África, la forma en la que encajan resulta evidente.

En búsqueda de evidencias

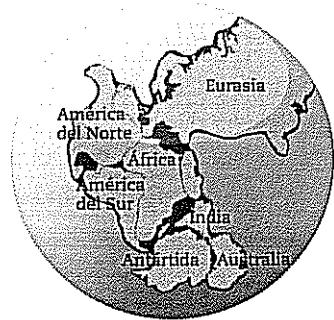
Luego de formular su teoría, Wegener centró su investigación en la búsqueda de evidencias que la demostraran. Las siguientes son algunas de ellas:

- **La forma de los continentes:** Uno de los indicios más claros que Wegener tuvo desde el inicio de su investigación fue la notoria precisión con la que encajaban algunos continentes actualmente separados por miles de kilómetros.
- **Las evidencias fósiles:** Wegener también demostró que tanto en América como en África había numerosos restos fósiles de una especie de reptil llamado *mesosaurus*. Este reptil no tenía la capacidad de volar ni de nadar largas distancias, por lo que si se encontraba en dos continentes, a ambos lados del océano Atlántico, podía considerarse que esos continentes en algún momento habían estado unidos.
- **La estructura de las cadenas montañosas:** Otra evidencia fue la similitud que presentaban algunas cadenas montañosas que en la actualidad están separadas por miles de kilómetros. Por ejemplo, los montes Apalaches en América del Norte, y los montes Escandinavos en el norte de Europa. Para Wegener se trataba de la misma cadena montañosa que se había partido.
- **La evidencia de los paleoclimas:** Wegener también tuvo en cuenta las evidencias paleoclimáticas que no se corresponden con los climas de la actualidad. Por ejemplo, el hallazgo de valles glaciarios en el actual territorio de Australia evidencia que en ese lugar, en algún momento, la temperatura fue muy baja y eso indicaría que en épocas geológicas pasadas Australia estuvo cerca de la Antártida.

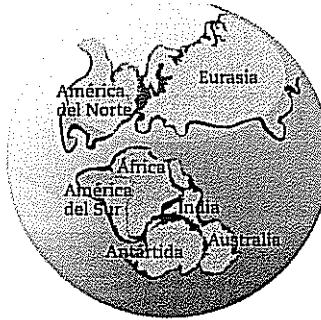
Un gran continente llamado Pangea

Con todas estas evidencias Wegener elaboró su teoría del movimiento de los continentes. Concluyó que hace 250 millones de años existió un gran continente al que llamó Pangea ("toda la Tierra"), conformado por la unión de todos los continentes que existen en la actualidad. La Pangea habría comenzado a separarse hace, aproximadamente, 200 millones de años.

Pangea



Laurasia y Gondwana



Mundo actual



En estos tres esquemas pueden observar el desplazamiento de los continentes, que aún hoy continúa.



La larga historia de nuestro planeta

La Tierra se formó hace más de 4.500 millones de años. Desde entonces, experimentó una serie de cambios que dieron como resultado el planeta que conocemos hoy.

¿Por qué elegiste estudiar Geografía? Cuando estaba en el colegio secundario me llamó la atención una materia que trataba temas que relacionaban a las personas con el lugar donde viven. Esa relación sociedad-naturaleza hace de la Geografía una ciencia muy amplia. Por ejemplo, me resulta interesante conocer la dinámica de la tectónica de placas, los terremotos y las erupciones volcánicas, y analizar de qué modo esos fenómenos afectan a las poblaciones que viven en los lugares donde suceden con frecuencia. Me gusta preguntarme cómo ocurren, si se pueden predecir, qué decisiones deben tomar las autoridades para evitar que las personas se vean afectadas ante un nuevo sismo o una nueva erupción.

¿Cómo se hace para estudiar un planeta de más de 4.500 millones de años? Se establecieron divisiones temporales que se conocen como *eras geológicas*: la Precámbrica, la Paleozoica, la Mesozoica y la Cenozoica. Además de la evolución de las formas de vida, en cada una de estas eras se fueron configurando las formas del planeta, como los mares, las montañas y las llanuras. Además, el estudio de los fósiles (restos de animales y plantas que vivieron en tiempos geológicos pasados) también ayudan a reconstruir el pasado de nuestro planeta.

¿Cuándo aparecieron las primeras formas de vida?

Las primeras formas de vida, poco conocidas, aparecieron en los mares, durante la

era Precámbrica. Se trataba, fundamentalmente, de organismos unicelulares. Más tarde, en la Paleozoica, se desarrollaron formas de vida marina más complejas, como algunos invertebrados y los peces. Por esta razón, la era Paleozoica también es conocida como la *Edad de los Peces*.

¿Y en la superficie terrestre? A fines de la Paleozoica aparecieron los animales anfibios, es decir que podían vivir en el agua y salir a la superficie. También los primeros árboles y otras especies vegetales, como los helechos. Con el tiempo, sus restos fosilizados dieron origen a los yacimientos de carbón. Posteriormente, en la era Mesozoica, comenzaron a crecer plantas con flores y aparecieron los grandes reptiles, los dinosaurios y las primeras aves. Luego de la extinción de los dinosaurios, en la era Cenozoica (también llamada la *Edad del Hombre*), aparecieron los mamíferos.

Nosotros vivimos en la era Cenozoica. ¿Qué cambios se produjeron en ella? Entre otros, se desarrolla la vegetación actual y, hacia el final del período, aparecen los seres humanos.

Uno de los fenómenos más destacados de este período fueron las glaciaciones. En ellas, grandes áreas continentales fueron cubiertas por mantos de hielo, que, al retirarse, dejaron su huella. Por ejemplo, en la Patagonia argentina, los bloques de hielo que quedaron en los valles encerrados por grandes rocas formaron muchos de los lagos que vemos hoy.



PERFIL

Alicia Prieto



Es profesora de Geografía, especialista de Nivel Superior en Educación y TIC. Se desempeña como profesora en el Instituto Superior de Formación Docente N° 34, en los profesorados de Historia y Geografía. Es autora y editora de numerosos libros de texto de Historia y Geografía.

Para ver > temas relacionados



El documental *Glaciares y glaciaciones. Evidencias geológicas* les cuenta acerca de las glaciaciones y de cuáles fueron algunos de sus efectos más importantes.

<https://goo.gl/A557qt>



DEJÁ TU OPINIÓN

- ¿Te parece importante conocer las formas en que las personas se relacionan con el ambiente en el que viven? Pensá y escribí algunas razones.

La tectónica de placas y sus consecuencias

Grupo Sociales
Ceci, Juan, Lola, Tú

- No me acuerdo bien, ¿la astenosfera era la parte más externa del manto, la más cercana a la corteza?

- Esa misma; forma parte del manto superior y se encuentra en estado semisólido porque está compuesta principalmente por magma.

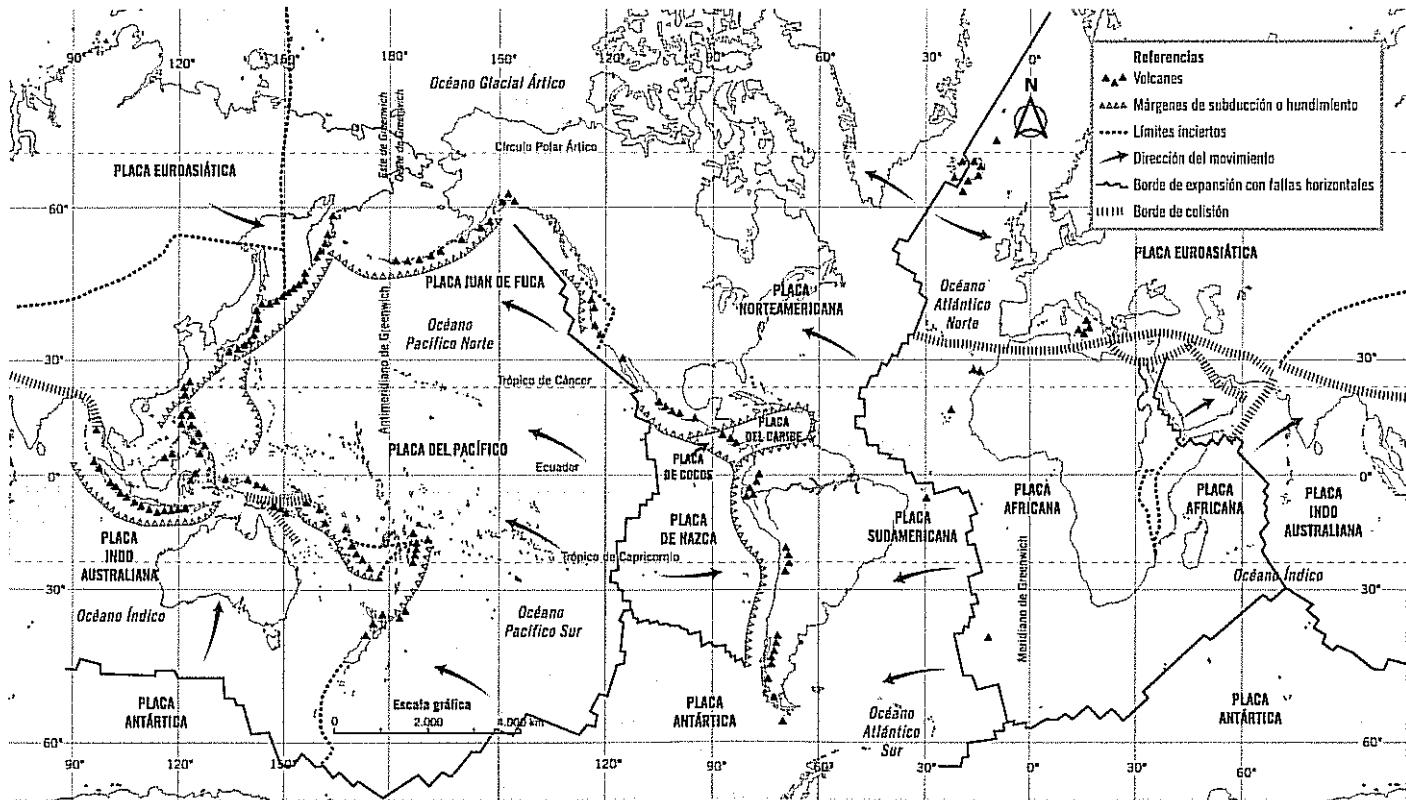
A mediados del siglo XX, un importante descubrimiento, la división de la corteza terrestre en placas tectónicas, permitió complementar la teoría de Wegener y explicar cómo se formaron las montañas y los volcanes del planeta y cómo se producen las erupciones volcánicas, los terremotos y los tsunamis.

Las grandes placas tectónicas

Durante las décadas de 1950 y 1960 se descubrió que la corteza no es uniforme y continua, sino que está fragmentada en grandes bloques denominados "placas tectónicas". Las placas formadas solo por la corteza continental reciben el nombre de *placas continentales*; las que coinciden únicamente con la corteza oceánica se llaman *placas oceánicas*, y las que están constituidas por corteza continental y corteza oceánica se denominan *placas mixtas*.

En la actualidad se cree que el desplazamiento de las placas se produce por los movimientos convectivos del magma que se encuentra en la astenosfera. Estos movimientos se deben a las diferencias de temperaturas que hay en el manto: a mayor profundidad, el magma tiene más temperatura y presión, por lo que tiende a subir hacia las zonas menos calientes y de menor presión. Estas partículas que suben empujan a las que están encima que, en consecuencia, se enfrián y tienden a ir hacia abajo, a zonas más profundas y calientes.

PRINCIPALES PLACAS TECTÓNICAS Y ÁREAS DE VOLCANES





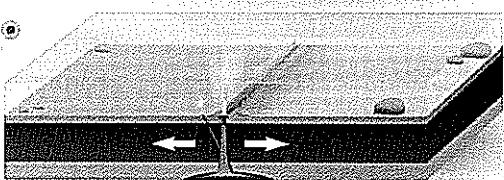
Los bordes de las placas

Debido a los movimientos convectivos de la astenosfera, las placas tectónicas se mueven en distintas direcciones, dando origen a tres tipos de bordes de placas:

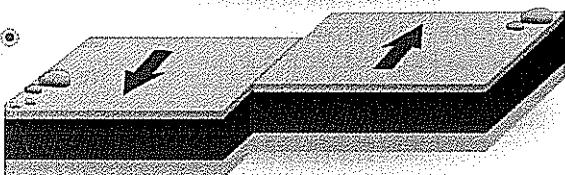
Bordes convergentes. Las placas se mueven en sentido inverso y tienden a juntarse o chocar, originando los procesos orogénicos que forman montañas. En esas zonas son frecuentes los sismos.



Bordes divergentes. Las placas tienden a separarse. Muchas veces en este tipo de bordes se encuentran grandes cordilleras de volcanes, que están sumergidas en los océanos. A veces los picos más altos se asoman sobre la superficie del mar formando islas.



Bordes de transformación. A veces las placas se mueven en forma paralela. Este tipo de bordes genera una zona de fricción llamada "falla", como por ejemplo la falla de San Andrés en los Estados Unidos.



El movimiento de las placas tectónicas origina consecuencias que afectan el relieve terrestre. Una de ellas es el proceso de subducción. Se denomina así a aquel que da origen a los movimientos orogénicos que forman las grandes cordilleras de montañas y volcanes. Al chocar, la placa más densa y pesada, se introduce por debajo de la menos densa y pesada y se produce el plegamiento de la corteza. Estos plegamientos forman grandes cadenas montañosas, como la Cordillera de los Andes y el Himalaya.

Además, la fricción generada entre las placas durante este proceso produce el aumento de la temperatura y la presión, lo que da origen al magma. Cuando este asciende logra llegar a la superficie produciendo erupciones y la consecuente formación de volcanes.

Al separarse dos placas se genera un espacio entre ellas por el que sube magma. Como ya se vio, ese magma, al llegar a la superficie genera la formación de volcanes y fondo oceánico. Es el proceso de expansión de los continentes, como el que dio origen a la separación de América y África.



La cordillera del Himalaya, formada por la subducción de la placa India con la Euroasiática.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Escriban un argumento que justifique la siguiente afirmación: Las placas tectónicas pueden clasificarse en tres tipos diferentes.
2. Expliquen cuál es la causa del desplazamiento de las placas tectónicas.
3. Desarrollen el epígrafe de la foto de la cordillera del Himalaya añadiendo información presentada en esta página.

Los procesos endógenos y exógenos

Desde su origen, la superficie terrestre ha experimentado sucesivos cambios y sigue modificándose constantemente como resultado de la combinación de diversos factores internos o endógenos y externos o exógenos. Algunos de estos cambios son lentos; otros se producen de manera brusca.

Los procesos endógenos

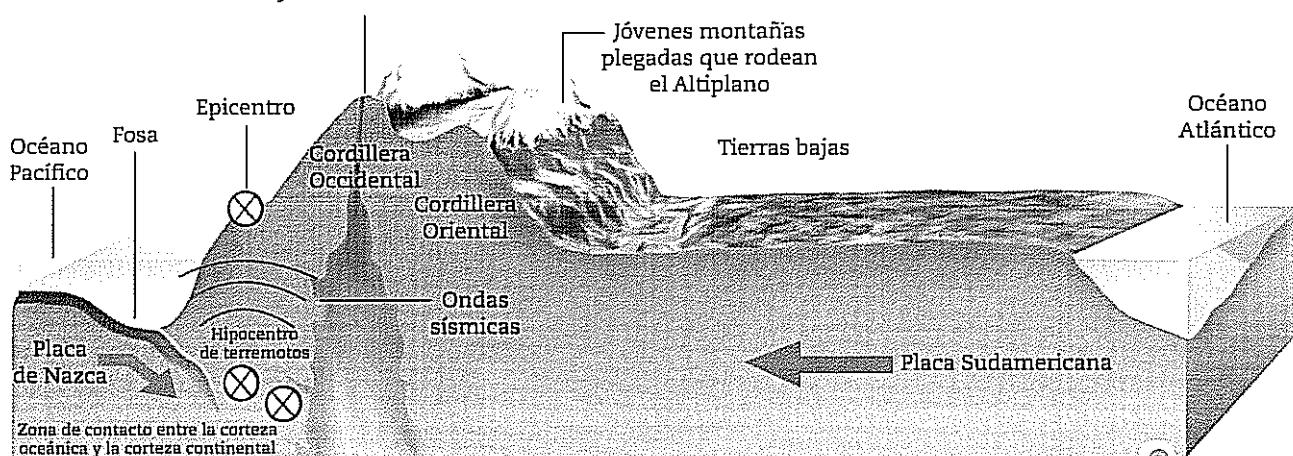
Los diferentes relieves de la superficie terrestre han sido formados por movimientos internos o endógenos que se han extendido a lo largo de millones de años y aún no han terminado. Algunos son muy lentos, como es el caso de los movimientos orogénicos. Otros, como el vulcanismo y los movimientos sísmicos, ocurren más rápidamente.

La mayoría de los volcanes están localizados en zonas inestables de la corteza terrestre, que coinciden con los bordes de las placas tectónicas. Fueron formados por los procesos de expansión, en las zonas de expansión del fondo oceánico, y de subducción. En menor cantidad, los demás volcanes de la superficie fueron creados por el proceso de puntos calientes, es decir, sectores de la astenosfera que se encuentran a mucha más temperatura que el resto. Esto genera mayor presión y, como consecuencia, la corteza se quiebra y permite la salida del magma hacia la superficie y la formación de volcanes.

Un terremoto o sismo es la vibración de la corteza producida por una fuerte liberación de energía. El origen de esa energía, donde comienzan a expandirse las ondas sísmicas, recibe el nombre de "foco". La zona en la superficie, donde más fuerte se perciben las vibraciones y donde suelen suceder los peores daños, recibe el nombre de "epicentro". Existen dos tipos de ondas sísmicas: las ondas P (se liberan a gran velocidad) y las ondas S (lentas y muy destructivas).

Cuando la vibración ocurre en la corteza oceánica, las ondas sísmicas se transmiten a través del agua y provocan un maremoto o tsunami. En la superficie se originan olas gigantescas (pueden superar los 15 m de altura) que se trasladan a gran velocidad hacia las costas y suelen tener efectos devastadores.

La lava llega a la superficie
y forma volcanes



Factores que intervienen en el proceso de un sismo.



Los procesos exógenos

Sobre la corteza terrestre también se desarrollan procesos que se originan en el exterior del planeta y modelan los relieves: los procesos exógenos. Si bien se trata de fenómenos naturales, guardan una estrecha relación con la actividad humana, que puede acelerarlos o mantenerlos bajo un cierto control. Los principales procesos exógenos son la meteorización y la erosión.

La meteorización es la desintegración de las rocas por la acción de la temperatura, el hielo y la vegetación.

La erosión es el proceso de desgaste de la superficie terrestre y el transporte de los sedimentos hacia los lugares más bajos, por acción del viento y del agua.

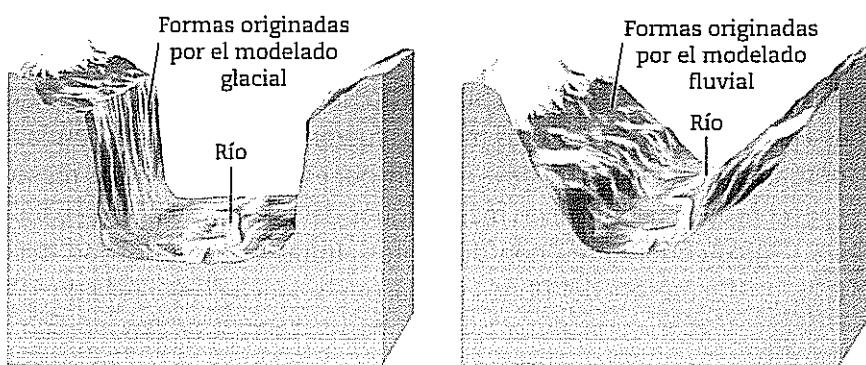
De acuerdo con el agente que la provoca, existen distintos tipos de erosión:

• **Erosión eólica:** Es la erosión producida por el viento. Muy común en las zonas desérticas, se produce por el desgaste que genera el choque de partículas que transporta el viento contra las rocas o los suelos.

• **Erosión mecánica:** Se produce como consecuencia de los bruscos cambios de temperatura, es decir, por variaciones marcadas de la temperatura entre el día y la noche. Con el calor, los materiales se dilatan, y con el frío se contraen, hasta que, luego del paso de mucho tiempo, se fracturan. El agua muchas veces acelera esta erosión.

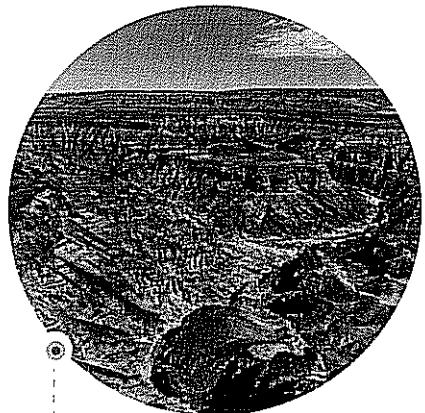
• **Erosión glaciaria:** Es el proceso de desgaste de las rocas producido por el deslizamiento y el peso de los glaciares. Los glaciares son ríos de hielo que se deslizan muy lentamente por las laderas de las montañas y desgastan las rocas a su paso. La erosión del glaciar origina valles con forma de "U", muy amplios.

• **Erosión fluvial:** Se genera por el desgaste del agua de los ríos que extraen y transportan materiales aguas abajo hacia las zonas de llanuras o directamente hacia el mar. A lo largo de los años, los ríos van profundizando y ensanchando hacia sus márgenes el cauce por el que circulan. Es característica de la erosión fluvial la formación de valles en forma de "V".



• **Erosión pluvial:** Se produce por el impacto directo de la lluvia sobre las rocas o los suelos. Es muy importante en ambientes desérticos donde los suelos carecen de cobertura vegetal.

• **Erosión marina:** Es el desgaste que se produce por el embate de las olas del mar contra las estructuras rocosas de las costas.



Algunas zonas del desierto del Kalahari, en el continente africano, son un buen ejemplo de erosión mecánica.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Organicen en un cuadro la información sobre los diferentes tipos de erosión. En cada caso, tengan en cuenta el agente erosivo y las características del proceso.

2. Expliquen qué relación pueden establecer entre los siguientes conceptos: sismo • energía volcanes • astenosfera

3. En diciembre de 2004, en el océano Índico se produjo un tsunami que tuvo consecuencias devastadoras en algunos países del sudeste asiático. Hagan una investigación sobre las principales consecuencias del fenómeno.

Relieves emergidos y relieves sumergidos

Menú de recursos

Página 7

La corteza del planeta presenta diversas formas y alturas a lo largo de toda la superficie. Grandes volcanes y montañas de más de 8.000 metros de altura, y grandes fosas oceánicas son las formas de relieve más extremos que pueden encontrarse en la superficie terrestre.

Los relieves emergidos

La superficie emergida de la Tierra presenta distintos tipos de relieve. Sus variadas formas tienen que ver con los diferentes orígenes de cada uno, y con su antigüedad. Los más importantes tipos de relieves emergidos son las montañas, las mesetas y las llanuras.

Las montañas

Son los relieves que alcanzan mayor altitud. Su aspecto suele ser muy variado, según su forma y antigüedad.

Si se trata de montañas muy antiguas, sus cimas son redondeadas y sus laderas suaves. No son las más elevadas porque han estado sometidas durante mucho tiempo a la erosión. Estas montañas generalmente reciben el nombre de sierras, como las sierras de Tandilia, en la provincia de Buenos Aires.

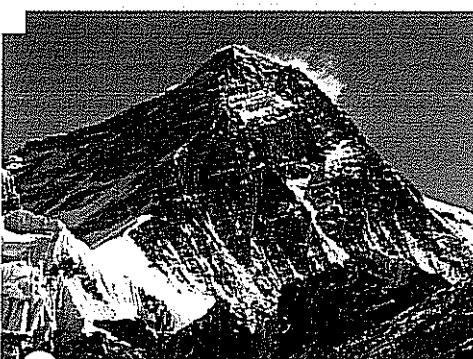
Las montañas más altas y los volcanes son relieves geológicamente nuevos, debido a que se formaron en la era cenozoica. Estas formaciones se originaron por procesos de plegamiento en la zona de los bordes de placas convergentes, como la Cordillera de los Andes o la del Himalaya. Suelen tener gran altura y picos en forma de punta, debido a que no han sufrido procesos erosivos durante mucho tiempo.

Las mesetas

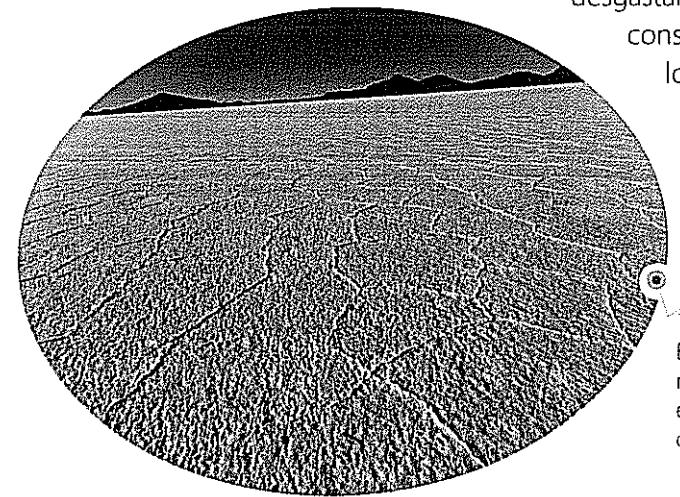
Las mesetas son relieves que se presentan a muy diversas alturas, pero que, a diferencia de las montañas, se caracterizan por tener superficies prácticamente planas. Hace millones de años, las mesetas fueron montañas cuyas formas se

desgastaron por la acción de la erosión; por eso, la mayoría de las mesetas constituyen los relieves más antiguos del planeta. Se hallan en todos los continentes, con diferentes alturas y características: desde la meseta del Tíbet, en Asia, que se encuentra a más de 5.000 metros de altura, hasta la meseta Central, en España, que no supera los 1.000 metros.

El altiplano boliviano es una gran meseta elevada a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar. En ella se encuentra el salar de Uyuni, el más grande del mundo, con una superficie de más de 10.000 km².



El monte Everest (8.850 m) forma parte de la cordillera del Himalaya y es la montaña más alta del mundo. Diez de las catorce cimas de más de 8.000 metros se encuentran en esa cordillera y conforman los llamados "ochomiles", como el monte K2 (8.611 m) y el Kanchenjunga (8.586 m).



Las llanuras

Existen también amplias superficies planas, de muy poca elevación y apenas algunas ondulaciones. Reciben el nombre de *llanuras* o *cuenca de sedimentación*, ya que sobre la estructura de rocas más antiguas se han ido depositando lentamente, a lo largo de millones de años, los materiales que resultaron de la erosión de las montañas y las mesetas. Estos materiales fueron transportados, entre otros agentes, por la lluvia, el viento y los ríos, hasta conformar las llanuras, tal como existen en la actualidad. Las llanuras son, además, los relieves más importantes para la producción y la economía; en ellas, se practica la mayor parte de las actividades económicas primarias, como la agricultura y la ganadería.



Los relieves sumergidos

Los relieves sumergidos se diferencian según su profundidad y forma. La porción de corteza continental que se sumerge bajo el océano, desde la costa hasta los 200 metros de profundidad, recibe el nombre de "plataforma submarina o continental".

La profundidad del océano va aumentando lentamente desde la plataforma submarina a medida que se aleja de la costa, hasta llegar a un "escalón" bastante abrupto, que es donde se une la corteza continental con la oceánica. Esta fuerte pendiente, que suele ir desde los 200 metros de profundidad hasta más de 2.000, recibe el nombre de "talud".

La mayoría de los relieves del fondo oceánico son llanuras abisales, es decir, grandes extensiones planas de fondo oceánico cubiertas de sedimentos marinos. Pueden tener millones de kilómetros cuadrados de superficie.

En los sectores en los que existió expansión entre las placas tectónicas, en las zonas de bordes divergentes, surgen las cordilleras submarinas o dorsales oceánicas. Se pueden encontrar en casi todos los océanos, y en muchos casos tienen la misma altura que las cordilleras emergidas.

En las zonas de convergencia, donde una placa se introduce debajo de la otra, se forman las fosas oceánicas, que en general se encuentran paralelas a las cordilleras formadas por el proceso de subducción, y pueden alcanzar, como la fosa de las Marianas en el océano Pacífico, más de 11.000 metros de profundidad.

Las llanuras son los relieves más importantes para la economía: la acumulación de sedimentos permite que se puedan formar suelos fértils, que son la base para la práctica de la ganadería y, principalmente, de la agricultura.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Completen las siguientes oraciones:

- Las diferentes formas de los relieves emergidos dependen de...
- Las montañas más altas se originaron como consecuencia de...
- La mayoría de las mesetas son...

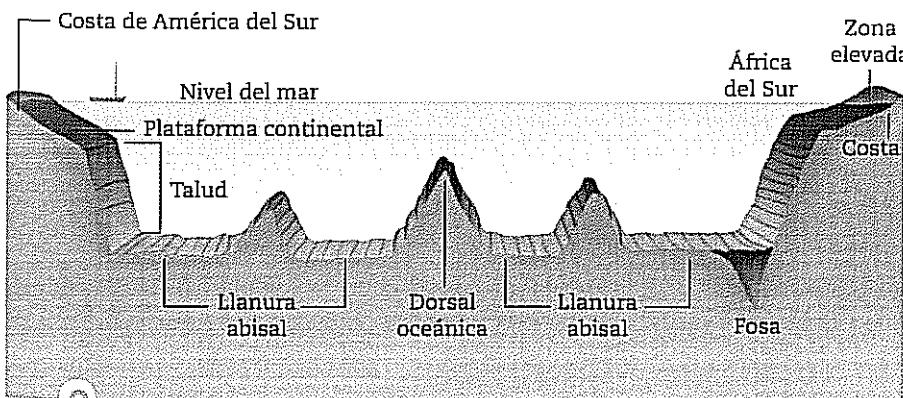
2. Expliquen por qué la siguiente afirmación es incorrecta:

Las montañas más altas son las más antiguas.

3. Indiquen por qué a las llanuras también se las llama "cuenca de sedimentación" y por qué son importantes para la economía.

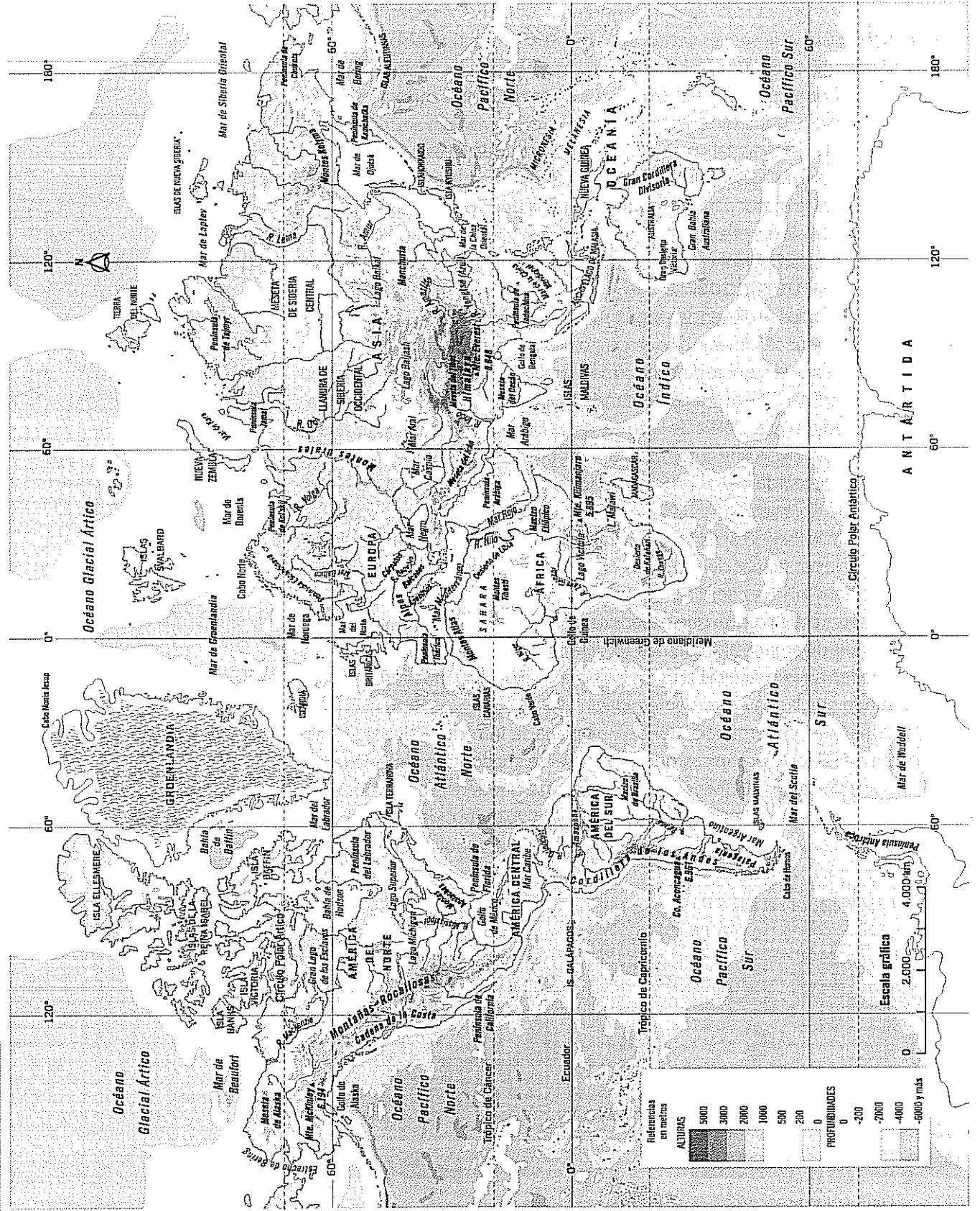
4. Relacionen cada par de conceptos en una oración:

- pendiente • talud
abisal • sedimentos

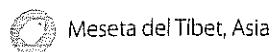


Perfil del fondo oceánico.

MAPA FÍSICO DE NUESTRO PLANETA



El “techo del mundo”



Meseta del Tíbet, Asia

65

137

Muy lejos de nuestro país, en pleno continente asiático, se encuentra la meseta más grande del mundo: la meseta del Tíbet. Se trata de una extensísima área de forma aproximadamente rectangular que abarca un sector de la Región Autónoma del Tíbet, del este de China y del norte de Cachemira. En total, una superficie de alrededor de 2.500.000 km², casi como la de la Argentina.

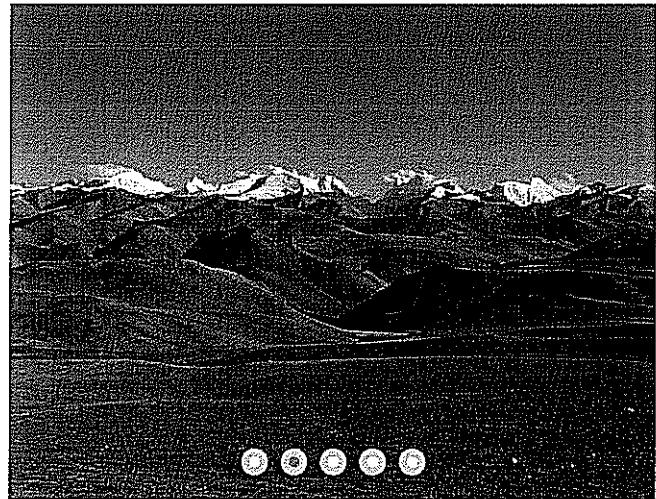
La del Tíbet no solo es la meseta más amplia; también es la más alta, ya que se encuentra a una altura promedio de 4.500 metros sobre el nivel del mar. Por eso también es conocida como “el techo del mundo”. En ella se originan algunos de los ríos más importantes del continente, como el Yangtsé, el Huanghe, el Indo y el Mekong. Además existen más de 1.500 lagos distribuidos en toda su superficie.

El paisaje no es uniforme en toda su extensión. En los sectores sur y este hay algunas praderas en las que viven grupos de pastores nómadas con sus manadas de yaks. De ellos, aprovechan la carne y la leche para alimentarse, y la lana para confeccionar prendas de abrigo y mantas. Además, en una zona donde la madera es prácticamente inexistente y el clima muy riguroso, los excrementos de los yaks se convierten en un excelente combustible.

En el extremo noroeste se encuentra la región de Kekexili. En ella, la meseta alcanza sus máximas alturas, que llegan a superar los 5.000 metros. Es un ambiente extremadamente inhóspito, con temperaturas que en el invierno descienden hasta los -40 °C.

El sector norte de la meseta presenta grandes áreas cubiertas por permafrost. Se llama permafrost el suelo que se encuentra congelado en forma permanente, a una temperatura inferior a 0 °C.

El hecho de permanecer en un relativo aislamiento del



La meseta del Tíbet está rodeada por cadenas de montañas muy elevadas, como la cordillera del Himalaya, al sur.

resto del mundo convirtió a esta zona en un ecosistema único, ideal para el desarrollo de innumerables especies vegetales y animales poco comunes. Al mismo tiempo, junto con la Antártida y el Ártico, la meseta tibetana y los cordones montañosos que la rodean conforman una de las reservas de hielo más importantes del mundo. Sin embargo, el proceso de calentamiento global que afecta a nuestro planeta está provocando un fenómeno de deshielo que tiene graves consecuencias sobre los ecosistemas de la región. Por ejemplo, el derretimiento de los hielos provoca el crecimiento de la superficie de los lagos, que avanzan sobre los pastos que constituyen el principal sustento de los pastores. Las explotaciones mineras a cielo abierto también afectan el ambiente debido a las grandes cantidades de agua contaminada y residuos tóxicos que resultan de la actividad.



VENTANA A NUESTRO LUGAR

En nuestro país también hay mesetas. Vean el video *Nuestro mapa. Las mesetas de la Patagonia* y resuelvan las consignas:

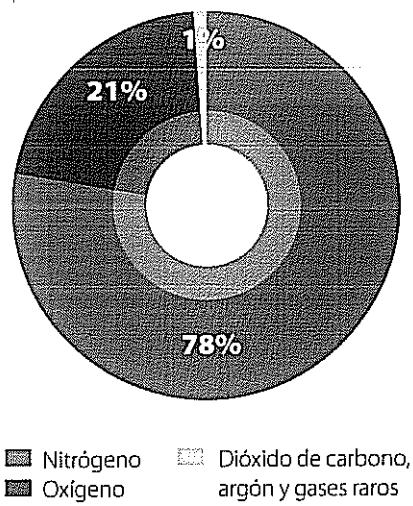
1. Consulten un mapa físico de la Argentina. ¿En qué sectores del territorio hay mesetas?
2. ¿Qué reto debieron enfrentar los animales de las mesetas patagónicas para asegurar su supervivencia? ¿Cómo lo hicieron?

3. ¿Qué transformaciones produjo la actividad humana en la región? ¿Cuáles fueron sus efectos?



<https://goo.gl/nghAej>

Composición de la atmósfera



La atmósfera: características y estructura

La atmósfera es la capa de gases que rodea a la Tierra y la acompaña en su movimiento de rotación. Esta composición de gases es necesaria porque protege a los seres vivos de las radiaciones solares dañinas durante el día e impide la pérdida excesiva de calor durante la noche. Sin la atmósfera, la vida en la Tierra no sería posible.

La composición de la atmósfera

La composición de la atmósfera varía con la altura: a medida que ascendemos, disminuye la proporción de oxígeno y aumenta la de los gases más livianos. En contacto con la superficie terrestre, esta capa gaseosa está compuesta en un 78% por nitrógeno, un 21% por oxígeno y el 1% restante por dióxido de carbono, argón y otros gases denominados "gases raros", como helio, hidrógeno, ozono, metano, óxido nitroso, neón, criptón y xenón. Además, contiene vapor de agua y partículas sólidas en suspensión, como hollín o cenizas volcánicas.

La atmósfera no tiene color, pero cuando atraviesa las moléculas del aire la luz del sol produce un tono azul. Desde la superficie terrestre, hasta unos 2.000 kilómetros de altura, el color del cielo es cada vez más oscuro o permanentemente negro, tanto de día como de noche.

Las capas de la atmósfera

La atmósfera está dividida en capas. Cada una de ellas tiene características particulares, según la composición de gases y la temperatura. Desde la superficie terrestre hasta el espacio exterior las capas son: la troposfera, la estratosfera, la mesosfera, la ionosfera o termosfera y, por último, la exosfera.

Las capas más cercanas a la superficie terrestre

La troposfera se extiende desde la superficie terrestre hasta los 12 a 16 kilómetros de altura; contiene el aire que respiramos los seres humanos y en ella se desarrolla la vida. Por eso, también se la llama biosfera o "esfera de vida".

En la troposfera se producen los fenómenos meteorológicos, como las nubes, las precipitaciones y los vientos. A medida que ascendemos, la temperatura disminuye 6,5 °C por kilómetro. En esta capa, el cielo se ve de color azul.

La estratosfera se extiende entre los 12 a 16 kilómetros y los 50 kilómetros de altura; en ella, los gases se agrupan en estratos o capas, de acuerdo con su peso. Entre los 20 y los 40 kilómetros de altura se encuentra la capa de ozono, gas que actúa como filtro de las radiaciones ultravioletas más nocivas del sol e impide que lleguen a la superficie terrestre y pongan en peligro a los seres vivos.

La temperatura en la estratosfera aumenta con la altura; llega a los 0 °C en su límite superior, es decir, aproximadamente, a los 50 kilómetros de altura. El color del cielo es entre azul y verde oscuro.

En esta capa circulan los globos sonda, utilizados a grandes alturas para efectuar mediciones meteorológicas, como la de la velocidad y la dirección de los vientos.

Los globos sonda sirven para hacer mediciones en la estratosfera. Es usual que se lancen desde la Antártida.



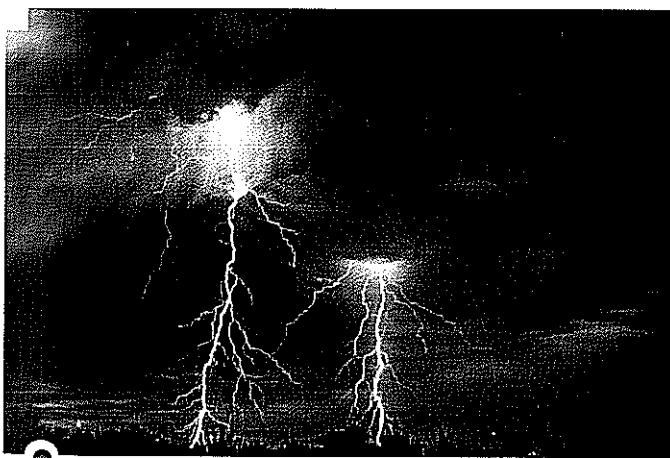
Las capas más alejadas

La mesosfera se extiende entre los 50 y los 80 kilómetros de altura. En esta capa la temperatura desciende hasta los 80 °C bajo cero en su límite superior. Allí es donde pueden observarse las "estrellas fugaces", que atraviesan el cielo sorpresivamente. En realidad, se trata de meteoritos que en su caída a gran velocidad y por la fuerza de fricción emiten una luz muy intensa.

La ionosfera o termosfera se extiende entre los 80 y los 600 kilómetros de altura, aproximadamente. Allí, la temperatura es muy alta por la incidencia de la radiación ultravioleta. La ionosfera posee capas ionizadas o iones con carga positiva o negativa que reflejan hacia la superficie las ondas que permiten las transmisiones de radio y televisión.

En esta zona se produce el fenómeno de las auroras polares, que generan destellos de luz blancos, amarillos o rojizos, por el choque de partículas cargadas, procedentes del sol, con el campo magnético terrestre. En esta capa orbitan los satélites artificiales. El color del cielo es muy oscuro.

La exosfera se extiende más allá de los 600 kilómetros de altura; no tiene un límite superior definido, ya que se confunde con el espacio exterior. En esta capa, la temperatura supera los 1.000 °C. El color del cielo es negro.



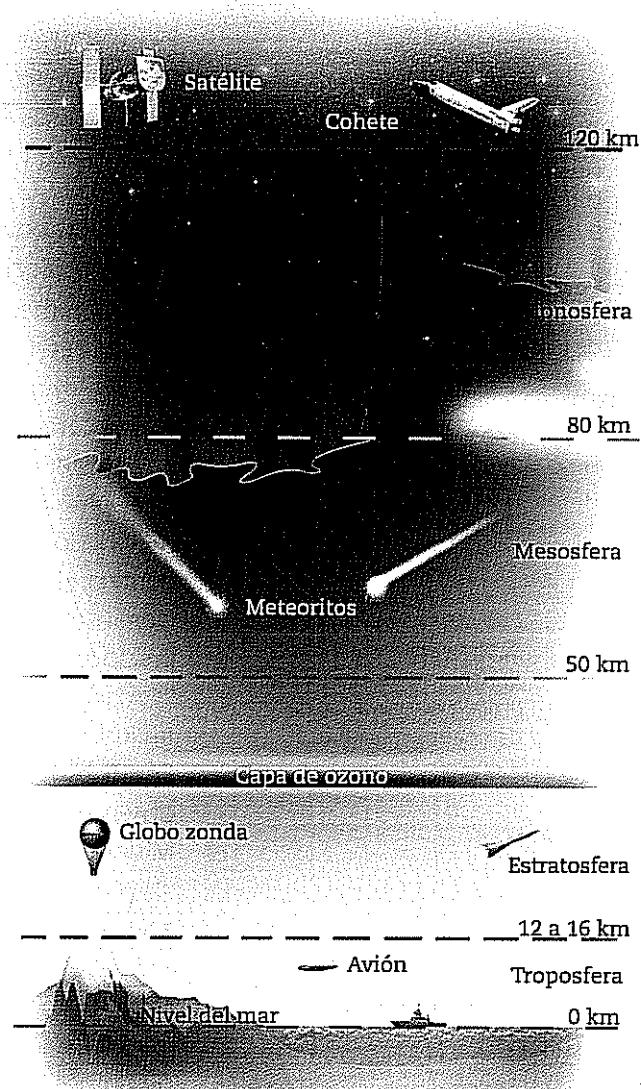
En la troposfera se originan fenómenos como las tormentas, las precipitaciones, los ciclones y los huracanes.



ACTIVIDADES

Análisis de información gráfica

1. Analicen el esquema de la estructura vertical de la atmósfera y la información brindada en estas dos páginas. Luego, respondan las siguientes preguntas:



Las capas de la atmósfera. Los transbordadores espaciales vuelan en la ionosfera, y los aviones, en la troposfera porque es muy estable.

- a. ¿Cuál es la capa más delgada de la atmósfera? ¿Y la más extensa?
- b. ¿Por qué capa circulan los satélites? ¿Y los aviones de pasajeros?
- c. ¿En qué capa se producen las auroras boreales?
- d. ¿En qué capa se producen los fenómenos meteorológicos?

Los elementos del clima

Mínima: 7 °C

Máxima: 15 °C

Por la mañana:

Fresco;
parcialmente
nublado.



Por la tarde:

Leve aumento
de temperatura;
nublado.



Por la noche:

Fresco; con
probabilidad de
lluvias y lloviznas.



Como el tiempo en un
determinado lugar puede
presentar variaciones durante
el día, la actualización de
datos es permanente.

Para determinar el clima de un lugar es necesario analizar el comportamiento, durante un tiempo prolongado, de una serie de elementos que permiten caracterizarlo. Esos elementos son la temperatura, la presión atmosférica, los vientos, la humedad y las precipitaciones.

Tiempo meteorológico y clima

El tiempo meteorológico es el estado de la atmósfera en un lugar y en un momento determinados. Cuando alguien afirma, por ejemplo, "hoy es un día lluvioso" o "ayer fue un día de sol radiante", está haciendo referencia al tiempo, que puede cambiar varias veces a lo largo del día o de un día al otro.

El análisis del tiempo o su predicción se realiza a partir de datos obtenidos en estaciones meteorológicas. En ellas se registran las mediciones de los elementos meteorológicos, con los que luego se realiza el pronóstico del tiempo. En la Argentina, el pronóstico meteorológico difundido por el Servicio Meteorológico Nacional nos indica los cambios en las temperaturas y la humedad, la posibilidad de precipitaciones y la velocidad de los vientos.

A diferencia del tiempo, el clima de un lugar es el estado de la atmósfera sobre un lugar determinado de la superficie terrestre durante un tiempo prolongado. Entonces, para determinar el clima de un lugar, los meteorólogos deben realizar observaciones regulares a lo largo de muchos años. Así, cuando decimos que en Misiones hace calor casi todo el año nos estamos refiriendo al clima de ese lugar.

Grupo Sociales Ceci, Juan, Lola, Tú

El domingo fui a lo de mis primos y nos tocó un clima horrible. Llovió todo el día y tuvimos que suspender el partido con los chicos del barrio.



Uh, qué mala suerte tuvieron. Pero no te confundas: lo que estuvo feo fue el tiempo; el clima no cambia de un día para el otro.



La temperatura

La temperatura es el grado de calor que posee la atmósfera en un determinado lugar, es decir, la cantidad de calor en el aire. Esta energía proviene de los rayos del sol: los rayos solares atraviesan la atmósfera en forma de luz y llegan a la superficie terrestre, que los devuelve a la atmósfera en forma de calor.

Existen diversas formas de medir la temperatura, o distintas escalas termométricas. En la Argentina se utilizan termómetros con graduación Celsius, que están divididos en 100°. En cambio, en otros países, como Estados Unidos, se utilizan termómetros con graduación Fahrenheit.

Existen distintos tipos de temperatura para tener en cuenta:

TEMPERATURA MÁXIMA	TEMPERATURA MÍNIMA	AMPLITUD TÉRMICA	TEMPERATURA MEDIA
Mayor temperatura registrada en un período determinado, por ejemplo, un año.	Menor temperatura registrada en un período determinado.	Diferencia entre la temperatura máxima y la mínima. Por ejemplo: si la temperatura máxima registrada en un día es de 27 °C y la mínima de 12 °C, la amplitud térmica diaria es de 15 °C.	Temperatura promedio de un período determinado. Para averiguar la temperatura media anual de un lugar, se deben sumar las temperaturas medias correspondientes a cada mes y dividir el resultado por 12, es decir, la cantidad de meses del año.



La presión atmosférica

La presión atmosférica es la presión que ejerce la atmósfera sobre la superficie terrestre, es decir, el peso que ejerce la columna de aire sobre un determinado lugar. Se mide con instrumentos llamados "barómetros", y la unidad de medida es el hectopascal (hPa). A nivel del mar, la presión atmosférica es de 1.013 hectopascales, valor que se conoce como "presión normal".

A medida que ascendemos, el aire ejerce menos peso sobre la superficie terrestre, y así disminuye la presión. Esto sucede porque el aire al calentarse se expande, se vuelve menos denso o liviano, tiende a ascender y ejerce una menor presión. En cambio, al enfriarse el aire se comprime, se vuelve más denso y pesado, desciende y ejerce mayor presión sobre la Tierra.

En los lugares en los que el aire frío desciende se forman zonas de alta presión y baja temperatura, llamadas *anticlones*; en aquellos donde el aire caliente ascende se generan zonas de baja presión y alta temperatura, llamadas *ciclones*.

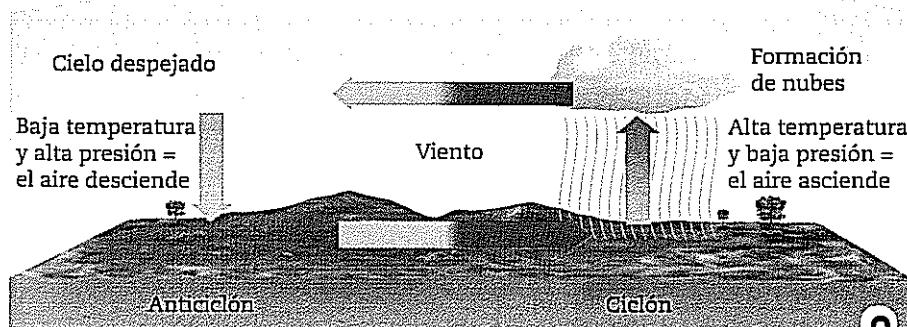


Barómetro.
Los primeros barómetros fueron construidos por el físico italiano Evangelista Torricelli, hace más de trescientos años, a mediados del siglo XVII.

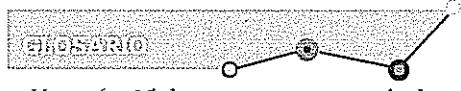
Los vientos

El viento es aire en movimiento. ¿Cómo se origina? Entre las zonas de alta y baja presión se genera un intercambio de aire, de modo que desde los anticlones el aire se desplaza hacia los ciclones, en un intento por lograr el equilibrio de la atmósfera. Cuanto mayor es la diferencia de presión, mayor es la velocidad del viento. Si la velocidad supera los 120 kilómetros por hora pueden generarse huracanes o tornados. El instrumento que registra la velocidad del viento es el anemómetro.

De acuerdo con su dirección y duración, los vientos se clasifican en permanentes, periódicos y locales.



Esquema de formación del viento.



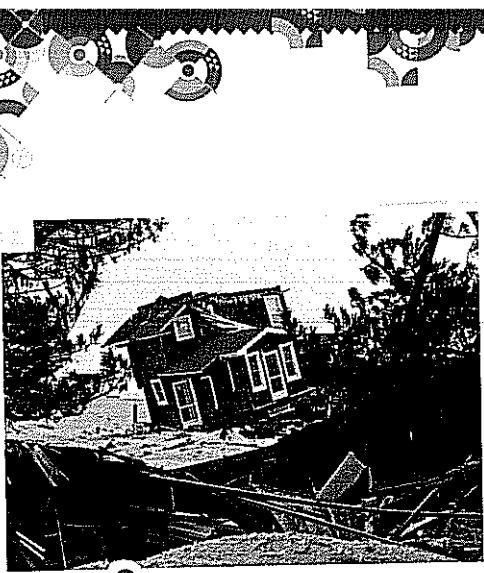
Huracán: Violenta tormenta tropical con vientos en espiral alrededor de un núcleo, llamado ojo.

Tornado: Es un embudo vertical de aire que gira a muy alta velocidad; sus vientos pueden alcanzar los 400 kilómetros por hora.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Escriban un argumento que justifique la siguiente afirmación: El tiempo meteorológico no es lo mismo que el clima.
2. Indiquen cuál es el error en estas dos oraciones:
 - Ayer, el clima estuvo horrible. Llovió todo el día.
 - Prefiero los lugares cálidos y húmedos. Por eso siempre voy a Corrientes, que tiene el tiempo que me gusta.
3. Redacten un párrafo que explique el esquema de formación del viento.



Se consideran vientos fuertes aquellos que superan los 60 km por hora y alcanzan la intensidad necesaria para causar efectos perjudiciales sobre personas y bienes.



La sudestada provoca lloviznas persistentes durante varios días y afecta el normal desagüe del Río de la Plata, lo que genera inundaciones.

Los vientos permanentes

Los vientos permanentes soplan a lo largo de todo el año en la misma dirección. Entre ellos se encuentran los alisios o vientos del oeste, los vientos occidentales y los vientos polares.

Los vientos alisios soplan en la franja ubicada entre el ecuador y los 30° de latitud. En el hemisferio norte giran en el sentido de las agujas del reloj y en el hemisferio sur, en el sentido contrario, por el efecto de la rotación terrestre. Los vientos occidentales soplan entre los 30° y 60°, y lo hacen generalmente desde el oeste. Los vientos polares soplan entre los 60° y 90°, en forma constante y violenta.

Los vientos periódicos

Los vientos periódicos cambian de dirección según la estación del año. El ejemplo característico de este tipo de vientos son los monzones, en el sudeste asiático. Durante el verano, soplan desde el océano Índico hacia el interior del continente y originan lluvias intensísimas. Durante el invierno, en cambio, en el centro del continente se forma un anticiclón que emite vientos fríos y secos hacia el océano.

Los vientos locales

Los vientos locales soplan siempre en una misma dirección y en una región determinada. En la Argentina, algunos de ellos son el zonda, el pampero y la sudestada.

- **El zonda** es un viento cálido y seco, que sopla entre mayo y octubre, en las provincias de La Rioja, San Juan y Mendoza. Al este de estas provincias, un centro ciclónico atrae los vientos provenientes del anticiclón del océano Pacífico sur. Al encontrarse con la Cordillera de los Andes, los vientos húmedos del Pacífico se ven forzados a ascender, disminuyen su temperatura, se condensan y producen precipitaciones en las laderas occidentales de la cordillera. Luego, descienden secos por las laderas orientales, a más de 50 kilómetros por hora.

- **El pampero** es un viento frío y seco, que se produce en verano, luego de varios días de aumento constante de temperatura y humedad. Se origina en el océano Pacífico sur, atraviesa el norte de la Patagonia y llega a la zona pampeana, donde produce tormentas y un importante descenso de la temperatura. El pampero también provoca el retiro de las aguas del Río de la Plata desde la costa argentina hacia la uruguaya.

- **La sudestada** es un viento frío y húmedo. Se registra comúnmente entre abril y octubre, como consecuencia de la formación de un centro de baja presión en las costas pampeana y uruguaya, que atrae los vientos del Atlántico sur.

La humedad

La humedad es la cantidad de vapor de agua que contiene la atmósfera. Existen dos formas de medir la humedad: en forma absoluta y en forma relativa.

- **Humedad absoluta:** Es el peso del vapor de agua contenido en el aire, que se expresa en gramos por metro cúbico.

- **Humedad relativa:** Es la humedad que contiene el aire, en relación con la máxima humedad absoluta que podría contener sin producirse condensación, y si la temperatura y la presión atmosférica se mantuvieran intactas. Se expresa en porcentajes.

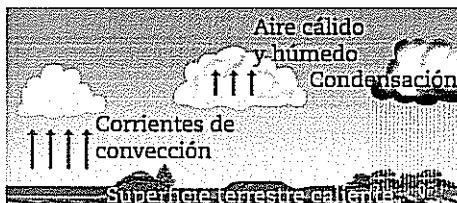
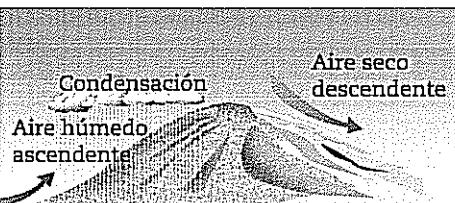


La sensación térmica

La sensación térmica es la temperatura real que siente nuestro cuerpo. Depende de la relación entre el calor que produce el metabolismo del cuerpo y el que disipa al entorno. Si es mayor el primero, la sensación es de calor; si es mayor el segundo, la sensación es de frío. Para calcularla se tiene en cuenta, durante el verano, el porcentaje de humedad y la velocidad del viento. Durante el invierno se la calcula según la velocidad del viento, de manera que a mayor velocidad, más baja es la sensación térmica.

La sensación térmica alcanza valores mayores cuando las altas temperaturas están acompañadas de un alto porcentaje de humedad relativa, ya que esta dificulta la evaporación del sudor, que es el principal medio con que contamos para disipar el calor del cuerpo.

Las precipitaciones

EL ORIGEN DE LAS PRECIPITACIONES		
PRECIPITACIONES POR CONVECCIÓN	PRECIPITACIONES DE FRENTE O CLÍNICAS	PRECIPITACIONES OROGRÁFICAS O DE RELIEVE
<p>Se producen en las zonas cálidas y húmedas en cercanías del ecuador, donde las altas temperaturas producen evaporación constante. El aire húmedo asciende, disminuye su temperatura, el vapor de agua se condensa y, como consecuencia, se producen las lluvias.</p> 	<p>Se producen en latitudes medias cuando se enfrentan masas de aire frías y secas con otras cálidas y húmedas. El aire cálido, que es más liviano, asciende; al hacerlo, disminuye su temperatura, se condensa y precipita provocando tormentas o lluvias torrenciales.</p> 	<p>Se producen cuando una masa de aire húmedo se enfrenta con una cordillera y se ve obligada a elevarse. Al ascender, se enfriá, se condensa y precipita en forma de lluvia o, si en su ascenso la temperatura fuera inferior a 0 °C, en forma de nieve.</p> 

ACTIVIDADES

Interpretación de información



1. Completén en sus carpetas un cuadro como este:

TIPO DE VIENTO	EJEMPLOS	CARACTERÍSTICAS
----------------	----------	-----------------

Permanentes

Periódicos

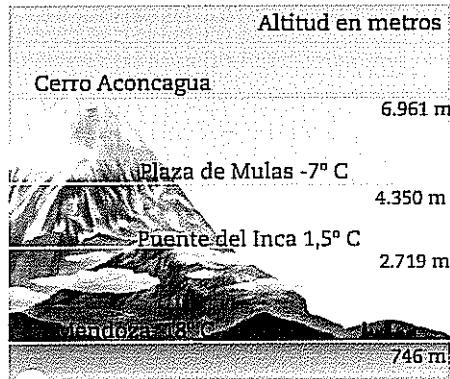
Locales

2. Indiquen cuándo se considera que un viento es fuerte.
3. Respondan las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es la humedad?
 - b. ¿Qué diferencia a la humedad relativa de la humedad absoluta?
 - c. ¿En qué zonas se producen precipitaciones por convección?
 - d. ¿Por qué se originan las precipitaciones clínicas?
 - e. ¿Qué ocurre cuando una masa de aire húmedo se encuentra con una cordillera?
4. Expliquen cuál es la diferencia entre la temperatura y la sensación térmica.

Los factores modificadores del clima

Menú de recursos

Página 8



En este esquema se observa la variación de la temperatura según la altura en el cerro Aconcagua.

Los climas varían en los distintos lugares de la superficie terrestre. Esto se debe a que la distribución de la temperatura en la troposfera depende de diversos factores modificadores. Entre ellos se encuentran la latitud, la altitud, la acción moderadora del mar, la influencia de las corrientes marinas y la disposición del relieve.

La latitud y la altitud

Debido a que los rayos solares llegan a la Tierra con diferentes grados de inclinación según la latitud, la radiación solar no es igual en toda la superficie terrestre. En las zonas cercanas al ecuador, donde los rayos llegan en forma perpendicular, las temperaturas son mayores y el porcentaje de evaporación, más alto. A medida que nos alejamos del ecuador, la temperatura disminuye a razón de 1 °C cada 180 kilómetros. En cambio, en las zonas polares los rayos solares llegan debilitados. Por lo tanto, las temperaturas son menores. Como el aire frío puede contener menor cantidad de vapor de agua, también es menor el porcentaje de evaporación.

La altitud es la altura con respecto al nivel del mar. A medida que ascendemos la temperatura disminuye debido a que las capas del aire son menos densas y guardan menos calor. Así, se produce una disminución de la temperatura de 1 °C cada 180 metros de altura. Esta es la razón por la cual sentimos más frío al subir una montaña, aunque nos encontremos en la zona cercana al ecuador, donde las temperaturas son altas durante todo el año.

La disposición del relieve

La disposición del relieve, especialmente de las cadenas montañosas, es otro de los factores que modifica las temperaturas y las precipitaciones.

Por ejemplo, las precipitaciones orográficas se producen por el choque de los vientos húmedos provenientes del océano con una cordillera. Cuando esto sucede, estos se ven forzados a ascender y al hacerlo desciende su temperatura, se condensan y precipitan en las laderas occidentales de la cadena montañosa. Al descender, como sucede con el viento zonda, lo hacen por las laderas orientales, secos y con altas temperaturas. Esto sucede cuando las cadenas montañosas se disponen en sentido norte-sur e interfieren la circulación normal de los vientos.



Variación de las temperaturas y las precipitaciones, según la disposición del relieve.

La acción moderadora del mar

Las tierras y las aguas se comportan de manera diferente con respecto a la absorción y a la radiación del calor. Las grandes masas de agua tienen una mayor capacidad de retención del calor y pueden mantener la temperatura estable durante un tiempo mayor que los continentes. En otras palabras, la superficie terrestre se calienta y se enfriá con más rapidez que las aguas. Esta es la razón por la cual la amplitud térmica, ya sea diaria o estacional, es mayor en el interior de los continentes que en las zonas cercanas al mar. Por lo tanto, cerca del mar las temperaturas son más uniformes pero, a medida que nos alejamos, las diferencias son cada vez más grandes. El efecto de estar alejado del mar recibe el nombre de "continentalidad".

Por otra parte, también las precipitaciones disminuyen hacia el interior de los continentes, porque la masa de aire húmedo generada sobre los océanos va descargando su humedad a medida que avanza. Como consecuencia, los climas en donde la influencia del mar es menor presentan precipitaciones escasas.

Las corrientes marinas

Las corrientes marinas, masas de agua que se desplazan en los océanos, tienen una gran influencia sobre el clima de las áreas cercanas a la costa que recorren. Las corrientes pueden ser cálidas o frías. Las primeras se dirigen desde el ecuador hacia los polos; las segundas circulan en sentido inverso, desde las zonas de altas latitudes hacia las de bajas.

Las corrientes cálidas aumentan la temperatura del aire de las áreas costeras donde ejercen influencia; por lo tanto, aumentan también el porcentaje de evaporación, lo que provoca abundantes precipitaciones. Así, por ejemplo, la corriente cálida del Golfo que se dirige desde el golfo de México hacia las costas de Europa Occidental, determina un clima mucho más templado, que el que le correspondería por la alta latitud en la que se encuentra ese continente.

Las corrientes frías, en cambio, disminuyen las precipitaciones, lo que en muchos casos provoca la formación de áreas desérticas. En América del Sur, por ejemplo, por efecto de la corriente fría de Humboldt se formó uno de los desiertos más áridos del planeta: el de Atacama, que ocupa el norte de Chile y el sur de Perú.

Temperatura máxima: 30°C
Temperatura mínima: 10°C

Temperatura máxima: 24°C
Temperatura mínima: 18°C

Dirección del viento

Aire húmedo

Lluvias escasas

Lluvias abundantes

Océano

La distancia al mar como factor moderador del clima.

Grupo Sociales
 Ceci, Juan, Lola, Tú

- Entonces, si cuanto más cerca del ecuador las temperaturas son más altas, en Jujuy siempre va a hacer más calor que en Buenos Aires, ¿no?

- Depende. No te olvides de que la altura también modifica el clima. Por ejemplo, si subís a la Puna, a 4.000 metros de altura, vas a tener muchísimo más frío que en Buenos Aires.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Indiquen cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles, falsas (F). En cada caso justifiquen su respuesta:

La temperatura en la cima de una montaña es igual que en la base porque se encuentran a la misma latitud.

Las corrientes marinas cálidas provocan la disminución de las precipitaciones en las zonas costeras.

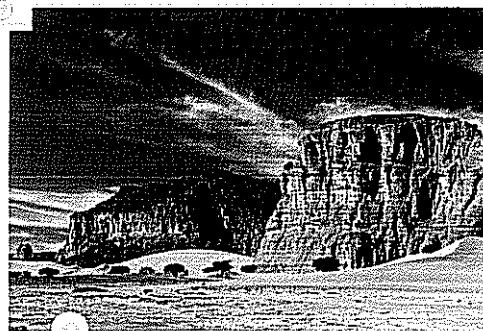
En el interior de los continentes, las precipitaciones son menores que en las costas.

En algunos casos, las corrientes marinas frías provocan la formación de desiertos.

2. Expliquen por qué en el interior de los continentes la amplitud térmica es mayor que en las zonas cercanas al mar.

Kapelusz s.a. Prohibida su fotocopia | Ley 17.223

41



Los diferentes tipos climáticos ofrecen condiciones más o menos favorables para el asentamiento de la población. Por ejemplo, en las zonas de clima más adverso, con altas o bajas temperaturas permanentes y escasez de agua el desarrollo de la vida humana se ve seriamente dificultado.

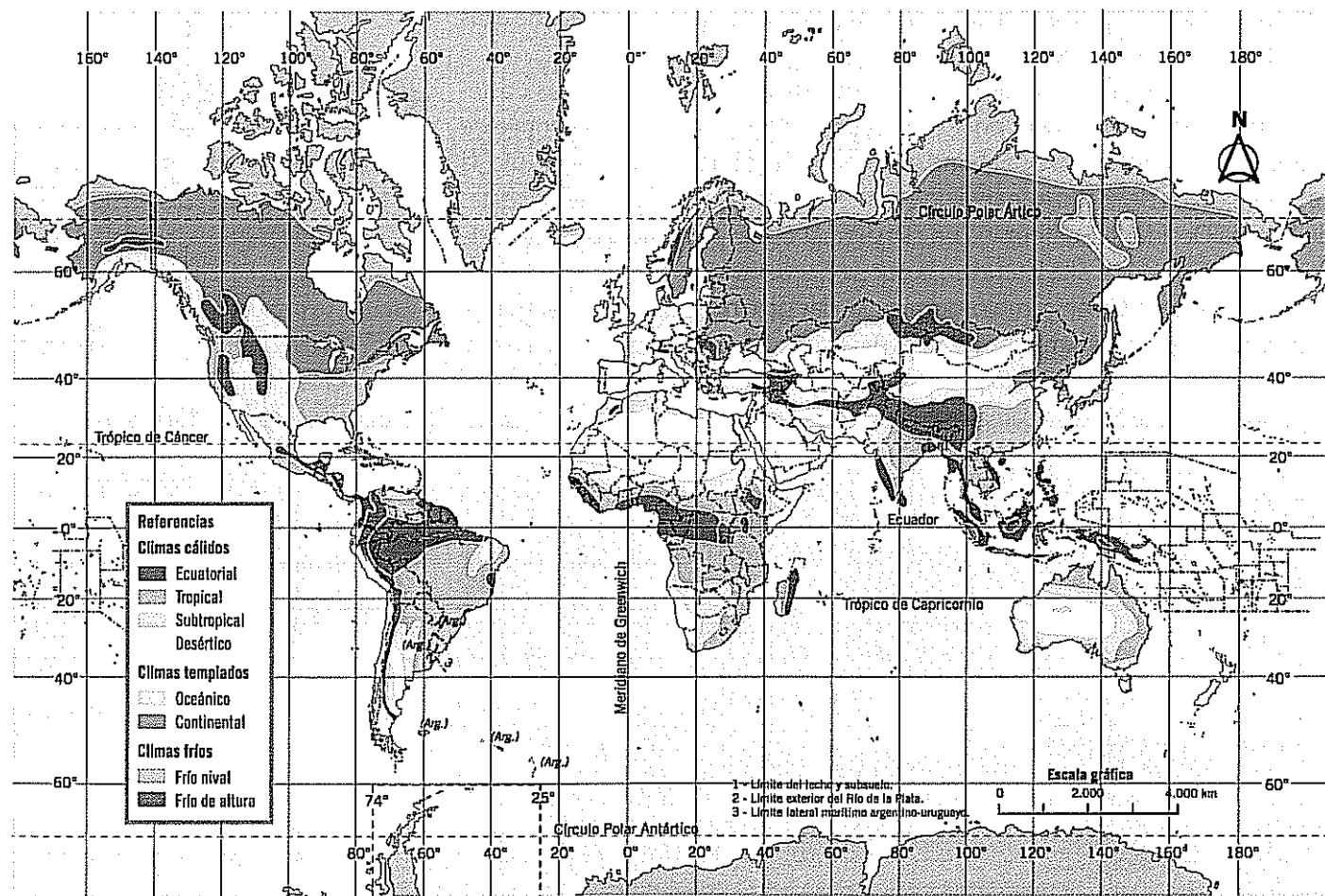
Los climas del mundo

De acuerdo con la temperatura, los climas se clasifican en:

- **Cálidos:** Son los que se encuentran en la franja de bajas latitudes, entre 0° y 30° de latitud, aproximadamente entre el ecuador y los trópicos de Cáncer y Capricornio.
 - **Templados:** Son los que se hallan en la franja de latitudes medias, entre 30° y 60° de latitud, aproximadamente entre los trópicos de Cáncer y Capricornio y los círculos polares Ártico y Antártico.
 - **Fríos:** Son los que corresponden a la franja de altas latitudes, entre 60° y 90° de latitud, desde los círculos polares Ártico y Antártico hasta los polos Norte y Sur, respectivamente.

Es muy importante conocer los distintos tipos de climas, ya que el clima influye en varios aspectos. En primer lugar, determina la distribución de los biomas, es decir, de las especies vegetales y animales. Además, incide en la distribución de las aguas continentales: en aquellas zonas donde las precipitaciones son más abundantes, los ríos son más caudalosos, mientras que donde las lluvias son escasas, los ríos son temporarios. El clima también tiene influencia en la distribución de la población y en las actividades económicas que realiza. Por ejemplo, en los lugares de clima templado con abundantes precipitaciones, habitualmente se practica la actividad agrícola-ganadera.

TIPOS DE CLIMAS





Los climas cálidos

En las zonas de climas cálidos la temperatura media anual supera los 20 °C y las precipitaciones son excesivas.

Pueden distinguirse tres subtipos de climas cálidos:

• **Clima ecuatorial:** Se encuentra alrededor del paralelo del ecuador. La temperatura media anual es de 25 °C y las precipitaciones superan los 2.000 mm anuales. Las altas temperaturas durante todo el año generan una gran evaporación que provoca precipitaciones convectivas casi a diario.

• **Clima tropical:** Se ubica cerca de los trópicos de Cáncer y Capricornio. La temperatura media anual es de 25 °C y las precipitaciones, de alrededor de 1.500 mm anuales, suelen concentrarse en el verano.

• **Clima subtropical:** Se encuentra en zonas un poco más alejadas de los trópicos. Presenta una temperatura media anual que ronda los 25 °C, las precipitaciones disminuyen y alcanzan los 1.200 mm anuales. En esta variedad climática puede existir una estación seca.

• **Clima desértico:** Presenta una gran amplitud térmica entre el día y la noche, y las precipitaciones son escasas; rara vez superan los 100 mm, como sucede en el desierto del Sahara, el de Atacama o el australiano.



En las zonas de clima frío nival los inviernos son muy prolongados; durante esos meses, los cursos de agua permanecen congelados.

Los climas templados

Los climas templados presentan una temperatura media anual de alrededor de 15 °C. Las precipitaciones son suficientes y abundantes, y se sitúan entre los 500 y los 1.000 mm anuales.

• **Templado oceánico:** Tiene una temperatura media anual de 15 °C. Las precipitaciones, regulares a lo largo del año, alcanzan un promedio de alrededor de 1.000 mm; no presenta una estación seca.

• **Templado continental:** Las temperaturas y las precipitaciones disminuyen por efecto de la continentalidad. Al alejarse de la influencia oceánica, la amplitud térmica aumenta y las precipitaciones disminuyen.

Entre ambas variedades existe un clima templado de transición.



Barlovento y sotavento: Términos que se refieren a la dirección desde donde sopla el viento. Si el viento sopla desde el este, se lo denomina "barlovento"; por lo tanto, la ladera de la montaña a barlovento es aquella que está expuesta a los vientos húmedos y recibe más precipitaciones. En cambio, la ladera a "sotavento" está protegida de los vientos y es, generalmente, el lado más seco de la montaña.

Los climas fríos

En las zonas que presentan climas fríos, la temperatura media anual es menor de 10 °C.

• **Frío nival:** Durante el verano, presenta una temperatura media anual de 5 °C; que en el invierno desciende hasta los -15 °C. Se producen precipitaciones medianas anuales en forma de nieve de alrededor de 400 mm.

• **Frío de altura:** La temperatura disminuye a razón de 1 °C cada 180 metros y el volumen de precipitaciones depende de la orientación de las laderas. Las lluvias varían desde los 1.000 mm en las laderas que se encuentran a barlovento hasta los 200 mm en las que se encuentran a sotavento.

ACTIVIDADES

Lectura de mapas

1. Respondan las siguientes preguntas:

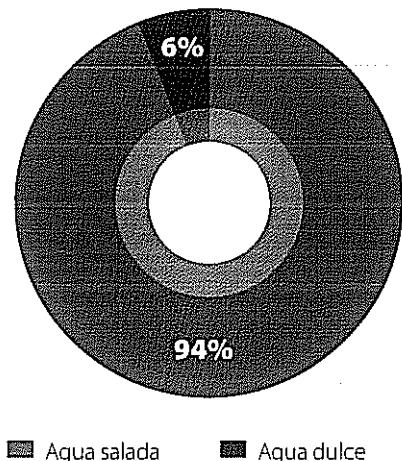
a. ¿Qué tipos de clima comparten el norte de América, Europa y Asia?

b. ¿Qué tipo de clima predomina en el norte de África? ¿Qué ocurre allí con las temperaturas y las precipitaciones?

c. ¿Qué tipo de clima presenta el oeste de Europa?

2. Indiquen dos tipos de clima que no presenta la Argentina.

Esquema agua salada - agua dulce



La hidrosfera

Nuestro planeta está constituido en casi tres cuartas partes por agua. Sin la presencia de este elemento, el desarrollo y la dinámica de la vida serían imposibles. El cuidado y la conservación del agua son fundamentales para el futuro de la humanidad.

La composición de la hidrosfera

La hidrosfera está integrada por el conjunto de todas las aguas del planeta. Incluye tanto las oceánicas –océanos y mares– como las continentales, es decir, los ríos, las aguas subterráneas, los lagos y lagunas, los hielos y hasta el vapor de agua contenido en la atmósfera. Los océanos y los mares conforman el 94% de la hidrosfera; las aguas subterráneas representan un 4%, y del 2% restante, gran parte se encuentra en estado sólido en los casquetes polares y glaciares, y solo el 0,03% está disponible para consumo, en ríos y lagos.

La cantidad de aguas continentales es baja en comparación con la existente en los océanos. Sin embargo, la necesidad de las aguas continentales por parte de las sociedades, para consumo humano, para la generación de energía o para la navegación fluvial, hace que su importancia resulte enorme.

Las aguas oceánicas

Las aguas oceánicas se diferencian de las aguas continentales por su alto contenido de sal. Sin embargo, la salinidad de dichas aguas no es uniforme. Los factores que determinan este hecho pueden ser, entre otros, el aporte del agua dulce de los ríos o la evaporación. Cuando un río desemboca en el océano vuela en él una cantidad de agua dulce que logra reducir en parte la salinidad. Por otro lado, los lugares cálidos se caracterizan por tener mucha evaporación. Esto hace que la sal se concentre, ya que solo el agua se evapora, generando una alta salinidad en sus aguas. Por el contrario, en lugares fríos la concentración de sal es menor debido a la baja evaporación.

Las aguas oceánicas están formadas por los océanos y los mares; constituyen la fuente principal para el ciclo hidrológico y proporcionan grandes cantidades de alimentos y materiales útiles para el hombre, como las algas y la sal.



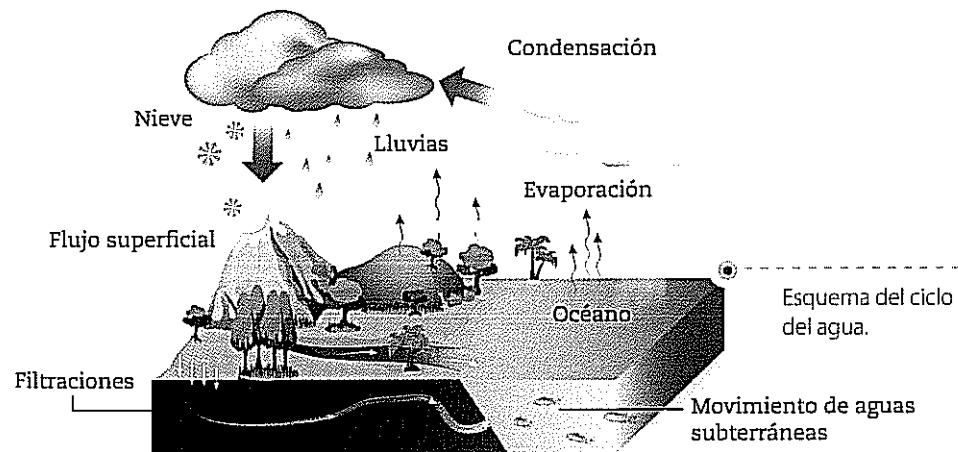
La relación entre los océanos y la atmósfera

En la evaporación, la condensación y la precipitación producidas en el ciclo del agua podemos ver claramente la primera relación entre los océanos y la atmósfera. El agua que se desprende del océano por efecto de la evaporación se asienta en la atmósfera en forma de humedad. El vapor asciende, pero al enfriarse se condensa en forma de gotitas de agua, que conforman las nubes. El tamaño de las gotas irá creciendo por efecto de la acumulación y, en algún momento, se producirá la precipitación por efecto del propio peso.

Los océanos, además, intervienen en la generación de gran parte del oxígeno que existe en la atmósfera. Esto se da a partir de la fotosíntesis producida por un organismo vegetal marino llamado "fitoplancton".

Muchos de los fenómenos climáticos también tienen su origen en esta estrecha relación, ya que las masas oceánicas funcionan como grandes reguladores térmicos del clima costero al desprender calor en invierno y refrescar la tierra en verano.

Otra forma de relación climática entre los océanos y la atmósfera se da a partir de las llamadas *corrientes oceánicas*. Estos desplazamientos de agua producidos en los océanos presentan diferentes grados de temperatura haciendo que influyan en el clima de las zonas por donde se van moviendo.



La desalinización del agua de mar

El 97,5% del agua que existe en nuestro planeta es salada. De la totalidad de las aguas solo una cantidad inferior al 1% es apta para el consumo humano. Por eso, la potabilización del agua del mar es una de las posibles soluciones a la escasez de agua potable.

No obstante, en el proceso de extracción de la sal se producen residuos salinos y sustancias contaminantes que pueden perjudicar la flora y la fauna. Además, suponen un gasto elevado de consumo eléctrico. Con el fin de evitarlo, en la actualidad se están realizando estudios para construir plantas desalinizadoras más competitivas, menos contaminantes y que utilicen fuentes de energía renovables.

Una de las innovaciones en esta área es la de los invernaderos de agua marina. Se trata de una tecnología agropecuaria que permite cultivar plantas en zonas áridas usando agua salada para el riego y el enfriamiento del aire.

ACTIVIDAD

Aprovechar las aguas oceánicas

A pesar de que no es apta para el consumo humano y de que los procesos de desalinización todavía son demasiado costosos, el agua de mar es un recurso muy importante, que puede ser aprovechado de diferentes maneras.

En primer lugar, los océanos y los mares son importantes vías de comunicación y constituyen una enorme reserva de recursos pesqueros. Por otro lado, algunas variedades de algas son utilizadas para el consumo humano, para alimentar al ganado, y para elaborar fertilizantes y purificar aguas contaminadas. En algunas zonas costeras también se aprovecha la fuerza de las mareas para generar energía: cuando la marea sube, se retiene el agua en un embalse; cuando la marea baja, se libera el agua, haciéndola pasar por turbinas, que generan la energía.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Escriban una oración que relacione los siguientes conceptos:

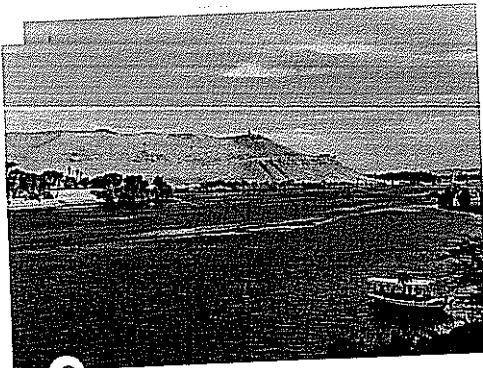
aguas continentales • sociedad

2. Expliquen por qué la salinidad de las aguas oceánicas no es uniforme.

3. Escriban un párrafo breve que desarrolle la siguiente afirmación:

Existe una estrecha relación entre los océanos y la atmósfera.

Los ríos



El río Nilo, en Egipto.

Los ríos que mantienen su caudal estable a lo largo del año son ríos de régimen regular. Aquellos cuyo caudal varía, como el Nilo, son ríos de régimen irregular.

La región comprendida por un río, sus afluentes y las tierras cuyas aguas llegan a estos ríos recibe el nombre de "cuenca hidrográfica".

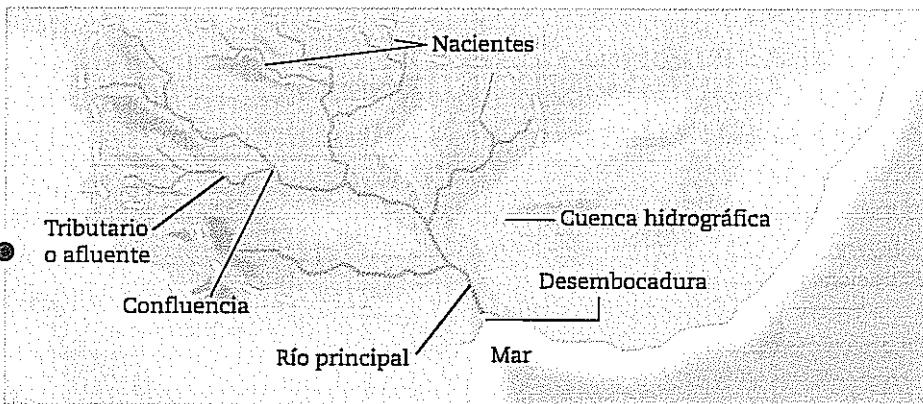
Los ríos son cursos de agua dulce que corren siguiendo la pendiente del terreno, siempre desde las zonas más altas a las más bajas. Muchos ríos nacen en las áreas montañosas, a partir del agua de lluvia o del deshielo de las nieves y los glaciares. Otros pueden originarse en manantiales (agua infiltrada en el suelo que sale a la superficie) y otros, en lagos.

Los ríos tienen una gran importancia: proveen agua dulce para el consumo humano, el riego y actividades económicas como la pesca y el turismo; funcionan como vías de comunicación, y pueden ser aprovechados para producir energía hidroeléctrica.

En los ríos se pueden distinguir diferentes sectores: la naciente, el lugar donde se inicia el curso de agua; el cauce, la depresión por donde circulan las aguas; el curso, el trayecto que sigue el río, y la desembocadura, el lugar donde vuelca sus aguas en otro río o en el océano.

En el curso superior de los ríos que nacen en montañas la pendiente es muy pronunciada; por eso, las aguas se desplazan a gran velocidad y provocan una gran erosión del terreno. En el curso medio, la pendiente se atenúa y la acción erosiva disminuye. El curso inferior generalmente se caracteriza por las curvas pronunciadas debido a la falta de pendiente y la acumulación de los sedimentos transportados por el río.

A lo largo de su recorrido, los ríos reciben las aguas de otros, llamados "afluentes", que aumentan el caudal del receptor, es decir, la cantidad de agua transportada.



Las aguas subterráneas

Una parte del agua sobre la superficie terrestre se filtra por las capas permeables del terreno hasta llegar a las impermeables, donde son retenidas en las llamadas "napas freáticas". En las épocas de lluvias abundantes el nivel de las napas freáticas sube, y en los momentos de sequía prolongada, desciende.

El agua acumulada debajo de la superficie terrestre se desplaza siguiendo la pendiente y forma ríos subterráneos, los acuíferos. El agua de estos cursos subterráneos puede salir a la superficie cuando encuentra alguna grieta en las capas impermeables y formar manantiales. La utilización del agua subterránea puede llegar a ser de vital importancia para algunas sociedades que no disponen de grandes reservas de este recurso.

Los glaciares

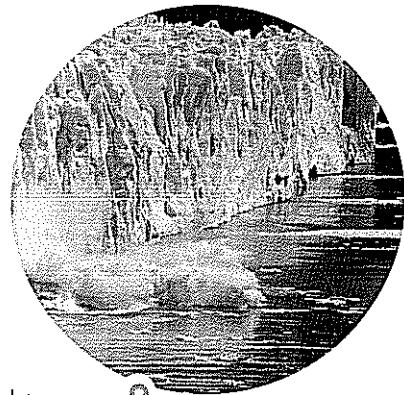
Los glaciares son grandes masas de hielo formadas por la acumulación de nieve en la parte más alta de las montañas o en las zonas cercanas a los polos. La mayoría se encuentra en áreas polares.

Una de las características principales de los glaciares es que se hallan en movimiento debido a la combinación de diversos factores, como la pendiente, las bajísimas temperaturas y la presión que ejercen las capas de hielo.

Existen dos tipos de glaciares:

• **Continentales:** Son grandes placas de hielo formadas en zonas polares. La mayor parte de los glaciares actuales son de este tipo. Por ejemplo, el casquete antártico, o el de Groenlandia, en el Círculo Polar Ártico. Una parte de estos glaciares entran en contacto con el océano y se fracturan, lo que origina grandes bloques de hielo que flotan en el mar, los icebergs.

• **De valles:** Se forman cuando las capas de hielo descienden de la alta montaña por efecto de la gravedad y generan una fuerte erosión a su paso. Estos hielos en movimiento se van acomodando entre los valles de las montañas, arrastrando gran cantidad de sedimentos que, al acumularse, originan las llamadas "morrenas".



El glaciar Perito Moreno, en la provincia de Santa Cruz. Aunque la mayoría se encuentra en zonas cercanas a los polos, también existen glaciares en áreas montañosas.

Los lagos y las lagunas

Los lagos y las lagunas son depresiones del terreno ocupadas por agua. Se diferencian entre sí por sus dimensiones: los lagos ocupan superficies mayores y son más profundos que las lagunas. Además, los lagos son permanentes, mientras que las lagunas pueden ser temporarias o reducir su extensión en épocas sin lluvias.

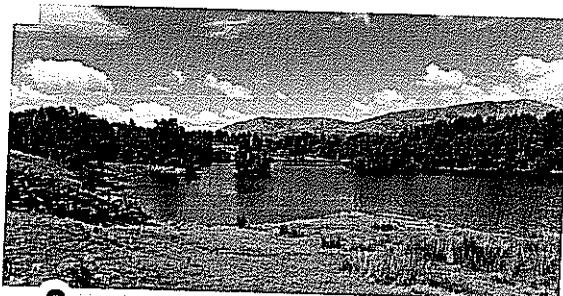
Los lagos pueden tener variados orígenes: la acción erosiva de los glaciares, el hundimiento de la corteza terrestre, los antiguos cráteres de volcanes taponados por lava solidificada y llenados posteriormente por agua de deshielo y lluvia.



Iceberg: Isla de hielo originada por la fragmentación de hielo polar, continental o marino, que es arrastrada hacia latitudes bajas. Solo sobresale del agua la octava parte de la altura total de un iceberg, por lo que constituye un peligro para la navegación.



Algunos lagos son restos de antiguos mares que fueron desapareciendo por evaporación.



Las lagunas son cuerpos de agua dulce más o menos extensos, cuyo aporte de agua viene de los ríos y del afloramiento de las aguas subterráneas.

ACTIVIDADES

Sociedad y naturaleza

1. Investiguen en internet sobre el Acuífero Guarani, una gran reserva de agua dulce de alrededor de 1.200.000

km², ubicada en el centro-este de América del Sur y compartida por cuatro países: la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. ¿Cuál es la importancia de esta obra?

La biosfera

La biosfera es el sistema conformado por todos los seres vivos y el medio físico en el que se desarrollan. Por lo tanto, se encuentra interrelacionada en forma dinámica con los demás subsistemas terrestres, es decir, la litosfera, la hidrosfera y la atmósfera.

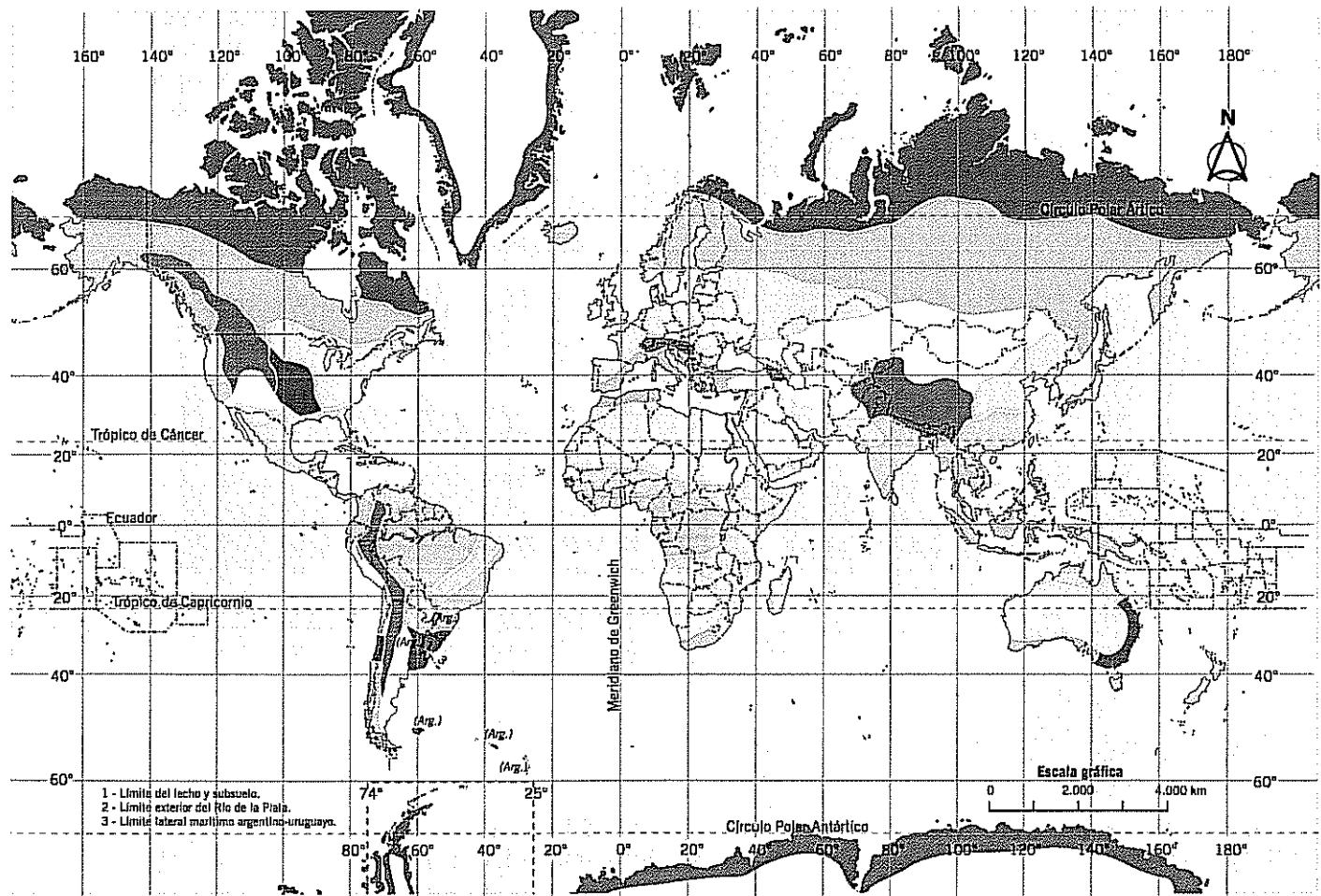
Los biomas

La biosfera abarca desde las profundidades de los mares hasta la primera capa de la atmósfera, incluyendo la corteza continental. Está constituida por el conjunto de todos los seres vivos que habitan el planeta y el medio físico que los rodea.

Como pudieron ver en páginas anteriores, la biosfera no presenta las mismas características climáticas y de relieve en toda su extensión. Y es por esta razón que las especies vegetales y animales difieren de una zona a otra.

La fauna y la flora que se desarrollan en un lugar, de acuerdo con el clima y otros factores, como el tipo de relieve y las condiciones del suelo reciben el nombre de "bioma".

DISTRIBUCIÓN DE BIOMAS EN EL MUNDO



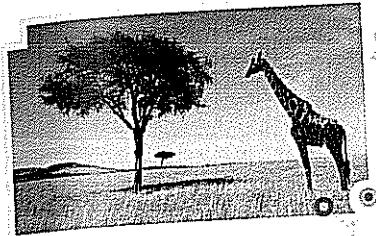


Biomas de clima cálido

Selva: Es el bioma que presenta la mayor diversidad biológica del planeta. Está conformado por variados estratos vegetales que se disponen en distintos pisos o alturas. Predominan las especies arbóreas. Las más altas pueden superar los 30 metros. También se desarrollan arbustos, hierbas epífitas, y hongos, musgos y líquenes, que contribuyen a la descomposición de la materia orgánica. Predominan los animales de hábitos arborícolas, como los monos, y depredadores, como los leopardo. Cerca de los ríos se encuentran lagartos, tortugas y nutrias.

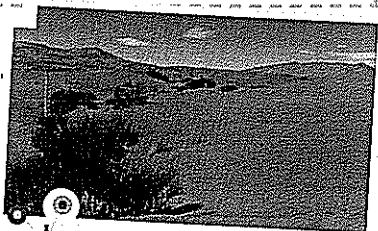


Selva amazónica, en América del Sur.



Sabana africana.

Sabanas: Se encuentran en las zonas ubicadas entre los trópicos. Se presentan como llanuras onduladas cubiertas por grandes extensiones de hierbas altas y árboles aislados de poca altura. Las hierbas y los árboles desarrollan profundas raíces con el fin de captar el agua del subsuelo. Predominan los animales herbívoros, que suelen migrar en las épocas secas, y los carnívoros, como los tigres. También hay carroñeros, como los buitres y las hienas.



Desierto del Sahara, en África.

Desierto de clima cálido: Presenta una vegetación muy escasa debido a la falta de agua y al intenso calor. Las pocas especies vegetales crecen en forma aislada y suelen tener hojas carnosas que les permiten almacenar agua durante mucho tiempo. Abundan los escorpiones, los ciempiés, las serpientes y algunas especies animales que pueden pasar mucho tiempo sin beber agua, como los camellos.

Biomas de clima templado



Pastizal pampeano.

Pastizal: Predominan los pastos o hierbas tiernas que cubren totalmente el suelo, con escasa presencia de árboles. Los animales que viven allí son en su mayoría herbívoros. También hay aves e insectos. Presenta suelos muy fértiles, lo que lo vuelve especialmente apto para el desarrollo de las actividades agrícola-ganaderas. Por eso es el bioma más transformado por la acción humana.



Bosque caducifolio.

Bosque caducifolio: Predominan las especies arbóreas caducifolias, es decir, aquellas que pierden sus hojas durante el invierno, como los tilos, los arces y los cerezos. Entre las especies animales se encuentran herbívoros, como jabalíes y ardillas; carnívoros, como lobos y osos, y aves, como zorzales, palomas y gavilanes.

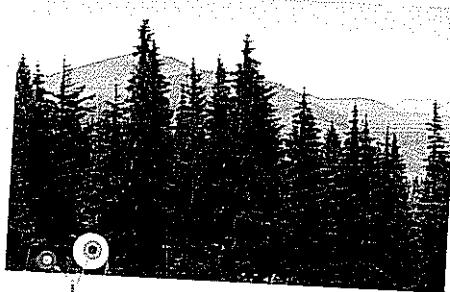


Desierto templado.

Desierto de clima templado: Se caracteriza por presentar extensas áreas sin vegetación o muy escasa. Solo en algunas zonas pueden encontrarse hierbas o arbustos. La fauna característica la constituyen las liebres, los zorros y las iguanas, entre otras especies.

Biomas de clima frío

Bosque de coníferas: Se trata de bosques muy densos que se desarrollan en zonas que presentan inviernos largos. La flora y la fauna de este bioma las constituyen especies adaptadas al frío extremo. Predominan las especies vegetales perennifolias, es decir, las que mantienen sus hojas durante todo el año, como los pinos, que no solo pueden soportar las bajas temperaturas, sino que además resisten el peso de la nieve que se acumula en sus ramas. Las especies animales características de este bioma son los herbívoros, como ciervos y ardillas, y algunos carnívoros, como zorros o pumas. Un ejemplo de este tipo de bioma es el bosque frío que se encuentra en el sur de la Argentina y de Chile.

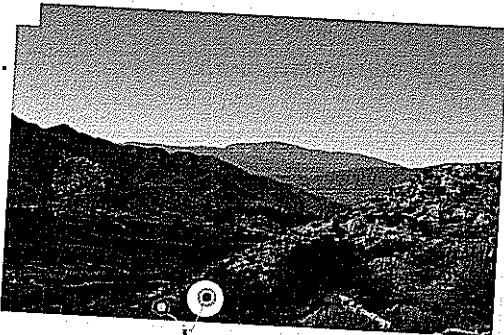


Un típico paisaje invernal en un bosque de coníferas de la Patagonia argentina.



Paisaje de tundra en primavera, en la zona de Hibiny, Rusia.

Tundra: Son llanuras heladas ubicadas, sobre todo, en la zona del Ártico. Así, la tundra se extiende en Siberia (Rusia), la costa ártica de Europa y de Canadá, Alaska, las costas de Groenlandia y de la Antártida. Durante el verano, la temperatura media no supera los 10°. En el invierno, el intenso viento helado y las formaciones rocosas cubiertas de musgos y líquenes otorgan a este paisaje un aspecto desolador. En la primavera y el verano, todo parece renacer: el suelo se cubre de plantas de flores coloridas y suelen verse algunos animales de hábitos migratorios, como lobos, bueyes almizcleros y caribúes.



Pradera de altura en la provincia argentina de Salta.

Prados de altura: Es un bioma característico de zonas con clima frío, debido a que se encuentran a una gran altura sobre el nivel del mar. En general, presentan precipitaciones periódicas y una buena disponibilidad de agua en el suelo. La flora y la fauna de estas zonas están representadas por diversas especies adaptadas al clima. La vegetación está constituida por hierbas y arbustos. La fauna varía de acuerdo con la latitud.

ACTIVIDADES

Lectura de mapas

Trabajen con el planisferio "Distribución de biomas en el mundo" y resuelvan las consignas:

1. Elijan uno de los biomas que predominan en Asia y escriban tres de sus características principales.

2. Indiquen qué tipo de bioma ocupa la mayor extensión en el norte de América del Sur y respondan:

a. ¿En qué otras zonas del mundo se encuentra?

b. ¿A qué tipo de clima corresponde?

c. ¿Cómo es la vegetación y la fauna?

3. Indiquen cuáles de estos biomas no se encuentran en el territorio argentino:

- tundra
- pastizal
- selva
- matorral mediterráneo
- sabana
- desierto

FUENTES PARA LEER

Relatos de viajeros

El viajero Eric Hansen recorrió durante meses unos 4.000 kilómetros a través de uno de los territorios más inaccesibles, inhóspitos y menos visitados del planeta: la selva de Borneo. A continuación se reproducen algunos fragmentos del libro donde volcó sus experiencias. Léanlo con atención y resuelvan las consignas propuestas:

“Un viento cálido del sur soplaba a lo largo del valle en los verdes pliegues de la ondulante selva tropical, un viento que acarreaba los densos olores de las plantas de aromas dulzones y las hojas en descomposición que alfombraban el suelo.

La selva tropical de Borneo era como un verde océano desconocido e insondable.

Habíamos penetrado en una comunidad de plantas, insectos y otros animales cuyo medio ecológico había permanecido inalterable durante miles de años. La maraña entrelazada de ramas, lianas, helechos y orquídeas sostenía uno de los ecosistemas más complejos y menos estudiados del mundo. Tan solo la diversidad de las especies arbóreas es asombrosa, y se calcula que alcanza la cifra de veinticinco mil.

La atmósfera en el interior de la jungla estaba húmeda, y la primera sensación que experimenté fue la cacofonía de sonidos, alocada errática y resonante. Me refiero a los zumbidos de los insectos, los trinos de los pájaros, los gritos de los mamíferos, las arremetidas del

viento, los susurros de las ramas y el tamborileo incesante de las minúsculas gotas de agua sobre las anchas hojas de la jungla.

Se alzaban del suelo los murmullos casi inaudibles de millones de insectos en afanosa búsqueda de comida (hasta dos mil termitas por metro cuadrado). La actividad más senciosa de todas era la de los hongos bacterianos que devoraban sin cesar las hojas caídas, reduciéndolas gradualmente a unos esqueletos perfectos, como de gáza.

En general caminábamos por lomas boscosas, pasando de un sistema fluvial a otro. Ríos serpenteaban de tal modo que a menudo me olvidaba de la dirección que seguía o del valle fluvial por donde avanzábamos. Podríamos cruzar cinco veces el mismo río en un solo día, y yo suponía que se trataba de cinco ríos diferentes”.

HANSEN, Eric, *Un forastero en la selva. A pie por Borneo*, Barcelona, Península, 1999.



1. Subrayen las palabras que desconozcan y busquen su significado en un diccionario.
2. En un planisferio político ubiquen la isla de Borneo. El territorio isleño pertenece a tres países diferentes. ¿Cuáles son?
3. Revisen los planisferios de las páginas 42 y 48. ¿Qué clima hay en Borneo? ¿A qué grupo de biomas pertenece la isla?

4. Expliquen cómo es descripto en el texto el ecosistema de la selva.
5. Hansen nombra a la selva con otra palabra. ¿De cuál se trata?
6. ¿A qué hace referencia el autor con la expresión “cacofonía de sonidos”?
7. ¿De qué modo se refiere a los ríos de la zona?

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

Vean el documental *Cómo erosiona, transporta y sedimenta un río. Acción geológica de los ríos* y resuelvan las consignas:

1. El video menciona una serie de agentes erosivos transportados por los ríos. ¿De cuáles se trata?
2. ¿Qué ocurre en las curvas de los ríos?
3. Expliquen qué es un abanico aluvial y cómo está compuesto.
4. Los ríos bajos, que corren a menor velocidad que los que bajan de la montaña, ¿también provocan efectos erosivos? ¿De qué modo?
5. Los cambios permanentes del fondo de los cursos fluviales

por el flujo de la corriente provocan problemas para la navegación en algunos ríos. ¿Cuál es la razón?

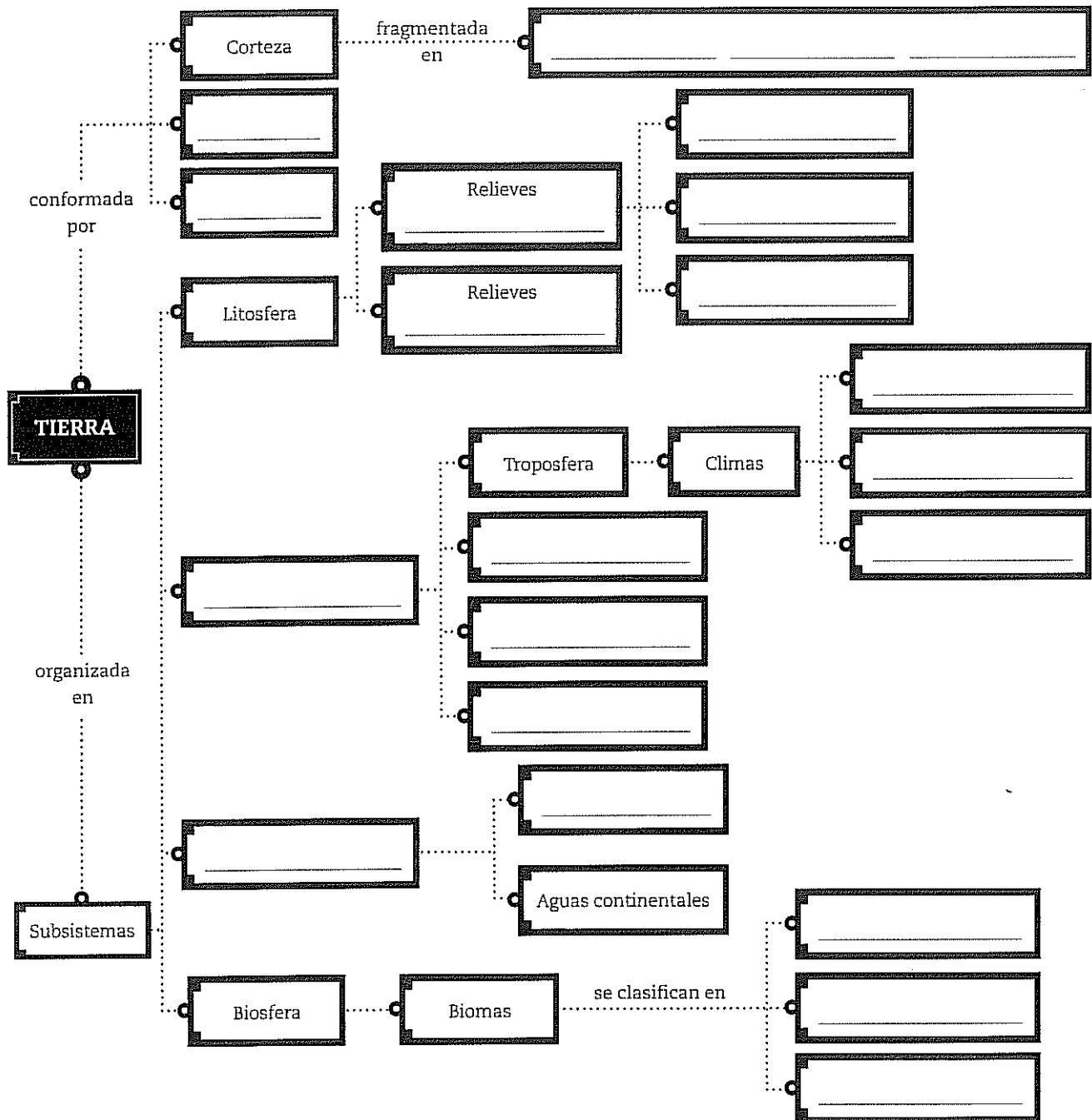
6. Expliquen qué es un meandro.
7. El documental menciona un accidente topográfico producido por algunos ríos en la zona de sus desembocaduras en los océanos. ¿Cuál es?



goo.gl/WRhmf2

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completen la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. Formen grupos y distribuyan por parejas los siguientes temas: litosfera, atmósfera, hidrosfera y biosfera.
3. Cada pareja deberá desarrollar en un texto el tema que le tocó basándose en el esquema que completaron. Es muy importante que tengan en cuenta el modo en que se relacionan los diferentes conceptos.
4. Cuando terminen, cada pareja debe exponer al resto del equipo el resultado del trabajo realizado. Revisen y hagan las correcciones necesarias para que los textos resulten claros para todos.
5. Reúnan el trabajo de cada pareja en un texto único para contar con un resumen completo de todo el capítulo.

3

Los recursos naturales y los problemas ambientales

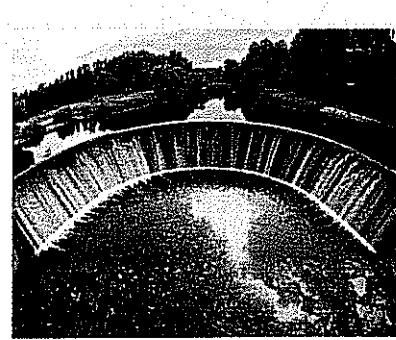
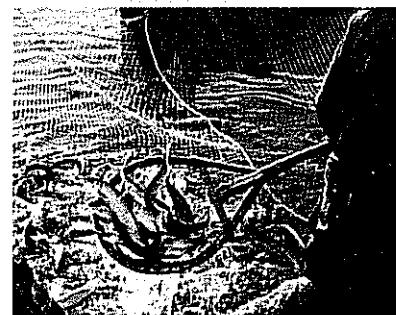
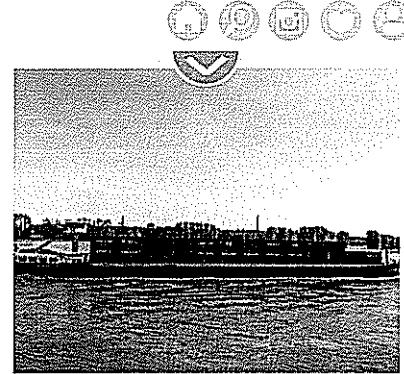
📍 Recursos naturales y problemas ambientales



#Río

Vista de un río y la zona costera.

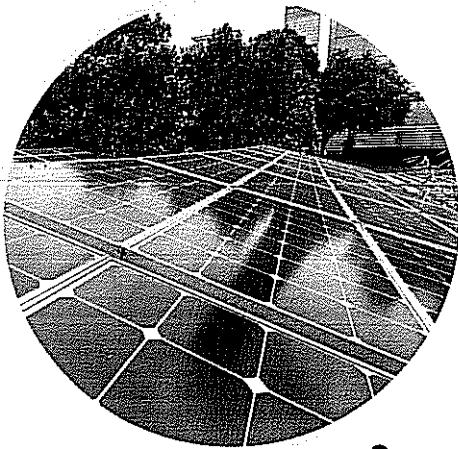
• • •



#



1. ¿Qué tienen en común estas imágenes?
2. ¿Qué recurso natural pueden observar?
3. Escriban un *hashtag* para cada una de las fotografías laterales, en el que se destaque el uso que se hace del recurso.
4. ¿Qué importancia tiene para las sociedades?
5. ¿Qué otros usos se le da a ese recurso?
6. ¿Qué problemas ambientales puede ocasionar su mal uso?



La radiación solar puede utilizarse para generar energía. Para eso, se instalan distintos tipos de paneles solares.

Los recursos naturales

Las sociedades utilizan distintos elementos y procesos que ofrece la naturaleza para satisfacer sus necesidades y desarrollarse. Esos elementos son llamados *recursos naturales*.

Para que un elemento natural se transforme en recurso natural, las sociedades llevan a cabo una serie de pasos o fases, de acuerdo con su nivel económico y tecnológico.

Estas fases o etapas son:

- **Conocimiento del posible recurso:** Se trata de los saberes sobre la naturaleza, que las sociedades han adquirido a través del tiempo, generalmente, por medio de la investigación científica.
- **Valoración:** Es el valor que la sociedad le da a ese posible recurso, en relación con la cantidad que existe de ese elemento en la superficie terrestre; la calidad, y la ubicación geográfica, es decir, en qué lugar se encuentra el posible recurso.
- **Selección de la tecnología de explotación:** En esta fase, lo más importante es el grado de desarrollo científico-tecnológico de la sociedad que desea explotar un recurso, así como su capacidad económica para desarrollar esa tecnología.
- **Explotación:** En este último paso comienza definitivamente la extracción y/o explotación del recurso.

Para ver > temas relacionados



Vean el documental *Energía eólica* y observen cómo funciona un molino de viento para generar energía.
<https://goo.gl/7WEgSd>

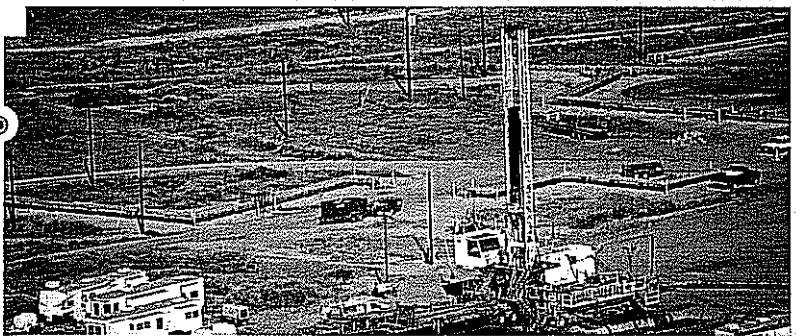
Clasificación de los recursos naturales

No todos los recursos naturales son iguales. Algunos se reproducen o se regeneran más rápido que otros. Algunos de ellos son inagotables y otros existen de manera limitada. Es por estas diferencias que existen distintas clasificaciones de los recursos naturales. Una de las más utilizadas es la que los divide en cuatro grupos: perpetuos, no renovables, renovables y potenciales.

Los recursos perpetuos

Los recursos perpetuos o permanentes son aquellos que se renuevan constantemente y se encuentran en grandes cantidades, como la energía solar y el viento. Estos son recursos inagotables. Sin embargo, su uso debe ser controlado para no alterar su composición química.

Por ejemplo, la sociedad no podría agotar todas las fuentes de agua dulce del planeta, pero sí puede interferir en su cantidad y/o calidad, cuando, al hacer un mal uso del recurso, lo degrada o contamina.



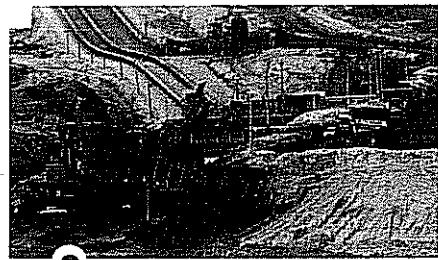
Para obtener ciertos recursos, como el petróleo, es necesario contar con maquinarias especiales, por ejemplo, con perforadoras y extractoras. Sin estas herramientas, la sociedad no puede explotar este recurso más allá de que lo posea.



Los recursos no renovables

Los recursos no renovables son aquellos que se encuentran en cantidades limitadas. Son elementos naturales, cuya regeneración puede tardar millones de años. Por esta razón, el hombre debe hacer un uso racional de ellos y garantizar su existencia para futuras generaciones. Además, teniendo en cuenta que su renovación es tan lenta, es necesario buscar recursos alternativos que puedan utilizarse con iguales fines.

Son considerados "no renovables" todos los minerales, como la plata, el oro, el hierro y el cobre, y también el petróleo. El petróleo es el principal combustible de origen fósil que se utiliza en la actualidad para la producción de energía y, por lo tanto, es muy valorado en las sociedades ya que sus posibilidades de regeneración son nulas. En los últimos años, se han buscado recursos sustitutos o alternativos para poder reemplazarlo.



Los minerales son los principales recursos no renovables. Gran parte de la actividad minera se realiza en explotaciones conocidas como *minería a cielo abierto*.

Los recursos renovables o de flujo

Los recursos renovables son aquellos que se regeneran en tiempos socialmente aceptables. Son de origen biológico, por lo que incluyen todas las formas de vida, tanto animales como vegetales. A estos recursos se los denomina también recursos de flujo porque su renovación es muy constante, más allá de que la sociedad los utilice o no. La mayoría de estos recursos son la base de la alimentación de las sociedades y la fuente de obtención de materias primas para la mayoría de las industrias.

Muchas veces, las sociedades no respetan los ciclos de reproducción de estos recursos y los explotan por encima de su capacidad de renovación. Si esto ocurre, el recurso se convierte en no renovable.



El ganado es un recurso renovable y, entre sus usos, se encuentra la obtención de productos, como carne y leche.

Los recursos potenciales

Los llamados recursos potenciales son elementos de la naturaleza que actualmente no se utilizan en forma regular, pero que podrían ser útiles en un futuro, en condiciones tecnológicas y económicas diferentes. Por ejemplo, los investigadores piensan que muchas especies de vegetales pueden tener propiedades provechosas para la medicina, que aún no han sido descubiertas, por lo que es importante conservar la biodiversidad. En este sentido, según las etapas de transformación de un elemento en un recurso natural, este tipo de recursos estaría en las fases de conocimiento y valoración.



Las selvas y los bosques son los ambientes que presentan mayor biodiversidad y, por lo tanto, mayor cantidad de recursos potenciales.

ACTIVIDADES

Sociedad y recursos naturales

1. Escriban un breve texto con sus palabras en el que definan el concepto de recurso natural. Incluyan una explicación sobre la importancia de la valoración y la tecnología para que un elemento natural sea considerado un recurso.

2. Copien el siguiente cuadro en sus carpetas y complétenlo:

TIPO DE RECURSO	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS

Las formas de apropiación de los recursos

AQUÍ Y ALLÍ

Megaminería

La explotación minera a gran escala es una de las actividades que más controversias genera. Por un lado, los empresarios hacen referencia al desarrollo económico y al aumento de los empleos en la zona. Por otro lado, el discurso de los sectores vinculados a la población y a los ambientalistas hace hincapié en los problemas ambientales y sociales que generan estos proyectos, como el uso excesivo del agua, la contaminación del suelo, etcétera.

Si bien los recursos naturales son valorados de maneras diversas por las sociedades, las formas de administrar y acceder a ellos se han modificado con el tiempo y el lugar, y a su vez, con las condiciones económicas, tecnológicas y sociales específicas de cada sociedad. Por ejemplo, para la extracción de minerales, como el oro, se debe contar con los recursos tecnológicos y los capitales suficientes para comprar el equipamiento adecuado que permita su obtención.

En general, la apropiación y uso de los recursos naturales son regulados, en mayor o menor nivel, por el gobierno de cada Estado, que se ocupa de decidir, administrar y controlar quiénes y cómo podrán explotarlos y utilizarlos. De acuerdo con las formas de apropiación, los recursos se clasifican en:

- **Recursos libres:** Son aquellos sobre los que nadie puede reclamar su propiedad. Entre ellos se encuentran el aire, el viento y las aguas oceánicas fuera de los límites jurisdiccionales de cada país. Sin embargo, esto no significa que no existan regulaciones y normativas, tales como acuerdos internacionales para su uso adecuado. Por ejemplo, hay convenios que ponen límites a la cantidad de emisiones de gases tóxicos a la atmósfera.

- **Recursos públicos:** Son aquellos que el Estado decide que pertenecen a todos los habitantes del país. Son ejemplos de estos los ríos, las costas, y los espacios públicos, como las plazas y los parques. El Estado se encarga de regular su uso, explotación y mantenimiento.

- **Recursos privados:** Son aquellos que el Estado decide otorgar a un individuo particular o a una empresa privada para su explotación. En algunos casos, se trata de una venta, como las tierras fiscales que el Estado entrega a las personas que se convertirán en dueños legales de ellas, con derecho a su uso y manejo, por ejemplo, para cultivar, construir viviendas o instalar una fábrica. En otros casos, el Estado cede transitoriamente el manejo y la explotación de alguno de estos recursos al ámbito privado, es decir que realiza una concesión, y los entes privados deben cumplir con los acuerdos y normas que el Estado les impone para poder explotar el recurso.



Los parques de las grandes ciudades son mantenidos por el gobierno local a través de personal propio o contratación de terceros.



La minería es un ejemplo de actividad en la que el Estado le otorga a una empresa privada el permiso para explotar el recurso.



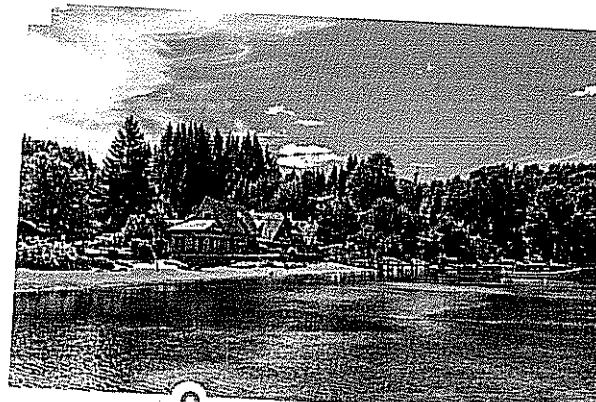
Las formas de manejo de los recursos

Los distintos tipos de sociedades no valoran ni utilizan los recursos de la misma manera. Por eso, se pueden distinguir tres formas de manejo básicas.

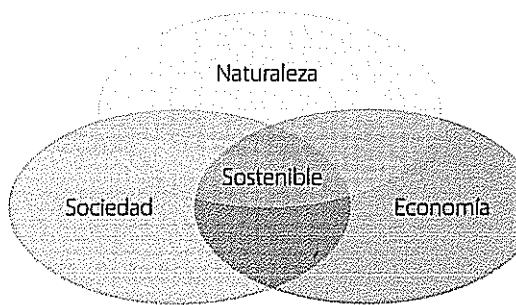
El manejo explotacionista o extractivista es aquel en que la sociedad prioriza el beneficio económico antes que las características del recurso explotado. De esta manera, el objetivo fundamental es buscar la máxima ganancia en el corto plazo sin evaluar las consecuencias. En ocasiones, esta forma de explotación se lleva a cabo porque no se cuenta con capital suficiente para ocuparse del cuidado del recurso. Es el caso, por ejemplo, de los pequeños productores en las economías de subsistencia, que destinan toda o la mayor parte de su producción a satisfacer sus necesidades mínimas.

A su vez, el manejo conservacionista es aquel en el que se prioriza la preservación de los recursos aun a costa de no poder satisfacer totalmente las necesidades de la sociedad. Uno de estos casos lo constituye la creación de Reservas Naturales Estrictas, cuyo objetivo es resguardar al menos una pequeña zona o recurso en peligro de extinción, pensando que puede ser necesario en el futuro. En nuestro país, las Reservas Naturales Estrictas son áreas de reserva custodiadas por los Parques Nacionales. En ellas está prohibida toda actividad que modifique las características naturales, y solo se puede ingresar en grupos limitados, con autorización previa y con propósitos científicos o educativos.

Por último, el manejo sostenible, a pesar de que tiene como prioridad el poder satisfacer las necesidades de la sociedad y lograr un desarrollo económico, para lo cual necesita valorar y aprovechar los elementos de la naturaleza, no pierde de vista el cuidado del recurso ya que en el futuro la sociedad lo seguirá necesitando. Este tipo de desarrollo tiene en cuenta el cuidado a largo plazo, tanto de los recursos renovables como de los no renovables. Esta forma de manejo es la más difícil de llevar a cabo y sostener en el tiempo, ya que, las sociedades no siempre tienen la riqueza ni la tecnología suficiente para poder utilizar los recursos sin agotarlos y, además, existen recursos muy valiosos para muchos actores sociales y, en esa lucha de intereses, se generan conflictos por su apropiación, en los que no importa el recurso en sí mismo, sino solo el valor económico que a corto plazo puede generar su utilización.



El Parque Nacional Nahuel Huapi es una extensa área protegida que se encuentra en el sur de nuestro país, en las provincias del Neuquén y de Río Negro.



Componentes del desarrollo sustentable.



ACTIVIDADES

Ambiente y sociedad

1. Respondan:

- ¿Qué diferencias hay entre los recursos públicos y privados?
- ¿Cuál es la principal característica del manejo explotacionista de los recursos?



2. Observen el gráfico de esta página y realicen un resumen explicando cómo funciona el desarrollo sustentable.



3. Ingresen al sitio de Parques Nacionales y realicen un cuadro comparativo con los diferentes tipos de áreas protegidas que hay en nuestro país y las principales características de cada una:



<https://goo.gl/5CNKyh>

Los ambientes y su diversidad

ESTRUCTURAS

Suelo: Parte superficial de la corteza terrestre que se genera a partir de la degradación física y química de las rocas y otras estructuras minerales. Constituye la base del sustento de casi todas las plantas y otros organismos. En su capa superficial suele formarse "humus", la capa más fértil, de unos pocos centímetros de espesor, y que contiene la mayor proporción de materia orgánica.

Las sociedades, de acuerdo con su cultura, su desarrollo tecnológico, sus asentamientos y sus necesidades, aprovechan las particularidades naturales (clima, relieve, hidrografía, flora y fauna) de cada lugar, transformándolas para su propio beneficio y desarrollo. Como resultado de todas estas intervenciones y transformaciones sociales surgen una gran variedad de ambientes.

¿Qué es el ambiente?

El ambiente comprende todos los elementos y relaciones que se encuentran en la biosfera, es decir, los que son estrictamente naturales, como la luz solar, el suelo, el agua, las plantas y los animales, y los que son resultado de la intervención humana, como las construcciones, los caminos, la luz artificial, las máquinas, etcétera.

A los distintos ambientes se los agrupa teniendo en cuenta muchos aspectos, tanto los de orden natural como social. Uno de los criterios es clasificarlos en función de las particularidades climáticas y las formas en que las sociedades aprovechan esas condiciones.

Los ambientes fríos húmedos

En los ambientes fríos húmedos predominan las temperaturas muy bajas con variaciones estacionales, lo que dificulta no solo la instalación humana, sino también las actividades agrícolas que, prácticamente, se desarrollan solo en primavera y verano.

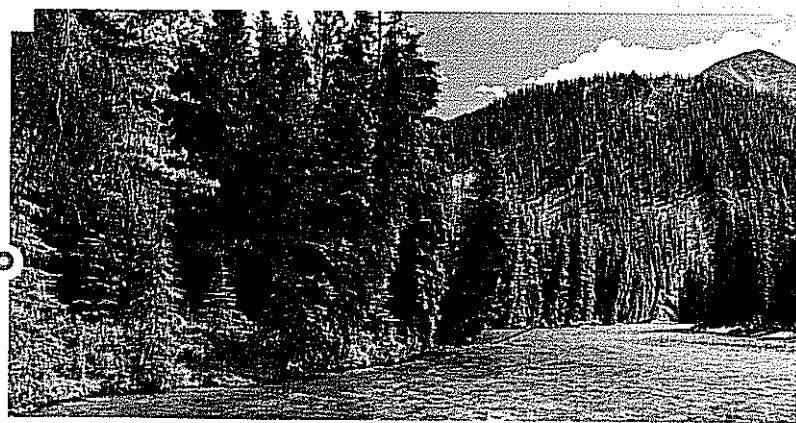
En muchos de ellos, se extienden grandes superficies de bosques fríos rodeados por lagos de origen glaciar, que generan una intensa actividad turística por los atractivos paisajes, como sucedió en el bosque patagónico-fueguino al sudoeste de nuestro país.

Muchos de estos bosques nativos fueron deforestados con el fin de obtener madera para leña y para la construcción, como en el caso de los ubicados en el noroeste de Estados Unidos, el centro y sur de Canadá, los países escandinavos y el centro de Rusia. Asimismo, en estos ambientes hay un gran riesgo de incendios forestales, por lo cual se han desarrollado importantes sistemas de prevención e infraestructura contra estas catástrofes.



Durante los meses de invierno, las montañas donde se desarrolla gran parte de los bosques patagónico-fueguinos se cubren de nieve y se convierten en un punto turístico muy visitado.

Algunos bosques de coníferas en Canadá fueron muy explotados y en la actualidad se encuentran protegidos en áreas naturales.





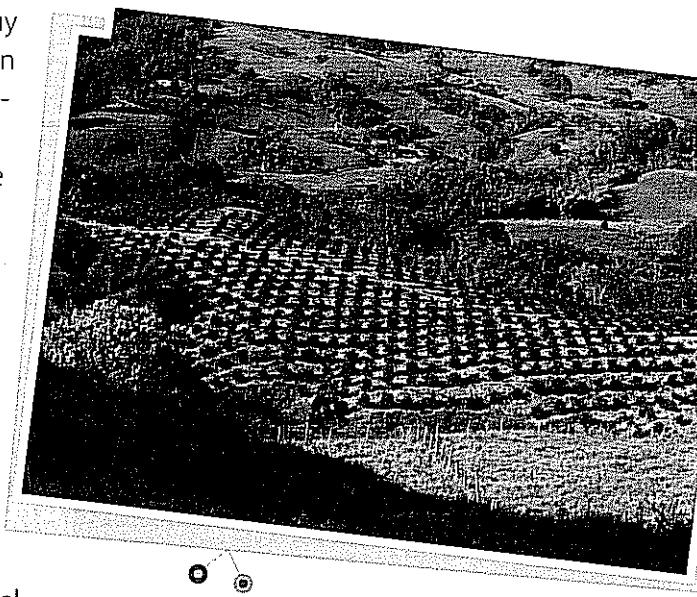
Los ambientes tropicales y subtropicales

Los ambientes tropicales se caracterizan por el clima cálido y muy húmedo, con abundantes precipitaciones durante todo el año. En cambio, los ambientes subtropicales presentan precipitaciones estacionales y no son tan cálidos.

En estos ambientes, se desarrollan principalmente los biomas de selva y bosques tropicales. En general, en estas zonas, la actividad económica principal ha sido y es la deforestación con múltiples objetivos:

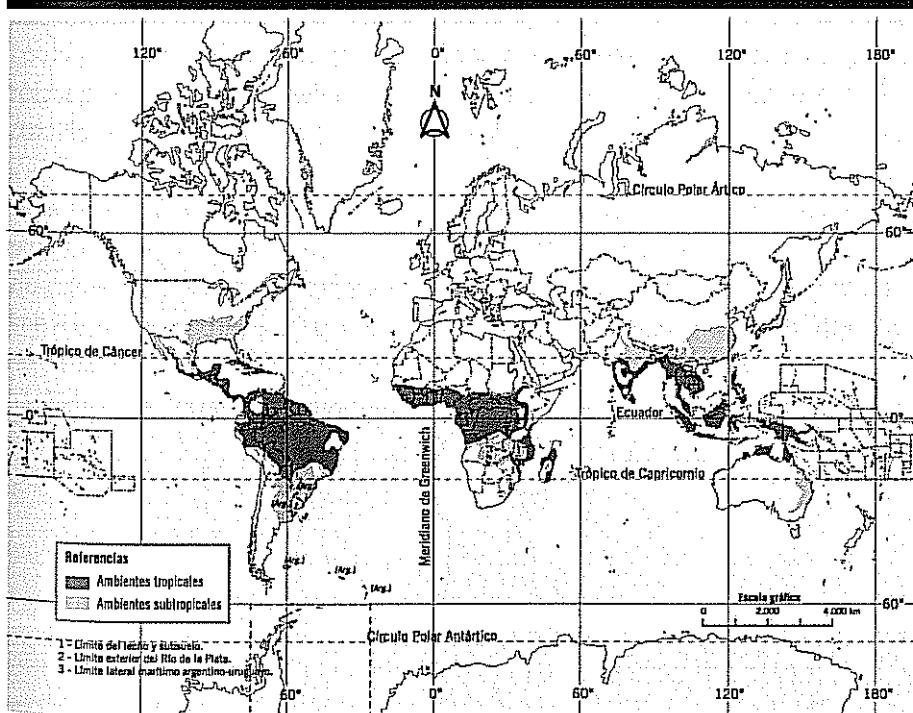
- aprovechamiento de la madera de los árboles;
- demanda de tierras para la ganadería y la agricultura, en especial para las plantaciones de cultivos tropicales y subtropicales, como café, caña de azúcar, tabaco y cacao;
- construcción de áreas urbanas y vías de comunicación, como rutas y ferrocarriles; y
- extracción de hidrocarburos y reforestación con especies arbóreas de maderas blandas, como el pino, para la producción de papel.

El gran aumento de las áreas deforestadas provoca graves consecuencias en las sociedades que las habitan. Se estima, según datos de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación), que a nivel mundial la superficie forestal total corresponde al 31% de la superficie terrestre total. Entre 2000 y 2010, se perdió una superficie equivalente al Estado de Costa Rica. Sin embargo, si se compara con el período anterior 1990-2000, la deforestación a escala global se ha reducido.



Cultivo de café en Colombia, uno de los mayores productores mundiales de este grano.

● AMBIENTES TROPICALES Y SUBTROPICALES DEL MUNDO



ACTIVIDADES

Lectura de mapas

1. Definan qué es el ambiente e indiquen cuáles son sus componentes principales. ¿Por qué existen distintos tipos de ambientes?
2. Observen el mapa de los ambientes tropicales y subtropicales de esta página y respondan:
 - a. ¿En qué países se encuentran los ambientes tropicales y subtropicales? ¿Por qué se llaman así?
 - b. ¿Cómo es el clima en esas regiones del mundo? ¿Cómo influye en esos ambientes?
 - c. ¿Por qué los ambientes templados húmedos suelen ser los más poblados? ¿Qué importancia tienen las características naturales?

Los ambientes templados húmedos

En los ambientes templados húmedos existe una gran diversidad de paisajes, tanto desde las características naturales como desde el punto de vista social.

En donde predominan las llanuras, los suelos son más fértiles y se dispone de abundante agua. Estas son condiciones que hacen posible el desarrollo de actividades muy variadas. En las áreas rurales, se realizan actividades agropecuarias, como el cultivo de cereales (trigo y sorgo) y oleaginosas (maíz, girasol y soja), y la ganadería de vacunos, ovinos y porcinos. Además, estos ambientes facilitan el establecimiento de personas y, en consecuencia, la creación de ciudades que, en muchos casos, se han convertido en grandes áreas urbanas, como París, Ciudad de Buenos Aires, Boston, Montevideo y Sidney, entre otras. En la actualidad, en estas aglomeraciones se desarrollan actividades financieras, comerciales y de servicios.

En los últimos años, se han observado cambios en la localización de las actividades industriales, desde la periferia de las ciudades hacia las áreas periurbanas. De esta manera, se busca mejorar la calidad del aire en las ciudades, mediante la creación de parques industriales. Actualmente, quedan muy pocas huellas del paisaje natural originario. Ejemplos de este tipo de ambientes son la región pampeana ubicada en el centro-este de nuestro país, el este de Estados Unidos y las cuencas de los ríos Rin y Danubio, en Europa.

Los ambientes desérticos

Los ambientes desérticos tienen como principal característica natural la escasa disponibilidad de agua dulce. Esto dificulta el desarrollo de la vegetación, la presencia de animales, los asentamientos humanos y la realización de sus actividades.

Sin embargo, esto no significa que todos los ambientes desérticos sean inhacitables. Muchas sociedades han podido impulsar tecnologías para aprovechar y obtener recursos básicos. Por ejemplo, en la Argentina, en la meseta patagónica, en la zona del Alto Valle del río Negro, se realiza agricultura bajo riego.

En otros casos, se pueden aprovechar los minerales a través de la extracción de rocas de aplicación y metales, y la explotación de yacimientos petrolíferos, como se hace en Arabia Saudita.

Además, en los últimos años, se han desarrollado actividades turísticas en algunos de estos ambientes, por sus atractivos paisajes y su historia, por ejemplo, en el norte del desierto del Sahara, y en la Puna, en el extremo noroeste de nuestro país.

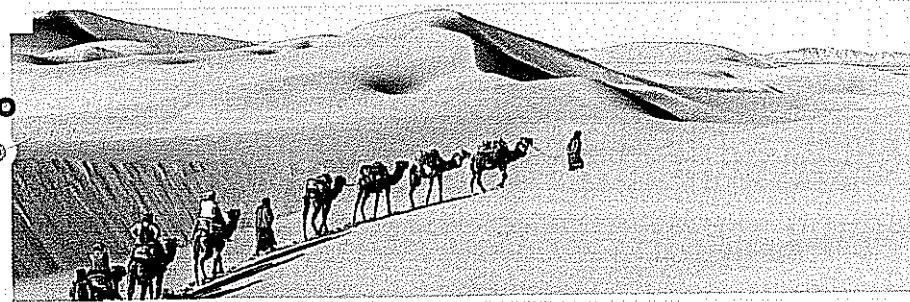
A pesar del desarrollo de algunas actividades económicas, en general, estos ambientes poseen escasa población concentrada especialmente en los centros urbanos.

Áreas periurbanas

Áreas periurbanas: Áreas de transición entre las zonas urbanas y rurales, por ejemplo parques industriales, donde se realizan actividades que se desarrollan mejor alejadas de la ciudad.



Gracias a la tecnología, las sociedades pudieron crear oasis de cultivo en muchas zonas áridas del mundo. En la imagen se observan los cultivos de oliva y trigo, que se realizan en Israel.



En la zona del desierto del Sahara, en Marruecos, se desarrollan cada vez con más frecuencia las actividades turísticas, como los paseos sobre dromedarios en las dunas.

El cuidado de los recursos y los medios de comunicación

La comunicación a través de blogs y redes sociales es una de las maneras de conocer los problemas relacionados con el ambiente y las alternativas para cuidarlo. La periodista Mariela Rodríguez Castro nos cuenta sobre su emprendimiento.

¿Qué es Alternativa Verde y por qué sentiste la necesidad de crearlo? ¿Es la Web un buen instrumento de difusión?

Creé Alternativa para mostrar que ser sustentables todos los días no es difícil, ni aburrido ni te hace perder tiempo. ¡Yo me divierto mucho experimentando cada día! Hacer una huerta, compostar, reutilizar, conocer la naturaleza y hasta conversar sobre cómo ser ecoamigables son todas formas de convertirse en un guardián de nuestro planeta. La Web es un buen instrumento de difusión, pero también hay otros, como contarles a tus amigos lo que hacés.

¿Cuáles creés que son los problemas ambientales a escala local y mundial?

Los seres humanos hicimos un gran lío: cambiamos el funcionamiento natural del planeta con nuestro modo de vida y de consumo. El mayor problema al que nos enfrentamos se llama cambio climático y es provocado por el calentamiento global. Este fenómeno se agrava cada vez que se talan árboles, se destruyen selvas para cultivar o hacer represas, cuando consumimos más y generamos más basura que la que reciclamos, etcétera. Todo esto produce más gases que recalientan la Tierra haciendo que las temperaturas medias globales suban.

Si cada vez somos más personas viviendo en la Tierra, pero hay menos lugares habitables y menos recursos de los que vivir, estamos frente a un grave dilema. Podemos revertir esto, pero debemos actuar ahora. Por eso es que debemos ser cada vez más ecoamigables.

¿Cómo pensás que los ciudadanos pueden ser más ecoamigables?

Se puede ayudar desde cada acción: cuidar el árbol de la vereda ayuda a limpiar el aire; apagar las luces que no usás o no tardar mucho en bañarte o encontrar dónde llevar tus reciclables para no generar basura; o movilizarte caminando. Es importante también enseñar con el ejemplo y comunicar nuestras acciones a los más cercanos. Compartí tus cosas y pedí prestadas las que necesites; ser colaborativos permite reducir el consumo y nos hace más responsables y solidarios. También podés contar en tus redes sociales cómo cuidás el planeta.

Explorá la naturaleza visitando reservas urbanas o parques siempre que puedas. Armá tus propias campañas ecológicas. Proponé en tu colegio hacer colectas de plástico o realizar talleres para hacer juguetes con materiales reutilizados y donarlos a otros chicos. ¡Hay mucho por hacer!

¿Qué programas o proyectos de reciclaje conocés y pensás que sería ideal aplicarlos en nuestro país?

En otros países hablar de estar "libres de plástico" o "de alcanzar cero basura" está un poco más difundido, pero son consignas que buscan un ideal de no generar basura que es algo difícil de poner en práctica con facilidad. Un plan de gestión de residuos desde el Estado argentino adaptado a nuestros hábitos es vital y urgente. Mientras esto ocurre, los ciudadanos, debemos bajar el consumo de lo innecesario, poner a reciclar lo que se pueda y hacer correr la voz.



PERFIL

Mariela Rodríguez Castro

Es la creadora de *Alternativa Verde*, un blog donde busca contagiar a los demás su interés y necesidad de cuidar al planeta. Cada día, Meri intenta que sus acciones sean un ejemplo y busca demostrar que es posible reciclar y reducir el consumo, proteger la fauna y la flora, y vivir más felices en armonía con el planeta.

Para ver > temas relacionados



En el sitio de Mariela podrán leer la *Guía de pequeños hábitos para una vida eco*.
<https://goo.gl/b3ZCOa>



DEJÁ TU OPINIÓN

- Según la guía para una vida eco: ¿Tenés una vida eco? ¿Qué podés cambiar para tenerla? ¿Creés que los medios de comunicación como los blogs son una buena herramienta para difundir estos hábitos?

Los problemas ambientales

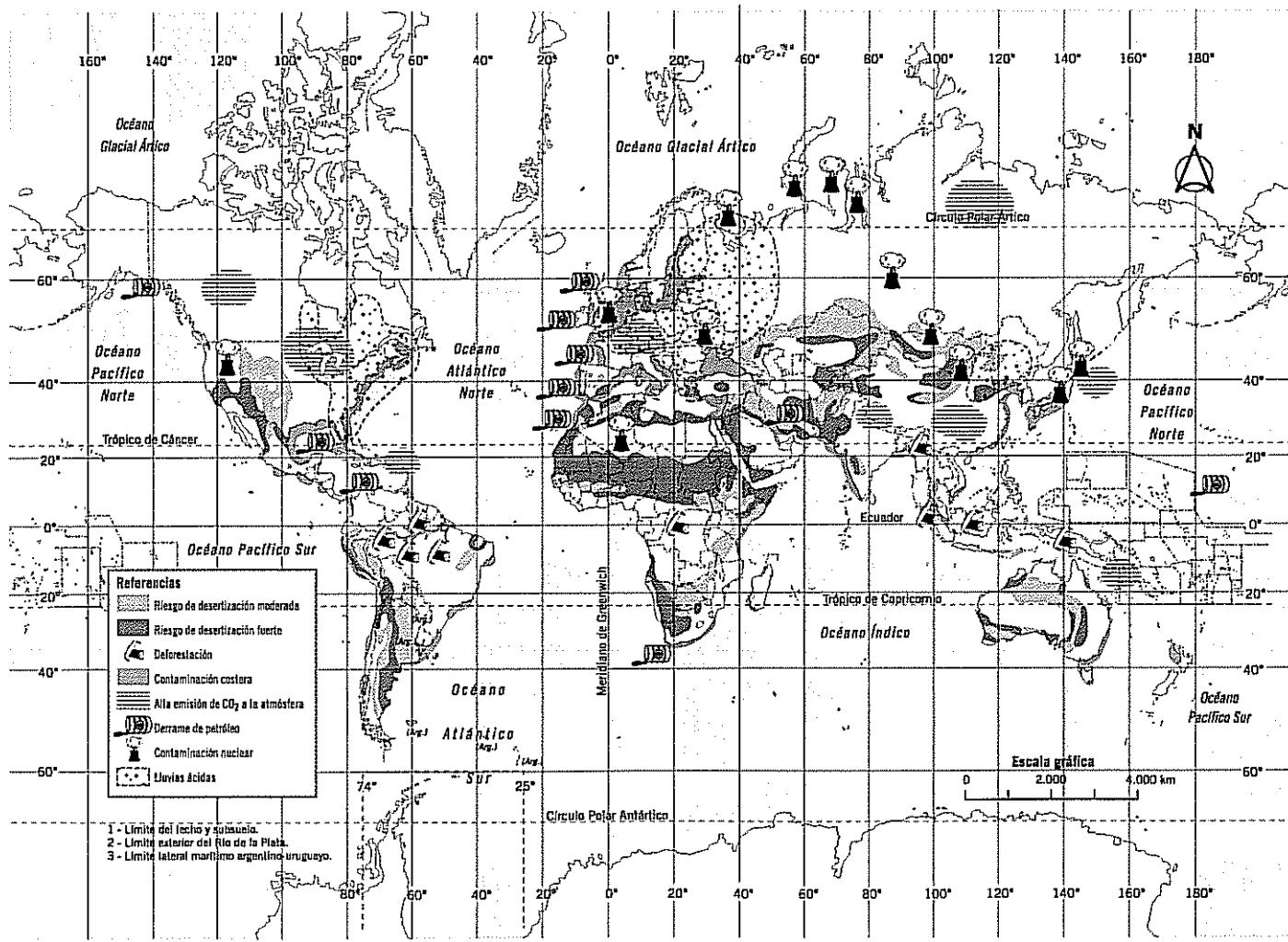
El modo en que las sociedades aprovechan los recursos naturales produce cambios en el ambiente. Cuando estos cambios provocan su degradación, estamos en presencia de un problema ambiental.

El alcance de los problemas ambientales

Los problemas ambientales pueden tener alcance local, regional o global. La contaminación provocada por un basural en las afueras de una ciudad constituye un problema ambiental de tipo local, que afecta a una población en particular. En cambio, la contaminación de un río, que atraviesa extensas áreas de un país, afectará las actividades y la calidad de vida de la población en una región mucho mayor. Es el tipo de problema ambiental de alcance regional. Por último, los problemas que afectan a todo el planeta se denominan *problemas ambientales globales*, como es el caso del cambio climático.

Si en un período de tiempo determinado se pesca mucho más que la cantidad de especies que se regeneran en ese mismo lapso de tiempo, la población de esa especie irá disminuyendo hasta casi agotarse.

PRINCIPALES PROBLEMAS AMBIENTALES DEL MUNDO



La contaminación atmosférica

La contaminación atmosférica está relacionada con la presencia de gases tóxicos y micropartículas sólidas en suspensión en el aire, que pueden provocar problemas respiratorios e incrementar los casos de graves enfermedades en los seres humanos.

Los principales factores que producen contaminación atmosférica son las actividades industriales, la producción de energía, las emisiones de gases tóxicos de las casas y los autos, y los residuos que genera la sociedad. Aunque los vientos locales suelen dispersar los contaminantes hacia otras áreas, esto no sucede en regiones de alta densidad de población.

Así, grandes extensiones, especialmente los Grandes Lagos en el noreste de Estados Unidos, el centro de Europa, el este de China y el norte de India, se encuentran cubiertas por velos grises de contaminación atmosférica.

Un caso especial de los efectos de la contaminación atmosférica es la denominada lluvia ácida. Esta se produce cuando el dióxido de azufre y el óxido de nitrógeno, emitidos a la atmósfera por las centrales productoras de energía y por los automóviles, se combinan con el vapor de agua de la atmósfera y generan ácido sulfúrico y ácido nítrico que caen en forma de precipitaciones.

La lluvia ácida, o nieve ácida en momentos de extremo frío, afecta la salud de las personas y los demás organismos vivos, además de deteriorar los suelos e impedir el desarrollo de actividades productivas, como la agricultura, la ganadería o la pesca, y la supervivencia de los ecosistemas originales.

La contaminación hídrica

En todo el mundo, muchos ríos, lagos, litorales marítimos y aguas subterráneas se encuentran contaminados por la eliminación de desechos cloacales e industriales que provienen de las ciudades. El uso intensivo de pesticidas, herbicidas y fertilizantes para la agricultura, que poseen sustancias que penetran en el suelo, contaminan las aguas subterráneas, que habitualmente se encuentran conectadas con ríos y lagos.

Cuando la cantidad de contaminantes que se vierte en un curso de agua es mayor que su capacidad de procesar esos elementos tóxicos, su acumulación destruye el ecosistema asociado.

La pérdida de biodiversidad

La biodiversidad es la variedad y riqueza de seres vivos y ecosistemas que existen en todo el planeta. El uso y transformación sistemática de los distintos ecosistemas atenta fuertemente contra su biodiversidad. Una de las actividades que mayor amenaza presenta contra la diversidad de los ecosistemas es la deforestación, es decir, la tala sistemática de espacios selváticos o boscosos. Ambientes extremadamente ricos en plantas, hongos, insectos, aves, mamíferos y reptiles son reemplazados por una cobertura de vegetación plantada, por ejemplo, para la agricultura.

Para ver > temas relacionados



Ingresen al video *Deforestación. Sostenibilidad y vean un resumen de las causas y consecuencias de este problema ambiental y algunas alternativas para un desarrollo sustentable.*
<https://goo.gl/3QPsEQ>



Los basurales a cielo abierto no solo contaminan el aire, sino también el suelo y las capas de agua subterránea. Por eso, pueden afectar a otras actividades humanas que dependen de esos recursos básicos.

ACTIVIDADES

Análisis de cartografía

1. Respondan:

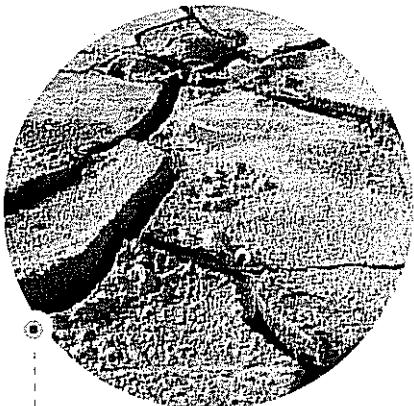
- ¿Cuáles son las escalas de alcance de los problemas ambientales?
- ¿Qué es la lluvia ácida? ¿Qué consecuencias tiene en el ambiente?
- ¿Cómo se relaciona la deforestación con la pérdida de biodiversidad?

2. Observen el mapa de la página anterior y elijan un continente. Luego, escriban una lista con los problemas ambientales que afectan ese territorio y especifiquen en qué áreas se desarrolla cada uno.

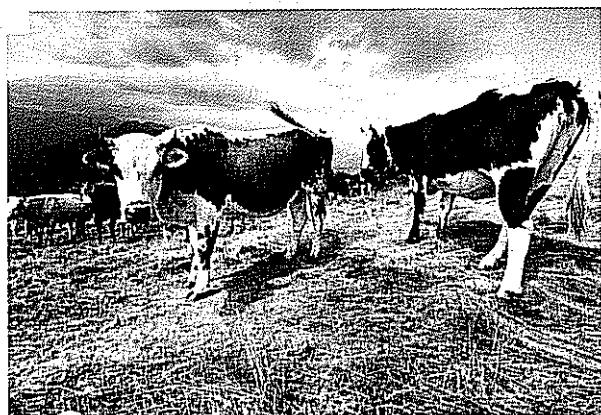
El deterioro de los suelos

Menú de recursos

Páginas 13 y 14



En los suelos salinizados y solidificados se genera una costra en la superficie que dificulta los procesos de intercambio de energía, agua, gases y fertilizantes.



El sobrepastoreo dificulta la regeneración de la vegetación en los suelos.

Casi todo el alimento que producimos y consumimos proviene directa o indirectamente del suelo. Aunque se trata de un recurso renovable, su regeneración es muy lenta; por eso, si es afectado por un proceso de deterioro, se convierte en un recurso no renovable.

El deterioro de los suelos dificulta el crecimiento y desarrollo de la vegetación. A su vez, la falta de cobertura vegetal hace que los procesos de erosión, provocados por la lluvia, el viento y los ríos, se vayan "llevando" el suelo poco a poco.

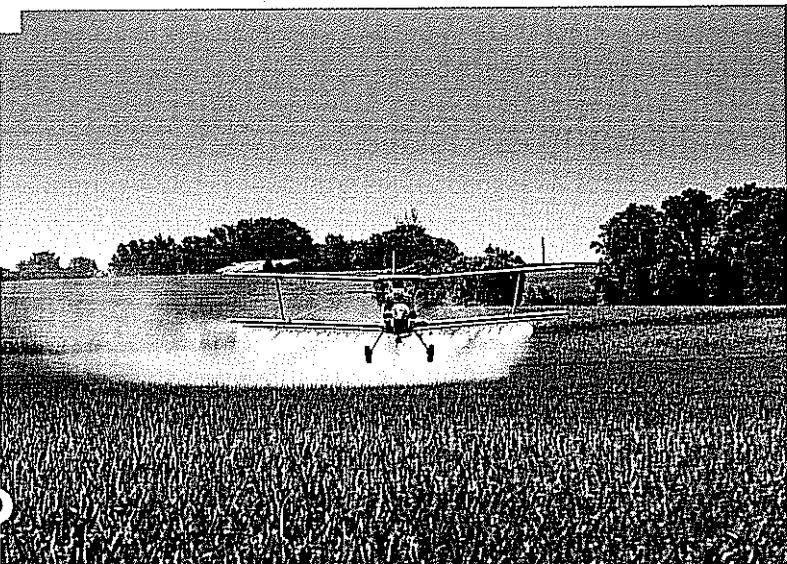
Entre las principales causas del deterioro de los suelos se pueden mencionar: el sobrepastoreo de animales, la deforestación y el sobreiriego. Asimismo, la falta de rotación de los cultivos hace que cada año se extraigan los mismos nutrientes y minerales del suelo, empobreciéndolo poco a poco. Otro problema que afecta los suelos es el uso indiscriminado de pesticidas y herbicidas, que generan una contaminación muy peligrosa para el ambiente en su conjunto.

Los procesos de desertificación

Los ambientes áridos y semiáridos suelen ser utilizados para las actividades ganaderas.

Cuando la cantidad de animales es excesiva y la escasa vegetación existente agudiza la erosión pluvial, fluvial y eólica, perdiéndose la parte más fértil de los suelos, se habla de procesos de desertificación. Este fenómeno constituye un grave problema de avance de los desiertos y de empobrecimiento y emigración de millones de personas en todo el mundo.

Otro proceso de deterioro de los suelos en ambientes áridos se produce por el riego excesivo de cultivos en lugares con rocas y aguas subterráneas ricas en sal. Esto sucede porque al regarse excesivamente, se mezcla el agua dulce con las sales presentes debajo del suelo, y de esta manera se satura de sales en la parte superior, lo que impide el desarrollo de la vegetación.



Rociado de pesticidas sobre campos cultivados con soja.

El adelgazamiento de la capa de ozono

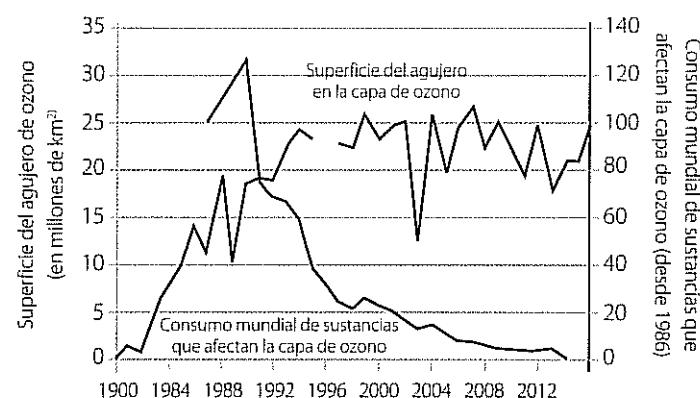
La llamada capa de ozono, que se encuentra en la estratosfera, constituye un escudo protector que posee el planeta frente a las radiaciones ultravioletas del Sol, las que resultarían muy nocivas para cualquier forma de vida en el planeta. Sin la capa de ozono, se extinguirían de la faz de la Tierra casi todas las formas de vida conocidas.

En las décadas de 1970 y 1980, se comenzaron a detectar reducciones en los niveles de ozono, como consecuencia de las emisiones de clorofluorocarburos (CFC). Estos compuestos químicos se utilizan para la fabricación de aerosoles, de sistemas de refrigeración de heladeras y acondicionadores de aire y en productos de limpieza. Cuando estos compuestos llegan a la atmósfera, sufren una descomposición en contacto con la radiación solar, liberando cloro, que es un elemento químico que destruye el ozono.

Afortunadamente, existen acuerdos internacionales para reducir drásticamente las emisiones de CFC a la atmósfera, para lo cual en la industria se sustituyen por gases refrigerantes y otros compuestos alternativos. Si bien estas políticas han dado algunos resultados, el proceso de reducción del llamado agujero de ozono es lento debido a la permanencia de los CFC en la atmósfera desde hace varias décadas.

En la Antártida existe una importante reducción o adelgazamiento de la capa de ozono denominada comúnmente *agujero de ozono*. Este suele agrandarse durante el verano, debido al incremento de la radiación solar.

Consumo mundial de sustancias que afectan la capa de ozono y variación de la superficie del agujero en la capa de ozono



Fuente: NASA, Agencia Europea de Medioambiente (2015)



ACTIVIDADES

Análisis de datos estadísticos

1. Busquen en diferentes fuentes información sobre el monocultivo de la soja en la Argentina y expliquen su relación con el deterioro de los suelos en el país.
2. ¿Qué importancia tiene la capa de ozono para la vida en el planeta? ¿Cómo se produce su adelgazamiento y qué consecuencias genera en la sociedad?
3. En grupo, analicen el gráfico que se encuentra en esta página y elaboren un breve texto con sus conclusiones. Pueden guiarse con estas preguntas:

- a. ¿En qué año se registró el mayor consumo mundial de sustancias que afectan la capa de ozono?
- b. ¿Qué cambios se produjeron a partir de ese año? ¿Cuáles pueden ser las causas de esas modificaciones?
- c. ¿Qué cambios se notaron ese mismo año con respecto a la superficie del agujero en la capa de ozono?
- d. ¿Qué modificaciones se produjeron en años posteriores en esa área? ¿Podrían afirmar que las causas de esos cambios guardan relación, entre otras cosas, con el nivel de consumo de sustancias que afectan a la capa de ozono? ¿Por qué?

El cambio climático global

Menú de recursos

Páginas 13 y 14

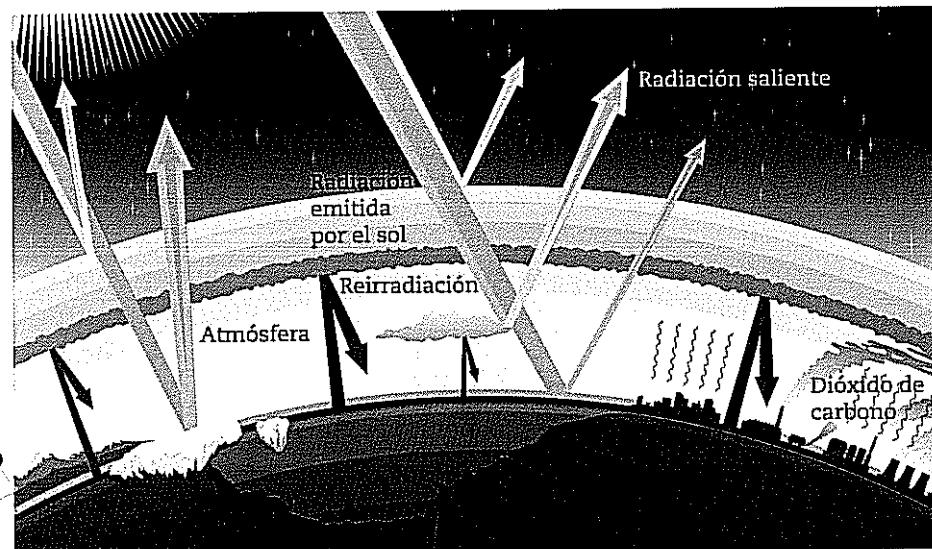
En las últimas décadas se está produciendo un cambio climático muy importante en el planeta, y sus consecuencias amenazan seriamente las condiciones naturales de la Tierra y las formas de vida y producción de las sociedades en su conjunto. Por eso, es necesario que tanto los gobiernos como las sociedades le presten la máxima atención al problema e inviertan tiempo y recursos en tratar de solucionarlo o mitigar sus consecuencias.

El efecto invernadero

La atmósfera terrestre funciona como un auténtico invernadero. Esto significa que una parte de la radiación solar que ingresa a la Tierra es retenida en la atmósfera, generando una temperatura apta para el desarrollo de la vida. El efecto invernadero es un proceso natural, sin el cual la temperatura promedio de la superficie terrestre sería de -18 °C. Gran parte del calor que ingresa a la Tierra, proveniente del Sol, eleva la temperatura de la atmósfera al atravesarla, y calienta las masas oceánicas y los continentes. Una parte muy importante de esta energía es reflejada hacia el espacio exterior, pero otra parte es retenida en la atmósfera, gracias a algunos gases presentes en ella. Estos gases que retienen calor se llaman gases de efecto invernadero. El dióxido de carbono, el metano, el óxido nitroso, el vapor de agua y el ozono son los principales gases que generan el efecto invernadero.

A lo largo de la historia de la Tierra, la temperatura ha variado muchísimas veces, debido a diferentes procesos de origen natural. En los últimos 600.000 años, se han alternado períodos fríos, conocidos como períodos glaciarios, y períodos cálidos o interglaciarios. Estos últimos corresponden a momentos en los que la presencia de los gases de efecto invernadero es mayor.

Las variaciones naturales en la presencia de estos gases obedecen a diferentes causas, entre ellas, la ocurrencia de erupciones volcánicas o la mayor o menor presencia de vegetación que absorbe el dióxido de carbono.



Esquema del efecto invernadero.



El efecto invernadero y el calentamiento global

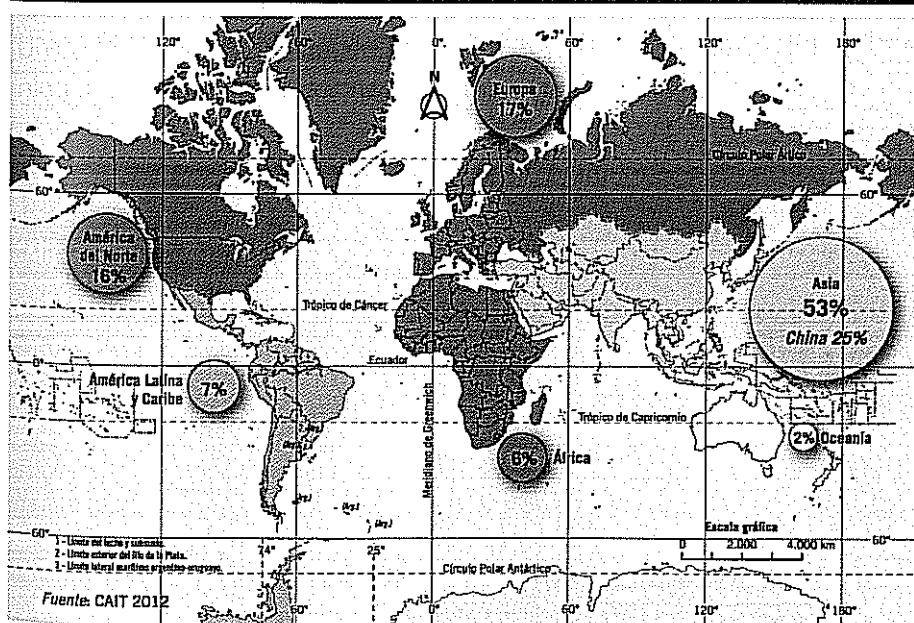
Gracias al efecto invernadero, la Tierra posee una temperatura relativamente constante, que permite que los seres humanos y los demás organismos vivientes la habiten.

Este proceso natural se encuentra, sin embargo, incrementado por la incorporación artificial de gases de efecto invernadero, que desde la Revolución Industrial se han ido acrecentando paulatinamente. La quema de combustibles fósiles, como el carbón, el gas natural y el petróleo, incorpora grandes cantidades de dióxido de carbono (principal gas de efecto invernadero) a la atmósfera. Así, una mayor proporción de calor es retenida en la atmósfera, con el consecuente aumento de la temperatura. También otras actividades productivas, como la agricultura y la ganadería, incrementan la emisión de otros gases de efecto invernadero, como el metano.

A lo largo del siglo XX, la temperatura media de la atmósfera aumentó aproximadamente 0,8 °C, lo que resulta un calentamiento extremadamente rápido para la historia de nuestro planeta. El Panel Intergubernamental de Cambio Climático, organismo dependiente de las Naciones Unidas, que agrupa a más de 3.000 científicos muy prestigiosos, calcula que a lo largo del siglo XXI, el aumento del efecto invernadero generará un calentamiento global de entre 1,8 y 4,5 °C, según las conductas que asumamos las distintas sociedades. Estas probabilidades resultan muy alarmantes para la conservación de muchos ecosistemas naturales y para la capacidad de producción y supervivencia de una parte importante de la humanidad.

Los países industrializados son los que más han contribuido en las emisiones de gases de efecto invernadero, dañando el sistema climático en su conjunto, tanto de sus países como de los que no han gozado de los beneficios de la modernización y la industrialización.

EMISIONES DE DIÓXIDO DE CARBONO



Fuente: CAIT 2012

ACTIVIDADES

Lectura de cartografía

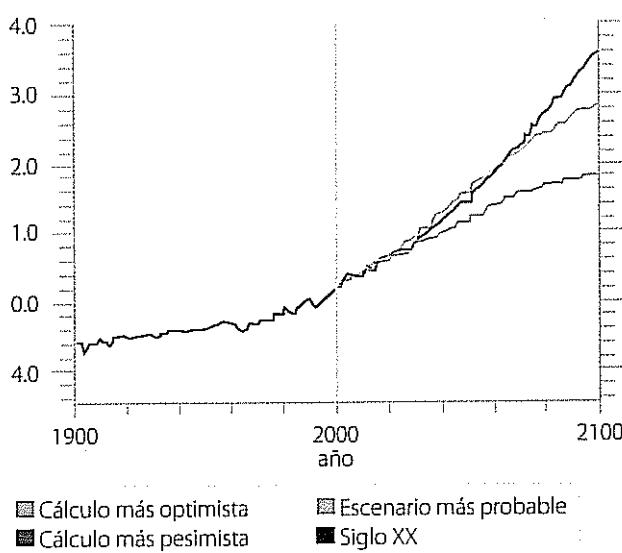
1. Escriban un texto que explique qué es el efecto invernadero. Luego, con un compañero comparan sus trabajos y reflexionen sobre si su presencia es positiva, negativa o ambas. Expliquen por qué.

2. Observen el mapa sobre las emisiones de dióxido de carbono y respondan:

- ¿Qué países emiten mayor cantidad de gases de efecto invernadero?
- ¿Qué países emiten menor cantidad de gases de efecto invernadero?
- ¿Cuáles les parece que pueden ser las causas que determinan la diferencia en los niveles de emisión de gases?

Las consecuencias del calentamiento global

Incremento de la temperatura en la atmósfera (en °C)



En el gráfico se puede observar el incremento de la temperatura de la atmósfera durante el siglo XX y las distintas previsiones hasta el año 2100. En distintos colores, se muestra el cálculo más optimista, el escenario más pesimista y el más probable.

Aunque se reconvertieran los sistemas productivos para reducir drásticamente las emisiones de gases de efecto invernadero, el clima de la Tierra tardaría varios siglos en estabilizarse.

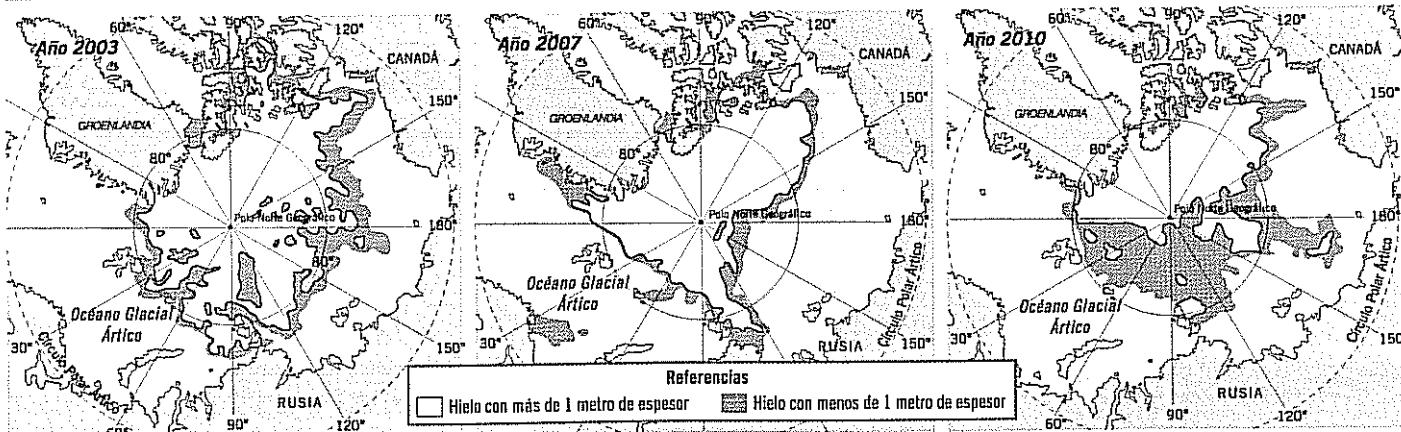
Algunas de las principales consecuencias que se prevén para los próximos cien años son las siguientes:

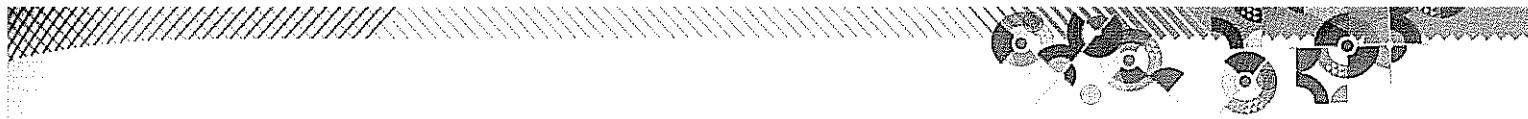
- El calentamiento de los océanos genera un proceso de expansión térmica. Esto significa que el agua, al estar más caliente, ocupa más volumen, por lo que se expande y se incrementa el nivel del mar. A esto se le suma el derretimiento de glaciares en las bajas y medias latitudes, y de algunos sectores de Groenlandia y la Antártida, que incorporan mayor cantidad de agua a los océanos. Se estima que hacia el año 2100, el nivel del mar podría incrementarse hasta un metro, desapareciendo casi todas las playas del mundo e inundándose los grandes deltas, donde viven alrededor de 300 millones de personas.

- Las inundaciones aumentarán en las zonas de climas húmedos y habrá mayores sequías en los ambientes donde el agua es escasa. Se supone que las sequías serán la principal causa de migraciones ambientales en este siglo, ya que el cambio climático producirá un incremento en los procesos de desertificación.

- La cantidad de tormentas tropicales y huracanes se incrementará, debido a que el aumento de la temperatura del mar facilita la aparición de estos fenómenos.
- El aumento de la humedad en ambientes tropicales y subtropicales y el incremento de las temperaturas de los climas templados contribuirán a una mayor incidencia de las enfermedades infecciosas transmitidas por mosquitos y otros organismos.

DISMINUCIÓN DEL HIELO DEL ÁRTICO ENTRE 2003 Y 2010





Las políticas adoptadas para combatir el calentamiento global

En 1997, treinta y ocho países industrializados se comprometieron, a través del Protocolo de Kioto, a disminuir sus emisiones de gases de efecto invernadero en un 5,2% hacia el año 2012, respecto de los niveles de 1990. Este protocolo entró en vigencia recién en el año 2005. Sin embargo, Estados Unidos, el primer emisor mundial de gases de efecto invernadero en ese momento, se negó a firmar el protocolo. Recién en 2010, en la cumbre de Cancún, este país adhirió a un compromiso internacional, llamado Kioto II. Mediante este acuerdo, se pretenden lograr para el año 2020 reducciones cercanas al 20% de las actuales.

Las formas de reducción de gases de efecto invernadero consisten en generar cambios tecnológicos, que aprovechen más eficientemente la energía, y en anular consumos innecesarios.

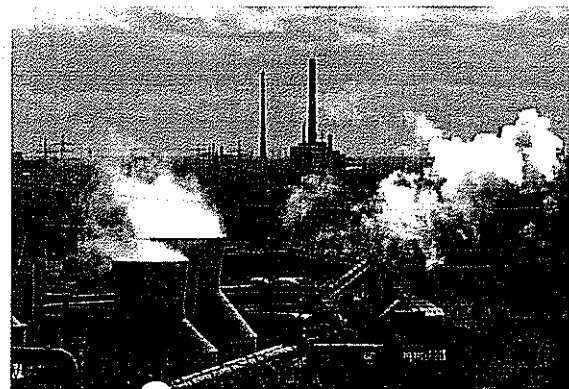
Los científicos expertos en "cambio climático" han establecido que de no reducirse las emisiones en un 75% hacia el año 2050, las consecuencias serán desastrosas para el ambiente. Todos estos esfuerzos intentan que el aumento de la temperatura no supere los dos grados más de los actuales, considerados un límite muy peligroso de cruzar. Es importante que los países más industrializados, que se encuentran entre los mayores responsables del proceso de calentamiento global, se hagan cargo de parte de los daños ocasionados por este proceso en países no industrializados, y que cumplan con los acuerdos, ya que las emisiones de gases de efecto invernadero no han dejado de aumentar, a pesar de algunos esfuerzos menores asumidos en el primer Protocolo de Kioto.

Entre 1990 y 2007, las emisiones mundiales totales se han incrementado en un 38%, lo que evidencia el fracaso del acuerdo. Si bien algunos países han logrado algunas reducciones de gases, muchos países no desarrollados continúan aumentando sus emisiones, junto con Estados Unidos y Japón, dos grandes emisores de gases que aún no han realizado ningún esfuerzo para solucionar este problema.



PARIS 2015
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE
COP21·CMP11

Este logo se utilizó en la Conferencia sobre el Cambio Climático de las Naciones Unidas en la que se realizó la 11^a sesión de la Reunión de las Partes del Protocolo de Kioto.



La actividad industrial es una de las que más contribuye al calentamiento global.



ACTIVIDADES

Ambiente y sociedad

1. Respondan:

- a. ¿Cuáles son las posibles consecuencias del aumento de la temperatura en los océanos?
- b. ¿Cuáles son las posibles consecuencias del aumento de la humedad en los ambientes tropicales y subtropicales?
- c. ¿Qué es el Protocolo de Kioto? ¿Por qué fue necesario firmar un segundo acuerdo?



2. Reúnanse en grupos y repártanse los siguientes roles: ambientalistas, dueños de las industrias más importantes y productivas del mundo, y jefes de gobierno de países pobres y de países ricos. Cada uno desde su rol, escriban su punto de vista sobre el problema del calentamiento global y expliquen qué medidas están dispuestos a tomar para enfrentar el problema. Luego, debatan entre todos sobre el tema y escriban las conclusiones.

Las catástrofes no son tan naturales

Menú de recursos

Páginas 11 y 12

Grupo Sociales

Ceci, Juan, Lola, Tú

Hay una cosa que no entiendo: ¿esos fenómenos naturales son o no son catástrofes?

Depende. Si ocurre un sismo en un lugar totalmente deshabitado, donde no hay personas ni construcciones ni actividades económicas, no es una catástrofe, es un fenómeno propio de la naturaleza. ¿Entendés?

Entonces, se considera catástrofe cuando tiene consecuencias sobre la gente.

Sí.

En abril de 2015 se produjo en Nepal el sismo más grave que sufrió este país.

A menudo escuchamos o leemos noticias acerca de terremotos, inundaciones y tornados, que ocurren en diferentes lugares del mundo. Todos estos fenómenos son denominados catástrofes. Durante mucho tiempo, se pensó que las catástrofes eran causadas solo por la naturaleza y, en consecuencia, no podían evitarse. Hoy sabemos que, en realidad, estos desastres "naturales" son el resultado de la relación entre determinados procesos naturales y las acciones humanas. Además, muchos de esos fenómenos propios de la naturaleza no serían catástrofes si no afectaran a la población y sus actividades.

Las catástrofes ocurren por causas de diverso origen:

- De origen natural: La sociedad los estudia y analiza para poder entenderlos y anticiparlos, en alguna medida, y así disminuir los daños que ocasionan. Los sucesos de orden natural son, entre otros, los terremotos, las inundaciones, los huracanes y las sequías por falta de lluvias.
- De origen tecnológico: Están relacionados con eventos provocados por la falta de mantenimiento o regulación de ciertas actividades y obras de infraestructura, como los incendios en fábricas o los derrames de petróleo.

El riesgo y la vulnerabilidad

El peligro que corre la sociedad de ser afectada por estos eventos se conoce como *riesgo*. Las condiciones de riesgo dependen no solo de la ocurrencia de un fenómeno natural, sino también de la capacidad que tenga una sociedad para poder prevenirlo y hacerle frente. Esto significa que las causas de una catástrofe hay que buscarlas tanto en la magnitud del suceso como en el grado de vulnerabilidad de la sociedad. Ante el mismo suceso, por ejemplo, una inundación, las consecuencias serán diferentes en una población más vulnerable, como aquella que vive en las zonas bajas o zonas inundables de un río, que en una población ubicada en las zonas más altas del terreno.



Las inundaciones y las sequías

En muchos lugares de nuestro planeta, los arroyos y los ríos no llegan a evacuar el agua acumulada por las precipitaciones y, de esta manera, se producen inundaciones. Estas son comunes y frecuentes en áreas donde los terrenos son muy llanos y las cuencas hidrográficas se saturan en caso de que caigan abundantes lluvias. Así, los ríos desbordan y el agua se acumula en grandes superficies. Además de las condiciones naturales, también muchas acciones humanas contribuyen a que se produzcan inundaciones; por ejemplo, algunas obras de infraestructura, como las rutas o las líneas ferroviarias. Por su parte, los procesos de deforestación disminuyen la capacidad de absorción de agua por parte del suelo y la vegetación, e incrementan el caudal de agua que llega a los ríos.

En las ciudades, la falta de espacios verdes y la impermeabilización de la superficie por la presencia de calles asfaltadas y edificios disminuyen la capacidad de absorción y así toda el agua precipitada escurre, inundando las partes más bajas de la ciudad cuando se saturan los sistemas de desagüe artificiales.

Cuando en determinada región, las precipitaciones son mucho más escasas que las habituales y los sistemas naturales comienzan a sufrir las consecuencias de la falta de agua, se dice que estamos en presencia de una "sequía".

Las sequías generan innumerables problemas, especialmente en relación con las pérdidas de producción agrícola y ganadera y la aparición de incendios forestales o en pastizales. Muchas sequías implican grandes pérdidas económicas por las malas cosechas, la mortandad de animales que no tienen pasto para comer, además de afectar también la capacidad de abastecimiento de agua para la sociedad.

En los meses de verano, con las altas temperaturas y las sequías, se producen, en distintas regiones del planeta, incendios forestales espontáneos que aumentan la emisión de gases de efecto invernadero y la destrucción de numerosas especies. En agosto del año 2012, un incendio en islas del archipiélago de las Canarias destruyó más de 4.000 hectáreas de vegetación. Gran parte pertenece al parque de Garajonay, santuario de especies vegetales, declarado patrimonio de la humanidad por la Unesco.

Tanto las inundaciones como las sequías implican riesgos importantes para la sociedad, sobre todo en aquellas regiones donde no se cuenta con recursos económicos y tecnológicos adecuados para enfrentar estas catástrofes.



La ciudad de Bangkok sufrió la peor inundación en la historia de Tailandia en el año 2011.



En el año 2015, ocurrió un terrible incendio en la provincia del Chubut, que duró aproximadamente dos meses y destruyó 20.000 hectáreas de bosques nativos.



ACTIVIDADES

Sociedad y naturaleza



1. Escriban un texto que explique los conceptos de riesgo y vulnerabilidad y qué relación hay entre ellos.

2. Respondan:

- a. ¿Cómo influye la deforestación en las inundaciones?
- b. ¿Cómo se producen las sequías? ¿Cuáles son sus consecuencias?

Los huracanes



El huracán Sandy en el año 2012 fue el segundo, después del Katrina en el año 2005, en ocasionar más daños en Estados Unidos. Afectó también a Colombia, Venezuela, Haití, República Dominicana, Cuba, Bahamas y Jamaica.

En los ambientes marinos tropicales y ecuatoriales, muchas veces, se generan tormentas muy fuertes, que son denominadas huracanes, tifones o ciclones. Cuando alcanzan cierta fuerza y giran en torno a un ojo central, con vientos muy fuertes, provocan abundante caída de agua e innumerables problemas para las sociedades expuestas a ellos.

Los huracanes constituyen una verdadera amenaza para las poblaciones, ya que generan una enorme destrucción de bienes materiales y ocasionan la muerte de muchas personas, arrasando en muchos casos espacios rurales y urbanos por completo. También suelen producir inundaciones en las zonas costeras.

Como los huracanes se originan en aguas cálidas, generalmente por encima de los 26°C, las zonas del mundo donde se producen normalmente son el océano Atlántico ecuatorial, el mar Caribe y el golfo de México, en América; en la Polinesia y al norte de Australia, en Oceanía; y en los mares de China, de Filipinas y en el sudeste asiático.

Muchas de estas regiones se encuentran muy poco preparadas para amortiguar los efectos de los huracanes, por lo que todos los años, entre los meses de julio a octubre (temporada de huracanes), deben hacer frente a gastos millonarios y la pérdida de miles de vidas.

Los tornados

Muchas veces, los huracanes dan lugar a otro tipo de fenómeno meteorológico: los tornados. Estas impresionantes columnas de aire rotan de forma violenta entre las nubes y la superficie, alcanzando los 450 kilómetros por hora. Un solo huracán, que posee cientos de kilómetros de diámetro, puede generar en su interior cientos de tornados, que son fenómenos meteorológicos puntuales y de muy corta duración temporal.

Los tornados se forman tanto en ambientes cálidos como templados. Así sucede, por ejemplo, en la región pampeana en la Argentina. Los más importantes se desarrollan en las llanuras centrales de Estados Unidos, en las llanuras del este de China y en el este de Australia.



Los tornados son el fenómeno meteorológico más violento que existe. En solo unos minutos puede ocasionar muchas pérdidas humanas y hasta destruir una ciudad completa.



Los desastres de origen tecnológico

Frecuentemente, estos desastres se producen debido a accidentes tecnológicos causados por la imprevisión humana y por la falta de capacidad de una sociedad para manejar equipos de alta tecnología. Este tipo de catástrofes, como las explosiones ocurridas en las industrias, la rotura de los muros y posterior inundación en las represas hidroeléctricas, la liberación de productos radiactivos en las centrales nucleares y el derrame de petróleo en el mar ocasionado por oleoductos o barcos con fisuras en su estructura, pueden derivar en importantes daños humanos y económicos.

Una de las catástrofes más importantes de la historia ocurrió en 1984 en la región de Bhopal, en India, cuando en una fábrica de pesticidas de una compañía estadounidense se produjo una fuga de 42 toneladas de gases letales que mataron inmediatamente a 8.000 personas y envenenaron a otras decenas de miles más. El evento se produjo porque no se tomaron las debidas precauciones durante las tareas de limpieza y mantenimiento de la planta.



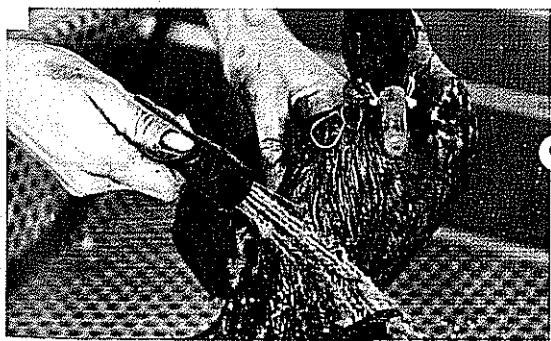
Los derrames de petróleo

En abril de 2010, ocurrió un derrame de petróleo en el mar Caribe, sobre el golfo de México, debido a la explosión y el incendio de la plataforma petrolífera Deepwater Horizon.

Esta se hundió provocando una dispersión de petróleo incontrolable, que causó enormes daños de complicada y lenta reparación. Este tipo de desastre, en el que se esparce el petróleo por el océano, provoca las llamadas *mareas negras*.

En general, las consecuencias de derrames de petróleo de esta envergadura son muy difíciles de controlar, porque requieren de una gran capacidad tecnológica y rapidez para impedir que el petróleo se siga expandiendo y llegue a las costas.

En marzo de 2011, un tsunami y un terremoto que asolaron las costas de Japón no solo dejaron un saldo de miles de muertos. Además, provocaron fisuras en una planta nuclear de Fukushima y la posterior liberación de combustibles nucleares debido a la falta de prevención en medidas de seguridad. Los severos daños a la salud que pueden causar estos combustibles hicieron que un año después de la tragedia aún 80.000 personas permanecieran evacuadas para evitar el contacto con el material radioactivo.



Una de las consecuencias de las mareas negras es que muchos animales que se cubren de petróleo pueden morir. Ante esta situación, muchos voluntarios se organizan para tratar de salvar a la mayor cantidad posible de animales.



ACTIVIDADES

Confección de cartografía

1. En un planisferio, colorean las zonas donde se producen la mayor cantidad de tornados.
2. Escriban un texto en el que expliquen qué son los desastres

de origen tecnológico.

3. Busquen en distintas fuentes de información otros ejemplos de desastres tecnológicos ocurridos en la historia y averigüen las causas y consecuencias de cada uno.

Terremoto en Coquimbo, Chile

Desastres naturales

65

137

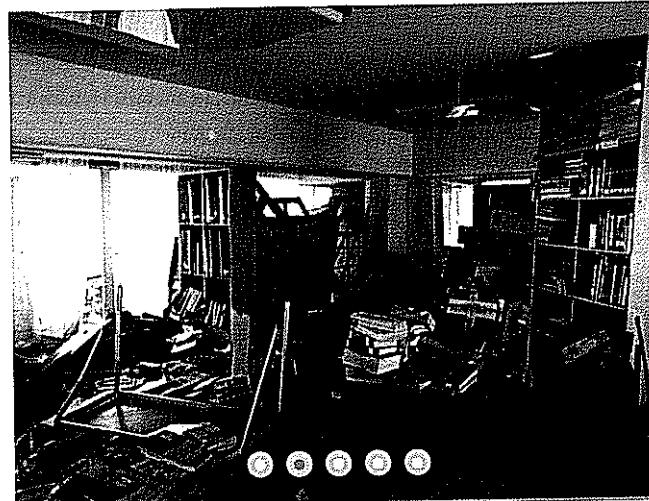
De acuerdo con su ubicación en el llamado Cinturón de Fuego del Pacífico, Chile es considerado uno de los países sísmicamente más activos del mundo. Los sismos y los terremotos son otros ejemplos de desastres de origen natural que ocurren en el mundo.

Uno de los últimos sismos que sufrió Chile fue el de Coquimbo, el 16 de septiembre de 2015 alrededor de las 8 de la noche (hora local), de 8,3 en la escala sismológica de magnitud de momento (MW). Esta escala logarítmica es utilizada para medir y comparar terremotos y está basada en la medición de la energía total que se libera en un sismo. Además, es conocida como la sucesora de la escala sismológica de Richter, una de las más utilizadas.

El epicentro, es decir, el punto en la superficie de la Tierra que se encuentra sobre el foco donde se originó el terremoto en el interior del planeta, se ubicó cerca de las localidades de Illapel y Los Vilos, en la región de Coquimbo, en el norte de Chile.

A los pocos minutos de ocurrido el sismo, el Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada de Chile (SHOA) emitió una alarma de tsunami para todo el litoral chileno. Esto ocasionó que, por ejemplo, en ciudades como Valparaíso, sus habitantes se resguardaran en los cerros. Al ser un país vulnerable a este tipo de fenómenos, los sistemas de alarma son modernos y muchas veces logran que los efectos no sean tan devastadores.

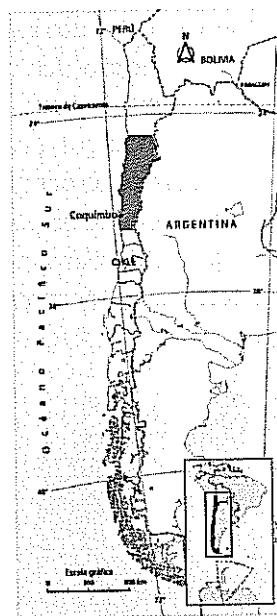
Al terremoto sufrido en la zona de Coquimbo se le sumaron olas de hasta cinco metros, que originaron numerosos destrozos materiales. Por lo tanto, la región quedó bajo el estado de excepción constitucional de emergencia, que significa que queda al resguardo de las Fuerzas Armadas, quienes se presentaron en la zona para socorrer a las personas y organizar las tareas de rescate y distribución de donaciones y agua.



La Biblioteca Municipal de Coquimbo fue destruida por el tsunami.

El sismo ocasionó la muerte de 15 personas. También, damnificó a más de 27.000, aunque algunos hablan de un millón, ya que el movimiento telúrico junto con el ingreso de agua destruyó viviendas, comercios y empresas y cortó el suministro de algunos servicios.

El gobierno de ese momento se comprometió a brindar ayuda económica a quienes habían sufrido pérdidas materiales.



VENTANA A NUESTRO LUGAR



1. Averigüen a qué se llama Cinturón de Fuego del Pacífico y marquen en un planisferio dónde se encuentra. Luego respondan:



a. ¿Qué relación tiene con la tectónica de placas?



b. ¿Por qué, a diferencia de Chile, la Argentina no es un país sísmicamente activo aunque haya tenido algunos fenómenos en su historia?

c. ¿Alguna vez presenciaron un sismo? ¿Saben qué medidas tomar en caso de encontrarse en esa situación? Averigüen las medidas recomendadas y elaboren un afiche con dibujos que las resuma.

d. ¿Cómo podrían calificar el grado de vulnerabilidad de la Argentina y Chile con respecto a los terremotos?


FUENTES PARA OBSERVAR Y ANALIZAR
Fuentes periodísticas

Los textos periodísticos son un tipo de fuente que se utiliza en las Ciencias Sociales. Brindan información sobre un tema, casi siempre actual, y suelen mostrar distintos puntos de vista sobre ese hecho.

Las inundaciones no tienen una solución definitiva, sí mejorías

Entre abril y principios de mayo de 2016, la provincia de Santa Fe sufrió las inundaciones más graves desde 1983. Un fenómeno de El Niño muy potente contribuyó decisivamente al desastre. El agua tapó, literalmente, media provincia. [...] Ante la reiteración de estos "eventos extremos", como los llaman los científicos, los ciudadanos se preguntan si hay o no una solución definitiva. Y miran hacia los técnicos, los ingenieros hidráulicos en este caso. Para tener una respuesta rigurosa de esa disciplina, se entrevistó a los responsables de un centro de investigación científica rosarino: el Curiham, el Centro Rosario de Investigaciones Hidroambientales. Los que responden son el director del centro, el doctor Hernán Stenta, y el también doctor Gerardo Riccardi. Ambos son, además de investigadores, profesores del Departamento de Hidráulica de la Facultad de Ingeniería y Exactas de la UNR.

—¿Hay una solución definitiva para Santa Fe, o su geografía, la hidrología y demás factores la hacen imposible?

—Stenta: es muy difícil definir una solución. Puede haber mejorías. En hidráulica es muy difícil que con una obra

se pueda garantizar la solución. Y esto haciendo abstracción del valor económico de las obras. Como la "señal de entrada" más fuerte que tiene la hidráulica es la lluvia, uno lo que hace cuando proyecta una obra es establecer una hipótesis de lluvia, de cuánto va a llover y sobre eso diseña la obra. Siempre puede venir una lluvia más grande.

—Como ocurrió ahora...

—Sí, el sistema no estaba preparado para manejar esta lluvia. Sería muy difícil o costoso hablar de una solución permanente. Lo que sí hay para hacer son mejoras. [...] Siempre hay que pensar que no hay una solución única, pero sí hay mejoras. Aparecen aquí dos grandes enfoques no contrapuestos: por un lado, las medidas estructurales, como un canal, una presa, un aliviador, y por otro, las medidas no estructurales, que son las políticas. Por ejemplo: el aumento de impermeabilización del suelo aumenta el impacto de las lluvias, entonces hay o debe haber leyes que puedan limitar y regular el uso del suelo. Estas decisiones son políticas. [...]

Diario *La Capital*, Rosario, 17 de julio de 2016.

1. Lean en <https://goo.gl/1CohOv> la noticia completa y realicen las actividades:

a. Identifiquen y analicen los elementos paratextuales de la noticia, es decir, aquellos que acompañan al texto principal, como el nombre del medio en el que aparece, la fecha de publicación, el autor, el título, la bajada y las fotografías, y

piensen si hubiesen podido imaginar la temática solo observando estos elementos.

b. Respondan: ¿Qué suceso se relata? ¿Cuándo y dónde sucedió? ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias? ¿Está presente la opinión del autor? ¿Hay voces con otras opiniones? ¿Cuáles son?


FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

El documental *Home* (Hogar), dirigido por el fotógrafo francés Yann Arthus-Bertrand y estrenado en 2009, cuenta la historia de nuestro planeta.

1. Vean el documental y, luego, respondan:

a. ¿Qué sabemos de la vida en nuestro planeta? ¿Por qué sostienen que es un milagro?
b. ¿En qué rol coloca al hombre, al homo sapiens, con respecto al resto de las especies?

c. ¿Qué problemas globales se nombran en el documental?

d. ¿Cuáles son las imágenes que más los impactaron? ¿Por qué?

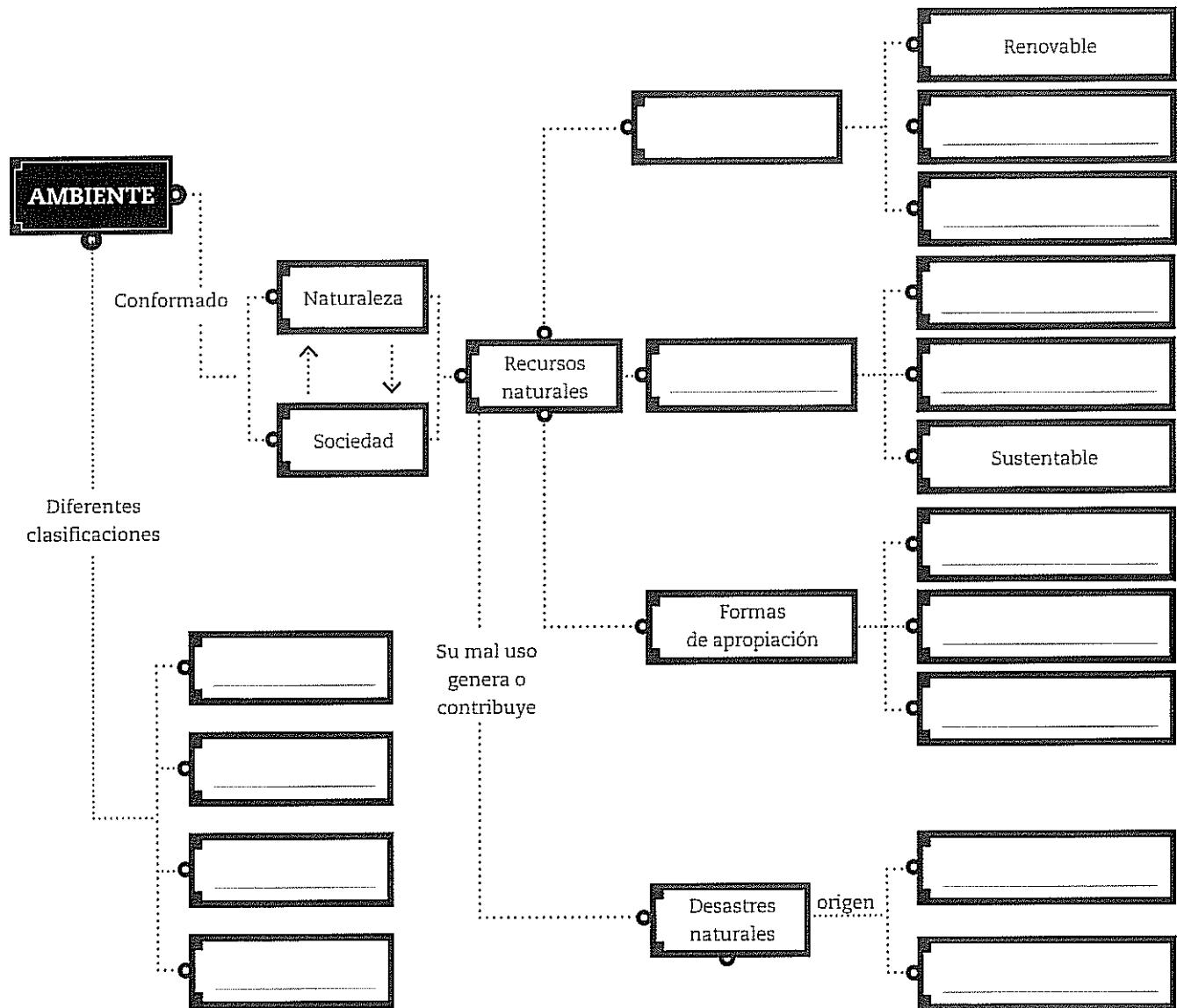
2. Escriban una lista de los conceptos que han visto a lo largo del capítulo, que aparecen en el documental.



<https://youtu.be/zIAuLCItaV8>

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completen la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a la relación entre ellos:



2. En grupos, realicen las siguientes actividades:

- Elaboren un texto en el que definan de manera amplia los conceptos de *ambiente* y de *problema ambiental*.
- Expliquen, con ejemplos, la relación que se produce entre la sociedad, la naturaleza y los recursos ambientales.
- Escriban una lista con los problemas ambientales y desastres naturales que se mencionan en el capítulo y establezcan

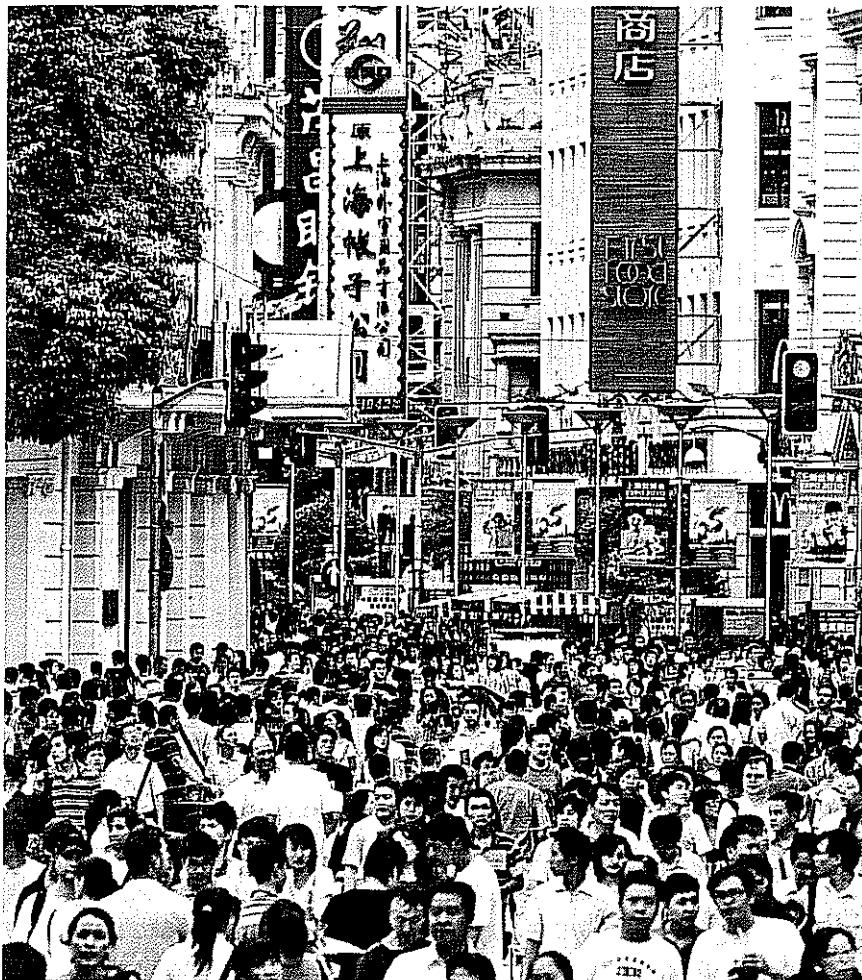
las causas y consecuencias de cada uno, especificando si son naturales o sociales.

- Intercambien sus trabajos con otros grupos, revisen y reescriban, de ser necesario, para que se entienda de manera clara. Hagan copias y así podrán tener resúmenes de los temas tratados en el capítulo.

4

La población mundial

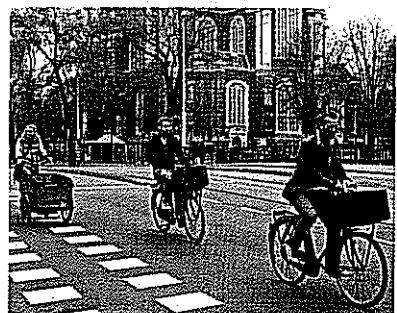
Población



#CiudadesGrandes #CiudadesPequeñas



#Contaminación



#Envejecimiento de la Población



#Calidad de Vida #Migraciones



INGRESAR

1. ¿Qué tienen en común las imágenes? ¿Qué características tienen esos espacios?
2. Escriban un epígrafe para cada una de las imágenes, a partir de los *hashtags* que las identifican.

3. ¿Cómo relacionarían el título del capítulo con cada una de las imágenes?
4. Escriban una lista con las características de la población mundial, que conozcan y que deduzcan a partir de las imágenes.

La Geografía y el estudio de la población

En el marco de las Ciencias Sociales se estudian y analizan distintos aspectos de las poblaciones humanas, principalmente su crecimiento, composición y distribución territorial. La Geografía de la Población es una rama de la disciplina que se ocupa de estudiar la distribución territorial de la población, sus formas de asentamiento y los movimientos migratorios.



La distribución de la población es desigual, ya que en el mundo existen áreas muy pobladas y otras casi deshabitadas.

¿Qué es la población?

Una población es un conjunto de personas que habitan determinado territorio. Por ejemplo, la población argentina está compuesta por todas las personas que viven en la República Argentina. En cambio, cuando hablamos de población mundial, nos referimos a todos los seres humanos que habitan la superficie terrestre.

En el campo de las Ciencias Sociales, se realizan estudios de las poblaciones humanas con el objetivo de describir y analizar sus características, principalmente la cantidad de habitantes, el ritmo de crecimiento, la composición por sexo y edad, y la distribución en el territorio. Estas características definen la dinámica demográfica de una población. Pero ¿por qué es importante para las Ciencias Sociales, y para la Geografía en particular, conocer la dinámica demográfica?

Dinámica demográfica y procesos sociales

En los estudios de población se utiliza el concepto de dinámica demográfica para analizar cómo evoluciona una población a lo largo del tiempo.

El tamaño de la población hace referencia a la cantidad de habitantes que tiene un territorio, ya sea una ciudad, un país o una región. El ritmo de crecimiento, además, nos indica la velocidad a la que crece o decrece una población. La composición de la población hace referencia a cómo está compuesta, de acuerdo con determinados atributos; por ejemplo, el sexo, la edad, el nivel educativo, entre otros. La distribución territorial, finalmente, nos indica las formas de asentamiento que hay en áreas urbanas o rurales.

Los estudios de población que se realizan en el marco de las diversas disciplinas sociales relacionan dichas características con distintos aspectos de las sociedades, como la economía, la política y la cultura. Las condiciones particulares de cada sociedad, en términos económicos, políticos y culturales, influyen en la dinámica demográfica.

Por ejemplo, los países de crecimiento poblacional muy lento, es decir, cuya población crece poco, tienen problemas para satisfacer su necesidad de trabajadores que realicen las actividades económicas. Esto se debe a que cada vez hay menos jóvenes entre la población y es mayor el número de adultos y ancianos.



En general, en los países más pobres hay mayor cantidad de niños y jóvenes que de adultos y ancianos.

Los fenómenos demográficos

La dinámica demográfica de una sociedad depende de los fenómenos demográficos, es decir, las variables que determinan la evolución de una población. Algunos de estos fenómenos son: la nupcialidad, la fecundidad, la mortalidad, las migraciones internas y las internacionales.

La nupcialidad hace referencia a la formación de parejas; la fecundidad es la capacidad de las mujeres, en edad reproductiva, de tener hijos; la mortalidad refiere a la cantidad y causas de muerte; las migraciones internas, a los desplazamientos de las personas dentro del país; y las migraciones internacionales, a los desplazamientos entre países.

Los fenómenos demográficos están relacionados con las características de la sociedad. Por ejemplo, la fecundidad es más baja en aquellos países donde hay más mujeres incorporadas al mundo laboral. Otro ejemplo es el nivel de mortalidad: en los países más pobres, la mortalidad es mayor que en los países más ricos.

Las fuentes de información demográfica

Existen tres fuentes de información demográfica:

- **Censos de población:** Conteo de las personas que viven en un país, provincia o ciudad, con el fin de obtener información sobre las características básicas de esa población (tamaño, composición por sexo y edad, y distribución territorial) y otras características vinculadas con su situación educativa, sanitaria, habitacional y laboral.
- **Encuestas:** Son parecidas a los censos, con la diferencia de que no relevan información de toda la población, sino que solo una muestra. Una muestra es una selección de personas, que representa al total de la población.
- **Estadísticas vitales:** Relevamiento de algunos sucesos de la vida de las personas, como nacimientos, casamientos, divorcios o muertes. Se realizan de manera continua. Generalmente, las oficinas del registro civil de cada país se encargan de contabilizar los hechos vitales.

A partir de las fuentes de información demográfica se elaboran indicadores de población. Por ejemplo, a partir del registro de hechos vitales es posible construir indicadores, como las tasas de natalidad (índice que expresa la cantidad de nacimientos cada 1.000 habitantes en el lapso de un año) y las tasas de mortalidad (índice que expresa la cantidad de fallecimientos cada 1.000 habitantes en el lapso de un año).

Indicadores de población

Indicadores de población: Medidas que resumen las características de una población en un momento determinado o su evolución en el tiempo. Se expresan numéricamente en forma de tasas, razones, proporciones y otras medidas.



La Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció que los países realicen los censos de población cada diez años, ya que es el tiempo que se considera apropiado para ver los cambios en la población. Además, si todos los países los llevan a cabo el mismo año, las comparaciones estadísticas resultan más apropiadas.

ACTIVIDADES

Análisis de datos estadísticos

1. Respondan:

- Para qué se realizan estudios de la población?
- Qué es la dinámica demográfica?
- Cuáles son las fuentes de información demográfica?

2. Ingresen al sitio del Censo Nacional de Población 2010, que se realizó en la Argentina. Elijan una provincia y busquen los datos de todos los indicadores y fenómenos

demográficos que estudiaron. Luego, escriban un breve informe con las principales conclusiones sobre la población de esa provincia a partir de los indicadores que consultaron.



<https://goo.gl/SCrr7Y>

Las características de la población mundial

Menú de recursos

Páginas 17 y 18

En el mundo viven más de 7.000 millones de personas. En los últimos cuarenta años, la población mundial prácticamente se duplicó. En la actualidad, su ritmo de crecimiento es cada vez menor porque la tasa de fecundidad ha bajado en muchos países. De todos modos, la población aumenta porque la tasa de mortalidad también es menor debido, entre otras cuestiones, a las mejoras en la calidad de vida de las personas que, hoy, viven más años.

Tamaño y distribución de la población mundial

Para ver > temas relacionados



El video *Distribución espacial y crecimiento de la población mundial*, publicado en 2011, explica la evolución de la población y las causas de la distribución actual.

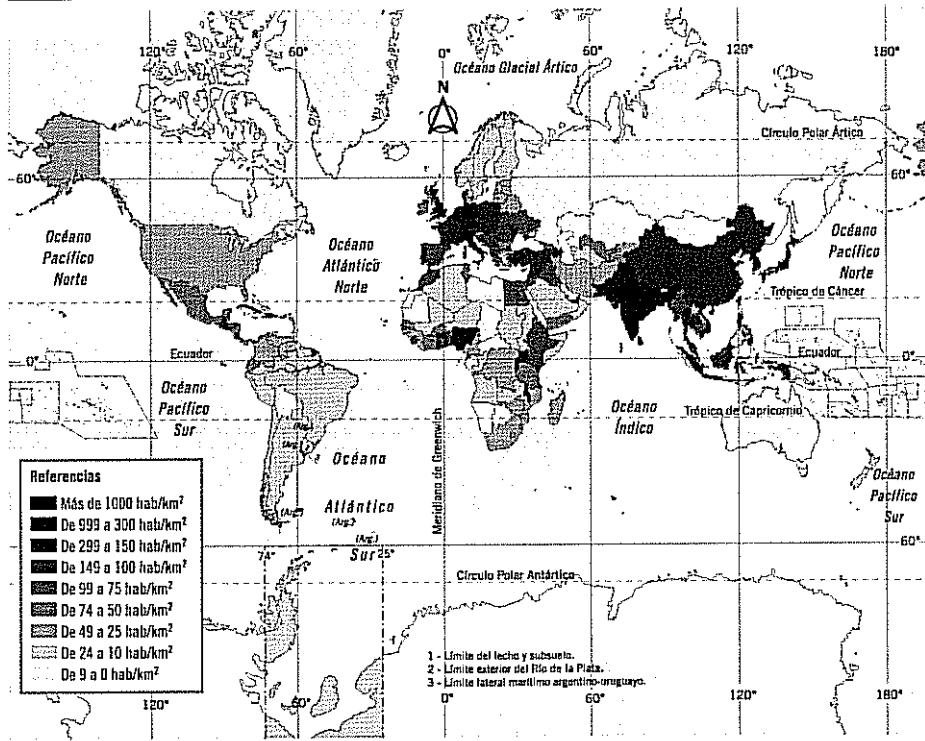
<https://goo.gl/QHKF6f>



Se estima que cada año el crecimiento de la población mundial es de alrededor de 80 millones de personas. La evolución de la población mundial depende de las dinámicas demográficas de cada región o país. Por lo tanto, es importante conocer las características particulares de cada continente y sus países.

El continente más poblado es Asia, con más de 4.200 millones de habitantes. Le siguen en importancia América y África, con unos 1.000 millones cada uno. Sin considerar a la Antártida, Oceanía es el continente menos poblado del planeta, con 38 millones de habitantes, menos que la República Argentina. Los países de mayor volumen poblacional del mundo son China e India, ambos con más de 1.000 millones de habitantes. Otros nueve países tienen una población superior a los 100 millones de habitantes. En conjunto, estos once países concentran más del 60% de la población mundial. En el mundo se pueden identificar cuatro grandes áreas o regiones con gran concentración de población: Asia meridional (India, Pakistán y Bangladesh), Asia oriental (China, Japón y los países del Sudeste Asiático), Europa y la costa este de América del Norte.

● DENSIDAD DE POBLACIÓN MUNDIAL



La densidad de población

Un indicador de la distribución de la población sobre la superficie terrestre es la densidad de población, que representa la cantidad de habitantes por unidad de superficie.

$$\text{Densidad de población} = \frac{\text{cantidad de habitantes}}{\text{superficie}}$$

La densidad de población mundial actualmente es de 52 habitantes por kilómetro cuadrado, cuando en 1950, era menor de 20 habitantes por kilómetro cuadrado.



El crecimiento de la población

A medida que las personas nacen, mueren o se desplazan para cambiar de lugar de residencia, la población total de un país puede aumentar o disminuir. Estas variables definen dos tipos de crecimiento: el vegetativo y el migratorio.

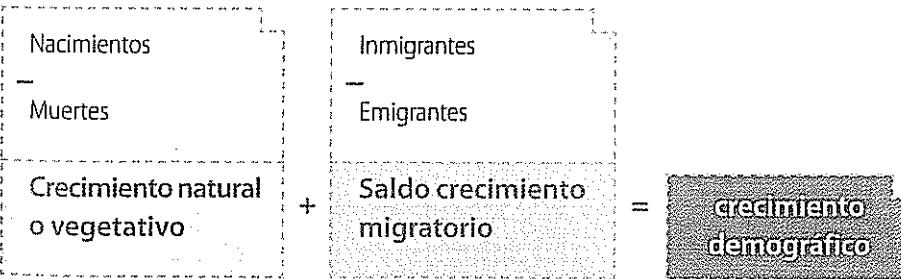
El crecimiento vegetativo o natural es la diferencia entre nacimientos y defunciones durante un período. Si nacen más personas de las que mueren, la población crece; en cambio, si las muertes superan a los nacimientos, el crecimiento vegetativo será negativo.

El crecimiento migratorio es la diferencia entre las inmigraciones y las emigraciones. Es decir, la diferencia entre las personas que llegan a vivir a un país y las que se van a vivir a otros países. Si esta diferencia es de resultado positivo se habla de inmigración neta; en cambio, cuando el resultado es negativo, se trata de una emigración neta.

Cuando el tamaño de una población aumenta rápidamente, el ritmo de crecimiento es veloz o acelerado. Por el contrario, cuando el tamaño de una población crece poco, el ritmo de crecimiento es lento; y, si decrece, se dice que el crecimiento demográfico es negativo.

Otra forma de expresar el crecimiento demográfico es utilizar tasas. La más usada es la tasa de crecimiento anual, que indica el número de personas que, en promedio, se agregan por año a una población cada cien habitantes. Por ejemplo: una tasa de crecimiento de 1,4 significa que en el último año la población de un lugar aumentó un 1,4% respecto del año anterior.

Esquema para calcular el crecimiento de la población



ACTIVIDADES

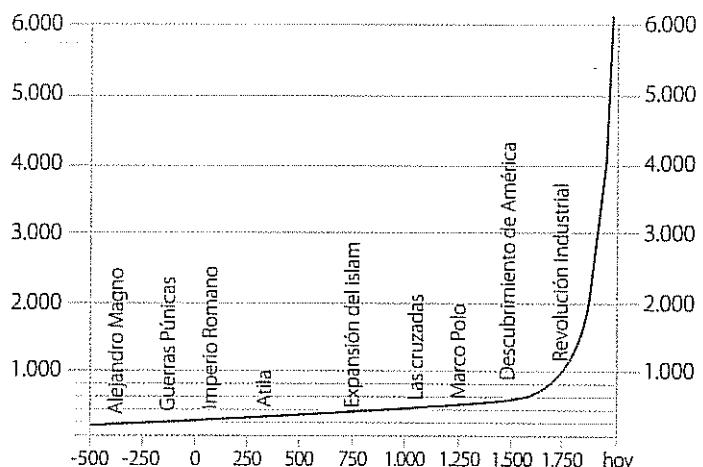
Lectura de mapas y gráficos

1. Observen el mapa sobre la densidad de población e identifiquen las zonas más y menos densamente pobladas. Luego, con la información que aporta el video de la página 80, escriban una hipótesis sobre las causas de esa distribución.

2. Respondan:

a. ¿Qué variables se tienen en cuenta para conocer cómo es el crecimiento de una población?

Crecimiento de la población mundial



Para ver > temas relacionados



Los cambios producidos desde principios del siglo XIX como consecuencia de la Revolución Industrial marcaron un punto de inflexión en el crecimiento demográfico mundial. Vean el video *La población también cambia*. <https://goo.gl/SU34HQ>

b. ¿Todas las poblaciones crecen? ¿Por qué?

3. Observen el gráfico de crecimiento de la población mundial:

a. Redacten conclusiones a partir de lo observado. Tengan en cuenta el ritmo de crecimiento antes y después de la Revolución Industrial y elaboren hipótesis sobre la causa de esos cambios.

b. Miren el video de esta página y verifiquen sus hipótesis.

La composición de la población



Los países más desarrollados tienen poblaciones más envejecidas, debido a la menor natalidad y a las mejores condiciones de vida que hacen que las personas vivan más años. Además, estas personas suelen tener buenas remuneraciones jubilatorias y pueden dedicar sus días a realizar muchas actividades recreativas.

Cada población se define por un conjunto de características, como el estado civil de las personas, el nivel de escolaridad, el nivel de calificación laboral, entre otras.

La información demográfica es importante para que los gobiernos realicen un diagnóstico social y económico y, en función de la información obtenida, formulen políticas públicas. Los actores privados, como las empresas, también necesitan información demográfica para conocer la disponibilidad de trabajadores y la cantidad de consumidores potenciales para sus productos.

Para los estudios de población, las variables más importantes son el sexo y la edad, porque sirven para explicar las tendencias de crecimiento de la población. La composición por edades está determinada por la evolución de la natalidad, la mortalidad y las migraciones de una población.

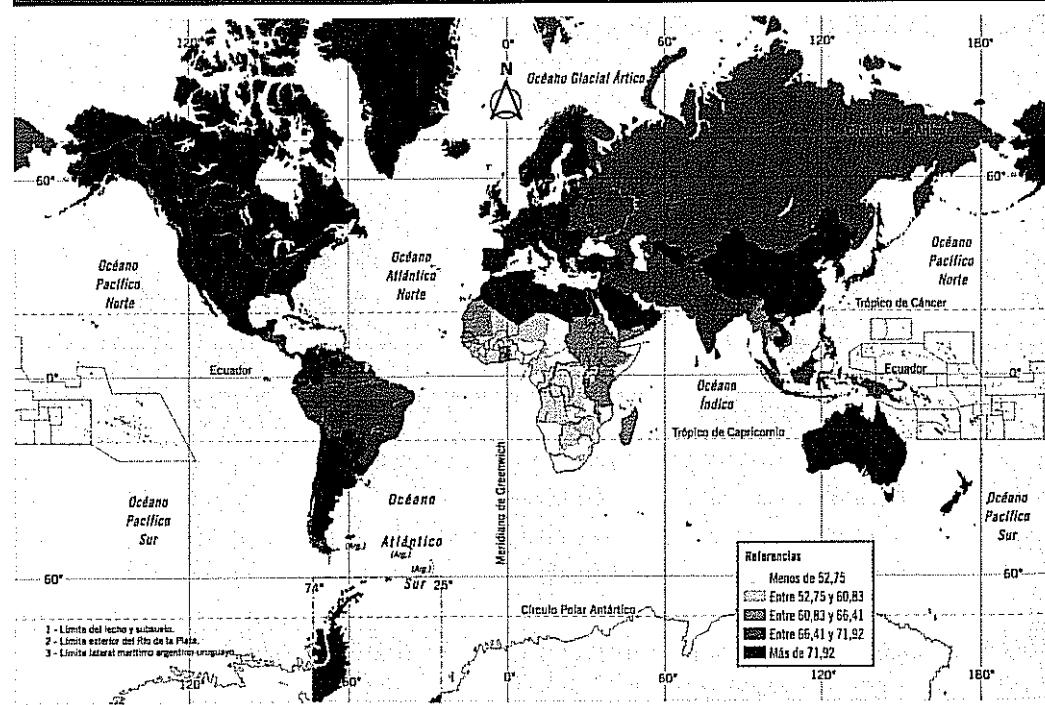
Una población joven se caracteriza por presentar natalidad elevada y, en consecuencia, tiene una gran proporción de niños y jóvenes. En cambio, en una población envejecida la natalidad es baja y la esperanza de vida, elevada, lo que aumenta la proporción de adultos y ancianos.

La mayoría de los inmigrantes son personas en edad activa, es decir, en edad de trabajar. Por eso, las migraciones, al incrementar la cantidad de jóvenes y adultos, influyen sobre la estructura por edades de la población receptora.

En las sociedades con alta proporción de personas jóvenes, el crecimiento potencial (es decir, a futuro) de la población es mayor que en aquellas con una mayor proporción de adultos y ancianos.

En términos económicos, la estructura por edades expresa la proporción de población económicamente activa, es decir, en edad de trabajar y producir, y su relación con el resto de la población, y con los niveles de consumo.

ESPERANZA DE VIDA MUNDIAL



Fuente: Banco Mundial, datos 2014.

La distribución espacial de la población

Los geógrafos estudian las distintas formas de asentamiento de la población. Las personas viven en ciudades, pueblos, aldeas o en el campo. La distribución de la población fue variando a lo largo del tiempo. Del mismo modo, varía en la actualidad entre los países y las regiones, de acuerdo con el grado de desarrollo económico, las actividades productivas predominantes y la dinámica demográfica de cada sociedad.

La población urbana y la población rural

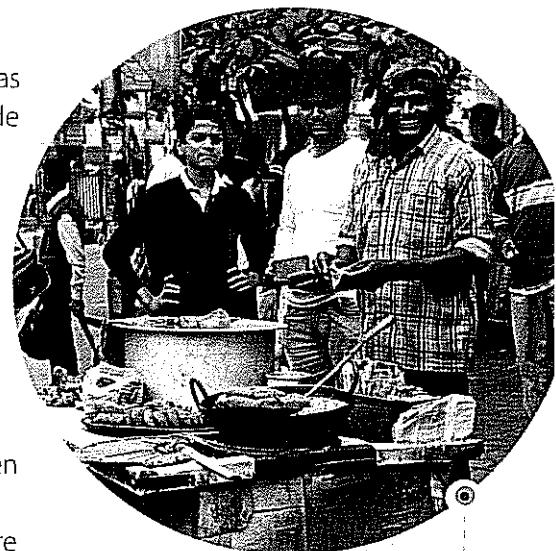
Generalmente, para indicar la distribución espacial de la población se la divide en urbana y rural. La población urbana está compuesta por las personas que viven en ciudades, mientras que la rural está integrada por aquellas que viven en el campo o en pequeñas localidades.

Los indicadores utilizados para señalar la distribución de la población, entre áreas rurales y urbanas, son las respectivas proporciones o porcentajes de población urbana o rural en el total de la población que se distribuye en todo el territorio.

La proporción de población urbana es mayor en los países más desarrollados, donde alcanza el 75% o más, mientras que en los países menos desarrollados, llega al 45% o menos.

En los países desarrollados, el proceso de urbanización acompañó al proceso de industrialización iniciado en el siglo XVIII. La instalación de industrias demandaba trabajadores que llegaban de distintas áreas y se instalaban en las ciudades junto con sus familias que demandaban nuevos servicios como escuelas, generando, a su vez, nuevas demandas de trabajo. Así en 1950, más de la mitad de la población de Europa y Estados Unidos vivía en áreas urbanas. En cambio, en los países menos desarrollados, el proceso de urbanización es más tardío. En 1950, menos del 20% de la población de Asia y África vivía en ciudades. Sin embargo, en la segunda mitad del siglo XX, este proceso adquirió gran velocidad y, a fines de siglo, ya el 40% de la población era urbana.

Año a año, las ciudades crecen debido a las migraciones desde las áreas rurales. Por un lado, como resultado del proceso de tecnificación en el campo, que genera una menor necesidad de mano de obra para las tareas agropecuarias. Por otro lado, como consecuencia de la mayor demanda de mano de obra para las actividades industriales y de servicios en las ciudades. Algunas veces las migraciones a la ciudad obedecen a la falta de oportunidades o a las malas condiciones que se viven en el campo o en pequeños pueblos, y a la esperanza de encontrar una mejor calidad de vida en las ciudades.



A pesar de que en las ciudades suelen encontrarse mejores condiciones de vida y más oferta de trabajo, no todos los inmigrantes logran incorporarse al trabajo formal y muchos terminan realizando trabajos informales, como la venta ambulante, para sobrevivir.

ACTIVIDADES

Análisis de información y lectura de mapas

1. Escriban un breve texto en el que expliquen por qué las migraciones influyen en la composición de la población.
2. Escriban oraciones en las que se relacionen los siguientes pares de palabras:
 - industrialización – urbanización

- migraciones – calidad de vida

- población rural – países menos desarrollados

3. Observen el mapa sobre la esperanza de vida mundial y, luego, respondan: ¿Cuáles son los países que presentan menor esperanza de vida? ¿Por qué creen que es así? Elaboren sus hipótesis y, en grupos, conversen sobre ellas.



Las condiciones de vida de la población

En los países desarrollados, la mayoría de la población tiene asegurada la satisfacción de sus necesidades, mientras que en los menos desarrollados, parte de la población vive en malas condiciones y no accede a satisfacer sus necesidades básicas. A su vez, en el interior de cada país la desigual distribución del ingreso provoca diferencias en las condiciones de vida de la población.

Necesidades humanas y condiciones de vida

Los seres humanos tienen distintos tipos de necesidades. Las básicas son las necesidades biológicas, como alimentarse, abrigarse y dormir, que deben ser satisfechas para poder sobrevivir. Estas necesidades están relacionadas con el acceso a bienes materiales. Pero también existen necesidades más complejas, propias de la vida en sociedad, que están relacionadas con bienes no materiales, como el acceso a un ambiente limpio, a la salud, a la educación y a la cultura. El acceso a los bienes y servicios que posibilitan satisfacer esas necesidades humanas, tanto biológicas como sociales, determina las condiciones de vida de una población.



En la actualidad es cada vez más común que en las grandes ciudades convivan zonas pobres, donde las personas tienen malas condiciones de vida, sin acceso a servicios de agua potable ni a viviendas dignas, junto a las zonas ricas, donde las personas disfrutan de muchas comodidades y cuentan con todos los servicios básicos.

La pobreza

Cuando las personas no pueden acceder a los bienes y servicios para satisfacer sus necesidades básicas se dice que se encuentran en situación de pobreza.

En la mayoría de las sociedades, para acceder a los diversos bienes y servicios es necesario tener dinero. La forma más frecuente de obtenerlo es a través de un trabajo. Por lo tanto, la pobreza está directamente relacionada con la inserción de la población en el mercado laboral. La falta de un empleo y/o de un salario adecuado impide a las personas contar con los ingresos necesarios para acceder a los bienes y servicios que les permiten satisfacer sus necesidades.

Los países con mayor proporción de población en situación de pobreza son los africanos. En países como Liberia, Burundi, Rwanda y Malawi, alrededor del 70% de la población se encuentra en situación de pobreza. Más allá de África, los países con mayores índices de pobreza están en Asia, entre ellos se encuentran Bangladesh, Nepal e India.

La distribución del ingreso

Se denomina "ingreso" a la riqueza que se genera en un país. Algunos países son más ricos que otros. La riqueza generada en cada uno se encuentra repartida entre sus habitantes. Esta distribución del ingreso puede ser muy desigual en algunos casos, es decir que una pequeña parte de la sociedad se queda con la mayor parte de la riqueza, mientras que la mayoría de la población solo recibe una pequeña parte.

La forma habitual de indicar la distribución del ingreso en un país es mediante la participación de cada sector de la sociedad en dicha distribución. Esta participación se expresa en porcentajes del ingreso. Generalmente, se calcula cuánto recibe del ingreso total el 10% más rico de la población y cuánto recibe el 10% más pobre. Por ejemplo, el 10% más rico de la población de Brasil se quedaba, en el año 2007, con el 43% de la riqueza, mientras que el 10% más pobre se quedaba solo con el 1,1%.

El desarrollo humano

Aunque el concepto de desarrollo humano está relacionado con las condiciones de vida de la población, es más amplio que el concepto de pobreza ya que, además del ingreso y los bienes materiales, se consideran otras dimensiones de desarrollo.

El Índice de Desarrollo Humano (IDH) es un indicador calculado por las Naciones Unidas con el objetivo de evaluar las condiciones de vida de la población de los diversos países. Este índice contempla que el bienestar de las personas no depende solo de su ingreso monetario, sino también de otros factores, como las condiciones de salud y educación. Es decir que tiene en cuenta tanto las necesidades biológicas como las sociales. Por eso, se centra en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: tener una vida larga y saludable, que se mide por la esperanza de vida al nacer; la capacidad de adquirir conocimientos, que se mide por los años de escolaridad y los años esperados de escolaridad; y la capacidad de lograr un nivel de vida digno, que se mide por el ingreso nacional bruto per cápita. El límite superior del IDH es 1,0 y los resultados dividen a los países en países con desarrollo humano muy alto, alto, medio y bajo. En 2014, el país con el IDH más alto era Noruega, mientras que el IDH más bajo se encontró en Nigeria.

Países con mayor índice de desarrollo humano

PAÍS	CONTINENTE	IDH 2014
Noruega	Europa	0,944
Australia	Oceanía	0,935
Suiza	Europa	0,930
Dinamarca	Europa	0,923
Países Bajos	Europa	0,922

FUENTE: INFORME SOBRE DESARROLLO HUMANO 2015, PNUD.

Países con menor índice de desarrollo humano

PAÍS	CONTINENTE	IDH 2014
Burundi	África	0,400
Chad	África	0,392
Eritrea	África	0,391
República Centroafricana	África	0,350
Nigeria	África	0,348

FUENTE: INFORME SOBRE DESARROLLO HUMANO 2015, PNUD.

ACTIVIDADES

Análisis de información

1. ¿Cuáles son las necesidades que tienen los habitantes de una población? ¿Cómo pueden relacionar ese concepto con el de pobreza?

2. Investiguen en distintas fuentes de información qué es la

pobreza subjetiva y cómo se relaciona con las condiciones de vida.

3. ¿Qué es el Índice de Desarrollo Humano? ¿Qué indicadores se tienen en cuenta para medirlo? ¿En qué continente se ubican los países con mayor IDH?

Menú de recursos

Páginas 17 y 18

Grupo Sociales

Ceci, Juan, Lola, Tú

¿Por qué hay distintos tipos de necesidades?

¿No son todas iguales?

No, algunas son más importantes que otras.

Si no comés o no te abrigás cuando hace muchísimo frío, te podés enfermar. Otras son necesarias para crecer en sociedad, como la educación. Pero no son de vida o muerte.

Si no estudio, no me enfermo.

¡Claro! Pero estudiar sirve, por ejemplo, para conocer tus derechos, para trabajar, para conocer el mundo donde vivís. Así que, ¡andá a estudiar que mañana tenemos prueba!

Los problemas de población en el mundo actual

La población mundial se encuentra en constante cambio. Hay algunos lugares del mundo donde cada vez hay menos población joven y, otros, donde la población crece de manera muy acelerada. Hay personas que se trasladan a otros países o se mudan del campo a la ciudad. Todos estos factores afectan al conjunto total de la población del mundo.

Actualmente, India es el segundo país más poblado del mundo después de China. Pero, en pocos años, India se convertirá en el país más poblado de la Tierra. Se estima que en el año 2020, China e India tendrán, aproximadamente, la misma cantidad de población: alrededor de 1.387 millones de personas. Luego de este año, la población de India continuará aumentando hasta convertirse en el país más poblado del mundo. Esto se debe, por un lado, a la caída del crecimiento demográfico de China en las últimas décadas, debido a una política de control de la natalidad y, por otro lado, al elevado ritmo de crecimiento de la población india.

Control de la natalidad y crecimiento demográfico

Hacia 1970, en China implementaron una política de control de la natalidad para disminuir el acelerado ritmo de crecimiento de la población. Las parejas podían tener un solo hijo en las ciudades y dos en las áreas rurales, siempre y cuando el primero fuera una niña.

India tiene una población de, aproximadamente, 1.260 millones de personas, equivalentes al 18% de la población mundial, distribuida en un territorio de 3.287.263 km². La densidad de población en India es de 384 habitantes por km², similar a la de países mucho más pequeños, como los Países Bajos o Bélgica.

China es el país más poblado del mundo, con una población aproximada de 1.350 millones de personas. A pesar de que tanto India como China tienen un tamaño demográfico similar, la población india crece tres veces más rápido que la china. Si bien India será el país más poblado del mundo en pocos años, no es el país que crece a mayor velocidad. Los países con mayor tasa de crecimiento demográfico se encuentran en África (Níger, Uganda, Malawi) y Asia (Afganistán, Yemen e Irak).

El envejecimiento de una población

El envejecimiento de una población es el aumento progresivo de la proporción de ancianos que forman parte de ella. Este proceso está relacionado con las transformaciones sociales y económicas que modifican los hábitos de las familias, principalmente el número de hijos que deciden tener. En el caso de Europa, el envejecimiento de la población está asociado con los cambios socioculturales propios de una sociedad urbana moderna, principalmente vinculados al rol de la mujer en el mercado de trabajo. Las mujeres postergan tener su primer hijo y las familias deciden tener menos hijos, o incluso ninguno.

Además, en los países de alto desarrollo económico, los avances médicos y científicos, junto con los beneficios sociales que recibe la población inactiva (jubilación, obra social, etc.) han permitido una mejora de la calidad de vida de la población y una prolongación de la vida.



Personas participan de una celebración nacional en la famosa calle Wangfujing, en Pekín, China.



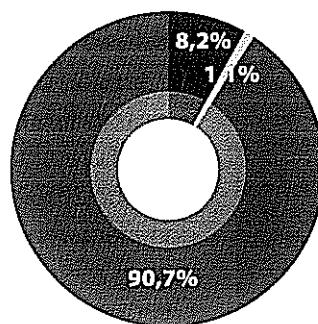
Miles de personas intentando trasladarse en las calles de Bombay, en India.

Los desafíos del envejecimiento

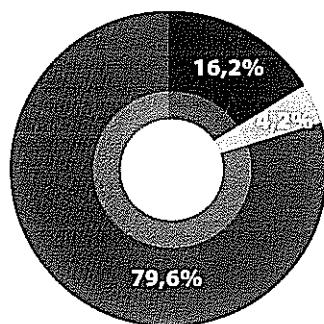
El proceso de envejecimiento de las sociedades europeas trae aparejados diversos problemas. La mayor cantidad de personas en edad inactiva, o sea que ya no están en condiciones de trabajar, implica una mayor responsabilidad para las personas en edad activa. Es decir, los que trabajan deben sostener a los que ya no lo hacen. Como la sociedad envejece, cada vez hay más personas inactivas por cada activa. Muchos países europeos deben recurrir a la inmigración para obtener mano de obra. Al mismo tiempo, los Estados deben destinar cada vez más recursos para atender la demanda de servicios sociales y de salud de esa parte inactiva de la sociedad. Por ejemplo, es necesario invertir más en cuidados médicos y establecimientos geriátricos.

● Menú de recursos
Páginas 15 y 16

Población de Europa en 1950. Gráfico 1



Población de Europa en 2010. Gráfico 2



ACTIVIDADES

Interpretación de información



1. Lean el siguiente fragmento de un artículo periodístico y, luego, respondan:

Japón, el país más envejecido del mundo

En agosto de 2014, el Libro Guinness de los Récords reconoció al japonés Momoi Sakari, de Saitama, como el hombre más anciano del mundo, con una edad de 111 años y 196 días. [...] El número de personas mayores de cien años en este país se situaba en 54.397 al día 15 de septiembre, fecha en que se celebra el Día de Respeto a los Ancianos. Esta cifra representa un nuevo récord, ya que supera por 3.021 personas el dato del año pasado, 51.376. Además, ya son 43 años consecutivos de esta tendencia al alza. [...] En términos generales, la expresión “sociedad en proceso de envejecimiento” se aplica cuando la proporción de habitantes mayores de 65 años se sitúa en el 7%, mientras que se habla ya de “sociedad envejecida” cuando el dato llega al 14%. En el caso de Japón, la transición de sociedad en proceso de envejecimiento a sociedad envejecida se produjo en los 24 años que hubo desde 1970 hasta 1994. [...]

La esperanza de vida, el número de ancianos y la rapidez del envejecimiento de su población son factores que hacen que Japón se encamine a convertirse en una sociedad envejecida sin precedentes en todo el mundo. [...] El número de ancianos que padecen demencia senil, una enfermedad derivada del envejecimiento, está aumentando, e industrias como la asistencia médica y los cuidados para la tercera edad se están expandiendo. Tanto las autoridades nacionales como las locales se han propuesto mejorar la esperanza de vida saludable, de ahí que se estén llevando a cabo diversas iniciativas a tal fin.

Fuente: www.nippon.com, 14 de noviembre de 2014.

- Por qué Japón ya es una sociedad envejecida?
- Qué les sugiere el hecho de que se celebre el Día de Respeto a los Ancianos?
- Averigüen en distintas fuentes de información qué es la esperanza de vida saludable. ¿Por qué piensan que es una de las prioridades de las autoridades de este país?
- Qué problemas enfrenta o enfrentará Japón a partir de su realidad demográfica?

La urbanización de la sociedad

Menú de recursos

Páginas 15 y 16



La Ciudad Autónoma de Buenos Aires es una de las metrópolis más pobladas del mundo. Se denomina *metrópoli* a un centro poblacional conformado por una ciudad central y varias localidades adyacentes.

Las ciudades existen desde hace miles de años. Con la práctica de la agricultura y la cría de ganado, los seres humanos se volvieron sedentarios y formaron aldeas.

Cuando surgieron nuevas ocupaciones y oficios, las aldeas se fueron transformando progresivamente en ciudades. A lo largo de la historia, la importancia de los centros urbanos fue variando, aunque siempre concentraron el poder político, fueron centros de atracción de población y actividades, y de aprendizaje y transmisión de conocimientos. Sin embargo, nunca antes en la historia, las ciudades tuvieron la importancia que tienen en la actualidad.

En el presente, la mitad de la población vive en áreas urbanas y se espera que en el año 2050 este porcentaje alcance el 66%. Es decir, las sociedades serán predominantemente urbanas dentro de algunas décadas.

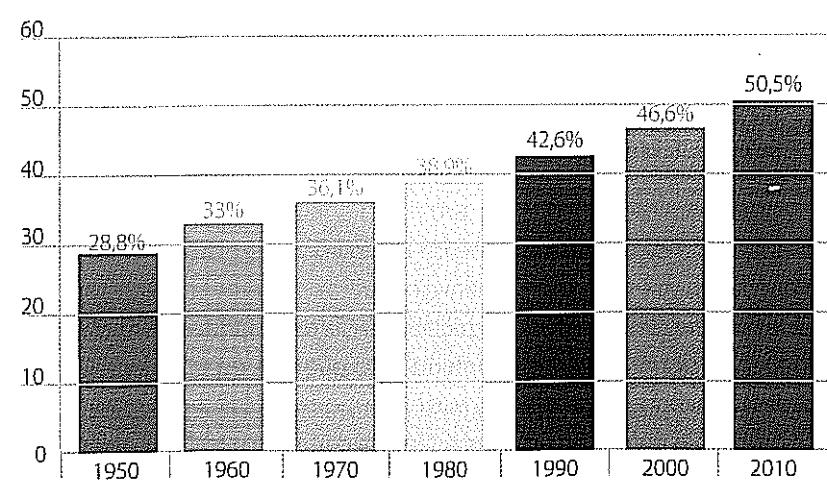
Crecimiento urbano y urbanización

El crecimiento urbano se produce por el aumento de la población de los pueblos y ciudades ya existentes, y también por la aparición de nuevos centros urbanos. Así, por ejemplo, la población urbana mundial creció de 730 millones a 3.500 millones de personas entre 1950 y 2010.

La urbanización, en cambio, es el aumento del porcentaje de población que vive en áreas urbanas y, en consecuencia, la disminución de la población rural en el total de la población. Entre 1950 y 2010, la población urbana creció del 28,8% al 50,5%.

Como vimos anteriormente, el proceso de urbanización está fuertemente vinculado con el proceso de industrialización del siglo XVIII en Europa. Debido a la necesidad de mano de obra de las fábricas, se produjo un éxodo desde el campo hacia las ciudades, donde la nueva actividad había comenzado. Sin embargo, este proceso no tuvo las mismas causas en todos los países. En los menos desarrollados, el proceso de urbanización se debió, principalmente, al éxodo rural provocado por la falta de oportunidades en el campo, ocasionado por el proceso de concentración de la tierra y la introducción de maquinaria agrícola que fue desplazando puestos de trabajo en el espacio rural.

Población urbana mundial (en %)



Alrededor del año 1800, solo el 3% de la población mundial vivía en ciudades de más de 5.000 habitantes. En dos siglos, el número de residentes en áreas urbanas se multiplicó diecisiete veces, mientras que la población total se multiplicó seis veces en el mismo período.



La urbanización del mundo menos desarrollado

En la actualidad, el ritmo de la urbanización es mayor en los países menos desarrollados, especialmente de Asia y África. La población urbana de los países con menor desarrollo económico está creciendo tres veces más rápido que la de los países de mayor desarrollo.

Este crecimiento "explosivo" trae aparejados numerosos problemas. Uno de ellos es el crecimiento sin planificación ni orden definido. Muchas veces, las personas instalan sus viviendas en lugares no adecuados, expuestos a diversos riesgos (inundaciones, aludes, etc.) y sin los servicios básicos (agua potable, energía eléctrica, etc.). Otros problemas son la contaminación, la falta de transportes públicos adecuados y la disposición final de los residuos.

Para ver > temas relacionados



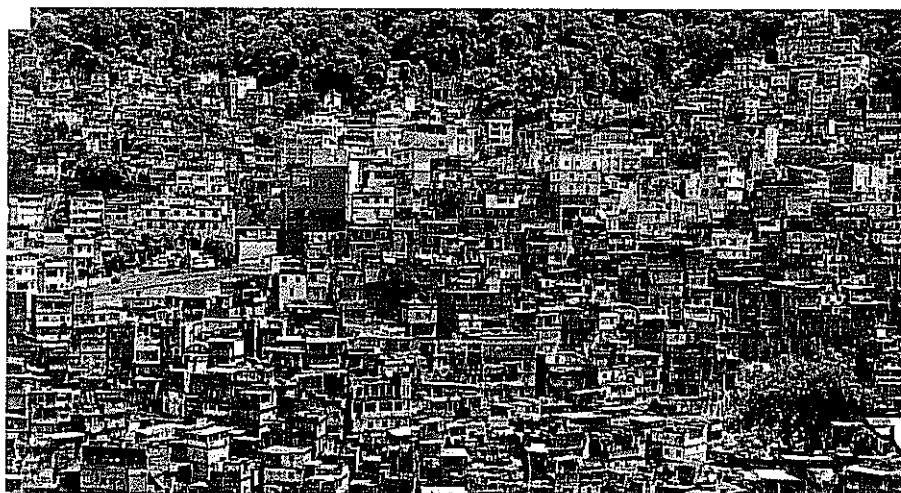
Miren el video *Los espacios urbanos y sus problemáticas* para conocer más sobre el crecimiento de las ciudades.

<https://goo.gl/cS4U5i>

Urbanización en América latina

En América latina, el 80% de la población vive en ciudades, y en algunos países, como la Argentina, Uruguay y Venezuela, supera el 90%.

En los países de la región, millones de personas se trasladaron del campo a las ciudades, debido a la falta de tierras y a la mayor mecanización de las tareas rurales. El aumento del número de habitantes de las ciudades, muchos de ellos con problemas de empleo, generó una fuerte demanda de viviendas baratas que los gobiernos no pudieron suministrar. Esto dio lugar a la creación de asentamientos espontáneos (llamados villas de emergencia, favelas o chabolas, según el país), caracterizados por la escasez de servicios esenciales y las malas condiciones de vida de su población.



Favela brasileña en
Río de Janeiro.

ACTIVIDADES

Población y calidad de vida

1. ¿Qué diferencia hay entre crecimiento urbano y urbanización?
2. ¿Por qué piensan que el ritmo de la urbanización es mayor en los países menos desarrollados?

3. Observen el video y elaboren una lista con las problemáticas que se presentan en las grandes aglomeraciones urbanas:
 - a. ¿Cuáles de estas problemáticas pueden identificar en el lugar donde ustedes viven?
 - b. Conversen entre todos sobre las posibles soluciones.

Las migraciones internacionales y los mercados de trabajo



En muchos casos, la decisión de migrar es parte de una estrategia económica familiar, ya que muchos migrantes envían parte de sus ahorros a los integrantes de la familia que quedaron en su tierra natal.

Una migración es una mudanza, o cambio de lugar de residencia, hacia otro país o región. Cuando esta mudanza atraviesa un límite entre dos países se dice que es una migración internacional.

Las migraciones dependen de un conjunto de condiciones en los lugares de origen y de destino. En general, los motivos que llevan a las personas a desplazarse están vinculados con la posibilidad de encontrar un trabajo que mejore su calidad de vida en otro sitio. Otros motivos que llevan a las personas a cambiar su lugar de residencia pueden ser persecuciones políticas o religiosas, guerras o catástrofes naturales.

Las migraciones pueden ser voluntarias, cuando son producto de las decisiones de los migrantes, o forzadas, cuando son realizadas contra su voluntad (por ejemplo, el tráfico de personas o persecuciones por distintos motivos). Además, tienen un gran impacto social, económico y político, tanto en el lugar de origen como en el de destino.

En términos económicos, las migraciones por trabajo contribuyen al crecimiento económico de los países receptores, mientras que en los países de origen se pierden recursos humanos muy importantes para el desarrollo. En términos sociales y culturales provocan el contacto y la interacción de personas de distintos orígenes, que hablan distintos idiomas y tienen diferentes costumbres, religiones y estilos de vida.

En las últimas décadas, en el marco de una economía globalizada, se acrecentaron las desigualdades económicas entre los países. Como consecuencia, las migraciones aumentaron y se han vuelto un problema global. Muchos inmigrantes tienen dificultades para integrarse en las sociedades de destino y, en muchos países, es frecuente que se registren situaciones de abuso, explotación laboral y discriminación contra los inmigrantes.

Las migraciones internacionales en la actualidad

Actualmente, son más de 200 millones los migrantes internacionales alrededor del mundo; la mayoría de ellos viven en los países desarrollados. En el año 2000, 60 millones de migrantes vivían en Europa; 44 millones, en Asia; 41 millones, en Norteamérica; 16 millones, en África; y 6 millones, en América latina y Australia.

Estados Unidos y los países de Europa Occidental son los puntos de mayor atracción. Además, las regiones de origen de los migrantes internacionales están, principalmente, en Asia y África.

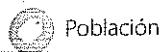
ACTIVIDADES

Análisis y organización de la información

1. ¿Qué son las migraciones? ¿Cuáles son las principales causas que llevan a las personas a migrar?
2. Copien en sus carpetas la siguiente tabla y complétenla:

CONSECUENCIAS ECONÓMICAS	CONSECUENCIAS SOCIALES Y CULTURALES
PAÍSES DE ORIGEN	
PAÍSES DE DESTINO	

Tokio, la ciudad más poblada del mundo



Población

Con más de 39 millones de personas, el área metropolitana de Tokio es el área urbana más grande del mundo. La ciudad cuenta con una parte continental y otra insular. La parte continental se ubica en la margen noroeste de la bahía de Tokio y forma parte de la región de Kanto. La parte insular abarca dos cadenas de islas en el océano Pacífico, en dirección sur: las islas Izu y las islas Ogasawara que se encuentran a más de mil kilómetros del área continental.

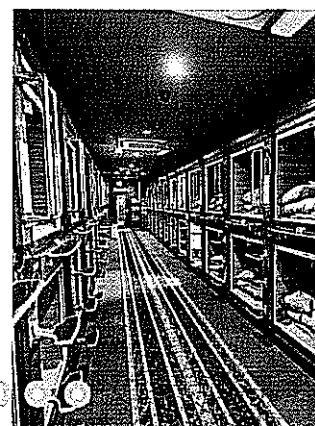
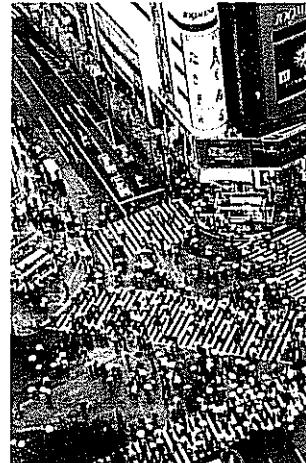
En los últimos años, la ciudad se convirtió en un importante destino turístico y cada vez atrae a más personas que quieren conocer la cultura japonesa y la mezcla entre modernidad y tradición que se vivencia allí. Una visita a esta gran urbe nos permitirá ver mujeres en kimono y adolescentes vestidos como los personajes de manga y animé; chocarnos todo el tiempo con máquinas expendedoras de bebidas, pero también de comida, juguetes, anteojos, ropa, etcétera; alquilar un perro por horas o concurrir a un bar donde hay gatos para ser acariciados por los clientes; bailar con robots y dormir en habitaciones-cápsulas; comer sushi a cualquier hora del día y lugar; descansar y recrearse al aire libre en los parques de Yoyogi y Ueno; visitar templos en los que nos darán un papel con frases sobre nuestro futuro, y atravesar el cruce peatonal más concurrido del planeta, en el que confluyen seis calles y se pueden ver hasta mil personas cruzando al mismo tiempo en distintas direcciones.

Para que se desplace tanta cantidad de población, la ciudad cuenta con avenidas, autopistas aéreas y la red ferroviaria más densa del planeta, que incluye trenes que viajan por la superficie, otros, de manera subterránea y siete líneas de tren bala.

Para observar la ciudad desde las alturas, uno de los mejores lugares para ir es la Tokio Skytree, la torre de comunicaciones más alta del mundo con 634 metros de altura. Esta torre se encuentra en las afueras de la ciudad, lo que hace que las vistas sean muy amplias.

65

137



Imágenes de la ciudad de Tokio.

La gran cantidad de población y las actividades que se realizan hacen que Tokio tenga los mismos problemas ambientales que todas las grandes ciudades del mundo. Uno de ellos, la contaminación sonora, es muy persistente. Tokio es una de las ciudades más ruidosas del mundo. Caminar por sus barrios más poblados y comerciales es convivir con un sonido permanente.



VENTANA A NUESTRO LUGAR



1. Busquen en distintas fuentes información sobre la ciudad en la que viven y respondan:

- ¿Cuántos habitantes tiene la ciudad donde viven?
- ¿Cuáles de las actividades que se realizan en Tokio se pueden hacer en el lugar donde viven?

- ¿Cuáles piensan que son los problemas urbanos con los que se enfrentan los habitantes de las ciudades tan pobladas?
- ¿Qué problemas urbanos encuentran en el lugar donde ustedes viven?



La geografía urbana y la planificación

La geografía urbana estudia y analiza los fenómenos y problemas que se desarrollan en las ciudades y plantea alternativas para su solución y el adecuado crecimiento poblacional.

¿Cuáles son los principales problemas de las ciudades con relación a la población? La llegada de nuevos migrantes a las ciudades aumenta las demandas de todo tipo de servicios y, por lo tanto, se requiere una mayor y más eficiente planificación urbana. La población recién llegada del campo, de las ciudades más pequeñas o de otros países busca en las grandes ciudades nuevas oportunidades de empleo, mejor educación para sus hijos, acceso a los servicios de salud y ampliar las perspectivas de desarrollo personal y comunitario. Busca, en definitiva, una mejor calidad de vida. Las grandes ciudades se parecen en cuanto a los problemas que deben resolver, pero también hay diferencias. Muchas de ellas llevan largos años planificando sus sistemas de transporte, implementando programas de vivienda para los sectores más vulnerables y organizando sus actividades económicas para poder generar el menor impacto posible en el ambiente. En cambio, en los países más pobres o menos desarrollados, no cuentan con los recursos suficientes para realizar estas acciones. La situación se complica aún más porque estas son las ciudades cuya población crece más rápido, por lo que cada vez se necesitan nuevas viviendas, redes de agua potable más extensas y mayor cantidad de servicios de transporte, entre otras cosas.

¿Qué aportes hace la geografía urbana para resolver esas demandas? Entre otras cosas, la geografía urbana analiza esos problemas y plantea soluciones a

partir de una planificación.

Planificar implica proponer respuestas a los problemas urbanos del presente, pero también imaginarse cómo serán las ciudades del futuro. Planificar nos obliga a pensar cómo distribuir los recursos sociales para beneficio de toda la población, a través de planes urbanos que involucren a todos los actores: el Estado, las organizaciones de la sociedad civil, los movimientos sociales, las empresas, etcétera.

Los planes urbanos tienen que considerar los problemas como el acceso a la vivienda, las deficiencias en el transporte, el deterioro ambiental y la prestación de servicios urbanos y sociales, y proponerse nuevas alternativas para afrontarlos. Por ejemplo, en materia de vivienda, que es uno de los principales problemas, es fundamental la intervención estatal para facilitar el acceso de los grupos de menores ingresos, que no pueden, por sí mismos, adquirir una vivienda a través del mercado inmobiliario.

El Estado puede intervenir tanto para construir viviendas como para facilitar que las comunidades se organicen, diseñen y construyan sus propias viviendas.

¿Qué rol cumple la planificación urbana? La planificación urbana puede colaborar en construir ciudades más equitativas, en las que todos sus habitantes se sientan incluidos, tanto los residentes más antiguos como los recién llegados.



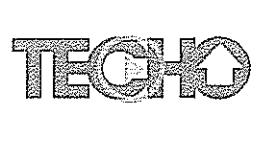
PERFIL

Jorge Blanco



Es geógrafo, magíster en Políticas Ambientales y Territoriales, y docente de la carrera de Geografía en la UBA. Además, es director del Instituto de Geografía en la misma facultad. Sus investigaciones tratan sobre la planificación y el ordenamiento territorial en las ciudades.

Para ver > temas relacionados



"Un Techo para mi País" colabora en la solución del problema de viviendas que afecta a las ciudades cuando aumenta su población.

<https://goo.gl/s8ZY7B>

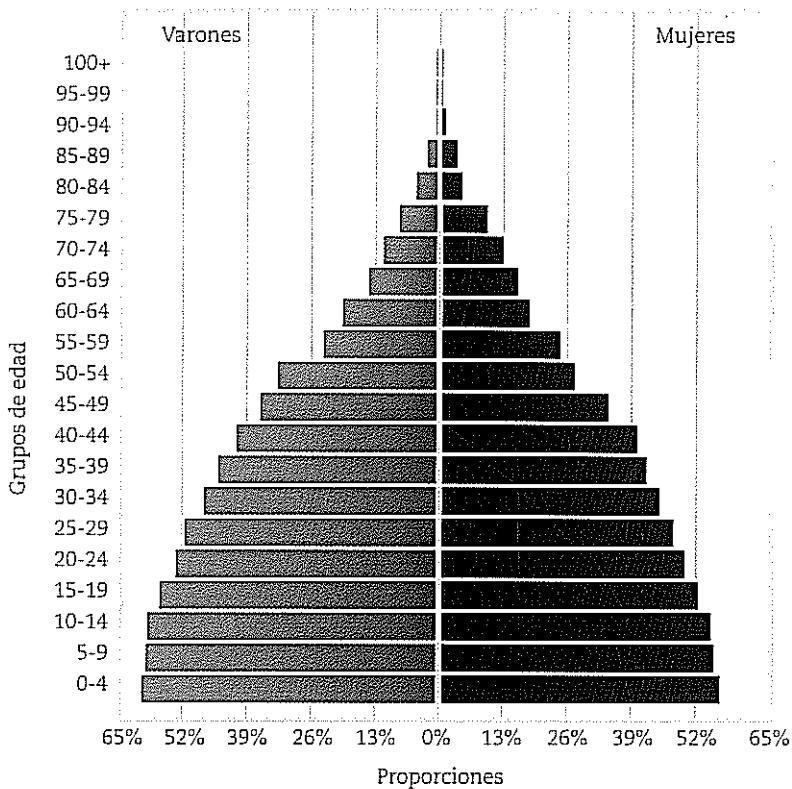


DEJÁ TU OPINIÓN

- ¿Cómo te imaginás que serán las ciudades en el futuro? ¿Por qué?


FUENTES PARA OBSERVAR Y ANALIZAR
Las pirámides de población

Las pirámides de población son gráficos en los que se muestra la composición por edad y sexo de una determinada población. El eje horizontal muestra la cantidad de población, y el vertical, las edades. A la derecha se pueden ver los datos masculinos y, a la izquierda, los femeninos. Para analizar las pirámides, debemos prestar atención a la base, al centro y a la cima. Por ejemplo, cuando la base de la pirámide es ancha, como en el caso de India, indica que hay gran cantidad de niños y jóvenes. Cuando es angosta, indica que la natalidad es menor. Otro fenómeno que puede observarse en estos gráficos es el de las migraciones. Cuando el centro de la pirámide, que coincide con las edades productivas, es más ancho, puede deberse a la llegada de gran cantidad de población o a que hubo una importante disminución de la natalidad. Cuando el grupo de edades jóvenes se ve drásticamente disminuido puede identificarse, por ejemplo, las consecuencias de una catástrofe natural o una guerra.



1. ¿Qué es una pirámide de población?
2. ¿Para qué sirve? ¿Qué características de la población se pueden observar en ella?

3. Averigüen qué tipo de pirámides de población hay y cuáles son las características de cada una. Luego, escriban un breve texto en sus carpetas.


FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

1. Ingresen al sitio web "Apuntes de demografía" y vean los documentales sobre las dos posturas que existen acerca de la sobre población. Luego, realicen las consignas:

- a. Averigüen quién fue Thomas Malthus y a qué se llama malthusianismo.
- b. Escriban una lista que resuma las posturas a favor de que la sobre población y sus consecuencias son un problema y las que plantean que son solo un mito.

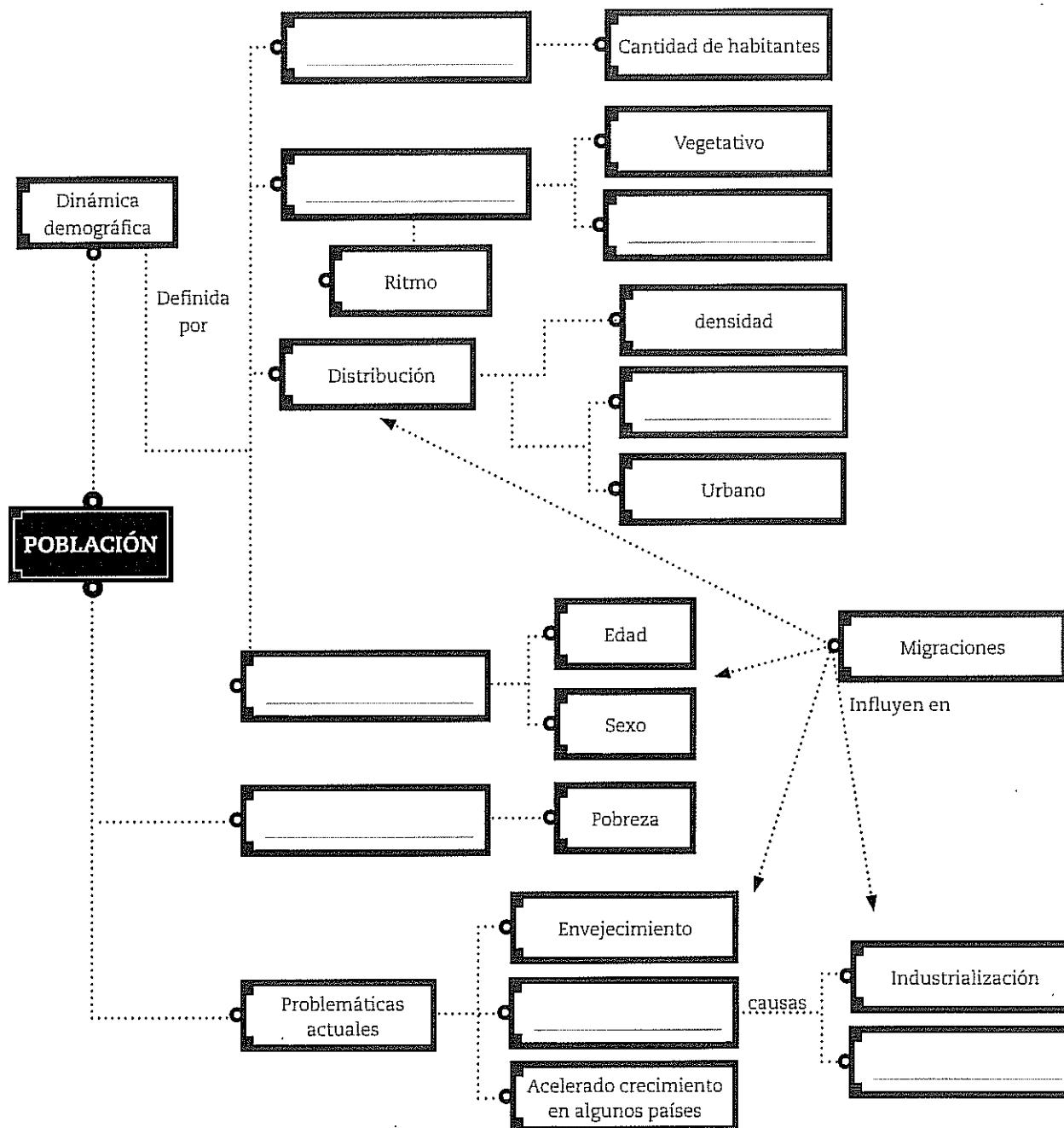
- c. Conversen en grupos y escriban un texto en el que expliquen cuáles son sus posturas sobre el tema.



<https://goo.gl/4QXvwP>

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completén la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. Divídanse en grupos y elijan uno de los tres temas principales que se mencionan en la red conceptual. Luego, realicen las consignas:

a. Elaboren un resumen del tema, lo más completo posible, con la información del capítulo.

b. Intercambien los textos con otros grupos, léanlos y agreguen la información que consideren necesaria para que les sirva como base de estudio.

3. Retomen la lista que elaboraron en la apertura del capítulo y agreguen los conceptos y características, que aprendieron sobre la población mundial.

5

La economía en el mundo actual

Economía mundial



#ComprayVenta

Las sociedades realizan diversas actividades económicas para obtener productos y contar con servicios que permitan satisfacer sus necesidades.



#ActividadPrimaria #MateriaPrima



#Transformación #Obreros



#Comercioexterno #Integración



INGRESAR

1. Conversen en grupos y realicen una descripción de lo que ven en cada una de las imágenes.
2. Hagan una lista de las cosas que usan a lo largo del día, ¿qué tipo de bienes o servicios son?

3. Escriban un epígrafe para cada imagen. Para hacerlo tengan en cuenta las descripciones que realizaron en el punto 1, sus conocimientos previos y los hashtags.
4. Relacionen las imágenes con el título del capítulo.

Las sociedades y sus actividades económicas

Menú de recursos

Páginas 19 y 20

Todas las sociedades realizan diferentes actividades económicas para obtener diversos productos o bienes y contar con servicios que satisfagan sus necesidades.

Las necesidades sociales y las actividades económicas

Algunos productos constituyen materias primas, es decir que son empleados en la fabricación de otros bienes. Por ejemplo, el trigo que se emplea para fabricar harina. Existen también bienes que, luego de fabricados, se emplean en la elaboración de otros productos. A esos bienes se los denominan *bienes intermedios*. Otros productos son *bienes finales o de consumo*, es decir, están destinados a satisfacer las necesidades del último eslabón de la economía: los consumidores finales. Estos productos pueden ser extraídos de la naturaleza y comercializados, como las frutas y las verduras, o ser manufacturados (industriales), como un automóvil. Un mismo producto puede ser un bien final o intermedio, según quien lo consuma. Las sociedades necesitan también servicios con los cuales satisfacer otros requerimientos: cuidado de la salud, transporte, educación, seguridad, etcétera.



Las manzanas constituyen un bien final natural cuando son adquiridas para el consumo familiar.



El dulce de manzana es un producto manufacturado en el que se utilizaron manzanas como materia prima.



El dulce de manzana constituye un bien intermedio para una panadería que elabora tortas de manzana y facturas.

La economía de subsistencia y la economía de mercado

Las primeras sociedades obtenían todos los bienes necesarios para vivir, a través de actividades como la caza, la pesca, la recolección, la agricultura y la ganadería. Todo lo que producían era destinado a satisfacer sus propias necesidades. Esas eran economías de subsistencia. En la actualidad, son muy pocas las sociedades que practican este tipo de economía. La mayoría de las sociedades modernas producen solo algunos bienes y los intercambian con otras para poder obtener todo lo que necesitan. Este tipo de economía, en la que existe intercambio, se denomina *economía de mercado* y para su existencia es fundamental que cada sociedad produzca más de lo que necesita para su propio consumo.

Los recursos naturales y su explotación

Cada producto que se emplea para satisfacer una necesidad tiene su origen en recursos naturales. Pero no todos los recursos están al alcance de las sociedades, ya sea por encontrarse fuera de su territorio, en lugares de difícil acceso o bien por la falta de tecnología adecuada para obtenerlos.

El primer paso para explotar un recurso no renovable, como el petróleo o los minerales, es rastrearlo por medio de una serie de estudios que determinen su calidad y cantidad para, luego, establecer las posibilidades y conveniencias que derivan de su extracción. Disciplinas como la geología, la química o la ingeniería son fundamentales para localizar, estudiar y explotar los diversos recursos. Por ejemplo, si una sociedad necesita producir combustibles y se tiene certeza de que dentro de su territorio existen yacimientos de petróleo, será imprescindible localizar con exactitud los yacimientos, evaluar las posibilidades de extracción del mineral y contar con la tecnología adecuada para llevar a cabo su explotación (aprovechamiento) y su transformación en diversos combustibles (nafta, gasoil, etc.).



En la actualidad, y a pesar de los esfuerzos por promover energías alternativas, el petróleo sigue siendo la principal fuente de energía en el mundo.

Los recursos estratégicos

La explotación de los recursos naturales constituye el primer eslabón de la economía, es decir, es donde se inicia el proceso económico. Sin embargo, algunos recursos son mucho más importantes que otros. A los recursos con mayor grado de importancia, se los llama estratégicos, debido a que son clave para el desarrollo de un país, como el petróleo, el carbón, el gas o el agua. Otro recurso estratégico es el hierro, ya que de él se "alimenta" gran parte de la industria moderna. El acero obtenido del hierro a través de la industria siderúrgica es utilizado en diversas maquinarias, automóviles, barcos, aviones, ferrocarriles, edificios y puentes.

El control de estos recursos por parte de los Estados es un elemento central para su economía. Pero no todos los países tienen las mismas posibilidades de explotación de sus recursos estratégicos. Por eso, la riqueza de un país no depende solamente de la cantidad de recursos de los que dispone, sino también del aprovechamiento que puede hacer de ellos.

ACTIVIDADES

Sociedad y naturaleza

1. Respondan:

a. ¿Para qué se realizan las actividades económicas?

b. ¿En qué se diferencian una economía de subsistencia y una economía de mercado?

c. ¿Qué son los recursos estratégicos?

2. Indiquen si los siguientes bienes son materias primas, bienes intermedios o bienes finales, y justifiquen su elección. Tengan en cuenta que un producto puede pertenecer a más de una categoría:

a. Manteca: _____

b. Pan: _____

c. Tornillo: _____

d. Bloque de madera: _____

e. Tomate: _____

3. Subrayen en el texto los pasos que se deben seguir para explotar un recurso natural no renovable, como el petróleo.



Los actores sociales de la economía y los factores de la producción

Menú de recursos

Páginas 19 y 20

Las actividades económicas son muy variadas y todas ellas son llevadas a cabo por diversos actores sociales. A su vez, en cada actividad productiva interviene un conjunto de elementos que se combinan entre sí y dan como resultado distintos tipos de actividades económicas.

Los actores sociales de la economía

Todas las actividades económicas son realizadas por distintos actores sociales de la economía o agentes económicos, que ofrecen y demandan en forma permanente bienes y servicios.



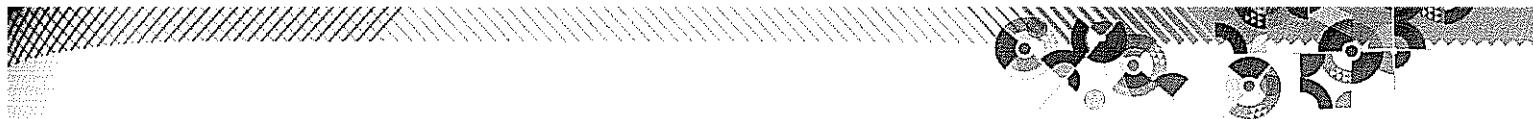
La base de las actividades económicas está formada por los trabajadores, que se ocupan de producir bienes o prestar diversos servicios para una empresa privada o para el Estado. A cambio de su trabajo reciben un salario. Sus actividades están reguladas y protegidas por leyes especiales que los amparan frente a posibles abusos de sus empleadores.

El Estado es otro actor social, cuyas funciones son muy importantes en la economía. Por un lado, se encarga de establecer leyes que regulan la actividad económica tanto de los trabajadores como de las empresas. Por otro, es una institución que participa de la economía a través de actividades que no tienen como objetivo obtener ganancias, sino garantizar la prestación de servicios públicos indispensables para el funcionamiento de la sociedad, como la construcción de caminos, puertos, hospitales, escuelas, entre otros.



Las empresas son unidades productivas de bienes y servicios que tienen como objetivo obtener ganancias. Estas pueden ser de dos tipos:

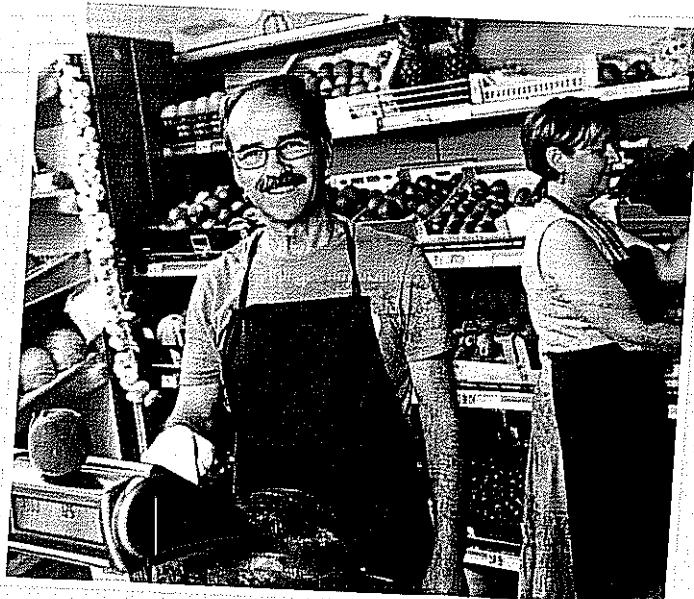
- estatales: dependen directamente del Estado;
- privadas: pertenecen a agentes particulares, pero son controladas y reguladas por el Estado. Las empresas que pertenecen a varios países son conocidas como multinacionales y se organizan mediante la instalación de filiales en distintas partes del mundo.



Los factores de la producción

En cada actividad económica o productiva, interviene un conjunto de elementos a los que se denomina *factores de la producción*: la tierra, el capital, el trabajo y la tecnología.

- **Factor tierra:** Incluye todos los elementos de la naturaleza, que son valorados por la sociedad para satisfacer sus necesidades y que están implicados directamente en la producción, como los minerales, los hidrocarburos, los recursos forestales, las plantas de cultivo y los animales de cría.
- **Factor capital:** Es el conjunto de recursos necesarios para poner en marcha la producción de bienes y servicios. Dentro de esta categoría se encuentra el dinero utilizado para la inversión, es decir, para la adquisición de instalaciones, materia prima y maquinaria, y la contratación de trabajadores.
- **Factor trabajo:** Incluye todas las tareas físicas e intelectuales que realizan los trabajadores y que son necesarias para elaborar un producto o prestar un servicio. A cambio de estas tareas los trabajadores reciben un salario.
- **Factor tecnología:** Es el conjunto de conocimientos y técnicas que se emplean en la producción, por los cuales se logra aumentar la cantidad y calidad de los productos que se obtienen. En los últimos años, el gran desarrollo tecnológico alcanzado especialmente en algunos países ha conducido al aumento de la producción a un ritmo muy acelerado.



Las actividades económicas

La producción y la circulación de bienes y servicios supone la realización de un conjunto de actividades relacionadas entre sí, pero que pueden clasificarse en cuatro grandes grupos:

ACTIVIDADES PRIMARIAS	ACTIVIDADES SECUNDARIAS	ACTIVIDADES TERCIARIAS	ACTIVIDADES CUATERNARIAS
Son aquellas dedicadas a la extracción de los diversos recursos de la naturaleza o materias primas, como la agricultura, la ganadería, la minería, la explotación forestal y la pesca.	Son las que transforman las materias primas, obtenidas a partir de las actividades extractivas o primarias, en un producto elaborado. La industria es el mejor ejemplo de este tipo de actividades.	Incluyen los servicios de todo tipo, por ejemplo, el comercio, el transporte, las finanzas, el turismo, la publicidad, la seguridad, la educación, la salud.	Están relacionadas con el desarrollo de nuevas tecnologías y de su aplicación a la producción.

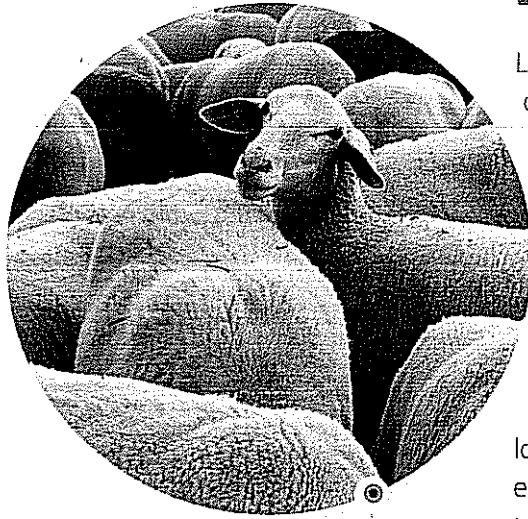
ACTIVIDADES

Análisis de imágenes

1. ¿Cuáles son los actores sociales de la economía? ¿Qué importancia tiene cada uno?

2. Reúnanse en grupos y observen la imagen que aparece en esta página. Establezcan entre todos los factores de producción que intervienen en esa actividad.

Las actividades económicas primarias



En parte de la Patagonia argentina se realiza la cría extensiva de ganado ovino.

Para ver > temas relacionados



Ingresen al video *Sojización: los ganancias y sus consecuencias* y conozcan la situación en la ciudad de Pergamino y en el resto de la provincia de Buenos Aires.

<https://goo.gl/GFH0YN>

Las actividades primarias son todas aquellas relacionadas con la extracción de materias primas provenientes de la naturaleza, es decir, la agricultura, la ganadería, la minería, la explotación forestal y la pesca. Por lo tanto, en este tipo de actividades las condiciones del suelo, la disponibilidad de agua y los factores climáticos constituyen variables fundamentales para su desarrollo.

En este tipo de actividades el factor tierra tiene un rol preponderante.

La agricultura y la ganadería

La agricultura es la actividad económica primaria vinculada con el cultivo de los productos en la tierra. Las llanuras suelen ser los ambientes más aptos para el desarrollo de las actividades agrícolas, por la disponibilidad de agua y los nutrientes del suelo. Sin embargo, la intervención de las sociedades es esencial para la práctica de la agricultura aun en condiciones adversas.

Uno de los mayores problemas actuales relacionados con la práctica de la agricultura es el monocultivo, es decir, el cultivo de una única especie, debido, generalmente, a los beneficios económicos que este ofrece. Una de las soluciones a este problema es la práctica del policultivo combinada con la rotación de cultivos. Mediante esta técnica se alterna en un mismo terreno el cultivo de dos o más especies con necesidades y aportes de nutrientes diferentes para evitar el agotamiento del suelo.

La ganadería es la actividad económica primaria relacionada con la cría de animales. De esta actividad se obtiene gran variedad de productos, como carne, huevos, leche, cuero y sebo.

Existen distintas formas de llevar adelante la actividad ganadera. Cuando se realiza en grandes extensiones de tierra se la denomina *ganadería extensiva*. Por el contrario, cuando se lleva a cabo en extensiones de menores dimensiones se la llama *ganadería intensiva*. Esta última tiene mucho más rendimiento que la primera. Sin embargo, en ambas se utiliza la tecnología para el mejoramiento de las razas animales.



La sojización es la expansión del cultivo de la soja, en detrimento de otras actividades agrarias. El cultivo de soja es cuestionado porque consume los nutrientes y agota la capacidad productiva del suelo, y requiere la utilización de herbicidas altamente tóxicos. Este problema se presenta en la Argentina, China, India, Estados Unidos y Brasil.

La explotación de la tierra

El uso o explotación de las tierras destinadas al desarrollo de las actividades agrarias puede realizarse según dos sistemas diferentes: latifundio o minifundio.

Los latifundios son grandes extensiones de tierra, generalmente en manos de unos pocos propietarios conocidos como terratenientes. En la mayoría de los latifundios, se realiza una explotación extensiva de las tierras y gran parte del espacio queda desaprovechado o mal utilizado. En los lugares donde existe el latifundio, la desigualdad social, producto de la concentración de tierras, es muy notoria, ya que, en muchos casos, los campesinos deben pagar por el uso de tierras ajenas para poder trabajarlas.

Los minifundios son explotaciones agrícolas de poca extensión y de baja fertilidad. En la mayoría de los casos, los dueños son los mismos campesinos que trabajan la tierra. La principal dificultad es el bajo rendimiento productivo, ya que, al no contar con la tecnología adecuada, el trabajo en los minifundios suele hacerse de forma manual. Muchas de las actividades que se realizan en los minifundios son de subsistencia, es decir, dedicadas a satisfacer solo las necesidades económicas de un grupo familiar.

Existen también explotaciones de mediana extensión. Su característica principal es el aprovechamiento de todas las tierras a partir de la aplicación de tecnología, con lo que se logra una gran cantidad de producción excedente que puede venderse a precios convenientes.

Otras actividades primarias



Minería: Muchos de los minerales que se obtienen a partir de esta actividad tienen importancia estratégica para el desarrollo industrial, pero no todos los países cuentan con recursos mineros o con la capacidad para su extracción. La minería requiere de mucha inversión en maquinaria especializada y en mano de obra.



Pesca: Es una actividad primaria que puede llevarse a cabo tanto en sistemas de agua dulce como de agua salada. Sin embargo, la pesca a gran escala se realiza en los mares, ya que estos son la fuente más importante de recursos ictícolas.

Explotación forestal: Gracias a esta actividad se obtiene un producto de gran importancia para las sociedades, la madera. Sin embargo, la tala indiscriminada de bosques genera una gran cantidad de problemas que afectan seriamente a la sociedad. La práctica más adecuada para la explotación de los recursos forestales es la reforestación, que consiste en plantar nuevos árboles para evitar el retroceso de las especies extraídas. A la extracción racional de los recursos forestales se la llama silvicultura.



ACTIVIDADES

Análisis y organización de la información

1. Observen el video y respondan: ¿Cuáles son las consecuencias de la sojización en la zona de Pergamino? ¿Qué pasó con la ganadería?
2. Copien en sus carpetas el siguiente cuadro y complétenlo:

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Minifundios

Latifundios

Explotaciones medianas

Las actividades económicas secundarias

El sector de la economía encargado de convertir la materia prima en productos manufacturados es la industria. En este segundo eslabón de la cadena productiva tiene mucha importancia, debido a que todos los productos que se obtienen se destinan al consumo de las personas o bien son necesarios para la elaboración de otros productos. También son consideradas actividades económicas secundarias la construcción y la producción de energía.

La actividad industrial

El trabajo industrial es una actividad económica secundaria. Su función es producir manufacturas a través de la transformación de materias primas y de la utilización de variados bienes intermedios.

Instalar una industria significa invertir en la compra de materias primas, de bienes de capital, es decir, máquinas y equipos específicos, como así también conseguir un lugar físico donde realizar la actividad (fábrica, taller, etc.), afrontar el costo del consumo de energía y el pago de salarios de los trabajadores. Por lo tanto, quien desee instalar una industria necesitará contar con dinero y asumir un riesgo mucho antes de obtener ganancias. Es por eso que los empresarios antes de instalar una industria suelen evaluar algunas variables.



Muchas veces las empresas multinacionales instalan sus fábricas en los países donde los costos de producción, como el salario de los trabajadores, son bajos.

¿Qué producir?

Se relaciona con la identificación de las necesidades de la sociedad, pues a ningún empresario se le ocurriría producir algo que no va a vender.

¿Cómo producirlo?

Se relaciona con los costos de la producción (materias primas, tecnología, mano de obra, etc.), es decir, de qué manera se puede producir un determinado bien en grandes cantidades y a un costo menor.

¿Dónde producirlo?

Se relaciona con la elección del lugar donde se instalará la industria, para lo cual deberá tenerse en cuenta, entre otras cosas, la cercanía a las fuentes de materias primas, la concentración de consumidores y la disponibilidad de mano de obra. Es por eso que la instalación de industrias en las ciudades no es casual, ya que estas son, a la vez, mercados para los productos fabricados y proveedoras de mano de obra.

Los trabajadores industriales en la actualidad

Se suele afirmar que, en la actualidad, la clase trabajadora no tiene la importancia de hace algunas décadas atrás. Sin embargo, son los trabajadores quienes siguen moviendo la producción industrial.

El sistema productivo actual, basado en la aplicación de tecnología de punta, impone un alto grado de especialización a sus trabajadores. Así, se establecen diferencias muy grandes entre obreros calificados, es decir, aquellos que pueden acceder a la formación técnica adecuada, y obreros no calificados, quienes se dedican a trabajos de menor calificación y con salarios más bajos, por no contar con los conocimientos suficientes.

Las pequeñas y medianas industrias

Las llamadas pequeñas y medianas empresas —pymes— son establecimientos que se caracterizan por poseer mucha menos mano de obra que las grandes industrias. Las industrias medianas pueden emplear entre cincuenta y cuatrocientos empleados, mientras que las más pequeñas, entre cinco y cincuenta operarios.

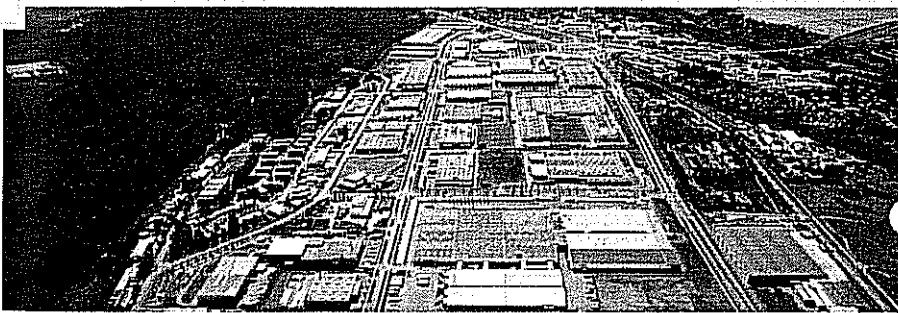
El desarrollo de las pymes tiene mucha importancia en algunos países. Para esto, la intervención del Estado es fundamental, ya que es este quien, a través de subsidios, puede fomentar el desarrollo de la pequeña y mediana industria.

Los problemas a los que se enfrentan las pymes son varios. Por un lado, la permanente necesidad de inversión técnica hace que los costos de la producción sean más difíciles de sostener en esta actividad. Por otro lado, las pequeñas y medianas industrias deben competir con empresas mucho más grandes para ganar un lugar en el mercado.

Las ramas industriales y los parques industriales

Una rama industrial agrupa al conjunto de empresas que derivan de un mismo sector de la actividad económica. Por ejemplo, la industria alimentaria incluye aceiteras, ingenios azucareros, frigoríficos, etcétera.

Los parques industriales son áreas donde se agrupan varias industrias de la misma o de distinta rama. Al estar en un mismo espacio, comparten servicios y gastos, como energía eléctrica, agua, seguridad, etcétera.



Vista aérea de un parque industrial en República Checa, Europa.

ACTIVIDADES

Análisis de la información

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- Las actividades económicas secundarias solo incluyen la actividad industrial.
- Las pequeñas empresas son las que tienen entre 5 y 50 operarios.
- La intervención del Estado es fundamental para el crecimiento de las pymes.

2. Respondan:

a. ¿Por qué se afirma que los trabajadores siguen siendo el motor de la producción industrial?

b. ¿Qué diferencia a los obreros calificados de los no calificados?

3. Elaboren un resumen con las variables a tener en cuenta para instalar una industria.

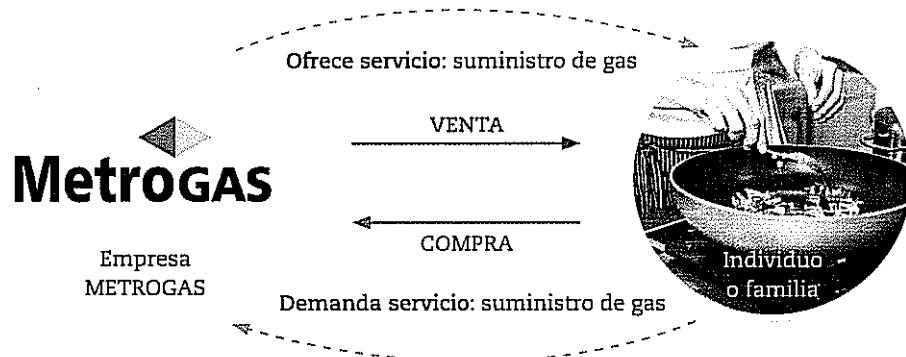
4. Analicen cada una de las variables en el caso concreto de alguna empresa que conozcan. Puede ser, por ejemplo, una empresa dedicada a la elaboración de productos alimenticios.

Las actividades económicas terciarias y cuaternarias

Algunas actividades económicas no producen bienes materiales, sino servicios, como el comercio, el transporte, el turismo, la comunicación, la salud y la educación. Son las denominadas actividades económicas terciarias. Además, existen otras actividades que están ligadas al desarrollo de la tecnología y se conocen como actividades cuaternarias.

El comercio y las relaciones comerciales

El comercio es la actividad terciaria encargada del intercambio de bienes y servicios. En esta actividad, las relaciones de intercambio se producen entre distintos actores sociales (los que ofrecen bienes y servicios y los que los demandan) mediante la compra y la venta. El esquema que se presenta a continuación muestra la relación económica que se establece entre una empresa de servicios y una persona que consume el servicio ofrecido. Pero es importante tener en cuenta que todos los actores sociales que participan en la economía pueden, a la vez, ofrecer y demandar bienes y servicios.



Cuando las relaciones comerciales se establecen entre actores sociales que se encuentran dentro de un mismo país, los términos de intercambio se denominan compra y venta. Cuando estas relaciones se establecen entre dos países, los términos de intercambio se denominan importaciones (compras) y exportaciones (ventas).

El transporte

Los sistemas de transporte permiten interconectar distintos lugares, aunque estos se encuentren muy distantes entre sí.

Estos sistemas sirven no solo para que las personas se desplacen, sino también para que los distintos tipos de productos lleguen a destino y para facilitar la prestación de servicios.

El transporte juega un papel fundamental, en relación con todas las demás actividades económicas y es fundamental en el funcionamiento de los circuitos productivos.



El transporte ferroviario ofrece la ventaja de transportar grandes volúmenes de mercaderías y personas a bajo costo, pero el trazado de las líneas ferroviarias no llega a todas las localidades.

Las comunicaciones

El desarrollo de las redes de comunicación es una de las características de las últimas décadas. La posibilidad de comunicarse a través de los medios satelitales y de la fibra óptica ha acercado a las personas, a las empresas y a los países, aunque se encuentren muy distantes entre sí. El avance permanente de la tecnología es un elemento central en el desarrollo de las telecomunicaciones. Los ejemplos más evidentes de las últimas décadas son internet, la telefonía celular y la televisión digital. Gracias al desarrollo de las comunicaciones, las noticias de lugares muy lejanos pueden conocerse al mismo tiempo en que ocurren y provocar un gran impacto en las sociedades, como influir en sus decisiones de compra o de movimiento.

Los servicios públicos

Los servicios públicos son aquellas actividades que dan satisfacción a las necesidades fundamentales para el desarrollo de la sociedad en su conjunto. Deben funcionar de manera regular y llegar a la mayor cantidad de personas posible. Algunos servicios públicos son la educación, la atención de la salud, la seguridad, la recolección de residuos y la provisión de electricidad, gas, agua corriente, limpieza de calles y cloacas. Estos servicios pueden brindarlos organismos o entidades públicos o empresas privadas sujetas a un estricto control y fiscalización por parte del Estado para asegurar la correcta provisión a los habitantes.

Las nuevas tecnologías y los polos de innovación

La producción de nuevas tecnologías es una actividad cuaternaria concentrada en los llamados polos de innovación tecnológica. Estos están constituidos por empresas, industrias e instituciones tecnológicas que se instalan en un espacio común, aprovechando beneficios fiscales, en vinculación con instituciones educativas que desarrollan la formación y capacitación de la mano de obra y la investigación científica en avances tecnológicos.

ACTIVIDADES

Recolección y análisis de datos

-  1. Hagan una lista de los medios de transporte y piensen cuáles son los aspectos positivos y negativos que tiene su uso.
2. Piensen situaciones actuales que pueden resolver con la ayuda de internet o el celular. Luego, pregúntenles a sus familiares

mayores cómo resolvían las mismas situaciones cuando no existían estas tecnologías. Finalmente, respondan:

- a. ¿Qué cambios hubo entre una época y otra?
- b. ¿Piensan que fueron cambios positivos o negativos? ¿Por qué?

Los circuitos productivos

La producción de bienes y su adquisición por parte de los consumidores es el resultado de un proceso en el que intervienen y se relacionan todos los sectores de la economía, como en una gran cadena o red a la que se denomina circuito productivo.

Los sectores económicos y sus relaciones

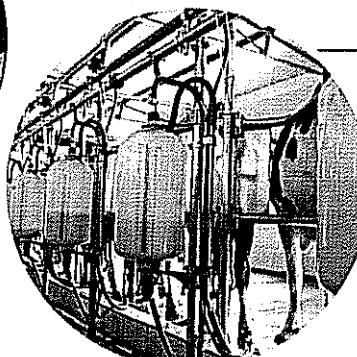
¿Qué tienen en común un automóvil, un pantalón, la harina, una mermelada y un lápiz? Todos ellos son productos manufacturados. En su elaboración participan todos los factores de la producción y los sectores económicos. Las actividades cuaternarias, es decir, las encargadas del desarrollo tecnológico, no aparecen al final de la cadena. Su presencia se advierte en cada eslabón de la cadena productiva, por ejemplo, en la aplicación de los avances genéticos en el tratamiento de las semillas durante la etapa primaria, la informatización de la industria o los avances técnicos en los transportes. En muchos casos, estos circuitos productivos exceden la escala local e involucran a varias regiones y a más de un país.

Como ejemplo, presentamos el circuito productivo de la leche, ya que la producción y la comercialización de este bien de consumo se realiza a diferentes escalas: la materia prima que se emplea en su fabricación proviene de diversas regiones del país y su comercialización se realiza tanto en el mercado interno como en el exterior.

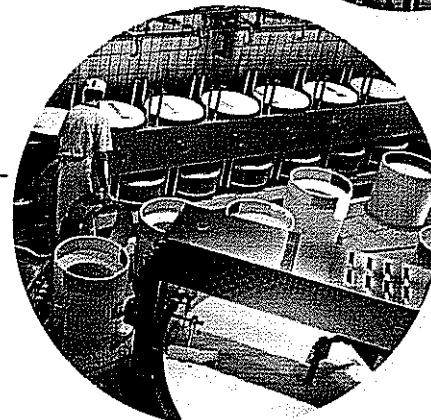
1. La leche se obtiene de la vaca. El primer paso es criar a los animales. Para eso se les dan pasturas especiales y los cuidados necesarios para que la leche sea de calidad.



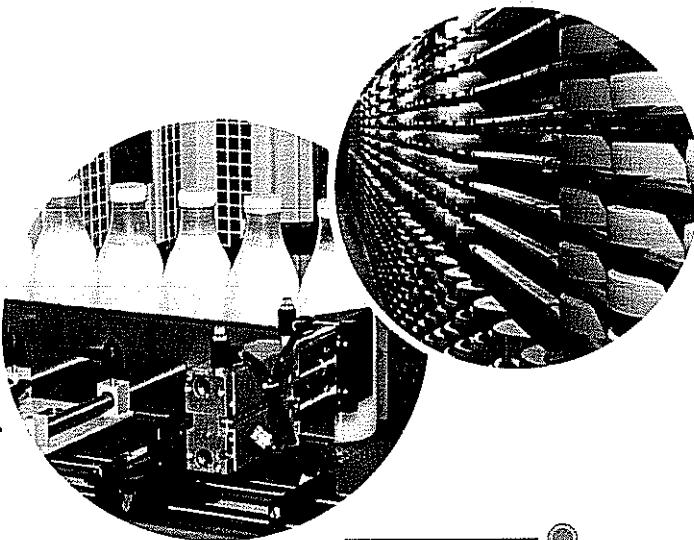
2. En los tambos se realiza el ordeño mecánico. A la leche que se obtiene en este proceso se la denomina leche cruda, porque todavía no se realizó ningún proceso sobre la materia prima. Una vez realizado el ordeño, la leche se almacena en recipientes especiales a través de un sistema de caños.



3. La leche cruda se transporta a las fábricas para su procesamiento, en camiones llamados termos de recolección, que mantienen la leche a una temperatura muy baja para evitar que se reproduzcan las bacterias presentes en ella y llegue a descomponerse.



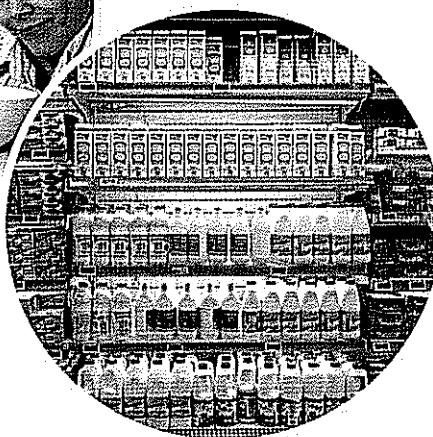
4. En la planta industrial se realiza la pasteurización y la ultrapasteurización de la leche. A través de estos dos procesos, se eliminan los microorganismos presentes en la materia prima que pueden dañar, por un lado, su calidad y, por lo tanto, la salud de los consumidores. Luego de realizar estos procesos, una parte de la leche se envasa para el consumo final, y otra se utiliza como materia prima para otros productos, como crema, yogur o quesos.



5. Los productos elaborados se transportan a los comercios. Como son productos perecederos, y no pueden perder la cadena de frío, el traslado se realiza en camiones refrigerados. En general, y por el mismo motivo, no recorren largas distancias, y las fábricas suelen ubicarse cerca de las grandes ciudades que son, a su vez, los grandes centros de consumo de estos productos.



6. Una vez en los comercios, los consumidores finales pueden acceder a comprarlos y consumirlos.



ACTIVIDADES

Búsqueda y análisis de información

1. Observen con atención este circuito productivo e identifiquen los siguientes puntos:

- El tipo de actividad económica que se realiza en cada eslabón.
- Las materias primas, los bienes intermedios y los bienes de consumo, que se mencionan.

2. Busquen en distintas fuentes de información cuáles son los agentes económicos que intervienen en el circuito productivo de la leche.

3. Realicen una lista con los factores de la producción presentes en cada una de las actividades de este circuito.

La integración internacional

Menú de recursos

Páginas 21 y 22

No todos los países producen los mismos productos. La especialización económica dio lugar a que, desde hace miles de años, los pueblos de diversas partes del mundo intercambien entre sí productos y conocimientos. Sin embargo, estos intercambios adquirieron un gran desarrollo con la incorporación de nuevas tecnologías, especialmente a partir de fines del siglo XX.

Los bloques regionales y el crecimiento conjunto

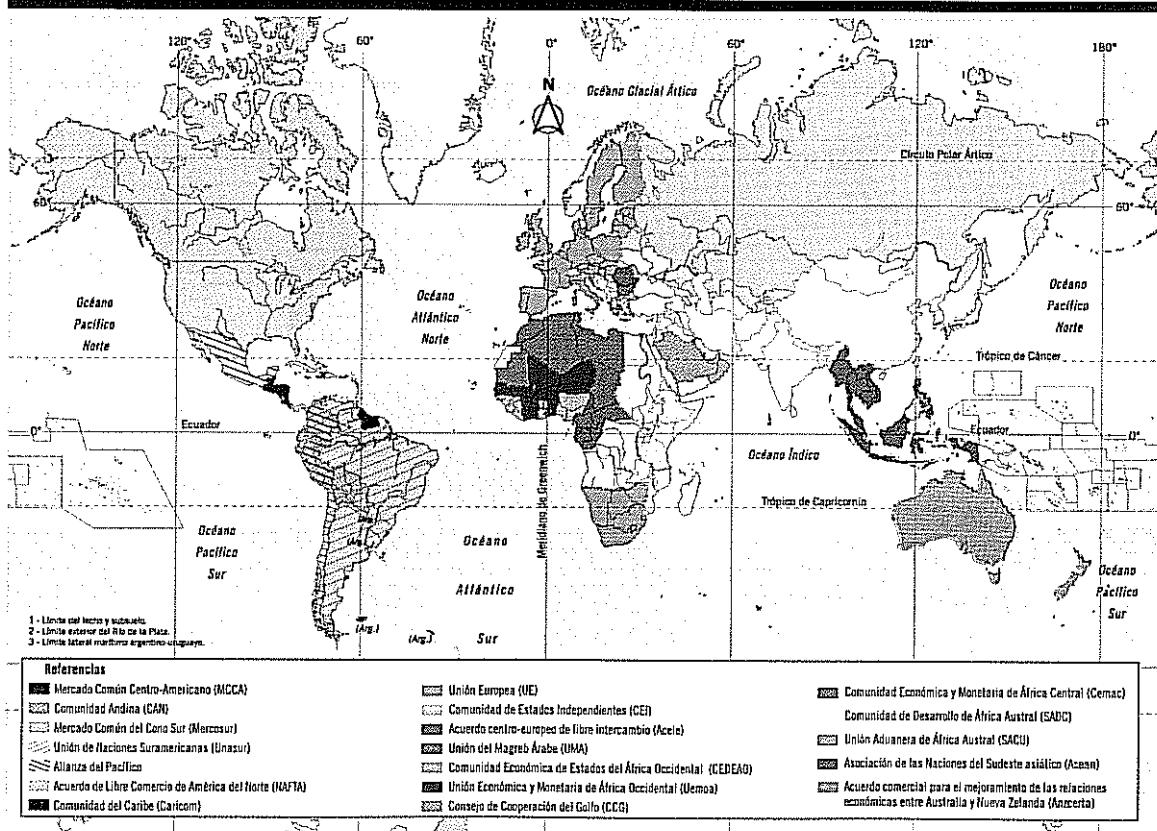
En la actualidad, los países del mundo se asocian para formar bloques que fomenten el crecimiento económico conjunto de sus respectivas regiones. La solidaridad entre Estados vecinos es un elemento indispensable para corregir las diferencias en el crecimiento económico de esos países. El objetivo es que los productos de los países miembro de los bloques regionales circulen libremente entre sus territorios, favoreciendo la oferta y la demanda intrarregional. Este objetivo es complicado de concretar, debido al desigual desarrollo económico de los países. Los productos de los países miembro más poderosos están en una situación de ventaja con respecto a los productos de los países menos desarrollados. Además, otro de los principales objetivos es fortalecer lazos para aumentar la capacidad de negociación con los otros bloques.

AQUÍ Y AHORA

Mucho más que objetivos económicos

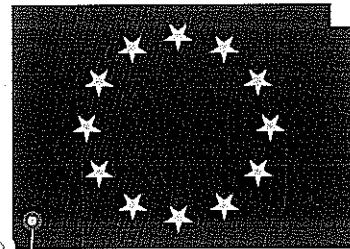
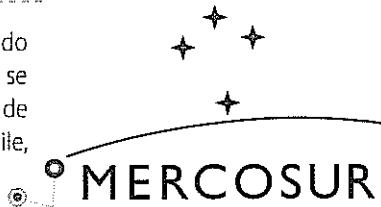
A pesar de que los bloques tienen principalmente una finalidad económica, se estrechan en ellos otros tipos de lazos, como los políticos y los culturales. Los países que los integran tienen, por lo general, una historia en común y elementos culturales que los acercan.

BLOQUES REGIONALES



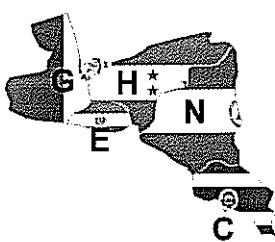
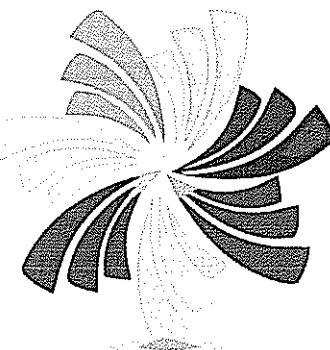
Algunos bloques regionales

Mercosur. El Mercado Común del Sur es un acuerdo surgido en 1991 entre la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, al cual se sumó Venezuela en 2012. Tiene por objeto la libre circulación de bienes, servicios y personas entre sus miembros. Bolivia, Chile, Perú, Ecuador y Colombia participan como países asociados.



Unasur. En 2008 se aprobó el Tratado constitutivo de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur), que entró en vigencia en 2011. Los Estados miembros de este tratado son Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay y Venezuela. Entre sus principales objetivos, se encuentra lograr un fortalecimiento del diálogo político y una integración que abarque temas como la energía, la infraestructura, la economía y la industria. Además, busca la cooperación mutua para afrontar temas como la pobreza, el analfabetismo y las migraciones.

Alianza del Pacífico. La Alianza del Pacífico es una iniciativa de integración regional conformada por Chile, Colombia, México y Perú, creada en 2011. Entre sus objetivos se encuentran: construir, de manera participativa y consensuada, un área de integración profunda para avanzar hacia la libre circulación de bienes, servicios, capitales, personas y economía; impulsar un mayor crecimiento, desarrollo económico y competitividad de las economías locales para lograr mayor bienestar, superar la desigualdad socioeconómica e impulsar la inclusión social de sus habitantes; y unificar fuerzas para proyectarse al mundo, con énfasis en la región Asia-Pacífico.



MCCA. El Mercado Común Centroamericano es un acuerdo entre países continentales centroamericanos. Lo integran Guatemala, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Panamá y Belice. Entre los objetivos de este bloque se encuentran no solo el fomento del desarrollo económico de los países, sino también promover la consolidación de la democracia en una región signada por sangrientas dictaduras.

ACTIVIDADES

Análisis de información

1. Busquen cuáles son los bloques económicos de Asia y África y elaboren una ficha de cada uno con los siguientes datos: año de creación, países miembro, países

asociados y principales objetivos.

2. Investiguen en diferentes fuentes de información qué es el BRICS y analicen si se puede o no considerar un bloque económico.

El proceso de globalización

El concepto de globalización hace referencia a un fenómeno a escala global, es decir que abarca a todo el planeta. Este fenómeno tiene que ver con el desarrollo cada vez más grande de la tecnología y su aplicación al ámbito de la producción y el comercio. Las economías de los distintos países están muy relacionadas entre sí, debido al avance de las comunicaciones y a los medios de transporte cada vez más sofisticados. Una mala cosecha en China o un conflicto en una zona petrolera pueden repercutir en los mercados de todo el planeta.

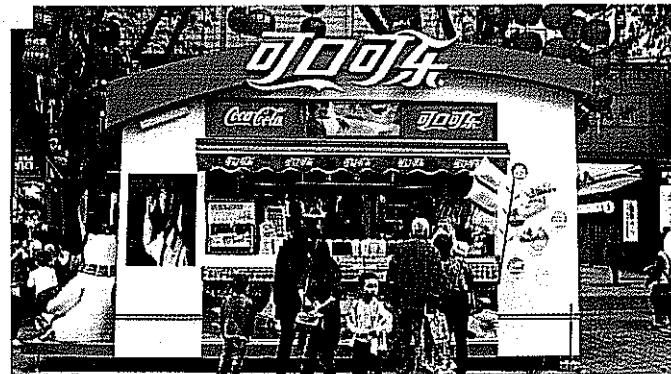
Aparentemente, la globalización tiende a integrar a todo el mundo en un mismo proceso. Esta dinámica refuerza la idea de "integración". Sin embargo, también genera lazos de dependencia, porque los países que tienen las economías más débiles están más sujetos a la voluntad de los países poderosos. Dependen de sus productos industriales, de sus inversiones y de sus compras. Es decir que en el marco de la globalización, los países menos poderosos son los que tendrán menor capacidad de desarrollo autónomo, contribuyendo así con su dependencia.

En este proceso juegan un rol protagónico las empresas multinacionales, que instalan filiales en distintos lugares del mundo. Si bien generan puestos de trabajo, tan necesarios en países empobrecidos, sus principales objetivos son reducir los costos de producción mediante el uso de mano de obra barata, ampliar los mercados en donde vender sus productos o conseguir materias primas baratas.

La globalización como proceso cultural

La globalización es, además, un proceso cultural, en el que el avance de las comunicaciones ha proporcionado un contacto más estrecho entre personas que pueden estar a miles de kilómetros de distancia. El consumo de pautas culturales de países lejanos es una de las características de la globalización. El conocimiento y el consumo frecuente de la música, la comida o la vestimenta de otros países, o simplemente la amistad a distancia con personas de otros continentes son posibles gracias al desarrollo tecnológico aplicado a las comunicaciones.

Sin embargo, la idea de integración es interrumpida aquí también por la dependencia. Los elementos culturales que se imponen, como las principales marcas de zapatillas, de teléfonos celulares, de servidores de internet, de ropa, de gaseosas y diversos alimentos, son aquellos que provienen de los intereses económicos de ciertos grupos sociales de países poderosos, como Estados Unidos, Japón, China o Alemania.



Las empresas multinacionales, como Coca-Cola, comercializan su marca en muchos países del mundo.



El transporte y la sustentabilidad urbana

El transporte es una actividad económica muy importante en los espacios urbanos y su relación con el indicador de proximidad a las áreas centrales es utilizado para medir la sustentabilidad de una ciudad.

¿Cuál es la importancia del transporte para las actividades económicas urbanas? El transporte es el sostén del traslado de mercaderías y personas, por lo que resulta fundamental para todas las actividades que se desarrollan en una ciudad. El transporte masivo suele ser mucho menos costoso y más eficiente que el traslado a partir de esfuerzos individuales. Es por ello que en las grandes ciudades predominan los modos de transporte masivo, como los trenes, subtes y colectivos. La cercanía a una estación de tren o subte puede ser un factor de mucho peso para la localización de muchas actividades económicas, y es por eso que la estructura de los centros de transporte es muy influyente para las actividades urbanas. Además, por un lado, el transporte tiene mucha incidencia en la calidad de vida de los ciudadanos. Y, por otro, hay que tener en cuenta que el transporte es una actividad económica en sí misma que genera muchos empleos y emprendimientos.

¿De qué se trata el Plan de Buenos Aires Sustentable y cuál es el rol del transporte en él?

Todas las ciudades necesitan fomentar el transporte público para ser gradualmente más sustentables. En aquellas ciudades donde el uso del automóvil particular es predominante, se generan problemas muy graves de congestión, contaminación, además de ocupar mucho espacio público, y de contribuir a agudizar conflictos sociales. Para la Ciudad de Buenos Aires, el Plan Urbano Ambiental y el Modelo Territorial

plantean que la estrategia de futuro sustentable no solo se basa en mejorar la oferta de transporte público, sino también en minimizar la necesidad de traslados superfluos. Para evitarlos es importante "acercar" los lugares de empleo, de consumo, de entretenimiento, de educación, salud y actividades culturales a los de residencia. Muchas actividades se aglomeran en centralidades, avenidas y zonas que se caracterizan por atraer a las personas. Por este motivo se busca que se desarrollem nuevos centros barriales y fortalecer los que ya existen para lograr la proximidad de las centralidades. **¿Qué se está haciendo para cumplir estos objetivos?**

Se busca evitar al máximo el uso del automóvil particular y mejorar el transporte público y las formas de movilidad saludable (bicicletas y peatonales). En la mitad de las calles del microcentro tiene prioridad el peatón. Además, están funcionando tres ejes de capacidad intermedia (metrobús) y se van a realizar tres más, se están desarrollando nuevas estaciones de subte, y se sigue ampliando la red de ciclovías. También se está realizando la conexión entre varios trenes, que va a permitir mejorar la movilidad en la ciudad y achicar los tiempos de traslado para los pasajeros. Muchas ciudades del país están realizando proyectos similares. Algunas ya vienen armando sus redes de ciclovías y tienen calles peatonales, y otras están proyectando implementar los transportes intermedios, como tranvías y metrobús.

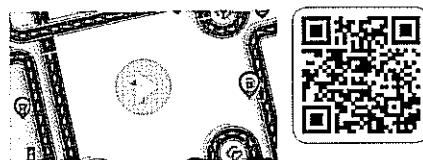


PERFIL

Julián Álvarez Insúa

Es geógrafo de la UBA y magíster en Economía Urbana, de la Universidad Torcuato Di Tella. Fue profesor en escuelas de enseñanza media y en universidades. Trabajó en el área de Planeamiento Urbano del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y fue director operativo de integración urbana de la Dirección de Planeamiento. Actualmente es Director Nacional de Planificación Territorial en la Subsecretaría de Planificación Territorial, del Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda.

Para ver > temas relacionados



Ingresen al video *Qué es la movilidad urbana y sus retos en América Latina* para ver en qué consiste y cuáles son los desafíos actuales.
<https://goo.gl/0MIVKu>



DEJÁ TU OPINIÓN

- ¿Qué importancia creés que tiene el transporte como actividad económica urbana? ¿Qué medidas relacionadas con el transporte tomarías para que una ciudad sea más sustentable?

El trueque en el siglo XXI

 Economía

65

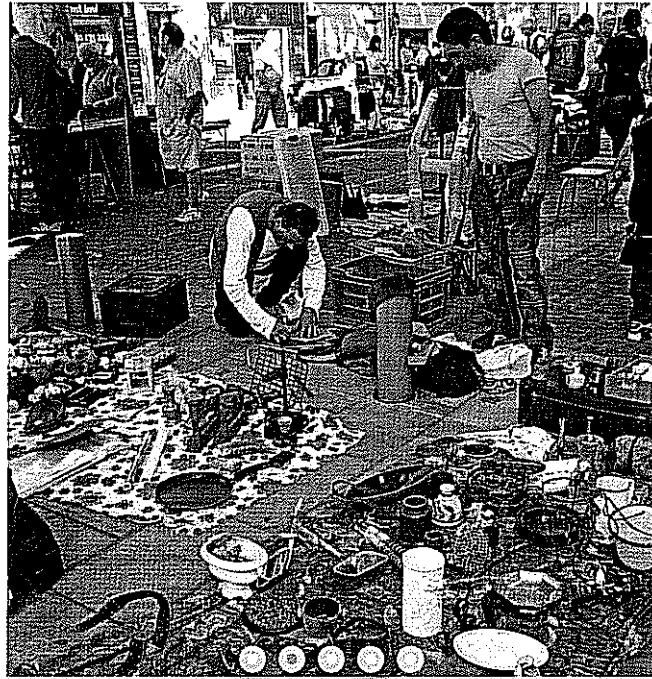
137

Una persona amasa fideos caseros y los cambia por azúcar y aceite. Otra corta el pelo a cambio de un plato de comida o de una cartera. Un hombre tiene un par de zapatillas en perfecto estado que ya no usa y lo cambia por un pulóver. Una chica ofrece clases de yoga a cambio de clases de fotografía. Así funciona el trueque, el sistema más antiguo para el intercambio de bienes o servicios, que se usaba antes de que existiera el dinero.

En los últimos años, hubo un resurgimiento de esta modalidad de comercio por motivos que pueden resumirse en dos aspectos:

Por un lado, ante las crisis económicas que viven algunos países y afectan cada vez a más población, las personas buscan estas alternativas para cubrir sus necesidades básicas. Por ejemplo, a partir de la crisis socioeconómica que atravesó la Argentina en 2001, muchas personas se quedaron sin trabajo y encontraron en el trueque una manera de sustentarse. Al no contar con dinero suficiente para comprar bienes o recibir servicios empezaron a ver que había cosas que ya no usaban o no necesitaban y que podían cambiarlas por otras que sí les eran de utilidad. En esa época surgieron los clubes del trueque: espacios a los que la gente concurría con sus productos y servicios para intercambiarlos. En la actualidad, uno puede conocer dónde se organizan esos clubes a través de las redes sociales.

Por otro lado, están quienes eligen el trueque como un estilo de vida, al darle importancia a la compra responsable y consciente, para no comprar cosas que no necesitan, o cosas nuevas cuya producción genera contaminación. Si bien el objetivo sigue siendo el mismo, intercambio sin dinero, en este caso hay una intención y una motivación diferentes. Se busca un consumo más responsable, conocer a quién vende o fabrica el



Las ferias de trueque también son muy populares en países de Europa, como Francia.

producto y ser más conscientes de qué consumimos y por qué lo hacemos. En este caso, también son fundamentales las redes sociales para poner en contacto a las personas o para informar dónde tendrán lugar las ferias. La globalización, las comunicaciones modernas y las nuevas formas de trabajo permitieron que no sea necesario estar físicamente presentes en el mismo lugar para hacer trueques. Por ejemplo, un diseñador puede ofrecer sus servicios a una persona que vive en otro país y, a cambio, puede recibir una clase de idioma a través de internet. Todas estas modalidades funcionan bajo el nuevo paradigma de la globalización.

VENTANA A NUESTRO LUGAR

1. Respondan:

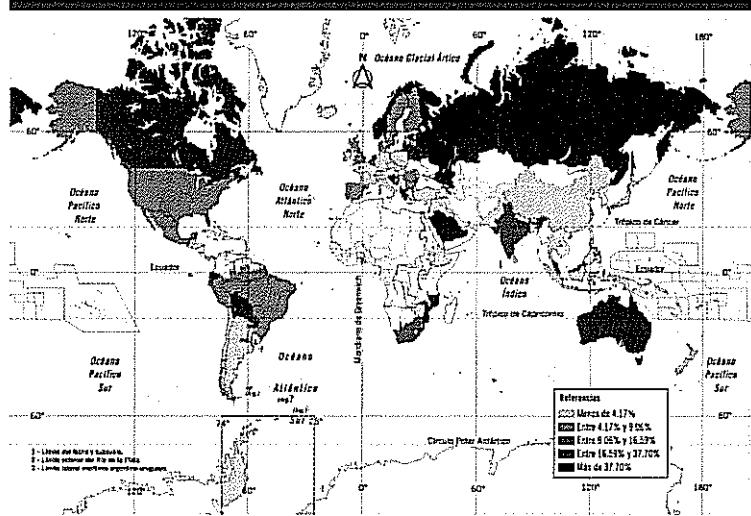
- ¿Qué es el trueque?
- ¿Cuáles son los dos motivos principales por los cuales se realiza este tipo de comercio?
- ¿Alguna vez participaron de un club de trueque?

2. Averigüen si cerca del lugar donde viven se organiza un club de trueque. Luego, hagan una lista con las cosas que ustedes ofrecerían y por cuáles las cambiarían si visitaran alguno.

- Escriban un texto que explique la relación del trueque actual con la globalización.


FUENTES PARA OBSERVAR Y ANALIZAR
Los mapas temáticos

Los mapas temáticos son una de las herramientas de la Geografía. Representan la información sobre un determinado tema y su localización en el territorio. Para interpretar un mapa temático es fundamental prestar atención al título y a las referencias.


EXPORTACIONES DE COMBUSTIBLE (% DE EXPORTACIONES DE MERCADERÍAS)


Fuente: Banco Mundial, 2015.

1. ¿Qué son y para qué sirven los mapas temáticos?
2. ¿Qué temática representa el mapa de esta página? ¿Qué categorías se utilizan en las referencias?
3. Busquen en distintas fuentes de información qué son las exportaciones y qué tipo de actividad económica las incluye.

4. Escriban un texto con las conclusiones que puedan sacar al observar el mapa. Tengan en cuenta cuáles son los países que exportan más combustible, qué características tienen esos países, etcétera.


FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

Vean el video *Las agriculturas regionales*. Luego, realicen las siguientes consignas:

1. Hagan una lista con los bienes regionales que se mencionan en el video y que se utilizan para elaborar una torta.
2. Indiquen, al lado de cada bien de la lista, la región del país en la que se produce.
3. Respondan:
 - a. ¿Qué tipos de productores se encargan de la producción de la caña de azúcar?
 - b. ¿Hacia qué producto se orientaron muchos de los campos antes destinados a la producción de caña de azúcar?
 - c. ¿De qué manera influyó el ferrocarril en el crecimiento de las economías regionales?

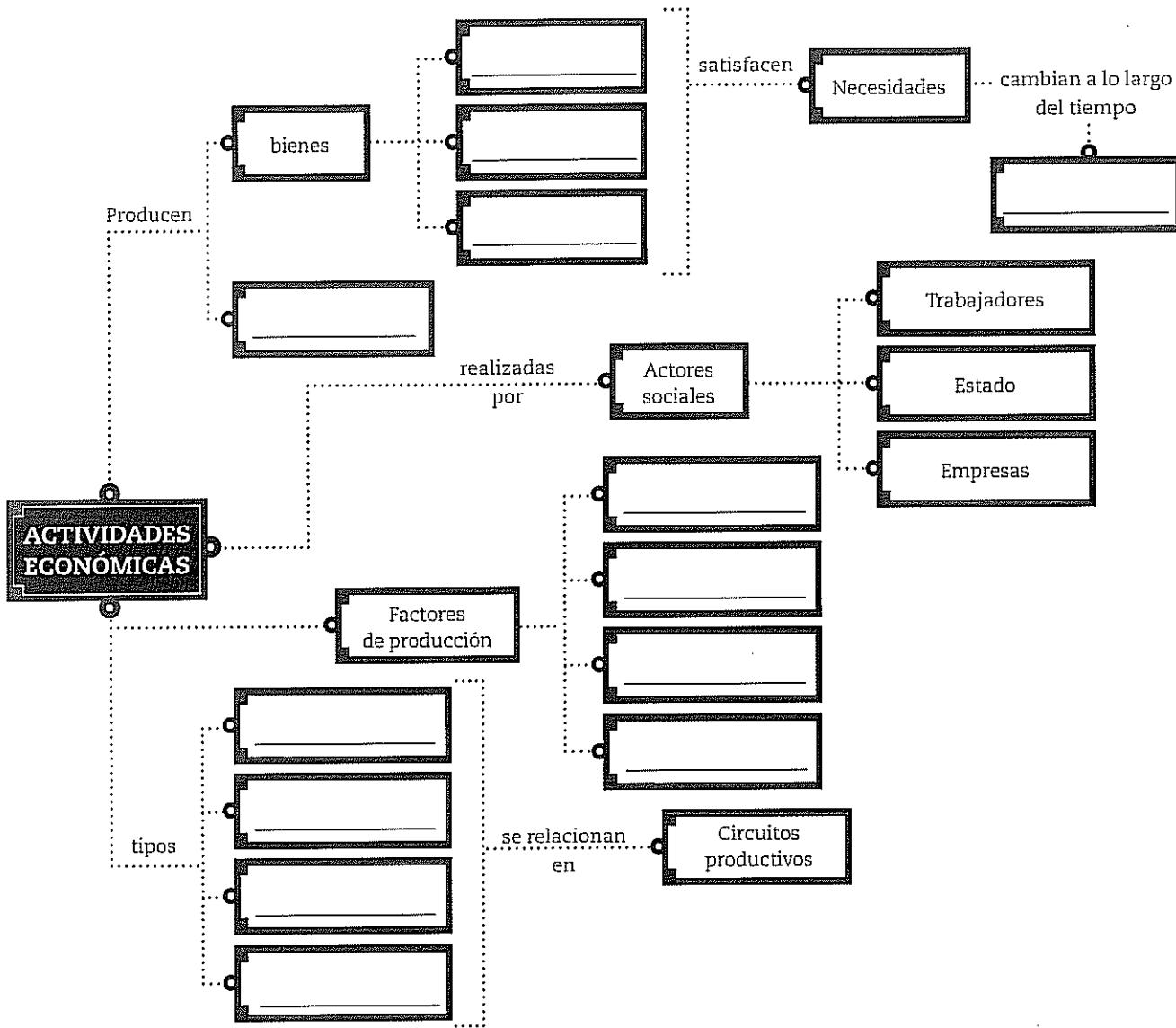
- d. ¿Qué significa que un producto es perenne?
- e. ¿Por qué algunas economías regionales requieren trabajadores temporales?
- f. ¿Todas las economías regionales participan del comercio exterior?
4. A partir de la información del video describan el circuito productivo del azúcar.



<https://goo.gl/ippSI4>

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completan la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. Copien en sus carpetas el siguiente cuadro y complétenlo incluyendo todo lo que saben sobre cada una de las actividades económicas:

TIPO DE ACTIVIDAD ECONÓMICA	PRIMARIA	SECUNDARIA	TERCIARIA	CUATERNARIA
Principal característica				
Actividades que incluye				
Tipo de explotación de trabajadores				
Otras características				

3. Divídanse en grupos y elijan uno de los temas principales que se mencionan en la red conceptual, excepto el que trabajaron en el punto 2. Luego, realicen las consignas:

- Elaboren un resumen del tema lo más completo posible con la información del capítulo.
- Intercambien los textos con otros grupos, léanlos y agréguen la información que consideren necesaria para que les sirva como base de estudio.
- ¿Qué otros conceptos consideran que podrían agregarse a la red conceptual?
- Hagan una lista con los nuevos conceptos que aprendieron en el capítulo.

Una campaña en afiches

Los problemas ambientales son alteraciones o perturbaciones que producen las sociedades y que provocan efectos negativos sobre el ambiente. Por ejemplo, el mal uso de los recursos naturales o la emanación de gases tóxicos en la atmósfera ponen en riesgo a nuestro planeta.

En este proyecto, les proponemos realizar afiches con el objetivo de que la comunidad escolar y las familias tomen conciencia de los problemas ambientales y, a su vez, brinden sugerencias para evitarlos.



1. Observen las ilustraciones: ¿Qué problemas ambientales pueden distinguir? ¿Qué efectos provocan?
2. Comenten entre todos: ¿Qué acciones pueden llevar a cabo los Estados a nivel global para preservar el ambiente? ¿Qué acciones pueden realizar los individuos para evitarlos o reducir sus efectos? ¿Qué significa "desarrollo sustentable"?



ZONA DE PLANIFICACIÓN

1. Divídanse en tres grupos y organicen las tareas que tienen que realizar.
2. Con ayuda del docente, elaboren un cronograma y establezcan fechas en las que cada tarea debe estar lista.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

ZONA DE BÚSQUEDA

1. Investiguen qué problemas ambientales existen en la zona donde viven y qué efectos causan.
2. Averigüen qué significan las campañas de "reducir - reusar - reciclar". Pueden consultar los siguientes sitios:



Las 3 R:
reduce - reusa - recicla
<http://goo.gl/Qi5xIR>



Triple R: reducir -
reutilizar - reciclar
<http://goo.gl/TSu25d>



Etiquetados en un proyecto

HACIA UNA EDUCACIÓN DIGITAL



ZONA DE ANÁLISIS

Cada uno de los grupos, tomará una de las R (reducir - reusar - reciclar), para hacer el afiche. Para comenzar, pueden registrar sus propios hábitos.

Reducir

1. Observen sus propias conductas y las de sus compañeros en el aula, en los recreos y en sus casas. Elaboren un listado de hábitos que creen que pueden modificarse para reducir la cantidad de residuos (bolsas del supermercado, vasos de cartón, cubiertos de plástico, papel, embalajes, etcétera).

Reusar

2. Presten atención a los materiales que se desperdician en sus casas y en la escuela. Piensen en un listado de usos posibles para reutilizar algunos de esos materiales, por ejemplo, los frascos vacíos de mermelada o las botellas de plástico.

Reciclar

3. No siempre es fácil reciclar nosotros mismos los materiales; sin embargo, existen organizaciones que lo hacen. Investiguen cuáles son los materiales que se pueden reciclar y en qué condiciones deben estar para hacerlo. Con la información que obtuvieron, elaboren un programa de cuatro o cinco puntos para juntar material en la escuela y enviarlo a reciclar.

4. Observen el siguiente video realizado en Colombia y comparen con los hábitos de nuestro país. ¿Son similares? ¿Qué ideas podemos tomar?



Reducir, reutilizar y reciclar
<https://goo.gl/lI7CzN>

ZONA DE PRODUCCIÓN

1. Prueben las siguientes aplicaciones para hacer afiches: ¿qué funcionalidades presenta cada una?
2. De acuerdo con la información que obtuvieron, busquen las imágenes que van a incluir en el afiche.
3. Redacten los textos que van a acompañar a las imágenes. Recuerden que los afiches deben transmitir clara y sintéticamente el mensaje.
4. Revisen el afiche; pueden seguir esta guía: ¿La información es clara? ¿Los textos y las imágenes están relacionados? ¿La información más importante está claramente destacada?



Padlet
<https://es.padlet.com/>



Canva
<https://www.canva.com/>



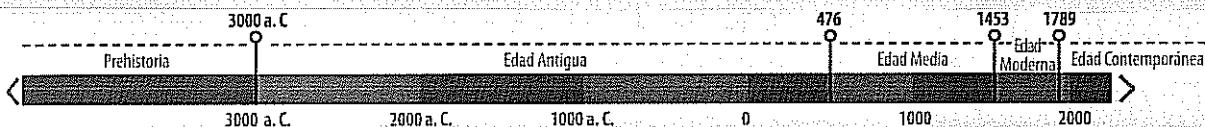
A COMPARHUR

Uno de los momentos más importantes de la campaña es la difusión de los afiches.

1. Pueden imprimir sus afiches en papel y ubicarlos en la cartelera de la escuela o en lugares por los que pasa mucha gente, por ejemplo, la entrada.
2. Pueden enviar los afiches en formato digital por mail o, si la escuela o el grado tiene un blog, publicarlos allí.

6

» La Historia



📍 La Historia como ciencia



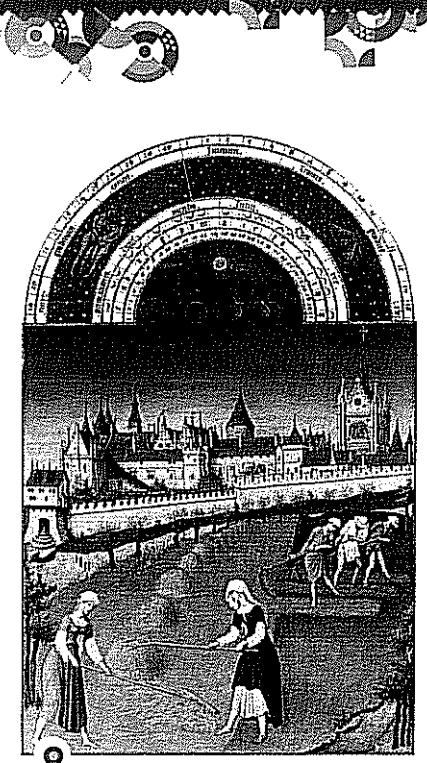
#EmperadorFederico #PinturaDelSigloXV

Entre las muy diversas fuentes que los historiadores utilizan para reconstruir los hechos del pasado se destacan las obras de arte.



INGRESAR

1. ¿Qué tienen en común las imágenes de esta página? Escriban un comentario que las relacione con el título del capítulo.
2. A partir de los *hashtags*, escriban un epígrafe con formato de tuit para cada una de las imágenes.
3. Ensayan una explicación acerca de qué se ocupan la Historia y los historiadores.
4. En años anteriores han estudiado temas de Historia. ¿Cuál les interesó más? ¿Por qué?



En la actualidad, a la Historia le interesan tanto las personas que han influido notoriamente en los acontecimientos como aquellas anónimas que también han permitido el desarrollo de las sociedades y las culturas.

¿Qué es la Historia?

La Historia estudia diversos aspectos de la vida humana en el pasado, teniendo en cuenta que todas las personas de cada época resultan importantes para entender lo que sucedió. Por esta razón, la Historia abarca una enorme variedad de temas, problemas y protagonistas.

La palabra "Historia" tiene distintos significados posibles y, en este capítulo, vamos a considerar solamente dos de ellos. En primer lugar, llamamos *Historia* a todos los acontecimientos y procesos que se desarrollaron en el pasado de la humanidad. Por otra parte, el término *Historia* alude a la disciplina que investiga, analiza y reconstruye esos mismos acontecimientos y procesos.

¿Qué estudia la Historia?

Durante mucho tiempo, los historiadores tuvieron como objetivo principal reconstruir los grandes hechos políticos, militares y diplomáticos del pasado. Para ellos "saber historia" significaba memorizar el mayor número posible de acontecimientos, dejando de lado los otros aspectos de la vida de las personas. Se trataba de una Historia cuyos únicos protagonistas eran los "grandes personajes", es decir, aquellos que habían alcanzado lugares de mucho poder: líderes políticos, militares o religiosos. Como consecuencia, se solía excluir a las mujeres, a los niños y a todas aquellas personas que no ocuparan lugares destacados.

En las últimas décadas, el objeto de estudio de los historiadores fue cambiando. Actualmente, en lugar de memorizar los hechos del pasado se busca comprenderlos, a partir de las preocupaciones sobre el presente y el futuro de la humanidad. Con este objetivo, los historiadores analizan las múltiples relaciones entre los hechos e investigan la diversidad de elementos que actuaron al mismo tiempo para producir determinado proceso histórico. Según esta interpretación, la Historia no se refiere únicamente a los hechos militares y políticos, como batallas o presidencias, sino que intenta estudiar el funcionamiento general de las sociedades humanas. Para hacerlo, es importante tener en cuenta la vida cotidiana de las personas que vivieron en cada época: conocer sus impresiones, temores, valores, expectativas y gustos resulta clave para poder imaginar cómo vivían nuestros antepasados. Por lo tanto, la Historia relaciona la realidad cotidiana de los seres humanos con la dinámica más general de las sociedades de las que formaron parte. Todos los hombres y las mujeres del pasado fueron protagonistas de la Historia, porque, a través de sus acciones cotidianas, hicieron de cada época un momento único y diferenciado.



En la renovación ocurrida en la Historia durante las últimas décadas, se destaca de manera especial la llamada "historia de las mujeres". Hasta no hace mucho, en la Historia hubo una ausencia notoria de la acción femenina, como si la vida de las sociedades humanas pudiera haber ocurrido al margen de ella.

Cómo se reconstruye la Historia

Para investigar las diversas temáticas del pasado, los historiadores analizan testimonios, es decir, indicios de las acciones humanas, y con su interpretación los convierten en fuentes. Una piedra tallada, por ejemplo, es un testimonio del cual se puede obtener abundante información.

Las fuentes primarias

Son aquellas producidas en el período que estudia el historiador. Estas fuentes son muy variadas y pueden abarcar desde artículos del diario hasta grandes construcciones y entrevistas orales. Las fuentes primarias se pueden clasificar según sus características particulares:

Fuentes materiales

- **Escritas:** Por ejemplo, documentos de distintas épocas, inscripciones, mapas.
- **Biológicas:** Restos de seres humanos, animales y plantas.
- **Artísticas:** Restos arquitectónicos (como castillos, fortalezas, acueductos), escultóricos (estatuas y bajorrelieves), pinturas (de distintas épocas y realizadas con distintos materiales).
- **Audiovisuales:** Fuentes que contienen imágenes y sonidos de una época, como películas, fotografías o discos. Estas fuentes están disponibles únicamente en el análisis de la historia reciente ya que, en el pasado más lejano, no existía la tecnología necesaria para registrar los acontecimientos de manera audiovisual.
- **Restos materiales:** Cerámicas, puntas de flechas, utensilios varios, armas, tejidos, prendas de vestir, joyas, restos de cosmética y alimentos, fotos, etcétera.

Fuentes orales

Son los relatos que guardan la memoria del pasado, como los mitos y las leyendas transmitidos de generación en generación. También son fuentes orales las narraciones de quienes presenciaron los procesos históricos investigados.

Las fuentes secundarias

Aportan información y análisis sobre un período determinado, pero fueron producidas en épocas posteriores a la estudiada. Este libro de texto, por ejemplo, es una fuente secundaria.

La Historia y las otras ciencias

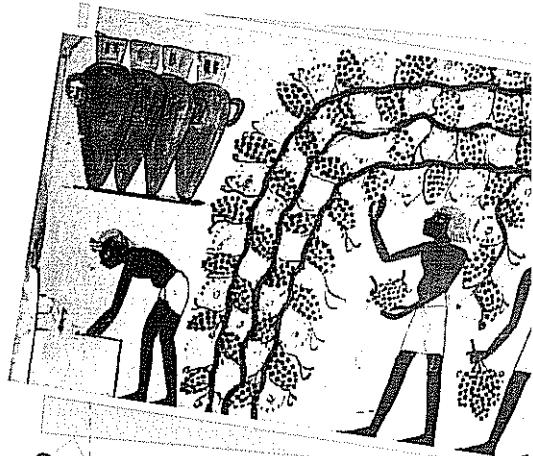
Para investigar una época del pasado, las fuentes históricas no son en sí mismas suficientes: hace falta, además, que el historiador las interprete y las organice en el marco de una explicación coherente. Para ello necesita contar con la ayuda de otras ciencias, llamadas "ciencias auxiliares".

Veamos esto con un ejemplo. Imaginemos que un historiador debe analizar e interpretar el hallazgo de un conjunto de vasijas romanas. Para hacerlo puede...

- ... localizar espacialmente el lugar donde halló las vasijas para relacionarlas con otros objetos encontrados. En este aspecto, la Geografía puede aportar datos físicos de ese lugar.
- ... analizar otros restos materiales, como vestigios de viviendas, utensilios, tumbas. En este caso puede recibir la ayuda de la Arqueología.
- ... buscar y analizar restos humanos que hablen de cómo eran los habitantes del lugar, que fabricaron las vasijas. En este caso recibirá la ayuda de la Antropología.
- ... buscar la ayuda de otras ciencias, como la Geología para analizar las capas de los suelos, la Química para analizar la composición de los suelos, la Numismática para estudiar las monedas si es que las hay, y la Paleografía que puede ayudar a descifrar escritos antiguos.

Menú de recursos

Páginas 23 y 24



Pintura mural de una tumba del antiguo Egipto en la que se representa la cosecha de uva. Gracias a fuentes como esta, los historiadores han podido reconstruir algunos aspectos de las prácticas agrícolas en la civilización egipcia.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. El texto alude a dos acepciones de la palabra "Historia". Expliquen de cuáles se trata.

2. Piensen y hagan una lista de temas, problemas y protagonistas de la Historia que hayan estudiado en años anteriores.

3. Indiquen cuáles de las siguientes son fuentes primarias (P) y cuáles, secundarias (S):

- El esqueleto de un mamut.
- Una pirámide.
- Un documental sobre la antigua Grecia.
- Un collar de oro.
- Un libro de historia.

Interpretaciones y puntos de vista

No existe una única manera de analizar la Historia. Por el contrario, cada persona, al reconstruir una época del pasado, desarrolla su propia interpretación de los acontecimientos y los procesos ocurridos. Las diversas interpretaciones tienen que ver, por ejemplo, con las preocupaciones, las experiencias y los intereses de cada persona; con las preguntas que mueven su curiosidad y con los objetivos que guían su investigación.

Podemos imaginar que investigamos la historia de un chico de 12 años. Al indagar sobre su pasado, seguramente descubriremos que cada integrante de su familia recuerda de modo muy diferente, con un punto de vista propio, los distintos acontecimientos de su vida: el nacimiento de un hermano, el primer día de clases, etc. Cada uno de los puntos de vista sobre esos hechos nos aportará información relevante para reconstruir la historia, contribuyendo a enriquecer nuestra interpretación sobre el pasado. Sin embargo, si alguien inventara una situación imaginaria vinculada con el chico cuya vida investigamos, no estaría aportando un punto de vista válido para la reconstrucción histórica.

El trabajo del historiador

Mientras que el texto del historiador es el resultado de investigaciones y análisis de diversos temas que efectivamente se desarrollaron en el pasado de la humanidad, el relato de ficción es fantasioso y no está sometido a ninguna prueba de veracidad.

El trabajo del historiador no es improvisado y se basa en una serie de pasos minuciosos que hablan de la seriedad de su trabajo.

Para comenzar con la investigación, se fija un objeto de estudio y se plantea una serie de preguntas sobre ese objeto, que son las que van a orientar todo el proceso.

El paso siguiente es buscar todas aquellas fuentes primarias disponibles que le pueden ser útiles para su tarea de análisis, y todas aquellas fuentes secundarias que lo puedan ayudar a completar su análisis. Simultáneamente, acudirá a otras ciencias para poder completar su trabajo.

Cuando considera que su análisis se ha terminado, debe realizar una síntesis de sus conclusiones, las que, a su vez, podrán ser útiles a otros historiadores o a quienes estén interesados en su tema de investigación.

ACTIVIDADES

Puntos de vista

1. Divídanse en grupos de cuatro o cinco compañeros y debatan sobre los siguientes puntos. Cada uno debe dar su punto de vista y fundamentarlo con un argumento:
- ¿Por qué es importante aceptar distintos puntos de vista sobre los hechos del pasado?
 - ¿De qué modo las distintas miradas del pasado enriquecen su interpretación?

c. ¿Creen que es importante distinguir la Historia de la ficción?

¿Por qué?

d. ¿Cuáles pueden ser las desventajas de escribir un texto de Historia donde se acepten hechos que nunca sucedieron?

e. ¿Cuáles pueden ser los problemas de escribir un texto de Historia donde se nieguen hechos que efectivamente sucedieron?

2. Pongan por escrito las conclusiones a las que lleguen. Luego, compártanlas con el resto de la clase.



La Historia: una ciencia del cambio

¿Qué estudia la Historia? ¿Cómo trabajan los historiadores? ¿A quiénes estudian: a los reyes y a los grandes personajes o, también, a las personas comunes? Veamos qué dicen los historiadores.

"La historia es, en esencia, ciencia del cambio. Ella sabe y enseña que dos acontecimientos no se reproducen nunca exactamente del mismo modo, porque las condiciones nunca coinciden con exactitud [...]. Para descubrir las relaciones que vinculan los fenómenos, bastan, como instrumentos, la observación y el análisis. Así, ella obtiene las razones de las cosas".

BLOCH, Marc, *L'Étrange Défaite*, 1940.

mediante la transmisión de la lista de reyes, casi todos "sobrehumanos", continuadores de la actuación de las divinidades. En esta forma de hacer historia se buscaba la legitimación de una monarquía, de un poder sagrado. Héroes, reyes y líderes, lo mismo que las minorías políticas, utilizaron la historia como arma política, porque desde ella se justificaban las estructuras sociales y políticas dominantes para convertirlas en permanentes".

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José, *Para comprender la historia*, Navarra, Verbo divino, 1995 (adaptación).

"Todos los seres humanos somos conscientes de la existencia del pasado como resultado de compartir la vida con personas que nos superan en edad. Todas las sociedades por las que se interesan los historiadores tienen un pasado. [...] El pasado es, por tanto, una dimensión permanente de la conciencia humana, un componente obligado de las instituciones, valores y demás elementos constitutivos de la sociedad humana. A los historiadores se les plantea el problema de cómo analizar la naturaleza de este 'sentido del pasado' en la sociedad y cómo describir sus cambios y transformaciones".

HOBSBAWM, Eric, *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica, 1998.

"Una historia por arriba ha atendido en primer lugar a hechos militares, políticos y diplomáticos; ha preferido la biografía. Es esta reafirmación del héroe, tan repetida a lo largo de la historia occidental, interesada sobre todo en la justificación del poder

"Hoy se sostiene que 'todo es historia', que toda experiencia humana es en principio de interés. Esto no significa que cada historiador deba ocuparse de todo, sino que el campo abierto a su interrogación no está limitado de antemano. Hoy los historiadores hacen historias de la vejez o la infancia, de los olores, de las ideas filosóficas, de los mercados, las formas de trabajo o el ocio, y así al infinito".

ROMERO, Luis Alberto, *Valver a la historia*, Buenos Aires, Aique, 1996 (adaptación).

"La historia de un grupo humano es su memoria colectiva y cumple respecto de él la misma función que la memoria personal en un individuo: la de darle un sentido de identidad que lo hace ser él mismo y no otro".

FONTANA, Josep, *La Historia de los hombres*, Barcelona, Crítica, 2001.

PERFIL

H

Marc Bloch (Lyon, Francia, 1886-Saint Didier de Formans, Francia, 1944) y Eric Hobsbawm (Alejandría, Egipto, 1917-Londres, Inglaterra, 2012) fueron dos de los historiadores más destacados del siglo XX.

Los historiadores españoles José Sánchez Jiménez y Josep Fontana, y el argentino Luis Alberto Romero son tres importantes teóricos de la Historia.

Para ver > temas relacionados



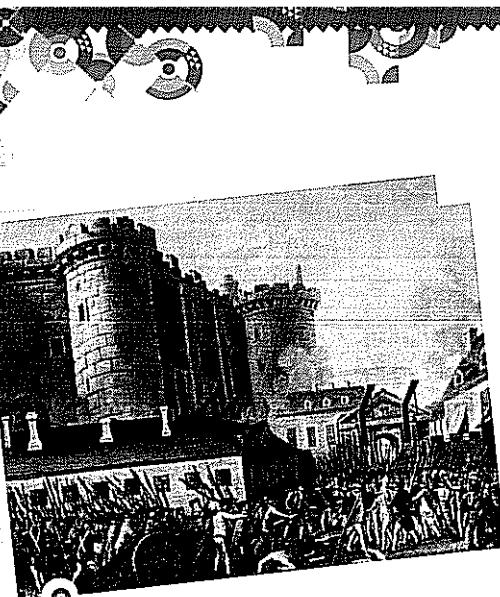
En esta entrevista, el gran historiador Eric Hobsbawm nos habla del pasado, de la Historia y de su trabajo.

<https://goo.gl/lxM4C3>



DEJÁ TU OPINIÓN

- Si la Historia es ciencia del cambio, ¿será igual la Historia que escribieron los investigadores del pasado a la que se escribe en el presente o la que escribirán en el futuro? ¿Por qué?
- ¿Qué tienen en común las definiciones de José Sánchez Jiménez y Luis Alberto Romero?
- ¿Por qué se afirma que la Historia da identidad a un pueblo? ¿Qué le podría ocurrir a un pueblo sin Historia?
- ¿Qué significa que la Historia es un arma que pueden utilizar los sectores dominantes?



Los procesos históricos

Un proceso histórico abarca un conjunto de hechos, relacionados entre sí, que se desarrollan durante un período determinado. Dentro de esos procesos existe una serie de transformaciones y continuidades.

Causas y consecuencias

Todo proceso histórico es desencadenado por un conjunto de causas que le dan origen. Ningún proceso se inicia por una sola razón, sino que suele obedecer a la interacción simultánea de múltiples causas. Hablamos, por lo tanto, de multicausalidad para explicar la diversidad de situaciones que intervienen en los orígenes de un determinado proceso histórico.

Al mismo tiempo, las acciones que realizan los grupos humanos, combinadas con situaciones propias del azar o de la naturaleza, provocan determinados resultados, a los que denominamos *consecuencias*. Las consecuencias implican cambios respecto de la situación anterior o también pueden generar su continuidad o su consolidación.

Cambios y continuidades

Con el transcurso del tiempo, las sociedades han adoptado distintos comportamientos frente a situaciones similares; han transformado sus costumbres, sus modos de interpretar diferentes fenómenos, sus formas de gobierno, etc. A veces, esas transformaciones se producen de un modo tan lento que parece como si nada estuviera sucediendo. Sin embargo, los cambios son una parte necesaria de todo proceso histórico. Por ejemplo, en la época de nuestros abuelos, muchas de las palabras que se usaban cotidianamente no eran las mismas que utilizamos en la actualidad. Esto se debe a que las formas de hablar cambian y lo hacen muy lentamente, sin que nos demos cuenta.

Simultáneamente, en todo proceso histórico pueden distinguirse elementos que perduran a través del tiempo y a los que denominamos *continuidades*. Por ejemplo, reunirse en familia alrededor de una mesa a la hora de comer es una costumbre que se mantuvo vigente durante los últimos siglos.



La vestimenta es uno de los aspectos de las sociedades que se ha transformado mucho con el transcurso del tiempo. Por ejemplo, hace 200 años ninguna mujer usaba pantalones, ya que se consideraba que era una prenda masculina. En la actualidad, es usada por las personas de cualquier sexo y edad.

FUENTES PARA OBSERVAR



Pobladores del campo de la provincia de Buenos Aires en una pulperia (Benito Panunzi).

1. ¿A qué siglo les parece que pertenece esta fotografía? ¿Por qué?

2. Realicen una breve descripción de la foto. ¿Qué aspectos de esa sociedad les parece que pueden conocer a partir de lo que muestra la imagen? Tengan en cuenta que los historiadores sacan muchas conclusiones, por ejemplo, observando la vestimenta, la presencia de mujeres o de varones, el tipo de actividad que realizan los protagonistas de las fotos, y el lugar donde están.

3. Compartan entre todos las respuestas. Luego, completen sus propios textos a partir de lo que aportaron sus compañeros.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

Vean la película *La máquina del tiempo* (2002) basada en la novela homónima, escrita en 1895 por el escritor inglés H. George Wells.

A fines del siglo XIX, un científico obsesionado con viajar en el tiempo consigue hacerlo mediante una máquina que él mismo inventó. Pero solo logra viajar hacia el futuro y nunca hacia el pasado. Para descubrir la falla decide avanzar velocemente en el tiempo creyendo que en el futuro encontraría las respuestas.

FUENTES PARA LEER

1. Lean el siguiente fragmento y resuelvan las consignas:

“Los hechos de que se ocupa la historia no ganan ni pierden nada con el paso del tiempo; todo lo que se ha visto en estos hechos, todo lo que se podrá ver, estaba contenido en ellos desde el día en que sucedieron. Pero no se dejará nunca atrapar plenamente ni penetrar en toda su extensión; tienen, por así decirlo, secretos innumerables que no se escapan de ellos más que lentamente, y cuando el [historiador] se encuentra en situación de reconocerlos. Y como todo cambia en el hombre y en su entorno, como el punto de vista desde el cual consideramos los hechos del pasado varían incesantemente, se diría que el pasado cambia con el presente; rasgos no percibidos se revelan en los hechos antiguos. Otras ideas, otros sentimientos son inspirados por los mismos nombres, por los mismos relatos. Y el historiador se da cuenta con esto de que el espacio infinito está abierto a su conocimiento, todo permanece constantemente inagotable y nuevo para su inteligencia”.

GUIZOT, Francois, citado en FONTANA, Josep, *La historia de los hombres*, Barcelona, Crítica, 2001 (adaptación).

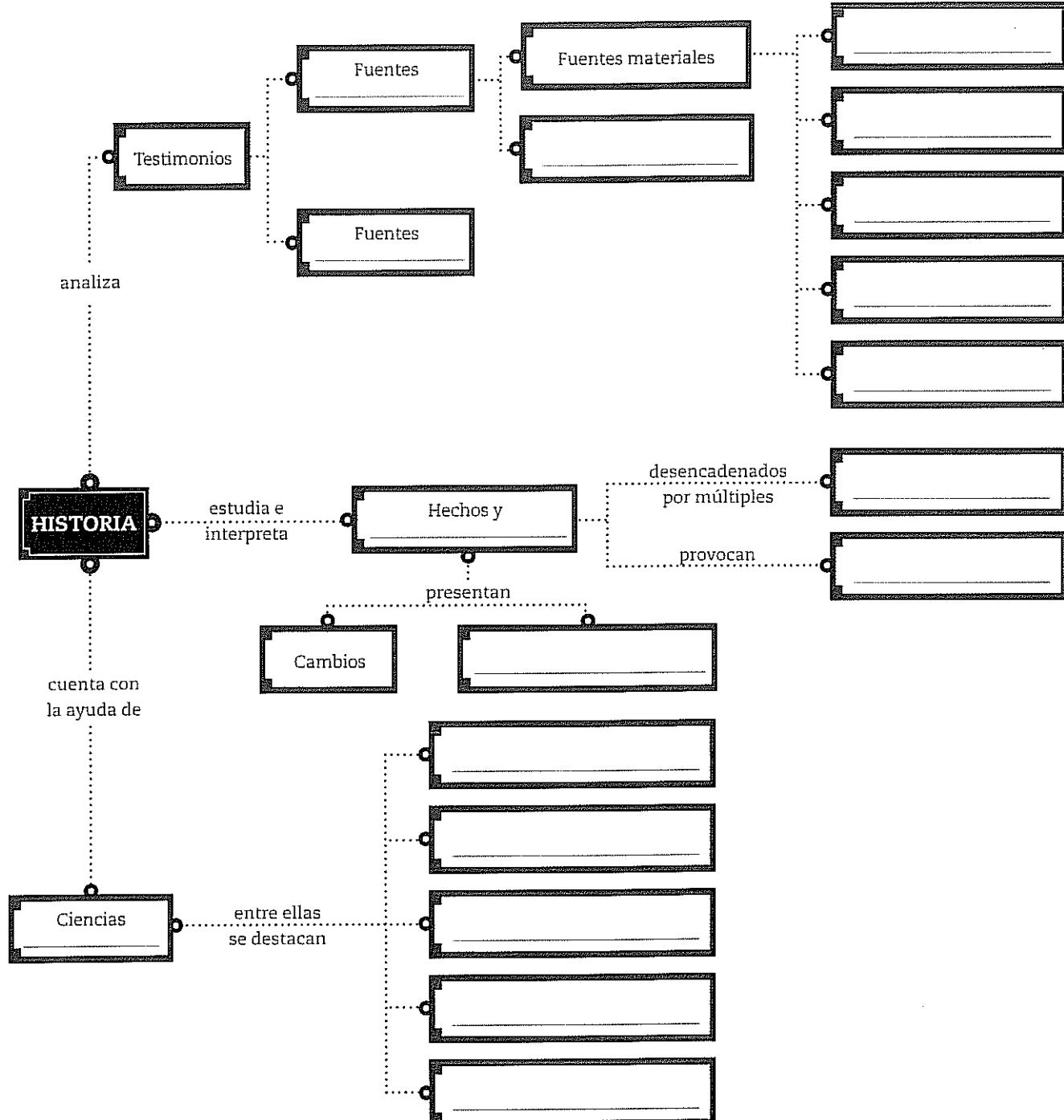
- De acuerdo con el autor, ¿qué es lo que hace que el pasado “cambie”?
- ¿Qué les parece que significa que los historiadores deben encontrarse “en situación” para reconocer los secretos del pasado?
- ¿Hay algún acontecimiento del pasado que no pueda volver a ser estudiado y revisado por los historiadores?

Cuando terminen de ver la película, resuelvan las siguientes consignas:

- Escriban una síntesis del argumento.
- Respondan: ¿Cuáles eran las expectativas del protagonista sobre el futuro de la humanidad? Futuro, ¿es siempre sinónimo de “progreso”?
- Escriban qué opinan sobre lo siguiente: ¿Los descubrimientos de la ciencia y la tecnología mejoran siempre la vida de la sociedad?

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completan la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. Reunidos en grupos, distribuyan por parejas los temas centrales del mapa conceptual.

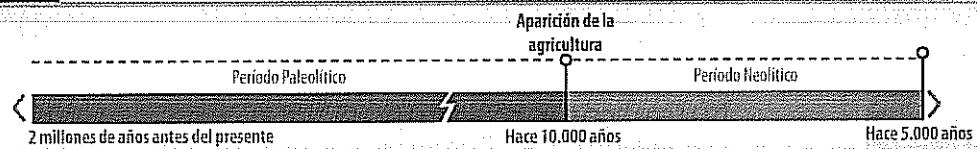
3. Cada pareja deberá desarrollar en un texto el tema que le tocó, basándose en lo que completaron. En los casos en que sea posible brinden ejemplos.

4. Cuando terminen, cada pareja debe exponer al resto del equipo el resultado de su trabajo. Hagan las correcciones necesarias para que los textos resulten claros para todos.

5. Reúnan el trabajo de cada pareja en un texto único para contar con un resumen completo de todo el capítulo.

7

Las primeras sociedades humanas

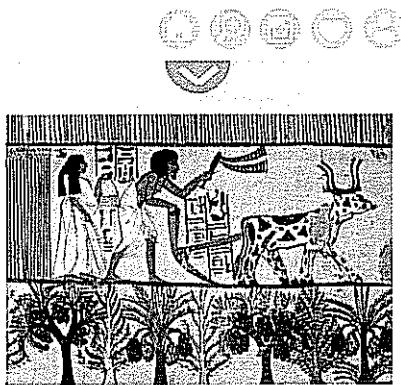


Los primeros humanos



#CaceríaDeCiervos #PeríodoPaleolítico

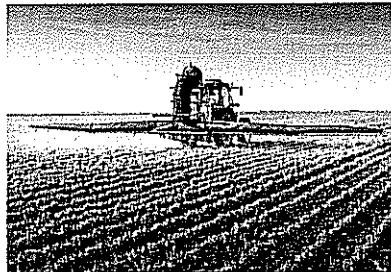
Desde sus orígenes, los seres humanos han desarrollado diversas estrategias para obtener los recursos necesarios que aseguren su subsistencia.



#Agricultura #AntiguoEgipto



#PastoreoDeOvejas #Vietnam

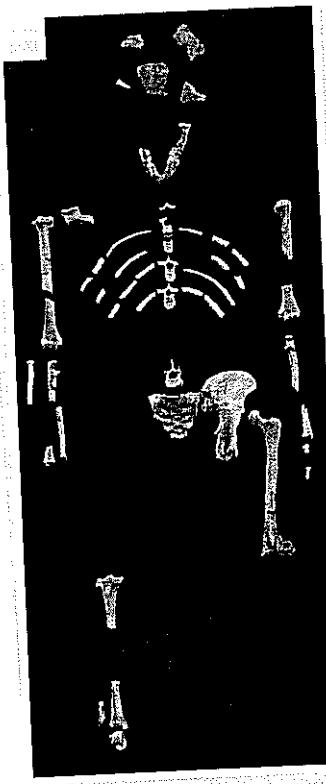


#ExplotaciónAgrícola #CultivoDeSoja

INGRESAR

1. Observen las imágenes con atención. ¿Encuentran elementos comunes entre ellas? ¿Cuáles?
2. A partir de los *hashtags*, escriban un epígrafe con formato de tuit para cada una de las imágenes.

3. ¿Qué recursos imaginan que obtendrían los cazadores del Paleolítico de los animales que cazaban?
4. Conversen entre todos. ¿Qué otras maneras de obtener recursos emplean los seres humanos en la actualidad?



En 1974, en el actual territorio de Etiopía, un grupo de arqueólogos halló el esqueleto de un australopiteco datado en más de 3 millones de años de antigüedad. Fue bautizada como Lucy. Se trata de una hembra pequeña, de unos 20 años de edad, que caminaba erguida.



Al aumentar su altura gracias a la posición bípeda, los australopitecos podían observar más fácilmente por encima de los pastos o de otros obstáculos del terreno, y detectar a sus presas o protegerse de los depredadores.

Los primeros humanos

En la actualidad se cree que los primeros seres humanos surgieron en África hace, aproximadamente, cuatro millones de años. A partir de entonces, y en un proceso muy lento, se fueron transformando hasta dar origen al hombre moderno.

Nuestros orígenes

Los seres humanos no fueron los primeros seres vivos del planeta, sino que aparecieron en un período muy reciente. El hombre, como especie, surgió hace alrededor de cuatro millones de años en la región de Etiopía, en el noreste del continente africano. Desde allí, muy lentamente, esos primeros humanos se fueron expandiendo y poblando el resto del planeta.

En este capítulo estudiarán a los primeros grupos humanos de la Edad de Piedra. Esta etapa se divide en dos grandes períodos: el Paleolítico, que comenzó hace unos 2 millones de años y se extendió hasta hace 10.000 años, y el Neolítico, que se inició, aproximadamente, hace 10.000 años y duró hasta hace 5.000 años. Durante el Paleolítico los grupos humanos fueron predominantemente cazadores-recolectores, mientras que en el período Neolítico lograron dominar la agricultura y la ganadería.



El proceso de hominización

Los investigadores estiman que hace unos 65 millones de años desaparecieron algunas formas de vida que hasta entonces habían habitado la Tierra, como ciertas especies de reptiles y la totalidad de los dinosaurios, lo que dio lugar al desarrollo de los mamíferos.

Entre estos surgieron los primates que, de acuerdo con el resultado de las investigaciones científicas, se cree que evolucionaron en dos ramas diferentes:

- **simios**, como el chimpancé, el gorila y el orangután;
- **homínidos**, que evolucionaron hasta dar origen al hombre actual.

El largo camino de los homínidos hasta adquirir las características del hombre actual se denomina *proceso de hominización*. Comprende tanto cambios biológicos, es decir, físicos, como características culturales.

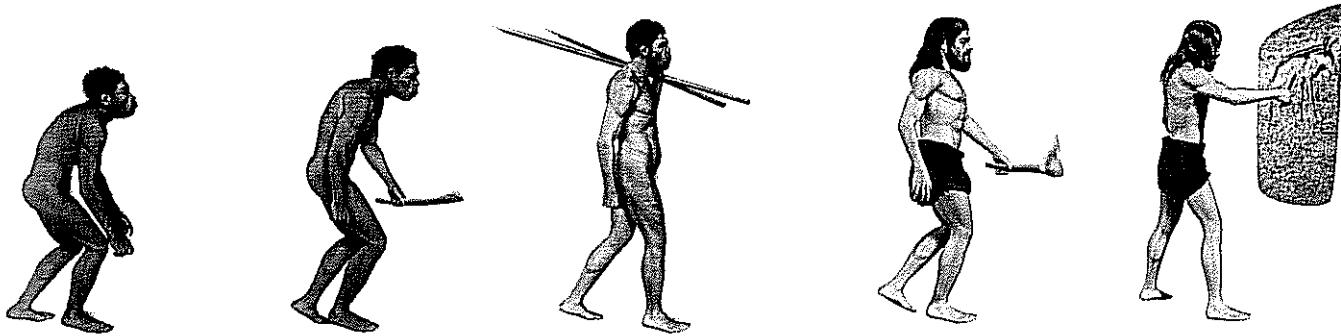
El proceso de hominización comenzó hace unos cuatro millones de años, cuando una serie de cambios climáticos en África oriental obligó a los primates a adaptarse a las nuevas condiciones ecológicas para poder sobrevivir. En primer lugar, adoptaron una posición erguida y liberaron sus patas delanteras, que se transformaron en manos. Luego, su rostro se aplanó y sus ojos quedaron ubicados de manera frontal, lo que les otorgó una mejor visión periférica. Finalmente, el aumento del volumen del cerebro les permitió realizar operaciones complejas que, junto con el desarrollo de las cuerdas vocales, dieron paso al lenguaje.

De los primeros homínidos al hombre actual

El proceso de hominización se produjo de manera lenta y con cambios paulatinos. Si bien se cree que los seres humanos actuales han sido el resultado de la evolución de la rama de los homínidos, los paleontólogos consideran que existieron varias ramas que se desarrollaron al mismo tiempo en diferentes lugares del continente africano, pero que solo una ha dado origen al hombre actual: la del *homo sapiens*.

Menú de recursos

Página 25



Australopiteco

Se supone que apareció en el África oriental hace unos 4 millones de años. Tenía una posición erguida y podía usar algunas herramientas simples.

Homo habilis

Las estimaciones indican que vivió en todo el continente africano hace 2 millones de años. Tenía habilidad para fabricar herramientas y construir viviendas rudimentarias.

Homo erectus

Surgió hace, aproximadamente, 1,5 millones de años y sus restos se han encontrado también fuera de África. Se perfeccionó en la fabricación de herramientas y logró dominar el fuego.

Hombre de Neandertal

Se calcula que apareció hace unos 100.000 años en Alemania, en el valle de Neander. Tenía características muy similares al hombre moderno. Era cazador y fabricaba herramientas complejas. También desarrolló el lenguaje y así fue capaz de expresar sus ideas.

Homo sapiens

Se cree que apareció hace unos 100.000 años en África. Esta rama constituye el antepasado directo del hombre actual. Según las investigaciones científicas, el *homo sapiens* y el hombre de Neandertal convivieron hasta hace unos 20.000 años en África, Asia y Europa.

¿Qué nos distingue del resto de los animales?

La especie humana presenta una serie de características particulares que la definen como tal y la distinguen de otras especies animales.

- Es **gregaria**, es decir, vive en grupos. Esta característica es similar a la de otros mamíferos, como los felinos.
- Camina **erguida** sobre sus piernas y tiene pulgares opuestos al resto de los dedos. Este último rasgo le otorga la posibilidad de asir y manipular objetos con mayor fuerza y precisión. Por otro lado, la ubicación de los ojos en la parte anterior de la cabeza le permite tener visión tridimensional y una buena coordinación entre las manos y los ojos.
- Su **cerebro** está compuesto por materia blanca y un mayor porcentaje de materia gris, donde se generan el habla y el pensamiento abstracto. Esta característica le permitió expresar ideas y transmitir experiencias que podían ser útiles a otras personas, como también anticiparse a una acción y planificar otras a partir de ella. En un comienzo lo hizo mediante el lenguaje oral, pero con el transcurso del tiempo desarrolló diversos modos de registrar sus ideas.

ACTIVIDADES

Hechos y procesos históricos

1. Respondan: ¿De qué modo los homínidos obtenían los recursos para subsistir en el Paleolítico? ¿Y en el Neolítico?
2. El texto menciona un factor que determinó el comienzo del proceso de hominización. ¿De cuál se trata?
3. Expliquen los principales cambios ocurridos en los primeros humanos como consecuencia del proceso de hominización.
4. Escriban dos ventajas que el bipedismo les otorgó a los homínidos.



Escena de caza, pintada en las cuevas de Tassili n'Ajjer, en Argelia.

Para ver > temas relacionados



Una de las presas de los hombres del Paleolítico fue el mamut. Debido a su gran tamaño, los cazadores debieron implementar nuevas técnicas de caza. Miren el video *Prehistoria. Caza del mamut*.

<https://goo.gl/pvwsH2>

Los pueblos cazadores-recolectores

El Paleolítico fue el primer y más extenso período de la historia de la humanidad. Durante ese largo lapso de casi dos millones de años, los seres humanos experimentaron una serie de cambios que, muy lentamente, modificaron su relación con el ambiente.

De nómadas carroñeros a cazadores-recolectores

Los primeros hombres eran carroñeros, es decir, se alimentaban de restos de animales muertos, abandonados por predadores o que habían muerto de forma natural. También consumían frutos silvestres, huevos y pequeños animales acuáticos, como tortugas y moluscos. Estos grupos eran nómadas, es decir, no se establecían en un mismo lugar durante un tiempo prolongado, sino que se trasladaban periódicamente en búsqueda de alimentos.

Con el paso del tiempo, los humanos comenzaron a obtener su alimento mediante la caza, actividad que requirió la fabricación de armas y otras herramientas. También debieron adoptar algún tipo de organización entre los individuos que les permitiera cazar en grupo. Así fue como fueron surgiendo las primeras formas de organización social.

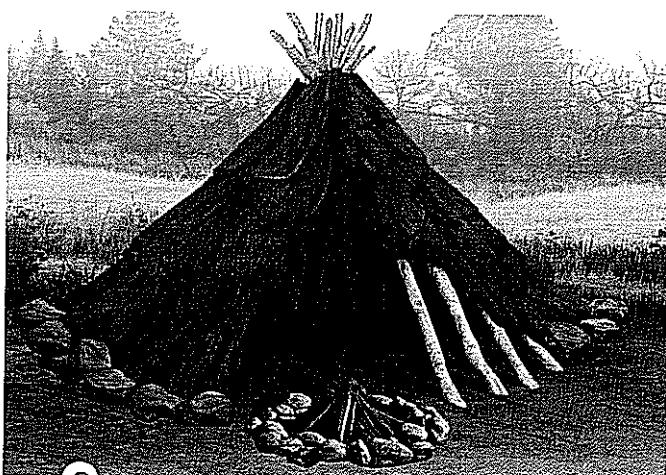
De los animales que cazaban los hombres del Paleolítico no solo aprovechaban la carne para alimentarse; también utilizaban las pieles para abrigarse y los huesos para fabricar herramientas y utensilios. El producto de la caza se complementaba con la recolección de otros alimentos, como huevos, cereales y frutos silvestres, y con la pesca de peces y moluscos.

Los cazadores-recolectores también eran nómadas. Cuando el alimento empezaba a escasear, emprendían la marcha hacia nuevos territorios donde abundara la caza. En un comienzo, los cazadores buscaban abrigo en cuevas o lomadas. Lentamente, comenzaron a fabricar algunas viviendas precarias, con las pieles de los animales que cazaban, rocas y ramas.

Las formas de organización social

Los hombres y las mujeres del Paleolítico vivían en grupos integrados por no más de cien personas, llamados *bandas*. Podían tener un jefe, que a veces era reemplazado por otro líder que mostraba mejores condiciones para guiar al grupo en sus actividades de subsistencia.

Debido a las duras condiciones de vida y alimentación a las que estaban sometidos, el promedio de vida entre los cazadores oscilaba entre los treinta y los cuarenta años. Además, las actividades de caza los exponían frecuentemente a sufrir accidentes. Es probable que los heridos, los enfermos y los ancianos que no pudieran seguir al grupo en sus desplazamientos constantes fueran dejados atrás.



Las viviendas construidas por los hombres y las mujeres del Paleolítico podían armarse y desarmarse fácilmente. De esta manera, resultaba posible trasladarlas de un lugar a otro.

Las herramientas y el dominio del fuego

Las primeras herramientas de los hombres del Paleolítico fueron simples rocas que utilizaban para partir frutos, ramas para alcanzarlos y piedras filosas para separar la carne del cuero de un animal. Hace alrededor de tres millones de años, comenzaron a fabricar cuchillos, hachas y puntas de arpones, generalmente de piedra. Más adelante aprendieron a elaborar herramientas más complejas con hueso o madera, como agujas para coser las pieles con las que se vestían.

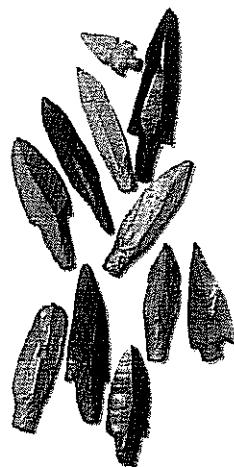
El dominio del fuego significó un avance de enorme trascendencia para los primeros grupos humanos: sirvió, por ejemplo, para cocer alimentos, darse calor, defenderse de los ataques de otros predadores, acorralar a sus presas cuando cazaban y alumbrarse en las noches. También tuvo una gran importancia en las técnicas de fabricación de objetos, ya que permitía calentar piedras para elaborar otras herramientas. Con el transcurso del tiempo, el fuego fue empleado para fundir metales y fabricar objetos de cerámica.

El arte

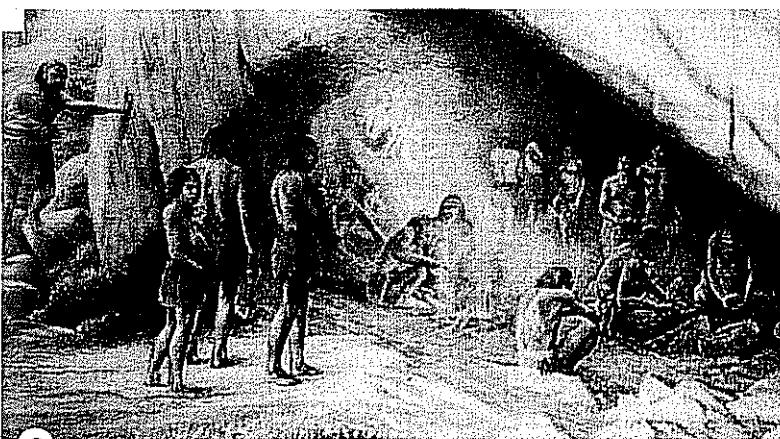
Durante el Paleolítico se produjeron las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad. Unas de las más conocidas son las pinturas rupestres que se encuentran en las paredes rocosas de cavernas. En ellas se representaban escenas de la vida cotidiana y pueden distinguirse figuras de seres humanos y de animales, como bisontes, caballos, ciervos y jabalíes. También, se pueden observar las técnicas de caza y las herramientas que utilizaban.

En general, en estas pinturas se utilizaban varios colores, que se obtenían de los tintes de sustancias vegetales, de la tierra, el carbón y la sangre mezclados con grasa de animales.

Existen diversas teorías y no hay acuerdo entre los investigadores, pero muchos sostienen que los hombres del Paleolítico creían que pintar ciertos animales los ayudaría a tener éxito en las partidas de caza. Según esta teoría, las pinturas tenían un significado ritual y eran representaciones mágicas.



Puntas de flecha del Paleolítico fabricadas con piedra. A veces se les incorporaba un mango de madera para utilizarlas, por ejemplo, como lanzas.



El hombre del Paleolítico descubrió la técnica para encender el fuego mediante el frotado de ramas secas o el golpeteo de dos piedras entre sí para generar chispas a las que rápidamente se les agregaban hojas y cortezas secas para que se encendieran.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Señalen de qué modo cambió la forma de obtener alimentos durante el Paleolítico.
2. Según el texto, ¿por qué los hombres y las mujeres del Paleolítico comenzaron a organizarse socialmente? ¿Cómo era esa organización?
3. Respondan: ¿Por qué la expectativa de vida era tan baja entre los cazadores-recolectores?
4. El manejo del fuego otorgó diversas ventajas para la vida cotidiana. Indiquen cuáles fueron.



Los dientes nos hablan del pasado

Mediante la Arqueología podemos saber cómo era la alimentación en el pasado. Pero ¿cómo hacen los especialistas para desenterrar esos secretos?

¿Por qué elegiste ser arqueólogo?

Cuando estaba en la escuela primaria me encantaba revisar la biblioteca de mis padres, llenas de libros de Historia, leyendas y culturas antiguas. Podía pasar horas mirando las láminas sobre Egipto, los mayas y los aztecas. En las vacaciones, a veces acompañaba a mi papá a su trabajo, en los laboratorios de arqueología de la Universidad de Buenos Aires. Allí conocí a gente que se dedicaba a recorrer lugares remotos de nuestro país, juntando "piedritas" que habían sido usadas por antiguos pobladores de la Argentina... Cuando estaba terminando el secundario pensé en estudiar Química, pero me di cuenta de que tenía muchas preguntas que la matemática no podía responder: ¿Cómo vivía la gente en el pasado? ¿Existieron otras formas de tratar a la naturaleza? Una profesora me recomendó que me anotara en Arqueología, una carrera que incluye el estudio de las sociedades a partir de los restos materiales que dejaron.

Desde Indiana Jones existen muchas fantasías alrededor de la vida de los arqueólogos. ¿Cómo es en realidad el trabajo cotidiano?

Si bien no nos persiguen oficiales nazis en motocicletas, el trabajo de los arqueólogos puede llegar a ser muy emocionante, sobre todo a la hora del "trabajo de campo". Puede realizarse en muy diferentes lugares: en el patio trasero de una casa en una gran ciudad, en barcos hundidos, a cielo abierto, en cuevas...

Muchas veces los arqueólogos debemos emprender largos viajes para llegar a lugares que hoy no tienen ocupaciones urbanas y se encuentran alejados de las rutas y los caminos. Porque no siempre las poblaciones se establecieron en los mismos lugares.

En el trabajo arqueológico se pueden reconocer diferentes etapas. La excavación arqueológica es una parte muy importante; pero el trabajo cotidiano transcurre principalmente en los laboratorios, donde describimos y analizamos todo lo que encontramos en las excavaciones.

¿Qué temas estás trabajando actualmente? ¿A partir de qué restos materiales realizás tu investigación?

Estoy investigando sobre los cambios en la alimentación que se produjeron en las sociedades que ocuparon el Noroeste argentino, desde los inicios del pastoreo de llamas y la agricultura hasta la conquista europea. Me interesa saber de qué modo las sociedades aprovecharon los alimentos y qué poblamientos tuvieron más éxito en las diferentes áreas. Para eso, estudio los restos óseos y dentales de los individuos humanos que son hallados en los sitios arqueológicos. A partir de la extracción de un pedacito de estos materiales se puede saber, por ejemplo, si el maíz fue importante en la dieta. También debemos conocer las características químicas de esos recursos para reconocerlos en los huesos. En definitiva, tuve que volver a estudiar química!

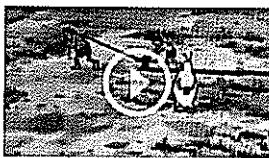


PERFIL

Violeta Killian Galván

Es doctora en Filosofía y Letras (área Arqueología) y profesora en Ciencias Antropológicas, por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Se desempeña como becaria posdoctoral en el Conicet, en el Instituto de Geocronología y Geología Isotópica. Le gustan los gatos.

Para ver > temas relacionados



En el video *Érase una vez* podrán ver el desarrollo de algunas características distintivas del período Neolítico. <https:// goo.gl/ctH7Q6>



DEJÁ TU OPINIÓN

- ¿A qué se refiere la arqueóloga cuando dice que las poblaciones "aprovechan los alimentos"? ¿Qué diferencias se encontrarán entre una población "exitosa" y otra que no lo fue? ¿Por qué te parece que la entrevista se titula "los dientes nos hablan del pasado"?

Trabajos para unos, trabajos para otras



División del trabajo en el Paleolítico

65

137

La división sexual del trabajo en el Paleolítico

Durante el período Paleolítico, hombres y mujeres pueden haber desempeñado diferentes roles en los grupos sociales de los que formaban parte. La búsqueda de alimentos era una actividad grupal, que realizaban en forma cooperativa. Es decir, no había especialistas, ya que todos los miembros del grupo participaban en las actividades principales. Pero es muy probable que haya existido algún tipo de división sexual de las tareas. En este sentido, se cree que la caza era una actividad fundamentalmente masculina, mientras que las mujeres se dedicaban mayormente al cuidado de los campamentos, de los niños, los ancianos y los enfermos del grupo, y a la recolección de frutos y semillas silvestres. Incluso, hay quienes sostienen que las mujeres fabricaban herramientas que luego utilizaban para la confección de vestimenta.

No existen registros escritos que nos permitan conocer de qué modo se organizaban esos grupos nómadas. Sin embargo, muchas de las pinturas y grabados que los cazadores-recolectores realizaban en las paredes de las cavernas que habitaban transitoriamente representan escenas de caza. En esas imágenes predominan las figuras masculinas: se observa a hombres que rodean a las manadas de animales, intentando separar uno o varios individuos del conjunto y matando a sus presas. En esas pinturas existen muy pocas representaciones de actividades de recolección, pero las que hay muestran a mujeres ocupadas en esa tarea.

Investigaciones recientes han hallado evidencias que aportan nueva información sobre este tema. Según ellas,



Mujer recolectando miel. Esta pintura rupestre, que se encuentra en la Cueva de la Araña, España, es una de las pocas en las que se representa una actividad de recolección.

Escena de caza representada en la Cueva de Altamira, España.

entre los neandertales algunas de las tareas cotidianas se repartían entre ambos性. Los estudios se basaron en el análisis de las marcas en los dientes, ya que los neandertales usaban la boca como una tercera mano. Esto ocurría, por ejemplo, cuando querían cortar un trozo de carne o de cuero: con los incisivos sostenían un extremo de la pieza, con una mano, el otro, y con la segunda mano cortaban. Las piezas dentales de las mujeres adultas presentaban estrías más largas que las encontradas en los hombres adultos. Por eso, los investigadores suponen que las tareas que realizaban eran diferentes: las mujeres, aquellas relacionadas con el tratamiento de pieles y de madera, y los hombres, las que tenían que ver con la fabricación de herramientas de piedra y su retoque, es decir, el afilado o la creación de filos agudos.



VENTANA AL PRESENTE

Comparen la división del trabajo en el período Paleolítico y la situación en el presente.

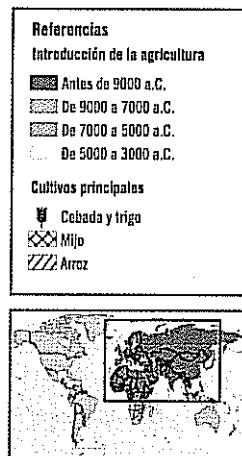
1. Respondan: ¿Qué roles desempeñaban los hombres y las mujeres en el Paleolítico? ¿Qué información aportaron las investigaciones recientes con respecto a los neandertales?
2. ¿Existe en la actualidad una división del trabajo según el sexo de las personas?

3. ¿Qué ocurre en la casa de ustedes? ¿Todos los miembros de la familia realizan las mismas tareas? Si se las reparten, ¿qué criterios utilizan para hacerlo?

4. Debatán entre todos: ¿Qué opinan sobre la división del trabajo según el sexo? ¿Creen que algunas tareas deben ser realizadas por las mujeres y otras por los hombres? Justifiquen sus opiniones con argumentos.



Herramientas agrícolas del período Neolítico. En la imagen se observan un hacha de piedra, un cuenco, y un mortero, instrumento utilizado para moler las semillas cosechadas.



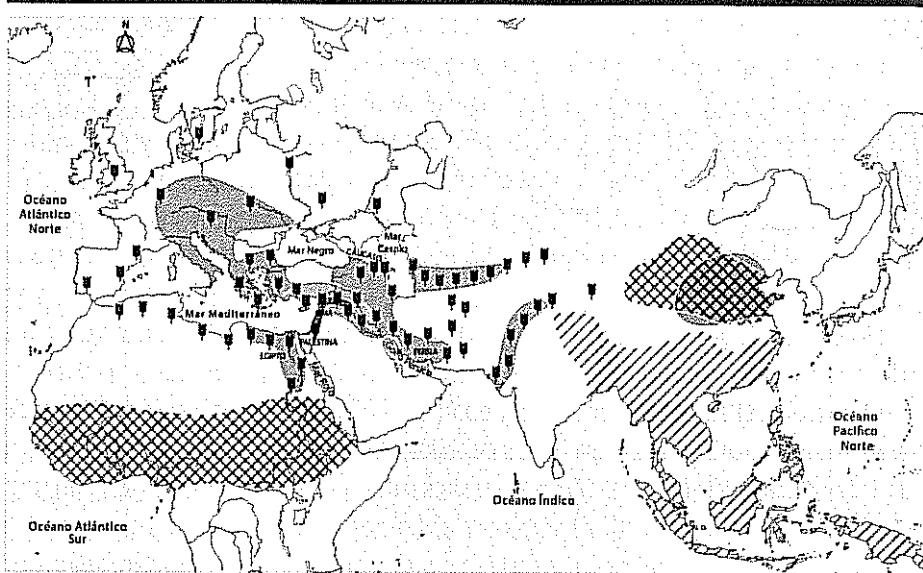
Las comunidades agrícolas y ganaderas

La Edad de Piedra, como vimos anteriormente, se divide en dos períodos: el Paleolítico y el Neolítico. El Neolítico comenzó alrededor del año 8.000 a.C. y se caracterizó por una transformación fundamental en la historia de la humanidad: la aparición de la agricultura y la ganadería.

La Revolución Neolítica

En el período Neolítico, la humanidad produjo un cambio trascendental en su relación con el medio. La invención de la agricultura y la ganadería convirtieron a los seres humanos en productores de alimentos. Este cambio fue tan importante que muchos autores se refieren a este período de transformación como Revolución Neolítica.

● APARICIÓN Y DIFUSIÓN DE LA AGRICULTURA



La agricultura

Las primeras formas de agricultura aparecieron hace alrededor de 10.000 años en la región conocida con el nombre de Media Luna Fértil. Esta área comprendía los valles de los ríos Nilo, Tigris y Éufrates, en África y Asia. Era una región particularmente apta para la práctica agrícola, gracias a la fertilidad de sus suelos, la disponibilidad de agua y el clima templado. Desde allí, la agricultura se expandió muy lentamente por el resto de África y Asia, y por Europa.

Los primeros cultivos fueron cereales, debido a varias razones:

- Crecen en abundancia de manera silvestre, y su siembra, cuidado y recolección es relativamente sencilla.
- Los granos se pueden almacenar durante un tiempo prolongado.
- Como hay cereales de invierno y de verano, esto permite una disponibilidad de alimentos casi permanente.
- Son una importante fuente de proteínas e hidratos de carbono.

La ganadería

Los investigadores creen que esta actividad puede haberse iniciado de manera accidental. Es probable que la ganadería haya comenzado cuando los hombres empezaron a atraer animales medianos, como ovejas, cabras y cerdos, hacia los campamentos. Allí seleccionaban los que iban a matar para alimentarse y reservaban a las hembras para que se reprodujeran. Más tarde, comenzaron a cuidar los rebaños para aprovechar la carne, y quizás también la leche y las pieles de los animales.

De nómadas a sedentarios

La aparición de la agricultura y la ganadería obligó a los hombres del Neolítico a establecerse de manera permanente o semipermanente en un mismo lugar, lo que marcó el comienzo del sedentarismo.

Con el tiempo, la ocupación permanente de un espacio impulsó la formación de aldeas. Una aldea estaba integrada por varias familias, sus viviendas, sus rebaños y las tierras que trabajaban en forma individual. Cooperaban entre sí para realizar trabajos complejos, como la defensa del poblado, la búsqueda de madera o piedras y las incursiones de caza.

La especialización del trabajo

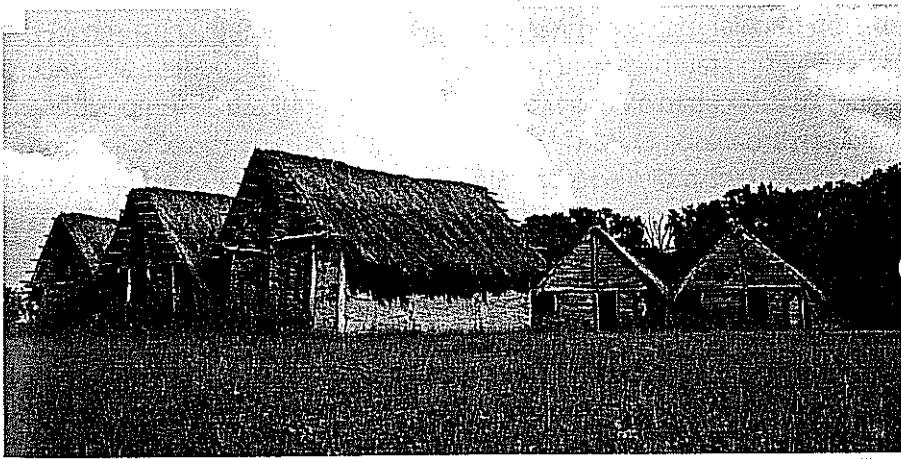
El desarrollo de la agricultura, la ganadería y el sedentarismo hicieron posible una especialización de los trabajos. La agricultura incluía tareas diversificadas: arar la tierra, sembrar, cosechar, separar los granos de las espigas, almacenar una parte de los granos y moler el resto. Estas actividades no se realizaban con la misma intensidad durante todo el año. Por eso, en las épocas de menor trabajo agrícola los hombres y las mujeres del Neolítico desarrollaban otras tareas necesarias para todo el grupo, como la fabricación de diversos objetos (herramientas agrícolas, canastos para la recolección, vasijas para el guardado de alimentos) y el tejido de fibras vegetales o lana de animales. Cada habitante fue especializándose en alguna de esas tareas, lo que dio lugar a una mayor división del trabajo, que ya no era solamente según el sexo, como en el Paleolítico, sino por oficios, aunque todos seguían siendo campesinos.

● Menú de recursos
Página 26

 Grupo Sociales
Ceci, Juan, Lola, Tú

 - Entonces, cuando se hicieron sedentarios, ¿los pobladores del Neolítico dejaron de cazar y recolectar, y se dedicaron a la agricultura y la ganadería?

 - No. Aunque se establecieron en lugares fijos y lograron domesticar algunas plantas y animales, eso no significó que abandonaran algunas de sus prácticas anteriores, como la caza y la recolección.



Las aldeas se ubicaban en lugares fériles, de fácil acceso a fuentes de agua y a bosques. La madera era muy importante, porque se usaba para fabricar herramientas, construir viviendas y como combustible.

ACTIVIDADES

Cambios y continuidades

1. Respondan las siguientes preguntas:
 - a. ¿En qué períodos se divide la Edad de Piedra?
 - b. ¿Cuál fue la transformación fundamental que determinó el comienzo del período Neolítico?

2. ¿Qué consecuencias tuvo el paso al sedentarismo?
3. Expliquen en qué se diferenciaba la división del trabajo en el Paleolítico y en el Neolítico.
4. Reflexionen: ¿Por qué muchos autores se refieren al Neolítico como Revolución Neolítica?



El surgimiento de las primeras ciudades

En la región de la Media Luna Fértil tuvieron lugar acontecimientos fundamentales para la historia humana: la creación de ciudades, el desarrollo de nuevas actividades económicas y la aparición de grupos sociales diferenciados.

¿Cómo surgieron las primeras ciudades?

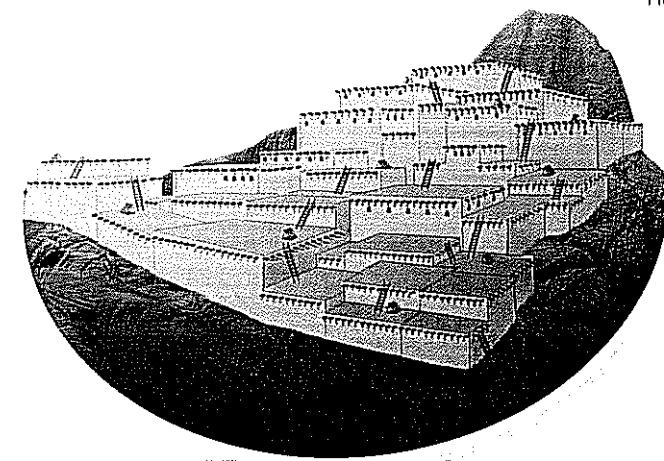
Existen diversas teorías acerca del origen de las primeras ciudades. Algunos investigadores estiman que su formación se relacionó con el desarrollo de la agricultura y la necesidad de emprender obras de riego mayores –por ejemplo, la construcción de canales en la Mesopotamia asiática–, que requerían de la colaboración de los miembros de varias aldeas. Otros consideran que las ciudades se fueron formando gradualmente, a partir de centros de comercio visitados de manera periódica por miembros de distintas aldeas alejadas unas de otras. Para otros, se relacionó con la necesidad de defensa de varias aldeas que se unieron con ese fin.

Si bien las primeras aldeas neolíticas eran muy pequeñas, con el transcurso del tiempo la población fue creciendo, debido a que las posibilidades de producir y almacenar alimentos así lo permitían. Poco a poco, las aldeas comenzaron a relacionarse entre sí, muchas veces a través del intercambio de productos.

El aumento de la población y la especialización de trabajos dieron lugar a que algunas personas desarrollaran aún más su especialidad y dejaran de ocuparse de la producción de alimentos, especialmente en el caso de los que trabajaban los metales y los ceramistas. Por su parte, los productores de alimentos debieron trabajar más para producir no solo para su propio consumo y el de sus familias, sino también para obtener un excedente que pudiera abastecer a quienes se dedicaban a otras actividades. Estos cambios hicieron posible una revolución urbana.

Las nuevas actividades

Las primeras ciudades eran muy diferentes de las actuales, ya que se encontraban estrechamente relacionadas con el espacio rural. Es por esta razón que los habitantes de las ciudades eran, en su mayoría, campesinos. Solo algunos grupos minoritarios, en lugar de alimentos producían manufacturas, es decir, bienes, como prendas de vestir o herramientas, elaborados a partir del trabajo manual; eran los artesanos.



Recreación de la ciudad neolítica de Çatal Hüyük, en Turquía. Las casas se ubicaban muy unidas unas con otras y no tenían puerta de entrada. Se accedía a ellas por medio de una escalera de mano. Es probable que este diseño respondiera a una necesidad de protección de sus habitantes.



Artesanos y comerciantes

Entre los artesanos hubo quienes se dedicaron a la producción y el perfeccionamiento de herramientas, especialmente a partir del trabajo con metales: primero el cobre, luego el bronce y finalmente, en algunas zonas, el hierro. Al mismo tiempo, comenzaron a utilizarse materias primas que no necesariamente se hallaban cerca de la ciudad de origen, sino que debían obtenerse en otras regiones. Así aparecieron los comerciantes, dedicados a viajar para conseguir esos bienes. La rueda ayudó a perfeccionar los medios de transporte.

Estas nuevas actividades dieron lugar al establecimiento de talleres, centros de intercambio y edificios públicos donde residían las autoridades. De esta manera, las ciudades comenzaron a diferenciarse cada vez más del campo.

Las autoridades públicas y religiosas

En las aldeas neolíticas surgieron autoridades o jefes, probablemente personas ancianas o sabias que conocían los ciclos agrícolas y los rituales religiosos. En un comienzo trabajaban como campesinos, igual que el resto de la aldea. Sin embargo, el crecimiento de la población y el excedente de producción de la aldea permitieron que los jefes se dedicaran a otras funciones. Surgieron así nuevos especialistas: las autoridades públicas y religiosas. Estos grupos tenían que asegurar el bienestar del conjunto de la población: organizaban los trabajos públicos, como la construcción de canales de riego y de caminos; la defensa de la ciudad; y el culto religioso, cuidando los altares, las ofrendas a los dioses y realizando rituales.

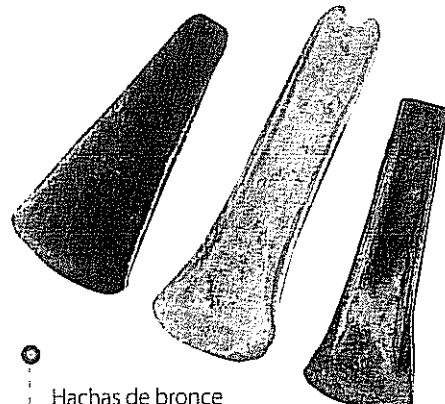
Diferenciación y jerarquización social

Los artesanos especializados y los comerciantes se fueron diferenciando paulatinamente de los productores de alimentos (los campesinos), no solo por sus actividades, sino también por sus formas de vivir y vestir. Sus actividades permitían que fueran más ricos que los campesinos y que pudieran adquirir bienes más refinados y lujosos.

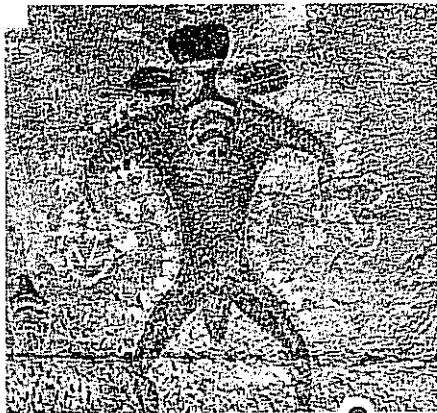
Los sacerdotes y los funcionarios públicos eran los que gozaban de mayor prestigio en las sociedades neolíticas y se diferenciaban del resto por su poder, sus riquezas y sus funciones.

El origen del tributo

Los gobernantes, los sacerdotes y los administradores públicos necesitaban recaudar recursos no solo para su propia subsistencia, sino también para sostener una vida de riqueza. Los sacerdotes, por ejemplo, por ser considerados representantes de los dioses recibían donaciones, generalmente a través de ritos. Los gobernantes y los jefes militares, en cambio, recibían los tributos que debían pagar los campesinos y los artesanos. Estos tributos podían pagarse mediante el trabajo o la entrega de determinados bienes (cereales, tejidos y objetos de metal y de cerámica, entre otros) que producían especialmente como excedentes para cumplir con sus obligaciones. Con el transcurso del tiempo, el pago de tributos generó conflictos entre quienes estaban obligados a pagarlos y quienes no tenían la exigencia de hacerlo.



Hachas de bronce del período Neolítico.



Representación de un hechicero en una pintura rupestre hallada en Argelia, África. Los hechiceros desempeñaban un papel muy importante en el culto religioso.

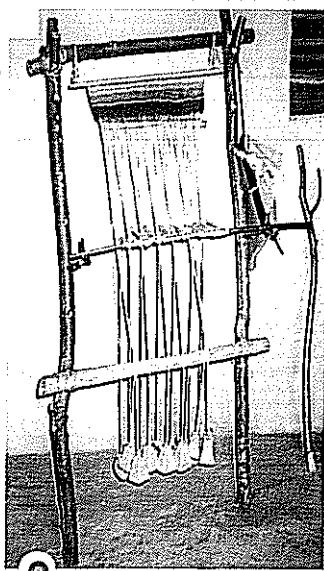
ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. El texto menciona diversas causas posibles del surgimiento de las ciudades. ¿De cuáles se trata?

2. Escriban un argumento que justifique la siguiente afirmación: Las primeras ciudades eran muy diferentes de las actuales.

3. En un texto breve, relacionen los siguientes conceptos: gobernantes • tributos • trabajo • bienes • conflictos



Reconstrucción de un telar manual como los que utilizaban las mujeres en el Neolítico para elaborar prendas de lino y de lana.

La cultura del Neolítico

La revolución urbana y las nuevas formas de vida del período Neolítico trajeron consigo nuevas manifestaciones culturales.

Nuevos conocimientos y nuevas técnicas

Los hombres del Neolítico fueron agudos observadores de la naturaleza. Esto les permitió modificar levemente el medio en que vivían y experimentar, combinando cultivos de diferentes variedades, para producir nuevos alimentos. Además, buscaron yacimientos de metales, que separaban de las rocas y fundían para hacer herramientas y otros objetos. El cobre, por ejemplo, un metal blando y maleable, era utilizado para elaborar objetos de adorno, como collares, brazaletes y anillos. Con bronce, mucho más duro, se fabricaban armas y algunos utensilios de lujo. El hierro, más resistente aún, resultaba particularmente útil para fabricar herramientas necesarias para los trabajos en el campo.

La incesante búsqueda del conocimiento que les permitiera dominar y saber más acerca de la naturaleza y la utilización de los recursos tuvo diversas consecuencias para los pobladores de entonces. Por ejemplo, comenzaron a observar los astros para saber cuándo iba a llover, o cuál era la época del año apta para la siembra y la cosecha. Además, empezaron a contabilizar la producción, lo que con el tiempo dio origen a la aparición de la escritura.

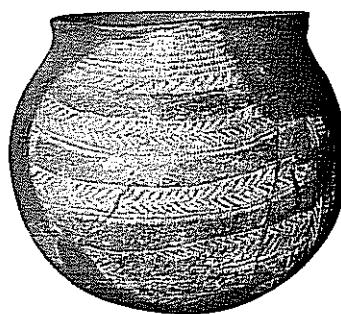
Ante la necesidad de conservar alimentos y guardar líquidos, los hombres y las mujeres del Neolítico descubrieron la posibilidad de emplear la cerámica para fabricar recipientes, como vasijas, utensilios, platos y cuencos.

La cestería fue otra de las técnicas descubiertas en esta época. Mediante el trenzado de fibras vegetales se elaboraban cestos que eran utilizados para transportar y guardar diversos objetos. También se desarrollaron técnicas de tejido que empleaban hilos de lino y de lana.

La cerámica, un aprendizaje de la naturaleza

Algunos investigadores afirman que el descubrimiento de la cerámica pudo ocurrir en forma casual: cuando observaron que el barro o la arcilla cercana al fuego se cocía y se endurecía, y que podían darle forma utilizando sus manos antes de colocarlos en el fuego. Este descubrimiento les permitió no solo almacenar sus alimentos, sino cocinarlos.

Con el paso del tiempo, los hombres del Neolítico advirtieron que para realizar un buen recipiente debían elegir y preparar cuidadosamente la arcilla, modelarla y cocer la pieza a una temperatura adecuada el tiempo necesario. En una primera etapa, las piezas se cocían al aire libre, lo que daba como resultado una cerámica tosca y porosa; posteriormente lograron un avance tecnológico de gran importancia: el horno, que permitía alcanzar temperaturas más elevadas y una mejor distribución del calor. Vinculado con esta técnica del trabajo de la arcilla nació el arte de fabricar ladrillos cocidos, lo que permitió la construcción de nuevos tipos de viviendas, palacios y templos.



Vasija de cerámica para almacenar alimentos. Poco a poco, las simples vasijas se fueron transformando en verdaderas obras de arte, con decoraciones complejas y colores diferentes.

Las explicaciones sobre los fenómenos naturales

A pesar de los conocimientos adquiridos, el dominio de la naturaleza imponía límites a la acción humana. Los hombres y las mujeres del Neolítico advertían que no podían controlar diversos fenómenos naturales, como las inundaciones, las lluvias y los vientos.

Los primeros intentos por explicar los fenómenos de la naturaleza fueron de carácter mágico o mítico. Por eso, los hombres de aquel entonces desarrollaron ritos y cultos en los que se divinizaban los elementos naturales, en un intento por controlarlos. Así, se ofrecían diversos ritos y ofrendas para favorecer la fertilidad de las plantas, los animales y las mujeres, para invocar lluvias o inundaciones que proveyeran el indispensable recurso del agua, y también para aplacar fuerzas destructoras, como las tormentas, los vientos, los incendios y el granizo. Los sacerdotes fueron los especialistas en el conocimiento de lo mágico y lo mítico, y se los respetaba por considerar que tenían un saber específico y una relación privilegiada con los dioses.

Las prácticas funerarias

Muchos emplazamientos neolíticos que han sobrevivido hasta nuestros días permiten comprobar la existencia de prácticas funerarias singulares. Los enterramientos más antiguos consisten en tumbas colectivas, donde hombres y mujeres eran enterrados junto con diversos objetos de uso cotidiano, y también de lujo. En las excavaciones se han encontrado ajuares funerarios, conformados por vasijas de cerámica, que probablemente el difunto habría utilizado en vida, collares, anillos, pulseras y puñales. Estos objetos demuestran el cuidado y la importancia que los hombres del Neolítico otorgaban a las prácticas funerarias y la posible creencia en la vida de ultratumba, es decir, más allá de la muerte. En algunos sitios, los muertos eran enterrados en urnas funerarias, a veces bellamente ornamentadas.



Dolmen en el sudoeste de Francia. Construidos a finales del Neolítico, la mayoría de los dólmenes eran grandes tumbas colectivas. Solían estar construidos con enormes losas de piedra verticales que sostenían una horizontal a modo de techo.



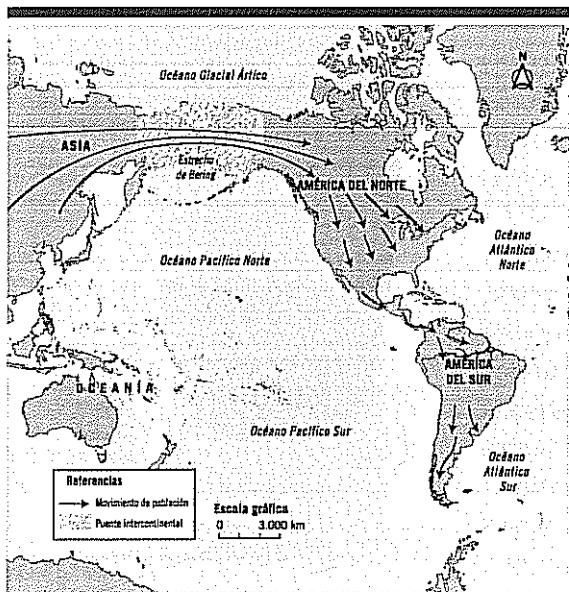
Urna funeraria del milenio IV a. C.

ACTIVIDADES

Cambios y continuidades

1. Una de las innovaciones tecnológicas del Neolítico fue la metalurgia. Expliquen qué ventajas ofreció el trabajo de los metales en esa época. Investigan de qué se ocupa la industria metalúrgica en la actualidad.
2. Reflexionen: ¿Qué tecnología creen que habrá evolucionado más hasta nuestros días, la metalurgia o la cerámica? Justifiquen su respuesta.
3. Respondan: ¿Qué tipos de respuestas ensayaron los hombres y las mujeres del Neolítico para explicar los fenómenos de la naturaleza? ¿Qué objetivo perseguían mediante la práctica de ritos y cultos?

POBLAMIENTO DE AMÉRICA



Los primeros pobladores de América

En el continente americano, los períodos Paleolítico y Neolítico tuvieron características similares a las del resto del mundo. La agricultura americana, por otro lado, constituyó un foco original, sin relación con el proceso ocurrido en la Media Luna Fértil.

El poblamiento americano

El poblamiento americano se produjo durante el último período glacial. En ese momento, la disminución de la temperatura media de la Tierra provocó el congelamiento de grandes masas de agua y el descenso del nivel del mar. Como consecuencia, algunas zonas que antes estaban cubiertas de agua quedaron al descubierto y pudieron ser recorridas a pie. Esto fue lo que ocurrió, por ejemplo, en el área que hoy ocupa el estrecho de Bering. Por allí, hace unos 20.000 años, grupos de cazadores-recolectores se desplazaron desde el noreste del continente asiático hacia el noroeste de América, probablemente siguiendo a las manadas de animales que cazaban.

El poblamiento de todo el continente fue un proceso muy lento, que se produjo en oleadas sucesivas y se extendió durante miles de años; se estima que la llegada a Tierra del Fuego se produjo hace unos 8.000 años.

Cazadores-recolectores americanos

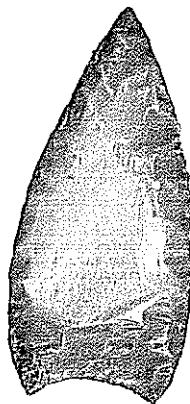
Cuando los grandes animales se extinguieron, los primeros americanos comenzaron a cazar otros más pequeños, como vicuñas y guanacos. Combinaban la caza con la recolección de frutos, semillas silvestres y huevos.

Como todos los cazadores-recolectores, estos grupos eran nómadas. Es posible que cada grupo ocupara un espacio determinado que recorría anualmente, deteniéndose en diferentes lugares según las estaciones. De acuerdo con la región que habitaran, utilizaban como viviendas las salientes rocosas (en zonas altas y cordilleranas), tiendas transportables realizadas con palos y pieles (en el extremo sur del continente) o chozas cónicas hechas con palos y ramas (en América Central).

Estos grupos estaban organizados en bandas de, aproximadamente, veinte personas, que cooperaban entre sí para conseguir alimentos y defenderse. Confeccionaban su vestimenta con cueros y pieles, y también con tendones y fibras vegetales que cosían con agujas de hueso o espinas.

Para cazar y recolectar utilizaban diferentes armas y herramientas que fabricaban con madera, piedra, huesos, espinas y tendones. Las primeras puntas de proyectil, llamadas puntas Clovis, eran utilizadas para la caza de los grandes animales herbívoros.

Finalmente, las armas más utilizadas, como los arcos y las flechas, se adecuaron para utilizarlas en la caza de ganado menor. También se usaban boleadoras, que enredaban las patas de los animales para que estos cayeran y, así, sujetarlos y darles muerte.



Las puntas Clovis eran utilizadas para cazar ganado mayor, como mamuts y bisontes.



Agricultores americanos

Hace alrededor de 7.000 años, algunos grupos de cazadores-recolectores americanos comenzaron a modificar sus estrategias de subsistencia y a producir algunos de sus alimentos mediante la agricultura y la ganadería.

Las investigaciones más recientes sostienen que el origen de la agricultura en América se produjo de manera independiente, sin conexión alguna con lo que había ocurrido en Europa y Asia. Muy probablemente, los vegetales silvestres que comenzaron a sembrarse ya eran recolectados previamente en sus ambientes naturales. Se trató de un proceso muy lento y casi imperceptible para sus protagonistas, que se inició en dos áreas específicas del continente: Mesoamérica y los Andes centrales.

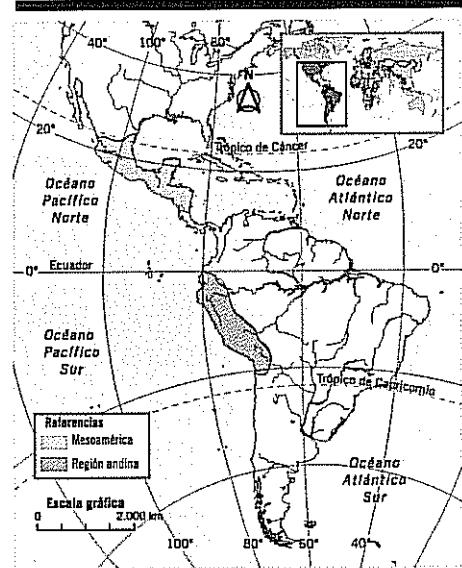
◦ **Mesoamérica** comprende un territorio que abarca el centro y el sur de México y una parte importante de América Central. Allí se cultivaron diversas especies vegetales, como calabaza, ají, maíz, palta, yuca y cacao. Como no existían animales aptos para la ganadería, los pobladores de la región se alimentaban con la carne que obtenían de la caza de venados y serpientes. También recolectaban tortugas, moluscos y gusanos.

◦ Los **Andes centrales** comprenden la región andina entre Ecuador y el norte de Chile y la Argentina. En ella se desarrollaron culturas sedentarias que producían diversos cultivos, de acuerdo con las condiciones naturales de cada región: en la costa, cultivaban ajíes y frijoles; en la montaña, maíz, porotos, coca, papa y quinoa; en la selva, algodón, maní y frutas. En las zonas montañosas, además, cuidaban rebaños de llamas y alpacas, utilizadas principalmente para el transporte y la provisión de carne y lana. En las regiones cercanas a las costas, además de cultivar aprovechaban los recursos que ofrecía el mar mediante la pesca, la recolección de moluscos y mariscos, y la caza de aves y mamíferos marinos. En las zonas serranas practicaban la explotación de la madera.

Menú de recursos

Páginas 29 y 30

LAS REGIONES ANDINA Y MESOAMERICANA



Algunos de los primeros pobladores de la actual Argentina realizaron pinturas en las paredes de cuevas o grandes rocas.

En esta fotografía aparecen pinturas realizadas en la llamada Cueva de las Manos, ubicada a orillas del río Pinturas, en la provincia de Santa Cruz, Argentina. En ellas pueden observar las manos de los artistas y algunos de los animales que cazaban, como guanacos.

ACTIVIDADES

Hechos y procesos históricos

1. Expliquen por qué los cazadores-recolectores asiáticos pudieron ingresar a pie al continente americano.

2. Relacionen los siguientes conceptos y redacten un texto explicativo sobre el modo de vida de los cazadores-recolectores americanos:

caza • recolección • nómadas • viviendas • bandas

3. Redacten un argumento que justifique el siguiente enunciado:

Hace alrededor de 7.000 años, algunos grupos americanos empezaron a modificar sus estrategias de subsistencia.

El culto de la fertilidad

La Venus de Willendorf fue hallada en 1908, en Willendorf, Austria.



La Venus de Laussel, hallada en 1908, en la cueva de Laussel, Francia, mide 42 cm.



Los pueblos prehistóricos dedicaron sus primeras manifestaciones artísticas a la representación de la fertilidad. Esto no resulta extraño: la fecundidad de la tierra era fundamental porque en ella obtenían sus alimentos.

La llamada Venus de Willendorf, realizada hace alrededor de 24.000 años, es un claro ejemplo de dichas manifestaciones. Se trata de una figura de apenas 11 cm de alto, en la que se han resaltado aquellas partes del cuerpo de la mujer relacionadas con la fertilidad, como los pechos, el abdomen y los muslos. Los brazos, en cambio, son tan delgados que casi no se ven y el rostro está totalmente desdibujado, inclinado ligeramente hacia abajo y cubierto por una especie de peinado trenzado.

La Venus de Willendorf se relaciona con el culto a la Madre Tierra, una serie de ritos consagrados a la tierra, que tuvieron gran importancia en los inicios de la humanidad, cuando existía una conexión muy fuerte entre el ser humano y el entorno en que vivía. Asimismo, el afán de resaltar las partes del cuerpo femenino relacionadas con la reproducción demuestra cuán importante era en aquella época la posibilidad de tener hijos varones, aptos para cazar y procurar alimento a sus miembros.

La Venus de Willendorf forma parte de las denominadas "venus prehistóricas", una serie de estatuillas talladas durante el Paleolítico superior. Fueron llamadas "venus" porque en un comienzo se creyó erróneamente que representaban el ideal de belleza femenina de esos tiempos. Hoy, los especialistas afirman que la capacidad de procreación de la mujer fue un asunto fundamental para las comunidades prehistóricas. Por eso, el hombre antiguo relacionó la belleza femenina con la fertilidad y sus atributos más visibles.

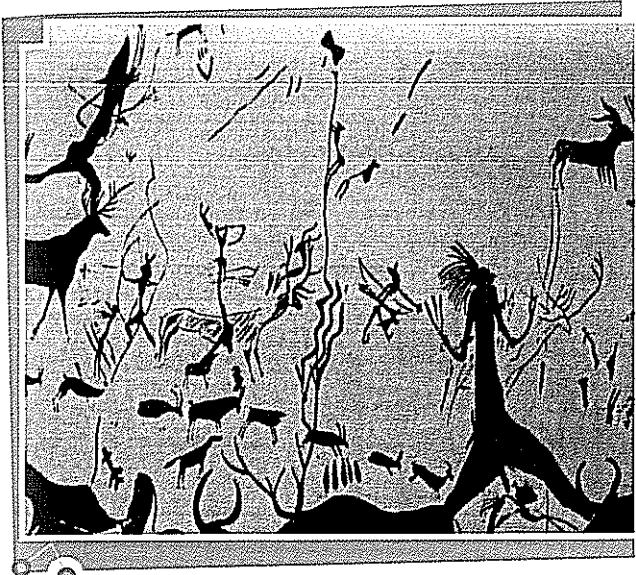
ACTIVIDADES

- Visiten el Museo de Arqueología Nacional de Saint-Germain-en-Laye, Francia.
- Observen la llamada Venus de Grimaldi y reconozcan los atributos mencionados arriba.



<https://goo.gl/w1Mokn>

FUENTES PARA OBSERVAR



Pintura rupestre realizada en la Cueva de la Vieja, en el este de España.

1. Observen la imagen con atención e indiquen qué tipo de actividad está representada en ella. ¿Qué otros temas solían aparecer en las pinturas rupestres?
2. ¿Pueden distinguir algunos de los animales representados? ¿Cuáles?
3. Identifiquen las armas que aparecen en la pintura. ¿Cuáles otras utilizaban los hombres del Paleolítico?
4. Relacionen en un texto breve la escena representada con la división del trabajo entre los cazadores-recolectores.
5. ¿Qué colores emplearon los artistas en la realización de la obra? Expliquen cómo preparaban los pigmentos que utilizaban para pintar.
6. Inventen un título para la pintura.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

Vean el documental *La Cueva de Altamira. Historia de un descubrimiento*. Luego, resuelvan las siguientes consignas:

1. La cueva de Altamira está ubicada en el norte de España. ¿Cuándo fue descubierta? ¿En qué circunstancias?
2. ¿Qué condiciones ambientales favorecieron la instalación de grupos de cazadores-recolectores paleolíticos en esa zona?
3. Indiquen qué tipo de restos materiales se encontraron en el vestíbulo de la cueva.
4. A medida que la película vaya avanzando, listen los animales representados.

FUENTES PARA LEER

1. Lean detenidamente la siguiente fuente referida a la aparición de la agricultura en América. Luego, resuelvan las consignas:

“La domesticación de plantas y animales fue uno de los grandes avances en la historia humana, pues transformó las estrategias de subsistencia y sentó las bases para el surgimiento de un nuevo tipo de sociedad. En efecto, algunas comunidades comenzaron a producir sus recursos, o al menos una parte de ellos: en contacto permanente con animales y vegetales silvestres de su entorno aprendieron que las plantas podían ser cultivadas y los animales mantenidos en cautiverio para sacrificarlos cuando fuera necesario, y que podían seleccionar las variedades más adecuadas para favorecer su reproducción. De ese modo, comenzaron a intervenir en el proceso de selección natural generando cambios genéticos que, con el tiempo, dieron lugar a nuevas variedades y especies que hoy denominamos ‘domésticas’. La producción de alimentos implicó el paso de una economía de apropiación, basada en la caza y la recolección, a otra que se sustentaba en la producción”.

MANDRINI, Raúl, *América aborigen. De los primeros pobladores a la invasión europea*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.

- a. Repasen la información del capítulo y expliquen qué nuevo tipo de sociedad surgió luego de la aparición de la agricultura.
- b. Respondan: ¿Qué efecto tuvo el contacto permanente de los cazadores-recolectores con animales y vegetales silvestres?
- c. Indiquen qué cambio provocó el comienzo de la producción de alimentos.

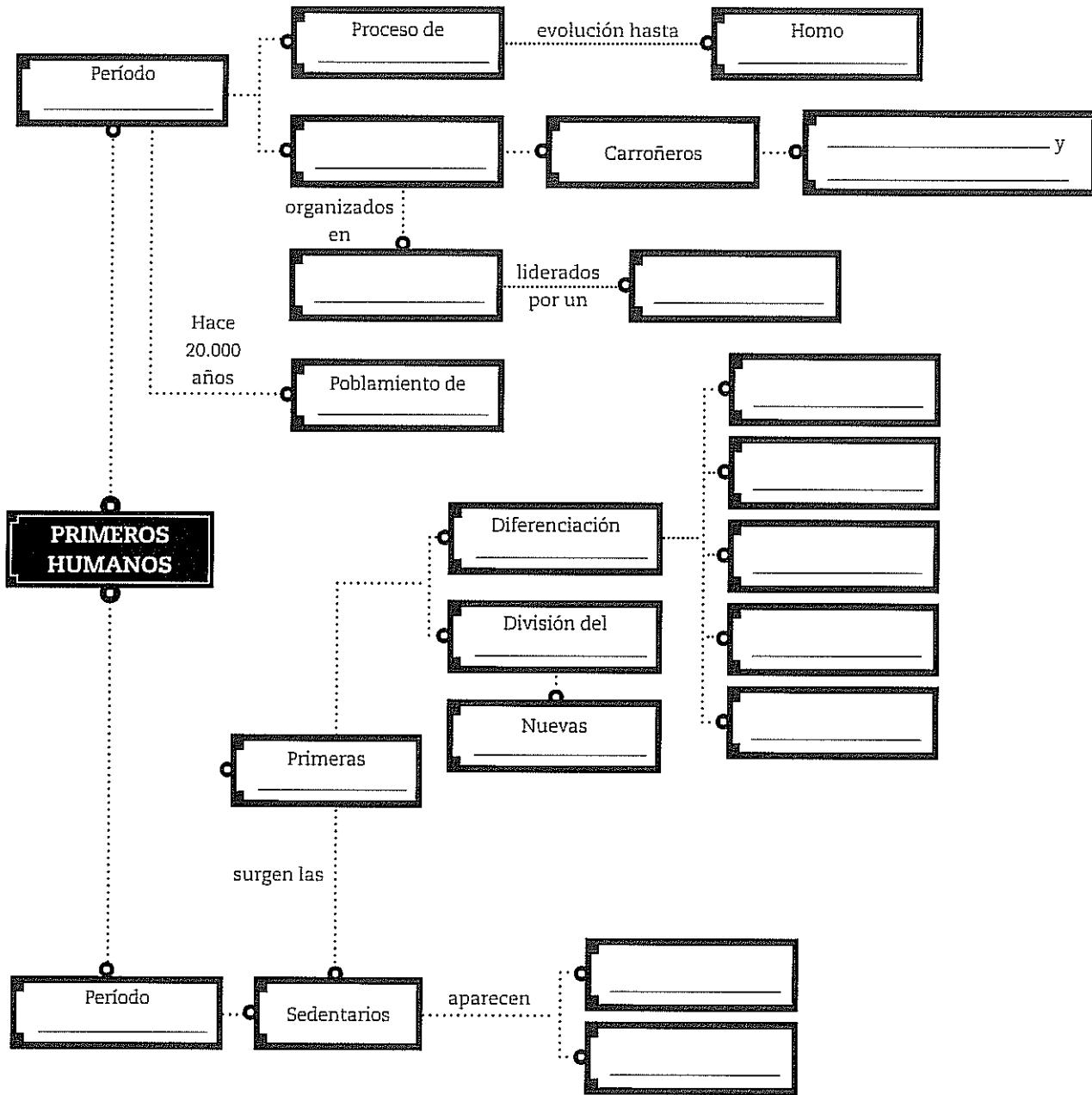
5. Averigüen qué es una estalagmita.
6. ¿Qué aprovecharon los artistas para resaltar los cuerpos de los animales?
7. Expliquen cómo fueron las primeras reacciones de otros científicos cuando el descubridor de la cueva publicó los resultados de sus hallazgos.



<https://goo.gl/tqVJpJ>

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Complete la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



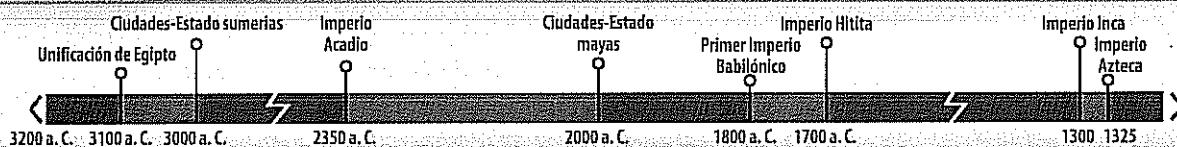
2. Reúnanse en grupos y distribuyan entre sus integrantes los temas centrales señalados en el mapa conceptual.

3. Tomando como punto de partida los conceptos que completaron en el esquema, cada uno deberá desarrollar en un texto el tema que le tocó. En los casos en que sea posible, no olviden mencionar ejemplos.

4. Cuando terminen, intercambien los textos y revisen el que les tocó; si lo creen necesario, pueden ampliar o agregar información que complemente lo ya escrito. Luego, léanlos en voz alta para todo el grupo y hagan la última revisión.
5. Finalmente, reúnan los trabajos de todos en un texto único y así contarán con un resumen completo del capítulo.

8

Las primeras sociedades urbanas



Los primeros Estados

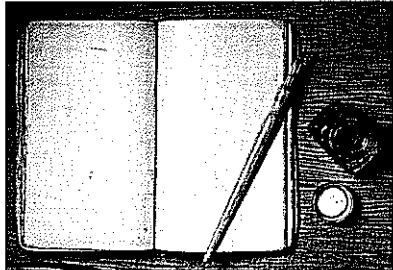


#Jeroglíficos #AntiguoEgipto

A comienzos del tercer milenio a. C., se produjo uno de los más trascendentales inventos de la historia de la humanidad: la escritura.



#EscrituraMaya



#DiarioDeViaje



#ModosDeEscribirYComunicarseHoy

INGRESAR

1. Las imágenes de esta página están relacionadas con la escritura en épocas muy diferentes. Reflexionen: ¿Qué razones habrán impulsado a las sociedades del tercer milenio a. C. a desarrollar un sistema de escritura?

2. Elijan uno de los *hashtags* y conviértanlo en un epígrafe con formato de tuit.
3. Conversen entre todos: ¿Qué usos le dan ustedes a la escritura? Hagan una lista con los que consideren más importantes.

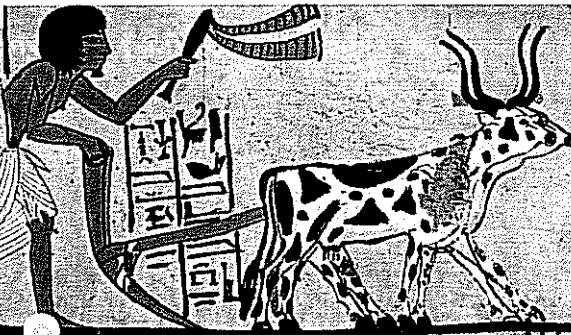
El origen de los grandes Estados

Menú de recursos

Página 31

Las aldeas del Neolítico dieron origen a una nueva organización social: las sociedades urbanas, caracterizadas por el desarrollo de las ciudades, la división social del trabajo y, finalmente, la aparición del Estado. La zona donde se produjeron estas grandes transformaciones fue el Cercano Oriente.

El surgimiento de las ciudades



La invención del arado introdujo notables progresos en las técnicas agrícolas. En un principio, era impulsado por los labradores, lo que implicaba para estos un trabajo duro y agotador; posteriormente comenzaron a utilizarse animales de tiro, como los bueyes.

Como estudiaron en el capítulo 7, las primeras ciudades se formaron a partir de las aldeas del Neolítico. Lentamente, esas ciudades fueron creciendo y cambiando su aspecto: se construyeron murallas de protección, graneros para almacenar alimentos, canales de riego y grandes templos para el culto a los dioses.

Gracias a las mejoras en la agricultura aumentó la producción de alimentos y, como consecuencia, se produjo un gran crecimiento demográfico. Entre las mejoras, se destacan el uso del metal para la fabricación de herramientas; el empleo del arado y el buey como animal de tiro, y la construcción de obras de irrigación —como canales y acequias— para ampliar el área fértil destinada a los cultivos. De esta forma, las primeras sociedades urbanas contaron con un excedente alimentario, es decir, una cantidad de alimentos mayor que la necesaria para la supervivencia de la población. Esto permitió que un sector de la sociedad pudiera dedicarse a otras tareas que no fueran las agrícolas. Surgió entonces la división social del trabajo, o sea, la diferenciación de tareas dentro de la sociedad.

Campesinos

Trabajaban en los campos.

Comerciantes

Comerciaban los productos excedentes.

Autoridades y funcionarios

Dirigían y administraban los impuestos.

Artesanos

Fabricaban objetos diversos.

Sacerdotes

Mantenían el contacto con los dioses.

La división social del trabajo dio lugar, además, a que funcionarios y sacerdotes se transformaran en grupos privilegiados que concentraban gran riqueza y poder, mientras el resto de los miembros de la sociedad trabajaba y obedecía.

Una gran innovación: la escritura

Las transformaciones sociales determinaron la aparición de nuevas necesidades, como contar con algún sistema de registro que permitiera controlar la cantidad de bienes que se almacenaban y se comerciaban, y los impuestos que se cobraban. Así fue como hacia el año 3000 a. C. surgió una innovación fundamental para el desarrollo de las sociedades: la escritura. Este gran invento, además, se utilizó, entre otras cosas, para dejar testimonio de las acciones de los gobernantes y sus creencias, para redactar leyes, para elaborar obras literarias. De esta manera quedaron registrados casi todos los aspectos de la vida de estas sociedades.

Tan importante ha sido el surgimiento de la escritura, que muchos historiadores lo consideran como el hito que marca el comienzo de la Historia.



La división social del trabajo permitió que los artesanos se liberaran del trabajo de la tierra y se dedicaran a la fabricación de todo tipo de objetos.

Los primeros Estados

A medida que las ciudades fueron creciendo, la organización de las poblaciones, basada en el parentesco o la vecindad, se fue haciendo más compleja. Sin conocerse entre sí, los habitantes de las nuevas ciudades debieron buscar algún tipo de organización que les permitiera satisfacer sus necesidades. Se organizaron, entonces, los gobiernos, la recaudación de impuestos o tributos y la sanción de leyes que se aplicaban a todos. Así fueron apareciendo los primeros Estados.

En la actualidad, los países delimitan sus territorios mediante un río, una cadena montañosa, una línea imaginaria, etc. En la Antigüedad, en cambio, aunque los Estados ejercían su autoridad sobre territorios determinados, estos no estaban claramente delimitados. Muchas veces, esos límites se establecían sobre zonas ocupadas por otros pueblos, lo que daba lugar a numerosos conflictos. Por esta razón, una de las primeras instituciones organizadas por los Estados fueron los ejércitos, que se ocuparon de asegurar y extender sus territorios, hacer cumplir las leyes e imponer el pago de los tributos necesarios para solventar los gastos del Estado. Por otra parte, los primeros Estados lograron movilizar grandes contingentes de trabajadores para la construcción de complejas obras de infraestructura, como canales y acequias, que favorecían el desarrollo de la agricultura.

El Cercano Oriente

El Cercano Oriente es una región en la que convergen tres continentes: Europa, Asia y África. Debido a su forma de arco, se la denomina Media Luna de las Tierras Fértils y es el área geográfica en la que se asentaron numerosos pueblos que aprovecharon el agua de los ríos de la zona para práctica de la agricultura.

Los investigadores clasifican a estos pueblos de acuerdo con el tipo de lengua que hablaban: asiáticos (como los súmeros, que se asentaron en la Mesopotamia asiática); semitas (provenientes de la península arábiga, como los hebreos, los asirios y los caldeos); indoeuropeos (como los hititas, los aqueos, los jónicos, los eolios, los latinos, los medos, los persas y los dorios). Un caso particular fueron los egipcios, cuya lengua estaba emparentada con las que se hablaban en África y, a la vez, con las semitas. Por eso, se los denominó *camítosemíticos*.

ACTIVIDADES

Pasado y presente

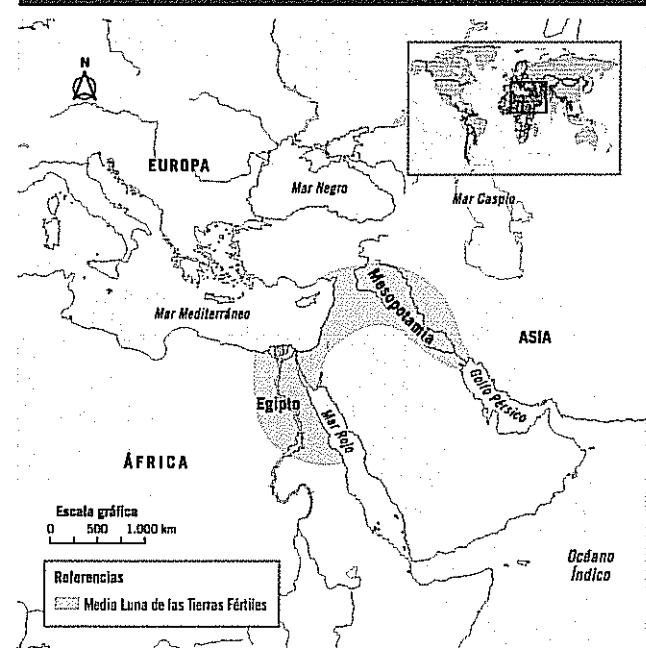
1. Relean en el texto las funciones que desempeñó la escritura en sus orígenes. ¿Son las mismas que en la actualidad? Piensen y listen otras cosas que la escritura nos permite hacer en nuestros días.
2. Enumeren las razones que determinaron el surgimiento de los primeros Estados y sus principales funciones.

3. Investiguen o consulten con un adulto:
 - a. En la actualidad ya no pagamos tributos a la manera de los pueblos antiguos. ¿Cómo contribuyen los ciudadanos de un Estado para que este pueda solventar sus gastos?
 - b. ¿Qué destinos les dan hoy los Estados a los fondos que recaudan? Mencionen, al menos, cinco.



En este papiro se ha representado al faraón Tutankamón en su carro de guerra, enfrentando a pueblos invasores de Egipto.

MEDIA LUNA DE LAS TIERRAS FÉRTILES

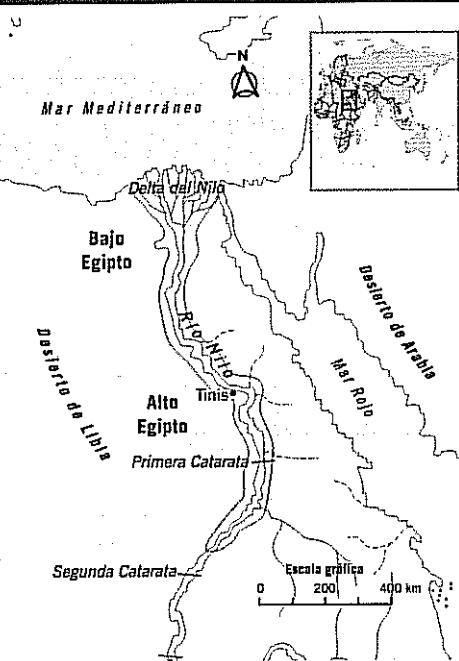


El antiguo Egipto: el primer Estado organizado

Menú de recursos

Páginas 33 y 34

ALTO Y BAJO EGIPTO



Egipto es una región aislada por barreras naturales: al norte, el mar Mediterráneo; al sur, la primera catarata del río Nilo; al este, el desierto arábigo y al oeste, el desierto de Libia. Estas barreras protegieron el territorio durante más de 1.000 años. Sin embargo, no fueron infalibles: a partir del segundo milenio antes de Cristo, Egipto sufrió la invasión de numerosos pueblos.

La escritura egipcia más antigua fue la jeroglífica, integrada por signos y figuras que expresaban una frase. Se esculpió sobre piedra. Luego, se desarrolló una escritura más veloz llamada *hierática* y, más tarde, una variante aún más estilizada, la *demótica*. Los escritos hieráticos y demóticos se realizaban sobre papiros, elaborados con fibras de la médula de esta planta. Se escribía con plumas de caña y tintas extraídas de vegetales.

Los orígenes de la civilización egipcia

Antes del año 3000 a. C., el territorio egipcio estaba conformado por aldeas agrupadas en dos zonas. En el sur, en la región ocupada por el valle del Nilo, se hallaba el Alto Egipto; en el norte, en la zona del delta que forma el Nilo antes de desembocar en el Mediterráneo, se ubicaba el Bajo Egipto.

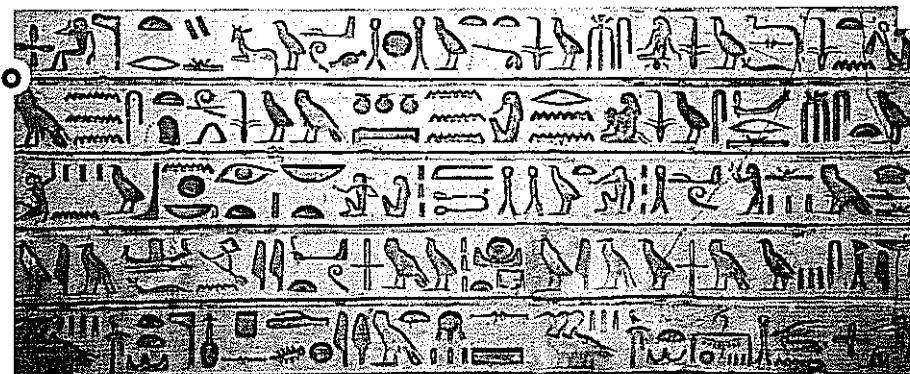
Alrededor del tercer milenio antes de la era cristiana, las aldeas de ambas regiones se enfrentaron entre sí y las del sur impusieron como rey a su líder, Menes, quien unificó el territorio en un solo reino. Aunque históricamente se pone en duda la existencia de Menes, lo cierto es que a partir de esa época existió un único gobierno para todo Egipto.

El Estado unificado

El Estado egipcio estaba organizado políticamente como una monarquía: todo el poder se concentraba en una persona, el faraón. Este era la máxima autoridad política, militar y religiosa. Su cargo era hereditario y su poder, absoluto.

Los egipcios consideraban al faraón como un dios viviente, Horus (el dios Halcón) o Ra (el dios Sol). Por esta razón, la de Egipto era una monarquía teocrática (del griego, *théos*, "dios" y *kratos*, "poder"). Después de su muerte, al faraón se lo identificaba con Osiris, el dios de la muerte.

El faraón gobernaba con la ayuda de varios funcionarios, que eran sus colaboradores y cumplían diversas tareas: el visir, que supervisaba los trabajos hidráulicos, las tareas agrícolas y el comercio; los nomarcas, que gobernaban los nomos o provincias; los sacerdotes, dedicados al culto de los dioses y a las ceremonias funerarias; y los escribas, que escribían y leían los documentos, llevaban el registro de la cantidad de granos cosechados y organizaban las tareas en las obras públicas. Eran funcionarios muy importantes, ya que tenían acceso a los secretos del complejo sistema de escritura.





Unión y dispersión

El antiguo Egipto atravesó extensos períodos de unidad, con gobiernos centralizados poderosos: el Reino Antiguo, el Reino Medio y el Imperio Nuevo. Cada una de esas etapas fue seguida por períodos de descentralización y desorganización estatal, caracterizados por una autoridad central débil y nomos poderosos, conocidos como *períodos intermedios*.

Durante los períodos de centralización política se realizaron importantes construcciones, se impulsó la economía agrícola-ganadera y se expandió el territorio. En los períodos de descentralización, en cambio, disminuyó el poder del faraón, se debilitaron las creencias antiguas y se produjo una desorganización económica y social.

Posteriormente, Egipto formó parte de los imperios Asirio, Persa y Macedonia, hasta que, en el año 30 a. C. fue invadido por las tropas romanas e incorporado al Imperio como una provincia más.

REINO ANTIGUO (3000 a. C.- 2190 a. C.)
PRIMER PERÍODO INTERMEDIO (2190 a. C.- 2052 a. C.)
REINO MEDIO (2052 a. C.- 1778 a. C.)
SEGUNDO PERÍODO INTERMEDIO (1778 a. C.- 1570 a. C.)
IMPERIO NUEVO (1570 a. C.- 715 a. C.)

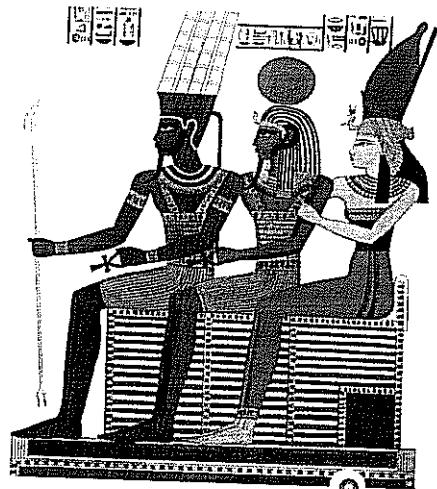
Se construyeron las grandes pirámides de Giseh, en honor a los faraones de la dinastía IV (Keops, Kefrén y Micerino). A partir de la dinastía III, la capital fue la ciudad de Menfis.

En tiempos de los faraones de la dinastía VI, los nomarcas se separaron del poder central y controlaron su región. Como estos se apoderaron de los tributos, el gobierno no tenía granos suficientes para repartir. En épocas de malas cosechas la situación se agravó porque la hambruna se extendió a muchos sectores de la población y aumentó el bandolerismo. Además, por la falta de recursos en la administración real, se paralizaron las grandes obras públicas.

La capital se trasladó a Tebas y se restableció el comercio.

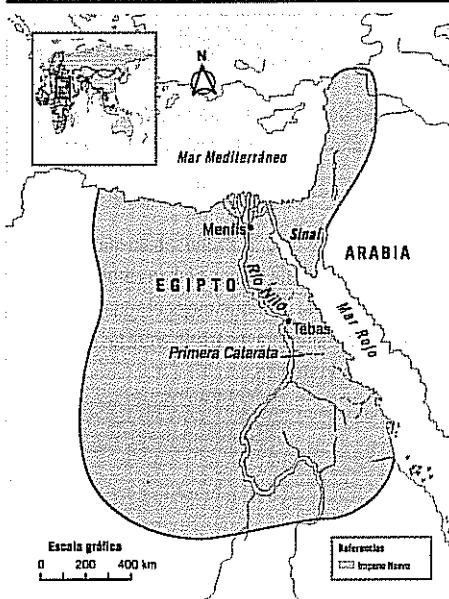
Las tendencias separatistas en los funcionarios locales fueron aumentando y condujeron a la ruptura de la unidad del Estado. Finalmente, pueblos de origen asiático invadieron Egipto y se instalaron en el delta del Nilo. De esta manera, Egipto sufrió la primera dominación extranjera en su territorio.

La dinastía XVIII reorganizó nuevamente el Estado y llevó a cabo conquistas que extendieron las fronteras a territorios lejanos en Asia y África.



Ramsés II, uno de los faraones del Imperio Nuevo, junto al dios Amón Ra y a su esposa Mut.

EL IMPERIO NUEVO



ACTIVIDADES

Interpretación de información

- Expliquen por qué Egipto se ubicaba en una zona favorable para defenderse y protegerse.
- Respondan: ¿Cómo estaba organizado el territorio egipcio antes del 3000 a. C.? ¿Cómo se produjo la unificación en un solo Estado?
- Escriban qué quiere decir que Egipto era una monarquía teocrática.



4. En sus carpetas, completen un cuadro como este:

FUNCIONARIOS	FUNCIÓN
Visir	
Nomarcas	
Sacerdotes	
Escríbas	

La organización económica

Los antiguos egipcios llamaban a su tierra *Kemet*, que significa "tierra negra". El nombre aludía al aspecto de la tierra cuando se depositaba el limo que transportaba el Nilo, cada vez que se producían las cíclicas inundaciones de las tierras adyacentes al río. Cuando las aguas bajaban, el limo depositado le otorgaba a la tierra una gran fertilidad y la hacía especialmente apta para la agricultura. Esta era la principal actividad económica de la región; por eso, se planificaba cuidadosamente, teniendo en cuenta los ciclos de crecidas y bajantes del río y las estaciones del año egipcio. Los cultivos más importantes eran el trigo, la cebada, la vid, el papiro y el lino. Con las fibras del lino los egipcios confeccionaban su vestimenta. La agricultura se complementaba con algunas actividades ganaderas. Criaban vacas, cabras, cerdos y algunas aves de corral, como patos y grullas. También cazaban aves y practicaban la pesca en el Nilo.

Para los campesinos del Antiguo Egipto, una buena cosecha dependía del nivel de la inundación, que no debía ser ni demasiado abundante ni demasiado escasa.

Grupo Sociales
Ceci, Juan, Lola, Tú

No entiendo por qué los egipcios tenían que planificar tanto las tareas agrícolas.

Bueno, por ejemplo, si un año sabían que la crecida del río sería menor, podían ampliar los canales para distribuir mejor el agua, o acumular grano para repartirlo entre los que más carencias tenían.

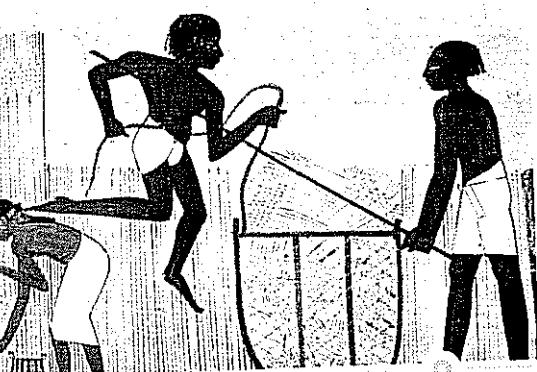
COMPORTAMIENTO DEL RÍO	ACTIVIDAD
INUNDACIÓN	El Nilo aumenta su caudal de agua como consecuencia de las lluvias caídas en Etiopía e inunda las tierras de sus márgenes.
SIEMBRA	Las aguas del río se retiran y las tierras quedan muy fértiles gracias al limo que se ha depositado en ellas.
COSECHA	Las aguas vuelven a su caudal normal.

Comercio y tributo

El comercio de larga distancia era organizado por el gobierno central, que buscaba en el exterior productos de los que carecían en el territorio egipcio, como madera de cedro, cobre y estaño. Al mismo tiempo exportaba cereales, rollos de papiro, oro y artesanías locales.

Los egipcios también practicaban el comercio interior, aunque en menor escala. Lo hacían a través del trueque, es decir, del intercambio de productos que consideraban de valor semejante, como objetos de vidrio, cerámica, madera y metal.

Cada año, el faraón enviaba a sus funcionarios a visitar los campos y realizar un registro de los granos y el ganado existentes para confeccionar un censo. Sobre la base de este registro se establecían los tributos que debía aportar cada campesino al faraón. Los productos de las huertas y del campo eran almacenados en el granero real y también en los nomos, donde el nomarca guardaba parte de los tributos de la provincia.



Campesinos egipcios cosechan trigo.



La organización social



El faraón era considerado una divinidad viviente, la persona más importante de la sociedad egipcia. Los faraones tenían familias numerosas, ya que eran los únicos que podían tener varias esposas legítimas.



Por debajo del faraón se ubicaban los sectores sociales privilegiados: sus familiares y quienes ocupaban los cargos del gobierno: funcionarios del Estado, sacerdotes, escribas, nomarcas y jefes militares. Ninguno de ellos pagaba el tributo.



Los artesanos y los comerciantes conformaban un grupo social intermedio. Cumplían sus tareas en la casa del faraón o en los templos; trabajaban la piedra y la madera, o se dedicaban a la alfarería, la textilería y la metalurgia.

Los campesinos dedicados a los cultivos vivían en aldeas. Trabajaban en parcelas que les daba el Estado y también en las tierras del faraón, de los funcionarios y de los templos. Pagaban tributos en especie y en trabajo, participando en la construcción de las grandes obras públicas. En la base de la escala social se encontraba también un grupo minoritario: los esclavos, extranjeros tomados como prisioneros de guerra u obtenidos mediante la compra.

La religión egipcia

Antes de la primera unificación, cada región del antiguo Egipto adoraba a sus propios dioses. Cuando se organizó el Reino Antiguo, el gobierno estableció un culto oficial y algunos dioses fueron venerados en todo el territorio. Se trataba de una religión politeísta, es decir que rendía culto a varias divinidades. Entre sus dioses principales se destacaba Ra, el dios sol, creador del mundo. También Osiris, dios de los muertos, de la fertilidad y de la resurrección, y Thot, dios de la sabiduría y protector de los escribas. Durante el Imperio Nuevo, el faraón Amenofis IV intentó imponer el culto a un único dios, Atón. Cambió su nombre por el de Akhenatón ("el servidor de Atón") y trasladó la capital, Tebas, a una ciudad construida especialmente para el dios, El Amarna. Pero el nuevo culto no sobrevivió a su fundador. Su sucesor, Tutankamón, restableció el culto tradicional politeísta.

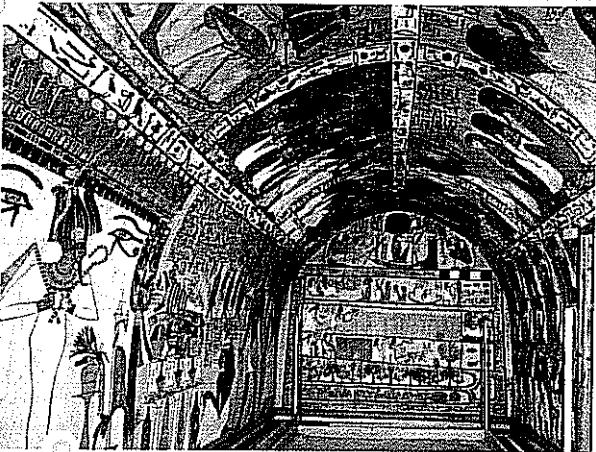
El culto a los muertos

Una de las características más importantes de la religión egipcia fue la creencia en la vida más allá de la muerte. Esta vida era concebida como una réplica de la terrenal, pero sin sufrimiento. Por eso, llevaban a la tumba del difunto todos los bienes que necesitaría para alimentarse, descansar o divertirse. Para la vida eterna era primordial la conservación del cuerpo, por lo que desarrollaron la técnica de la momificación. Luego de extraer las vísceras, el cuerpo era deshidratado, lavado y envuelto con vendas de lino. Finalmente, la momia era colocada en una tumba junto con una serie de objetos, que le servirían al difunto cuando llegara al "más allá", después de pasar por el juicio de los dioses.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Escriban un argumento que justifique la siguiente afirmación: El río Nilo fue un factor clave en la economía del antiguo Egipto.
2. Respondan las siguientes preguntas:
- ¿Cómo se establecían los tributos que debían pagar los campesinos?
 - ¿Qué productos intercambiaban los egipcios en el comercio de larga distancia?
 - ¿Cómo concebían la vida más allá de la muerte? ¿Cómo preparaban a los muertos para la vida eterna?



Los hipogeos eran profundas galerías excavadas en el corazón de las montañas y estaban bellamente decoradas con pinturas que reproducían el camino del Ka para ganar la vida eterna.

Las casas para la vida eterna

La búsqueda de la vida eterna, de asegurar la continuidad de la vida en el más allá, fue una preocupación fundamental entre los egipcios. Es por esta razón que casi todas sus creaciones artísticas fueron realizadas con fines religiosos. Mediante el arte, los egipcios intentaban "derrotar a la muerte", creando las condiciones para que el difunto pudiera continuar su vida en el más allá. La construcción de grandes estatuas aseguraba al difunto la posibilidad de "reencarnarse" en ellas. También elaboraban estatuillas de los sirvientes que lo atenderían. Las representaciones pintadas o esculpidas sobre las paredes de las tumbas o en paneles de madera recreaban las condiciones de vida del difunto, para que, así, él pudiera "seguir viviendo". Su subsistencia estaba asegurada por la presencia de provisiones y las representaciones de ofrendas.

Las primeras tumbas construidas por los antiguos egipcios, las mastabas, eran construcciones rectangulares simples, de poca altura. Posteriormente, comenzaron a realizarse construcciones escalonadas más complejas, las pirámides. Finalmente, durante el Imperio Nuevo, se construyeron tumbas subterráneas, los hipogeos.

Una vez lista la morada de la eternidad, el sarcófago era transportado a ella, acompañado por un séquito que llevaba los diferentes objetos que acompañarían al difunto. Además de los sarcófagos, los cánopes y las estatuillas funerarias, en muchas tumbas se han encontrado diversos objetos de uso común durante la vida, fabricados especialmente para depositar en la tumba, pero también joyas, telas y cofres que ya en vida habían pertenecido al muerto y habían sido usados por él.

Muchas pirámides fueron saqueadas pocos años después de haber sido construidas. Sin embargo, los hallazgos realizados en algunas de ellas, como la de Tutankamón, muestran que las tumbas de nobles, príncipes y reyes contenían tesoros incalculables.

Para ver > temas relacionados



Numerosos investigadores todavía hoy continúan explorando el territorio egipcio en búsqueda de nuevos hallazgos. Vean el documental *Tumbas perdidas: Egipto antiguo*.
<https:// goo.gl/PidDW1>

ACTIVIDADES

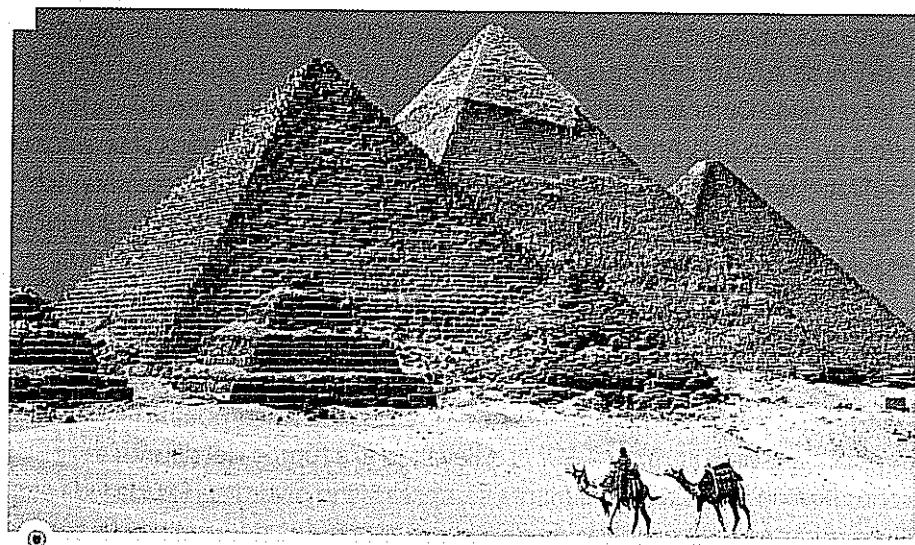
Interpretación de información

 **1.** Justifiquen el siguiente enunciado:

Gran parte del arte egipcio fue realizado con fines religiosos.

2. Expliquen qué función desempeñaban las pinturas y las esculturas realizadas en las tumbas.

 **3.** Hagan una investigación en internet sobre las pirámides egipcias. Eligen alguna de las más importantes y escriban un informe que incluya aspectos, como su localización, quién la hizo construir, en qué época y qué se encontró en ella.



Las pirámides egipcias mejor conservadas son las de Gizeh, construidas en las cercanías de la actual ciudad de El Cairo y dedicadas a los faraones del Reino Antiguo, Micerino, Kefrén y Keops. La más importante, por sus dimensiones, su orientación de acuerdo con los puntos cardinales y la técnica utilizada para su construcción, es la de Keops.



Hasta el pasado más lejano deja huellas

Ruinas, vasijas, documentos y tesoros enterrados. Las fuentes que usan los historiadores son muchísimas. ¿Cómo las interpretan?

¿Cómo te interesaste por la historia de América?

Cuando era estudiante en la facultad me impactó mucho la materia Historia de América I, que estudia los tiempos anteriores a la llegada de los españoles. La materia comenzaba con la lectura de unos artículos periodísticos que hablaban de la situación actual de los pueblos indígenas en México y Bolivia. Lo que más me llamaba la atención eran los movimientos y las protestas políticas que se llevan a cabo en la actualidad pero, sobre todo, que a pesar de los siglos transcurridos desde la conquista española reivindicaban un pasado y una identidad indígena.

¿De qué manera los historiadores estudian este período?

Los historiadores trabajamos con fuentes, es decir, con todas las huellas que dejaron las sociedades que vivieron en el pasado. Existe una gran cantidad de fuentes para conocer la historia de América antes de la conquista. Las más conocidas son las narraciones escritas por los españoles durante la época colonial, que nosotros llamamos *crónicas*. Estas fuentes nos revelan datos importantes sobre las formas de organización indígenas antes de que llegaran los españoles.

Pero también están las fuentes propiamente indígenas, como los códices, en México, y los quipus, en Perú y Bolivia. Los códices eran "libros" confeccionados con un papel vegetal conocido como *amate*, en los que se hacían dibujos que representaban

diferentes palabras. Los quipus consistían en cuerdas anudadas que registraban información contable y administrativa, aunque varios especialistas piensan que también contaban historias. Estas fuentes fueron ignoradas por los investigadores durante décadas, debido a la creencia de que los sistemas de notación indígenas no constituyan una "verdadera escritura".

No podemos dejar de mencionar los restos materiales analizados por los arqueólogos y la información recogida a partir de los contactos mantenidos con diferentes comunidades indígenas contemporáneas. Esta diversidad y multiplicidad de fuentes exige realizar un trabajo multidisciplinario que integre las metodologías procedentes de la Historia pero también de la Antropología, la Arqueología y la Lingüística, entre otras disciplinas.

¿Qué sensación tuviste al conocer Machu Picchu por primera vez?

¡Fue una experiencia fascinante! En primer lugar, por el paisaje tan imponente. Pero también por la obra monumental que Pachacuti, el noveno Inca, mandó a construir como lugar de residencia. Caminar por sus calles, visitar el templo del Sol, recorrer la plaza principal o *aukaypata*, observar las extensas terrazas de cultivos y los grandes almacenes o *colcas* fue como transportarse en el tiempo. Igual tengo que confesar que no hice el famoso "camino del Inca". ¡Se trataba de una travesía de tres o cuatro días de caminata bajo la lluvia! ¡Ni loca!



PERFIL

Fernanda Molina



Es doctora en Historia, por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como investigadora asistente del Conicet, Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani. Además, es profesora de Historia de América I, en la carrera de Historia (Facultad de Filosofía y Letras, UBA).

Para ver > temas relacionados



El documental *Los Incas. Grandes civilizaciones* ofrece un ejemplo de cómo las huellas de los pueblos del pasado permiten reconstruir su historia.

<https:// goo.gl/qatyDH>

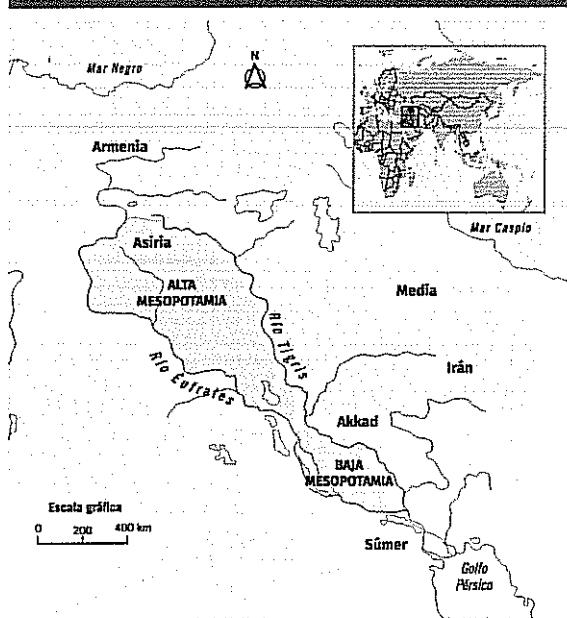


DEJÁ TU OPINIÓN

- ¿Qué quiere decir que los pueblos originarios de la actualidad reivindican una "identidad indígena"?
- ¿Qué formas de escritura existían en el pasado según la especialista?
- ¿Te animás a inventar un códice? Hacé un dibujo para cada palabra y escribí una oración.



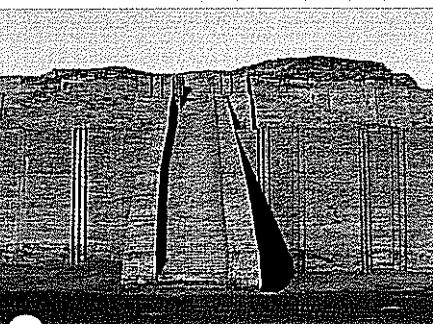
MESOPOTAMIA ASIÁTICA



Para ver > temas relacionados



La reconstrucción de la magnífica ciudad de Ur permitió conocer algunos de los aspectos más importantes de la civilización sumeria. Vean el video *La ciudad sumeria de Ury su zigurat*.
<https:// goo.gl/XT45fC>



El templo, centro del gobierno y del culto sumerio, no solo cumplía funciones religiosas. En él, los artesanos realizaban sus labores, los escribas aprendían su oficio y los comerciantes realizaban sus transacciones.



Ciudades-Estado e imperios en la Mesopotamia asiática

En la Mesopotamia asiática, situada en el extremo oriental de la Media Luna de las Tierras Fértilles, surgieron diversas sociedades urbanas. Hacia el año 3000 a. C. conformaron pequeños Estados independientes o ciudades-Estado. Posteriormente, surgieron los primeros imperios.

La Mesopotamia (del griego, "territorio entre ríos") es la región ubicada entre los ríos Éufrates y Tigris. Era una zona de fácil acceso desde África, Asia o Europa, y atractiva debido a las excelentes condiciones productivas de su suelo.

En la Mesopotamia pueden distinguirse dos zonas geográficas:

- **Baja Mesopotamia**, al sur: Es una llanura con tierras fértilles, gracias a las inundaciones fluviales. Allí se asentaron los sumerios, y la región tomó entonces el nombre de Súmer. Posteriormente, llegaron pueblos de origen semita, como los acadios y los amorreos.
- **Alta Mesopotamia**, al norte: Es una zona de montañas, con un clima muy riguroso y escasa vegetación, donde se establecieron los asirios, un pueblo de origen semita.

Las ciudades-Estado de Súmer

Alrededor del año 3000 a. C., los sumerios se asentaron en el sur de la Baja Mesopotamia, una zona muy fértil que, sin embargo, sufría constantes e irregulares inundaciones. Los sumerios construyeron la primera red de canales y acequias para controlarlas y ampliar la superficie de suelo fértil, apto para cultivar.

Los sumerios conformaron pequeñas ciudades-Estado, con su propio gobierno y sus propias leyes. Las ciudades-Estado sumerias eran políticamente autónomas, pero conservaban una gran afinidad cultural entre sí, ya que compartían la lengua, las creencias, las costumbres y la escritura. Eran gobernadas por un sumo sacerdote o *patesi* del templo, que representaba al dios en la tierra y ostentaba un poder incuestionable. Oficiaba las ceremonias del culto y se ocupaba de distribuir tierras, construir obras hidráulicas y cobrar el tributo.

Los primeros Estados semíticos

Las ciudades-Estado sumerias se debilitaron, como consecuencia de los incesantes conflictos militares entre ellas por el control del territorio y de las tierras con agua. Los pueblos semitas aprovecharon esta situación e instalaron una nueva forma de gobierno: el imperio. Esto significaba que un único gobierno controlaba un territorio muy extenso desde una ciudad capital y ejercía el poder sobre comunidades urbanas y campesinas. Se trataba de monarquías absolutas, en las cuales el poder se centraba en el rey, quien decidía sobre todas las cuestiones del Estado y dirigía las ceremonias religiosas. Su poder era vitalicio y hereditario; al morir lo sucedía uno de sus hijos. Estas monarquías tenían un carácter teocrático, ya que consideraban que el rey era un representante de las divinidades.



El Imperio Acadio

Los acadios, grupos nómadas de origen semita, se asentaron en la zona central de la Baja Mesopotamia, en el segundo milenio a. C. Un funcionario de origen acadio logró destronar al rey y ocupó su lugar con el nombre de Sargón I. Este rey conquistó las ciudades-Estado sumerias y terminó con su autonomía. Así, organizó el primer gran Estado unificado de la Mesopotamia (2350 a. C.-2200 a. C.), estableció la capital del imperio en la ciudad de Akkad, y su poder fue reconocido por casi todas las ciudades mesopotámicas.

Mediante una serie de campañas militares, el Imperio Acadio extendió su dominio hasta Siria, en la costa del Mediterráneo, y controló las rutas comerciales, marítimas y terrestres, que llegaban a la región. Esta política expansionista también se vio reflejada en la difusión de la lengua acadia, que se expandió por la Mesopotamia, reemplazando a la sumeria. Sin embargo, se mantuvo la escritura cuneiforme creada por los sumerios y muchas de sus costumbres y creencias.

El Imperio Acadio permaneció alrededor de 150 años, hasta que no pudo detener las invasiones de los guteos o guti, un pueblo proveniente de los montes Zagros, que dominaron la región por más de un siglo.

El Primer Imperio Babilónico

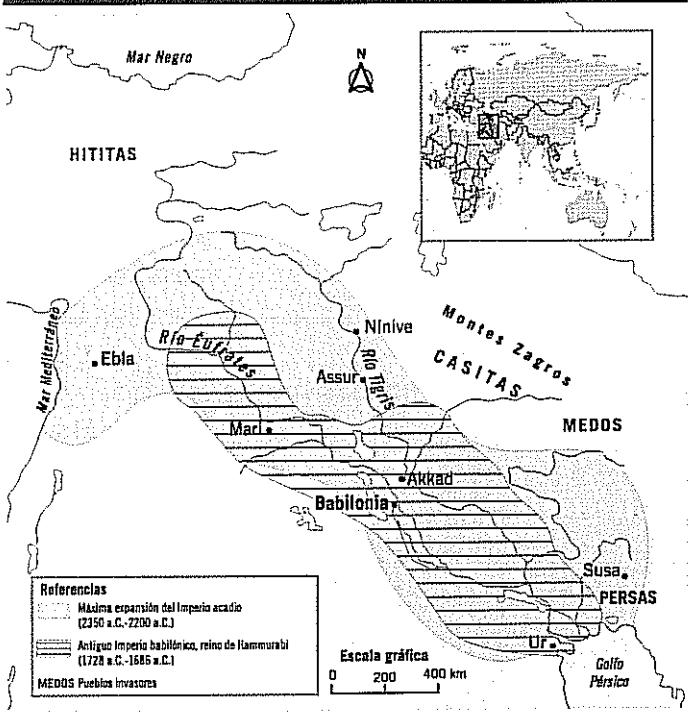
Cerca del año 2000 a. C., los amorreos, un pueblo nómada de origen semita proveniente de Siria, se establecieron en el norte de la Baja Mesopotamia y lograron el dominio político y militar de la región. Su rey más importante, Hammurabi (1728 a. C.-1686 a. C.), organizó un gran Estado centralizado con capital en la ciudad de Babilonia y constituyó el Primer Imperio Babilónico. Durante su reinado, la Mesopotamia se convirtió en un Estado unificado bajo la autoridad de un rey. Marduk, un dios babilónico, fue impuesto como la divinidad más importante. Aunque los amorreos tenían su propia lengua, adoptaron la de los acadios y la consagraron como lengua oficial para la Mesopotamia. El poder babilónico perduró hasta la invasión de diversos pueblos de origen indoeuropeo, como los hititas y los casitas.

Menú de recursos
Páginas 33 y 34



La estela celebra la victoria de Naram-Sin, tercer rey de los acadios, sobre un pueblo de los montes Zagros. El rey aparece aplastando a sus enemigos, mientras otros personajes, a la derecha, le suplican benevolencia.

IMPERIO ACADIO Y PRIMER IMPERIO BABILONICO



ACTIVIDADES

Hechos y procesos históricos

1. Las siguientes afirmaciones son incorrectas. Expliquen por qué:
 - a. Alrededor del año 3000 a. C., la Mesopotamia estaba ocupada por grandes imperios centralizados.
 - b. Súmer se organizó políticamente como un imperio centralizado bajo la autoridad de un rey.
2. Respondan: ¿Qué elementos sumerios conservaron los acadios? ¿Cuál reemplazaron?
3. Escriban un breve texto que explique la transición del Imperio Acadio al Primer Imperio Babilónico.

c. En Súmer, el sumo sacerdote desempeñaba funciones exclusivamente religiosas.

2. Respondan: ¿Qué elementos sumerios conservaron los acadios? ¿Cuál reemplazaron?

3. Escriban un breve texto que explique la transición del Imperio Acadio al Primer Imperio Babilónico.

Economía, sociedad y creencias en la Mesopotamia

Durante la Antigüedad, las sociedades establecidas en la Mesopotamia asiática desarrollaron, al igual que los egipcios, importantes innovaciones económico-sociales, y legaron bellas manifestaciones artísticas y los primeros testimonios escritos de la humanidad.

La agricultura, base de la economía

El eje central de la economía de la Mesopotamia fue la agricultura. Los sumerios, como vieron, construyeron un admirable sistema de canales, que permitió aumentar las superficies aptas para cultivar y contribuyó al desarrollo agrícola de la región. Los pueblos que dominaron la Mesopotamia posteriormente se ocuparon de mantener y renovar ese sistema de irrigación. Los cultivos más importantes eran los cereales, como el trigo y la cebada. También se criaban ovejas y cabras.

El gobierno y sus escribas llevaban a cabo el control del volumen de las cosechas para exigir el tributo a los campesinos. Estos, además de entregar parte de lo que cultivaban, debían contribuir con su trabajo en la construcción de canales, diques y edificios públicos. La mayor parte de las cosechas se almacenaba en el palacio o en el templo. Por su parte, los artesanos pagaban tributo con los productos que alaboraban o con labores especiales para el templo o el palacio, y los comerciantes, con mercaderías.

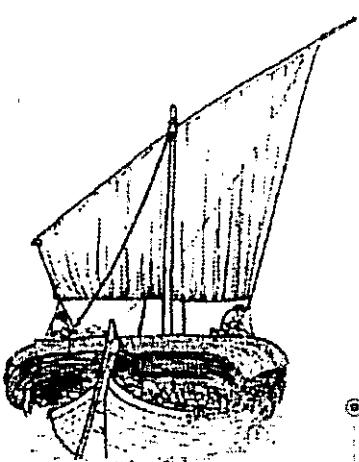
La Mesopotamia era una zona que carecía de madera, piedra y metales. Para obtenerlos se organizaban importantes expediciones comerciales a Fenicia, Egipto y Anatolia, y a zonas más alejadas del Oriente navegando a través del golfo Pérsico. Las ciudades mantenían entre sí activos vínculos comerciales que realizaban mediante el trueque, ya que no conocían la moneda.

La organización social

El sumo sacerdote o *patesi* de las primeras ciudades sumerias y, posteriormente, el rey eran los personajes más importantes de la sociedad mesopotámica. La familia y los funcionarios del rey, los sacerdotes y los grandes jefes militares conformaban el grupo social que gozaba de los mayores privilegios. Contaban con grandes extensiones de tierra y rebaños, y no pagaban tributo.

El sector social intermedio estaba integrado por los artesanos y los comerciantes. Los artesanos trabajaban al servicio del rey o del templo y, también, en forma particular. Muchos artesanos vivían en las ciudades. Los comerciantes tenían una posición más acomodada y se encargaban del comercio a larga distancia.

Los campesinos formaban el grupo social más numeroso. Vivían en aldeas cercanas a las murallas de las ciudades. Se dedicaban a las tareas agrícolas y ganaderas, y a algunas labores artesanales sencillas. En la Mesopotamia, a diferencia de lo que ocurría en Egipto, el número de esclavos era muy alto.

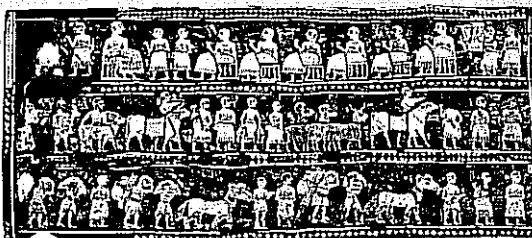
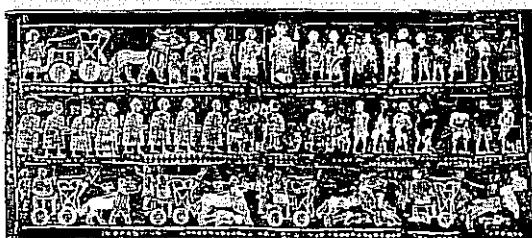


Barca utilizada por comerciantes mesopotámicos para transportar sus productos por el golfo Pérsico.

Grupo Sociales
Ceci, Juan, Lola, Tú

Entonces, en la Mesopotamia la presencia de grandes ríos fue fundamental para el desarrollo de todas esas civilizaciones.

Como pasó con el Nilo en Egipto. Por eso, los historiadores las llaman "civilizaciones fluviales".



El panel de la paz del estandarte de Ur muestra una procesión de ofrendas en la que animales y productos agrícolas, cargados por sirvientes, son llevados a un banquete.

El Código de Hammurabi

Entre las obras más importantes del rey Hammurabi se destaca la unificación de todas las normas vigentes entonces en la Mesopotamia en un único código que hoy lleva su nombre. El Código de Hammurabi es la más antigua codificación escrita de las leyes y contiene una gran variedad de normas que reúnen antiguas costumbres de la comunidad. El código regulaba las relaciones familiares y las cuestiones económicas, y establecía durísimos castigos ante la perpetración de delitos. Uno de los principios en el que se basaba este código era la denominada Ley del Talión ("Ojo por ojo, diente por diente"), por la cual quien cometía un delito era castigado con una pena semejante al daño que había provocado.

Las creencias religiosas

Los habitantes de la Mesopotamia eran politeístas. Sus dioses eran seres inmortales relacionados con la naturaleza, representados con características humanas. Sus creencias reflejaban el respeto por los procesos ligados a la agricultura. Por ejemplo, las ideas sobre el renacer agrícola anual se manifestaban en forma de "nupcias sagradas" entre Inanna (diosa madre de la tierra, de la fecundidad y del amor) y Dumuzi (el pastor divino, protector de los rebaños y dios de la vegetación). Su matrimonio aseguraba la fertilidad. Anualmente, en el antiguo Súmer, cuando se iniciaba la primavera se llevaban a cabo ceremonias que recordaban las bodas divinas encabezadas por el sumo sacerdote, quien representaba a Dumuzi, y por la sacerdotisa principal, quien asumía el rol de Inanna. Más tarde, Ishtar y Tammuz representaron la pareja sagrada para los pueblos semitas de la Mesopotamia.

Si bien cada ciudad tenía un dios protector, existían divinidades comunes. Además de Inanna y Dumuzi, eran muy importantes Enlil, señor del viento y la tempestad, originario de Nippur; Sin, dios de la luna, originario de Ur; y Marduk, dios creador y bienhechor, originario de Babilonia.

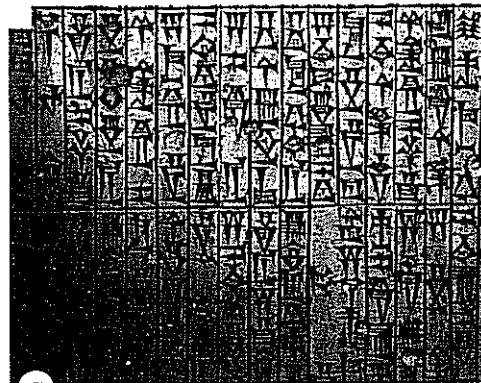
Las ceremonias rituales consistían en procesiones y fiestas de las que participaban numerosas personas y bandas musicales que interpretaban los himnos religiosos y algunas danzas.

La adivinación: el anhelo por predecir el futuro

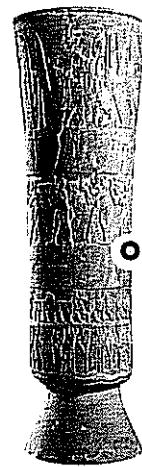
La preocupación por predecir el futuro era una costumbre extendida en la Mesopotamia. La adivinación consistía en la consulta a los dioses realizada por los sacerdotes a través del examen de las vísceras de un animal sacrificado, la observación de las nubes o el movimiento de los astros. Sus respuestas se consideraban pronunciadas por las divinidades.

Los pueblos mesopotámicos también le daban mucha importancia al conocimiento de la astronomía. Así, estudiaron el movimiento y el brillo de los astros, porque pensaban que estaban ligados al destino humano. Se los considera los inventores del horóscopo, es decir, la adivinación del porvenir de las personas, de acuerdo con la fecha de nacimiento y la posición de las estrellas en el cielo y de los signos del Zodíaco.

También crearon un calendario lunar, que les permitió programar las ceremonias sagradas, prevenir las crecidas de los ríos y organizar las actividades agrícolas.



Detalle del Código de Hammurabi, escrito en caracteres cuneiformes. "Si un hombre libre deja tuerto a otro hombre libre, lo dejaran tuerto". Artículo del Código de Hammurabi que aplica el principio del "Ojo por ojo, diente por diente".



Jarrón procedente de Uruk (3000 a. C.). El relieve muestra una escena de ofrendas a la diosa Inanna.

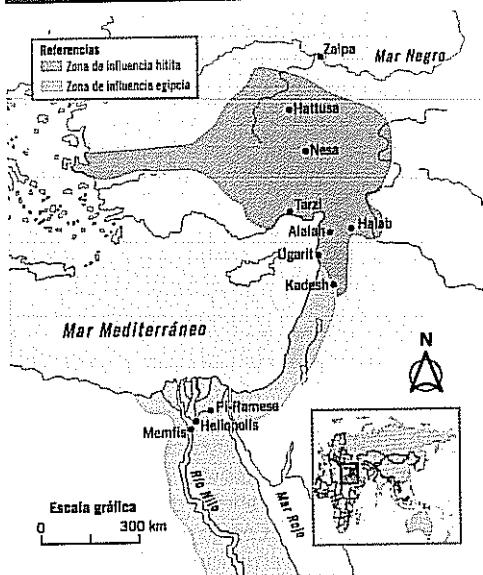
ACTIVIDADES

Actores sociales

1. Relacionen cada par de conceptos en una oración:
campesinos • tributo
comerciantes • tributo
2. En las sociedades mesopotámicas era posible distinguir tres grandes grupos sociales. Indiquen cuáles eran y las principales características de cada uno.



EL IMPERIO HITITA



El Imperio Hitita en Anatolia

Cuando comenzaba el segundo milenio antes de Cristo, se produjo en el Cercano Oriente la primera gran invasión de pueblos indoeuropeos. Como parte de esa oleada llegaron, entre otros, los hititas, que se establecieron en Anatolia y con el transcurso del tiempo lograron organizar un poderoso imperio.

Un imperio de origen indoeuropeo

Los hititas llegaron a la región de Anatolia alrededor del año 2000 a. C. Una vez allí, se mezclaron con las poblaciones locales y luego establecieron su dominio sobre ellas. Desde las regiones que ocuparon inicialmente se expandieron y organizaron un gran imperio, que sobrevivió alrededor de cinco siglos.

La capital del Imperio Hitita, Hattusa, estaba ubicada en la región central de Anatolia, cerca de la actual ciudad turca de Bogazköy. El imperio estaba gobernado por una monarquía hereditaria. El rey era representante de los dioses, pero a diferencia de lo que ocurría con los faraones egipcios, nunca dejaba de ser hombre. El monarca, además, era el jefe de los ejércitos y a menudo participaba en campañas militares, en regiones muy lejanas.

Guerreros y diplomáticos

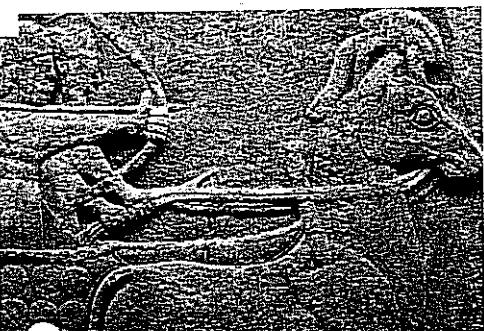
La expansión territorial de los hititas desde su llegada al Asia Menor se prolongó por muchos años. El éxito que alcanzaron obedeció a una combinación de conquistas militares y acciones diplomáticas.

Los hititas contaban con una importante organización militar, que utilizaba elementos propios de los pueblos indoeuropeos: carros de guerra y caballos para el combate. Los carros se convirtieron en instrumentos muy eficaces debido a la gran movilidad que les daban a los guerreros durante las batallas. Estos elementos les otorgaban a los hititas una gran superioridad militar, ya que eran desconocidos por los pueblos sedentarios de la región. A esos recursos les sumaron, además, algunas habilidades estratégicas, como los ataques sorpresivos.

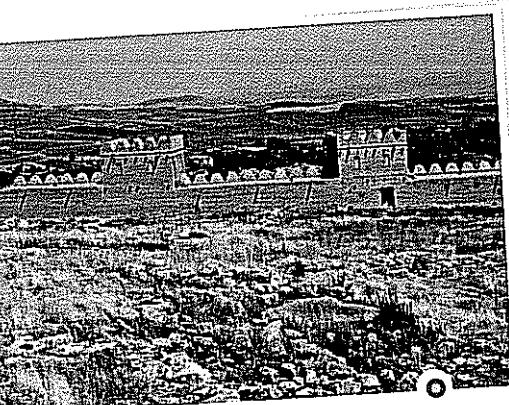
Cerca del año 1650 a. C., saquearon la ciudad de Babilonia y, junto con los casitas, provocaron la caída del Primer Imperio Babilónico. Luego se retiraron, se instalaron en Anatolia y se expandieron por el sur hacia Siria. Este era un territorio estratégico, pues contaba con bosques, donde abundaba la madera que necesitaban para las construcciones. Además, sus costas permitían el acceso a la navegación por el mar Mediterráneo.

En Kadesh, los ejércitos hititas se enfrentaron con las fuerzas militares del Imperio Nuevo de los egipcios, que controlaban parte de la región. Finalmente, hititas y egipcios firmaron un tratado de paz por el cual se convirtieron en Estados aliados frente a la amenaza de nuevas incursiones de pueblos indoeuropeos.

El Imperio Hitita alcanzó su mayor esplendor entre los años 1350 a. C. y 1200 a. C. Luego de la segunda invasión de los pueblos indoeuropeos, no logró sobrevivir. Los frigios y los lidiós se asentaron en sus territorios del Asia Menor.



Bajorrelieve que muestra a dos soldados hititas en un carro de guerra.



Reconstrucción de una fortaleza hitita, en los alrededores de las ruinas de la antigua capital, Hattussa.

Las actividades económicas y las relaciones sociales

La base de la economía hitita era la agricultura, que consistía básicamente en el cultivo de trigo y cebada. También criaban vacas, cerdos, cabras, ovejas y caballos. Cuando los hititas llegaron a Anatolia pusieron especial atención a la explotación de los yacimientos minerales de la zona, especialmente, los de cobre, localizados en las montañas del norte. En la actualidad se cree que fueron los hititas quienes utilizaron el hierro por primera vez, aunque solo para la fabricación de objetos de lujo.

Los hititas establecieron una división social fundamental entre los hombres libres y los esclavos. Los jefes guerreros y sus familias integraban el grupo más importante. Recibían tierras cultivables y bosques, a cambio de lo cual estaban obligados frente al rey a brindarle ayuda militar, pagarle tributo y entregarle a los fugitivos. Los comerciantes y los artesanos formaban un grupo intermedio, y la mayoría de los esclavos eran cautivos de guerra.

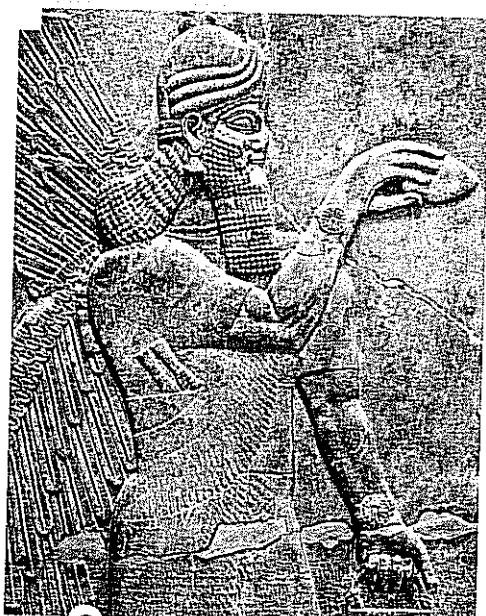
Aspectos culturales y religión

Los hititas fueron adoptando gradualmente diversos aspectos culturales de los pueblos que habitaban las regiones dominadas. Utilizaron el acadio, una especie de lengua internacional de la época, y la escritura cuneiforme para escribir la mayoría de sus documentos.

Además, implementaron una política de tolerancia religiosa y respetaron las creencias de los pueblos conquistados. Solían tolerar el culto de los dioses locales y sumarlos a sus propias divinidades, tal vez como forma de evitar la ira de sus propios dioses o para atenuar la resistencia de los pueblos sometidos.

En cuanto a sus manifestaciones artísticas, los hititas se destacaron especialmente por el trabajo de la piedra. Se han conservado numerosos bajorrelieves, con rasgos similares a los mesopotámicos, y grandes esculturas que muestran una importante influencia egipcia.

Menú de recursos
Páginas 33 y 34



Bajorrelieve hitita.



Esta tablilla de arcilla descubierta a principios del siglo XIX contiene el tratado de paz de Kadesh, firmado por el faraón Ramsés II y el rey hitita Hattusili III, en el 1278 a.C. Fue escrita con caracteres cuneiformes acadios.

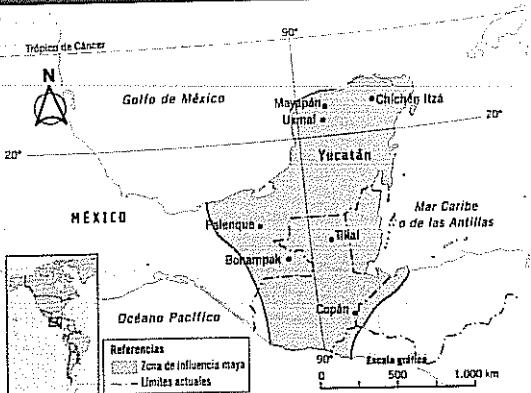
ACTIVIDADES

Hechos y procesos históricos

1. Respondan las siguientes preguntas:
 - a. ¿A qué grupo de pueblos pertenecían los hititas?
 - b. ¿Qué tipo de gobierno tenía el Imperio Hitita?
 - c. Cuando guerreaban, los hititas contaban con dos elementos que les otorgaban una importante superioridad sobre sus adversarios. ¿Cuáles eran y qué ventaja les otorgaban?

2. Busquen en internet información sobre la escritura cuneiforme. ¿Qué pueblo de la Mesopotamia la desarrolló? ¿En qué superficies se escribía? ¿A qué debe su nombre?

LAS TIERRAS MAYAS Y SUS CIUDADES



Códice maya.

Los mayas dejaron innumerables textos grabados o pintados en estelas, templos y monumentos. Pero los textos más característicos son los que realizaron en códices. Estos eran una especie de libro en forma de acordeón en los que se trataban diferentes aspectos de la historia y la cultura mayas.

Las grandes culturas urbanas americanas

En las regiones de Mesoamérica y los Andes centrales se desarrollaron las tres principales culturas urbanas de América. Los mayas, los mexicas o aztecas y los incas fueron pueblos con sociedades complejas, economías diversificadas y formas particulares de relacionarse con el mundo natural y sobrenatural.

Los mayas en Mesoamérica

En la historia de los pueblos mayas se distinguen tres períodos. El primero es el período preclásico o agrícola (2000 a. C.-320 d. C.), caracterizado por la aparición de las primeras formas de agricultura y el sedentarismo. Las otras dos etapas son el período clásico (320-987) y el período posclásico (1000-1687).

Durante el período clásico, los pueblos mayas ocuparon la región del Petén, y las ciudades más importantes fueron Tikal, Palenque, Bonampak y Copán. En el período posclásico se localizaron en las tierras bajas del norte, donde florecieron las ciudades de Mazapán, Chichén Itzá y Uxmal. Esta civilización alcanzó un importante desarrollo artístico y arquitectónico entre los años 300 y 1400.

Las ciudades-Estado mayas

La organización política maya se basaba en una serie de ciudades-Estado independientes, pero relacionadas entre sí por lazos comerciales, religiosos, culturales y defensivos. Cada ciudad-Estado tenía su propio gobernante, llamado *halach huinic*, encargado de dirigir el culto religioso, legislar y organizar la defensa militar.

En las ciudades vivía el grupo social más poderoso: los nobles, que cumplían funciones militares, de gobierno y religiosas. Los sacerdotes, además de organizar las complejas ceremonias, eran quienes sabían leer y escribir los jeroglíficos característicos de la escritura maya. Aunque no eran nobles, los comerciantes y algunos artesanos especializados que elaboraban productos de lujo también vivían en las ciudades. Los campesinos y la mayoría de los artesanos vivían fuera de la ciudad. Cultivaban sus parcelas y también trabajaban las tierras de los nobles, realizaban trabajos de construcción y prestaban servicio militar.

Conocimientos y creencias

Los mayas desarrollaron un sistema de numeración vigesimal (es decir, basado en veinte dígitos, a diferencia del sistema decimal, que usa diez) que combinaba tres signos y tenía la particularidad de contar con la noción del cero. Aplicaron los conocimientos matemáticos a las observaciones astronómicas, que se vinculaban con la astrología. Así, crearon dos calendarios de gran precisión: el ritual y el solar.

La religión ocupaba un lugar central entre los mayas. Los sacerdotes, considerados intermediarios entre los dioses y los hombres, tenían a su cargo las frecuentes ceremonias públicas en las que se realizaban ofrendas a las diferentes divinidades. En general, las ofrendas consistían en alimentos, bebidas, joyas y animales; pero en ciertas ocasiones también se hacían sacrificios humanos.

La economía agrícola de los mayas

La base de la economía de los pueblos mayas era la agricultura. Como vivían en una región de características selváticas, muy calurosa y húmeda, los mayas utilizaban una técnica de preparación del suelo conocida con el nombre de *sistema de roza*. Consistía en cortar los árboles y la maleza utilizando hachas, quemar los restos para limpiar el terreno y abonarlo con las mismas cenizas obtenidas de la quema. Esta forma de agricultura desgastaba rápidamente los suelos, de manera que al cabo de dos o tres años perdían gran parte de su fertilidad y el rendimiento disminuía al mínimo. Cuando ello ocurría, los agricultores dejaban la tierra en barbecho y abandonaban la zona en búsqueda de otras donde realizar una nueva roza. En algunas regiones, los mayas también construyeron complejos sistemas de riego artificial.

Los principales cultivos eran maíz, calabazas, frijoles, tomate, mandioca, batata y cacao. Para sembrar, con un palo cavador realizaban hoyos en el suelo, en los que depositaban tres o cuatro semillas de maíz junto con semillas de calabaza o frijol, plantas trepadoras que se enredaban en las cañas del maíz y crecían junto con ellas. De esta manera aprovechaban al máximo el suelo cultivado. También cultivaban henequén y algodón para obtener fibras vegetales que utilizaban en la confección de vestimentas.

Además de cultivar, los mayas también recolectaban diversos productos que les ofrecía la selva, y cazaban y pescaban.

El comercio

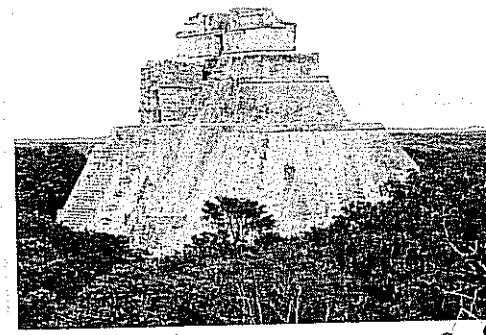
El comercio era una actividad clave entre los mayas. Los mercaderes recorrían grandes distancias, a veces a través de calzadas terrestres o de canales y ríos que navegaban en canoas. El intercambio de productos se hacía por medio del trueque. Entre los máspreciados se hallaba la obsidiana, vidrio volcánico procedente de las tierras altas, muy filoso, utilizado en adornos y cuchillos. Este raro producto era considerado un artículo de lujo y otorgaba prestigio a quien lo poseía. De las tierras altas también llegaban conchas marinas del Pacífico, plumas de quetzal, tinte púrpura de los moluscos y bienes realizados con maguey y jade. De las tierras bajas se comercializaban cal, sal, cerámica, conchas del Caribe y del Golfo, pieles, plumas, tejidos de algodón, tabaco, cacao y vainilla, entre otros productos.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Las siguientes afirmaciones son incorrectas. En cada caso, escriban por qué:
 - a. Las ciudades-Estado mayas lograron unificarse en un imperio centralizado.
 - b. Los mayas alcanzaron el mayor grado de desarrollo artístico en el período preclásico.
 - c. Los mayas desarrollaron un sistema de numeración similar al que usamos nosotros.

2. Señalen por qué los sacerdotes eran personajes muy importantes en la sociedad maya.
3. Expliquen en qué consistía el sistema de roza. ¿Por qué los agricultores mayas periódicamente debían buscar nuevos territorios donde cultivar?
4. Además de cultivar, ¿de qué otros modos los mayas obtenían los recursos que necesitaban para vivir?
5. Reflexionen: ¿Por qué les parece que el comercio puede ser una actividad clave para un pueblo?



Templo en la ciudad maya de Uxmal. Cuando los españoles llegaron a América, los restos de muchas ciudades mayas se hallaban cubiertos por la selva. Por eso, en numerosas ocasiones los conquistadores pasaron muy cerca de ellas sin advertir su presencia.



Templo del Gran Jaguar, en el norte de Guatemala. La mayoría de los templos mayas se construían sobre una pirámide escalonada de cuatro lados, con la cima truncada.

El Imperio Azteca



Moctezuma II, último emperador azteca.

MIENTRAS TANTO

Mientras los aztecas se expandían por el territorio mexicano, en la lejana China llegaba al poder una de las dinastías imperiales más conocidas de su historia: la dinastía Ming, que gobernó el imperio chino durante casi tres siglos, entre los años 1368 y 1644. Durante el reinado de los Ming, China atravesó un período de florecimiento artístico extraordinario. Este fenómeno fue especialmente notable en el trabajo de la porcelana, que se realizaba en talleres controlados por el gobierno. Son característicos los enormes jarrones decorados en forma exquisita con motivos diversos, como dragones, flores, plantas marinas y animales. La elegancia de estos hermosos jarrones representaba la dignidad y la nobleza del emperador.

El poderío militar mexica estaba ligado a su extraordinario poderío económico, ya que gracias a las conquistas militares sometían a distintos pueblos que debían pagarle tributos al imperio. Algunas provincias ubicadas en las zonas fronterizas más peligrosas estaban liberadas del pago de tributo, pero debían tomar en sus manos la protección del imperio en esas áreas.

A comienzos del siglo XIV de nuestra era, en el territorio que hoy corresponde a México comenzó a formarse uno de los grandes imperios americanos: el de los mexicas o aztecas.

Desde fines del siglo XII, diversos pueblos nómadas procedentes del norte comenzaron a llegar al valle central de México y a establecerse en él. Uno de los últimos grupos en llegar a la zona fue el de los mexicas, quienes, alrededor de 1325, se asentaron en algunos islotes del lago Texcoco y fundaron la ciudad de Tenochtitlán.

En un comienzo, los mexicas se hallaron bajo el dominio de los tepanecas, por entonces el Estado más poderoso del valle, cuya capital era la ciudad de Tula. Hacia 1430, establecieron una alianza con las ciudades de Texcoco y Tlacopán y lograron vencer a los tepanecas. A partir de entonces, los aztecas se embarcaron en un proceso de expansión territorial que concluyó con la formación de un gran imperio. En un comienzo, las conquistas tenían como objetivo apoderarse de las mejores tierras cultivables. Gran parte de las tierras obtenidas de ese modo eran repartidas entre los miembros de la nobleza. Posteriormente, los aztecas buscaron expandir el comercio y obtener el pago de tributos de parte de los pueblos sojuzgados.

Los mexicas estaban convencidos de su destino conquistador. Según un relato compuesto hacia 1430, los mexicas habían sido informados por el sacerdote Huiztilopochtli de que el dios Tetzahuitl Teotl había decidido liberarlos de la opresión y darles prosperidad. Para ello, debían rebelarse contra el dominio tepaneca y expandir su dominio sobre otros pueblos de México.

Los territorios conquistados fueron divididos en unidades administrativas menores, las provincias, que llegaron a ser más de cincuenta y estaban a cargo de gobernadores, llamados *tlatoque*. La mayoría de las provincias estaban obligadas a pagar tributo, cuyo monto anual era establecido por la autoridad imperial y debía ser entregado en Tenochtitlán. Una parte importante de los tributos se pagaba en textiles, pero también incluían armas, metales y piedras preciosas, joyas, alimentos y materiales de construcción.

EL IMPERIO AZTECA



La sociedad azteca

En la cúspide de la sociedad mexica se hallaba el emperador o *huey tlatoani*, que era la máxima autoridad, jefe del ejército, sacerdote máximo y juez supremo.

Por debajo del emperador, la sociedad estaba dividida en dos grandes grupos. Uno estaba constituido por una minoría dominante integrada por los nobles o *pipiltin*, que percibían tributos y servicios del resto de la población; entre ellos se hallaban los funcionarios de gobierno, los sacerdotes y los guerreros. Estos últimos eran personajes muy importantes en una sociedad muy belicosa que se hallaba permanentemente en guerra. El otro grupo, que constituía la mayoría de la población, era el de los *macehualtin*. Estaba integrado principalmente por campesinos, pero también por artesanos y comerciantes. Los *macehualtin* poseían sus propios medios de producción: tierras, en el caso de los campesinos, y herramientas, en el caso de los artesanos. Los comerciantes (*pochtecas*) podían ser muy ricos y vivir cómodamente al modo de los *pipiltin*.

En el escalón más bajo de la sociedad mexica se hallaban los esclavos, prisioneros capturados durante las guerras, que en su mayoría eran sacrificados.

Los *calpullis*

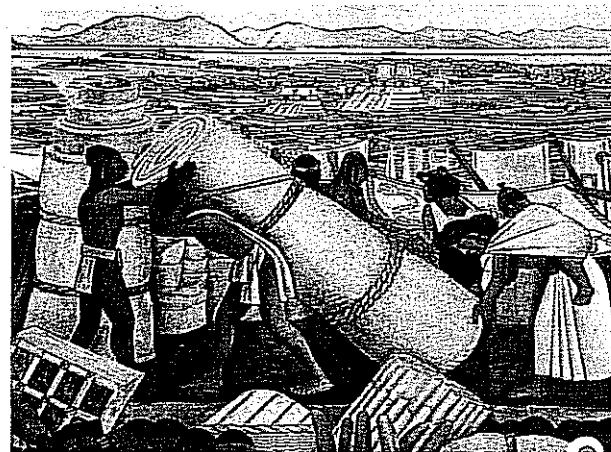
La mayoría de la población, los *macehualtin*, estaba organizada en clanes, llamados *calpullis*. Cada uno estaba integrado por personas emparentadas entre sí, que reconocían un dios y un antepasado comunes.

Aunque la mayoría de los *calpullis* eran rurales, también los había urbanos, localizados en los diferentes barrios de las ciudades. En ellos tenían garantizado un espacio para vivir y el aprendizaje de un oficio, ya que una característica particular de los *calpullis* era la pertenencia a un oficio determinado, ya fuera como comerciantes, artesanos o prestadores de servicios (constructores, aguateros, etc.). También existían *calpullis* semiurbanos, que estaban integrados por cazadores, recolectores y pescadores.

Los *macehualtin* estaban obligados a pagar tributo, servir en el ejército y trabajar para el Estado en la construcción de templos, palacios y caminos, y como cargadores. Los *calpullis* eran la organización social encargada de que se cumplieran esas obligaciones.



Los mexicas creían que debían insuflar fuerza al Sol, en su permanente lucha contra la noche y las estrellas, a través del sacrificio ritual de guerreros poderosos, capturados durante guerras rituales llamadas *guerras floridas*.



En todas las ciudades aztecas había una plaza central, utilizada como mercado.

ACTIVIDADES

Actores sociales



1. Relacionen cada uno de los pares de conceptos mediante una oración:
 - a. *tlatoani* • gobierno
 - b. *pipiltin* • privilegios
 - c. *macehualtin* • tributo
 - d. *calpullis* • clanes

2. Expliquen en qué actividades se desempeñaban los diferentes integrantes del grupo de los *macehualtin*.
3. Respondan: ¿Por qué los aztecas creían en su destino conquistador? ¿A qué se debía el reconocimiento del que gozaban los guerreros?
4. Indiquen quiénes integraban la base de la sociedad azteca. ¿De dónde provenían?



atlícu, "la de la
da de serpientes",
osa de la tierra y de
fertilidad, por quien
aztecas profesaron
an devoción.



Coyolxauhqui, diosa de la Luna,
hija de Coatlicue. Fue tallada en
una piedra gigante que se halló
en las ruinas del Templo Mayor
de Tenochtitlán.

Las creencias religiosas

Los aztecas eran politeístas, es decir que adoraban a numerosos dioses. Las divinidades se vinculaban con los fenómenos naturales; los aztecas creían que, al igual que los hombres, las fuerzas de la naturaleza podían obrar tanto para el bien como para el mal. Por ejemplo, Tlaloc, el dios de la lluvia, podía provocar grandes sequías.

A la cabeza del panteón azteca se hallaba Tonacatecutli, quien, junto a su esposa Tonacacihuatl, habían creado el mundo y eran los padres de los otros dioses. En una sociedad guerrera y conquistadora un lugar muy importante ocupaba Huitzilopochtli, el dios de la guerra. La pirámide principal de Tenochtitlán estaba dedicada a él. También se destacaba Quetzalcoatl, la serpiente emplumada, que era el dios del viento e inventor de las artes.

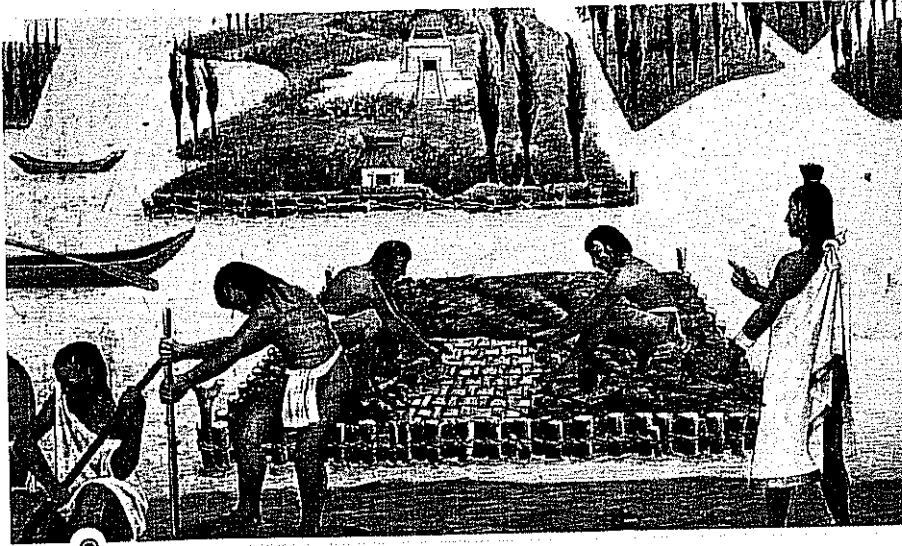
Entre los aztecas, la práctica del culto a los dioses contemplaba la realización de sacrificios humanos. El sacerdote encargado del ritual extirpaba el corazón de la víctima y se lo ofrecía al dios que se estaba adorando.

Las técnicas agrícolas

La base de la economía mexica era la agricultura, especialmente de maíz, el cereal más utilizado en la alimentación mesoamericana. Otros cultivos importantes eran cacao, calabaza, chile, tomate, palta y ají. En las zonas semiserranas del norte del valle de México, también se explotaba el maguey, del que aprovechaban las fibras para la construcción, y la pulpa, para la elaboración de bebidas alcohólicas.

Para la producción agrícola se utilizaba riego artificial, mediante la realización de canales que conducían el agua de los lagos y las lagunas de la región. También se construían terrazas para aplanar superficies irregulares y distribuir el agua de manera pareja.

Los mexicas desarrollaron una técnica agrícola muy particular: el cultivo en chinampas. Las chinampas eran una especie de balsas que construían con madera y luego rellenan con ramas y lodo. En los bordes de cada chinampa se plantaban árboles con el fin de que sus raíces fijaran la estructura al fondo del lago. La tierra de las chinampas era muy fértil y mantenía una humedad constante.



En algunas zonas cercanas a la ciudad de México todavía hoy se sigue practicando el cultivo en chinampas.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Escriban un argumento que justifique el siguiente enunciado: Los dioses aztecas estaban relacionados con fenómenos de la naturaleza.
2. Respondan las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuáles eran los cultivos más importantes de los aztecas?
 - b. ¿Qué métodos utilizaban para irrigar los sembradíos?
 - c. ¿En qué consistía el cultivo realizado en chinampas?

Tenochtitlán, capital imperial sobre un lago



Vida urbana en la América prehispánica

Una ciudad imponente

Cuando comenzaba el siglo XVI, Tenochtitlán, capital del Imperio Mexica, era una ciudad imponente: en una época en que Londres contaba con 80.000 habitantes, Tenochtitlán rondaba los 300.000. Fue construida sobre una isla, en medio del lago Texcoco, y estaba unida a tierra firme a través de calzadas. La ciudad, atravesada por canales, incluía un centro público, donde se hallaban los templos, los palacios y el mercado, y diferentes barrios.

En los barrios vivían las personas comunes, los *macehualtin*. Cada uno tenía su propio amarradero de canoas, sus tierras para los huertos, viviendas y una plaza, donde sus habitantes realizaban diversos festejos. En general, cada barrio correspondía a un *calpulli*, es decir que los que vivían en él se especializaban en un oficio.

Las calzadas terrestres se dirigían todas desde y hacia el centro político de la ciudad. Su construcción se realizó con el tributo en trabajo de los *macehualtin* y requerían de un mantenimiento permanente. También se construyeron acueductos para conducir agua desde los manantiales.

El mercado de Tlatelolco era el lugar de los intercambios comerciales. Allí se ofrecía toda clase de productos, desde alimentos vendidos por sus propios productores hasta objetos de lujo procedentes de regiones lejanas. Alrededor de sesenta mil personas lo visitaban por día.

Tenochtitlán tenía un sector sagrado, integrado por setenta y ocho edificios. El más importante era el Templo Mayor, que los mexicas consideraban el "centro del mundo". En su parte superior había dos santuarios: uno estaba dedicado a Tlaloc, y el otro, a Huitzilopochtli. Allí tenían lugar los



Esta pintura ofrece una vista de la ciudad de Tenochtitlán. Al fondo, en el centro, se observa el Templo Mayor.

rituales y los sacrificios más importantes.

Los canales eran utilizados para el cultivo en chinampas, a la vez que constituyan el medio de comunicación entre los diferentes barrios. Para el transporte de personas y productos se utilizaban canoas. A través de los canales también se sacaban los desperdicios de la ciudad.

El palacio imperial

El palacio del emperador era un edificio de dos plantas que albergaba los tribunales de justicia y los consejos, y contaba con cuartos de huéspedes, depósitos para los tributos y talleres de artesanos. Un lugar especial era la Casa de los Cautivos, donde se alojaba a los prisioneros destinados al sacrificio. Además, el palacio tenía un zoológico y diez estanques repletos de aves acuáticas.

VENTANA AL PRESENTE

Comparen Tenochtitlán y la vida urbana entre los aztecas con lo que ocurre en las ciudades actuales.

1. Respondan: ¿Encuentran elementos presentes en la capital del Imperio Azteca que podrían hallar en cualquier ciudad actual? Mencionen cuáles.

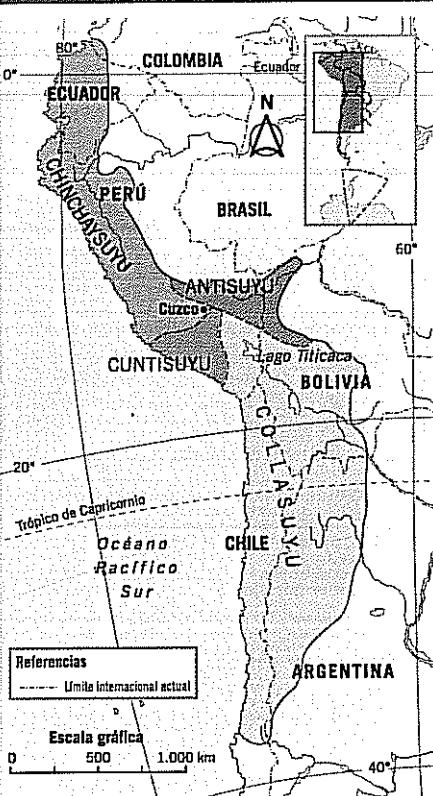
2. Investiguen en internet y averigüen si actualmente

existen en el mundo ciudades que estén atravesadas por canales. ¿Cuáles son? ¿Dónde están?

3. Lean el fragmento del texto que se refiere a los barrios de Tenochtitlán. ¿Hay algún aspecto que les llame la atención? Expliquen por qué. Luego, redacten una breve descripción del barrio donde viven ustedes.



● REGIONES DEL TAHUANTINSUYO



El centro del Imperio Incaico era la ciudad de Cuzco, considerada "el ombligo del mundo".

Los incas, un imperio andino

A comienzos del siglo XIV, los incas, un pueblo de los Andes centrales, se embarcaron en un proceso de expansión sobre los territorios de pueblos vecinos. De este modo fueron organizando un gran imperio, que en el momento de mayor expansión se extendía desde el sur de la actual Colombia hasta el noroeste argentino y el centro de Chile. Los incas llamaron a su imperio *Tahuantinsuyo*, que en quechua, la lengua que hablaban, significa "imperio de las cuatro regiones". La capital imperial fue establecida en la ciudad de Cuzco, ubicada en el centro del actual Perú.

La máxima autoridad del imperio era el Inca, reconocido como "hijo del sol". Su cargo era hereditario, y su persona, considerada sagrada.

Los incas ejercieron su poder sobre una gran cantidad de pueblos, a quienes les impusieron su lengua, el culto del Sol y el pago de tributos. Para ejercer el control sobre todos los territorios y administrarlos más eficientemente, el Tahuantinsuyo fue dividido en cuatro regiones o *suyus*. A su vez, cada *suyu* estaba subdividido en unidades menores, bajo la autoridad de un *curaca*. Los *curacas* se ocupaban del cumplimiento del pago de los tributos y ejercían el control militar en la zona. Si se producían sublevaciones, los incas trasladaban masivamente a la población rebelde, con el objeto de romper los lazos de estas comunidades con su lugar de origen.

Con el fin de establecer una buena comunicación en un territorio tan extenso y facilitar el rápido desplazamiento de mensajeros y tropas, los incas construyeron una densa red de caminos principales y secundarios que atravesaba todo el imperio: el *capacñan*. Muchas de sus partes han sobrevivido hasta nuestros días y son utilizadas por pobladores locales. Cada cierta distancia había tambos, una especie de paradores, donde los viajeros hallaban albergue y provisiones.

Una sociedad jerarquizada

La organización social incaica era jerárquica. El Inca y su linaje o *panaca* residían en el Cuzco y ocupaban el lugar de mayor poder.

Por debajo de ellos se ubicaba la nobleza integrada por los funcionarios del Estado y los responsables del culto. El resto de la sociedad se agrupaba en los *ayllus*, comunidades campesinas que se consideraban descendientes de un antepasado común y se hallaban bajo el control de un *curaca*. Por último, estaban los *yanas*, servidores de la nobleza que habían sido desvinculados de sus comunidades de origen.

Las creencias incaicas

Los incas eran politeístas. Como ocurría con la sociedad, la religión también estaba jerarquizada. Existían deidades mayores, como el Sol o Inti, que era muy importante para la agricultura, y Viracocha, héroe civilizador que había traído a la humanidad elementos fundamentales, como la palabra, la agricultura y el tejido. También existían deidades menores asociadas a serpientes, aves y felinos.

Además, había lugares sagrados, las *huacas*, donde se rendía culto a los antepasados. Los incas también practicaban la adivinación: "lefán" las hojas de la coca, las entrañas de los animales y la forma de caminar de algunos insectos.



Retrato de Viracocha, el octavo inca. Los nobles incas vivían con lujo gracias a los recursos producidos en las tierras del Inca y del Sol. Residían en Cuzco, en imponentes palacios, y cumplían funciones administrativas, militares y religiosas. Podían tener varias esposas.



Una economía agrícola

La región andina presenta una gran variedad ecológica, según la altitud y la cercanía a la costa de cada zona. Por eso, los *ayllus* enviaban campesinos a trabajar como colonos en regiones ecológicas diferentes. De este modo, obtenían diversos productos a través del intercambio, lo que hacía innecesaria la práctica del comercio. Este sistema de máximo aprovechamiento de los recursos ecológicos es conocido como *modelo de archipiélago vertical*.

La técnica agrícola que utilizaban las comunidades andinas era el cultivo en terrazas o andenes. La construcción de terrazas en las laderas de las montañas se realizaba mediante el aplanamiento de la tierra y el sostén de esos grandes "escalones" con piedras y maderas, para aprovechar al máximo la escasa tierra disponible y el agua, que se distribuía a través de sistemas de canales. Para sembrar se empleaban diferentes instrumentos, como la azada y la *taclla*, un palo cavador que se hundía en la tierra con ayuda del pie.

Las comunidades andinas también practicaban la ganadería: criaban llamas, vicuñas y alpacas para aprovechar la lana y la carne, y utilizarlas como animales de carga.

El trabajo como tributo

Los incas implementaron la mita, un sistema de trabajo rotativo y por turnos, al cual estaban obligados todos los varones adultos de los *ayllus*. Este sistema, que originalmente era utilizado por los *curacas* de cada región para obtener trabajo de los *ayllus*, bajo la dominación inca se extendió por toda la región andina.

Mediante la mita, los trabajadores salían de los *ayllus* en turnos rotativos y trabajaban temporalmente para el Estado. Estos trabajos podían ser agrícolas, en las tierras del Inca o del Sol; artesanales (textilería, orfebrería), en la construcción de obras públicas (caminos, edificios estatales) o en la extracción de metales preciosos (plata).

Durante el turno de la mita, el alimento, el vestido y el abrigo eran proporcionados por el Estado. También las herramientas y los materiales necesarios para trabajar. Por ejemplo, en un turno de mita de textilería, los trabajadores recibían la lana y las herramientas para realizar el trabajo.

Para registrar la contabilidad de los tributos, los incas utilizaban *quipus*. Estos eran instrumentos en los que se anudaban cordones de diferentes tamaños y colores. El grosor de cada cordón, el color y los lugares donde se realizaban los nudos eran las indicaciones para "leerlos".

 **Menú de recursos**
Páginas 32, 35 y 36

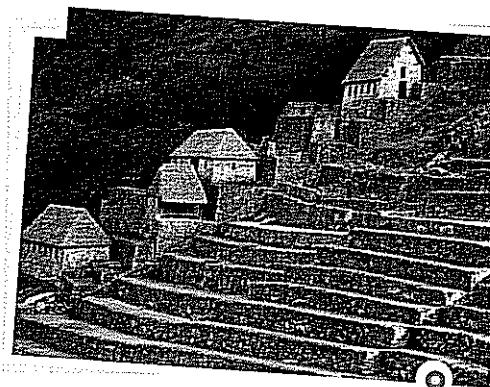
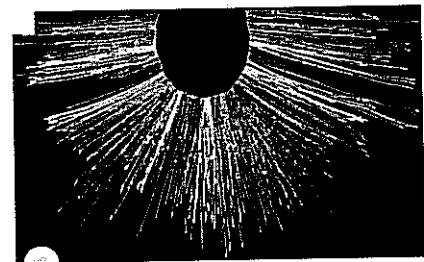


Foto: M. Gómez, 2007

Terrazas de cultivo en la ciudadela de Machu Picchu, Perú.

Para construir las terrazas, se levantaban muros de piedra, que luego se rellenaban con tierra de las laderas.



Un *quipu* realizado por artesanos incas.



ACTIVIDADES

Interpretación de información

- Indiquen por qué los siguientes enunciados son incorrectas:
 - El Imperio Inca llegó a abarcar la mayor parte de los territorios actuales de la Argentina y Chile.
 - Los tambos eran unidades administrativas menores en que se dividía el Tahuantinsuyo.
 - Los *ayllus* estaban integrados por el Inca, su familia y los funcionarios más poderosos.

 **2.** Busquen en el diccionario el significado de la palabra "jerarquizado". Luego expliquen qué quiere decir que la organización social inca era jerárquica?

3. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué sistema de trabajo implementaron los incas?
- ¿Qué trabajos realizaban los mitayos?
- ¿De qué modo intervenía el Estado en la mita?
- ¿Cómo llevaban los incas la contabilidad de los tributos?

La escultura azteca: los dioses de piedra



Xochipilli, dios del amor, la belleza y la danza. Tanto la estatua como la base están cubiertas de grabados de flores y hongos, que los aztecas consideraban ofrendas sagradas.

Piedra del Sol. La imagen del Sol, en el centro, expresa que nada puede ocultársele porque él lo ve todo.

El arte de los aztecas fue un arte religioso y social: pretendía fortalecer al Estado, pero también representar mitos, dioses, leyendas y la vida de los soberanos más poderosos.

En general, la escultura azteca formaba parte de las monumentales edificaciones que se levantaban para la práctica religiosa. Las divinidades que representaban fenómenos naturales o simplemente la Tierra, el Sol o la Luna eran esculpidas en piedra, con un gran sentido de realismo. Esto quiere decir que los dioses, los guerreros o los reyes que se esculpían mantenían las proporciones humanas, aunque la expresividad de sus rostros, el ropaje y el movimiento de sus miembros infundieran temor o respeto.

Un buen ejemplo de la escultura azteca es la enorme Piedra del Sol. También llamada "calendario azteca", mide 3,59 m de diámetro y pesa más de 24 toneladas. Es un bloque de piedra basáltica trabajado en relieve que muestra la estrecha relación del arte azteca con la religión y los aspectos sociales.

Presenta ocho círculos concéntricos que forman coronas circulares. El círculo exterior, que encierra y contiene a todos los demás, muestra dos serpientes que se unen, representando el día y la noche: Tonatiuh y Xiutecutli.

El hallazgo de esta pieza ha permitido interpretar mejor la idea que los aztecas tenían del tiempo y el cosmos, y su constante interés por la convivencia de los opuestos: día-noche, movimiento-quietud, exterior-interior.

ACTIVIDADES

- Ingresen al sitio del Museo Nacional de Antropología de México y visiten la sala dedicada a los mexicas. Elijan alguna escultura y traten de reconocer los aspectos descriptos en esta página.



<https://goo.gl/krqhru>

FUENTES PARA OBSERVAR



Estela de Hammurabi.
El rey ora frente a Shamash, el dios de la justicia.

1. ¿Qué tipo de fuente es la que se reproduce en la imagen? ¿Por qué estas fuentes son importantes para los historiadores?
2. Indiquen cuál de los dos personajes es el rey y cuál, el dios de la justicia. ¿Qué elementos de la imagen los ayudaron a darse cuenta?
3. ¿Puede la religión ser utilizada como una especie de ley? Piensen en, al menos, otros dos ejemplos relacionados con otras religiones que conozcan y que tengan influencia en la actualidad.
4. ¿Por qué les parece que esta obra es importante para comprender al pueblo babilónico?

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

Miren el video *Secretos ocultos de las pirámides de Egipto*, del canal Historia. A medida que el documental avance, vayan tomando apuntes. Cuando terminen, respondan las siguientes preguntas:

1. ¿En qué momento fueron construidas las pirámides? ¿Son todas iguales o hay diferencias entre ellas?
2. ¿Qué sector social las construyó? ¿Qué técnicas utilizaron para hacerlo?
3. ¿Por qué les parece que las pirámides generan tanto asombro aún en la actualidad?

FUENTES PARA LEER

1. Lean detenidamente las siguientes fuentes referidas a los incas. Luego, resuelvan las consignas:

“El oro, la plata y las piedras preciosas, que los reyes incas tenían en tanta cantidad, todo eso lo valoraban como tesoro porque no vendían ni compraban [ninguna cosa] por plata ni por oro [...] lo tenían como superfluo y solamente lo estimaban por su hermosura y esplendor, para ornamento y servicio de las casas reales, templo del sol y [lugares sagrados]”.

GARCILASO DE LA VEGA, El Inca, *Comentarios Reales* (adaptación).

“La obligación de trabajo no era individual. La cuota de trabajo se asignaba a la unidad doméstica. [...] El Cuzco proporcionaba alimentos y chicha para los campesinos mientras laboraban [...]”.

La cuota adjudicada a cada unidad doméstica era conocida, y aparentemente era siempre la misma, prescindiendo del tamaño de la familia; varias fuentes insisten en que quien tenía un grupo [familiar] más numeroso terminaba más rápido la tarea y era considerado por tanto ‘rico’ o ‘mayor’”.

MURRA, John V., *La organización económica del Estado Inca*, México, Siglo XXI, 1999.

- a. ¿Qué valor les daban los incas a los metales preciosos, según Garcilaso?
- b. ¿De qué manera las prestaciones en trabajo al Estado pudieron haber influido en la cantidad de hijos que una pareja decidía tener?

4. ¿Qué funciones cumplían las pirámides? ¿Qué elementos sirven como evidencia?

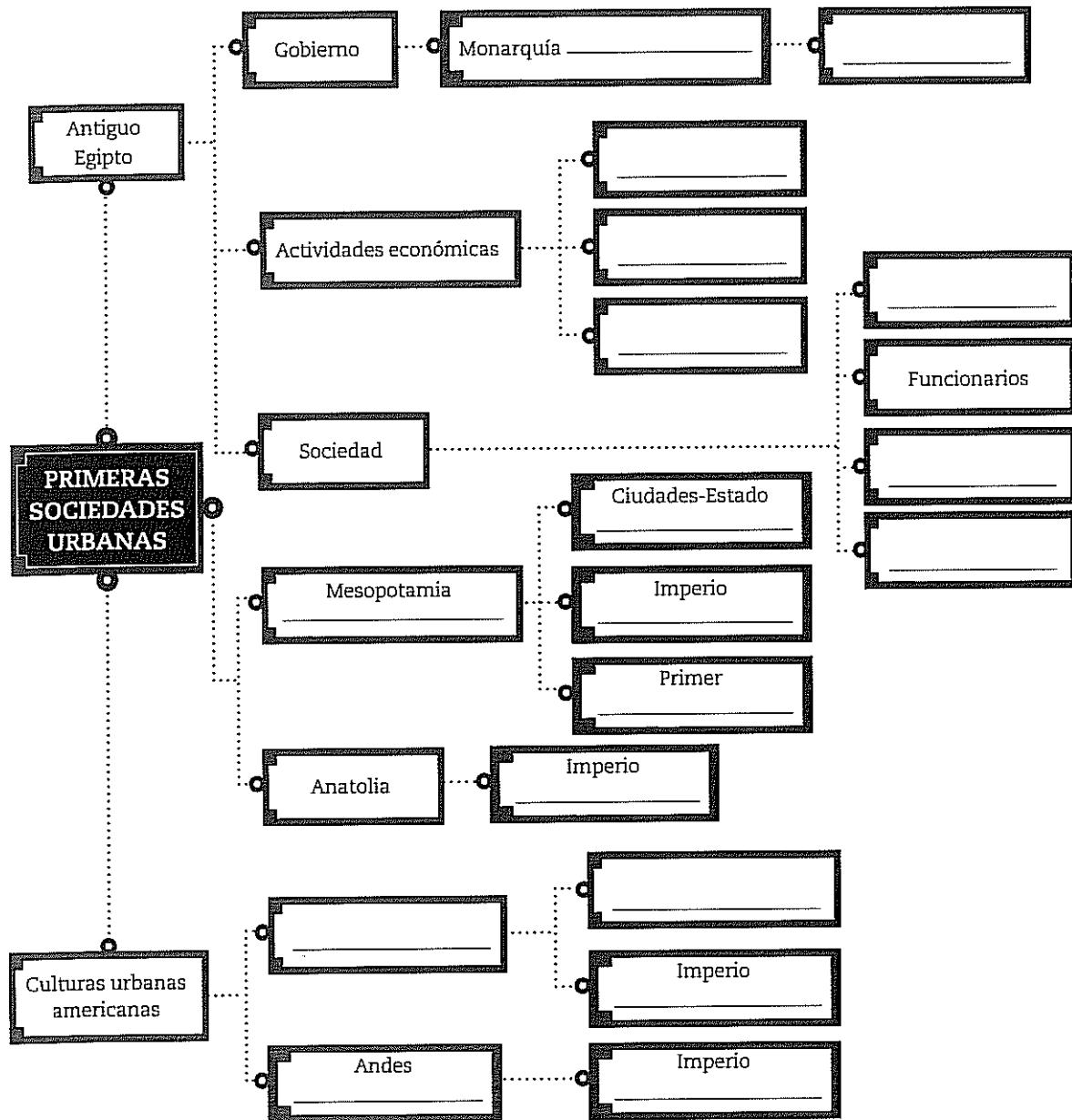
5. ¿Existen controversias sobre quiénes construyeron las pirámides? ¿Qué opinan ustedes sobre esas interpretaciones? ¿Cuál les parece más creíble?



<https:// goo.gl/9EZ91g>

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completen la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. Distribuidos en grupos, repartan por parejas los temas clave planteados en el mapa conceptual.

3. Cada pareja deberá desarrollar los temas que le tocaron, según como los completaron en el esquema.

4. Busquen en internet información que les permita ampliar la del capítulo y redacten un breve informe.

5. Cuando terminen, cada pareja debe exponer al resto del equipo el resultado del trabajo realizado. Entre todos, revisen y hagan las correcciones que crean necesarias para que los textos resulten claros.

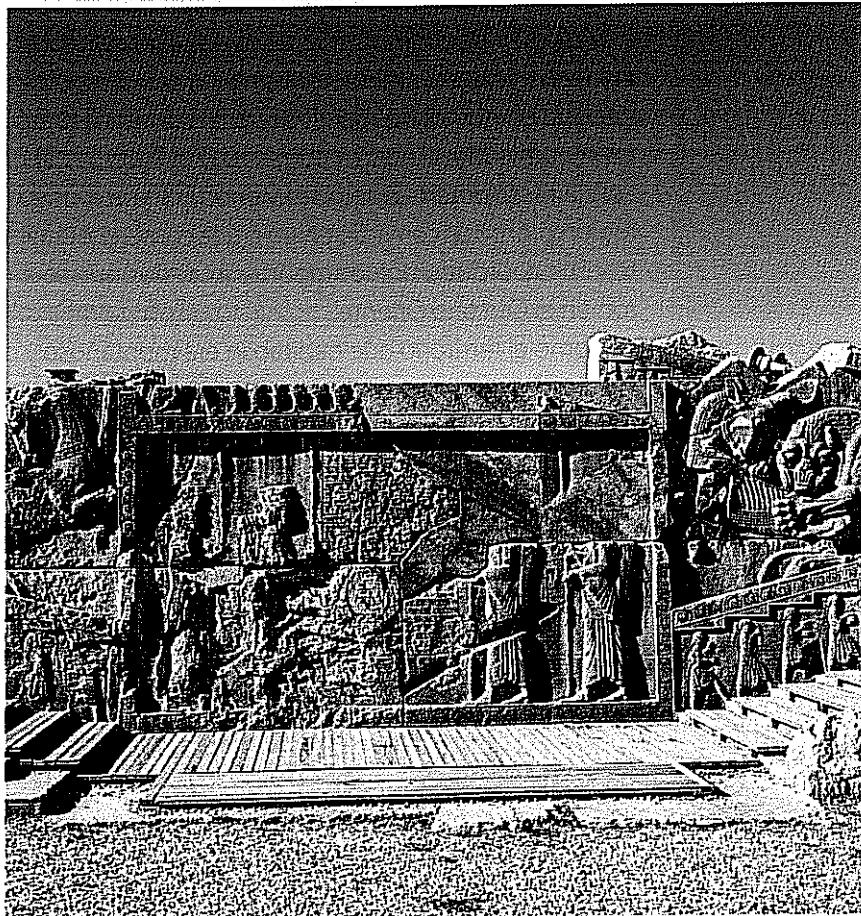
6. Finalmente, reúnan el trabajo de cada pareja en un texto único para obtener un resumen completo de todo el capítulo.

9

Estados e imperios en el Cercano Oriente



Cercano Oriente

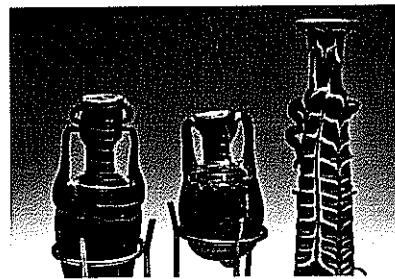


#ImperioPersa #CiudadPersépolis #Arquitectura

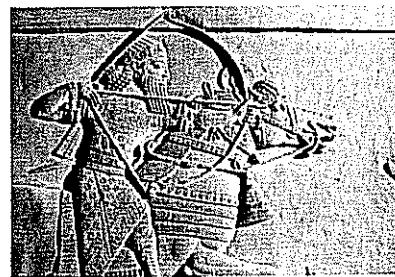
La ciudad de Persépolis fue una de las más importantes del Imperio Persa.



#Babilonia #JardinesColgantes



#Fenicios #FabricacióndeVidrio #Artesanos



#PalacioAssurbanipal #Rey #Bajorrelieve

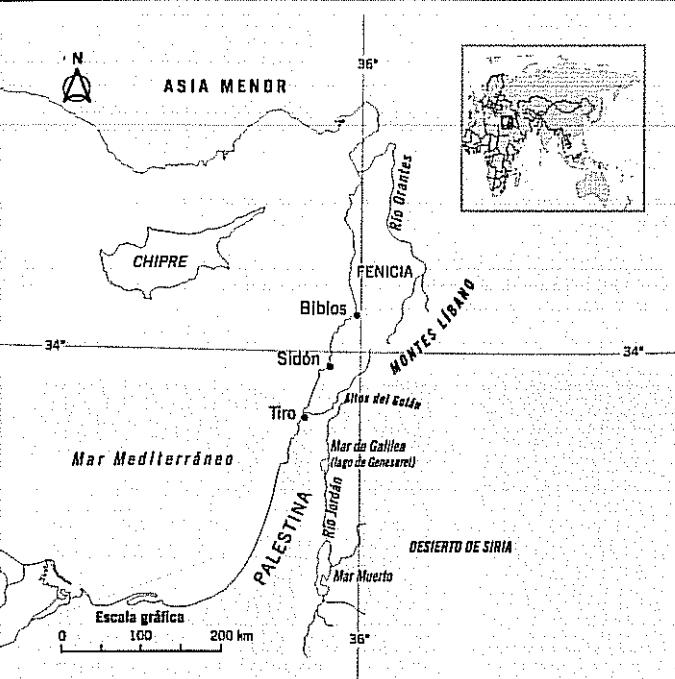
INGRESAR

1. ¿Qué lugares geográficos están representados en estas imágenes? ¿En qué continente se encuentran?
2. ¿Qué características de la cultura mesopotámica aparecen representadas en las imágenes?

3. ¿Qué elementos en común se destacan?
4. Relacionen el título del capítulo con los hashtags. Luego, elaboren un epígrafe para cada una de las imágenes.



● CIUDADES-ESTADO FENICIAS



Las ciudades-Estado fenicias

Los fenicios, de origen semita, estaban instalados en la costa de Siria, comprendida entre los montes del Líbano y el mar Mediterráneo. La región que ocuparon, llamada luego Fenicia, es una costa abierta que facilita la navegación.

Aunque no se sabe con certeza cuál era su origen, se cree que los fenicios provenían de la región del Sinaí y se instalaron en la costa de Siria durante el milenio III a. C. El nombre *fenicios* tuvo origen en la expresión griega *finiki* que quiere decir "rojizo". Los griegos los llamaron así por los colores rojizos que utilizaban para teñir sus telas. El espacio geográfico que ocupaban los fenicios estaba estratégicamente ubicado: al sur, en contacto con Egipto, y al norte, con la Mesopotamia y el Asia Menor. Por ese motivo, esta región pronto se convirtió en un cruce comercial importante, muy codiciado por los grandes imperios que se formaron en el Cercano Oriente.

Como el territorio que habitaban era montañoso y poco apto para la agricultura, muchos fenicios se dedicaron a las actividades comerciales a través de la navegación por el Mediterráneo.

Los fenicios estaban organizados en pequeñas ciudades-Estado independientes entre sí. Las más importantes fueron Biblos, Sidón y Tiro. Estas no conformaron nunca un Estado unificado; solo se aliaban temporalmente para defenderse frente a un enemigo común. La independencia política fenicia duró hasta el siglo VIII a. C. Luego sufrieron, sucesivamente, las dominaciones de los imperios Asirio, Neobabilónico y Persa.

Forma de gobierno y composición social

Cada ciudad-Estado tenía su propio gobierno autónomo encabezado por el rey. Sin embargo, este no tenía poder absoluto, sino que debía compartir sus decisiones con un Consejo de Ancianos.

Este consejo estaba integrado por ricos mercaderes que asesoraban al rey en cuestiones políticas y económicas.

El resto de la población la componían los artesanos, los cargadores y los tripulantes de las naves. También había esclavos, que los fenicios obtenían de las zonas donde comerciaban.



En la actualidad, en la ciudad de Sidón, Líbano, conviven antiguas estructuras edilicias con aspectos modernos

El alfabeto y los intercambios culturales

A través de su actividad comercial, los fenicios contribuyeron al intercambio cultural entre las civilizaciones mediterráneas. En sus expresiones artísticas, los fenicios combinaron elementos de las diferentes regiones con las que tomaron contacto, principalmente Egipto y la Mesopotamia.

A su vez, el aporte más novedoso de la civilización fenicia a otras culturas fue la utilización de un alfabeto, que es la base del abecedario actual, y su difusión por todo el mundo conocido de la época.

El alfabeto fenicio utilizaba puntos para las vocales, y veinte o treinta signos que representaban los sonidos simples de las consonantes, con los que se podían hacer múltiples combinaciones silábicas. La utilización del alfabeto se relacionaba con sus actividades comerciales, pues los fenicios necesitaban un sistema simple para registrar sus numerosas transacciones comerciales.

El uso del alfabeto, más simple que el sistema jeroglífico y el cuneiforme, posibilitó el acceso a la lectura y la escritura a una mayor cantidad de personas. Durante mucho tiempo se pensó que el sistema alfabetico era una invención exclusiva de los fenicios.

En la actualidad, los investigadores creen que fue una creación de diversos pueblos semitas de la zona.

Los dioses fenicios

Los fenicios eran politeístas. Adoraban a los astros y sobre todo a las estrellas, que los guiaban durante las noches mientras navegaban.

Reconocían como dios supremo al Sol, al que llamaban Baal, una divinidad de varios pueblos situados en Asia Menor. Era considerado el protector del comercio. Se levantaban altares en su honor y esculpían su imagen en las proas de los barcos, en forma de toro o de hombre con cuernos de toro. Otra de sus divinidades principales era la Luna, considerada la esposa del Sol. La llamaban Astarté y simbolizaba la fecundidad y la navegación. También la adoraban como diosa de la guerra y la caza.



Grupo Sociales

Ceci, Juan, Lola, Tú

¿Pero, entonces, el abecedario actual proviene del fenicio?

Así parece.

¿Tan antiguo es?

Para ver > temas relacionados



Alrededor del 1100 a. C., la ciudad de Biblos ejerció el control del comercio y la distribución del papiro en todo el Mediterráneo. El papiro era el material sobre el que se realizaba la escritura en aquella época. Lean el artículo *Biblos, la ciudad del papiro*, publicado en el sitio de National Geographic. <https://goo.gl/XWauQs>

Representación de Astarté, diosa que simbolizaba la guerra y la fecundidad, también llamada Isthá.



ACTIVIDADES

Organización de la información

1. Respondan:

- ¿Cuál es el origen de la palabra *fenicios*?
- ¿Cómo estaban organizadas las ciudades-Estado?

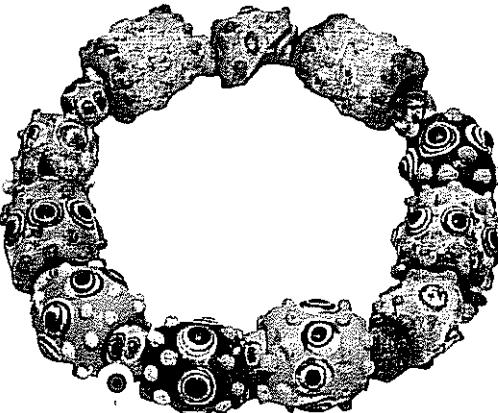
c. ¿Cómo era la forma de gobierno?

- Elaboren una red conceptual con los principales aspectos políticos de las ciudades-Estado fenicias. Para ello subrayen sus aspectos principales.

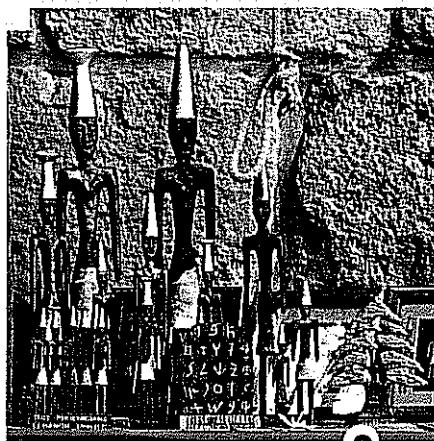
Las actividades artesanales de los fenicios

Menú de recursos

Páginas 37, 39 y 40



Objetos de vidrio importados por comerciantes fenicios a la Península Ibérica.



Objetos diseñados por los fenicios.

Las condiciones del suelo donde habitaban los fenicios no favorecían la práctica de la agricultura. En cambio, alcanzaron un destacado desarrollo en las actividades artesanales.

Orfebrería y tallado

Trabajaron con gran habilidad los metales. Con oro y plata fabricaban alhajas; con el bronce, armas y utensilios de uso doméstico. También confeccionaban diversos objetos en cobre y estaño. Además, se destacaban en el tallado de piedras preciosas y del marfil, con el que hacían peines, estatuillas y mangos de diferentes objetos. Muchas estatuillas se realizaban en serie, es decir, utilizando moldes que permitían lograr copias idénticas, para venderlas en cantidad.

Los fenicios inventaron la técnica de soplado del vidrio, con la que fabricaban objetos de variados colores.

Producción de vidrio

Fabricaban vidrio transparente y coloreado; con él confeccionaban objetos de variada utilización, como los vasos y recipientes para líquidos, muy estimados en el Cercano Oriente.

Tejido y teñido de telas

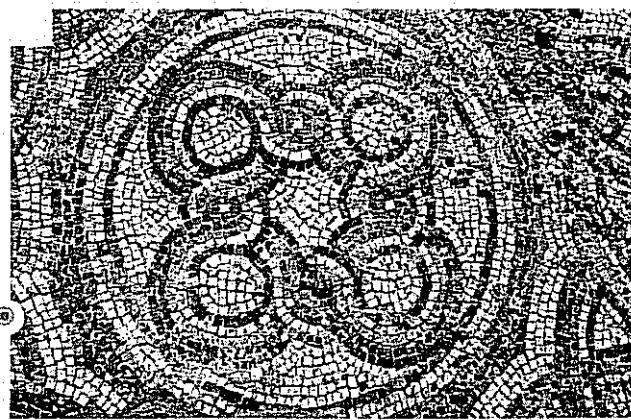
Sus tejidos eran muy apreciados. La especialidad de los fenicios eran las telas de color púrpura, que obtenían de un molusco de las costas del Mediterráneo, el *múrice*. Eran los únicos que conocían la forma de lograr este apreciado tono. El color púrpura de las prendas distinguía a las personas adineradas y poderosas.

Construcción de barcos

Los hacían de dos tipos: redondos para el comercio y largos para la guerra. Los *redondos* eran naves pequeñas con dos bancos de remeros.

Los *largos* tenían en la proa un espolón puntiagudo, que servía para embestir, y tres filas de remeros, por lo que se los llamaba *trirremes*.

Los barcos eran construidos en madera de cedro, un material resistente al frío, el calor y la humedad.



Fragmento de un mosaico del piso antiguo. En él se observan pequeños azulejos de colores.



Los secretos de las fuentes

Los pueblos de la Antigüedad guardan muchos secretos que han quedado ocultos en el pasado. ¿Cómo hacen los investigadores para interpretar las fuentes y descubrir sus enigmas?

¿Siempre quisiste ser historiador? ¿Cómo fue que te interesaste por la Historia Antigua?

Desde muy chico sentí curiosidad por cosas que los demás consideraban "extrañas": la Historia Antigua, los dinosaurios, el espacio, las estrellas. A los catorce años ya había leído la Biblia, el Corán y los mitos griegos, pero más allá del contenido religioso de estos libros, lo que más me interesaba eran sus historias, sus reyes, sus costumbres. Sin embargo, el hecho que me llevó a anotarme en la Universidad para estudiar historia fue la crisis económica del año 2001 en la Argentina. No podía entender cómo el país había entrado en una crisis de esas características. En pocas palabras, decidí estudiar historia para poder entender mejor mi presente.

¿Con qué fuentes trabajan los historiadores de la Antigüedad? ¿Qué dificultades presentan?

Las fuentes principales son los documentos escritos. Pero presentan una serie importante de dificultades. Las lenguas en las que están inscriptos dejaron de hablarse hace miles de años, como por ejemplo el sumerio, el acadio y el hitita. Lo mismo sucede con los sistemas de escritura, en especial el cuneiforme que dejó de emplearse hace casi dos mil años. Asimismo, si bien para determinados períodos contamos con una importante cantidad de documentos, en otros no contamos prácticamente con ninguno. Por esta

razón, son de suma importancia las fuentes iconográficas y las arqueológicas. Entre las primeras se incluyen, por ejemplo, las esculturas y bajorrelieves, mientras que con las arqueológicas nos referimos a los templos, los palacios, las armas, e incluso los restos humanos. Pero estas fuentes también presentan sus propias dificultades, pues es necesario establecer el contexto para poder determinar su función y significado y, si bien sirven de complemento a los documentos escritos, a veces los contradicen, complejizando las interpretaciones y desafiando la labor de los historiadores.

¿Si tuvieras que decir qué aspectos en común presentan pueblos como los fenicios, hebreos, asirios, caldeos y persas, que destacarías?

Si bien estos pueblos hablaban diferentes lenguas, muchos compartían creencias y costumbres, las cuales eran resultado de una larga interacción en la región. Los hebreos, por ejemplo, reconocían sus múltiples vinculaciones con los demás pueblos. Los asirios, por su parte, si bien tendían a representarse como un estado militar, lo cierto es que se consideraban herederos de la cultura mesopotámica. En pocas palabras, más allá de las diferencias, que ciertamente las hubo, todos los pueblos se reconocían parte de un escenario multicultural, haciendo del Cercano Oriente una verdadera unidad en la diversidad.

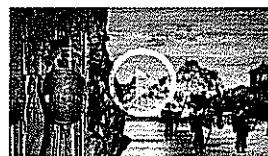
PERFIL

Pablo Federico Jaruf



Es doctor en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y docente de la materia Historia Antigua I (Oriente) en la misma facultad. Además, es co-coordinador en el Centro de Estudios de Historia Antigua, Espacio de Formación y Capacitación Docente, en el Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", y becario postdoctoral en el Conicet.

Para ver > temas relacionados



Ingresen al video *La organización del Imperio Persa. Reporteros de la Historia*, para conocer más sobre este pueblo.
<https://goo.gl/M1LJrz>



DEJÁ TU OPINIÓN

- ¿Qué te parece que significa el término "multicultural"? ¿Qué ejemplos se te ocurren de regiones multiculturales en el presente?

Hebreos: unificación estatal y dispersión territorial

Menú de recursos

Páginas 37, 38, 39 y 40



Ilustración de Moisés con las Tablas de la Ley.

En el primer milenio antes de Cristo, los hebreos se instalaron en Palestina. Durante su trayectoria histórica vivieron algunos períodos de unificación y otros de dispersión territorial. En Palestina formaron pequeños reinos que lograron sobrevivir, hasta que sufrieron sucesivas conquistas imperiales.

Los hebreos eran pastores nómadas, de lengua semita, que partieron originariamente desde Arabia y llegaron a la Mesopotamia antes del 2000 a. C. Estaban organizados en pequeños grupos familiares o clanes, dirigidos por el más anciano de sus miembros, al que llamaban *patriarca*. Según la tradición, Jehová, su dios, prometió a Abraham y a sus sucesores las tierras de Canaán, una región ubicada al sur de Fenicia, si cumplían sus mandatos. Entonces, Abraham se puso en marcha con su clan y se estableció en Palestina. Posteriormente, los hebreos comenzaron a llamarse a sí mismos *hijos de Israel* o *israelitas*, nombre que significa "los que son fuertes con Dios". Algunos grupos de hebreos emigraron a Egipto, donde fueron esclavizados. Sin embargo, muchos de ellos lograron escapar y se establecieron en Palestina. De acuerdo con el relato de la *Biblia*, fue Moisés quien, luego de recibir de manos de Jehová las Tablas de la Ley o Diez Mandamientos, condujo al pueblo a la "Tierra Prometida". Ya en Palestina, los hebreos, divididos en tribus, se enfrentaron a los cananeos por el control de la región.

A fines del siglo XI a. C., organizaron un Estado, el reino de Israel, del que Saúl fue su primer rey. Sus sucesores, David y Salomón, extendieron las fronteras e impulsaron actividades económicas vinculadas al comercio.

A la muerte de Salomón, cerca del 926 a. C., se desató una rivalidad entre las tribus hebreas, que determinó la división del reino en dos Estados:

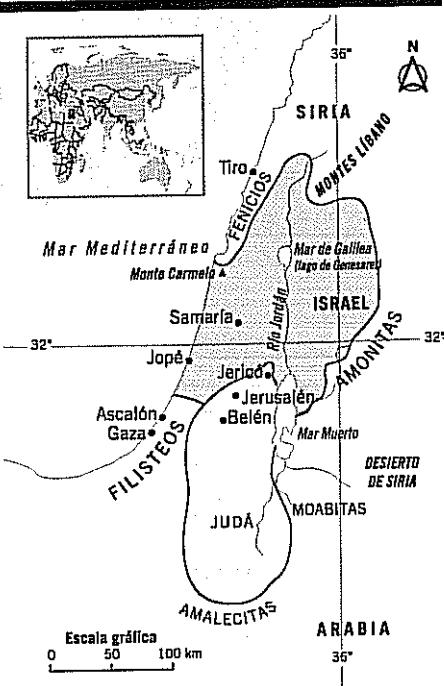
- las diez tribus del Norte formaron el reino de Israel, con capital en Samaria;
- las dos tribus del Sur formaron el reino de Judá, con capital en Jerusalén.

En estas circunstancias surgieron los profetas, quienes sostén y difundían la doctrina de Jehová.

Del cautiverio a la diáspora

La división y las luchas internas provocaron debilidad en los dos reinos. Algunos imperios poderosos del Cercano Oriente aprovecharon la debilidad de los hebreos y lograron dominarlos. En el 722 a. C., los asirios conquistaron el reino de Israel. En el año 587 a. C., Judá cayó en poder del Imperio Neobabilónico, y la mayoría de los hebreos fueron trasladados a Babilonia, donde permanecieron cautivos. Durante ese cautiverio, los hebreos se mantuvieron unidos gracias a sus creencias, en tanto los profetas reavivaron la fe y anunciaron la llegada del Mesías, el "Hijo de Dios", que los liberaría. Cuando el rey persa, Ciro el Grande, conquistó el Imperio Neobabilónico en el 539 a. C., autorizó a los hebreos a retornar a Palestina y reorganizarse como comunidad religiosa. Sin embargo, les impidió formar un Estado político independiente. Esta situación condujo nuevamente a los hebreos a sufrir sucesivas dominaciones: cayeron bajo la dependencia del Imperio de Alejandro Magno y, finalmente, del Imperio Romano. Los romanos destruyeron el templo de Jerusalén en el año 70 y expulsaron a los israelitas. Comenzó así la diáspora, es decir, la dispersión de los judíos por el mundo.

UBICACIÓN DE ISRAEL Y PALESTINA



La sociedad y sus actividades económicas

La actividad más importante de los hebreos fue el comercio. Palestina era un lugar de tránsito de mercaderes de diferentes regiones. Los hebreos exportaban aceite y vino e importaban cobre, hierro, oro, marfil y especias. También se dedicaron a la agricultura y la ganadería. Los cultivos característicos fueron el olivo y la vid, aunque también obtuvieron legumbres, como habas y lentejas. El pastoreo de ovejas, asnos, bueyes, cabras, caballos y camellos acompañaba la actividad agrícola. Además, realizaban artesanías, por ejemplo cerámicas, y confeccionaban tejidos de lana y lino.

Los grupos sociales privilegiados estaban constituidos por el rey y sus colaboradores, que estaban exentos del pago de impuestos. Los grupos no privilegiados, integrados por comerciantes, artesanos y campesinos, le pagaban tributo al Estado en especie, es decir, con parte de su producción, o en trabajo. La familia era muy importante en la sociedad hebrea. La autoridad familiar residía en el padre.

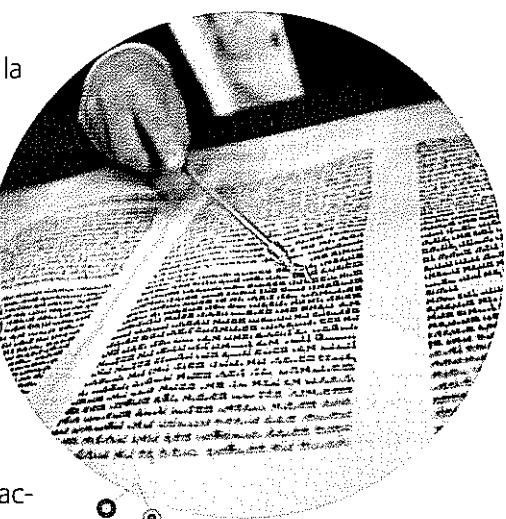
La religión hebrea

La característica principal de la religión hebrea es el monoteísmo, es decir, la creencia en un solo dios, Jehová, un ser inmaterial; por lo tanto, no puede ser representado. Según esta religión, Dios creó al hombre inmortal, pero como consecuencia de su pecado, lo condenó al trabajo y a la muerte. Del monoteísmo hebreo derivaron posteriormente el cristianismo y la religión de los musulmanes, el islam.

El mesianismo, es decir, el anuncio de la llegada de un Mesías en las épocas de crisis, es otra característica propia de la religión hebrea y permite vislumbrar, aun en la adversidad del presente, un futuro donde el bien y la justicia reinen en la Tierra.

Otra particularidad de su religión es el profundo vínculo de Dios con la historia de su pueblo. Dios les revela a sus creyentes el modo correcto de actuar y se comunica con ellos a través de sus "elegidos", como Abraham o Moisés.

La religión dominó todos los aspectos de la cultura hebrea. El término *judaísmo* se refiere tanto a la religión como a la tradición y la cultura del pueblo judío. Este término aparece mencionado con posterioridad en la *Biblia* y proviene del reino de Judá (del hebreo, *yehudá*, hijo de Jacob, uno de los patriarcas, nieto de Abraham).



La *Torá* es el principal libro religioso judío. Contiene cinco libros: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio. Forma parte de la Biblia hebrea o *Tanaj*.

ACTIVIDADES

Análisis de información

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, corrijan en sus carpetas las que sean falsas:

- Los hebreos eran mayoritariamente un pueblo sedentario.
- La diáspora fue la unión del pueblo hebreo en un territorio.

Palestina era un lugar de tránsito de mercaderes de diferentes regiones.

Los artesanos y campesinos no debían pagar tributos al Estado.

El mesianismo se trataba del anuncio de la llegada de un Mesías en las épocas de crisis.

Los nuevos imperios de la Mesopotamia

MIENTRAS TANTO

Mientras que se formaban los nuevos imperios de la Mesopotamia, en el continente americano se desarrollaba la civilización maya, alrededor del 2000 a. C. Estos grupos de pueblos mexicanos desarrollaron una magnífica arquitectura monumental, entre otros aspectos.

El Imperio Asirio

Hacia el 2500 a. C., los asirios, de origen semita, se asentaron en la zona denominada Alta Mesopotamia, correspondiente al Tigris superior. Durante su proceso histórico, los asirios pasaron por dos momentos claramente definidos:

- Durante el segundo milenio antes de Cristo, los asirios no adquirieron importancia política en la región y recibieron la influencia cultural de los sumerios y demás pueblos mesopotámicos. En tiempos de Hammurabi fueron conquistados y pasaron a integrar parte del Imperio Babilónico. Al producirse la primera invasión de los pueblos indoeuropeos en el 1600 a. C., Asiria sufrió el control de los hititas.
- Hacia el año 1200 a. C., cuando se inició la segunda oleada indoeuropea y cayó el Imperio Hitita, los asirios pudieron liberarse. Posteriormente, adoptaron las armas y estrategias de los indoeuropeos y las perfeccionaron. Comenzaron entonces una política expansiva en nombre de su dios Assur.

El rey asirio encabezaba las conquistas, que se realizaban anualmente durante la primavera. Con el rey Sargón II (722-705 a. C.), Asiria alcanzó gran importancia.

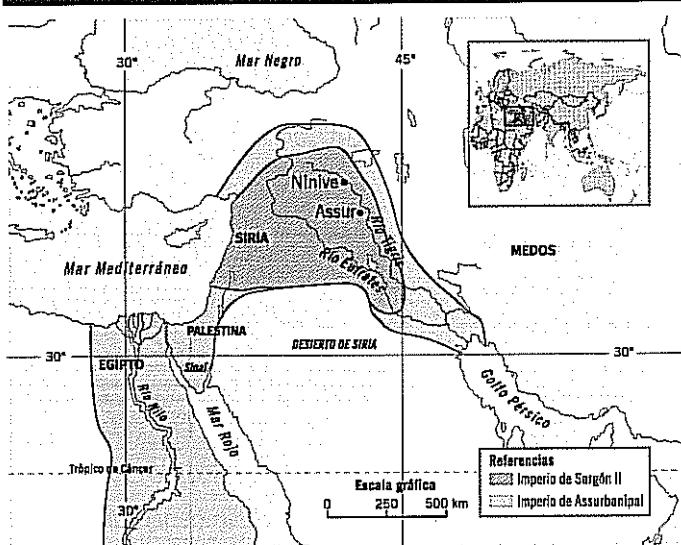
Senaquerib, su hijo, estableció la capital del imperio en Nínive. Posteriormente, con el rey Assurbanipal (668-626 a. C.) se consolidó un gran imperio, que integraban Babilonia, Siria, Palestina y llegaba incluso hasta Egipto, donde los asirios tomaron la ciudad capital, Menfis, y luego Tebas.

Las ciudades asirias se embellecieron con magníficos monumentos, gracias a los altos tributos que se cobraban a los pueblos dominados.

Los asirios dominaron a los fenicios, a los israelitas y a muchos pueblos de la península de Irán, sometiéndolos al pago de tributo. Su política de conquista consistía, básicamente, en el control militar de las zonas sometidas. Los procedimientos de los conquistadores asirios eran de gran ferocidad e infundían temor en las ciudades conquistadas: invadían los territorios, talaban los campos, les cortaban la cabeza a los muertos y tomaban a los prisioneros como esclavos. Las ciudades eran saqueadas y arrasadas.

El Imperio Asirio duró dos siglos. El temor que inspiró su ejército despertó en los pueblos subordinados un profundo deseo de liberación. Fue con este objetivo que los caldeos y los medos sellaron una alianza militar que provocó, finalmente, la caída del Imperio Asirio en el año 612 a. C.

EXPANSIÓN TERRITORIAL DEL IMPERIO ASIRIO



Mientras que se formaban los nuevos imperios de la Mesopotamia, en el continente americano se desarrollaba la civilización maya, alrededor del 2000 a. C. Estos grupos de pueblos mexicanos desarrollaron una magnífica arquitectura monumental, entre otros aspectos.

El Imperio Neobabilónico

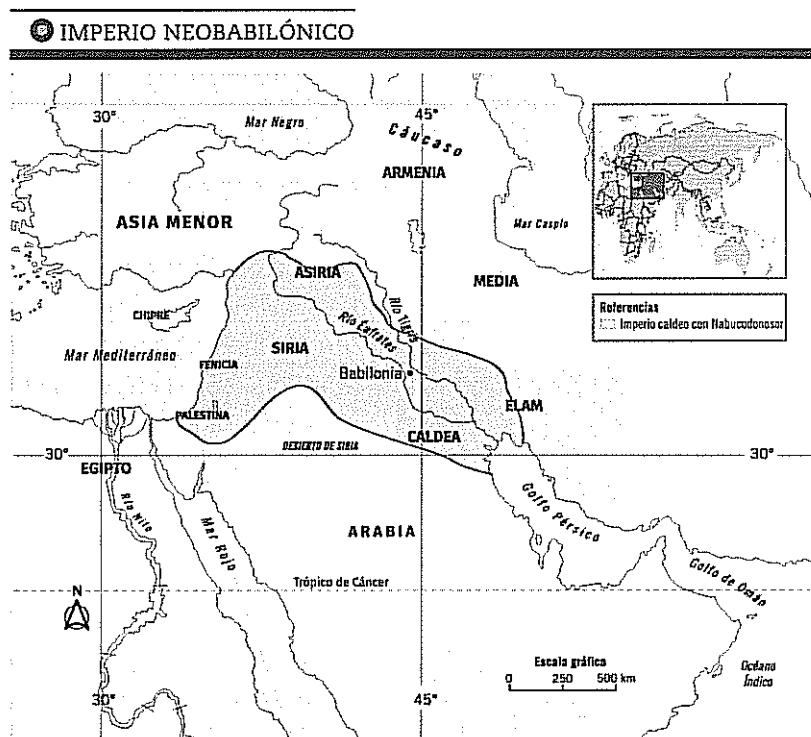
Durante el primer milenio antes de Cristo, se asentó en la Baja Mesopotamia el pueblo caldeo, que le dio a esa región el nombre de Caldea. Se instaló en la antigua ciudad de Babilonia. Este pueblo se unió a los pueblos de la región y adoptó la cultura mesopotámica.

En el siglo VI a. C., los caldeos se aliaron con los medos, pueblo de la región vecina de Irán, para derrotar al Imperio Asirio. Los medos desde el norte y los caldeos desde el sur atacaron conjuntamente a los dominadores asirios y los derrotaron, luego de dos años de lucha. Como consecuencia de este conflicto, la poderosa ciudad asiria de Nínive quedó en ruinas.

A partir del triunfo sobre los asirios, se inició en la Mesopotamia el "resurgimiento de Babilonia". Así, la historia de los caldeos quedó unida a la ciudad de Babilonia, donde mil años atrás había florecido el Primer Imperio Babilónico, con su célebre rey Hammurabi. Por eso, el Imperio Caldeo recibe el nombre de Nuevo Imperio Babilónico o Imperio Neobabilónico.

Nabucodonosor II, quien gobernó entre el 604 a. C. y el 562 a. C., expandió el imperio por Siria, Fenicia y llegó a Egipto. Cuando los caldeos conquistaron el reino de Israel, deportaron a la familia real y a gran parte de la población hebrea hacia Babilonia. La ciudad de Jerusalén fue arrasada y el palacio real, las viviendas y las murallas, destruidos. En esa época comenzó para los hebreos el período conocido como *cautiverio babilónico*. Nabucodonosor II también sitió la ciudad fenicia de Tiro, que ofreció resistencia durante trece años. Finalmente, esta ciudad acordó la paz, convirtiéndose en tributaria del imperio.

Durante el reinado de Nabucodonosor II, la ciudad de Babilonia logró su mayor esplendor y se convirtió en la capital más importante de la época. La independencia política babilónica se mantuvo hasta que, en el 539 a. C., los persas invadieron su territorio y lo incorporaron a sus dominios imperiales.



ACTIVIDADES

Análisis y organización de la información

1. Subrayen las principales características políticas de los imperios Asirio y Neobabilónico.

2. Elaboren un cuadro comparativo de los imperios Asirio y Neobabilónico. Para ello tengan en cuenta: fechas, ubicación, organización política y principales ciudades, entre otros datos.

Principales aspectos de los imperios Asirio y Neobabilónico



Toro alado del palacio asirio de Sargón II. Siglo VIII a. C.

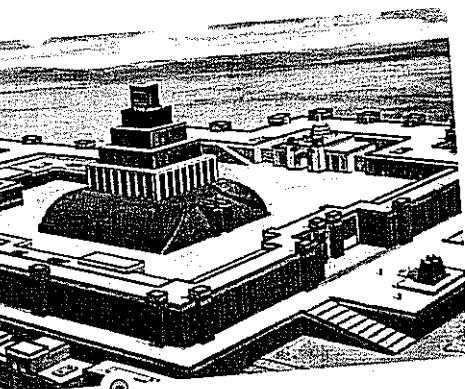
Los gobiernos de los imperios Asirio y Neobabilónico fueron monarquías absolutas. Esto significa que el rey, con autoridad incuestionable, decidía sobre todos los asuntos del Estado. Su poder era vitalicio, hereditario y de carácter divino. Era el jefe supremo del ejército y el gran sacerdote. Una de sus tareas fundamentales era la vigilancia de la red de canales.

La base de la economía mesopotámica desde tiempos remotos fue la agricultura. La tierra era propiedad del Estado y de los templos. Los reyes podían otorgar terrenos a sus colaboradores y soldados en pago de servicios. Los babilonios heredaron las técnicas agrícolas existentes en la Mesopotamia. Utilizaron el sistema de numeración sexagesimal y las medidas de longitud y peso tradicionales de la región.

La organización económica de los imperios Asirio y Neobabilónico era tributaria. La población debía aportar tributos en especie o en trabajo al Estado imperial. Las transacciones comerciales se hacían mediante el trueque. Las medidas de valor podían ser, por ejemplo, lingotes de metal sellados o determinada cantidad de cereales.

La organización social estaba formada por un grupo social privilegiado integrado por el rey, su familia y los colaboradores de la corte real, que estaban exentos del pago de impuestos. A su vez, los comerciantes y artesanos conformaban un sector social intermedio. Los agricultores eran el grupo social más numeroso y humilde, pero eran considerados hombres libres. Finalmente, también existían esclavos, que eran obtenidos por compra o tomados como prisioneros de guerra.

La religiosidad y el arte en la Mesopotamia

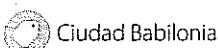


Reconstrucción del patio del palacio asirio de Khorsabad.

Los asirios y caldeos adoptaron la cultura mesopotámica. Eran politeístas; adoraban a numerosos dioses de la región, representados como fenómenos naturales o con forma humana. Para los asirios su dios principal era Assur, que dio nombre a la región. En un principio se lo consideraba la divinidad de la vegetación y su símbolo era un árbol. A medida que se produjo la expansión asiria, se convirtió en un dios guerrero identificado con el Sol, cuyo símbolo era un disco con alas. Su diosa principal era Ishtar, que representaba al amor, la guerra y la fecundidad. También adoraban a Enlil, señor de los vientos y las tempestades, y a Marduk, el dios universal. Los caldeos, al igual que sus antecesores babilónicos, eran muy buenos astrónomos. Crefan en la influencia de ciertos fenómenos sobre el porvenir de los seres humanos.

El arte de los asirios y de los caldeos presenta gran influencia de los antiguos pueblos mesopotámicos, especialmente en la religiosidad de sus producciones. Las creaciones asirias se dedicaban esencialmente a glorificar sus conquistas militares. Así, se puede conocer, por ejemplo, la vestimenta de los soldados y sus armamentos. Además, esculpían animales, que realizaban con gran fuerza de expresión y realismo. Sus testimonios culturales realizados en piedra se conservan casi intactos. En cambio, los objetos elaborados con adobe, material abundante en la región, resistieron menos el paso del tiempo.

La ciudad de Babilonia



Ciudad Babilonia

65

137

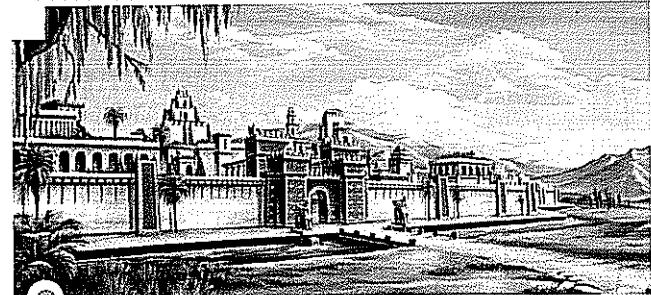
La ciudad de Babilonia era la más famosa y majestuosa de la época. En ella se observan obras de arquitectura, de decoración e incluso de defensa perfectas. Tenía una superficie de casi mil hectáreas, donde llegaron a vivir 200.000 personas. Había diferentes barrios, en rectángulos, separados por anchas avenidas. Las casas estaban construidas en adobe o en ladrillo cocido.

En el norte de la ciudad, se encontraban la Vía Sagrada, y la Puerta de Ishtar, por donde se ingresaba al Templo de Marduk. La Vía Sagrada era una avenida de un kilómetro de longitud que culminaba en la Puerta de Ishtar. Estaba pavimentada con ladrillos y losas, y en ella se realizaban procesiones y festividades. La Puerta de Ishtar, dedicada a la diosa del mismo nombre, era una puerta doble, escoltada por altas torres, recubiertas con cerámica vidriada azul y decoradas con figuras de toros y dragones.

La ciudad de planta cuadrangular estaba rodeada por una gran muralla con numerosas torres y un amplio foso. En la muralla había puertas de entrada a la ciudad. Junto a ellas se realizaban negocios y se hacían festejos. Al atravesar las puertas, se desembocaba en las calles de la ciudad, que eran estrechas, empedradas con adoquines o losas, y llevaban nombres de dioses.

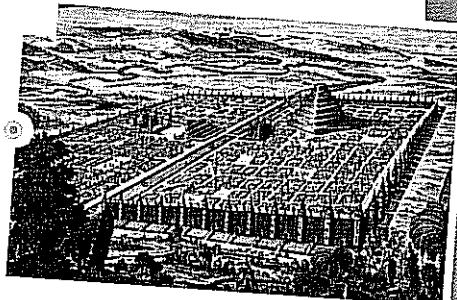
El palacio de Nabucodonosor II, de casi 5.000 m² de superficie, se ubicaba junto a la Vía Sagrada. Estaba integrado por varios edificios, adornados por grandes paneles de ladrillos vidriados en azul. Uno de estos edificios albergaba el lujoso Salón del Trono, la biblioteca y un espacio donde el rey colecciónaba bellas piezas de arte.

En el noroeste del palacio de Nabucodonosor II había



Representación de la entrada a la ciudad de Babilonia por la Puerta de Ishtar. La edificación más elevada que se puede ver en el fondo es el templo dedicado al dios Marduk.

Ilustración del siglo XVIII que representa la ciudad de Babilonia.



jardines dispuestos en terrazas de distintos niveles sobre una montaña artificial, que daban la impresión de ser verdaderos "jardines colgantes", visibles desde cualquier punto de Babilonia. El rey los había hecho construir para su esposa, de origen medo, que extrañaba la vegetación de su país.

El templo más importante estaba dedicado al dios Marduk y separado del resto de la ciudad por una muralla. Junto al templo había una gran torre escalonada, de casi cien metros, alzada sobre una gran terraza rectangular. Tenía siete pisos de arcilla maciza, escalonados y revestidos con ladrillos.



VENTANA AL PRESENTE

1. Comparen la ciudad de Babilonia con alguna ciudad importante de la Argentina:

a. ¿Qué estructura tenía Babilonia que ya no tienen las ciudades actuales?

b. ¿Qué elementos en común encuentran entre la ciudad de Babilonia y las actuales?

2. A partir de la información sobre la ciudad, elaboren una infografía. Para ello deberán encontrar imágenes, en internet y en revistas especializadas, de los aspectos

destacados de Babilonia.

3. Ingresen a los sitios web de los Museos de Berlín y de Londres y busquen qué restos arqueológicos se encuentran allí. También busquen imágenes de las ruinas de la ciudad de Babilonia en la actualidad.

Museo de Berlín: <http://www.smb.museum/>

Museo de Londres: <http://www.britishmuseum.org/>

¿Por qué les parece que en estos museos hay restos arqueológicos que pertenecieron a diversas sociedades del mundo?

El Imperio Persa

Menú de recursos

Páginas 37, 38, 39 y 40

El Imperio Persa abarcó un extenso territorio, conformado por pueblos de diversas tradiciones, creencias, lenguas y actividades económicas. Para poder dominar una región tan vasta, los persas adoptaron una compleja organización política y social.

Del imperio a la expansión territorial

Los medos y los persas fueron pueblos de origen indoeuropeo de procedencia incierta.

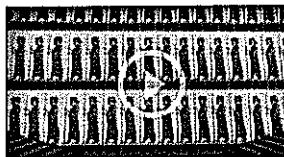
Durante el segundo milenio antes de Cristo se instalaron en la meseta de Irán: los medos al norte y los persas al sur.

Ninguno de los dos grupos fueron capaces inicialmente de organizarse en Estados, manteniéndose divididos, hasta que Ciro, jefe local de los persas, organizó un imperio en el siglo VI a. C. A partir de ese momento, Ciro y sus sucesores concretaron conquistas territoriales que terminaron de conformar el Imperio Persa.

Luego de constituido el imperio, el rey Ciro conquistó, en las costas de Asia Menor, el reino de Lidia, famoso por su riqueza y por ser centro de rutas comerciales. En el 547 a. C., se apoderó de Sardes, su ciudad capital, y luego, incorporó las ciudades griegas de la costa del mar Egeo. Estas, bajo la hegemonía persa, perdieron su independencia política y económica. Posteriormente, se dirigió hacia el sur y se enfrentó al Imperio Neobabilónico, que conquistó rápidamente. En el 539 a. C., incorporó sus territorios a los dominios persas y entró victorioso a la ciudad de Babilonia.

Ciro fundó un gran imperio, siguiendo una política de tolerancia religiosa y cultural, que favoreció el mantenimiento de su dominio. Entre otras medidas, permitió el regreso de los hebreos cautivos en Babilonia a sus tierras en Palestina y la reconstrucción de su templo en Jerusalén. A su muerte, su hijo y sucesor, Cambises (529-522 a. C.) continuó la política de expansión y conquistó Egipto en el 525 a. C.

Para ver > temas relacionados



Observen el documental *El antiguo Imperio Persa*. ¿Qué aspectos del imperio se destacan? ¿Qué características tuvo el proceso de expansión del imperio?

<https://goo.gl/2zeiZN>

EXPANSIÓN PERSA



El reinado de Darío

El sucesor de Cambises, Darío (521-485 a. C.), perteneció a la familia Aque-ménida. Fue el gran organizador del imperio, y con quien las fronteras alcanzaron su máxima extensión. Darío conquistó, por el este, todos los territorios hasta el valle del río Indo y, por el oeste, llegó hasta Tracia, en el continente europeo. Su primer centro político fue la ciudad de Susa y, posteriormente, las ciudades de Pasagarda y Persépolis, en el Asia Menor.

Durante el reinado de Darío, en el año 490 a. C., las ciudades griegas del Asia Menor se rebelaron contra el poder persa. Esto provocó el primer enfrentamiento entre griegos y persas, que culminó con el fracaso de Darío. Diez años después, Jerjes, su hijo y sucesor, intentó nuevamente conquistar las ciudades griegas por medio de un poderoso ejército, pero no lo logró. La expansión persa se detuvo en el oeste ante la resistencia griega. Estos enfrentamientos se denominaron Guerras Médicas, porque los griegos confundían a los persas con los medos.

En el año 330 a. C., Alejandro Magno conquistó la región incorporándola a su imperio.

El rey y los funcionarios imperiales

En el Imperio Persa, el poder del rey era indiscutible ya que, según sus creencias, era el elegido por su dios Ahura-Mazda para gobernar. Ejercía una monarquía absoluta. Se lo llamaba Gran Rey o Rey de Reyes, era el juez supremo y el principal jefe del ejército.

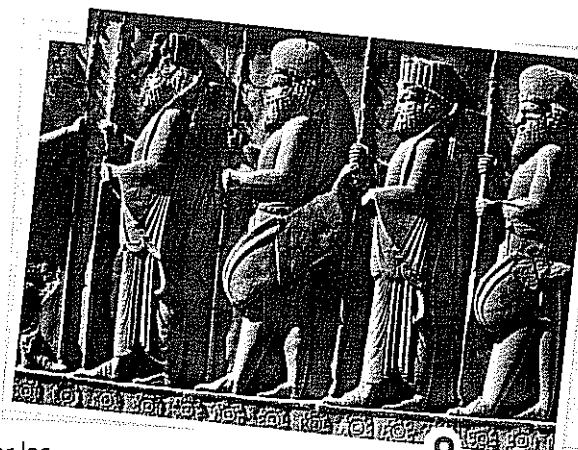
El rey Darío organizó el imperio, dividiéndolo en veinte provincias o satrapías, y nombrando funcionarios:

- Los **sátrapas** gobernaban una provincia o satrapía, como representantes del rey. Se encargaban de calcular y organizar el cobro de los tributos de la región y eran la máxima autoridad judicial en los territorios a su cargo. Pero el ejército no estaba a su cargo, sino dirigido por un jefe militar, que obedecía solamente las órdenes del rey.
- Los **secretarios reales** se ocupaban de asesorar a los sátrapas y de vigilar el cumplimiento de las órdenes monárquicas.
- Los **inspectores**, llamados *ojos y oídos del rey*, controlaban los intereses del monarca y vigilaban las acciones de los sátrapas a quienes podían destituir en caso de no actuar con fidelidad hacia el rey.

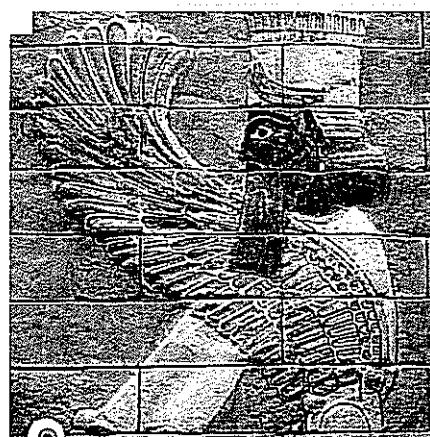
La relación con los pueblos sometidos

La organización imperial de los persas tuvo la habilidad de combinar la unidad en la diversidad. Si bien los persas respetaban las costumbres, la lengua, las creencias y la cultura de las zonas dominadas, imponían la centralización para el pago de tributos y la obligación de prestar servicios militares.

Para mantener su autoridad, generalmente conciliaban con los grupos dirigentes de cada región, a los que incorporaban al gobierno imperial persa.



Representación de soldados, en bajorrelieve, en piedra, en la antigua ciudad de Persépolis. La Unesco declaró a Persépolis Patrimonio de la Humanidad.



En el Palacio de Susa se encuentra una esfinge de Darío I realizada con la técnica de relieve sobre ladrillo.

ACTIVIDADES

Análisis de información

1. Respondan:

- ¿Cuál fue el rol de Ciro, jefe local de los persas, en la expansión?
- ¿Qué significaba la política de tolerancia religiosa y cultural de los persas?
- ¿Qué sucedió con el reinado de Darío hacia el año 490 a. C.?

2. Elaboren una red conceptual que explique las tareas que desarrollaban los funcionarios del rey Darío.



Entonces, ¿qué significa la Ley del Talión?



Quiere decir que se responde de la misma manera.



Claro, por eso, se dice "ojo por ojo, diente por diente".



Monedas de oro, denominadas *dáricos*.



Los tributos, el desarrollo comercial y la sociedad

Las actividades económicas se vieron favorecidas por los caminos que construyeron los persas para el traslado de los ejércitos y el pago de los tributos. El mayor emprendimiento fue la construcción del Gran Camino Real, de 2.400 km de extensión, que cruzaba todo el Cercano Oriente, desde la ciudad de Sardes, en Anatolia, hasta Susa, en Irán. En esa ruta, había cientos de postas que servían para aprovisionarse y descansar.

El comercio floreció gracias a la unidad imperial que ofreció mayor seguridad, fácil desplazamiento y unificó el sistema de pesos y medidas. Así, los mercaderes persas se desplazaron con sus flotas por el Mediterráneo, al mismo tiempo que llegaban al imperio caravanas comerciales de India y China.

El comercio impulsó las actividades artesanales persas. Se destacaban, entre otras, los tejidos de lujo, la orfebrería y la elaboración de mosaicos y alfombras.

Dario ordenó acuñar monedas de oro, llamadas *dáricos*, que no se utilizaban para el comercio sino para conservar el tesoro real, como símbolo de prestigio y poder.

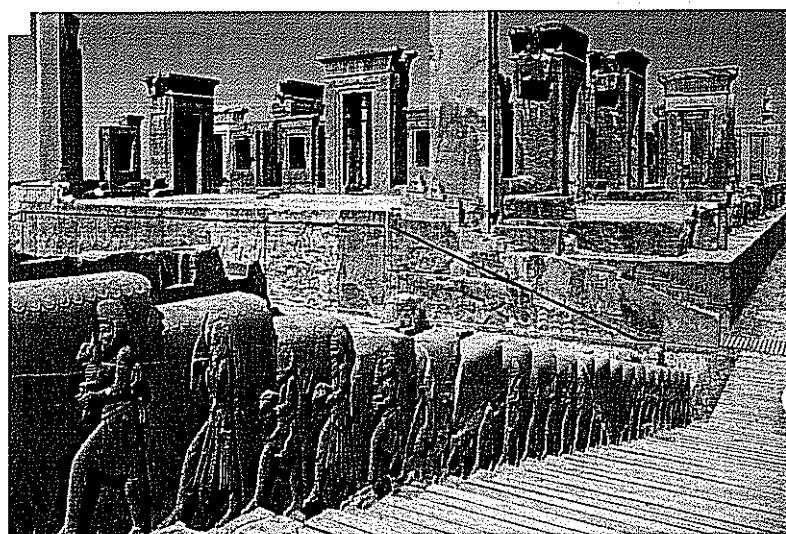
La sociedad estaba dividida en grupos con diferentes jerarquías y privilegios. El rey, su familia, los gobernantes de las provincias, los sacerdotes y los magos integraban el grupo privilegiado. Todos ellos estaban exentos del pago de impuestos.

A este grupo social también pertenecían los miembros de la familia Aqueménida, entre cuyas mujeres el rey estaba obligado a elegir esposa.

Los cargos más importantes de la administración y del ejército eran ocupados por los persas y los medos. Los sacerdotes dirigían el culto y eran consejeros políticos de los reyes o de los gobernadores de provincias.

También podían administrar justicia, basándose en la Ley del Talión.

Los grupos sociales no privilegiados estaban conformados por los artesanos, los comerciantes y los campesinos. Los mercaderes dedicados al comercio de larga distancia tenían una mejor situación económica porque lograban obtener importantes ganancias con sus negocios.



Bajorrelieve que representa a funcionarios llevando tributos al rey Darío, en la ciudad de Persépolis.

Del politeísmo al mazdeísmo persa

En sus orígenes, los persas eran politeístas: sus dioses simbolizaban a los astros y los fenómenos naturales. Sin embargo, en el siglo VI a. C., se produjo un cambio fundamental cuando en el este de Irán, el legendario Zoroastro o Zaratustra recibió las revelaciones del dios Ahura Mazda ("señor sabio"), dios único, supremo, inmaterial y creador del universo.

Esta nueva religión era dualista. Sostenía que existían dos espíritus en pugna: por un lado, el espíritu del bien, Ormuz, al servicio de Ahura Mazda, que representaba la vida, la verdad y la justicia. Era el mundo del gran dios, lleno de luz y felicidad. Por otro lado, el espíritu del mal, Arimán, que combatía a Ahura Mazda y simbolizaba la muerte, la destrucción y la mentira. Era el mundo de las tinieblas y las desdichas.

Las enseñanzas de Zoroastro están reunidas en un libro sagrado llamado *Avesta*, escrito por los seguidores del predicador en el siglo III a. C. La religión persa recibe el nombre de *zoroastrismo*, por su fundador, o *mazdeísmo*, por su dios Ahura Mazda.

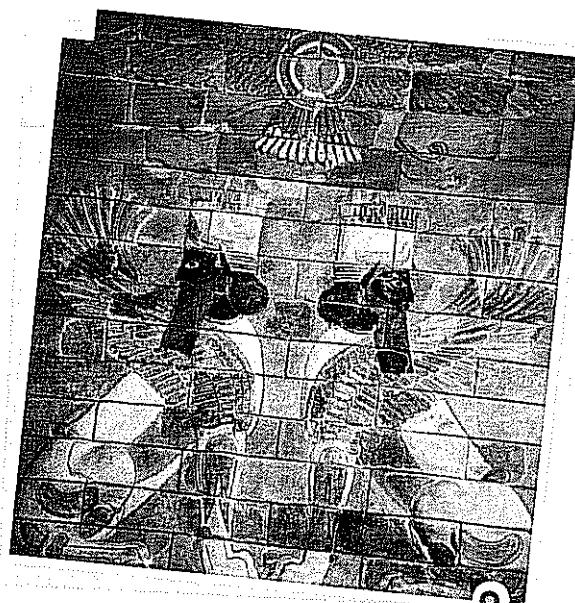
Según la religión persa, los seres humanos participaban de la lucha entre Ormuz y Arimán; por lo tanto, debían optar entre el espíritu del bien o el espíritu del mal.

Elegir el bien significaba trabajar, colaborar con la comunidad, tener muchos hijos, llevar una vida pacífica y respetar a los otros. Las personas que actuaran de acuerdo con este espíritu serían premiadas en la vida ultraterrena. Zoroastro condenaba las ofrendas y los sacrificios sangrientos.

El mazdeísmo tenía rasgos monoteístas por la creencia en un solo dios supremo y un alto contenido ético o moral, porque motivaba al creyente a ejercer el bien.

Fue practicado, sobre todo, por los grupos dirigentes del imperio.

El mazdeísmo fue la religión nacional de los persas hasta el siglo VIII d. C., cuando fueron conquistados por los musulmanes. En la actualidad, esta religión mantiene vigencia en la zona de Bombay, en India, pues allí se asentaron los mazdeístas cuando huyeron de la invasión musulmana.



Representación del Dios Ahura Mazda, en Persépolis.

Grupo Sociales
Ceci, Juari, Lola, Tú

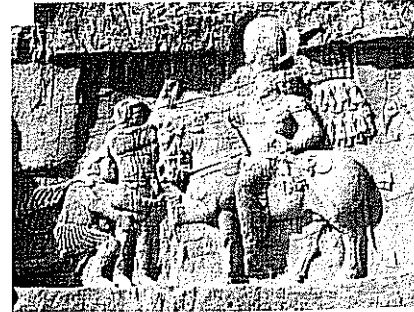
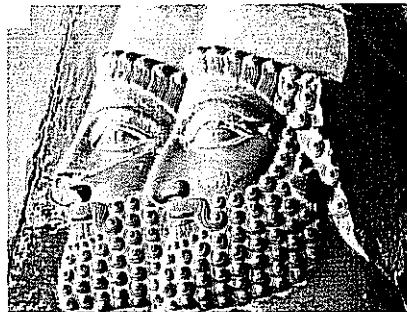
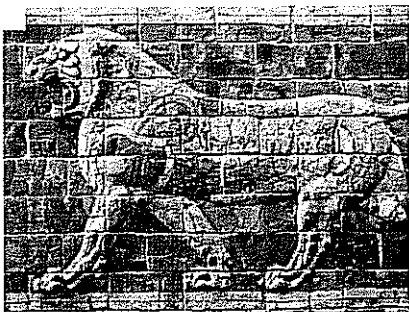
Entonces, ¿de qué trataba la nueva religión?

Que a diferencia de la creencia politeísta, es decir, de creer en varios dioses, comenzaron a creer que solamente había dos. Uno que simbolizaba la vida y el otro la muerte. Ambos espíritus estaban en lucha.

ACTIVIDADES

Análisis de fuentes históricas

1. Observen las siguientes imágenes que representan aspectos culturales y religiosos del Imperio Persa. Luego elaboren un breve texto que describa cada una de ellas:



El arte mesopotámico

El zigurat dedicado al dios Marduk, protector de Babilonia, fue ejemplo de la grandeza de estos templos.



La pintura de los pueblos de la Mesopotamia asiática carecía de perspectiva. En general, empleaban los tonos rojos, azules y blancos para recrear con gran realismo escenas relacionadas con el culto a los dioses, con la guerra y también con los sacrificios humanos.



Los pueblos de la Mesopotamia asiática se caracterizaron por aunar diversos elementos que heredaron de la gran variedad de culturas allí establecidas. Esta característica quedó reflejada en un arte plural, de diferentes estilos y formas, pero siempre volcado al culto de los dioses y la vida en sociedad.

Los pueblos que habitaron el sur de la cuenca de los ríos Tigris y Éufrates, junto con los del Bajo Egipto, inauguraron la arquitectura monumental, grandes obras de arquitectura realizadas con objetivos específicos y con materiales que podían resistir por muchos años las inclemencias del tiempo. El ejemplo más singular y monumental de la arquitectura de los pueblos de la Mesopotamia asiática es, sin duda, el zigurat. Este templo, con forma de pirámide escalonada, se levantaba gracias a dos tipos de ladrillos: los de adobe, o secados al sol, y los cocidos. Los primeros se utilizaban para construir el núcleo del templo y se situaban en el interior de la pirámide; no estaban expuestos a los avatares climáticos. Los segundos, mucho más resistentes, a veces estaban vitrificados, es decir, protegidos mediante un proceso de pulimento y lustre que los hacía impermeables, con el fin de proteger la estructura de las inclemencias del tiempo.

En estas mismas regiones de la Mesopotamia aparecieron algunas de las primeras pinturas murales de las que se tiene noticia, como así también esculturas de bulto, estatuas que intentaban representar la tercera dimensión con cierto realismo.

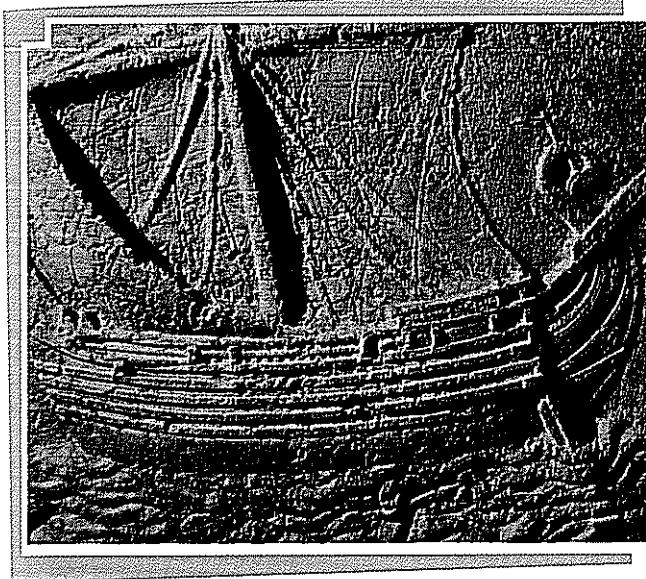
Estas culturas asiáticas no concebían el arte como en la actualidad; no existía un valor estético separado del valor utilitario del objeto. Estos podían estar dedicados al culto o bien destinados a documentar y conmemorar un hecho que no debía pasar inadvertido en el tiempo.

ACTIVIDADES

- Visiten el sitio del Museo Británico para recorrer la historia y observar imágenes relacionadas con los imperios mesopotámicos. Luego, elaboren un informe con los datos obtenidos.



FUENTES PARA OBSERVAR



Grabado de embarcación fenicia del siglo V a. C.

1. Observen el grabado y, luego, respondan:
 - a. ¿Qué características de una sociedad pueden deducir a partir de la observación del grabado?
 - b. ¿Qué importancia tenía la navegación para este pueblo?
 - c. ¿Qué dificultades les parece que podía enfrentar la navegación en los pueblos de la Antigüedad?
 - d. ¿Cuántos años, aproximadamente, tiene este grabado?
 - e. ¿Por qué les parece que ha resistido el paso del tiempo?

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

Observen el documental *El pueblo hebreo. Grandes civilizaciones. Exploradores de la Historia* y, luego, respondan:

1. ¿Cuál es el origen del pueblo hebreo? ¿A qué se le atribuye la capacidad de este pueblo para sobrevivir hasta la actualidad?
2. ¿Qué función cumplían los patriarcas?
3. ¿Qué importancia tuvo el cautiverio en Egipto?

FUENTES PARA LEER

1. Lean los diez mandamientos entregados por Jahvén (Jehová) a Moisés y, luego, respondan:

“Y habló Dios con estas palabras diciendo:

Yo soy Yahvén, tu dios, que te saqué de la tierra de Egipto, de casa de siervos.

No tendrás otros dioses delante de mí. No hagas imágenes ni ídolos.

No jures en nombre de Yahvén, tu dios, en vano.

Respetá el día sábado y santifícalo.

Honra a tu padre y a tu madre.

No matarás.

No cometerás adulterio.

No robarás.

No levantarás falsos testimonios ni mentirás.

No codiciarás la casa de tu prójimo, su siervo, su criada, su buey, su asno y todo lo que sea de tu prójimo.

El texto sagrado para los hebreos es la *Tora*, también conocida como la Ley (o Antiguo Testamento).

- a. ¿Pueden ser los diez mandamientos considerados como una ley? ¿Por qué?
- b. ¿Por qué creen que este documento puede considerarse fundamental para comprender el monoteísmo?
2. Otros textos religiosos también establecen reglas para sus fieles. Busquen alguno, por ejemplo, el *Corán* y comparen las reglas de ambas religiones.
- a. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran?
- b. ¿A qué se deberán las similitudes?
3. ¿Podría decirse que hay reglas comunes a todas las sociedades? ¿Por qué?

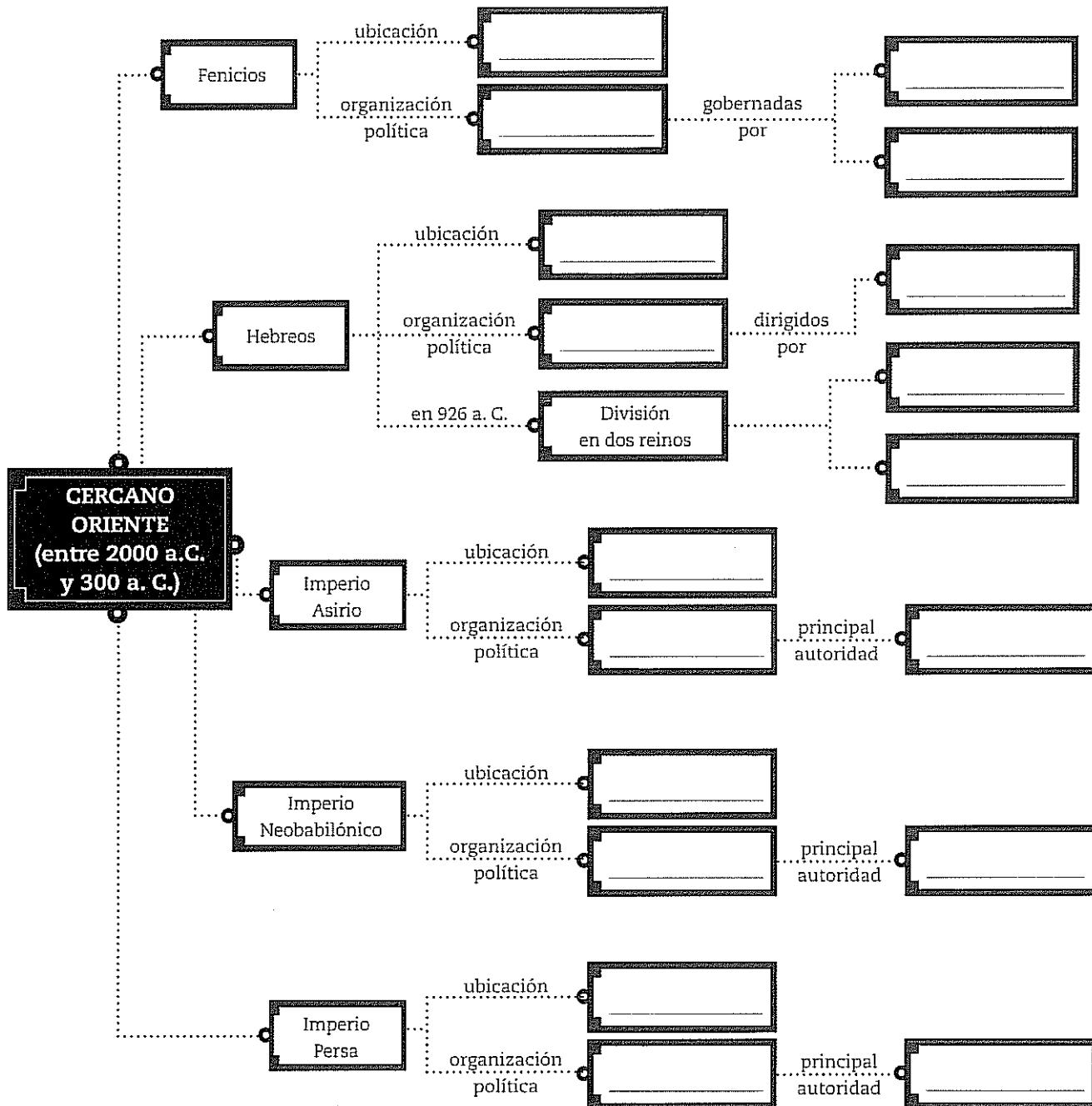
4. ¿Por qué es tan importante la ciudad de Jerusalén para el pueblo hebreo?



<https://goo.gl/SVT1qj>

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completan la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. Realicen las siguientes consignas:

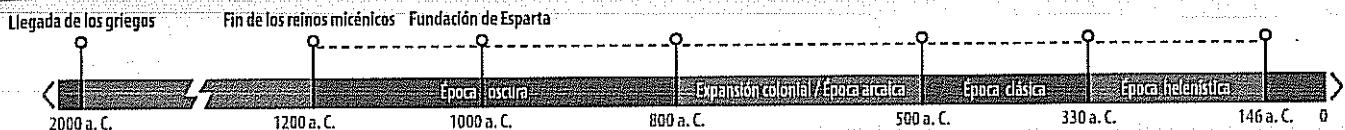
- a. En grupos, seleccionen un imperio del Cercano Oriente y elaboren una red conceptual que desarrolle y profundice cada una de las características. Incluyan otros aspectos que

consideren destacados, como las actividades económicas, la cultura y la organización social.

- b. Copien la red realizada por cada equipo en un papel afiche y expongan sus trabajos ante sus compañeros.

10

Grecia: desde los orígenes hasta la expansión helenística

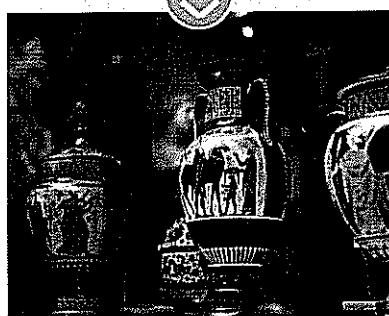


Los griegos

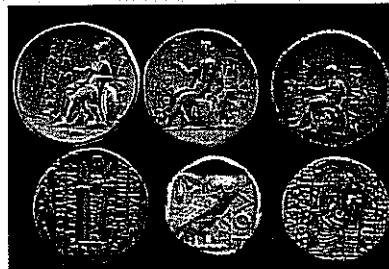


#Odeón #Atenas #Acrópolis

El Odeón de Herodes Ático es un edificio construido en el año 161 a.C. en Atenas, junto al Teatro Dionisio, para la celebración de audiciones musicales.



#ArteGriego #PinturasEnCerámica



#MonedasAtenienses



#Aristóteles y Alejandro Magno #Filosofía

INGRESAR

1. ¿Qué aspectos de la cultura griega antigua observan en las imágenes?
2. ¿Qué aspectos en común encuentran con la cultura actual?

3. ¿Cómo describirían la arquitectura que observan en la imagen central? ¿Por qué les parece que fue importante?
4. Escriban los epígrafes de las imágenes laterales a partir de los hashtags.

La formación del pueblo griego: los reinos cretomicénicos

Grecia fue el escenario donde se forjó uno de los períodos más florecientes de la historia de la humanidad. Allí se inició el pensamiento filosófico tal como lo entendemos hoy, se desarrollaron las artes y las ciencias, y se sentaron las bases de los sistemas democráticos de gobierno.

Los primeros griegos

El Neolítico, en el actual territorio de Grecia, comenzó aproximadamente en el año 6000 a. C. con el trabajo de la piedra, la cerámica y la domesticación de plantas y animales. Alrededor del año 3000 a. C. y a través de migraciones del Cercano Oriente, llegó la tecnología del bronce a Grecia. Los restos arqueológicos muestran que, entre los años 2200 y 2100 a. C., varios lugares del centro de Grecia, algunas islas del Egeo y Troya fueron destruidos por la presencia de pueblos de origen indoeuropeo. La mutua influencia de esos pueblos y los habitantes del lugar dio origen a la lengua griega, nuevos estilos de cerámica y cambios en la práctica funeraria.

Creta y el palacio de Cnosos

Entre los años 2000 y 1600 a. C., surgió en la isla de Creta, ubicada en el mar Mediterráneo oriental, una floreciente civilización llamada *minoica* en homenaje al legendario rey Minos.

El palacio de Cnosos era el centro político de la civilización minoica, similar a un laberinto decorado con fabulosos frescos. El refinamiento de esta cultura se evidencia en su original sistema de escritura, conocido como Lineal A, el cual era utilizado únicamente por los escribas del

palacio, que escribían sobre tablillas de arcilla cruda. Hacia el año 1500 a. C., apareció un nuevo tipo de escritura, llamado lineal B, que se usaba para escribir el griego arcaico. Esto indica que, probablemente, los habitantes de Grecia continental controlaban la isla en ese momento.

Las tablillas en las que se registraban la producción, los tributos y los productos que se comerciaban confirman que el palacio era el centro administrativo de la economía. No hay rastros de una organización militar ni de la construcción de templos. Solo había algunos lugares sagrados dedicados a los ritos religiosos.

Poco después del año 1400 a. C., un desastre natural destruyó el palacio de Cnosos, lo que ocasionó que las comunidades campesinas se dispersaran ya que el centro político había desaparecido.



Fresco ubicado en el palacio de Cnosos.



Vasijas de barro con dibujos de pulpos, correspondientes a la civilización minoica.

Los reinos micénicos

Hacia el año 1600 a. C., Micenas, ubicada en Grecia continental, se convirtió en un centro de gran poder, y se desarrollaron otros centros políticos independientes, pero con influencia del reino micénico, en el continente y en las islas del Egeo, como Pilos, Tirinto, Tebas, Argos y Atenas. Desde el año 1400 a. C., comenzaron a construirse monumentales palacios fortificados. El palacio tenía un lugar central en la organización social y en la economía, ya que ejercía el control directo sobre la cría de ganado, la confección de paños de lana, la construcción de barcos, el comercio de larga distancia y la explotación de tierras para la horticultura y la producción de cereales (trigo y cebada principalmente), vino, aceite de oliva y lino.

A la cabeza de la sociedad se encontraba un rey, secundado por jefes militares. El basileus, un personaje con ascendiente social, se encargaba de vincular a la gente del palacio con las comunas aldeanas.

El personal del palacio era mantenido directamente por medio de raciones de alimentos o bien a algunos se les cedían tierras del palacio para que pudieran mantenerse por sí mismos. Muchos de ellos eran artesanos, dedicados a la fabricación de perfumes, carros, armas y objetos de cuero y bronce.

Los campesinos entregaban parte de sus cereales como tributo e intercambiaban con el palacio la cerámica de baja calidad, las legumbres, y algunos animales, como cerdos y cabras. La acumulación de recursos en el palacio permitía tener reservas para los períodos críticos.

La caída de la civilización micénica

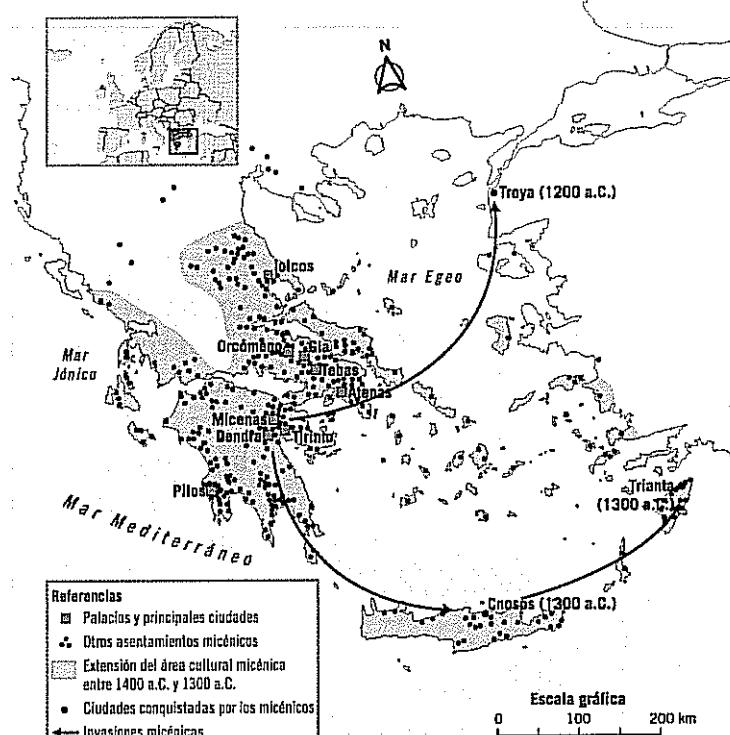
Alrededor del año 1200 a. C., hubo un período caracterizado por movimientos de pueblos en todo el Cercano Oriente y el Mediterráneo oriental, que afectaron también a los hititas, los griegos y los egipcios. Es probable que estos movimientos se debieran a la llegada de otro pueblo indoeuropeo: los dorios. Una de las consecuencias más notables fue la destrucción de fortificaciones micénicas. Así, desaparecieron los palacios, es decir, los centros de control político y económico.

ACTIVIDADES

Análisis de información

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, corrijan en sus carpetas las que sean falsas:
- Alrededor de los años 2000 y 1600 a. C. surgió la civilización minoica.

REINOS MICÉNICOS



Grupo Sociales

Ceci, Juan, Lola, Tú

Entonces, en los palacios se organizaba desde la cría de ganado hasta la producción de cereales.

¡Claro!

¿Y qué hacía el *basileus*?

Era la persona que se encargaba de relacionar a los integrantes del palacio con los habitantes de las aldeas que lo rodeaban.

- El centro político de la civilización minoica era el palacio de Troya.
- La escritura de la civilización minoica fue denominada Lineal A.
- Micenas se convirtió en un centro de gran poder.
- El *basileus* era el encargado del comercio de larga distancia.



¿La época oscura se llama así por la ausencia de la escritura?

Sí, como no había registros escritos no hay información de esa época.

Entonces, lo oscuro es una forma de decir que "no se ven registros" de la época.

El mundo homérico

Los historiadores llaman "mundo homérico" a las sociedades griegas que existieron en el Mediterráneo oriental durante el período que transcurre entre la caída de los reinos micénicos, en el siglo XII a. C. y el siglo VIII a. C. El nombre hace referencia al poeta Homero, a quien se le atribuyen dos poemas épicos, *La Ilíada* y *La Odisea*.

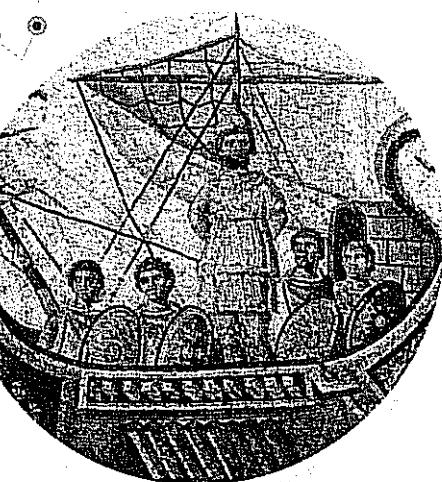
La época oscura de Grecia

El fin de los reinos micénicos tuvo consecuencias de larga duración. Cuando los palacios desaparecieron, las comunidades de las aldeas se independizaron. Hubo una importante disminución de la población y muchos asentamientos fueron abandonados. En general, se produjo un proceso de empobrecimiento de la sociedad: dejaron de hacerse construcciones en piedra y desaparecieron los objetos preciosos.

De a poco se fue imponiendo el uso del hierro, en lugar del bronce, para la fabricación de armas y herramientas. Las economías campesinas simplificaron su producción, se aislaron y disminuyeron los intercambios económicos. Una de las consecuencias centrales de este proceso fue la desaparición de la escritura. Entre los años 1200 y 800 a. C., no existen evidencias de registros escritos y, en consecuencia, es una época muy difícil de reconstruir. Por estos motivos, este período es conocido también como la época oscura.

Los poemas homéricos

Ilustración de un fragmento de *La Odisea* en donde su personaje principal, Ulises, escucha el canto de las sirenas.



Entre los años 800 y 750 a. C., aproximadamente, reaparecieron los registros escritos en cerámicas y piedras y, con posterioridad, hacia el año 750 y el fin de ese siglo, se realizaron los primeros poemas épicos en lengua griega, *La Ilíada* y *La Odisea*, atribuidos a Homero. El tema central de estas narrativas gira alrededor de una guerra entre los griegos y los habitantes de la ciudad de Troya, en una fecha cercana al año 1200 a. C. En general, se piensa que su contenido es más cercano al mito que a la historia. Sin embargo, son tomados como una fuente de información sobre el contexto del siglo VIII a. C., época en la que se produjo esta obra. El mundo representado en los poemas homéricos se centra en las acciones de los aristócratas.

La sociedad de los *oikos*

La vida social se organizaba alrededor de la residencia familiar, llamada *oikos*, una unidad productiva orientada hacia el autoconsumo de la familia que la poseía. El *oikos* de las familias ricas era la propiedad de un rey y podía incluir varios edificios, tierras y trabajadores dependientes, la mayoría de condición libre, que labraban la tierra y cuidaban el ganado. También existía un grupo externo al *oikos*, formado por hombres sin acceso a la tierra que, a veces, eran incorporados como jornaleros temporarios.

En el ámbito doméstico, los nobles eran atendidos por servidores libres y por esclavos.

La parte central de la casa era la sala de los banquetes, dedicada a la recreación o a la discusión de temas diversos.

Las relaciones de hospitalidad y la aristocracia

Los vínculos de alianza entre los nobles se establecían a través del matrimonio y de la hospitalidad. Esta última era una relación personal entre individuos de rango social equivalente que los obligaba a prestarse ayuda mutua. Las alianzas se afirmaban con el intercambio de regalos valiosos, como calderos, escudos y armas.

El poder de estos señores sobre la comunidad o *demos* era relativo, pues dependía de su riqueza personal y de sus alianzas privadas con otros nobles. Se trataba de un tipo de sociedad con jefaturas relativamente inestables, en las que uno de los nobles era considerado el primero entre sus iguales y asumía el carácter de rey o *basileus*. Sus funciones consistían en ser árbitro de los conflictos, legislador y comandante.

Además, la actividad guerrera era un aspecto central en la vida de los aristócratas y buena parte de sus riquezas provenían de expediciones de saqueo o piratería.

La economía campesina

La organización del *oikos* campesino solo se conoce a través del poema *Los trabajos y los días*, de Hesíodo, escrito hacia fines del siglo VIII a. C.

A diferencia del *oikos* aristocrático, el campesino era muy modesto. Se trataba de una unidad doméstica orientada al autoconsumo, conformada por una familia y algún esclavo que ayudaba en las tareas del hogar y en las agrícolas.

Por lo general, la casa era una choza de adobe reforzada con palos, y con techo de paja. En los terrenos circundantes se criaban cabras, ovejas, cerdos y aves de corral. Poseer un par de bueyes para tirar del arado era un indicador de cierta riqueza. Quienes no contaban con estos animales, trabajaban la tierra manualmente utilizando la azada. Desarrollaban una agricultura en campos poco extensos y con mucha mano de obra, basada en la producción de cereales, legumbres, hortalizas, árboles frutales, vides para producir vino y olivos para producir aceite.

Las residencias domésticas estaban generalmente agrupadas en aldeas con tierras de cultivo a su alrededor.

Existían tierras comunes de las que se obtenían frutos, plantas silvestres, hongos y leña, que se usaban para la caza y el pastoreo de los cerdos. En las zonas costeras, se complementaba la alimentación con la pesca.

Los campesinos griegos, al igual que los nobles, integraban un sistema de intercambio de favores con familiares y vecinos, a quienes recurriían en momentos de crisis para obtener alimento, granos, herramientas y, a veces, colaboración en el trabajo.

ACTIVIDADES

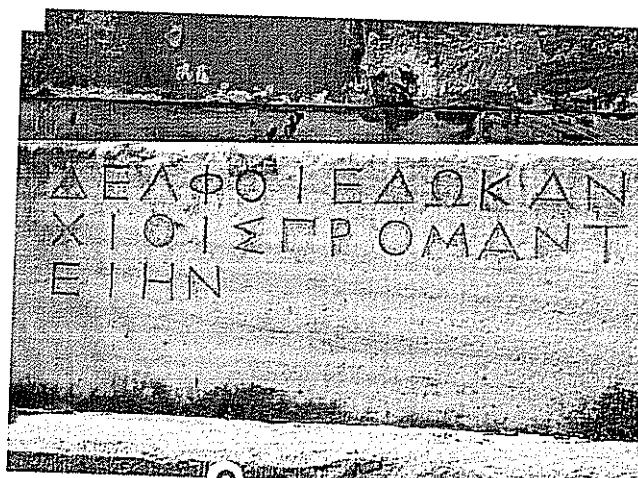
Investigación y elaboración de informe

1. Elaboren en sus carpetas un cuadro comparativo entre el *oikos* aristocrático y el campesino.

2. En grupos, busquen en distintas fuentes información sobre la mitología griega. Luego, elaboren un informe sobre las características principales de, al menos, tres dioses griegos.

MITOLOGÍA JAPONESA

En 660 a. C. se fundó Japón y comenzó el reinado de Jimmu, su primer emperador. En la actualidad, el 11 de febrero se conmemora el Día de la Fundación Nacional.



La reaparición de la escritura, en el siglo VIII a. C., en numerosos objetos de uso corriente y en construcciones, permite reconstruir la historia de la época arcaica en Grecia.

La Grecia arcaica



Las mujeres griegas tenían un papel central en los rituales religiosos y las fiestas de la ciudad. También ocupaban un rol importante en la administración del *oikos*.

En el siglo VIII a. C., comenzó una nueva etapa: la Grecia arcaica, que se extendió hasta el siglo V a. C. Las principales características de este período son: la difusión de la escritura, la expansión territorial y el surgimiento de la polis.

El nacimiento de la polis

A partir del siglo VIII a. C., las comunidades griegas aumentaron rápidamente su población y comenzaron a ocupar las tierras disponibles. Los grupos aristocráticos se adueñaron de mayores porciones de tierras que los demás grupos sociales, lo que provocó una crisis en la mayoría de las comunidades. De esta manera, los nobles adquirieron mayor poder. La monarquía perdió peso y surgieron instituciones rotativas y con mandatos limitados, ocupadas por los nobles. También se mantuvieron las formas de participación comunitaria campesina que ya existían, como las asambleas, y todas las comunidades se colocaron bajo la protección de una divinidad. Durante este período, se produjo un proceso de unión de las aldeas y los *oikos* que dio nacimiento a la polis o ciudad-Estado. Este fue un proceso fundamentalmente político, aunque, en algunos casos, incluyó la conquista sobre otras aldeas o el traslado de grupos humanos a un único centro.

La expansión colonial

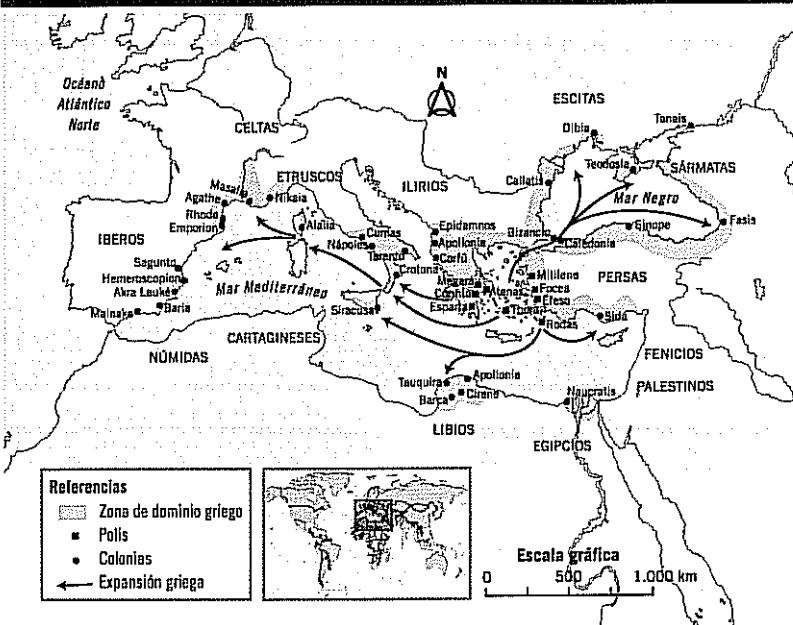
La búsqueda de nuevas tierras fue la consecuencia "externa" de la crisis que ocurrió en el siglo VIII a. C. En estas circunstancias, algunas comunidades organizaron expediciones,

se expandieron sobre territorios costeros del Mediterráneo en el sur de Italia y Sicilia –región llamada la "Magna Grecia"–, y llegaron hasta Francia y España, el norte de África y las costas del mar Negro. Las ciudades que se fundaron eran independientes y emplazadas cerca de un curso de agua dulce y rodeadas con murallas para que estuvieran bien defendidas. Su centro era una plaza pública o *ágora*, donde se construía el templo. Las mejores tierras circundantes se dividían en parcelas y se distribuían entre los colonos de forma igualitaria. Los colonizadores formaban grupos pequeños, pero bien organizados militarmente.

Los colonos podían ser originarios de diferentes comarcas. Para solucionar los conflictos que solían producirse entre ellos, se escribieron códigos de leyes, una práctica que se transmitió a la polis del territorio griego.

La expansión aumentó el intercambio comercial entre las diferentes regiones.

EXPANSIÓN COLONIAL



La “invención de la política”

La crisis del siglo VIII a. C. tuvo también consecuencias “internas”. A pesar de que la polis se encontraba bajo el poder de la aristocracia, los grupos que formaban el pueblo (*demos*, en griego) pronto presionaron para obtener mejoras económicas y sociales. Algunos de estos grupos estaban integrados por los campesinos ricos que fueron convocados para formar parte de los *hoplitas* (ejército), ya que podían costearse el armamento básico. La creación de estos ejércitos convirtió a algunas ciudades en potencias militares, porque lograron organizar ejércitos más poderosos. Al mismo tiempo, los ricos campesinos presionaron para participar de manera más activa en el gobierno de las ciudades.

Esto condujo a formas políticas más democráticas mediante la participación de los grupos populares. Sus actores principales fueron dos:

- los legisladores, es decir, los magistrados que se encargaron de redactar los códigos legales, y
- los tiranos, que gobernaron alterando las instituciones de la polis y, en general, llevaron adelante reformas políticas con el apoyo del *demos*.

Las reformas políticas y la participación

Gran parte de las reformas políticas que se realizaron en las ciudades se basaron en la organización de las colonias.

La obra de los legisladores ayudó a definir, a través de los códigos de leyes, el alcance de los derechos individuales. En los códigos también se regulaban las formas de gobierno, los criterios de participación comunitaria y las leyes del ámbito privado y público. Los griegos llamaban a estos códigos *politeia*, que puede traducirse como “constitución”. Cuando los miembros de la comuna eran incluidos en la *politeia* se convertían en ciudadanos.

Los códigos garantizaban la capacidad de los ciudadanos de ejercer sus derechos frente a los magistrados y jueces. Las mujeres y los niños, aunque estaban protegidos por las leyes, tenían un acceso restringido a las actividades políticas. Los esclavos y los extranjeros, en cambio, tenían prohibida la participación política y jurídica.

Aunque los tiranos pertenecían a la clase aristocrática, muchas veces actuaban a favor del *demos* para acceder al poder y competir con sus pares. Por su parte, el pueblo presionó para tener un acceso igualitario a la tierra, pero en general no logró reformas agrarias amplias, aunque obtuvo beneficios políticos mediante una mayor participación en el gobierno de la polis. En algunas ciudades esto facilitó el camino hacia la democracia, palabra que quiere decir “poder del pueblo” (*demos*, pueblo y *kratos*, poder).

Menú de recursos

Páginas 41, 42, 43 y 44



Grupo Sociales

Ceci, Juan, Lola, Tú



Las palabras *demos* y *politeia*, ¿significan lo mismo?

No, *demos* significa pueblo.

Y, en cambio, *politeia* es como se conoce a los códigos de leyes, algo similar a una constitución.

Otra palabra que podés relacionar es *democracia*, *demos* es pueblo y *kratos*, poder. O sea, el poder del pueblo.

ACTIVIDADES

Causas y consecuencias

1. Respondan:

a. ¿Cuál fue el motivo de la crisis del siglo VIII a. C.? ¿Cómo se relaciona con el surgimiento de la polis?

b. ¿Hacia qué territorios se expandieron los griegos en el siglo VIII a. C.?

c. ¿Qué papel tenían los legisladores y los tiranos?

d. ¿Qué garantizaba la *politeia*?

Atenas arcaica: de la monarquía a la aristocracia

Poleis griega: Plural de polis.

La ciudad de Atenas se encontraba en la zona costera de la región del Ática y contaba con excelentes puertos. Su territorio era mucho más grande que el de la mayoría de las demás ciudades griegas; por eso, no participó del proceso de expansión colonial.

Al igual que en todas las *poleis* griegas, Atenas fue en sus inicios una monarquía que, poco a poco, se convirtió en un gobierno de la aristocracia, es decir, el "gobierno de los mejores", ya que los nobles consideraban que eran los más aptos para dirigir la polis.

Durante el siglo VIII a. C., el arconte *basileus*, es decir, el rey, que gobernaba de forma vitalicia, se empezó a elegir por diez años y, finalmente, por un período anual. El poder pasó, paulatinamente, del rey a un grupo de nobles o *eupátridas*, que eran grandes propietarios de tierras. Entre ellos se elegía a varios arcontes que desempeñaban funciones militares, ejecutivas y religiosas.

Las transformaciones políticas también alcanzaron al *areópago*, un antiguo consejo de aristócratas que asesoraba al rey. Con el transcurso del tiempo, este organismo se conformó con los arcontes que cesaban en sus cargos.

Los nobles tenían como práctica común el cobro del uso de las tierras al pueblo. Si los habitantes no pagaban a tiempo quedaban sometidos a esclavitud por deudas y hasta podían ser vendidos en esa condición.

Bajo estas normas, la sociedad ateniense estaba compuesta por dos grupos. Por un lado, los libres que eran ciudadanos con derechos políticos, de los que quedaban excluidos las mujeres, los niños y los metecos (extranjeros) que no gozaban de este tipo de derechos. Y por otro lado, los no libres que eran los esclavos.

Mientras la aristocracia tuvo el poder en sus manos, las leyes, que no estaban escritas, solían ser interpretadas según la conveniencia de los eupátridas. Esto daba lugar a que se cometieran abusos e injusticias, sin que los perjudicados pudieran reclamar.

Los legisladores y sus reformas

En el año 621 a. C., un legislador ateniense, Dracón, puso por escrito las leyes vigentes en su ciudad. Esto permitió limitar el poder de la aristocracia. Posteriormente, en el siglo VI a. C., otros legisladores impulsaron reformas:

Solón

- Abolió la esclavitud por deudas y anuló las deudas sobre las tierras públicas; reforzó así la propiedad privada de un sector amplio de los campesinos.
- Dividió a los ciudadanos en cuatro clases, de acuerdo con sus recursos económicos, para que ocuparan los distintos cargos del gobierno y el ejército, según las jerarquías.
- Impuso el derecho de apelación ante los tribunales y creó el consejo llamado *bulé*, formado por ciudadanos de las cuatro tribus en que se subdividía el *demos*.

Clístenes

- Apoyado por los sectores del *demos* realizó una profunda reforma que igualó políticamente a los ciudadanos.
- Subdividió el territorio de la polis en circunscripciones menores, donde los ciudadanos participaban activamente en el gobierno.
- Delegó la mayor parte de las decisiones a la Asamblea popular, en la que solo participaban los ciudadanos.

Ilustración que representa al legislador Solón.



Esparta arcaica

Esparta fue una polis diferente de otras, fundada por un grupo de griegos conocidos, como los *dorios*, alrededor del año 1000 a. C., en la llanura de Laconia, en el sur del Peloponeso. Desde allí, los espartanos se expandieron hacia los alrededores y luego hacia el sur, conquistando toda la llanura de Mesenia, un rico territorio que creó las bases de su economía. Esa tierra se distribuyó igualitariamente entre los espartanos y los campesinos.

Menú de recursos
Páginas 41 y 42

La sociedad espartana

La sociedad espartana estaba dividida en varias clases:

- **Ciudadanos espartanos:** Tenían prohibida toda actividad económica. El Estado organizaba su educación desde niños y se los ejercitaba con fines militares. Debían participar en banquetes comunes aportando una cuota de alimentos. De no hacerlo perdían su condición de ciudadanos. Cada uno de ellos era propietario de un lote de tierra para su sustento. La vida familiar estaba desvalorizada y su finalidad central apuntaba a la reproducción de buenos ciudadanos para la guerra.
- **Periecos:** Eran ciudadanos libres de Laconia y Mesenia, incorporados por los espartanos en su expansión. Habitaban comunidades con gobiernos independientes y tierras propias, supervisados por un delegado espartano. Los periecos debían formar parte del ejército espartano y eran generalmente campesinos, comerciantes o artesanos.
- **Ilotas:** Eran campesinos que trabajaban las tierras de los señores espartanos, incorporados gracias a la expansión espartana. Vivían en aldeas que congregaban a las familias y debían pagar una renta con una parte de sus cosechas. Los griegos entendían que el ilotismo era la peor de las relaciones de esclavitud. Sin embargo, los ilotas no podían ser comprados o vendidos, y estaban ligados a la tierra que trabajaban. En ciertas ocasiones, se levantaron en masa contra los espartanos.

La organización política

Las instituciones políticas de Esparta eran similares a las de otras ciudades griegas:

ASAMBLEA DEL PUEBLO
CONSEJO DE ANCIANOS O GERUSÍA
ÉFOROS
DIARQUÍA O MONARQUÍA DUAL

Estaba integrada por ciudadanos de más de 30 años. Se reunía mensualmente para tratar asuntos políticos.

Estaba compuesto por 28 miembros de más de 60 años. Preparaba los proyectos de ley y decidía sobre la guerra y la paz.

Eran los cinco magistrados más importantes, elegidos anualmente por la Asamblea. Controlaban las actividades de todos los demás.

Era ejercida por dos reyes que tenían funciones militares y religiosas.



Vajilla de cerámica con dibujos que representan batallas de los soldados espartanos.

ACTIVIDADES

Análisis y organización de la información

1. Relean las reformas llevadas a cabo por los legisladores Dracón, Solón y Clístenes y analicen: ¿Quiénes se vieron beneficiados por estas reformas? ¿Quiénes pueden haber resultado perjudicados?

2. Analicen la organización política de Esparta arcaica y expliquen en un párrafo breve cómo se relacionaban las distintas instituciones.

La Grecia clásica



Estatua de mármol de un soldado espartano.

Para ver > temas relacionados



Ingresen al documental *Las Guerras Médicas*.
<http://goo.gl/bTAuXO>

Los siglos V y IV a. C. de la historia griega son considerados como la época clásica. En ella, las instituciones de la polis alcanzaron su máximo desarrollo y, luego, entraron en crisis.

Griegos y persas: las Guerras Médicas

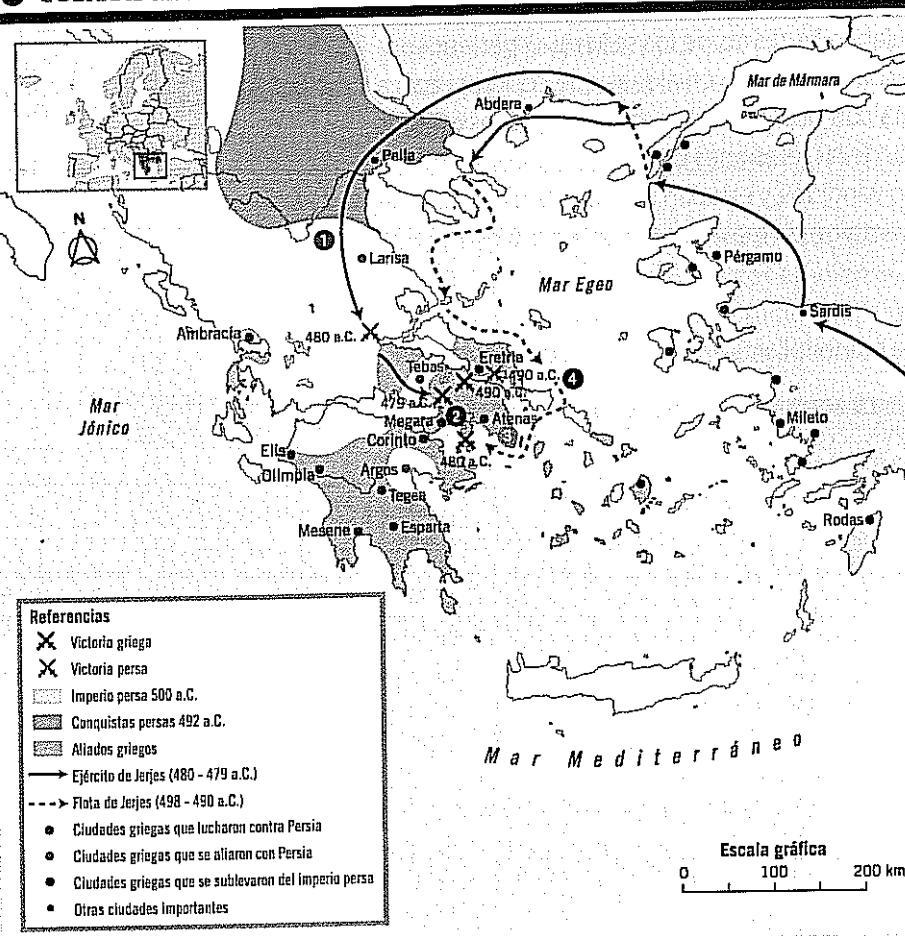
A comienzos del siglo V a. C., los persas controlaban extensos territorios: Siria y Palestina, Egipto y Libia, Anatolia, y desde la Mesopotamia hasta el Indo. Las colonias griegas de Asia Menor eran tributarias del gran rey persa. Pero el pago de tributos perjudicaba su economía y esta fue la razón por la cual solicitaron la ayuda de las ciudades griegas para enfrentarse a los persas. Así, en el 490 a. C., se iniciaron las Guerras Médicas (denominadas así porque los griegos llamaban "medos" a los persas).

Durante el desarrollo, los griegos formaron dos alianzas:

- **Liga Naval de Delos:** Un pacto de ciudades para derrotar a los persas a través del dominio de los mares. Su centro era inicialmente la isla de Delos y, luego, Atenas.
- **Liga del Peloponeso:** Una alianza de varias ciudades lideradas por Esparta. Contaba con un poderoso ejército.

Gracias al accionar conjunto del ejército y de las flotas, los griegos lograron vencer a los persas y liberar a las colonias de Asia Menor.

GUERRAS MÉDICAS



1. Los persas derrotaron a las colonias griegas rebeldes. Avanzaron y ocuparon Tracia y Macedonia.

2. En Maratón, se enfrentaron con los atenienses y fueron derrotados. Se retiraron de forma temporal hasta Asia Menor.

3. El general ateniense Temístocles impulsó la construcción de una gran flota de 200 triremes para hacer frente a un nuevo ataque de los persas.

4. El rey Jerjes comenzó una segunda invasión (480 a. C.). La liga militar encabezada por Esparta derrotó en varias batallas a los persas. La flota griega derrotó a la persa en Salamina y Micala, mientras que sus falanges se impusieron en Platea.



Pericles y la democracia

Las Guerras Médicas produjeron algunas transformaciones en la sociedad ateniense. Las clases hoplitas, conformadas por los sectores medios y altos de propietarios, habían perdido poder. En cambio, el creciente poder de la flota, base real del poderío militar ateniense, se basaba en el reclutamiento de los sectores más pobres de la sociedad, que comenzaron a adquirir cierto prestigio. Esto contribuyó a que la *bulé* y la Asamblea, donde el *demos* tenía muchos representantes, aumentaran su poder de decisión.

Hacia el año 461 a. C., Pericles, un militar, orador y político, se convirtió en el caudillo del *demos* y, con su accionar, contribuyó a afianzar las políticas democráticas. Fue el impulsor de la retribución monetaria por el ejercicio de ciertos cargos políticos. Gracias a esta medida, los quinientos consejeros de la *bulé* y los arcontes comenzaron a recibir una paga anual. Los jueces cobraban un jornal por cada día en que administraban justicia. Esta paga permitía que hasta los ciudadanos más pobres pudieran dedicarse de manera completa al ejercicio de las funciones políticas, lo que de otra forma no se hubiera logrado. También se compensaba con un jornal a quienes asistían a las reuniones de la Asamblea y a los festivales religiosos, cuando se hacían representaciones de tragedias y comedias.

La Guerra del Peloponeso

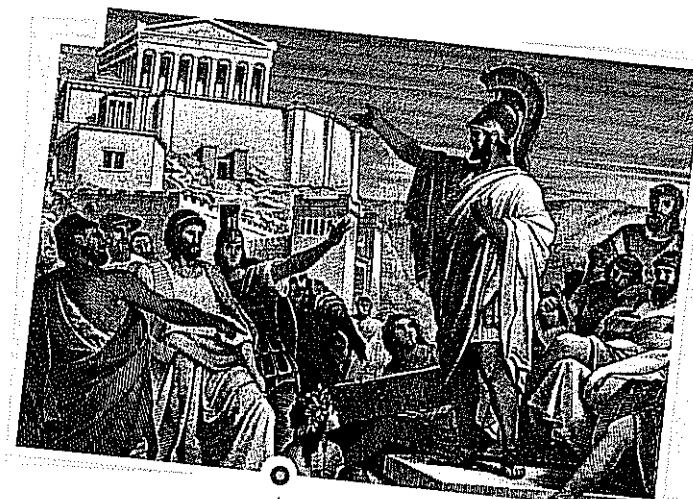
Durante los años que siguieron a las guerras con los persas, los espartanos intentaron mantenerse aislados de Atenas y centraron su poder en sus fuerzas terrestres y en la Liga del Peloponeso. Esta liga constitúa una alianza que incluía a la mayor parte de las ciudades de la región.

En cambio, los atenienses, con su poderosa flota, iniciaron una política expansionista apoyándose en la Liga de Delos.

A mediados del siglo V a. C., ambas ciudades se enfrentaron en conflictos marítimos que finalizaron con la firma de la Paz de los Treinta Años, en el 445 a. C. A partir de este tratado, quedaron configurados dos bloques antagónicos, que buscaron el apoyo de aquellas ciudades que permanecían neutrales. Sin embargo, la paz no duró los treinta años prometidos y, en el 431 a. C., se inició la denominada Guerra del Peloponeso. Los atenienses realizaron incursiones marítimas rápidas y bloquearon puertos enemigos. Pero Esparta, con un inmenso aporte de oro persa, logró armar la flota que triunfó sobre la ateniense.

En el año 404 a. C., la Asamblea ateniense finalmente reconoció la derrota. Con el triunfo de Esparta, se impuso un gobierno oligárquico, que inició una sanguinaria persecución política contra los líderes democráticos atenienses. En poco menos de un año, sin embargo, los defensores de la democracia consiguieron reimplantar el gobierno democrático. Las hegemonías y las alianzas del período de la guerra habían demostrado que la polis no podía mantener su autonomía en el plano político ni en el militar.

Menú de recursos
Páginas 43 y 44



Representación del discurso fúnebre de Pericles pronunciado hacia el final del primer año de la Guerra del Peloponeso.

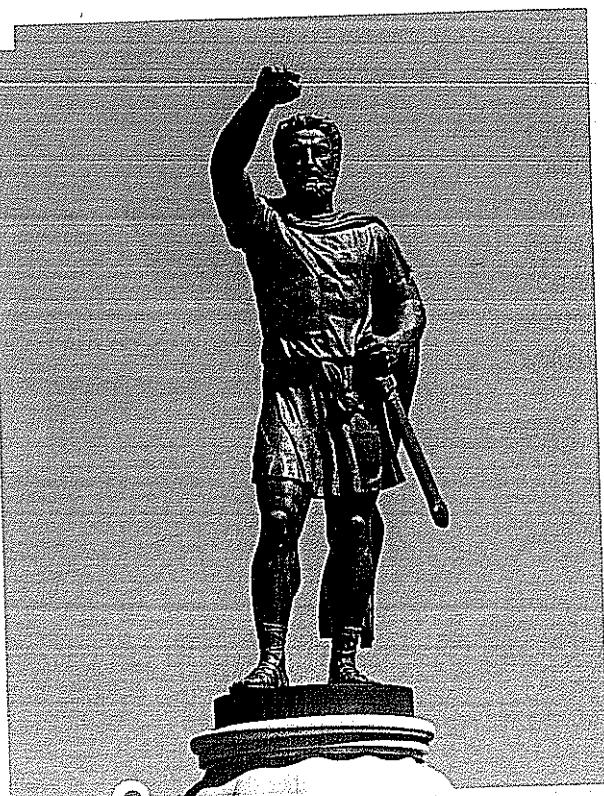
ACTIVIDADES

Análisis de información

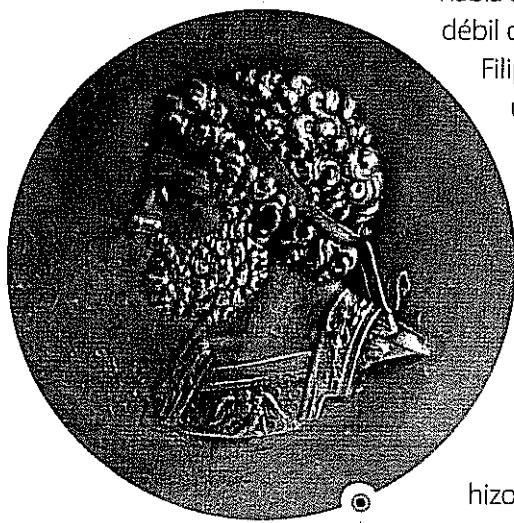
1. Indiquen si las siguientes afirmaciones corresponden a las Guerras Médicas (GM) o a la Guerra del Peloponeso (GP).

- El conflicto se inició en el 490 a. C.
- Durante el desarrollo del enfrentamiento se organizaron dos alianzas.
- Se inició en el 431 a. C.
- Los atenienses realizaron incursiones marítimas rápidas.
- En el año 404 a. C., la Asamblea ateniense finalmente capituló.

El Imperio Espartano y el dominio de Tebas



Filipo II formó un poderoso ejército.



Medallón de la victoria con el retrato del rey Filipo II de Macedonia.

La victoria de Esparta significó un cambio importante para las ciudades que dependían de Atenas. Sobre ellas se instalaron guarniciones espartanas y se les comenzó a cobrar un nuevo tributo. Lo recaudado se concentró en una pequeña minoría que administraba el imperio. Esta situación condujo a profundizar las diferencias sociales entre los ciudadanos. Además, como las familias ricas contaban con mayor cantidad de dinero para comprar tierras, muchos de sus miembros dejaron de participar como hoplitas y, en consecuencia, este grupo comenzó a disminuir gradualmente. Para poder movilizar ejércitos propios, Esparta debió depender de los periecos, los ilotas y sus aliados militares. Los grupos sociales que intentaron rebelarse contra el Imperio Espartano fueron reprimidos.

A principios del siglo IV a. C., una alianza integrada por Tebas, Corinto, Atenas y Argos se enfrentó con Esparta. Aunque Esparta logró victorias por tierra, fue derrotada en el mar por los aliados. Esto marcó un cambio en la hegemonía militar. A los problemas que Esparta tenía para mantener un ejército permanente, se sumaron las bajas de los hoplitas ocasionadas por los enfrentamientos. Esto condujo a la profundización de una crisis social y económica interna de la que Esparta nunca se recuperó.

Filipo II: el ascenso de Macedonia

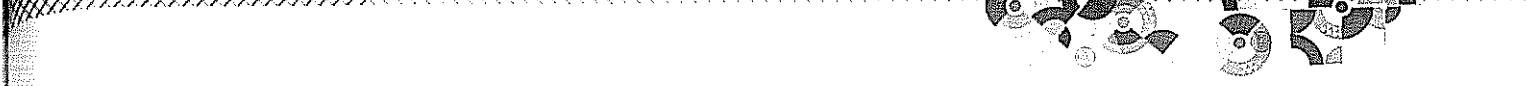
En el norte de Grecia se encontraba la región de Macedonia, donde la polis no se había desarrollado. Hasta mediados del siglo IV a. C., había tenido una monarquía débil controlada por una aristocracia terrateniente. Sin embargo, cuando el rey

Filipo II llegó al poder, en el 355 a. C., logró controlar la aristocracia y construir un poderoso ejército.

Filipo organizó una caballería pesada, conformada por la aristocracia, y fortaleció la falange de infantes, cuya arma principal era una larga lanza de seis metros. Emprendió campañas que le permitieron conquistar ciudades que estaban bajo la hegemonía de Atenas y amenazó el centro de Grecia.

El siguiente paso militar imaginado por Filipo era la conquista de Persia. Pero en el año 336 a. C. fue asesinado. Las causas de su muerte no son claras.

Su hijo Alejandro —luego llamado Alejandro Magno, “el grande”— se hizo rápidamente cargo del trono y eliminó a sus potenciales rivales.



La unificación del mundo griego

El aumento del poder de Macedonia se hizo notorio con su intervención en la política de las ciudades griegas. En Atenas, el líder de la facción democrática, Demóstenes, se pronunció en contra de este proceso. En cambio, muchos griegos se apoyaron en el poder de Filipo para garantizar las libertades locales en contra de Esparta.

Hacia el 340 a. C., el expansionismo macedonio sobre la región de Tracia amenazó la ruta del trigo de Atenas. Por eso, tebanos y atenienses se aliaron contra Macedonia, pero fueron vencidos en la batalla de Queronea en el 338 a. C. Así, el mundo griego se unificó bajo la hegemonía macedónica.

Los cambios militares y las crisis sociopolíticas

En el transcurso del siglo IV a. C., se produjeron importantes cambios militares en el mundo griego. Los ejércitos de ciudadanos fueron reemplazados, progresivamente, por tropas mercenarias y ejércitos profesionales que podían realizar campañas por largos períodos. Además, surgieron nuevas técnicas militares y se desarrollaron otras, como el asedio de ciudades fortificadas y el uso de maquinarias de guerra.

Alejandro Magno fue uno de los precursores en materia militar. Utilizó tropas de reserva, utilizadas en el campo de combate en momentos críticos, y pasó los generales a la retaguardia.

Durante el siglo IV a. C. también cambió la manera de pensar de las instituciones políticas. La polis dejó de ser vista como marco institucional adecuado para la vida de la comunidad, y muchos griegos consideraron la monarquía como una solución a la crisis permanente que resultaba de la lucha política en la polis.

En aquella época, los filósofos Platón y Aristóteles reflexionaron sobre los sistemas políticos basados en las instituciones de la polis para tratar de que no estuvieran sujetos a la inestabilidad.

- En *La República*, Platón imaginó una polis utópica en la que la masa ignorante es gobernada por una minoría ilustrada, pero luego, en *Las leyes* y *El Político*, criticó esas primeras ideas.
- Aristóteles, en *La Política*, trató de llegar a un resultado racional a través del análisis de las constituciones griegas, comparando sus ventajas y contradicciones. Estos autores valoraban las constituciones aristocráticas, en las cuales los ciudadanos no estaban ligados a las funciones productivas y disponían de tiempo libre para dedicarle a la política.



En el centro de la pintura *La escuela de Atenas*, del artista Rafael Sanzio, se puede observar a Aristóteles y Platón.

ACTIVIDADES

Análisis de consecuencias

- Respondan:
 - ¿Por qué la victoria de Esparta significó un cambio importante para las ciudades que dependían de Atenas?
 - ¿Qué características tuvo el reinado de Filipo II?
 - ¿Cómo se logró la unificación griega?
 - ¿Cuáles fueron los conceptos desarrollados por Platón y Aristóteles?



Alejandro Magno y la expansión helenística

A fines del siglo IV a. C., los griegos conquistaron Anatolia, Egipto, Siria, Palestina y Persia. Algunos de esos territorios se perdieron pronto, pero otros quedaron bajo la influencia griega hasta la conquista de Roma. Luego de la muerte de Alejandro Magno, en esas regiones se conformaron los reinos helenísticos.

La conquista del Oriente

Para ver > temas relacionados



Observen el documental sobre la vida y las batallas de Alejandro Magno, realizado por National Geographic.
<https://goo.gl/7iKHrn>

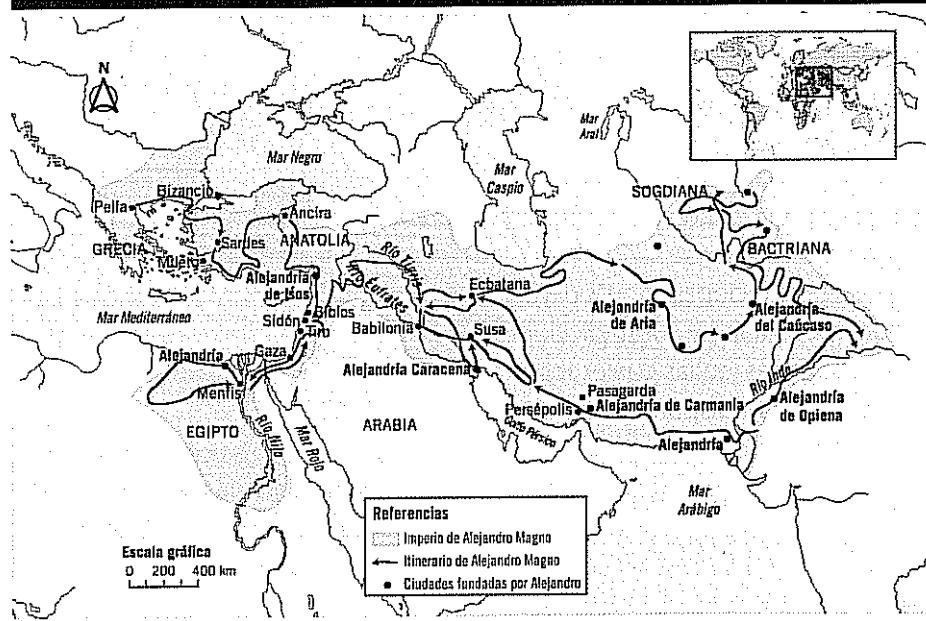
Alejandro Magno, luego de asumir el trono de Macedonia, se ocupó de reprimir las rebeliones surgidas en las ciudades de Iliria y Tebas. El resto de las ciudades griegas y, especialmente, Esparta y Atenas, no tomaron ninguna iniciativa.

En el año 334 a. C., Alejandro cruzó el Helesponto (hoy estrecho de Dardanelos) y comenzó la campaña del Oriente derrotando a los persas en el río Gránico, en Anatolia. Esta sería la primera de sus victorias frente a los poderosos persas. En esos territorios, designó sátrapas (gobernadores de provincias) de origen macedonio y cobró tributos sobre el territorio. En la costa, fundó sus primeras ciudades, acción que luego multiplicaría.

Un año más tarde, se enfrentó al rey persa Darío en la batalla de Iso, en el norte de la costa fenicia, y logró derrotarlo. No obstante, Alejandro debió llevar a cabo otras acciones militares para lograr la conquista definitiva de Persia. Al tomar los grandes puertos fenicios de Tiro y Gaza controló la flota persa del Egeo.

Tiempo después, se dirigió a Egipto donde fundó Alejandría, la primera de las grandes ciudades que llevarían su nombre y la más grande del mundo helenístico. Allí fue ungido como faraón, un dios en vida. Impulsado por estos hechos y por el poderío obtenido, se dirigió a la Mesopotamia y venció definitivamente al rey Darío. Poco después tomó Babilonia y Susa, la capital

CONQUISTAS DE ALEJANDRO MAGNO



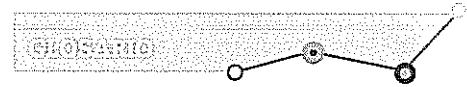
A la muerte de Darfo, Alejandro se coronó rey de Persia. Su voluntad de imponer costumbres propias de Oriente, como una forma de saludo persa, produjo disgusto entre sus compañeros. Algunos de ellos conspiraron contra Alejandro y, aunque fueron ejecutados, el nuevo faraón debió ceder ante algunos de los reclamos.

Alejandro continuó su campaña hasta la India. Conquistó Bactria y Sogdiana y retornó a la Mesopotamia. En todos estos territorios fundó varias ciudades. En el año 323 a. C., murió impre-
vistamente en Babilonia.



Un cambio en la imagen del poder

Durante el reinado de Alejandro, la helenización, es decir, la adopción de rasgos y costumbres de los griegos, no afectó en profundidad a los territorios de Oriente. Por el contrario, los cambios en el ejercicio del poder, como la imposición de la figura monárquica, más propia de la tradición oriental, terminaron alterando el mundo griego. La monarquía pasó a ser la forma propia del gobierno de los griegos, y la polis, en tanto Estado, desapareció como una opción política. En cuanto a las reformas económicas, Alejandro acuñó una moneda uniforme para todo el imperio, que fue emitida por los reyes y las ciudades durante los doscientos años siguientes.



Diádocos: Se denominó de esta manera a los sucesores de Alejandro Magno.

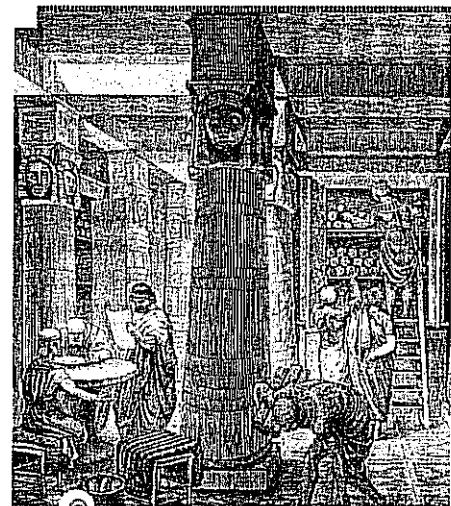
Los reinos de los diádocos

Luego de la muerte de Alejandro, no había un heredero capaz de hacerse cargo del gobierno, pues su hijo todavía era menor de edad. Para hacer frente a esta situación, los diádocos, generales del ejército de Alejandro, heredaron provisoriamente el imperio y comenzaron a gobernar en forma conjunta. Sin embargo, no resultó fácil compartir el poder y pronto esta situación derivó en conflictos.

Como resultado de las guerras entre los diádocos, el imperio quedó dividido en tres reinos:

- Macedonia, gobernado por Antígoно;
- Egipto, gobernado por Ptolomeo y
- Seleucia, gobernado por Seleuco, que comprendía Asia Menor, Siria y Persia.

Asimismo, en las regiones de Asia Menor se organizaron otros reinos, entre los que se encontraba el de Pérgamo, que entre los años 133 y 47 a. C. fueron ocupados por los romanos. La incesante lucha entre los líderes militares por lograr el poder hizo imposible recuperar la unidad que había logrado Alejandro.



Representación de la Biblioteca de Alejandría fundada a comienzos del siglo III a. C. por Ptolomeo I.

La polis helenística y la difusión de la cultura

Con la expansión macedónica entró en crisis el modelo ideal de la polis autónoma y autosuficiente. Las ciudades no desaparecieron, pero, durante el período de los reinos helenísticos, debieron encontrar formas de coexistencia con los reyes que las gobernaron. Algunos reyes helenísticos se comprometieron a respetar la libertad de las comunidades griegas que gobernaban. Sin embargo, como las polis no disponían de ejércitos ciudadanos para ejercer sus derechos, muchas veces dependían de la voluntad del monarca. Así es como, en muchas ocasiones, los ciudadanos se vieron obligados a aceptar la autoridad de un gobernador impuesto por el rey.

En general, cada polis administraba un territorio delimitado y era la encargada de recolectar para la monarquía los impuestos que pagaban los campesinos y los tributos que gravaba el comercio. Uno de los favores que un monarca podía hacer en beneficio de una ciudad era reducirle los impuestos y tributos, o eximirla de su pago.

Además, los reyes construyeron edificios y actuaron en muchos casos como benefactores de las ciudades. Ptolomeo adornó Alejandría y la convirtió en la capital cultural del mundo griego. El griego fue en esta época la lengua diplomática y el canal de difusión cultural por excelencia.

ACTIVIDADES

Confección de cartografía

1. En un planisferio físico marquen el recorrido de Alejandro Magno y escriban el nombre de las principales ciudades que ocupó.
2. Investiguen en diferentes fuentes de información las características de los reinos de los diádocos y realicen un informe en el que incluyan material gráfico y mapas de ubicación.

La educación espartana

 Educación en Esparta

65

137

Los ciudadanos espartanos fueron reconocidos por el resto de los griegos por sus extraordinarias condiciones de obediencia cívica y militar, su frugalidad y sencillez, entre otras características. Estas condiciones eran el resultado de un rígido sistema de enseñanza.

En la sociedad espartana, la educación era obligatoria, colectiva y pública, destinada especialmente a los hijos de los ciudadanos.

La educación de los varones

Entre los espartanos de la clase ciudadana, el padre tenía la obligación de presentar a su hijo varón recién nacido ante los ancianos, que comprobaban que fuera sano y bien formado. En caso contrario, se le daba muerte, ya que no podría cumplir con la vida militar propia de esa sociedad.

Hasta los siete años, los niños eran criados en el seno de la familia, donde la madre tenía un papel central. Luego, el Estado se hacía cargo de su educación y se cortaban los vínculos familiares. Se los entrenaba física y mentalmente con juegos y pruebas que estimulaban la competencia y la integración grupal. También aprendían a leer y escribir, rudimentos de aritmética y las artes de la retórica, la música y la poesía.

A partir de los veinte años, los jóvenes iniciaban su instrucción militar en el ejército y se consideraba que alcanzaban la madurez cuando llegaban a los treinta años. A esa edad pasaban a integrar las filas hoplitas del ejército, podían ejercer los diversos cargos políticos en la ciudad, dirigir un lote privado de tierra y casarse.

Para garantizar que se casaran, el Estado imponía una multa a los hombres solteros.



Imagen de un niño y su instructor en una vasija espartana. Museo de Múnich, Alemania.

La educación de las niñas

En Esparta se creía que para dar a luz varones vigorosos y guerreros, que pudieran integrar las filas de los hoplitas, era necesario fortalecer desde niñas el cuerpo de las futuras madres. Por este motivo, la educación de las niñas se basaba especialmente en la actividad física: gimnasia, lucha y atletismo. También aprendían aritmética ya que este saber les permitía en su edad adulta administrar la economía del hogar.



VENTANA AL PRESENTE

1. Respondan:

- ¿Qué aspectos de la sociedad espartana se fomentaban en los varones?
- ¿Qué papel tenía el Estado en la educación de los niños?
- ¿Qué tipo de educación recibían las niñas?

d. ¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentran entre la educación en aquella época y la actual? ¿Hay diferencias de género actualmente? Analicen qué aspectos han cambiado.

2. Ingresen al sitio de Unicef y lean los derechos de los niños. Luego, elaboren un informe de opinión comparando la educación espartana y los derechos actuales.



Amor por la sabiduría

¿Ser o no ser? Esa es la cuestión... Los griegos fueron pioneros en plantear preguntas fundamentales para los humanos. La Filosofía, hoy como ayer, sigue leyéndolos en busca de respuestas.

¿Por qué decidiste estudiar filosofía? La verdad es que la filosofía no fue algo con lo que soñaba de chico, como esa gente que dice "siempre quise ser actor", y después termina siendo actor. En mi caso, la filosofía me encontró en el último año del colegio secundario. De ahí en más me pasó lo mismo que, según Aristóteles, inició la Filosofía: el asombro ante las cosas obvias y la posibilidad de preguntarme por las razones de esas cosas obvias. Me resultó atrapante el poder preguntar: ¿Qué significa que las cosas "son"? ¿Qué es el tiempo? ¿Qué es el mundo? ¿Hay un mundo por fuera de lo que nosotros percibimos?

¿De qué manera la Filosofía contribuye con la Historia?

Occurre que la Filosofía puede ser considerada algo así como una "historia de las ideas". De manera que la Filosofía forma parte de la Historia y, a su vez, la Historia forma parte de la Filosofía. Por ejemplo, una de sus ramas es la "Filosofía de la Historia" que se encarga de pensar qué es la Historia como disciplina, cómo se puede hacer Historia y qué significa la "historia".

¿Y la Historia cómo colabora con el trabajo de los filósofos?

En sintonía con la respuesta anterior, no se puede (no se debe, en realidad) estudiar a un filósofo sin estudiar también el contexto histórico en el cual vivió. Y esto ocurre porque, en la mayor parte de los casos, el contexto influye decisivamente

en la forma de pensar de los filósofos para producir sus teorías. No nos tenemos que olvidar, como decía Aristóteles, que los filósofos son, antes que nada, seres humanos y que el hombre es un animal que vive con otros hombres, en una comunidad de hombres. Esto significa que, como seres humanos que son, los filósofos son afectados por el mundo en que viven.

¿Por qué la filosofía griega fue tan importante?

La filosofía griega fue tan importante, en primer lugar, por los griegos. Incluso la palabra "filosofía" es una palabra que está en griego, que no traducimos de manera literal (significa "amor por la sabiduría"). Y eso ocurre con tantos otros conceptos que dan forma a nuestra cultura y modo de vida, como "democracia", "política", "historia", "psique", "cuerpo", "verdad", "falsedad", "bien", "mal", "tiempo", "espacio", entre tantas otras. Lo importante de esto es que las preguntas que se hicieron, por el significado de estos y muchos otros conceptos, son las mismas preguntas que al día de hoy seguimos sin poder responder de manera definitiva. La filosofía griega es fundamental, porque inició este camino que todavía seguimos caminando. Quienes nos dedicamos a la Filosofía seguimos aprendiendo de quienes pensaron antes que nosotros para poder dar respuestas adecuadas a nuestros tiempos.



PERFIL

Esteban Bieda



Es profesor, licenciado y doctor en Filosofía, de la UBA. Enseña en las cátedras Historia de la Filosofía argentina y, en la misma facultad, Lengua y culturas griegas clásicas. Además de ser investigador del Conicet y escritor de libros y artículos sobre filosofía y literatura griega clásica, escribió una novela y dos obras de teatro.

Para ver > temas relacionados



Observen el video *Mentira la Verdad* sobre la filosofía.

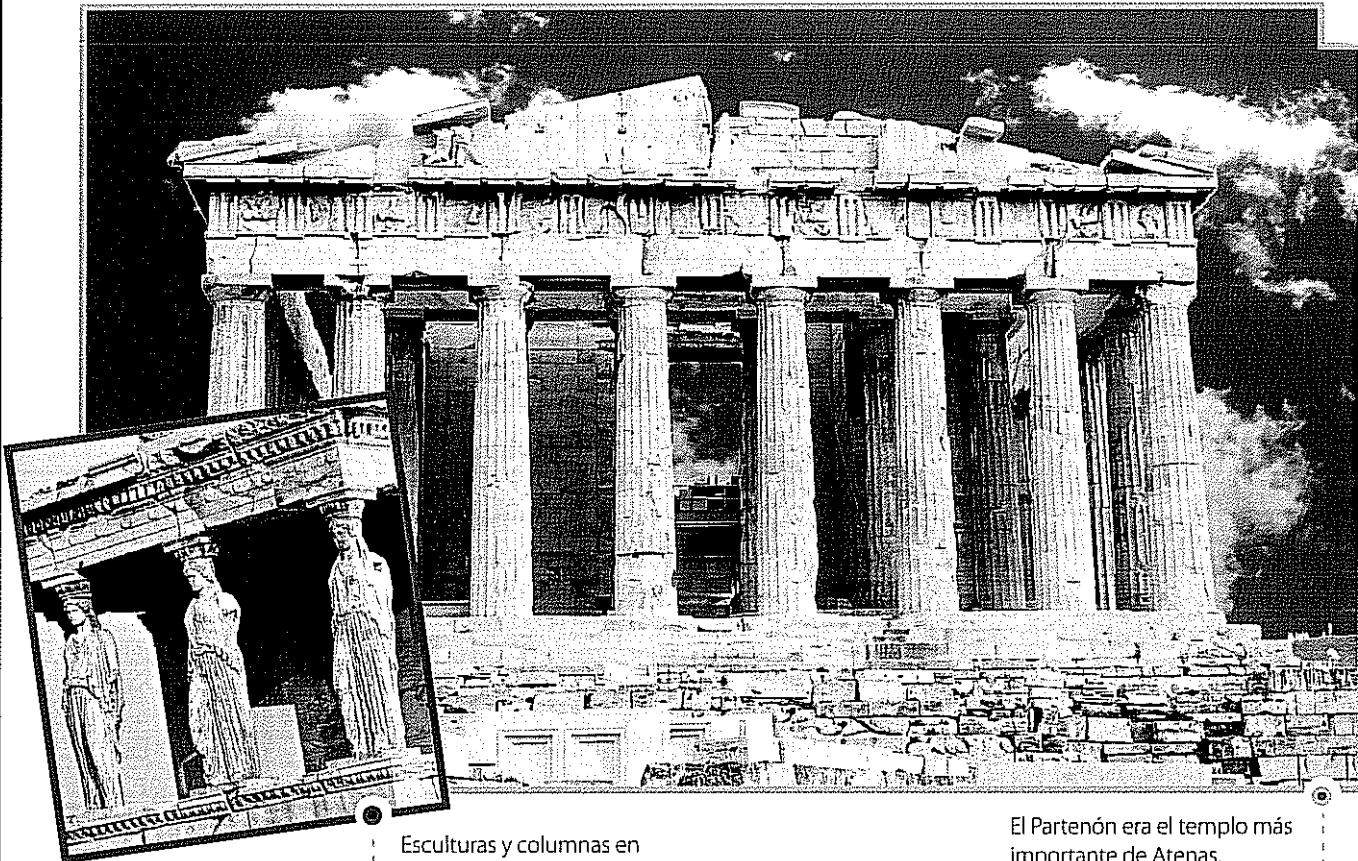
<https://goo.gl/p0cx11>



DEJÁ TU OPINIÓN

- ¿Alguna vez te planteaste preguntas filosóficas? ¿Cuáles? Si no lo hiciste, ¿cuáles te plantearías? ¿Qué respuestas podés dar para esas preguntas?

La raíz de lo clásico



Esculturas y columnas en la acrópolis de Atenas.

El Partenón era el templo más importante de Atenas.

La civilización griega concibió el arte basado en ideales de belleza y perfección, que intentaba copiar elementos de la naturaleza. La escultura, la pintura y la arquitectura griegas son consideradas clásicas y fundaron las bases artísticas del mundo occidental.

La pintura griega floreció especialmente en la decoración de la cerámica. Entre los siglos IX y VIII a. C., eran simples, de formas geométricas y casi imperceptibles sobre el fondo.

Hacia los siglos VII y VI a. C., se popularizaron las representaciones de la figura humana. La intención de copiar escenas reales cobró fuerte importancia en el dibujo de escenas mitológicas, con las que decoraban vasijas y ánforas.

Hacia el siglo IX a. C., los griegos ya realizaban esculturas muy simples con materiales maleables, como la cera o la arcilla. Luego, comenzaron a trabajar la piedra. Se generalizó el tallado de figuras de muchachos (*kouros*) y muchachas (*korés*). Ya en el período clásico, impusieron un estilo propio de gran realismo, belleza y expresión en los rostros. Más tarde, las formas escultóricas se perfeccionaron y agrandaron, unidas a la arquitectura.

El templo griego, una construcción de estructura simple al principio, se transformó, con el transcurso del tiempo, en una edificación emblemática de la antigüedad clásica. Los primeros eran construidos con adobe y sus columnas eran de madera. Pero, a partir del siglo VII a. C., comenzaron a utilizar la piedra en sus construcciones.

Así surgieron los órdenes arquitectónicos: el dórico y el jónico. Para el período clásico, en los siglos V y IV a. C., la arquitectura griega llegó a su máximo apogeo dando lugar al orden corintio.

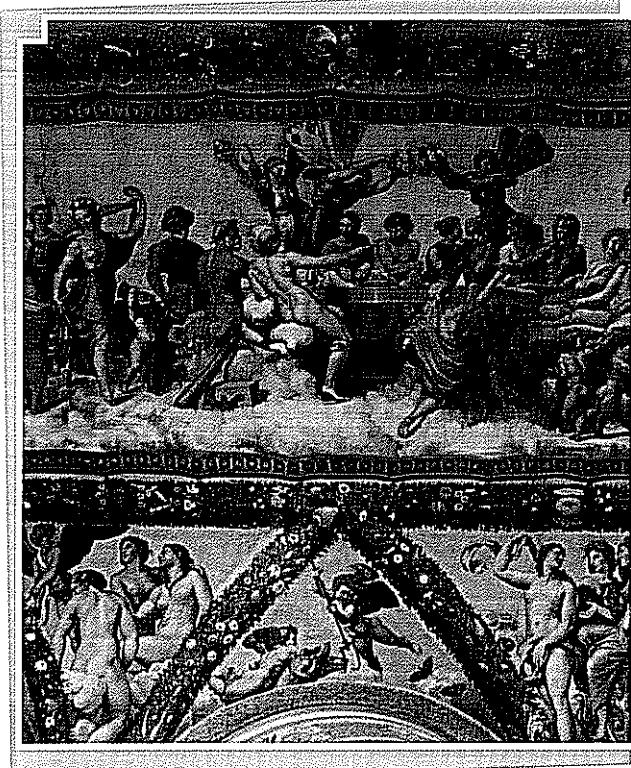
ACTIVIDADES

- Visiten el Museo Arqueológico de Atenas y busquen ejemplos de los tipos de pinturas y esculturas que se detallan en esta página.



<https://goo.gl/MDXzMe>

FUENTES PARA OBSERVAR



El consejo de los dioses, de Rafael, realizado en 1517.

1. Observen el cuadro pintado por Rafael en honor a los dioses griegos:
 - ¿Qué características tenían los dioses y diosas de la antigua Grecia, según la representación de este artista?
 - ¿En qué lugar los ubicó el artista? ¿Qué habrá querido expresar ubicándolos allí?
 - ¿Cuál de las figuras les parece que representa al dios supremo? ¿Qué características tuvieron en cuenta?
 - ¿Cómo imaginan que pudo ser la relación entre los dioses a partir de lo que ven en el cuadro?

FUENTES PARA LEER

1. Lean el siguiente fragmento sobre los dichos de Solón y, luego, respondan:

“¿Por qué me retiré antes de conseguir aquello a lo que había convocado al pueblo? De eso podría atestiguar en el juicio del tiempo la madre suprema de los dioses olímpicos, la negra Tierra [...]. Antes era esclava, y ahora es libre. Y reconduje a Atenas, nuestra patria fundada por dioses, devolví muchos hombres que habían sido vendidos, ya justa, ya injustamente, y a otros que se habían exiliado por su apremiante pobreza [...]. A otros que aquí mismo sufrían humillante esclavitud, temblando ante el semblante de su amo, los hice libres. Juntando la fuerza y la justicia tomé con mi autoridad estas medidas y llegué hasta el final, como había prometido; por otro lado, escribí leyes tanto para el hombre del pueblo como para el hombre rico, reglamentando para ambos una justificación recta”.

Solón, fragmento 24, siglo VI a.C.

- ¿Qué significa que muchas personas debieron marchar hacia el exilio por su apremiante pobreza?
- ¿Conocen algún ejemplo de la actualidad en el que ocurra la misma situación?
- ¿En qué partes del texto se expresa la igualdad ante la ley para todos los hombres?
- ¿Les parece que el concepto de igualdad en la Grecia Antigua era similar al concepto que de ese principio tenemos en la actualidad? ¿Por qué? Justifiquen mencionando algunos ejemplos.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

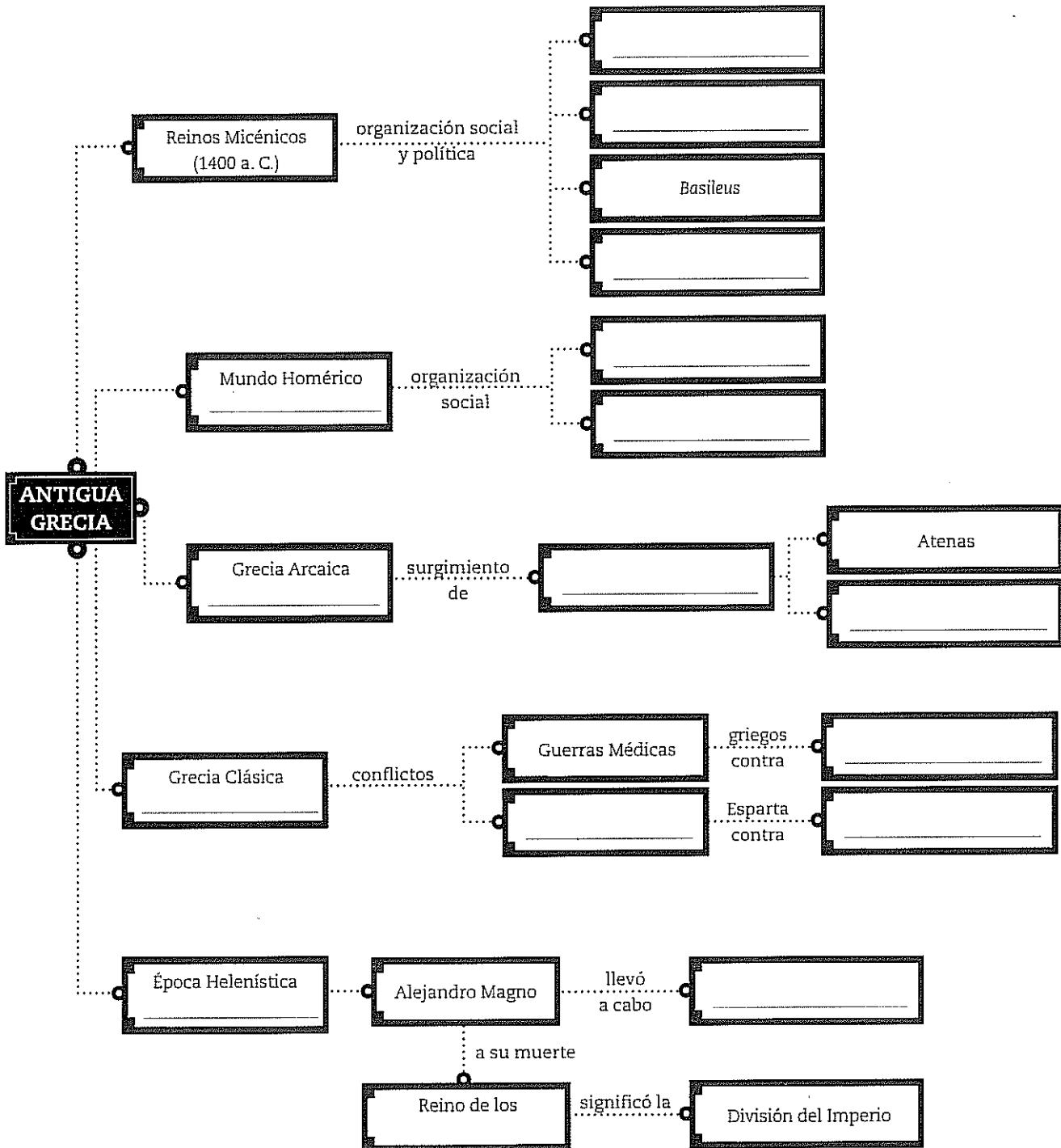
Vean la película *300*, pero antes de comenzar, conversen: ¿Por qué les parece que ese es el título de la película? ¿Qué esperan ver? Luego de verla, corroboren si estaban o no en lo cierto y respondan:

1. ¿Cuál es el argumento de la película?

2. ¿Cómo era la educación de los niños espartanos? ¿Qué sucedía con los niños que nacían con alguna deformación física?
3. ¿Cómo era la estrategia militar de los espartanos?
4. ¿Qué opinión les merece la película? ¿Les gustó? ¿La recomendarían? ¿Por qué?

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completen la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



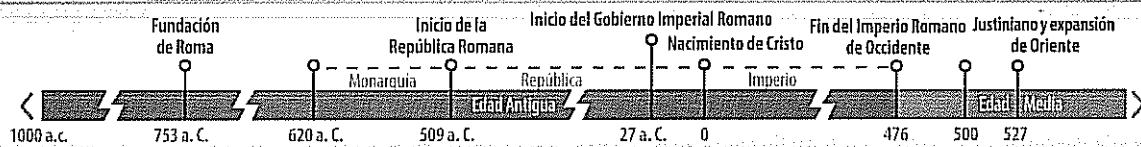
2. Seleccionen una de las etapas de la historia griega y realicen un informe donde expliquen detalladamente los aspectos más importantes. Luego, intercambien su trabajo con el de otro compañero que haya trabajado sobre el mismo

período y conversen sobre los aspectos que no tuvieron en cuenta. Realicen juntos los ajustes que crean convenientes.

3. Hagan copias de sus informes para los compañeros que trabajaron sobre otros períodos.

11

Roma, desde los orígenes hasta el fin del imperio



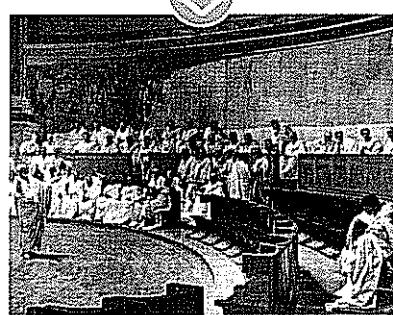
Imperio Romano



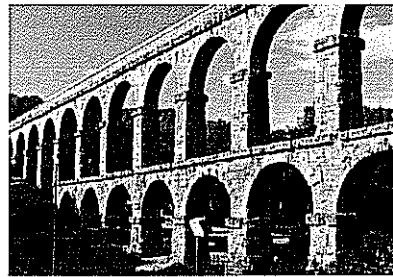
#Coliseo #Roma #Italia

El Coliseo es un anfiteatro realizado en la época del Imperio Romano en el centro de Roma, Italia.

#Senado #Roma



#Senado #Roma



#AcueductoRomano #Arquitectura



#Bautismo #Constantino

INGRESAR

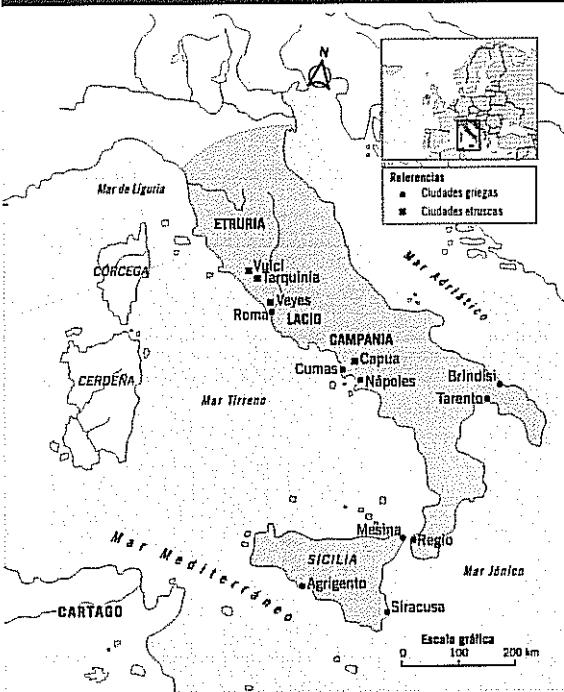
1. ¿Qué características de la cultura romana aparecen representadas en las imágenes?
2. ¿Qué elementos en común se destacan en las imágenes? ¿Por qué les parece que fueron elegidos?

3. Relacionen el título del capítulo con los hashtags. Luego, elaboren un epígrafe para cada una de las tres imágenes laterales.

Los orígenes de la ciudad

La antigua ciudad de Roma estaba situada en la llanura del Lacio, en el centro-oeste de la península itálica. Su ubicación era estratégica; el río Tíber la conectaba con el mar Mediterráneo. Sus habitantes, de origen indoeuropeo, recibían el nombre de latinos.

LA PENÍNSULA ITÁLICA A FINES DEL SIGLO VII A. C.



Las primeras poblaciones

Hacia el año 1200 a. C., la Península Itálica estaba poblada por diversos pueblos, como los etruscos y los latinos, que crearon asentamientos con una producción agrícola sofisticada e importantes adelantos técnicos. Hacia el siglo VIII a. C., llegaron los griegos, quienes se vincularon con los anteriores pobladores.

A fines del siglo VII a. C., debido al aumento de la población, los latinos de las colinas se expandieron y unieron, dando origen a la ciudad que hoy conocemos como Roma. Sus habitantes, influenciados por los aportes de etruscos y griegos, comenzaron a utilizar la piedra para construir edificios y monumentos y a planificar espacios urbanos. Así surgió la ciudad-Estado, que los latinos llamaron *civitas*.

El corazón de Roma era el foro. Este era un espacio abierto, en el centro de la ciudad, con funciones económicas y políticas. Alrededor del año 700 a. C., comenzaron a utilizar la escritura, elaborada a partir del alfabeto griego, que empleaban con fines comerciales, administrativos y sociales.

La leyenda de la fundación de Roma

Los romanos explicaban su origen con una leyenda. Según el relato, Rómulo y Remo eran hermanos gemelos, descendientes de la casa real de Alba Longa. Para evitar que accedieran al trono, un usurpador colocó a los niños en una cesta y los abandonó a orillas de un río. Gracias a una loba, que los amamantó como si fueran sus cachorros, los niños se salvaron. Poco tiempo después, un grupo de campesinos los rescató. Ya adultos, Rómulo y Remo volvieron a Alba Longa, repusieron al legítimo rey en su trono y decidieron levantar una ciudad en el lugar donde habían sido rescatados de las aguas. Sin embargo, al fundar Roma, se enfrentaron y Rómulo asesinó a Remo. Rómulo pobló la ciudad y se convirtió en su primer rey. Para obtener mujeres, los romanos raptaron a las del pueblo vecino de los sabinos, con quienes finalmente establecieron una alianza. En el siglo I a. C., Varrón, un intelectual romano, impuso su opinión de que Roma había sido fundada en el año 753 a. C.

Alrededor del foro romano se levantaban los principales edificios públicos, como la sede real o Regia y el palacio del Senado o Curia. Posteriormente, se construyó el templo de la deidad protectora de la ciudad, Júpiter, en el monte Capitolio.



La monarquía romana

Los historiadores actuales no tienen certezas acerca de cómo se inició y cuánto duró la monarquía romana. Tampoco saben con exactitud cuántos fueron los reyes que ocuparon el poder. Los romanos escribieron su propia historia en los siglos II y I a. C., pero la monarquía había tenido lugar mucho tiempo antes. Se cree que su comienzo estuvo relacionado con los cambios producidos hacia fines del siglo VII a. C., cuando comenzó a desarrollarse la ciudad-Estado. Su origen se sitúa cerca del año 620 a. C., fecha más probable que la que indica el mito de la fundación de Roma (753 a. C.).

Los documentos de la época mencionan a los últimos tres reyes de la monarquía, quienes tenían ascendencia etrusca. Según el historiador Tito Livio, alrededor del año 530 a. C. llegó al poder el anteúltimo rey, Servio Tulio, quien impulsó una reforma similar a la del griego Solón, con la intención de lograr el apoyo de los sectores populares y así sostenerse contra la opinión de la aristocracia. Es por esto que organizó un censo que permitió identificar a los ciudadanos de acuerdo con su nivel de riqueza.

También creó comicios centuriados, asambleas que reunían al pueblo en unidades llamadas *centurias*, y reorganizó las tribus como circunscripciones territoriales donde los ciudadanos eran registrados al nacer. Otra de las medidas que tomó fue la organización del ejército, convirtiéndolo en uno de los más poderosos.

Este rey fue asesinado por su sucesor, Lucio Tarquino, quien impuso un gobierno autoritario, hasta que, finalmente, la aristocracia lo destituyó en el año 508 a. C.

Las instituciones de la monarquía

Las principales autoridades de la monarquía romana en sus orígenes eran:

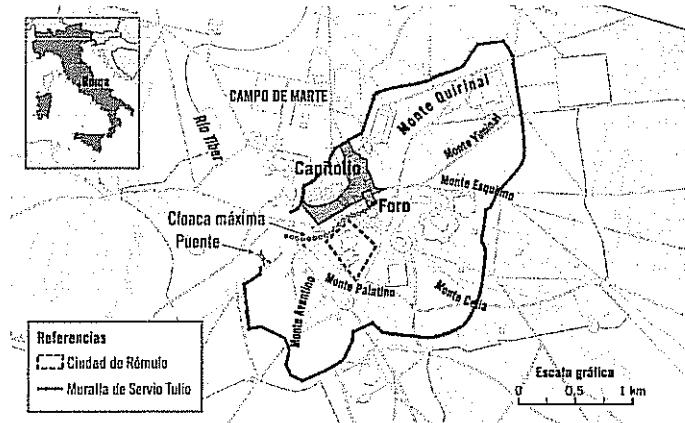
REY
SENADO
COMICIO CURIADO O ASAMBLEA

Tenía funciones políticas, militares y religiosas. Su cargo era vitalicio, es decir que gobernaba hasta su muerte, pero no era hereditario. Cuando el rey moría, el poder volvía a manos del Estado hasta que los patricios, el grupo más poderoso, elegía un sucesor y sometía la decisión a la aprobación de la Asamblea.

Su principal función en esta época era asesorar al monarca. Estaba integrado por los jefes de las familias patricias. Sus cargos también eran vitalicios.

Durante la monarquía, el pueblo estaba dividido en tres tribus, y estas a su vez en curias ("reunión de varones"), de las que solo formaban parte los patricios. La reunión de estas curias se denominaba Comicio curiado o Asamblea. Tenía funciones variadas, como declarar la guerra, votar las leyes y elegir al rey.

PLANO DE LA CIUDAD DE ROMA AMURALLADA



GOBIERNO AUTORITARIO

Gobierno autoritario: Es una forma de ejercicio de la autoridad, en la que se impone la voluntad de quien la ejerce, en ausencia del consenso de la población. Esto origina un tipo de orden social represivo y sin libertad para sus ciudadanos.

ACTIVIDADES

Organización de la información

1. Respondan:
 - ¿Qué suceso importante ocurrió a fines del siglo VII a. C.?
 - ¿Qué características tenía el foro romano?
 - ¿De qué se trató la leyenda de Rómulo y Remo?
 - ¿Cuáles eran las principales características de la monarquía?
2. Elaboren una línea de tiempo con los sucesos históricos más importantes explicados en esta página y la anterior.



La república y su expansión

Entre los años 508 y 27 a. C., se produjo la organización, expansión y finalmente la crisis de la República. Roma conquistó un imperio que se extendía desde las islas británicas hasta el norte de África, y desde la Península Ibérica hasta el Asia Menor. El Mediterráneo se convirtió en su mar interior.

El surgimiento de la república

En el año 508 a. C., los miembros de las familias más poderosas tomaron el control del gobierno y suplantaron al rey por varias instituciones políticas. Solo los miembros de la aristocracia tenían derecho a ocupar los distintos cargos de estas instituciones.

MAGISTRATURAS	Integradas por varios funcionarios o magistrados elegidos por un período determinado. Los magistrados más importantes eran los cónsules. Se nombraban dos cónsules que duraban un año en sus funciones. Estaban a cargo del poder ejecutivo y podían convocar a las asambleas populares. Contaban con la colaboración de varios funcionarios: <ul style="list-style-type: none">• Pretores: se ocupaban de impartir justicia. Duraban un año en sus funciones.• Censores: elaboraban el censo o registro de bienes y ciudadanos.• Cuestores: controlaban el cobro de impuestos y administraban lo recaudado. En casos de emergencia, por ejemplo, ante una guerra, se nombraba a un dictador, quien actuaba como jefe militar y del Estado, por encima de los cónsules, solo por un período de seis meses.
SENADO	Solo podían integrarlo quienes pertenecían a la aristocracia y habían ejercido alguna vez como magistrados. Sus cargos eran vitalicios. Algunas de las atribuciones de los senadores eran: los asuntos militares, la política exterior, las cuestiones económicas y el culto público.
COMICIOS CENTURIADOS ASAMBLEAS	Integrados por el ejército dividido en compañías de cien hombres (centurias). Elegían a los magistrados y votaban las leyes. Funcionaron también como tribunales de apelación para los casos de sentencias capitales.

El conflicto entre patricios y plebeyos

En la etapa monárquica, los patricios se encontraban al frente de todos los cargos religiosos, ya que se los consideraba capaces de descifrar la voluntad de los dioses. En la época republicana, fueron adquiriendo paulatinamente privilegios políticos hasta ocupar todos los cargos del Consulado y del Senado.

El accionar despótico de los magistrados, durante los primeros años de la república, condujo a la rebelión de la plebe. Esto se conoce como *secesión plebeya*, porque este grupo social se separó de Roma y se negó a combatir en un período militar crítico. Los plebeyos crearon magistrados propios, conocidos como los *tribunos de la plebe*, y los declararon personas sagradas e inviolables. Eran elegidos en asamblea, llamada *concilio de la plebe* y tenían la capacidad de reclamar ante el abuso de los magistrados patricios, garantizando su derecho a la apelación.

En el año 450 a. C., después de varios años de enfrentamientos, patricios y plebeyos acordaron redactar un código legal para garantizar la igualdad de todos, conocido como *Leyes de las XII Tablas*, porque fue escrito sobre doce tablillas. Un año después, los cónsules impulsaron la votación de una serie de leyes que reconocían finalmente a las organizaciones plebeyas. Luego de un período de gran enfrentamiento, en el año 367 a. C., los plebeyos pudieron acceder al consulado.



Ilustración sobre las *Leyes de las XII Tablas* en un libro de derecho del siglo XVI.

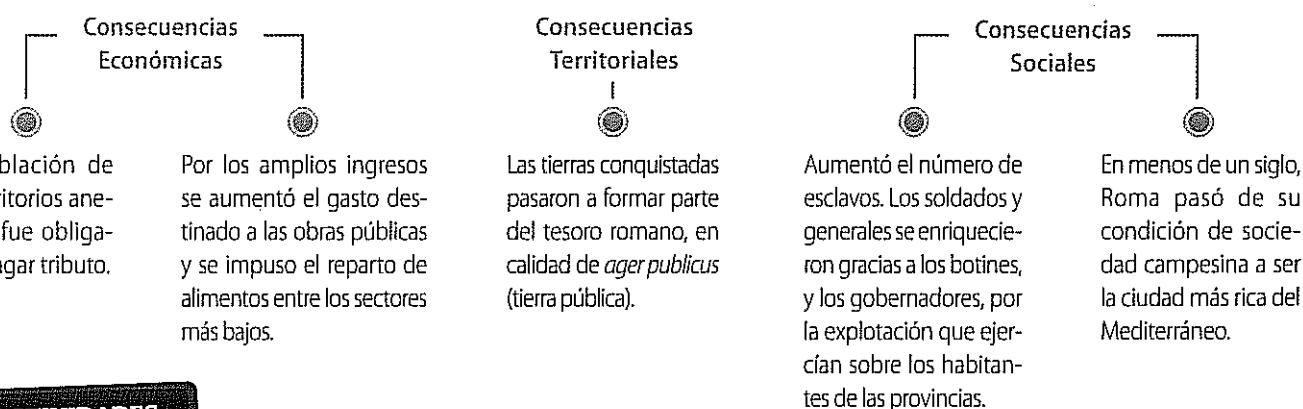
La expansión militar y el control del Mediterráneo

Durante los siglos V y IV a. C., los romanos fundaron colonias en el Lacio. Estas contaban con gobiernos independientes y estaban pobladas por ciudadanos romanos y de otras ciudades. A comienzos del siglo IV a. C., los romanos se expandieron hacia Etruria y, luego, hacia el mar Adriático. Hacia el sur, conquistaron a los samnitas y ocuparon los territorios de las ciudades griegas, derrotando a Tarento, la más poderosa de ellas. Ya para el año 250 a. C., los romanos habían ocupado la totalidad de la zona central y el sur de Italia.

La continua expansión enfrentó a Roma con Cartago, la otra gran potencia del Mediterráneo occidental, en tres guerras que se desarrollaron entre los años 264 y 146 a. C. Las Guerras Púnicas, denominadas así porque los romanos llamaban "púnicos" a los cartagineses y a sus ancestros fenicios, fueron muy sangrientas y obligaron a los romanos a enrolar a gran cantidad de hombres. Finalmente, los cartagineses fueron derrotados, su ciudad fue destruida y la región, convertida en provincia romana de África.

Las consecuencias de las conquistas

La expansión de Roma hacia el Oriente chocó con los intereses de los reinos helenísticos. En Grecia, los romanos convirtieron el reino de Macedonia en una provincia, al vencerlo definitivamente en el año 167 a. C. A mediados del siglo II a. C., ningún reino helenístico podía aspirar a enfrentarse a Roma. Para esa misma época, en Occidente, se produjo la conquista del territorio de Hispania, al que se organizó en dos provincias. Esta política de expansión produjo consecuencias en diferentes aspectos:



ACTIVIDADES

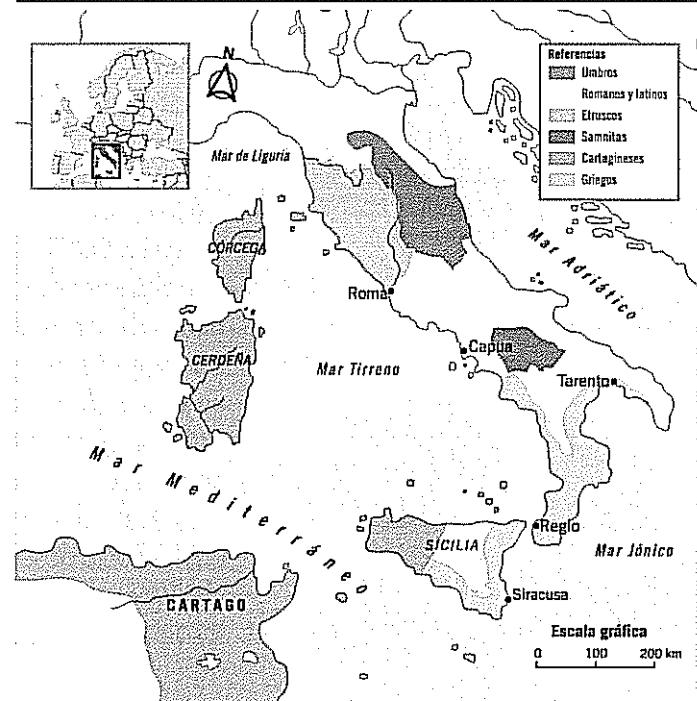
Cambios y continuidades

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, corrijan en sus carpetas las que sean falsas.

Solamente los miembros de la aristocracia tenían derecho a ocupar los distintos cargos de las instituciones políticas.

- Las Asambleas elegían a los magistrados y votaban las leyes.
- Durante los siglos V y IV a. C., los romanos fundaron pueblos autónomos en el Lacio.
- Roma continuó siendo una sociedad campesina luego de las conquistas.

PUEBLOS ITÁLICOS A COMIENZOS DEL SIGLO IV A. C.





Obra que representa a Cayo Graco ante el Tribunal plebeyo.

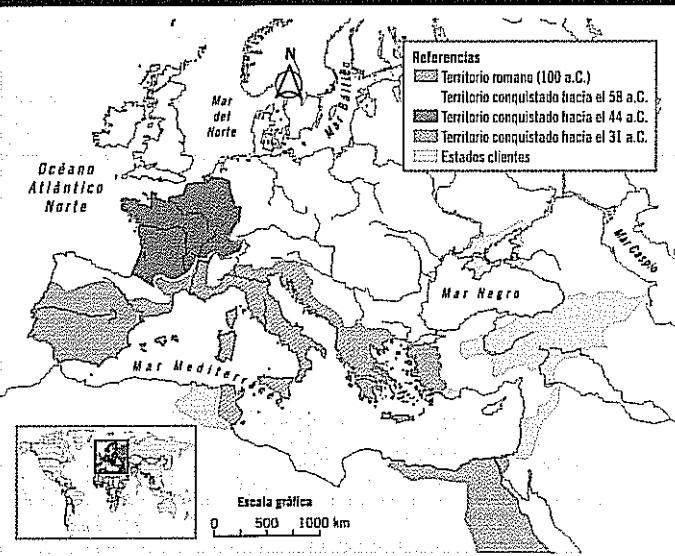
La república en crisis

La expansión romana implicó la apropiación de una gran cantidad de tierras que fueron distribuidas de manera desigual, haciendo más evidentes las diferencias sociales. Los conflictos no tardaron en llegar y derivaron en guerras civiles.

Las reformas agrarias

Durante el siglo I a. C., la República Romana continuó expandiéndose y esto significó la apropiación de vastos territorios, especialmente en las costas del Mediterráneo, que fueron incorporadas al tesoro de Roma como tierra pública. Una parte fue vendida o alquilada, y otra, entregada en propiedad plena a ciudadanos romanos en lotes individuales o en colonias. El resto fue cedido en usufructo, es decir, se permitió el uso de las tierras sin derechos de propiedad, a los anteriores propietarios o a los romanos que se hiciesen cargo de las parcelas. Los principales beneficiarios fueron los miembros de las clases más poderosas. Esta apropiación inmensa de tierras enriqueció extraordinariamente a las clases aristocráticas y aumentó la desigualdad con los campesinos pobres y los proletarios (los que solo poseían a su familia). Con el transcurso del tiempo, el aumento de la población pobre provocó una disminución en los cuerpos militares, ya que solo los campesinos con recursos podían ser enrolados como soldados.

LA EXPANSIÓN ROMANA DURANTE LA REPÚBLICA



Las reformas de Graco

En el año 133 a. C., Tiberio Graco, de origen noble, impulsó, desde el tribunado de la plebe, una reforma agraria. La ley, aprobada por la asamblea popular, obligaba a redistribuir entre los romanos pobres las tierras ocupadas por los grupos privilegiados. De acuerdo con la idea de Tiberio Graco, al aumentar la clase de los campesinos con recursos podían ampliarse también las filas del ejército. Otras de las razones que impulsaron esta reforma eran la necesidad de un reparto más equitativo de las riquezas producidas por el imperio y la búsqueda de rédito político en contra de las facciones que disputaban el poder.

La reforma agraria afectó profundamente los intereses de muchos aliados italianos y de los senadores, que consideraban que esas tierras eran propias por haberlas ocupado durante largos períodos. Finalmente, Tiberio fue linchado por partidarios de los grupos senatoriales afectados por la ley. Unos años después, su hermano, Cayo Graco, retomó el impulso de las reformas, pero también fue asesinado. La política romana dio paso, progresivamente, a la violencia que enfrentaba a los grupos populares y los grupos aristocráticos.

Como consecuencia de las reformas de los Graco, la aristocracia romana se dividió en dos facciones: los *optimates*, que pretendían la concentración de las riquezas producidas por la expansión en las clases altas, y los *populares*, que planteaban una distribución más equitativa.

Una sociedad esclavista

Mientras la economía romana se enriquecía, se incorporaban esclavos en el ámbito doméstico, en los talleres de los artesanos, en las tareas agrícolas, en la educación y en el comercio. Excepto en la política y en la milicia, los esclavos podían, prácticamente, realizar cualquier ocupación. También ejecutaban las tareas más brutales, como el duro trabajo en las minas, que realizaban junto con los condenados a trabajos forzados.

Una persona alcanzaba la condición de esclavo por ser prisionero de guerra, hijo de esclava o niño abandonado. Como respuesta a la opresión y el maltrato, era frecuente que los esclavos se fugaran o se rebelaran contra el poder romano a través de revueltas.

Las guerras de los aliados y las guerras civiles

Los habitantes de los pueblos italianos que no se encontraban en Roma reclamaban que les fuera otorgada la igualdad política con los romanos. Basaban su postura en que durante la expansión romana habían contribuido con dinero y hombres. Entre los años 91 y 89 a. C. se sublevaron, pero fueron derrotados. Sin embargo, finalmente los romanos otorgaron el derecho de ciudadanía a los itálicos, quienes dejaron de pagar tributos y obtuvieron el derecho a formar gobiernos locales que denominaron *municipios*.

Este proceso de integración de los romanos y los itálicos contribuyó a unificar la lengua y las costumbres, lo que se conoce como *proceso de romanización*.

Las largas campañas militares habían creado en el ejército fuertes vínculos de fidelidad. Los generales otorgaban tierras a sus soldados y estos, a su vez, los apoyaban en sus ambiciones políticas. De este modo, la lealtad al Estado fue reemplazada por la lealtad al general. Con frecuencia prevalecían las rivalidades personales, que concluían en enfrentamientos armados. Estas luchas conformaron las guerras civiles romanas, que tuvieron como protagonistas a generales victoriosos.

Los generales romanos

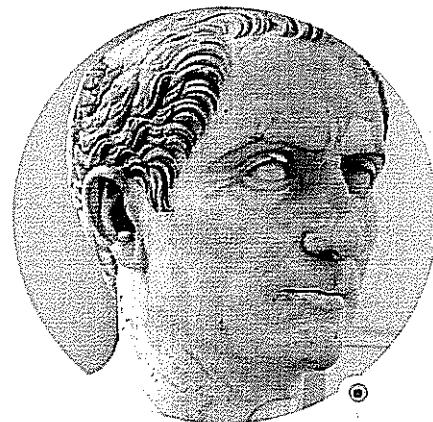
Lucio Sila, general vinculado con los grupos oligárquicos, luego de derrotar a Mario, del grupo de los populares, fue nombrado dictador por el Senado y concentró así todo el poder durante dos años.

En el año 70 a. C., tres generales, Pompeyo, César y Craso, concertaron una alianza para apoderarse del gobierno. Por esta unión, conocida como Primer Triunvirato, se repartieron los mandos militares de España (Pompeyo), Galia (César) y Oriente (Craso). Finalizada la conquista de la Galia, César se negó a devolver el mando de las legiones y, así, se inició una nueva guerra civil en contra de los ejércitos comandados por Pompeyo. Derrotados los pompeyanos en el año 45 a. C., César fue elegido dictador perpetuo, jefe del ejército con el título de *imperator* y pontífice máximo. En el año 44 a. C., fue asesinado, desatándose nuevamente una guerra civil.

Para ver > temas relacionados



Observen el documental *Romanización*, transmitido por el canal Encuentro, para conocer más acerca de la historia de la cultura, la expansión y las conquistas, la arquitectura y las leyes.
<https://goo.gl/qqIDgO>



Busto de Julio César.
Actualmente, en el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, Italia.

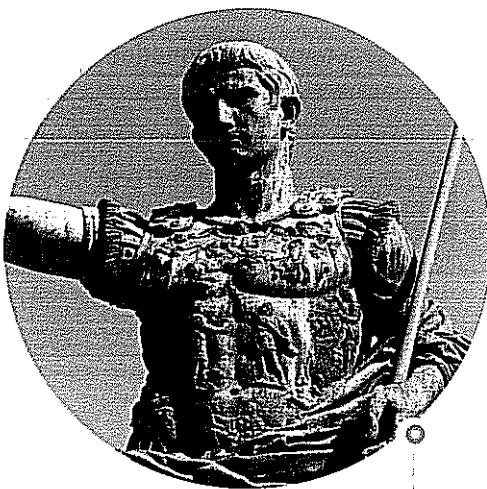
ACTIVIDADES

Pasado y presente

1. Observen el mapa sobre la expansión romana durante la república y elaboren un cuadro con los actuales países que fueron ocupados en cada etapa.

2. Elaboren una nota de opinión en la que describan los aspectos más importantes de la sociedad esclavista romana.

El Imperio Romano



Augusto fue considerado el hijo de un dios y, por este motivo, las representaciones que se realizaban de él tendían a identificarlo con Apolo.

Cuando las guerras civiles concluyeron, la república fue reemplazada por otra forma de organización política: el imperio. A partir de entonces, y por un lapso de cuatro siglos, Roma logró dominar gran parte del mundo mediterráneo. Los dos primeros siglos del imperio se caracterizaron por la estabilidad política, y es por esto que son conocidos como el período de la "paz romana".

Augusto y el fin de las guerras civiles

César dejó como su heredero a Octavio, su sobrino nieto, quien junto con Marco Antonio y Lépido formaron, en el año 43 a. C., un triunvirato para restablecer el orden en los territorios. Los triunviros organizaron la persecución de los asesinos de César, lo cual ocasionó una guerra que duró casi diez años.

En el año 36 a. C., Octavio intentó concentrar el poder obligando a Lépido a abandonar su cargo. Al mismo tiempo, comenzó una campaña de des prestigio contra Marco Antonio, aliado con la reina egipcia Cleopatra, a quienes terminó venciendo militarmente.

Octavio adoptó el nombre de Julio César Augusto, tomando de su padre adoptivo los dos primeros nombres. Augusto, que significa "venerable" o "digno de honor", fue el título que le otorgó el Senado en el año 27 a. C. Para no utilizar el título de rey (título rechazado por los romanos) se hacía llamar príncipe, es decir, "el primero entre los ciudadanos".

Augusto se convirtió en el hombre más poderoso de su época. Contaba con un gran ejército, y un enorme botín de guerra obtenido en Egipto. Además, fue investido con los poderes de cónsul y tribuno. Esta concentración del poder terminaba con los rasgos propios de la república: la temporalidad de los mandatos y los cargos electivos. Con el título de *imperator*, le fue adjudicado el mando de todas las fuerzas de tierra y mar. Este título dio nombre a la forma de gobierno instaurada por Augusto: el imperio, en el cual el emperador gobernaba sin restricciones.

Augusto murió en el año 14 d. C. y su sucesor, Tiberio, fue elegido entre los miembros de su familia, lo que estableció de hecho una sucesión dinástica.

La organización del imperio

La administración imperial tenía un número reducido de funcionarios y descansaba en el apoyo que le brindaban las aristocracias centrales y provinciales. El control militar y la administración de justicia estaban en manos de los gobernadores, de la clase senatorial o la ecuestre. La recaudación de los tributos recaía en los Senados locales, llamados *curias*, cuyos miembros recibían el nombre de curiales o decuriones. En cada provincia, el gobernador residía en una ciudad metropolitana, y durante parte del año recorría los restantes municipios para administrar justicia. El imperio era una constelación de ciudades, con sus respectivos territorios, que dependían de la metrópolis que a su vez dependía de Roma.

El emperador funcionaba como un gran patrono, otorgando favores políticos y económicos a su entorno político.

MIENTRAS TANTO

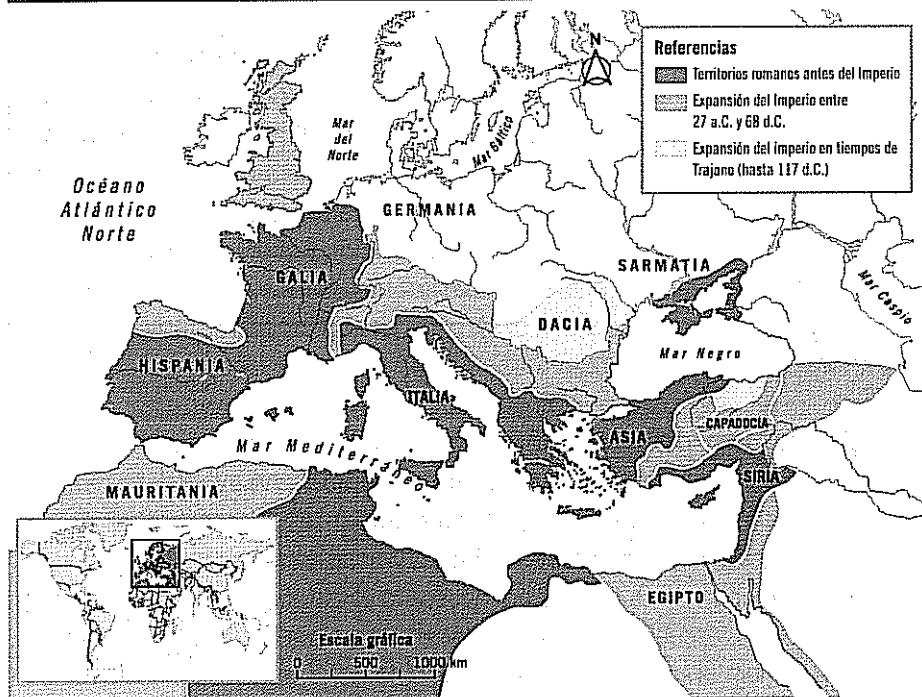
En el continente americano, los mayas desarrollaron una matemática muy avanzada. Entre otras cosas, inventaron el "cero" alrededor del año 36 a. C. Este es el primer uso documentado del cero autónomo, como se conoce actualmente, que existe hasta el momento.

La paz romana

El período del principado se extendió hasta el año 235. Se sucedieron varias dinastías de emperadores, pero todas estuvieron caracterizadas por tener el control militar como base del poder. En todo este período, el imperio se expandió.

Menú de recursos
Páginas 45 y 46

EL IMPERIO ROMANO DURANTE EL PRINCIPADO



Si bien hubo conflictos políticos en algunas sucesiones imperiales, en general fue una época de tranquilidad. En el año 165, bajo el gobierno de Marco Aurelio se desató una gran peste, probablemente de viruela, que tuvo graves consecuencias económicas. La posterior dinastía, la de los Severos, integrada por los descendientes de Septimio Severo, fue más inestable: los problemas económicos y los conflictos políticos comenzaron a agudizarse, junto con la presión de los pueblos limítrofes sobre las fronteras. Los Severos fueron militares de carrera que llegaron al poder apoyados por las legiones, y se los conoce como la *dinastía militar*.

Durante el período de los Severos se desarrolló de manera importante el derecho. Ulpiano (170-218), el jurista más importante de la época, escribió un manual de procedimientos para los gobernadores de las provincias. Además, sostuvo que las decisiones del príncipe tenían fuerza de ley. Así, todas las cartas, edictos o resoluciones judiciales se consideraban "constitucionales".

- **Dinastía Julio-Claudia:** Augusto (27 a.C.-14 d.C.), Tiberio (14-37), Calígula (37-41), Claudio (41-54), Nerón (54-68).
- **Dinastía de los Flavios:** Vespasiano (68-79), Tito (79-81), Domiciano (81-96).
- **Dinastía de los Antoninos:** Nerva (96-98), Trajano (98-117), Adriano (117-138), Antonino Pío (138-161), Marco Aurelio (161-180), Cómodo (180-192).
- **Dinastía de los Severos:** Septimio Severo (192-211), Caracalla (211-217), Macrino (217-218), Heliogábalo (218-222), Alejandro Severo (222-235).

ACTIVIDADES

Investigación y producción escrita

1. Respondan:
 - ¿Cuáles fueron los principales aspectos que caracterizaron el imperio de Augusto?
 - ¿Cómo se organizaba la administración imperial?
 - ¿A qué se denominó la "paz romana"?
2. En pequeños grupos, seleccionen una de las dinastías que existieron durante el principado e investiguen sobre ella en distintas fuentes de información. Luego, elaboren una entrada de enciclopedia acompañada de imágenes.



Grupo Sociales
Ceci, Juan, Lola, Tú

¿Cómo llegaban todos los productos que necesitaba la población romana?

Muchos eran traídos de otras regiones, como Sicilia y África.

¡Claro! En los barcos llegaban la vajilla, el aceite de oliva, el vino de Hispania y, luego, el aceite africano.

Pero no se olviden de que también las granjas italianas producían granos y animales de corral para vender en Roma.

La expansión económica

Entre fines del siglo II a. C. y mediados del II d. C., se produjo un importante proceso de expansión económica, que se vio reflejado en el crecimiento de la ciudad. Durante la época imperial, Roma era una urbe gigantesca. Se estima que su población era cercana al millón de habitantes. Su aprovisionamiento era un tema fundamental. Para tal fin, existió una acción conjunta del Estado, que organizó repartos de alimentos a bajo precio o gratuitos, y los particulares, que orientaron la producción de las áreas rurales cercanas para satisfacer el consumo urbano. Desde las provincias de Sicilia y África se enviaba anualmente una flota con granos, como pago del tributo. Estos barcos también transportaban vajilla de mesa trabajada en cerámica. El aceite de oliva y el vino de Hispania y, posteriormente, el aceite africano abastecieron el consumo italiano y de otras provincias.

Las granjas italianas producían granos y animales de corral para vender en Roma. El mármol se usaba para revestir los edificios, y la producción de ladrillos y tejas alcanzó un gran impulso por el desarrollo urbano. Uno de los principales consumidores de mercancías era el ejército, ya que los soldados cobraban sus salarios en dinero.

La integración política y cultural

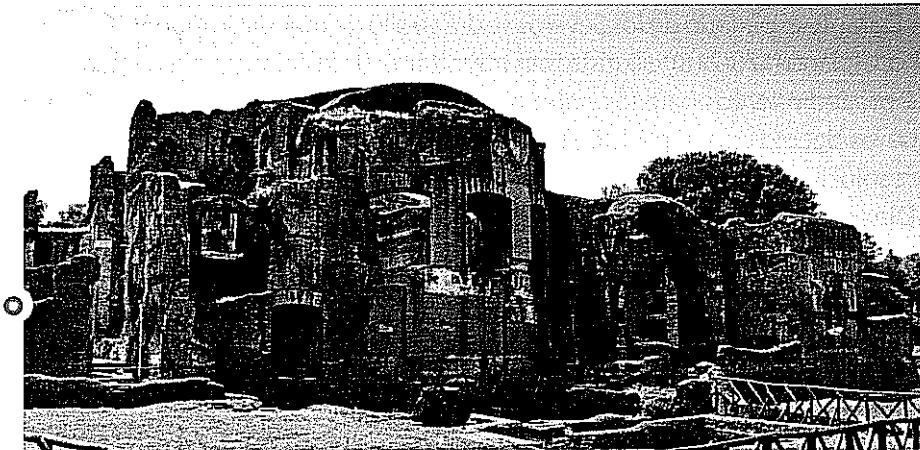
A la par del crecimiento económico, se produjo una progresiva integración de las distintas regiones del imperio. El proceso de romanización influyó principalmente en las clases urbanas con ciertos recursos económicos y en las aristocracias provinciales.

Para realizar una carrera política era necesario el estudio del latín y ser un buen orador. Por eso, las escuelas de retórica se diseminaron por las ciudades del imperio.

De esta manera, la aristocracia sufrió un proceso de homogeneización cultural; así, por ejemplo, no existían grandes diferencias entre un noble hispano y uno de Siria.

Los emperadores y la clase política provenían de todos los rincones del imperio. En cambio, los campesinos fueron menos permeables a este proceso de aculturación y, en general, conservaron sus lenguas y costumbres tradicionales.

Durante el período imperial, además, hubo una progresiva tendencia a unificar el derecho para todos los súbditos y, en el año 212, el emperador Caracalla emitió un edicto por el cual sancionaba la extensión de la ciudadanía romana a todos los hombres libres del imperio.



En las cercanías de las ciudades y en las áreas rurales existían propiedades que los romanos denominaban *villas*.

El circo romano

Construcciones

65

137

Entre las instalaciones típicas que construyeron los romanos en las ciudades se hallaban los circos, en donde se realizaban carreras hípicas y espectáculos de gran magnitud. Además, construyeron magníficos anfiteatros, donde se hacían luchas con animales y de gladiadores.

Los juegos en Roma

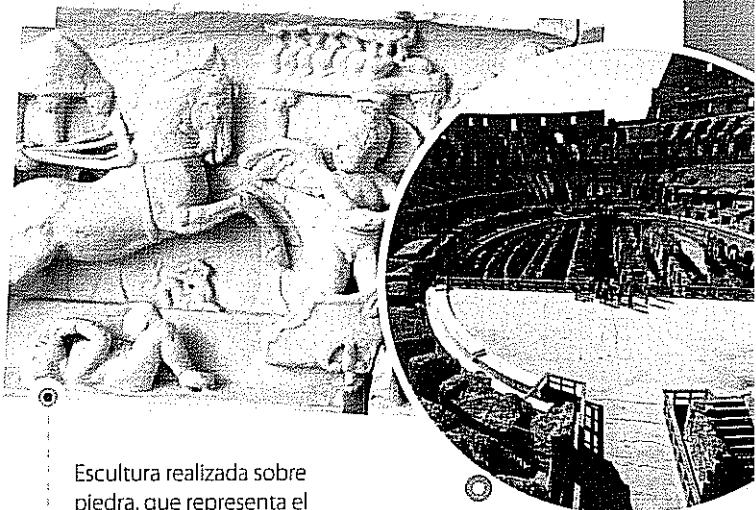
Para los romanos, los juegos eran representaciones asociadas a ceremonias religiosas, en el marco de la civitas. Cuando los ciudadanos ricos accedían a las magistraturas tenían a su cargo costear juegos para la ciudad. En la república, también era un mecanismo para conseguir votos cuando se presentaban a cargos superiores en la carrera política. Los magistrados aspiraban a ser recordados por la magnificencia de los juegos que organizaban.

Durante el imperio, la trascendencia de los juegos fue mayor, ya que el emperador, quien disponía de amplios recursos económicos, los organizaba para expresar su majestad soberana. Por lo general, el emperador estaba presente, en su carácter de benefactor.

Los juegos eran un espacio de intercambio con la plebe allí reunida, que a veces aclamaba al emperador y otras, le hacía llegar sus demandas. Una chiflatina o un aplauso a un espectáculo imperial medían el aval popular y, por eso, el circo y el anfiteatro adquirieron una importancia central en la vida política romana.

El circo y el anfiteatro

El circo era una construcción ovalada de gran tamaño, redondeada en las cabeceras. El Circo Máximo, en la ciudad



Escultura realizada sobre piedra, que representa el circo romano.

El Coliseo romano fue construido entre los años 70 y 80 d. C. y tenía capacidad para 50.000 espectadores.

de Roma, tenía una extensión de 600 m de largo y más de 200 m de ancho, con capacidad para 150.000 espectadores. Allí se realizaban carreras de cuadrigas (un carro de dos ruedas tirado por cuatro caballos), en las que se apostaban grandes cantidades de dinero.

César fue el primero que celebró las *naumaquias*, enfrentamientos de barcos en grandes piscinas. A veces estos espectáculos se desarrollaban en los anfiteatros, que estaban preparados para ser llenados con agua. Los espectáculos romanos con frecuencia eran brutales, como las luchas de gladiadores, los enfrentamientos entre bestias salvajes y las matanzas de los cristianos.

VENTANA AL PRESENTE

1. Respondan:

- ¿Qué espectáculos se desarrollaban en los anfiteatros romanos?
- ¿Qué características tenía el escenario? ¿Cómo se distribuía la audiencia?

2. Ingresen al sitio del Anfiteatro Municipal de Villa María, que se encuentra en la provincia de Córdoba, y realicen las consignas.

a. Comparen las similitudes y diferencias entre un anfiteatro romano y el de Villa María.

b. Busquen qué tipos de espectáculos se presentan en el anfiteatro de Villa María y si existen otros anfiteatros en nuestro país.



<https://goo.gl/zDfVxx>

La crisis del siglo III

Entre los años 235 y 284, la presión militar externa, sumada a los conflictos políticos internos, desembocó en una crisis que llevó al desmembramiento del imperio. Luego, con el acceso al poder de Diocleciano, la situación se estabilizó.

La anarquía militar y la presión externa

En el año 235, Alejandro Severo, último emperador de la dinastía de los Severos, fue asesinado. A partir de ese momento, comenzó un período de profundos conflictos internos. En el curso de cincuenta años fueron nombrados 25 emperadores.

Los conflictos internos coincidieron con la invasión de las fronteras del imperio: en Oriente por los persas, en la zona del Rin por los germanos y en el Danubio por los godos. Ante esta situación, el imperio no pudo hacer frente a estos ataques simultáneos que provocaban el debilitamiento de su economía. Finalmente, el emperador Diocleciano logró retomar el control del imperio.

La reforma del Estado

En el año 284, Diocleciano, un militar de carrera, llegó al poder y organizó un sistema sucesorio llamado *tetrarquía*, que significa “gobierno de cuatro”. Nombró a dos emperadores augustos para que cada uno gobernara una mitad del imperio. Los dos augustos nombraron simultáneamente a dos césares. El sistema no funcionó, pero instaló definitivamente la división del imperio en dos, porque facilitaba su administración: Oriente, de habla griega, y Occidente, donde se hablaba latín.

Diocleciano multiplicó el número de provincias, reduciendo su territorio, para que los gobernadores las controlaran mejor; separó las funciones administrativas y militares, y reforzó el número de soldados de los ejércitos. Para solventar esta reorganización, dispuso el cobro de nuevos impuestos. Con ello logró un importante aumento de la recaudación. Sin embargo, la crisis monetaria llevó al trueque y al cobro de los impuestos en especie.

La religión romana, cuya deidad principal era Júpiter, admitía la incorporación de nuevos dioses. Sin embargo, durante el gobierno de Diocleciano, entró en crisis: la masiva influencia de religiones orientales obstaculizaba su culto. En consecuencia, Diocleciano trató de imponer la religión romana como la única religión del imperio y persiguió brutalmente a los cristianos.



Moneda de acuñación militar de Diocleciano.

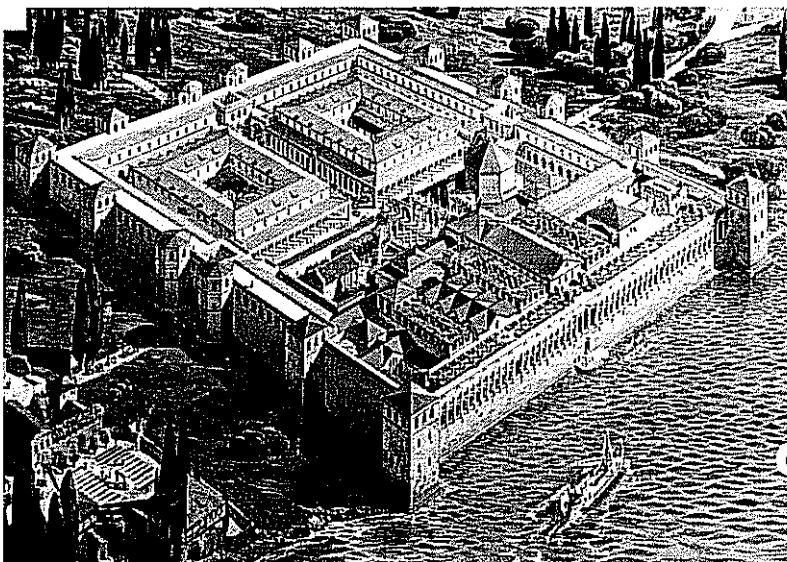


Ilustración del palacio de Diocleciano, en el que se observa su aspecto original.



La dinastía de Constantino

El fin de la tetrarquía abrió una nueva etapa de guerras civiles que culminaron, en el año 312, con el acceso de Constantino al Imperio de Occidente. Hasta el año 324, Constantino cogobernó con el emperador del Oriente, Licinio. Luego se enfrentaron y, finalmente, Constantino lo derrotó. De esta manera, quedó como único emperador hasta su muerte en el año 337.

Con Constantino se restableció la sucesión dinástica, puesto que lo sucedieron sus hijos. Como este emperador pertenecía a una familia cristiana, permitió la libertad de cultos, aunque mantuvo las prácticas ceremoniales paganas (aquellas que no se relacionaban con la religión cristiana) y recién se bautizó en su lecho de muerte. Constantino estableció su corte en Oriente, la región más próspera del imperio, y allí fundó una nueva capital, Constantinopla, sobre la antigua Bizancio, lugar estratégico por sus excelentes puertos naturales y como punto de contacto entre Asia y Europa.

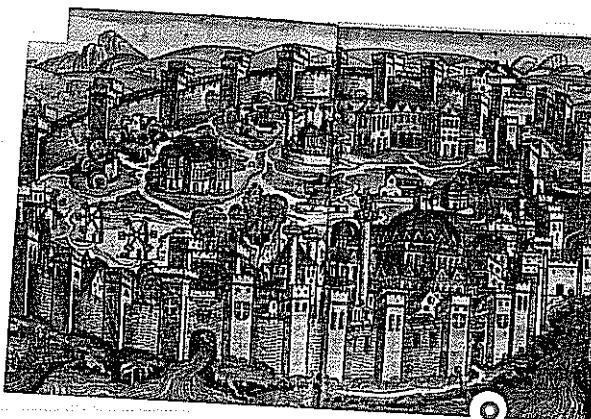
Durante el período de gobierno de Constantino, floreció nuevamente el poder romano y fue una época de relativa paz y estabilidad. Todos sus sucesores fueron cristianos, excepto su sobrino, Juliano, ferviente pagano.

La sociedad rural

En el espacio rural, los colonos del fin de la república y el principado eran campesinos arrendatarios libres, que alquilaban tierras por un plazo de cinco años y pagaban una renta anual al propietario. Sin embargo, las reformas fiscales imperiales los perjudicaron.

Para actualizar el cobro de impuestos se recurrió a censos que se realizaban periódicamente, pero que eran muy complicados en su implementación. Por ese motivo, los emperadores trataron de extender el lapso entre censos, con la intención de no alterar las condiciones económicas rurales. Así, las leyes restringieron la circulación de los colonos que tributaban, obligándolos a permanecer en el lugar donde se los censaba, es decir, los "fijaron a la tierra". Si la tierra se vendía, los colonos debían permanecer en ella por el interés del fisco. Esto favoreció también los intereses de los terratenientes, que tuvieron garantizada la mano de obra para trabajar sus tierras.

También, durante esta época se acrecentó la práctica de asentar a los esclavos en la tierra para evitar mantenerlos.



Grabado realizado en madera de Constantinopla en la Crónica de Núremberg.

 **Grupo Sociales**
Ceci, Juan, Lola, Tú

 ¿Alguien entendió bien para qué se utilizaban los censos?

 Sí, era para aumentar el cobro de impuestos a los campesinos.

 ¡Claro! Con los censos podían actualizar el precio del alquiler de la tierra.

ACTIVIDADES

Cambios y continuidades

-  1. Investigan en diferentes fuentes de información sobre la ciudad de Constantinopla y, luego, realicen las siguientes consignas:
- a. ¿Cuáles fueron las principales características edilicias y arquitectónicas de esta ciudad?

-  b. Selecciónen distintas ilustraciones de la ciudad que la representen a lo largo de la historia. ¿Qué características se mantuvieron con el transcurso del tiempo? ¿Qué aspectos cambiaron?
- c. ¿Cuál es el nombre actual de dicha ciudad? ¿A qué país pertenece?

Los pueblos bárbaros y los romanos

Menú de recursos

Páginas 45 y 46

Los romanos llamaban bárbaros a los pueblos que vivían fuera de las fronteras del imperio. Hacia mediados del siglo IV, tribus hunas de la zona central de Asia comenzaron a desplazarse hacia el oeste presionando a los germanos de Europa del este y central. Desde el año 356, el emperador Juliano realizó campañas en Galia, en la frontera del Rin, contra frances y alemanes.

EL IMPERIO ROMANO DE FINES DEL SIGLO IV Y LOS PUEBLOS BÁRBAROS



Los godos de la costa occidental del mar Negro no pudieron contener el avance huno y presionaron contra la frontera romana del Danubio. A uno de estos grupos, los visigodos, el emperador romano les permitió asentarse en el interior del Imperio de Oriente, en la región de los Balcanes. En el año 378, los visigodos se levantaron contra los romanos y los enfrentaron en la batalla de Adrianópolis, donde el emperador romano Valente I murió y sus ejércitos fueron aniquilados. Para evitar que el caos se adueñase de Oriente, el emperador de Occidente encargó el gobierno al general hispano Flavio Teodosio, que fue coronado en el año 379 como Teodosio I el Grande.

La dinastía teodosiana

Con el fin de frenar los conflictos con los pueblos germanos, Teodosio trató de establecer pactos con los godos; por ejemplo, les otorgó tierras a cambio de sus servicios militares y, de esta manera, se convertían en aliados federados. Sin embargo, los bárbaros eran grupos armados difíciles de controlar, que, ubicados en el interior del imperio, tenían sus propios intereses y proyectos.

Además, Teodosio declaró el cristianismo como religión oficial del imperio y persiguió los cultos paganos. También persiguió a los cristianos que no seguían la interpretación dominante de la Iglesia. Cuando Teodosio murió, lo sucedieron sus hijos, Arcadio en Oriente y Honorio en Occidente. Ambos ejercieron gobiernos débiles, pero la situación se volvió especialmente crítica en Occidente.



Obra titulada *El emperador Teodosio y San Ambrosio*, del artista, Anton van Dyck.



Edificios que guardan mucha historia

Gracias a la arquitectura podemos conocer mucho de la historia de los pueblos. Nos brinda información sobre una sociedad, sus formas de poder y las intenciones estéticas.

¿Siempre quisiste ser arquitecto?
Fue una vocación que se construyó con el paso del tiempo. Cuando era chico imaginé diferentes profesiones, por ejemplo, abogado, director de cine y artista plástico. El acercamiento a la historia de la arquitectura a partir de las observaciones de las ciudades y de diferentes manifestaciones artísticas, como la pintura, fueron definiendo mi vocación, que se consolidó con la formación en la universidad.

¿Cómo se indaga la arquitectura de un lugar? ¿Qué fuentes se utilizan?
Las fuentes dependen de la época que se pretende estudiar y pueden ser materiales o escritas. Para las culturas que no registraron por escrito sus formas de construir es determinante el hallazgo de vestigios o ruinas que, con el auxilio de la arqueología, nos ayuden a imaginar cómo lucían esos edificios en su época, cuáles eran sus funciones, etcétera. Por ejemplo, las ruinas de Pompeya estuvieron ocultas mucho tiempo, protegidas por la ceniza volcánica que tapó la ciudad. Luego de centurias fueron descubiertas y así pudimos conocer sus construcciones y frescos casi intactos. Surgió un tesoro capaz de revelar hasta los mínimos detalles de las formas de vida y las construcciones romanas. Los recursos se multiplican cuando, además, contamos con documentos escritos que nos permiten entender más claramente las intenciones estéticas de sus creadores.

Dibujos, planos, tratados, croquis. En el caso de Roma, *Los Diez Libros de Arquitectura*, escritos por Vitruvio en la época de Augusto, constituyen un tratado que nos permite acceder a información no solo de la arquitectura romana, sino de épocas anteriores.

¿Qué características tenía la arquitectura romana? ¿Qué legados nos dejó? La arquitectura romana logró una gran armonía entre utilidad y belleza. Utilizaron diversos materiales, como la piedra, el ladrillo, y el hormigón, un nuevo recurso muy importante para salvar diferencias de distancias y lograr mayor resistencia en las construcciones. En la actualidad, con algunas mejoras, sigue siendo el material fundamental que se utiliza en las estructuras de los edificios. La arquitectura romana recibió la influencia griega y etrusca, pero logró tener su estilo propio. Por ejemplo, los romanos utilizaron los tres órdenes de columnas griegas, pero crearon uno nuevo: el toscano. De los etruscos, tomaron el arco de medio punto y, a partir de la sucesión de este tipo de arcos, crearon las bóvedas. El arco utilizado por los romanos adquirió tanta importancia que se transformó en un monumento en sí mismo, conocido como el Arco del Triunfo. Los romanos tuvieron una gran variedad de construcciones. Entre las más originales podemos destacar los anfiteatros, las termas y los acueductos.

PERFIL

Eduardo J. Fernández



Es arquitecto de la UBA y autor de temas referidos a las manifestaciones artísticas, tecnológicas y constructivas en libros destinados a la enseñanza media para la Editorial Kapelusz. Además, fue docente en la materia Historia de la Arquitectura, también en la UBA, y es especialista en arquitectura escolar.

Para ver > temas relacionados



Observen el siguiente documental *Ingeniería Romana capítulo 1: Las Ciudades. Documentales de historia* para conocer más sobre la arquitectura romana.
<https://goo.gl/JDWRLH>



DEJÁ TU OPINIÓN

- ¿Qué edificios de la ciudad en la que vivís tienen inspiración romana? ¿Qué otros aspectos culturales o políticos actuales te parece que representan una continuidad con respecto a la tradición romana?

El cristianismo, de los apóstoles a la Iglesia

Para ver > temas relacionados



Observen el video *Los primeros cristianos* para conocer más sobre el surgimiento del cristianismo.
<https://goo.gl/9qZrdL>

La religión cristiana y la religión judía tienen un pasado común. Progresivamente, el cristianismo se transformó en una nueva religión. Con el transcurso del tiempo, la Iglesia Católica se organizó alrededor de los obispos, y alcanzó un lugar dominante en la sociedad a partir de su alianza con el Estado romano.

Jesús y los discípulos

Jesús fue un predicador judío de la región de Galilea, en el siglo I, con una visión crítica acerca de las sectas que controlaban la religión judía a través del templo de Jerusalén. Decía ser el Mesías o Salvador, que había sido anunciado por los profetas, y sus palabras significaban la revelación del reinado de Dios en la Tierra. Su predica se centró en Israel, especialmente en Palestina, que, por entonces, estaba dominada por los romanos, y se dirigió a los hebreos. Se rodeó de un estrecho grupo de discípulos, conocidos como los *doce apóstoles*, y pronto tuvo un amplio grupo de seguidores. Acusado de sedición, fue condenado y crucificado, alrededor del año 30. Luego de su muerte, sus seguidores lo reconocieron como el Mesías, el elegido de Dios —por eso llamado “Cristo”—, y anunciaron su resurrección. Los integrantes de esta primitiva comunidad judeocristiana se reunían en sinagogas.

Entre los años 66 y 70, los judeocristianos se levantaron contra los romanos, pero fueron derrotados y expulsados de sus sinagogas. Algunos de los discípulos de Jesús recorrieron las ciudades predicando y organizaron iglesias, es decir, asambleas de fieles, llamadas apostólicas.

Las enseñanzas de Jesús fueron escritas en una colección de textos que conformaron el Nuevo Testamento. Primeramente, se escribió en griego y luego se tradujo al latín. *El Antiguo y el Nuevo Testamento* integran la *Biblia*.

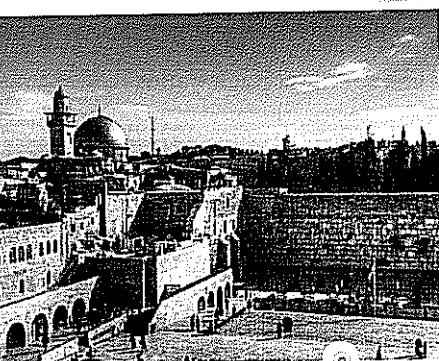


Imagen actual de la ciudad de Jerusalén. Antiguamente, esta ciudad fue saqueada por los romanos, y su templo, destruido.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (ley 11.723)

La jerarquía eclesiástica

Las primeras iglesias eran grupos pequeños de fieles que se reunían en las ciudades de Oriente, y luego en Occidente. Los ritos principales, la eucaristía y el bautismo, se realizaban en las casas particulares, en donde se reunían. Al crecer las iglesias, algunos fieles adquirieron más poder, en especial los presbíteros, que se destacaban por su edad y riqueza, y los obispos, que eran los encargados de cuidar los bienes comunes.

Entre los años 150 y 200, los obispos terminaron por controlar la administración de los ritos, la lectura de los textos sagrados y su interpretación. Mantenían correspondencia entre sí y realizaban reuniones periódicas que se organizaban por regiones, lo que dio origen a los concilios de obispos donde se resolvían los conflictos internos de las iglesias.

Las iglesias de las ciudades principales se llamaban *sedes*. En Occidente, Roma era la sede principal. Los obispos de las sedes más importantes eran llamados *padres*. Progresivamente, el Papa de Roma adquirió mayor poder que los restantes.

ESTUDIAR

Eucaristía: Se trata de un sacramento que se practica en las iglesias cristianas (católica, ortodoxa, etc.) que consiste en bendecir el pan y el vino (que representan el cuerpo y la sangre de Jesús) y en su distribución entre los fieles durante las misas.



El dogma de la Iglesia

La idea de que existió una interpretación "verdadera" del mensaje de Jesús desde el inicio del cristianismo es, en realidad, producto de una reconstrucción que se hizo posteriormente. Desde el comienzo, hubo varias interpretaciones, como la de los gnósticos que entendían que la resurrección de Jesús era de su espíritu y no de la carne y planteaban su predicción como una filosofía a la que había que acceder a través del saber.

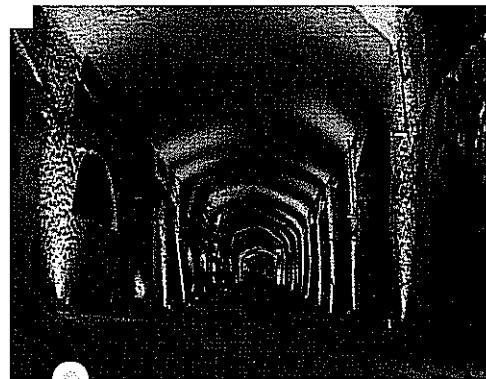
Para superar las diferencias de interpretación, la Iglesia Católica impuso un dogma, es decir, un conjunto de principios básicos sobre los que se asienta la religión y que son considerados verdades de la Iglesia. En el siglo IV, hubo movimientos heréticos (opuestos a este dogma) y de gran difusión, como el donatismo, que se convirtió en la Iglesia dominante en el norte africano hasta su persecución en el siglo V, y el arrianismo, que se difundió especialmente en el Oriente romano. Los arrianos catequizaron a algunos pueblos germanos, como los godos y los vándalos, fuera del imperio, de modo que cuando estos ingresaron durante las invasiones, ya estaban cristianizados en esa fe.

De religión perseguida a culto oficial

Durante los dos primeros siglos de existencia del cristianismo, el Estado romano no tuvo una política represiva hacia sus fieles, aunque hubo algunas persecuciones locales aisladas. En el año 250, el emperador Decio obligó a todos los ciudadanos romanos a ofrecer sacrificios animales en los altares de los dioses romanos. Muchos cristianos se negaron y fueron perseguidos, desterrados y, a veces, torturados. Otros ofrecieron sacrificios en forma masiva y exigieron luego el perdón de los obispos.

Esto generó un grave conflicto para la Iglesia, que terminó reincorporando a quienes habían negado su fe cristiana. En el año 304, Diocleciano quiso unificar la política religiosa del Estado bajo los cultos tradicionales romanos e impulsó una gran persecución contra los cristianos: muchos fueron martirizados, y se expoliaron y saquearon los bienes de la Iglesia.

En el año 313, Constantino decretó la libertad de cultos en el imperio, aceptando así al cristianismo. Inició un acercamiento político con los obispos, los eximió del pago de tributos, devolvió a la Iglesia todas las propiedades confiscadas por el Estado y eximió a las tierras de la Iglesia de la presión fiscal.



Las catacumbas de San Gennaro son centros subterráneos de enterramientos paleocristianos, ubicados en Nápoles, Italia.



ACTIVIDADES

Interpretación y análisis de la información

- Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, corrijan en sus carpetas las que sean falsas:
 - Alrededor de los años 30, los judeocristianos se levantaron contra los romanos.
 - Los obispos terminaron por controlar la administración de los ritos, la lectura de los textos sagrados y su interpretación.

Desde el inicio hubo una única interpretación del mensaje de Jesús.

La Iglesia Católica permitió la libre interpretación de los conceptos básicos donde se asienta la religión.

- Investiguen sobre las catacumbas de San Gennaro. Luego, realicen un resumen donde incluyan las diferentes etapas históricas y los hallazgos arqueológicos.

La disolución del Imperio Romano de Occidente

Para ver > temas relacionados



Observen el siguiente video sobre la caída del Imperio Romano de Occidente y el inicio de la Edad Media.

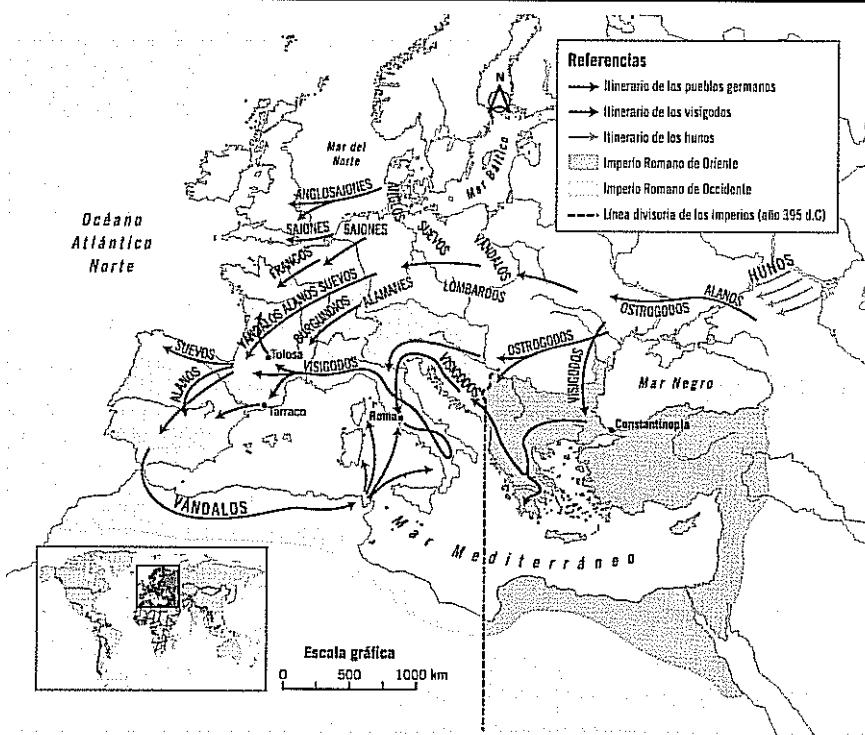
<https://goo.gl/to9jQo>

La división y caída del imperio

A comienzos del siglo V, Roma había perdido el control comercial sobre el Mediterráneo. Esta situación provocó la falta de alimentos que derivó en hambrunas. Algunos habitantes de la ciudad de Roma se dedicaron al saqueo y al robo; en tanto, otros huyeron hacia las zonas rurales en busca de seguridad. A la grave situación interna se sumó la agresión de los pueblos vecinos, especialmente los germanos, que presionaban e invadían constantemente los territorios, aprovechando que las fronteras estaban desprotegidas. Sus violentas incursiones provocaban la ruina de las zonas agrícolas y gran inseguridad. Finalmente, en el año 476, el último emperador de Occidente fue depuesto por los ostrogodos en el norte de Italia.

A partir de entonces, el Imperio de Occidente se dividió en varios reinos bajo el dominio de distintos pueblos germánicos. Toda su estructura de gobierno desapareció, y la única institución que se mantuvo fue la Iglesia Católica, que preservó la unidad religiosa en los territorios que anteriormente conformaban el imperio y aseguró la continuidad del latín como lengua oficial del culto, y de las clases gobernantes en todos los nuevos reinos.

EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE Y EL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE, EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO V



Los vándalos y la conquista de África

Uno de los pueblos invasores, los vándalos, se estableció durante, aproximadamente, quince años en Hispania. Pero a principios del siglo V, junto a los alanos, cruzaron al norte de África, se dirigieron hacia el este y conquistaron las provincias romanas más ricas, fijando como capital la ciudad de Cartago. De manera violenta impusieron la Iglesia arriana y persiguieron a los católicos.

Los vándalos desarrollaron una política de expansión marítima y llegaron a controlar Sicilia, Córcega, Cerdeña y las islas Baleares. En el año 455, saquearon la ciudad de Roma y sometieron a robos y saqueos a las costas italianas del sur, controlando las rutas mediterráneas occidentales.

La economía en el gobierno vándalo

Con la conquista de África, todo el excedente de riquezas que antes iba hacia Roma quedó en manos de los vándalos y enriqueció, especialmente, a sus aristocracias militares.

Tradicionalmente, las fuentes católicas acusaron a los vándalos de producir masacres y destrucciones de edificios. Esta idea se reforzó por el saqueo y la destrucción de Roma en el año 455. Efectivamente, algunos de esos hechos fueron reales, pero fueron magnificados por el conflicto religioso. Los estudios arqueológicos han demostrado que los vándalos no destruyeron todo lo que encontraron en las regiones que ocuparon.

Luego de un primer período de destrucción ligado con la conquista, conservaron las instituciones romanas y buena parte de las construcciones monumentales previas.

También mantuvieron las exportaciones de aceite, que alcanzaban a todas las costas del Mediterráneo, aunque comenzó una suave caída hasta el siglo VII.

Algunos sectores de la aristocracia romana colaboraron activamente con el gobierno vándalo que aspiraba a heredar el control político sobre Occidente. La vida urbana continuó, y siguieron existiendo las ciudades más importantes. Las aristocracias locales de origen moro continuaron con sus formas de vida romanizadas.



Representación del saqueo de Roma por los bárbaros en 455. Óleo por Karl Bryullov, siglo XIX. Galería Tretyakov, Moscú.

ACTIVIDADES

Lectura de cartografía histórica

1. Observen el mapa sobre el Imperio Romano de Oriente y el Imperio Romano de Occidente, en la segunda mitad del siglo V. Luego, resuelvan las consignas:

- ¿Qué países actuales conformaron cada uno de los imperios?
- Seleccione uno de los tres itinerarios y elaboren una lista de los países que atravesaron. Luego, sobre un mapa político de Europa, marquen el recorrido.



Escena de la vida diaria en un mosaico del Gran Palacio de Constantinopla, a comienzos del siglo VI.

El Imperio Romano de Oriente

El Imperio Romano de Oriente o Imperio Bizantino subsistió durante 1.000 años más con las características de una monarquía. Luego de la muerte de Teodosio, se sucedieron los largos reinados de Arcadio y Teodosio II.

La pervivencia del Imperio oriental se explica por varios motivos:

- Se mantuvieron relativamente estables las relaciones con Persia durante las invasiones germánicas, y el frente oriental permaneció en paz.
- Las regiones de Anatolia, Siria y Egipto no sufrieron invasiones y continuaron suministrando tributos regularmente.
- La capital del imperio, Constantinopla, tenía una posición geográfica privilegiada, que permitió que los emperadores orientales defendieran el paso a Asia resguardando sus territorios. Así, se aseguraron, con su gran flota, el control del Mediterráneo oriental y el mar Negro, aunque debieron pagar grandes sumas de dinero a los hunos para no ser atacados. En cambio, sus dominios europeos Iliria, Grecia y Tracia estuvieron en disputa.

Justiniano y las campañas en Occidente

En el año 527, Justiniano accedió al poder y trató de imponer la fe ortodoxa afirmada en el Concilio de Calcedonia, en el año 451, en contra de las visiones cristianas monofisitas, que negaban la naturaleza humana de Jesús. Sin embargo, no pudo hacerlo debido a la importancia de este grupo, que catequizó regiones completas del Oriente.

Justiniano aprovechó un conflicto dinástico en el reino vándalo para iniciar una campaña militar, en el año 535, logró la reconquista de las tierras africanas. Despues ocupó Sicilia, primer paso de la invasión a Italia, que estaba bajo el dominio ostrogodo.

En el año 554, tras una larga y costosa guerra, los derrotó. Pero, una década después, se perdió el control sobre buena parte de estos territorios en manos de los lombardos. El Imperio oriental solo pudo conservar la región de Ravena.

Justiniano también intervino en Hispania conquistando regiones del sur, pero poco a poco esos territorios fueron reconquistados por los visigodos. Todas estas campañas fueron motivadas por la voluntad de reconstruir el imperio e imponer el catolicismo sobre el arrianismo de los pueblos godos. Sin embargo, los resultados no fueron duraderos, excepto en África, y agotaron los recursos del Estado. Justiniano murió en el año 565.



Mosaico en la iglesia de San Vital en Rávena. Allí se encuentran representados Justiniano y, a su lado, el general Belisario, quien comandó la campaña militar que reconquistó las tierras africanas en el año 535.

Los códigos de Teodosio y Justiniano

Teodosio II ordenó la compilación de las leyes vigentes en el imperio, en un código. Esta obra, que fue terminada en el año 438, tomó el modelo de la codificación anterior realizada por códigos privados en la época de Diocleciano. La mayor parte de las leyes correspondían al derecho público; una menor parte, al derecho privado, y el último libro, al derecho eclesiástico, donde también se encontraban leyes contra los herejes.

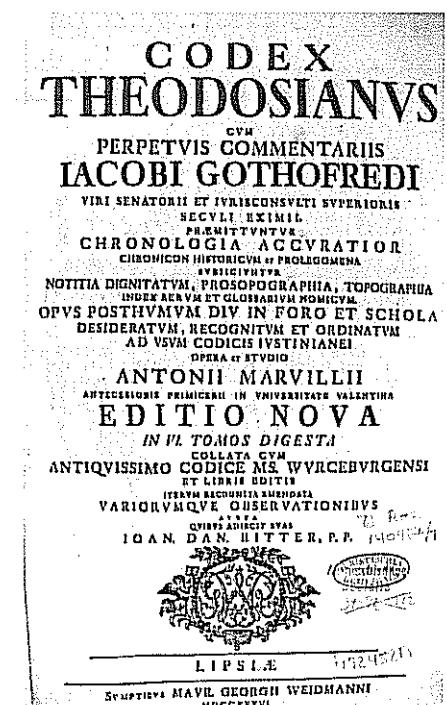
La intención de quienes realizaron la compilación era tener la totalidad de las constituciones imperiales ordenadas de forma accesible, puesto que eran tan extensas que resultaban imposibles de manejar. Se buscaba evitar las superposiciones y descartar las leyes obsoletas. Sin embargo, el resultado no fue satisfactorio y Justiniano revivió este proyecto cuando asumió su gobierno.

La nueva codificación, conocida como Código de Justiniano, se promulgó en el año 529 e impedía el uso de otras fuentes del derecho. Recopilaba constituciones imperiales desde la época de Adriano, quien gobernó entre el 117 y el 130, hasta Justiniano.

Una segunda edición del código fue acompañada por las leyes nuevas emitidas en la época de Justiniano, las novelas. Se confeccionó un libro llamado Digesto, con fragmentos de las obras de grandes juristas romanos, antecedentes del derecho.

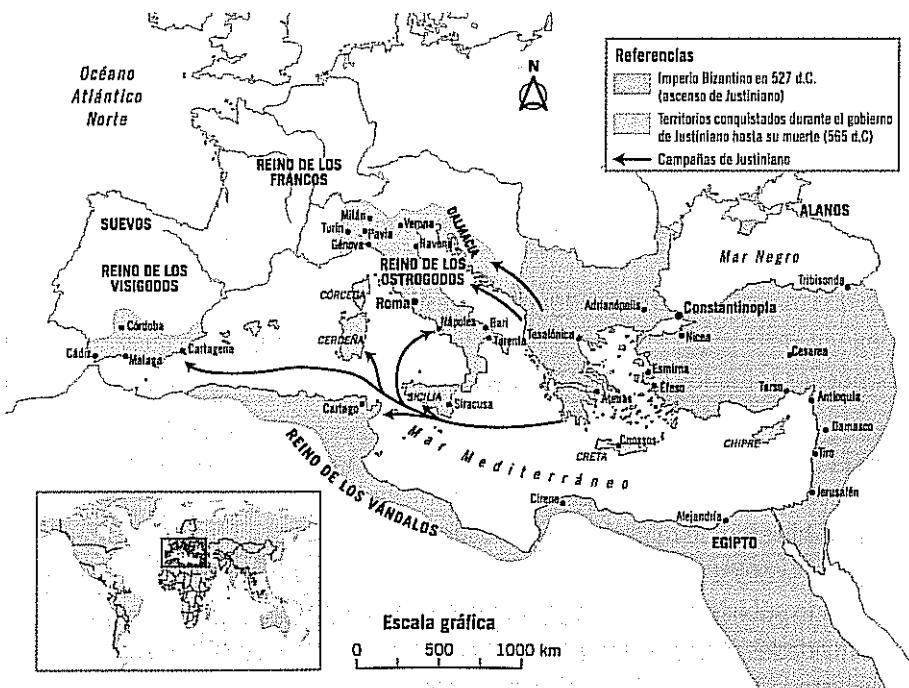
También se realizó un manual introductorio para los estudiantes, llamado *Instituciones*. Estos cuatro libros se resumían bajo el nombre de *Cuerpo del Derecho Civil*.

Esta obra fue retomada en el siglo XI, en Italia, para la enseñanza legal y tuvo una gran influencia en el derecho europeo que, luego, se difundió en América.



Representación de los Códigos de Teodosio.

IMPERIO ROMANO DE ORIENTE BAJO EL GOBIERNO DE JUSTINIANO



ACTIVIDADES

Cambios y continuidades

1. Elaboren un cuadro comparativo que dé cuenta de los territorios de los Imperios romanos de Occidente y de Oriente. Tengan en cuenta los mapas de las páginas 224 y 227.
 2. Selecciónen una de las regiones mencionadas en la página 226 e investiguen, en diferentes fuentes de información, cómo se llama actualmente, a qué país pertenece y cuáles son sus principales características.

El arte romano: la arquitectura



Arco de triunfo construido alrededor del siglo I en honor al emperador Tito.

Este lugar, llamado *frigidarium*, era destinado a baños termales en la ciudad de Roma.

Los antiguos romanos concibieron un arte a su medida. Por un lado, siguieron e imitaron los patrones artísticos de Grecia, pero no limitaron la creación a aspectos meramente estéticos, sino que combinaron el ideal de belleza griego con un afán utilitario y profundamente urbanista, al servicio de la conquista y el fortalecimiento del imperio.

Se destacaron en la edificación de obras arquitectónicas innovadoras de gran solidez y belleza, muchas de ellas con claros fines utilitarios. Gran parte de sus conocimientos y sus técnicas arquitectónicas constituyen el fundamento de la arquitectura actual. Entre ellos encontramos los siguientes:

- Los acueductos romanos constituyeron una majestuosa obra de ingeniería, destinada a abastecer de agua diferentes ciudades.
- Las termas eran espacios públicos donde los romanos podían practicar ejercicios físicos y tomar baños de distinto tipo.
- Los arcos de triunfo eran monumentos que se levantaban para recordar una victoria militar. Los primeros eran temporarios, es decir, luego de un tiempo se destruían. Sin embargo, en épocas imperiales, estos arcos se hicieron de materiales más sólidos porque estaban destinados a durar muchos años.

En la antigua Roma, el foro constituía el espacio público más importante. Concentraba un conjunto de edificios destinados a las actividades políticas, jurídicas y religiosas, o a recordar acontecimientos destacados de su historia. En la actualidad, el foro de la ciudad de Roma es un sitio arqueológico de gran interés turístico.

ACTIVIDADES

- Ingresen en el sitio Museos de Roma y visiten tres de ellos. Luego, observen algunas de las obras que allí se presentan y relacionenlas, teniendo en cuenta el origen, la expansión y caída del Imperio Romano.



<https://goo.gl/ZVsrlUd>

FUENTES PARA OBSERVAR



Muerte de César, representación realizada por Carl Theodor von Piloty.

1. Observen la escena del asesinato del emperador Julio César en el año 44 y, luego, respondan:
 - a. ¿De qué manera fue asesinado Julio César?
 - b. ¿En qué lugar se encontraba? ¿Qué elementos fueron de utilidad para darse cuenta?
 - c. ¿Cuáles creen que fueron los móviles que condujeron a sus agresores a asesinarlo? ¿En qué información del capítulo se basaron para elaborar esta respuesta?
 - d. ¿Cuáles fueron las consecuencias políticas de este hecho?

FUENTES PARA LEER

1. Lean el siguiente fragmento perteneciente al "Edicto de Milán" sancionado en el año 313 y, luego, respondan:

"Yo, Constantino Augusto, y yo, Licinio Augusto, habiendo llegado felizmente a Milán para estudiar todas las cuestiones relativas a la utilidad y seguridad pública, hemos considerado que debíamos afrontar ante todo, lo que atañe al honor divino, y dar a los cristianos lo mismo que a todos los demás, la libre facultad de profesar la religión que cada uno haya escogido, para que la divinidad que está en los cielos se muestre benigna y propicia a nosotros y a todos los que están sujetos a nuestro poder. Así, pues, según nuestro parecer y justísimo juicio, hemos creído que a nadie absolutamente debíamos negar la facultad de seguir, o las creencias de los cristianos o los de la religión que le parezca más conveniente para sí, a fin de que la suma divinidad a la que veneramos pueda favorecernos en todo con su habitual benevolencia. (...) hemos decidido anular completamente las disposiciones que te han sido enviadas anteriormente respecto al nombre de los cristianos, (...) y permitir de ahora en adelante a todos los que quieran observar la religión cristiana, hacerlo libremente sin que esto les suponga ninguna clase de inquietud y molestia. Así pues, hemos creído nuestro deber dar a conocer claramente estas decisiones a tu solicitud para que sepas que hemos otorgado a los cristianos plena y libre facultad de practicar su religión".

SIMON, Marcel y BENOIT, André, "Edicto de Milán", en *El judaísmo y el cristianismo antiguo, de Antíoco Epifanes a Constantino*, Barcelona, Labor, 1972, pp. 84-85.

- a. ¿Qué determinaba el edicto? ¿A qué situación les parece que ponía fin?
- b. ¿Creen que implementar esta decisión fue algo positivo para la sociedad de esa época? ¿Por qué?
- c. ¿Qué establece nuestra Constitución actual con respecto a este tema?

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

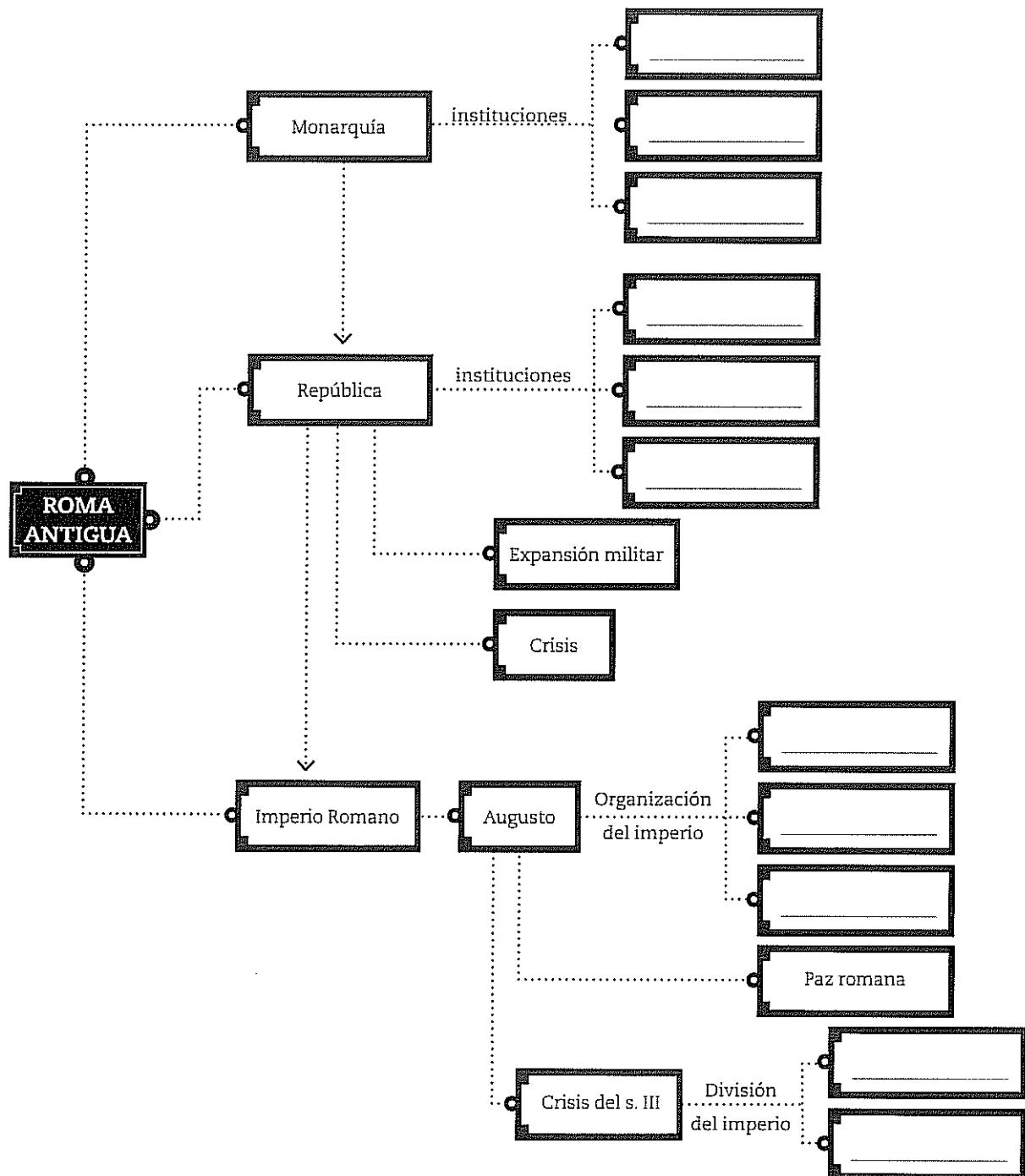
Miren la película *Gladiador* (2000) y luego resuelvan las consignas:

1. ¿Sobre qué trata la película? ¿Cuál es su argumento?
2. Expliquen a través de un resumen cómo era la organización militar romana, según lo que pudieron observar.

3. ¿Qué diferencias y similitudes encuentran entre Marco Aulelio y Cómodo?
4. Describan cómo era la vida de los gladiadores.
5. ¿Qué ocurrió con los planes que tenía Máximo?

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completen la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. En grupos, distribuyan los temas principales que hay en la red conceptual. Luego, realicen las consignas:

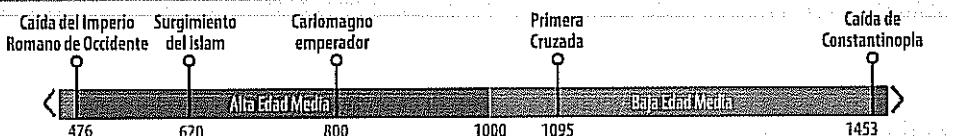
a. Cada uno elabore un resumen del tema, lo más completo posible, con la información del capítulo.

b. Intercambien los textos con otros grupos, léanlos y agreguen la información que consideren necesaria para que les sirva como base de estudio.

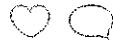
c. Hagan copias de los trabajos; de esta manera, contarán con un resumen del capítulo que les ayudará a estudiar.

12

Las sociedades medievales

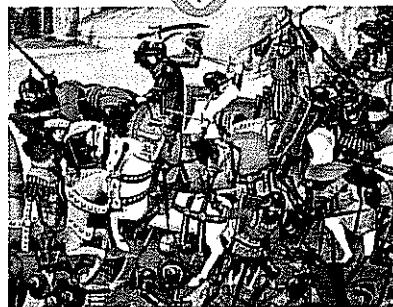


La Edad Media



#EjercitosMedievales #ReyesContraSeñoresFeudales

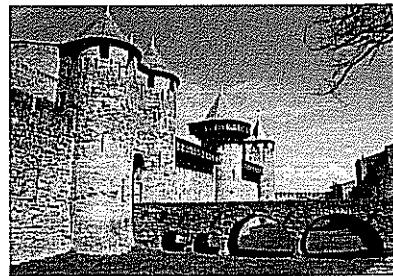
Las luchas entre reyes y señores feudales por imponer su poder unos sobre otros fueron una constante durante gran parte de la Edad Media.



#PrimeraCruzada #CristianosEnfrentanAlIslam



#NoblesFeudales #PosesionesDelSeñorFeudal



#CastilloMedieval #SurDeFrancia

INGRESAR

1. Observen las imágenes con atención. ¿Encuentran elementos comunes entre ellas? ¿Cuáles?
2. Relacionen el título del capítulo con los *hashtags* y escriban un epígrafe con formato de tuit para cada una de las imágenes.
3. Describan la vestimenta de los nobles feudales. ¿En qué se diferencian de las actuales?
4. A partir de lo que observan en las imágenes, piensen y escriban tres características de la Edad Media.

De la Antigüedad a la Edad Media



Gundemaro, rey de los visigodos entre los años 610 y 612.

Los historiadores consideran la caída del Imperio Romano de Occidente como el hecho que establece el fin de la Antigüedad y el inicio de la Edad Media. Este período histórico se extiende desde fines del siglo V hasta mediados del siglo XV. Se lo denominó Edad Media o Medioevo, porque durante mucho tiempo se creyó que era una etapa en la que no había habido demasiados cambios y que constituía un período intermedio entre dos eras de gran importancia: la Edad Antigua y la Edad Moderna. Actualmente, se sabe que durante la época medieval se produjeron profundas transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales.

La Edad Media suele dividirse en dos grandes etapas:

- **Alta Edad Media** (entre los siglos V y XI), durante la cual se desarrollaron culturas con rasgos políticos, culturales y religiosos propios: los reinos romano-germánicos, el Imperio Carolingio, el Imperio Bizantino, en el Mediterráneo oriental, y el islam.
- **Baja Edad Media** (entre los siglos XI y XV), durante la cual se expandió y se transformó el feudalismo.

La formación de los reinos romano-germánicos

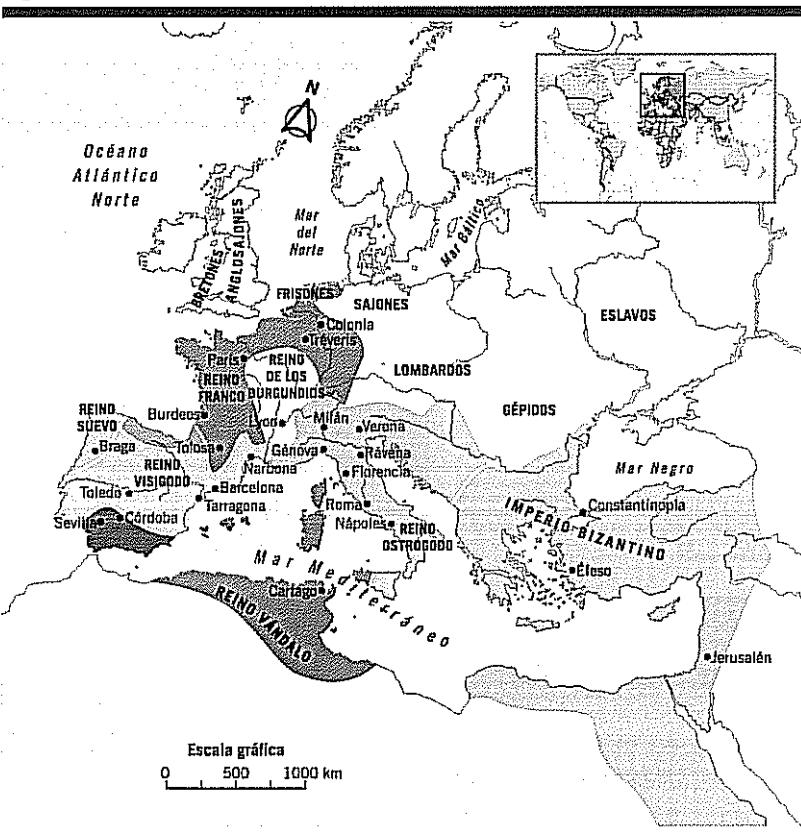
Los germanos eran pueblos sedentarios establecidos en regiones cercanas al Imperio Romano de Occidente. Estaban organizados en aldeas y se dedicaban a la agricultura y la ganadería. Cada pueblo reconocía a un jefe, que era elegido por una asamblea de guerreros. Los jefes eran miembros de la aristocracia, que se destacaban por su valor en la guerra, y su autoridad se basaba en la capacidad de obtener victorias militares.

En el siglo V, cuando estos pueblos irrumpieron violentamente en el Imperio Romano de Occidente y produjeron su desintegración, el espacio que ocupaban quedó dividido en varios reinos. En cada uno de ellos se estableció una monarquía, en la cual el rey era el jefe del pueblo.

La autoridad de los reyes germánicos era muy débil y gobernaban con el apoyo de los jefes guerreros. Para reforzar su poder, algunos se convirtieron al cristianismo y recurrieron a la ayuda de la Iglesia Católica. Así, las iglesias y los monasterios se fueron transformando en importantes centros culturales, difusores del cristianismo entre los pueblos paganos.

Debido a la rivalidad y a las constantes hostilidades entre ellos, muchos de los reinos romano-germánicos, como los suevos y los vándalos, tuvieron una corta duración. Otros, como los frances, los visigodos y los ostrogodos, perduraron largo tiempo.

REINOS ROMANO-GERMÁNICOS EN EL SIGLO VI



La sociedad en los reinos romano-germánicos

La sociedad de los reinos germanos estaba integrada por grupos diferenciados.

En lo más alto de la escala social se hallaba la aristocracia. Pertenecían a este grupo el rey y los jefes guerreros, quienes se apropiaron de grandes extensiones de tierra que habían pertenecido a los antiguos latifundistas romanos. Los jefes guerreros disponían de séquitos armados para apoyar al rey en el control del territorio y la guerra.

La mayor parte de la población eran campesinos que se dedicaban a la agricultura de subsistencia, es decir que producían lo necesario para su consumo y un mínimo excedente para pagar impuestos al reino. Entre ellos, se distinguían:

- **campesinos dependientes:** eran considerados hombres libres, pero bajo la protección de un gran propietario local. Tenían asignada una parcela de tierra para cultivar, pero como no eran propietarios debían pagar por su uso. Pagaban tributos en especie (como granos, pollos y huevos) y también en trabajo. Este podía consistir, por ejemplo, en trabajar algunos días de la semana en las tierras de la aristocracia;

- **comunidades de campesinos libres:** estaban integradas por hombres libres que poseían pequeñas parcelas de tierra, y que no estaban sujetos al poder de ningún superior. Disponían de sus bienes en forma comunitaria.

En los reinos romano-germánicos también existió la esclavitud. La mayoría de los esclavos trabajaban en parcelas que sus amos les entregaban a cambio del pago de una determinada proporción del producto que obtenían. No existía una gran diferencia entre un campesino libre y su vecino esclavo.



Para los pueblos de la Edad Media, el bosque era el refugio de los rebeldes, los bandidos y los perseguidos. Según las ideas mágicas de la época, se creía que allí vivían seres imaginarios, como hadas, ogros, hombres lobo y genios.



En los reinos romano-germánicos, la mayoría de la población se estableció en el campo y se dedicó a la agricultura de subsistencia.

La ruralización de la sociedad

Entre los siglos V y VII, muchas de las ciudades que habían fundado los romanos por toda Europa Occidental quedaron des pobladas o fueron destruidas. Algunas de las causas fueron:

- las permanentes guerras, que dificultaron el comercio a larga distancia, especialmente el que se realizaba a través del mar Mediterráneo;
- los artesanos y los mercaderes tendieron a desaparecer, al mismo tiempo que disminuyó la producción agrícola;
- debido al descenso demográfico, las ciudades dejaron de ser centros con funciones políticas y de consumo;
- debido a la caída de la producción agrícola, vastas extensiones de tierra antes cultivadas pasaron a engrosar los bosques.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Expliquen por qué la Edad Media fue llamada de esa manera. ¿Cómo se modificó ese punto de vista posteriormente?
2. Respondan las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué características presentaban los pueblos germanos establecidos en las cercanías del Imperio Romano de Occidente?

- b. ¿Cómo quedó organizado el territorio luego de la caída del imperio?
- c. ¿Qué relación establecieron los reyes germánicos con la Iglesia Católica?
3. Señalen las principales diferencias entre los campesinos libres y los campesinos dependientes.

Menú de recursos

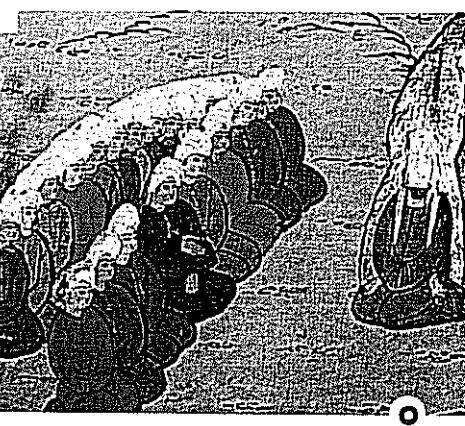
Páginas 47 y 48



Una caravana acompañó a Mahoma a recuperar La Meca, después de haberla abandonado en el año 622. En el año 630 Mahoma entró nuevamente en la ciudad y purificó el santuario de la Kaaba que, desde entonces, se convirtió en el centro del credo musulmán.

CRÍTICAS

Mezquita: Templo religioso musulmán.



En esta imagen se observa a Mahoma predicando la palabra de Dios a sus seguidores. Su rostro está velado debido a un precepto religioso que prohíbe la representación del profeta.

El surgimiento del islam

En el siglo VII, en el Mediterráneo oriental, se produjo el ascenso de un nuevo poder político y religioso: el islam. El islam nació en la península arábiga y, en menos de un siglo, construyó una vasta civilización que se extendió desde China hasta España. Se enfrentó tanto al Imperio Bizantino como a los reinos romano-germánicos.

Mahoma y el origen del islam

Desde el año 1000 a. C., la península arábiga estaba habitada por tribus nómadas comandadas por un jefe. Eran tribus politeístas y anualmente se reunían en La Meca, la ciudad más importante de la península, para rendir culto a sus divinidades.

Según cuenta la tradición islámica, en el siglo VII d. C., Mahoma, un importante hombre de negocios, tuvo contacto con el arcángel Gabriel, quien lo exhortó a convertirse en el mensajero de Alá ("Dios", en lengua árabe), y comenzó a predicar una nueva religión monoteísta, el islam. Mahoma reunió numerosos elementos de la religión y la tradición judeocristianas, y los incluyó en su predica. Su doctrina fue reunida en el *Corán*, el libro sagrado del islamismo.

Un aspecto característico del islam es la ausencia de una iglesia jerarquizada. Para los musulmanes, la relación con Dios es directa y personal. Aunque el rezo colectivo en una mezquita es de gran importancia, creen que la relación con Dios se puede establecer en cualquier lugar donde el creyente se encuentre.

En La Meca, Mahoma y sus seguidores, los musulmanes, fueron perseguidos por grupos vinculados a las antiguas creencias politeístas. En el año 622, Mahoma emigró hacia la ciudad de Medina. Este hecho —conocido como la Hégira—, marca el principio del calendario musulmán. Años más tarde, Mahoma y sus fieles volvieron a La Meca, perdonaron a sus enemigos y establecieron el islam definitivamente.

El monoteísmo de la nueva religión contribuyó a la unidad de la sociedad árabe, que se hallaba muy fragmentada por las divisiones tribales, y le aseguró a Mahoma el control de la península arábiga. A partir de entonces, se inició la expansión de la religión islámica y de la lengua árabe.

Los cinco pilares del islam

El islam se basa en cinco pilares que los creyentes están obligados a cumplir:

- el reconocimiento de Alá como único dios y de Mahoma como su profeta;
- la oración cinco veces al día, con el rostro dirigido a La Meca;
- el ayuno diario desde el alba hasta la puesta del sol durante el mes sagrado de Ramadán (noveno mes del calendario musulmán);
- la limosna, entendida como ayuda a los fieles más pobres y como medio de purificar los bienes económicos
- la peregrinación a La Meca, al menos, una vez en la vida.

Posteriormente, se agregaron la *yihad*, es decir, la obligación de combatir el politeísmo; y algunas prácticas cotidianas, como la abstención de carne de cerdo y de bebidas alcohólicas, el uso del velo para las mujeres y la poligamia.

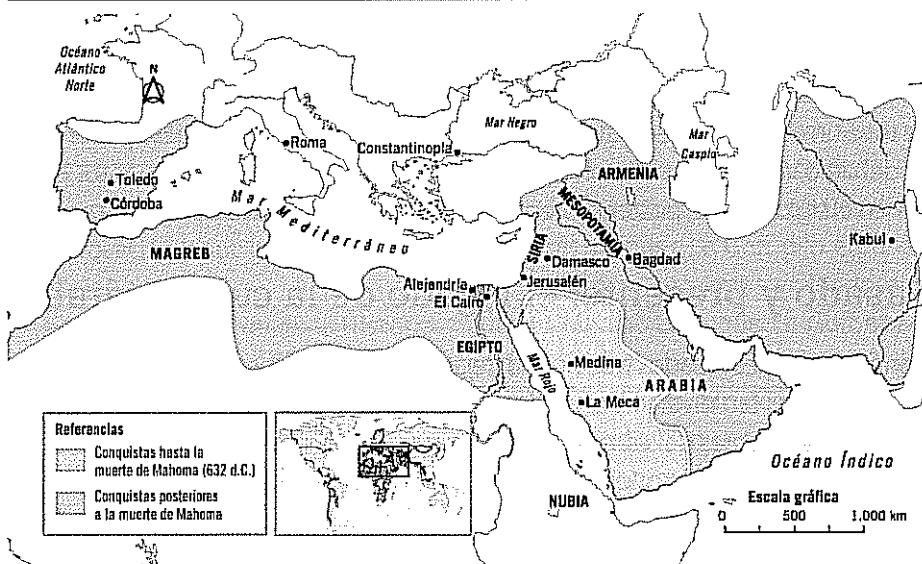


El islam después de Mahoma

Luego de la muerte de Mahoma, en el año 632, sus sucesores recibieron el título de califas. Como representante de Dios en la Tierra, el califa cumplía funciones religiosas y políticas, y tenía como misión expandir el islam. Así fue como, desde entonces, los árabes comenzaron a expandirse y, a mediados del siglo VIII, habían llegado a conformar uno de los imperios más grandes de la historia.

A partir del siglo X, los califas solo mantuvieron las funciones religiosas, y los asuntos políticos quedaron en manos de jefes llamados *emires* o *sultanes*. Las enormes dimensiones del Imperio Islámico, la falta de una estructura administrativa y militar adecuada, y los enfrentamientos entre los grupos tribales, que no reconocían la autoridad de los califas, ocasionaron permanentes conflictos hasta mediados del siglo XIII. A pesar de esos conflictos, millones de personas continuaron unidas por una cultura común, representada por la lengua, la fe religiosa y los vínculos comerciales.

EXPANSIÓN DEL ISLAM



Sociedad y economía

El grupo social dominante estaba integrado por la aristocracia de origen árabe, que residía principalmente en las ciudades junto a los miembros de la burocracia, los artesanos, los comerciantes y los soldados. Las ciudades constituyan los centros administrativos del imperio, y su riqueza contrastaba con la pobreza y el atraso de las zonas rurales.

La actividad económica más importante de la civilización islámica era el comercio, que adquirió un gran desarrollo a partir del siglo VIII, cuando los musulmanes lograron controlar las principales rutas terrestres y marítimas. De Oriente traían seda, algodón y especias, que eran importantes para condimentar y conservar los alimentos, y por sus usos medicinales. En Grecia, Bizancio y el occidente europeo compraban armas, maderas y pieles, y en África, obtenían oro.



Los musulmanes controlaron las principales rutas del comercio en el mar Mediterráneo y, sobre todo, la que se dirigía a China y la India; la ruta de la seda. Sus caravanas de camellos y sus barcos surcaron casi todas las rutas conocidas en la época.

ACTIVIDADES

Hechos y procesos históricos

1. Expliquen por qué la siguiente afirmación es incorrecta:

Para las tribus arábigas, la aparición de Mahoma significó el paso del monotheísmo al politeísmo.

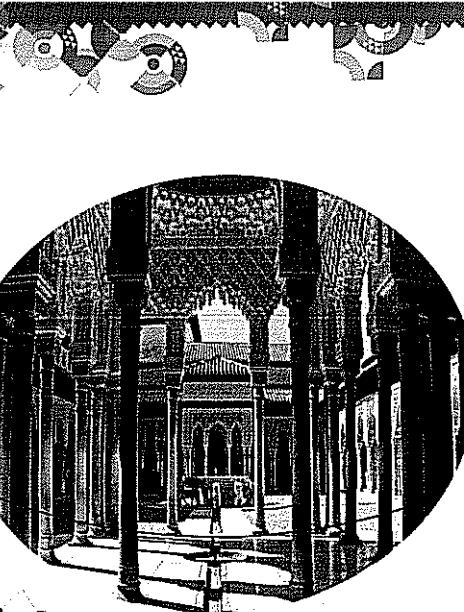
2. Respondan las siguientes preguntas:

a. ¿Qué fue la Hégira? ¿Por qué constituyó un momento trascendente en el islam?

b. ¿Qué es el Corán?

c. ¿Qué efecto tuvo el monotheísmo del islam sobre las sociedades arábigas?

3. Indiquen sobre qué continentes se expandió el islam. ¿Qué relación pueden establecer entre las dimensiones del Imperio Islámico y su principal actividad económica?



El Patio de los Leones, en el palacio de la Alhambra. Construida sobre una colina en las afueras de la ciudad española de Granada, la Alhambra fue la última residencia de los monarcas musulmanes en España.

Para ver > temas relacionados



Vean este video sobre el complejo palatino de la Alhambra, una de las maravillas arquitectónicas legadas por la civilización islámica.
<https:// goo.gl/ajfE6W>

ACTIVIDADES

Pasado y presente

1. Las siguientes palabras de nuestra lengua son de origen árabe. Busquen su significado en el diccionario y escriban una oración con cada una.
alcázar • albricias • alcoba • laca • algarabía • arrabal

2. Hagan una pequeña investigación en internet y busquen otros elementos legados por la civilización islámica.

El arte y las ciencias en el mundo islámico

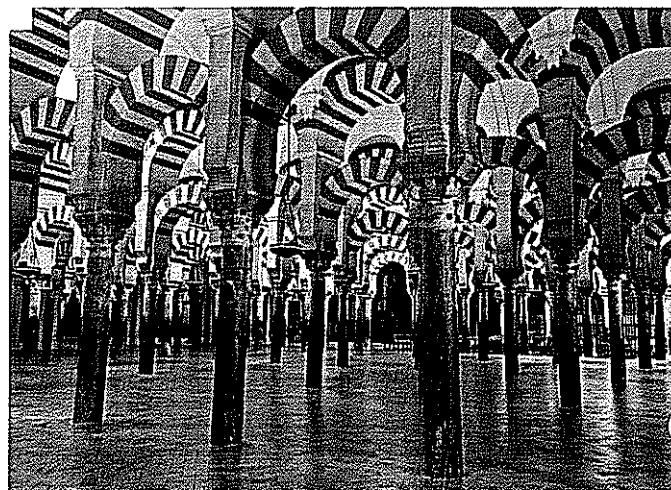
La civilización islámica alcanzó un notable desarrollo intelectual. Casi no existió área del saber en la que los intelectuales árabes no incursionaran. Supieron aprovechar el legado cultural de las civilizaciones persa y bizantina, y tradujeron al árabe todo el conocimiento disponible en la época, sobre todo, las obras de los antiguos griegos. Sin embargo, no se limitaron a asimilar y transmitir la sabiduría de otros pueblos, sino que la ampliaron y la llevaron a un grado de desarrollo mayor. Por ejemplo, mediante la observación y la experimentación realizaron contribuciones decisivas en ciencias, como la matemática, la astronomía, la física, la medicina y la óptica. En la difusión de estos conocimientos cumplieron un papel muy importante los califas, quienes patrocinaron la fundación de *madrasas*, instituciones educativas muy similares a las universidades modernas. En ellas, los maestros enseñaban tanto religión islámica como filosofía y ciencias.

El arte árabe combinaba los estilos griegos y orientales, y los aplicaba en construcciones monumentales, como palacios, mezquitas, puentes, acueductos y caminos. Sus conocimientos en geometría les permitieron diseñar y construir algunos de los edificios más bellos de todos los tiempos.

También se destacaron en las letras. En un comienzo, la literatura árabe islámica tuvo un carácter específicamente religioso, con la composición del Corán. A partir del siglo VIII, se desarrollaron otras formas de literatura, como los cuentos escritos en el siglo IX, que, posteriormente, fueron recopilados en *Las mil y una noches*.

Pasado y presente: el legado de la cultura árabe

Entre los grandes legados que nos ha dejado la cultura árabe se destacan elementos cotidianos tan diversos, como los anteojos, las alfombras, el uso del azafrán y numerosas palabras del español. Los lingüistas calculan que nuestro idioma tiene un 10% de palabras de origen árabe, como "alhaja", "almohada", "zanahoria" y "alcohol". Pero, sin duda, el aporte más significativo fue la adopción del sistema numeral indio y la introducción del cero en los cálculos matemáticos. Este sistema pasó a Occidente durante la Edad Media y se transformó en el sistema numérico actual.



Interior de la mezquita de Córdoba, en España.



La Edad Media, una época maravillosa

¿Fue la Edad Media un período de “oscuridad”? ¿Qué legados nos dejó? La Historia nos brinda muchas pistas para contestar estas preguntas. Veamos qué nos dice un especialista.

¿Por qué elegiste ser historiador? Bueno, en principio no iba a ser historiador. Empecé estudiando Abogacía, aunque rápidamente me di cuenta de que esa no era mi vocación. Entonces, me inscribí en Ciencia Política. En 1998 empecé a cursar Historia, que rápidamente se convirtió en mi carrera principal, aunque finalmente terminé ambas.

Creo que lo que me llevó a ser historiador fue que en un momento determinado de mi vida sentí y comprendí que era mi verdadera vocación y que la Historia era mi gran pasión académica.

¿Qué cosas te atrajeron de la Historia Medieval?

Mi primer contacto con la Historia Medieval fue la lectura del libro *El nombre de la rosa*, del escritor italiano Umberto Eco. Me lo llevé un verano a la playa y no pude dejar de leerlo hasta que lo terminé. Tenía una libreta en la que anotaba cosas para buscar información después. A partir de ese momento empecé a leer trabajos de diferentes investigadores, como Georges Duby, que me hicieron interesar cada vez más en ese período. Cuando cursé Historia Medieval en la facultad, ya estaba muy interesado y dediqué mucho tiempo a la lectura de libros y artículos sobre ese período. Creo que lo que más me atrajo fue descubrir que un período, al que siempre se caracterizó como una época de oscuridad, violencia y fanatismo, está lleno de aspectos maravillosos que forman parte de la identidad y la

vida cotidiana de los seres humanos en la actualidad. Por otra parte, cualquiera que profundiza en el estudio de la Edad Media puede ver que es una etapa apasionante de la historia de la civilización, con muchos aspectos oscuros, sin duda, como cualquier edad histórica, pero también con personajes, situaciones e historias luminosas, bellas y fascinantes.

¿Qué aspectos de la Edad Media siguen presentes en la actualidad?

Hace unos años, el gran medievalista francés Jacques Le Goff dijo en una entrevista que “seguimos viviendo en la Edad Media”. Creo que Le Goff exageraba un poco, pero es cierto que hay creaciones políticas, sociales y culturales de origen medieval que están presentes en la actualidad, aunque transformadas, claro. Por ejemplo, a pesar del desarrollo de la ciencia, el peso de la religión no ha disminuido con la modernidad. Incluso podemos ver que hoy adopta formas de fanatismo extremo en distintos rincones del mundo. Creo que eso nos emparenta un poco con la Edad Media.

También me parece que el Estado sigue siendo un actor fundamental en la vida cotidiana de los seres humanos y los Estados modernos tienen su origen en los siglos finales de la Edad Media... Entonces, para resumir, aunque no vivimos en la Edad Media, sin duda, en algo tiene razón Le Goff, y es que muchos legados del mundo medieval están presentes en el mundo actual.



PERFIL

Federico Miliddi



Es doctor y profesor en Historia y licenciado en Ciencia Política, por la Universidad de Buenos Aires. Es docente en la cátedra de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y en la cátedra de Historia Contemporánea en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

Para ver > temas relacionados



El documental *La Edad Media, entre el señorío y la ciudad* te cuenta cuáles fueron las principales transformaciones sociales y económicas de finales de la Edad Media. <https://goo.gl/e7whPt>



DEJÁ TU OPINIÓN

- El historiador Federico Miliddi menciona la existencia de fanatismos religiosos en diferentes lugares del mundo en la actualidad. ¿Conocés algún conflicto de este tipo? ¿Por qué sería una herencia de la Edad Media?



El emperador Constantino IX, en un mosaico de la basílica de Santa Sofía.

El Imperio Bizantino

El Imperio Bizantino sobrevivió diez siglos a la caída del Imperio Romano de Occidente. En él se mantuvieron muchas de las tradiciones políticas y culturales del antiguo mundo romano. Pero, al mismo tiempo, también se produjeron importantes transformaciones.

El poder absoluto del emperador

Los bizantinos conservaron las tradiciones políticas romanas. El imperio se constituyó como una monarquía autocrática, en la que el emperador tenía un poder absoluto: era jefe del ejército, máximo juez y único legislador. Residía en un imponente palacio construido en Constantinopla, la capital del imperio. El Gran Palacio del emperador consistía en un complejo de edificios monumentales. Junto al palacio se levantaban la catedral de Santa Sofía y el hipódromo, donde se realizaban multitudinarios eventos. Este complejo monumental era el símbolo del poder de los emperadores bizantinos.

Cada nuevo emperador debía ser confirmado en su puesto por el ejército y el pueblo de la capital. No existían reglas claras sobre la sucesión al trono, ya que el título no pasaba obligatoriamente de padre a hijo y el emperador podía designar a su sucesor.

Todos los asuntos civiles y religiosos eran competencia absoluta del emperador, que contaba con una eficiente burocracia bajo su mando. La corte del palacio estaba integrada por los miembros de la burocracia y los oficiales del ejército. En el siglo VII se produjo un importante cambio cultural, cuando el griego reemplazó al latín como lengua administrativa. A partir de ese momento, la cultura dominante del imperio fue la griega, aunque los bizantinos conservaron la devoción por sus orígenes romanos.

La Iglesia bizantina, a diferencia de lo que ocurría en Occidente, se encontraba subordinada al emperador.

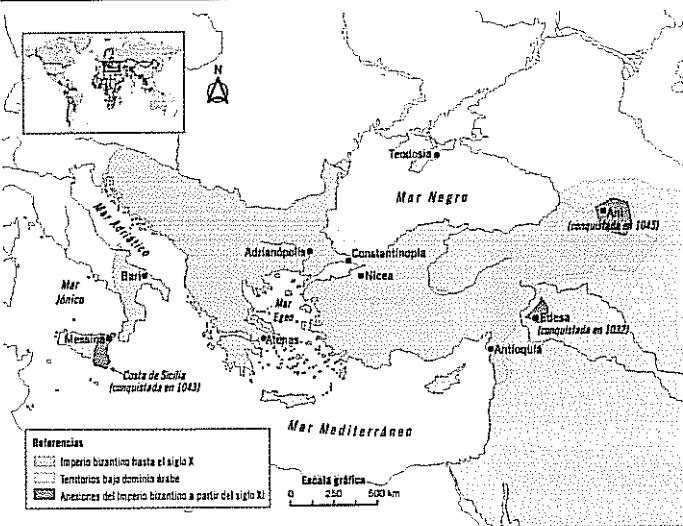
Grupo Sociales

Ceci, Juan, Lola, Tú

No me queda claro qué significa que el emperador bizantino era autocrático. ¿Era como si pudiera hacer lo que quisiera?

Algo así. En las autocracias, el poder es ejercido por una sola persona. Y el gobernante autocrático no reconoce ningún tipo de regulación o limitación al ejercicio de ese poder.

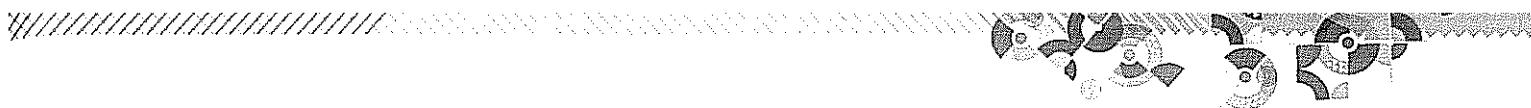
EL IMPERIO BIZANTINO EN EL SIGLO X



La sociedad bizantina

La sociedad bizantina estaba integrada mayoritariamente por campesinos, que vivían en granjas o aldeas y se dedicaban a la agricultura y la ganadería. Aunque algunos eran dueños de las tierras que trabajaban, la mayoría arrendaba parcelas en las propiedades pertenecientes a la aristocracia o a la Iglesia.

Los grandes terratenientes conformaban la aristocracia, que se dedicaba principalmente al servicio en el Estado, ya sea en la burocracia, en la Iglesia o en el Ejército. Gozaban de una excelente educación, centrada en el estudio de la literatura clásica y de los filósofos de la Antigüedad. De este modo adquirían los conocimientos necesarios para prestar servicios al emperador.



Constantinopla: un activo centro comercial

A pesar de sufrir conflictos internos y ataques externos en forma permanente, el Imperio bizantino logró prolongar su existencia durante mil años más que el Imperio de Occidente. Esta supervivencia se debió, en gran medida, a la estratégica ubicación geográfica de su capital, Constantinopla, también llamada Bizancio.

Ubicada en el estrecho del Bósforo, durante varios siglos Constantinopla fue el punto de contacto comercial entre Oriente y Occidente; por ella pasaban las rutas terrestres y marítimas más importantes de la época. Su activo puerto comercial recibía mercancías de los rincones más alejados del mundo conocido, y su producción textil y de cerámica se exportaba tanto a Occidente como al mundo islámico.

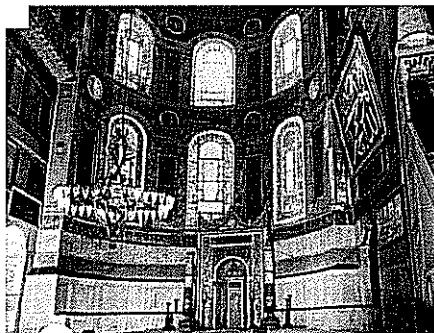
La ciudad se hallaba rodeada por una serie de murallas de piedra que la protegían de ataques marítimos y terrestres. Era una de las mayores ciudades de su tiempo y en ella se desarrolló una sofisticada cultura urbana que se asemejaba a la del islam.

Crisis, recuperación y auge de Bizancio

En el siglo VII, el Imperio Bizantino sufrió diversos ataques de algunos pueblos en las provincias balcánicas, y no pudo evitar la pérdida de sus provincias más ricas (Egipto, Siria y África) ante el avance musulmán. Para reforzar sus fronteras, debió reformar el antiguo sistema romano de división del territorio en provincias.

A partir del siglo X, los bizantinos abandonaron la posición defensiva y avanzaron sobre los territorios enemigos. En Oriente, obtuvieron importantes victorias sobre los árabes, gracias a las cuales recuperaron una parte importante de Siria y obligaron a muchas ciudades musulmanas a pagar tributo. En el siglo XI, el Imperio Bizantino era la principal potencia del Mediterráneo y su influencia política llegaba hasta la lejana Rusia.

Menú de recursos
Páginas 47 y 48



Interior de la basílica de Santa Sofía. Santa Sofía es considerada una de las grandes obras maestras de la arquitectura bizantina.

ACTIVIDADES

Análisis de fuentes



1. Lean el siguiente texto y resuelvan las consignas:

“En los siglos XI y XII, probablemente la principal industria urbana era el tejido de lana, algodón y seda que todos necesitaban para sus ropajes, pero las ciudades también producían ropas manufacturadas, alfarería, cristalería, ladrillos, objetos de metal, mobiliario, herramientas y varias modalidades de artesanía. La mayor parte de estos productos se destinaba a las zonas rurales bizantinas, pero también se exportaba a Oriente y Occidente. Finalmente, como sucedía antes, los bizantinos importaban especias de la India a través de la ruta de las especias, seda de China, así como pieles y esclavos de Rusia. Aunque los bizantinos ricos adquirían la mayor parte de estos objetos de lujo, muchos eran exportados de nuevo”.

TREADGOLD, Warren, *Breve historia de Bizancio*, Buenos Aires, Paidós, 2001.

a. Expliquen qué ventajas ofrecía la ubicación geográfica de Constantinopla para el desarrollo de las actividades comerciales.

b. Investigan en internet sobre la ciudad de Constantinopla. Tengan en cuenta los siguientes aspectos:

◦ ¿Cómo se llama la ciudad en la actualidad?

◦ ¿En qué país está ubicada?

◦ ¿A cuánto llega su población?

◦ ¿Qué lugares de interés ofrece a los visitantes?

c. Respondan las siguientes preguntas:

◦ Según el autor de la fuente, ¿qué manufacturas se producían por entonces en la capital del Imperio Bizantino?

◦ ¿Cuál era el destino de esos productos?

◦ ¿Cuáles eran las principales importaciones?

◦ ¿Qué sucedía con los artículos importados?



El emperador Carlomagno.

El Imperio Carolingio

A comienzos del siglo IX, el rey franco Carlomagno inició la expansión de su reino con el objetivo de reconstruir el antiguo Imperio Romano de Occidente. Durante este período, los cambios políticos, económicos y sociales iniciados en el siglo VI dieron nacimiento a una nueva sociedad, el feudalismo.

Carlomagno y la restauración del imperio

Cuando invadieron el Imperio Romano de Occidente, los frances se establecieron en los territorios que hoy corresponden a Bélgica y al norte de Francia. Allí instauraron una monarquía que fue encabezada por la dinastía merovingia.

A fines del siglo VIII, accedió al trono una nueva dinastía, la de los carolingios, que logró controlar a la aristocracia. Uno de sus representantes, Carlomagno (es decir, Carlos "el grande"), se embarcó en un proceso de conquistas que le permitió formar un poderoso imperio. Además, para aumentar su poder, estableció una alianza con el papa León III, quien lo coronó emperador en el año 800.

Carlomagno buscaba restaurar la unidad política de la cristiandad y revivir la gloria del antiguo Imperio Romano de Occidente. Para lograr su objetivo tomó un conjunto de medidas: centralizó todas las decisiones políticas; perfeccionó el sistema burocrático; unificó el sistema legal para que las leyes del reino franco fueran aplicadas con los mismos criterios en todo el imperio; prohibió a la aristocracia la acuñación de moneda y creó un sistema monetario unificado.

También reorganizó los gobiernos locales. Dividió el imperio en provincias llamadas *condados*, cada una a cargo de un gobernador designado por el emperador, con el título de *conde*. En las zonas fronterizas, creó las "marcas", que eran provincias con una mayor presencia militar, a cargo de jefes militares denominados *marqueses*. Carlomagno promulgó una gran cantidad de leyes, llamadas *capitulares*, que instruían a los condes acerca de diversos temas, y nombró funcionarios laicos y religiosos que se encargaban de recorrer el territorio controlando que se cumplieran sus órdenes.

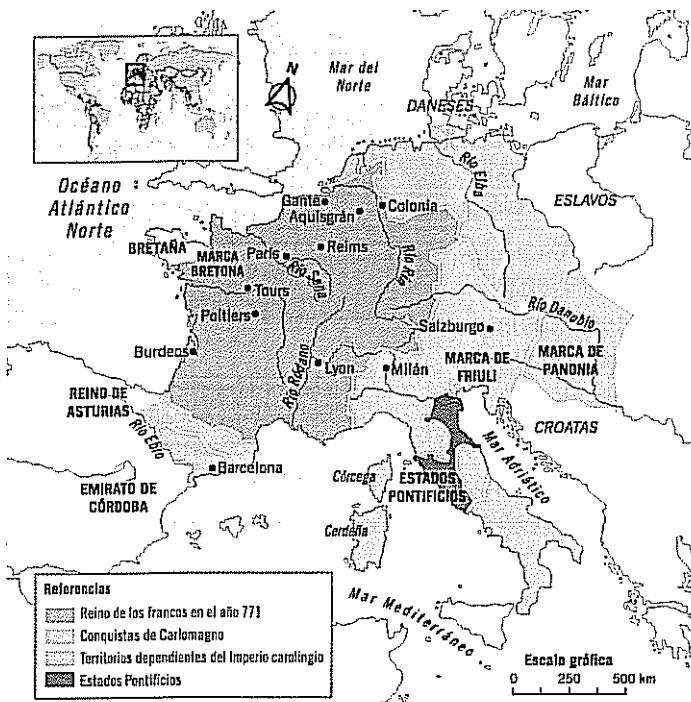
El renacimiento carolingio y la Iglesia Católica

Durante el reinado de Carlomagno, se desarrolló un movimiento cultural que es conocido como *renacimiento carolingio*. La Iglesia, unificada y fortalecida, asumió la conducción moral y espiritual de la sociedad y, respaldada por el emperador, emprendió la tarea de restaurar la cultura romana. Los monasterios creados por Carlomagno fueron centros de evangelización y aliados de la política imperial. Además, el emperador impulsó la apertura de escuelas para la formación de funcionarios y obispos que colaboraran en el ejercicio del poder centralizado.



Carlomagno es coronado emperador de romanos y germanos.

EL IMPERIO CAROLINGIO EN EL SIGLO IX



El emperador y la aristocracia

Uno de los principales obstáculos que debió enfrentar Carlomagno fue la escasez de recursos. El imperio carecía de un sistema eficiente para el cobro de impuestos y el Estado contaba, principalmente, con los ingresos provenientes de las propiedades del emperador.

Para hacer efectiva su autoridad, Carlomagno necesitó la colaboración de la aristocracia. Una corte itinerante, integrada por numerosos burócratas, clérigos y soldados acompañaba al emperador, quien pasaba la mayor parte del año recorriendo sus dominios. Así, podía controlar a los condes e imponer su autoridad en los casos en que fuera necesario. Además, exigió a todos sus súbditos un juramento de fidelidad.

Sin embargo, el mecanismo más eficiente para afirmar su autoridad fue la guerra. Como resultado de las campañas militares que organizó en las fronteras del imperio, obtuvo riquezas y tierras, que repartió entre los miembros de la aristocracia según el grado de lealtad que demostraran.

La fragmentación del imperio

Cuando murió, en el año 814, Carlomagno fue sucedido en el trono por su hijo, Luis el Piadoso. Comenzó entonces una etapa muy difícil para el imperio, que finalmente culminó con su desintegración. Por un lado, los condes fueron adquiriendo una autonomía cada vez mayor, lo que provocó numerosos conflictos. Por otro lado, en la segunda mitad del siglo IX, las fronteras del imperio se vieron sacudidas por una nueva oleada de invasiones. A diferencia de las ocurridas en el siglo V, caracterizadas por la conquista de territorios, en esta ocasión sus rasgos principales fueron el saqueo y la depredación. Desde el norte llegaron los vikingos, excelentes navegantes que en el siglo X se habían establecido en la zona de Escandinavia. En general, su objetivo era el saqueo de los monasterios para apoderarse de las riquezas que guardaban en su interior. Desde el este arribaron los magiares, que se asentaron en el actual territorio de Hungría. En el sur actuaban los piratas sarracenos. Se trataba de musulmanes que poseían algunos enclaves en la costa norte de África. Desde estos enclaves, atacaban y saqueaban las ciudades costeras del sur de Europa.

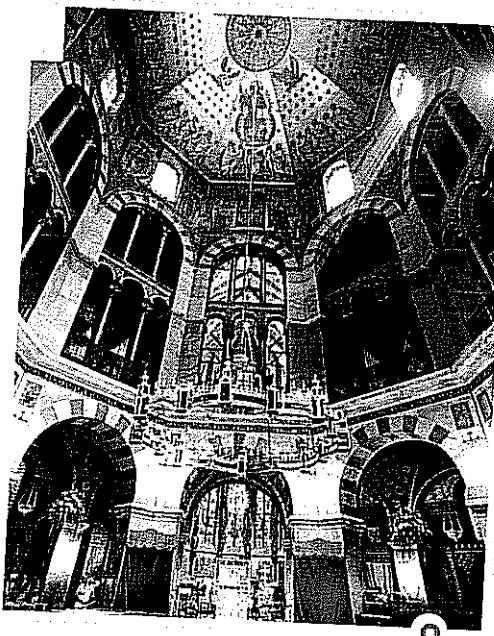
Debido a que la aristocracia del imperio se hallaba más preocupada por acrecentar su patrimonio que por defender las fronteras, los invasores penetraban en sus territorios sin hallar demasiados obstáculos. Finalmente, a principios del siglo X, el Imperio Carolingio quedó dividido en dos: el reino de Francia, al oeste del río Rin, y el reino de Germania, al este.

Los reyes de Francia debieron enfrentar las dificultades que les planteaba el creciente poder de la aristocracia, que desafiaba su autoridad y gobernaba sus territorios con autonomía.

Por el contrario, los monarcas de la Germania lograron imponerse a los aristócratas y establecer un gobierno centralizado. En el año 962, con el apoyo del Papa, el rey Otón asumió el título de emperador y se atribuyó la supremacía sobre el resto de los reyes. Este imperio, que luego pasó a llamarse Sacro Imperio Romano-germánico, abarcaba la actual Alemania y el norte de Italia.

Menú de recursos

Páginas 47 y 48



La capilla del palacio de Aquisgrán, inspirada en el arte bizantino, es considerada el monumento principal del arte carolingio. Sirvió como oratorio del emperador y su corte, y como sagrado depósito de las reliquias que atesoraba Carlomagno.

ACTIVIDADES

Acuerdos y conflictos

1. Respondan: ¿Cuál era la aspiración de Carlomagno al establecer una alianza con el papa León III?
2. Expliquen en qué ámbitos de la vida social y cultural se manifestó la alianza entre el emperador y el papado.
3. Indiquen por qué Carlomagno necesitaba de la colaboración de la aristocracia. ¿De qué modo intentó conseguirla?
4. Caractericen la relación de los reyes con la aristocracia en Francia y en Germania.



Caballero medieval equipado para el combate.

Sociedad y economía en el Imperio Carolingio

La sociedad carolingia conservó muchas características de los reinos romano-germánicos, pero, al mismo tiempo, se produjeron cambios que profundizaron el dominio de la aristocracia en la sociedad.

Las campañas militares de Carlomagno concluían con el reparto del botín entre los principales jefes guerreros y también entre los líderes de la Iglesia. Estas prácticas se originaban en el convencimiento de que promoverían una mayor adhesión y lealtad al emperador. Poco a poco, los beneficiarios de esos repartos fueron adquiriendo una cuota de poder cada vez mayor. Así, durante los siglos IX y X, la aristocracia fue consolidando su dominio sobre el resto de la sociedad.

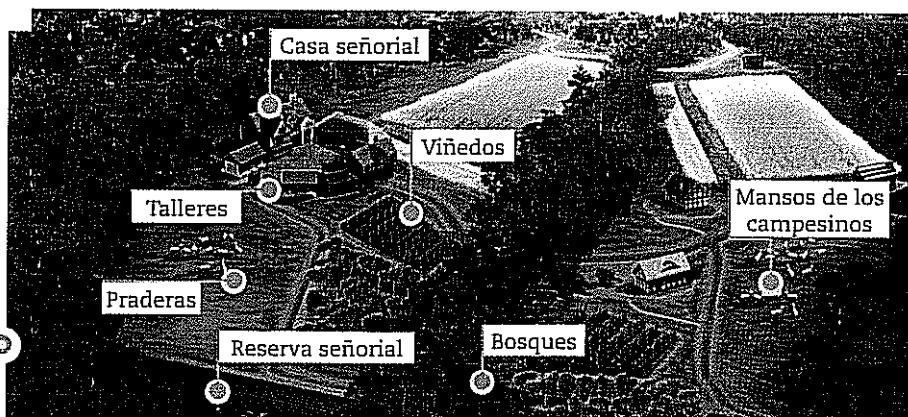
Además, a medida que las técnicas militares se fueron perfeccionando y creció la importancia de la caballería, los únicos que se hallaron en condiciones de costear el equipamiento militar fueron los integrantes de la aristocracia.

El gran dominio

Desde el siglo IX en adelante, los latifundios pertenecientes a la aristocracia, conocidos como el *gran dominio*, fueron acrecentando su tamaño. Estas propiedades pertenecían a un único dueño que podía ser el propio emperador, un obispado, una abadía, un conde o cualquier miembro de la aristocracia guerrera.

El gran dominio era una enorme extensión territorial autosuficiente, es decir que la producción agrícola no se comerciaba, sino que se destinaba al consumo de sus habitantes. Estaba constituido por varias unidades productivas o villas separadas unas de otras. A su vez, cada villa estaba dividida en dos sectores: por un lado, una extensión muy amplia reservada para el dueño —el señor—, denominada reserva señorial; por el otro, parcelas mucho más reducidas, llamadas *mansos*, que eran otorgadas a las familias campesinas. La reserva señorial se organizaba alrededor de un espacio cercado y construido en piedra, que contaba con varias habitaciones. Además, tenía un establo, una cocina, una panadería, graneros, corrales, un molino y una capilla. En él trabajaban servidores o esclavos domésticos. Alrededor de este espacio central había grandes extensiones de tierras de cultivo, prados, viñas, olivares, bosques y terrenos baldíos.

Con el objeto de proveer los artículos de lujo que no se podían producir en el señorío, surgió un pequeño grupo de artesanos y comerciantes especializados en la fabricación y en la venta de dichos productos.



La villa del gran dominio y sus espacios.



Las aldeas y los alodios campesinos

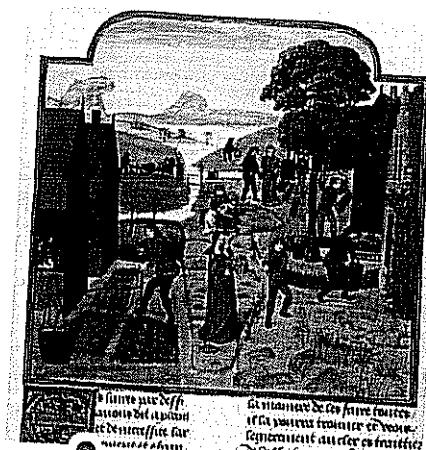
La principal actividad económica en el Imperio Carolingio era la agricultura de subsistencia. La mayoría de la población campesina, que confeccionaba su propia ropa y fabricaba sus herramientas de labranza, como los arados, consumía casi todo el producto de su trabajo. En ese entonces, las técnicas de cultivo eran extremadamente rudimentarias y los rendimientos de la práctica agrícola resultaban muy pobres. Por esta razón, la producción total apenas generaba lo suficiente como para que los productores pudieran alimentarse y pagar sus rentas. Además, la moneda era escasa y la mayor parte era atesorada por la aristocracia.

Los campesinos seguían manteniendo su organización en comunidades o aldeas, aun cuando sus tierras hubieran pasado a manos de los grandes propietarios. Estas aldeas se formaban a partir de vínculos de parentesco, vecindad y solidaridad.

Entre los campesinos que trabajaban en las tierras del gran dominio, algunos eran libres, y conservaban el derecho de irse de allí cuando lo deseaban. Otros, en cambio, se hallaban "atados" a la tierra del señor, es decir que no podían abandonarla. Entre ellos se encontraban los servidores permanentes de la casa señorial y los esclavos domésticos.

Junto a los grandes dominios vivía una multitud de pequeños campesinos que eran propietarios de las tierras que trabajaban, llamadas *alodios*. Estos campesinos se hallaban en una situación comparativamente mejor que la de los trabajadores de los grandes dominios.

Debido a que su única obligación era el pago de los impuestos al imperio y no dependían de la aristocracia, algunos de ellos gozaban de una relativa prosperidad. Sin embargo, los condes y los marqueses fueron sometiendo paulatinamente estas comunidades a su dominio.



Labores agrícolas en tierras del señor.



Señores durante la celebración de un banquete.

ACTIVIDADES

Análisis de fuentes

1. Lean el siguiente texto y, luego, resuelvan las consignas:

"La primera función de los grandes dominios de la época carolingia era permitir a unos pocos hombres vivir en la ociosidad y la abundancia, sustentar la magnificencia de una élite muy restringida de 'grandes'. En una civilización primitiva y en una época de penuria alimenticia generalizada, el poderoso es en primer lugar aquel que puede comer tanto como quiere. Es también, sobre todo, el que puede dar de comer a otros, el 'generoso', y su autoridad se mide por el número de hombres a quienes mantiene, por la importancia de su 'casa'.

[...] En esta época, el valor fundamental era la adhesión personal y el servicio".

DUBY, Georges, *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, Altaya, 1999 (adaptación).

- Subrayen las palabras que desconozcan y busquen su significado en el diccionario.
- Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes podían ser propietarios de un gran dominio?
 - ¿Qué quiere decir que los grandes dominios eran autosuficientes?
 - ¿Cómo se organizaba la reserva señorial?
 - ¿De qué modo los señores se proveían de los artículos de lujo que necesitaban?
- De acuerdo con la opinión de Duby, ¿cuál era la función del gran dominio carolingio?
- Expliquen de qué modo el autor caracteriza la época de la que habla y cómo define a los poderosos.
- Indiquen de qué dependía, según el autor, el grado de autoridad de los poderosos.

La expansión del feudalismo



El rey Wenceslao de Bohemia.
Miniatura del Códice de Manesse
(siglo XIV).

Luego de la desintegración del Imperio Carolingio, en Europa Occidental comenzó un largo proceso que dio lugar a la conformación de una nueva forma de organización política, social y económica, conocida como *feudalismo*. El poder político se fragmentó y la aristocracia concentró en sus manos la administración de justicia y la de sus propios territorios, los feudos. La incapacidad que los reyes habían demostrado para defender sus territorios durante las invasiones de los siglos IX y X ya había afectado la autoridad real. Así, aunque los monarcas conservaron sus títulos y algunas atribuciones, su poder quedó muy debilitado y solo pudieron ejercerlo sobre sus propias tierras.

La sociedad feudal

Durante la Baja Edad Media, la autoridad centralizada de los reyes fue sustituida por la de poderosos señores, es decir, jefes locales que controlaban grandes extensiones de tierra, contaban con el apoyo de hombres armados y no reconocían ninguna autoridad sobre sus dominios.

En una Europa rural, en la que el trabajo agrícola era la principal actividad económica, los señores afirmaron su poder sobre los campesinos, quienes quedaron obligados a servirlos, obedecerles y entregarles parte de su producción y de sus bienes en forma de tributo. Dentro de sus posesiones, los nobles feudales se comportaban como verdaderos soberanos e imponían su voluntad sin límites sobre los campesinos que trabajaban en ellas.

Los señores feudales establecían las leyes, juzgaban y castigaban a sus habitantes, cobraban tributos, cumplían funciones de policía, acuñaban moneda y contaban con un ejército propio.

Los señores constituyan la nobleza feudal. Sus miembros gozaban de privilegios, como la exención del pago de tributos y el derecho de portar armas. Llevaban una vida mayormente ociosa, lo que era posible gracias al trabajo de los campesinos, pues consideraban que las tareas productivas eran indignas de su rango. Se dedicaban, fundamentalmente, a la guerra y a la religión.

Con el fin de evitar que sus propiedades se fragmentaran, el mayor de los hijos varones de una familia noble podía recibir una gran parte o la totalidad de la herencia paterna.

Los señores feudales se vinculaban entre sí a través de relaciones de vasallaje, es decir, mediante una cadena de obediencia y fidelidad que comenzaba en la persona del rey y se extendía hasta los nobles de menor rango, los caballeros. Los caballeros servían en los ejércitos de los señores más poderosos. Tenían una preparación espiritual que exaltaba los valores del perfecto guerrero, cristiano y vasallo, así como el coraje, el servicio y la lealtad hacia el señor. En las ceremonias de iniciación, el rey otorgaba la dignidad de caballero, apoyando una espada, primero en el hombro derecho y luego en el izquierdo del candidato.

La armadura completa de un caballero medieval constaba de cerca de doscientas piezas y llegaba a pesar más de treinta kilos. Para colocarse la armadura necesitaba la asistencia de uno o más escuderos.



Iniciación de un caballero medieval.

El contrato de vasallaje

El sistema feudo-vasallático tuvo su origen en los beneficios que los condes y los marqueses carolingios recibían del emperador a cambio del apoyo militar que le brindaban. Los lazos de fidelidad entre los señores se expresaban mediante un contrato de vasallaje, que establecía obligaciones para ambas partes. Los aristócratas de rango menor, los vasallos, se ponían al servicio de un señor de rango mayor, a cambio de su protección.

El vasallo juraba fidelidad a su señor y le prometía auxilio militar en caso de guerra y apoyo económico cuando lo solicitara. El señor de rango superior le otorgaba a su vasallo la investidura, es decir, protección y un feudo, que comúnmente consistía en tierras o un castillo, de los que dispondría en forma hereditaria. Los contratos de vasallaje se formalizaban en una ceremonia religiosa, llamada *homenaje*, que se realizaba en el castillo del señor mediante un juramento. La ruptura del juramento era considerada una traición. Todos los señores feudales eran vasallos de algún señor más poderoso; la única excepción la constituía el rey, que no era vasallo de nadie.



En la ceremonia de homenaje, el vasallo colocaba sus manos entre las del señor y, de rodillas, juraba fidelidad y obediencia a su señor sobre una Biblia. El señor aceptaba su juramento y sellaba el pacto con un beso.

El señorío

La riqueza de los señores provenía fundamentalmente de la posesión de grandes propiedades, denominadas *señoríos*. Se llamaba "señorío" al territorio sobre el cual el señor tenía un dominio absoluto, y su origen se encuentra en los grandes dominios de la época carolingia. Se trataba de enormes extensiones de tierra —muchas veces dispersas—, donde el señor ejercía sus derechos. El centro del señorío, y símbolo de su poder, era el castillo; por eso, a sus poseedores se los denominaba *castellanos*. En primer lugar, el castillo cumplía un rol defensivo, como refugio de todos los habitantes del señorío, en caso de un ataque enemigo. Además, tenía una importante función simbólica, ya que representaba el dominio del señor sobre la tierra y las personas. En él, el señor administraba justicia y cobraba la renta señorial.

El señorío feudal era tanto una estructura económica como política. Además de propietario de las tierras, el señor era el encargado del gobierno, la defensa y la administración de justicia en ese territorio. Algunos señoríos eran propiedades modestas en las que el señor controlaba la propiedad de la tierra y ejercía algunas funciones de gobierno menores.

Los señoríos podían pertenecer a un noble guerrero o formar parte de las propiedades de una abadía o un monasterio.

Los servidores de los señores

Los señores feudales recurrieron a la ayuda de servidores y colaboradores para cumplir funciones de policía en las zonas rurales, como perseguir a quienes escapaban a los bosques, recaudar los tributos y castigar a quienes no cumplieran las órdenes del señor. También contaban con una guarnición de hombres armados que tenían la misión de proteger los castillos. Y tenían a su servicio sacerdotes que formaban parte del personal como organizadores de la parroquia del lugar.



En la ceremonia de investidura, el señor le entregaba a su vasallo un puñado de tierra o un pan, como símbolo del feudo que le otorgaba en su beneficio.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

- Respondan las preguntas:
 - ¿Qué ocurrió con el poder de los reyes durante la Baja Edad Media?
 - ¿Cuál era la situación de los campesinos en la sociedad feudal?
 - ¿Qué obligaciones tenía un vasallo para con su señor? ¿Y los señores hacia sus vasallos?

La organización del señorío feudal

Menú de recursos

Páginas 47 y 48

Mientras tanto

Mientras en Europa se consolidaba el feudalismo, el Imperio Chino, gobernado por la dinastía Song, transitaba un período de gran esplendor. Se trató de una época en la que se produjeron importantes avances en todos los campos de la ciencia y, sobre todo, de la técnica. En esos años, los chinos inventaron, por ejemplo, la brújula, la imprenta, la pólvora y los hornos para fundir hierro.

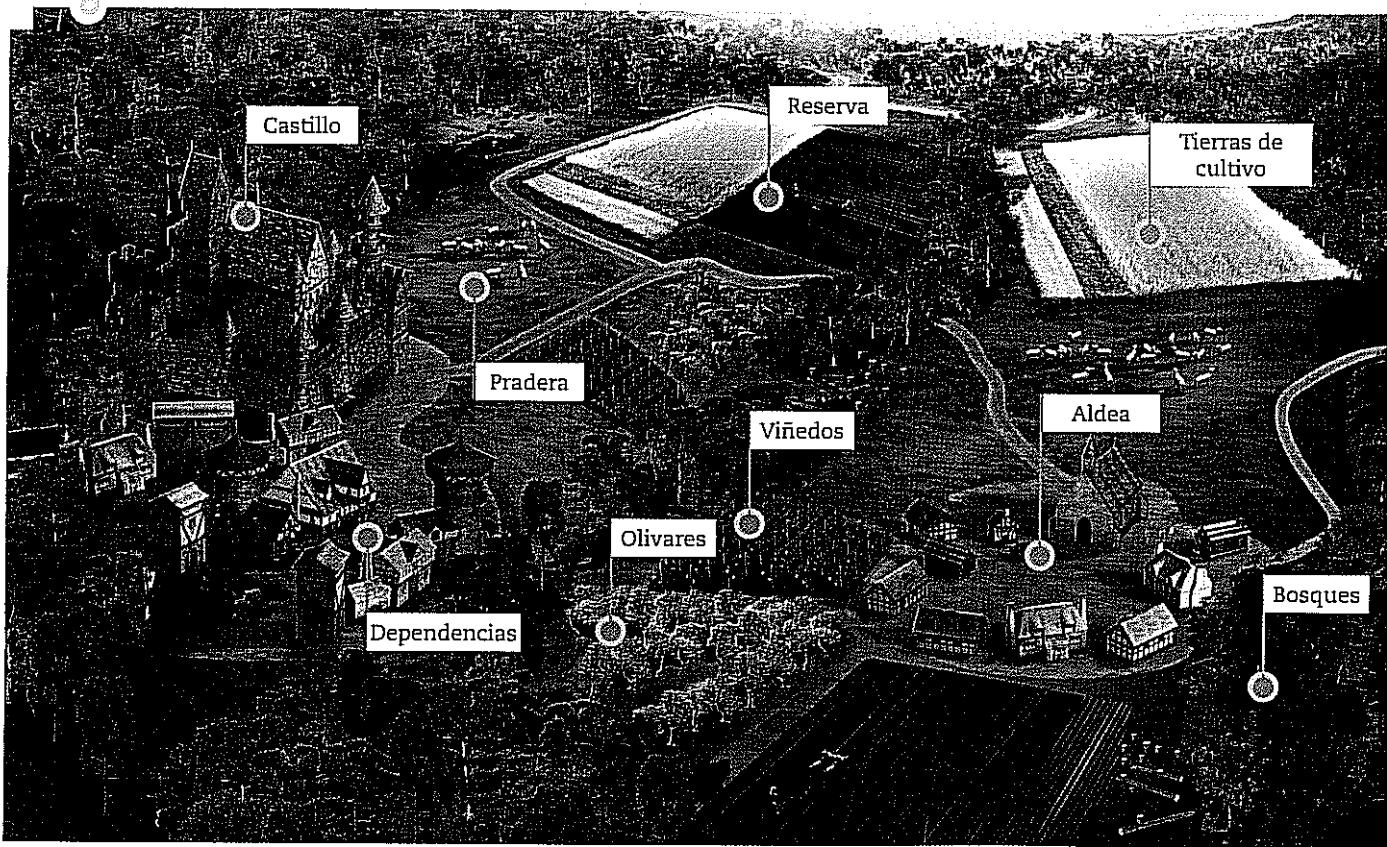
El señorío feudal.

El centro de la vida social y económica del señorío era el castillo. A su alrededor había almacenes, talleres y comercios. A veces también había plazas públicas, donde se realizaban ferias, durante las cuales los campesinos intercambiaban productos entre sí o les compraban mercancías importadas a los comerciantes que llegaban al lugar. Algunas de estas dependencias se transformaron en verdaderos núcleos de población que, con el tiempo, dieron paso a la conformación de burgos habitados por comerciantes y artesanos.

Las tierras asignadas al cultivo y al pastoreo cambiaban anualmente de acuerdo con el sistema de rotación trienal. Para evitar el agotamiento de las tierras, los campesinos utilizaban la técnica del barbecho. A partir del siglo XI, las reservas fueron trabajadas por trabajadores asalariados. En la mayoría de los casos, estos asalariados eran campesinos sin tierras o campesinos cuyas tierras no rendían lo suficiente para mantener a su familia.

Los campesinos vivían nucleados en aldeas ubicadas en torno a un centro, que podía ser una iglesia o el castillo mismo. Para proveerse de sustento cultivaban cereales y legumbres, siguiendo el sistema de "campos abiertos".

En los bosques del señorío, los campesinos obtenían frutos, madera y animales de caza. La caza mayor (es decir, de animales de gran porte, como osos, ciervos y jabalíes) les estaba vedada y era un derecho exclusivo del señor. Los campesinos podían recoger frutos y cazar animales pequeños (conejos y aves) a cambio de un pago. En los ríos podían pescar solo si el señor los autorizaba.



A cada grupo social, su vestimenta



Vestimenta en la sociedad feudal

65

137

Vestimenta y prestigio

Durante la época del feudalismo, la vestimenta era un indicador del lugar que cada persona ocupaba en la escala social. En una sociedad muy desigual, algunos textiles medievales y las tinturas que se usaban para darles color eran símbolos que expresaban poder. La vestimenta medieval era un símbolo de prestigio social. Por lo tanto, muchas veces, los campesinos intentaban imitar a los nobles en su manera de vestir. Frente a esta situación, solían establecerse normas que pautaban la vestimenta y delimitaban los colores permitidos para cada estamento, imponiendo severos castigos a quienes no las cumplieran.

La vestimenta de los nobles

Los señores feudales no producían aquellos bienes que usaban en su vida cotidiana. Por el contrario, encargaban la elaboración a sus siervos, o bien acudían a ferias regionales donde los comerciantes ofrecían una enorme diversidad de productos provenientes de lugares lejanos, como por ejemplo, ciertas telas de colores brillantes traídas desde Asia. Debido a su alto costo, estos bienes de lujo eran accesibles solamente para una minoría.

Quienes lograban portar esas valiosas prendas exóticas, al exhibirlas en público demostraban el lugar de privilegio que ocupaban en la sociedad y, de este modo, reforzaban su autoridad ante el resto de los habitantes del señorío.

La vestimenta de los campesinos

Los campesinos medievales tenían como actividad fundamental el trabajo de la tierra; esa era su forma de



La vestimenta de los nobles (en primer plano), sumptuosa y de hermosos colores, contrastaba con los sencillos atuendos de los campesinos.



Niño campesino con sombrero.

subsistencia y su manera de obtener excedentes que les permitieran pagar los tributos. Como pasaban largas horas al día realizando sus tareas, solían vestir prendas amplias que facilitaban los movimientos. Tanto hombres como mujeres y niños solían usar una túnica que se ajustaba por medio de cordeles o cinturones. Las túnicas de las mujeres eran más largas que las de los hombres. Generalmente, fabricaban ellos mismos sus propias prendas, calzados y accesorios.

Tocados y sombreros

También fue característico de la época el hecho de que la mayoría de las personas llevaran la cabeza cubierta con alguna prenda destinada al adorno o al abrigo. Se trataba de tocados y sombreros elaborados con diversos materiales, que variaban según se tratara de nobles o campesinos y si habían sido fabricados para su uso cotidiano o para celebrar alguna festividad.



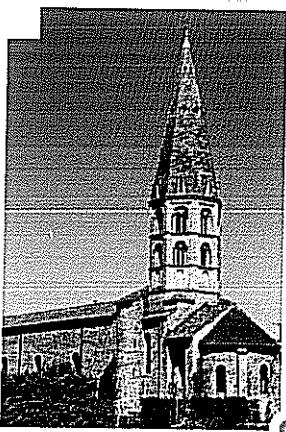
VENTANA AL PRESENTE

Comparen el uso y el rol social que desempeñaba la vestimenta en la Edad Media con lo que ocurre en la actualidad.

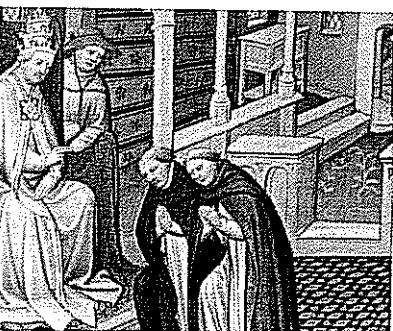
1. A lo largo del capítulo se reproducen imágenes que muestran cómo se vestían las personas en el Medioevo. Elijan una y redacten una descripción de las prendas que observen.
2. En la sociedad feudal, las prendas utilizadas por hombres y mujeres eran claramente distintas. ¿Qué sucede hoy?

3. Divídanse en grupos y debatan acerca del rol de la vestimenta como indicador del lugar que las personas ocupaban en la sociedad medieval.

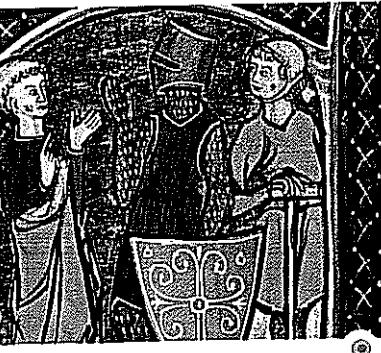
- a. ¿Creen que hoy ocurre algo parecido? Si así fuera, ¿qué les parecería?
- b. Escriban las conclusiones a las que lleguen y, luego, compártanlas con el resto de la clase.



La abadía de Cluny.
Muchos papas reformadores
de la Iglesia de los siglos XI y XII,
como Gregorio VII, provinieron
de alguno de los monasterios
fundados por esta orden.



El papa Nicolás IV con un monje
benedictino.



Los tres órdenes de la sociedad medieval.
En la sociedad medieval, cada sector
social cumplía una función: los religiosos
oraban; los nobles luchaban y ofrecían
protección a través de las armas, y los
campesinos trabajaban.

El poder de la Iglesia Católica

Durante la Edad Media, la Iglesia Católica desempeñó un papel clave en la consolidación y expansión de la sociedad feudal a través de la difusión de teorías religiosas y políticas que justificaban el poder de los señores feudales y el sometimiento de los campesinos.

El movimiento reformador de la Iglesia

En la Edad Media, la Iglesia Católica era una institución muy poderosa, cuya influencia iba más allá del ámbito religioso. Por un lado, ostentaba un gran poder político, y en numerosas ocasiones se produjeron conflictos entre los papas y los monarcas. Por el otro, las grandes extensiones de tierra que se hallaban en sus manos le otorgaban grandes beneficios y un importante poder económico. Además, los campesinos estaban obligados a pagarle el diezmo, que consistía en la décima parte de lo que producían. De este modo, los hombres más ricos de la Iglesia vivían con el mismo lujo y comodidades que los señores laicos más poderosos. En cambio, gran parte de los sacerdotes rurales que habitaban en las parroquias de los señoríos llevaban una vida similar a la de los campesinos. La Iglesia de entonces también experimentaba cierta relajación en el cumplimiento de algunas normas, como lo eran la venta de cargos eclesiásticos, incluso a laicos, y el no cumplimiento del celibato por parte de los sacerdotes.

En el siglo XI, dentro de la Iglesia surgieron movimientos reformadores que proponían volver a la pureza del mensaje evangélico y rechazar la posesión de riquezas, la venta de cargos y que los sacerdotes vivieran en concubinato. Al mismo tiempo, se reivindicaban las condiciones de pobreza en las que habían vivido los apóstoles de Jesús y se planteaba que la Iglesia debía ser de los pobres. De este modo expresaban el descontento de la población más humilde frente al lujo y la ostentación de los señores laicos y religiosos.

El centro de este movimiento reformador fue la abadía de Cluny, ubicada en la región central de Francia. Esta abadía y todos los monasterios que estaban bajo su poder establecieron que solo obedecerían al Papa, independizándose de los poderes laicos.

La reforma impulsada por el movimiento cluniacense consistió en establecer una estricta disciplina, de acuerdo con la regla de San Benito: confortar al pobre, vestir al desnudo, socorrer a quien estuviera en apuros y consolar al afligido. Los monjes cluniacenses realizaban diferentes obras de caridad: distribución diaria de alimentos y vestimenta a los pobres, ayuda domiciliaria a los enfermos y albergue gratuito a los indigentes.

Como consecuencia de este movimiento reformador se establecieron muchas de las reglas que rigen en la actualidad en la Iglesia Católica:

- la prohibición de la compra de cargos eclesiásticos;
- el celibato, es decir, la prohibición del matrimonio para los religiosos;
- la elección del Papa, la máxima autoridad de la Iglesia, quedaba a cargo de un grupo de cardenales (antes de la reforma, los papas eran elegidos por la aristocracia de Roma y, en muchos casos, intervenían los monarcas extranjeros).



Las cruzadas

A fines del siglo XI, ante el peligro que significaba la expansión del islam, el emperador de Bizancio recurrió al Papa con el fin de solicitarle auxilio. Al mismo tiempo, la noticia de la caída de Jerusalén en manos de los "infieles" en 1076 había causado estupor en Europa. En 1095, el papa Urbano II predicó a favor de una cruzada, es decir, la lucha de los soldados de Cristo en favor de la fe y convocó a pobres y a ricos a alistarse para marchar al Oriente y reconquistar los lugares santos de la cristiandad, en especial la ciudad santa de Jerusalén.

Las Cruzadas fueron un intento de la Iglesia por trasladar la actividad guerrera fuera de las fronteras europeas y transformar a la aristocracia en un instrumento de la defensa de la fe cristiana contra los infieles, en este caso, los musulmanes.

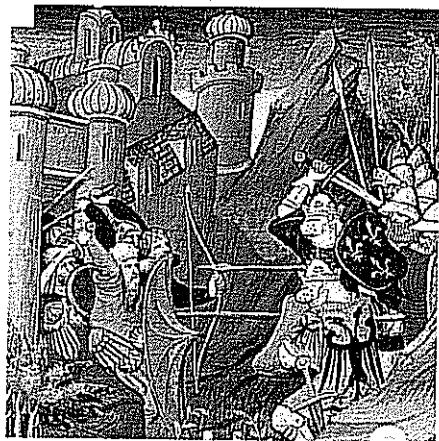
Muchos miembros de la aristocracia respondieron con entusiasmo a la convocatoria del Papa, ya que vieron en las expediciones a Oriente una forma de obtener botín y tierras. Además, era una oportunidad de obtener tierras para los hijos no primogénitos. En un clima de exaltación generalizada, una multitud de personas de condición humilde se lanzó a las órdenes de un monje, Pedro el Ermitaño, hacia lo que sería una muerte segura, pero que les depararía la salvación eterna. Y así fue: cuando llegaron a Asia Menor, sin armas ni provisiones, fueron aniquilados por las tropas musulmanas.

Finalmente, una expedición militar, conformada por miembros de la aristocracia de toda Europa, partió a la reconquista de Jerusalén. Luego de tres años llegaron a Palestina y lograron ocupar la ciudad. Allí, los cruzados fundaron el reino de Jerusalén, de acuerdo con el sistema feudal. Detrás de los cruzados comenzó a llegar una multitud de aventureros y comerciantes, de modo que, a comienzos del siglo XII, las rutas del comercio comenzaron a abrirse a través de las barreras que habían impuesto los musulmanes.

Durante los dos siglos siguientes se organizaron nuevas expediciones cruzadas hacia otros territorios, que fundaron diferentes señoríos cristianos en el Cercano Oriente. Poco a poco, en las expediciones comenzó a pesar menos el sentimiento religioso y más los intereses económicos. Atraídos por las excelentes posibilidades que brindaban la libertad de los mares y las bases de operaciones que se establecían en el territorio oriental, los mercaderes comenzaron a marchar con los guerreros. En algunas ocasiones, poderosos comerciantes también financiaban una parte de las campañas, por ejemplo, facilitando sus barcos para el transporte de los cruzados.



El papa Urbano II autoriza la partida de los cruzados, en 1095.



La Tercera Cruzada (1189-1192) contó con la participación de tres reyes europeos: Felipe II de Francia, Ricardo I "Corazón de León" de Inglaterra y Federico I Barbarroja.

ACTIVIDADES

Interpretación de información

1. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿A qué razones obedecía el gran poder que la Iglesia Católica ostentaba en la Edad Media?
- ¿Qué fenómeno experimentaba la Iglesia de entonces en cuanto al cumplimiento de sus normas?
- ¿Qué objetivos perseguían los movimientos reformadores que surgieron en el seno de la Iglesia?

2. Desarrollen la siguiente afirmación:

Muchas de las reglas que rigen actualmente en la Iglesia Católica fueron resultado del impulso reformador que se inició en el siglo XI.

3. Expliquen en qué consistió la convocatoria del papa Urbano II a una cruzada en el año 1095.

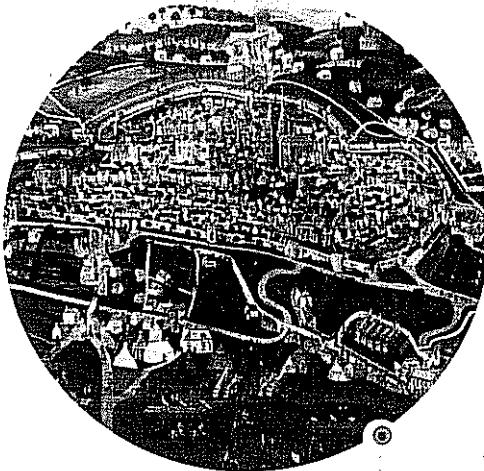
4. Indiquen por qué el siguiente enunciado es incorrecto:

Muchos aristócratas respondieron favorablemente a la convocatoria del Papa movidos solo por motivos religiosos.



El renacimiento urbano y comercial

Entre los siglos XI y XIII se inició en Europa un período de gran expansión económica y social. Este crecimiento impulsó un proceso de renacimiento urbano y comercial de la mano de un nuevo actor social, la burguesía.



En algunas ciudades, el surgimiento de nuevos barrios obligó a reemplazar las antiguas murallas por otras para proteger a sus habitantes.

El origen de los burgos

Los artesanos y los comerciantes que surgieron en la sociedad feudal buscaron lugares donde establecerse por fuera de los señoríos. Así, nacieron las ciudades medievales.

Muchas de ellas fueron directamente creadas o propiciadas por los señores feudales, en los alrededores de los señoríos, para asegurarse todo lo que de ellas necesitaban: artesanías, productos de lujo y dinero. Otras surgieron en las proximidades de las murallas de viejas fortalezas, a lo largo de los ríos o de los cruces de caminos. También las antiguas ciudades que habían subsistido comenzaron a crecer y se repoblaron. Estos nuevos espacios fueron denominados burgos. Para los señores las ciudades fueron una potencial fuente de ingresos; por eso, pretendieron someterlas a su jurisdicción y al pago de tributo. Pero, con el tiempo, fueron adquiriendo cierta autonomía y algunas obtuvieron el derecho de gobernarse por sí mismas.

Las ciudades medievales crecieron sin ninguna planificación; así, por ejemplo, las calles eran estrechas e irregulares. Carecían de servicios (agua corriente o cloacas) y no contaban con un sistema de seguridad o de recolección de residuos. Y eran lugares poco higiénicos, donde el hambre y las enfermedades constituyan fenómenos cotidianos. En los barrios, los vecinos se agrupaban a partir de relaciones de parentesco, por el oficio que desempeñaban, por su origen geográfico o por la religión que profesaban.

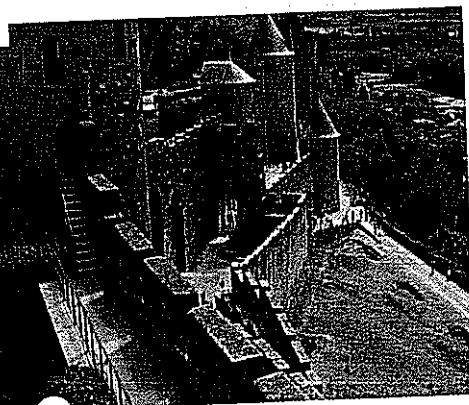
La población que albergaban las ciudades era muy reducida en relación con la población rural, que continuó siendo mayoritaria hasta el siglo XIX.

Los habitantes de las ciudades

Los campesinos solían trasladarse a las ciudades para vender parte de su producción agrícola y comprar los productos que fabricaban los artesanos que vivían en ellas: vestimenta, muebles, armas, vajilla y herramientas, entre otros. Los mercaderes de otros países también iban a las ciudades para vender costosas mercaderías provenientes del Oriente. Gracias al desarrollo del comercio, los burgos crecieron y fueron rodeados con murallas de protección.

Los habitantes de los burgos fueron identificados con el nombre de *burgueses*. Sus actividades ya no estaban determinadas por su relación con la tierra, sino con el dinero. Posteriormente, "burguesía" pasó a ser un concepto empleado para denominar solo a los sectores más ricos de las ciudades.

En los burgos existían profundas diferencias sociales entre sus habitantes. Los sectores más ricos fueron los grandes comerciantes, los banqueros y los maestros artesanos. Por debajo de ellos estaban los comerciantes menores y pequeños artesanos de posición modesta. En el escalón más bajo se hallaban los sectores populares urbanos, como los mendigos y los vagabundos.



Un sector de las murallas medievales de la ciudad de Carcassonne, Francia.

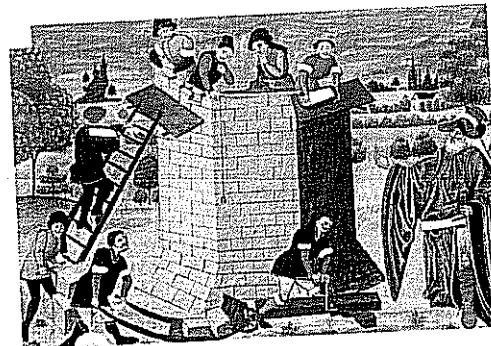


La ciudad de Brujas, en Bélgica, fue un importante centro comercial.

Los talleres artesanales

En las ciudades, la producción artesanal se llevaba a cabo en talleres, que también funcionaban como viviendas de los artesanos. Estos trabajaban con herramientas de su propiedad, y cada pieza era elaborada completamente por el dueño del taller, con la colaboración de su familia, los oficiales y los aprendices. Cada maestro artesano se especializaba en la fabricación de unos pocos productos y trabajaba en el oficio durante toda su vida.

Los aprendices eran niños o adolescentes que vivían en la casa del maestro, mientras aprendían el oficio, sin recibir pago alguno. Además de trabajar en el taller, tenían que ayudar en las tareas domésticas. Con el transcurso del tiempo, podían llegar a ser oficiales. En cambio, los oficiales recibían un pago y, luego de varios años, si se destacaban en el oficio, podían convertirse en maestros. Los aprendices y los oficiales dependían del maestro; no podían abandonarlos, ya que, si lo hacían, perderían el derecho de abrir su propio taller en el futuro.



Un maestro constructor da indicaciones a los aprendices de albañil.

Los gremios

Ante la pretensión de los señores feudales de cobrar tributo, los artesanos comenzaron a agruparse. Así surgieron los gremios de artesanos, dirigidos por los dueños de los talleres y organizados por oficio. A través de reglamentaciones y del control estricto de su cumplimiento, los gremios buscaban establecer el predominio exclusivo de su grupo de artesanos en el mercado, impidiendo la competencia y la llegada de forasteros que pretendieran arrebatarles su monopolio.

En las calles de artesanos de un mismo oficio, todo estaba estrictamente establecido y cronometrado: el horario de trabajo, el número de aprendices en cada taller, la calidad de las artesanías y la cantidad de instrumentos de trabajo por taller. De esta manera, el gremio controlaba la producción y la vida de los artesanos.

A partir del siglo XII, las ciudades se convirtieron en los principales centros de la enseñanza y la cultura. Allí surgieron las primeras universidades, como la de París y la de Bolonia. Se trataba de un gremio particular, que funcionaba del mismo modo que los demás, porque tenía el monopolio de la educación y fijaba sus reglas de funcionamiento. La enseñanza superior comprendía dos etapas: el bachillerato y el doctorado. En ellas, los estudiantes aprendían disciplinas teóricas y prácticas, como la física y la medicina.



Monopolio: Situación por la cual el vendedor de algún producto no tiene competencia y es el único que puede ofrecer ese producto en el mercado.



Un profesor y sus estudiantes en una universidad medieval.

ACTIVIDADES

Hechos y procesos históricos

1. Indiquen cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles, falsas (F). En el caso de las falsas señalen por qué son incorrectas:

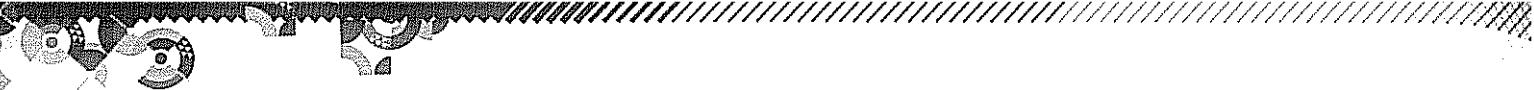
- Los señores feudales impulsaron la formación de ciudades para adquirir diversos productos.
- Los burgueses eran señores que vivían en ciudades.

Las ciudades medievales ofrecían a sus habitantes una buena calidad de vida.

A pesar del surgimiento de nuevas ciudades, la población rural siguió siendo mayor que la urbana.

2. Expliquen cómo se organizaban los talleres artesanales.

3. Respondan: ¿Cuál era el objetivo de los gremios? ¿De qué modo controlaban la producción?



La expansión del comercio de larga distancia



Vista actual de la antigua plaza del Mercado en la ciudad alemana de Bremen. Al fondo se observan las fachadas de los edificios medievales que eran sede de algunos de los gremios de la ciudad.

Durante la etapa del feudalismo hubo dos áreas de Europa donde el tráfico comercial no desapareció: las ciudades costeras del Mediterráneo (como Venecia y Génova) y la región situada en las costas del Mar del Norte y del mar Báltico. Desde fines del siglo XI, a partir del desarrollo de la actividad artesanal, el comercio trascendió las fronteras y generó una expansión mercantil tanto dentro de Europa como fuera de ella.

Las Cruzadas tuvieron un efecto directo sobre esta expansión, ya que como consecuencia de las relaciones entre Europa y el Oriente surgieron mercaderes que se dedicaron al comercio mayorista, conectando regiones alejadas.

El accionar de estos mercaderes favoreció el conocimiento de nuevos productos y artículos de lujo provenientes de China o India, como especias, perfumes y sedas. Los principales consumidores de estas nuevas mercaderías eran los nobles, que, para poder comprarlas, aumentaron sus exigencias de tributo en dinero sobre los campesinos. Como consecuencia, estos debieron recurrir a los mercados urbanos con el objeto de vender los alimentos que producían y conseguir el dinero para cumplir con sus obligaciones.

La necesidad de dinero de parte de los nobles para adquirir productos de lujo impulsó un incremento en la solicitud de préstamos. Estos eran otorgados por hombres enriquecidos a través del comercio, que también actuaban como banqueros. Algunos campesinos también se animaban a solicitar préstamos para poder hacer frente al pago del tributo.

Ferias, compañías y guildas

Banqueros atesoran monedas. Estos burgueses realizaban sus actividades en bancos (de allí el origen de la palabra) o mesas, ubicados en las plazas de las ciudades.



En el trayecto de las rutas que unían el comercio del Mediterráneo con el nórdico se establecieron ferias comerciales. Se trataba de mercados temporales que se celebraban algunas veces al año, en lugares determinados. Con el transcurso del tiempo, algunos de esos sitios se convirtieron en ciudades. Entre las ferias más importantes de la época se destacaban las que se organizaban en la región de Champaña, en Francia.

El desarrollo de las actividades comerciales dio origen al surgimiento de diversas organizaciones, como fue el caso de las compañías comerciales y las guildas. Algunos mercaderes que se habían enriquecido mediante el comercio de larga distancia conformaron compañías comerciales que establecieron sucursales en las principales ciudades de Europa. Se dedicaban al comercio y también a la actividad bancaria.

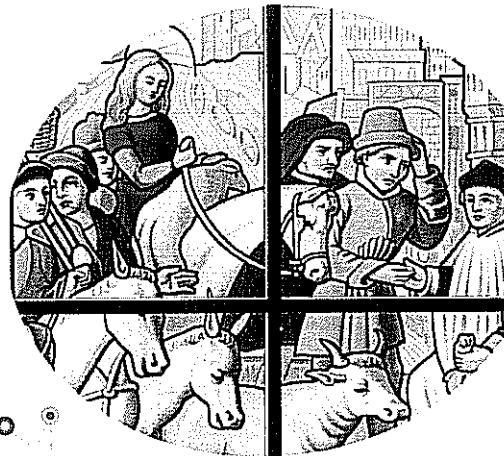
Por otra parte, los mercaderes se organizaron en las llamadas *guildas*. Se trataba de asociaciones que tenían como objetivo principal mantener el monopolio de las actividades comerciales y defender a sus miembros.



La relación entre burgueses y nobles feudales

Los sectores más ricos de la burguesía mantenían una relación contradictoria con los nobles feudales. Por un lado, los necesitaban porque eran sus principales clientes; pero, por el otro, les imponían restricciones a sus actividades y les impedían aumentar sus riquezas y sus privilegios. Los señores, como autoridad suprema de sus territorios, cobraban impuestos a los mercaderes que necesitaban transitar por ellos, pero no hacían inversiones en la reparación de los puentes y los caminos, con los perjuicios que esto implicaba para los comerciantes.

Poco a poco, las ciudades se fueron transformando en focos de poder que amenazaban los intereses de los señores, ya que ejercían un fuerte atractivo para los campesinos, cansados de tantos abusos señoriales. Tanto los señores laicos como la Iglesia temían el crecimiento de las ciudades.



Vitral del siglo XV, en la Catedral de Tournai, Bélgica.

La escena representada muestra a un grupo de mercaderes pagando los impuestos al tránsito a un señor feudal. El pago de este impuesto fue uno de las causas de los permanentes conflictos entre los señores feudales y los mercaderes.

La autonomía de las ciudades

La importancia económica que adquirieron las ciudades europeas hizo que sus habitantes buscaran liberarse del dominio de los señores feudales. A partir de los siglos XII y XIII, los grupos sociales urbanos que se enriquecían con la producción artesanal y las actividades comerciales y bancarias comenzaron a exigir a los reyes que reconocieran su libertad, sus privilegios económicos y su autonomía jurídica de los poderes feudales. Muchos de los señores feudales fueron inflexibles y se negaron a renunciar a su dominio sobre la ciudad, lo que generó fuertes conflictos.

En cambio, los reyes otorgaron a muchas ciudades la autonomía y la libertad que reclamaban. Así comenzaron a contar con los burgueses enriquecidos como aliados para recuperar el poder político que habían perdido.

ACTIVIDADES

Análisis de fuentes

1. Lean atentamente el siguiente texto y resuelvan las consignas:

“En la época carolingia los mercaderes eran generalmente extranjeros: ‘sírios’ (palabra que comprendía a casi cualquier oriental) y judíos. Con el restablecimiento del comercio en el siglo X, los mercaderes europeos cobraron más importancia, pero hasta bien entrado el siglo XIII el mercader siguió siendo un viajero ambulante. Su vida era una vida intensa, que requería fortaleza física y valor, además de buena cabeza para los negocios. Por tierra los mercaderes solían viajar en caravana, armados o pagando los servicios de una escolta armada que los protegía de los bandidos. Por mar, iban también armados contra los piratas, pero además siempre cabía la posibilidad de naufragar. No resulta sorprendente que a tales viajes comerciales se los denominara ‘aventuras’.”

CAMERON, Rondo, *Historia económica mundial. Desde el Paleolítico hasta el presente*, Madrid, Alianza, 1990.

a. Subrayen las palabras que no conozcan y busquen su significado en el diccionario.

b. Indiquen cuál de estos títulos les parece que se ajusta mejor a la fuente. Fundamenten su elección.

El comercio después de la época carolingia

Los riesgos de comerciar

c. Segundo el autor, ¿en manos de quiénes se hallaba el comercio durante la época carolingia? ¿A quiénes se llamaba “sírios”?

d. Indiquen qué cambio se produjo en la práctica del comercio luego del reinado de Carlomagno.

e. Respondan: ¿Cómo define el autor a los mercaderes y al tipo de vida que llevaban?

f. Justifiquen la siguiente afirmación:

En el siglo XIII, viajar para practicar el comercio constituía una verdadera aventura.

El siglo XIV: crisis y transformaciones



Un hombre y una mujer infectados por la peste bubónica, según una ilustración de una Biblia alemana de 1411. En los cuerpos de los enfermos se observan los bultos característicos de la peste.

En el siglo XIV, finalizó la etapa de crecimiento y expansión feudal. Comenzó entonces un período de profunda crisis, con una fuerte caída demográfica, hambrunas, epidemias, guerras y rebeliones campesinas y urbanas. Al mismo tiempo, el poder de la nobleza feudal comenzó a declinar, mientras los reyes recuperaban el suyo.

La causas de la caída demográfica

A mediados del siglo XIII, las posibilidades de roturar nuevas tierras e incorporarlas a la agricultura alcanzaron su límite máximo. El aumento demográfico condujo a una división extrema de las explotaciones campesinas en terrenos cada vez peores, al tiempo que las exigencias señoriales aumentaban sin cesar.

Una serie de malas cosechas y de factores climáticos adversos agravaron la situación de los campesinos. Algunos emigraron ilegalmente y se refugiaron en las ciudades, otros se incorporaron a bandas de salteadores de caminos, y otros protagonizaron revueltas campesinas espontáneas. Pero muchos murieron a causa de las hambrunas y el contagio de enfermedades, producto de las numerosas epidemias de la época. Entre ellas, fue especialmente devastadora la peste bubónica, que llegó a Europa en los barcos mercantes que llegaban del Oriente. Finalmente, las guerras entre los señores y los reyes empeoraron la situación: los campos cultivados y el ganado eran saqueados y afectados por el paso de los ejércitos, que provocaban destrucción y muerte.

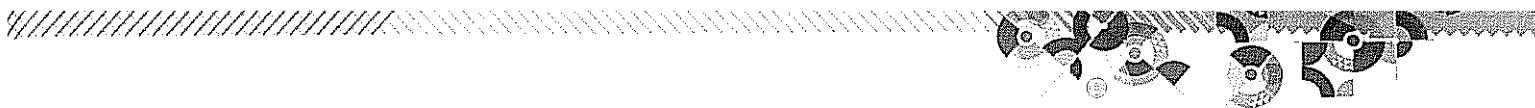
Las rebeliones campesinas

La ruina y la mortandad entre los campesinos fue acompañada por un profundo desorden social, que produjo un desmoronamiento de los valores de aquella sociedad, de los principios jerárquicos, morales y espirituales que en ella se habían establecido. En esos años de angustia, la explotación se hacía sentir más profundamente, lo que creó un ambiente propicio para revueltas y sublevaciones. Generalmente, eran espontáneas y sus dirigentes no lograban ejercer su acción más allá de la aldea. Los campesinos sublevados atacaban por sorpresa a los nobles, penetraban en sus castillos, los quemaban y destruían documentos ligados al cobro de tributos. Los sectores populares urbanos también sufrieron la crisis y protagonizaron fuertes revueltas contra los sectores más ricos que gobernaban las ciudades.



El triunfo de la muerte, óleo del artista Pieter Brueghel, del siglo XVI.

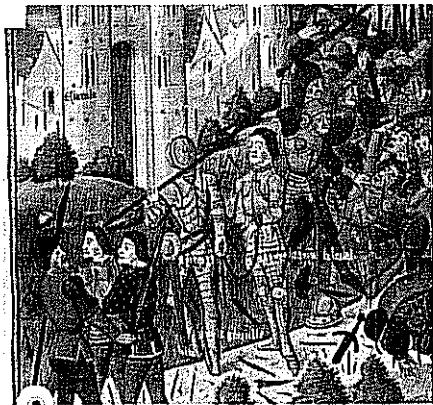
La aparición de las primeras armas de fuego provocó que las guerras de la época fueran especialmente mortíferas y que el número de muertos en los enfrentamientos aumentara notablemente.



El debilitamiento de la nobleza feudal

La crisis provocó una gran escasez de mano de obra rural y, en consecuencia, la disminución de los tributos que percibían los señores. Debido a la caída de sus ingresos, muchos nobles fueron incapaces de movilizar a sus ejércitos y debieron apelar al rey para su defensa. De este modo, la figura del señor se fue debilitando.

En un esfuerzo por retener a los campesinos sobrevivientes, los señores intentaron atraerlos hacia sus tierras negociando mejores condiciones. A algunos los convirtieron en arrendatarios, es decir que les alquilaban parcelas de tierra a valores más bajos que los tributos que habían pagado hasta entonces.



La Guerra de los Cien Años enfrentó a Francia e Inglaterra entre 1337 y 1453.

La centralización del poder político

La crisis del siglo XIV significó una excelente oportunidad para los reyes, que comenzaron a recuperar el poder que habían perdido en manos de los señores feudales. Al mismo tiempo, se aliaron con los burgueses más enriquecidos, que les ofrecieron dinero y hombres para la formación de ejércitos poderosos con los cuales pudieran volver a imponer su autoridad. A cambio, esperaban contar con el apoyo real para conseguir autonomía, libertad y privilegios.

Los señores se opusieron tenazmente y solo se sometieron cuando fueron derrotados militarmente por los ejércitos reales, integrados mayormente por mercenarios. Pero, al mismo tiempo, la recuperación de la autoridad de los reyes les permitió a los señores retener su poder económico y su poder social frente a los campesinos. Los monarcas impusieron por la fuerza la obediencia de los campesinos y el cumplimiento en el pago de los impuestos y los tributos, manteniendo los privilegios de la nobleza y del clero, como la exención del pago de impuestos. Los campesinos debieron agregar a sus obligaciones con los señores y con la Iglesia el pago de impuestos al rey.

De esta manera se fue produciendo la centralización del poder en favor de una autoridad suprema, el rey, que organizó a su alrededor una burocracia, es decir, un conjunto de funcionarios que percibían un sueldo por su trabajo. Además de intervenir en la administración del reino, los burócratas se encargaban de la recaudación de los impuestos. En general, los miembros de la burocracia provenían de la nobleza y de la burguesía. El papado, que desde el siglo XII había aspirado a transformarse en una teocracia que dirigiera a todos los príncipes cristianos, perdió el peso político de los siglos anteriores.



Mercenario: Soldado que lucha o participa en un conflicto bélico por su beneficio económico y personal, normalmente con escasa o nula consideración sobre la ideología, nacionalidad o preferencias políticas del bando para el que combate.



Un príncipe recibe el tributo de sus súbditos.

ACTIVIDADES

Causas y consecuencias

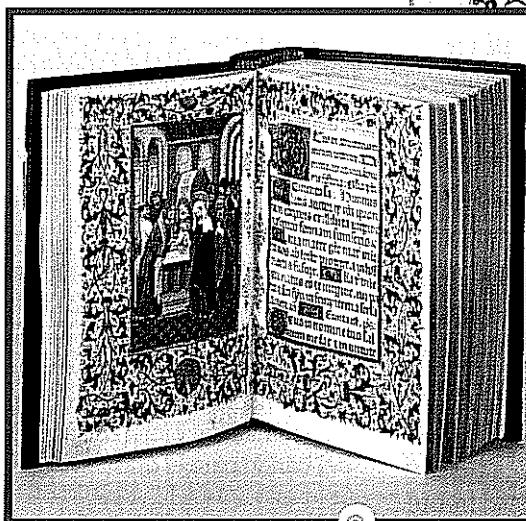
1. Desarrollen las siguientes causas del descenso de la población europea en el siglo XIV.
 - a. Malas cosechas y condiciones climáticas.
 - b. Difusión de la "peste negra".
 - c. Guerras entre los señores feudales y los reyes.

2. Expliquen las causas de las revueltas campesinas y urbanas.

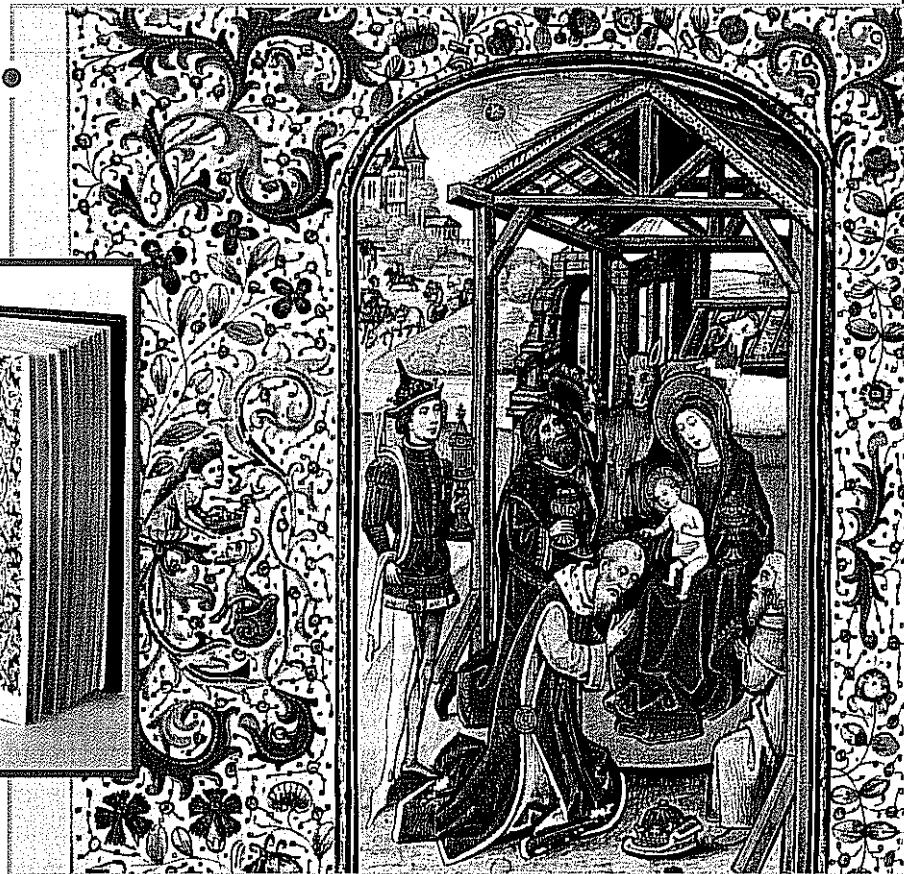
3. Respondan las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué consecuencias tuvo la crisis del siglo XIV para los señores feudales? ¿Y para los reyes?
 - b. La recuperación del poder real, ¿mejoró la situación de los campesinos? ¿Por qué?

Una luz brillante en la Edad Media

El *Libro de horas de doña Leonor de la Vega* presenta la peculiaridad de que sus figuras poseen relieve.



Los libros de horas eran pequeños pero incluían numerosas ilustraciones.



Gran parte del arte medieval fue el resultado de la herencia romana y el cristianismo. De esta mezcla surgió un tipo original de manuscrito ilustrado que contenía rezos y salmos: el libro de horas.

Los libros de horas eran concebidos como objetos originales: ninguno era igual a otro, ya que cada uno era creado para que lo utilizara una persona en particular. En general, quienes tenían libros de horas pertenecían a la nobleza.

Los manuscritos contenían oraciones para laicos, es decir, para personas que no formaban parte del clero ni de órdenes eclesiásticas. Los textos iban acompañados por un calendario litúrgico, para recordar fechas de festividades, y una serie de oraciones que debían rezarse varias veces por día. Pero lo más fantástico de esos libros eran sus iluminaciones: magníficas ilustraciones en miniatura que representaban la vida de Jesucristo, la de la Virgen María y la de algunos santos.

El manuscrito *Las muy bellas horas del Duque de Berry*, es uno de los libros de horas más hermosos del siglo XV. Quizás por eso suele llamarlo "el rey de los manuscritos ilustrados". Fue encargado por Jean, duque de Berry, en el año 1410, y realizado en el taller de los hermanos Limbourg. Contiene 131 miniaturas, 300 letras capitales doradas (letras que dan comienzo a una oración) y 1.800 cenefas doradas (decoraciones largas y estrechas que se utilizan como guardas para enmarcar un texto). Además de las ilustraciones de salmos, el manuscrito contiene un calendario con representaciones que corresponden a cada mes del año y a las actividades que se realizaban en cada uno, generalmente en relación con las labores agrícolas.

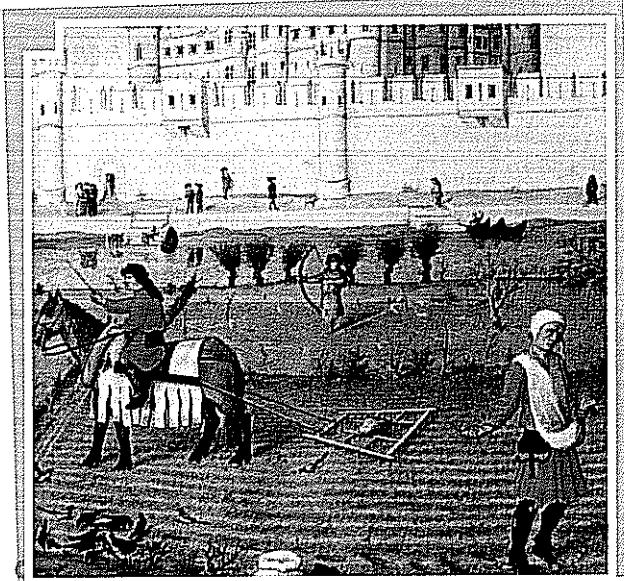
ACTIVIDADES

- Visiten la página de *The Public Domain Review*, observen algunas de las páginas de *Las muy bellas horas del Duque de Berry* y reconozcan las características descriptas arriba.



<https://goo.gl/Kty58M>

FUENTES PARA OBSERVAR



Trabajos agrícolas en las tierras del señor feudal.

1. Observen la imagen con atención y respondan: ¿Quiénes son los protagonistas de la escena representada? ¿A qué sector social pertenecen? ¿Cómo podrían darse cuenta de que las tierras pertenecen a un señor feudal?
2. Los dos personajes centrales están dedicados a actividades diferentes. ¿Qué está haciendo el hombre montado a caballo? ¿Y el de la derecha, el vestido de azul?
3. Reflexionen: ¿Cómo piensan que era la vida cotidiana de estas personas a partir de lo que ven en la imagen? Observen las tareas que realizan, la vestimenta que usan, el entorno en el que se encuentran, y todo aquello que los ayude a elaborar una respuesta.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

Miren atentamente el video *Grandes civilizaciones: el islam* del sitio Artehistoria. Luego, respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos en común tiene el islam con el cristianismo y el judaísmo?
2. ¿A qué acontecimiento se lo conoce como "la Hégira"?
3. ¿Qué importancia tenía La Meca para el mundo musulmán? ¿Sigue siendo así en la actualidad?
4. ¿Cómo era la economía en el mundo islámico?
5. ¿Qué significan los siguientes términos: islam, musulmán, califa, emir, mezquita, bazar?

FUENTES PARA LEER

1. Lean detenidamente la siguiente fuente referida al islam y a la lengua árabe y, luego, respondan las preguntas:

“Los pueblos bárbaros que invadieron el Imperio romano de Occidente se esforzaron por conservar, al menos, las formas y la estructura del Imperio romano. Adoptaron su religión -el cristianismo-, intentaron utilizar su lengua -el latín-, e hicieron lo posible para adaptar sus regímenes bárbaros a las formas de gobierno y de legislación de la Roma imperial.

Los árabes musulmanes, que durante los siglos VII y VIII conquistaron muchas zonas del Imperio romano cristianizado correspondientes al Oriente Próximo y al norte de África, trajeron su propia religión -el islam-, su propia lengua -el árabe- y su propio libro sagrado -el Corán-, y establecieron su propio Estado imperial. [...] En este mundo islámico recién establecido, la lengua árabe asumió el papel que habían desempeñado el griego en el mundo helenístico y el latín en Europa. Durante algún tiempo, el árabe fue prácticamente la única lengua utilizada por el gobierno, la justicia y la administración, así como en el comercio, la cultura y la vida cotidiana.

LEWIS, Bernard, *El Oriente Próximo. Dos mil años de historia*, Barcelona, Crítica, 1995.

- a. ¿Qué actitud tomaron los bárbaros cuando invadieron el Imperio Romano?
- b. ¿Qué diferencia establece el autor entre ellos y los conquistadores musulmanes?
- c. ¿Qué papel jugó la lengua árabe en el mundo islámico?

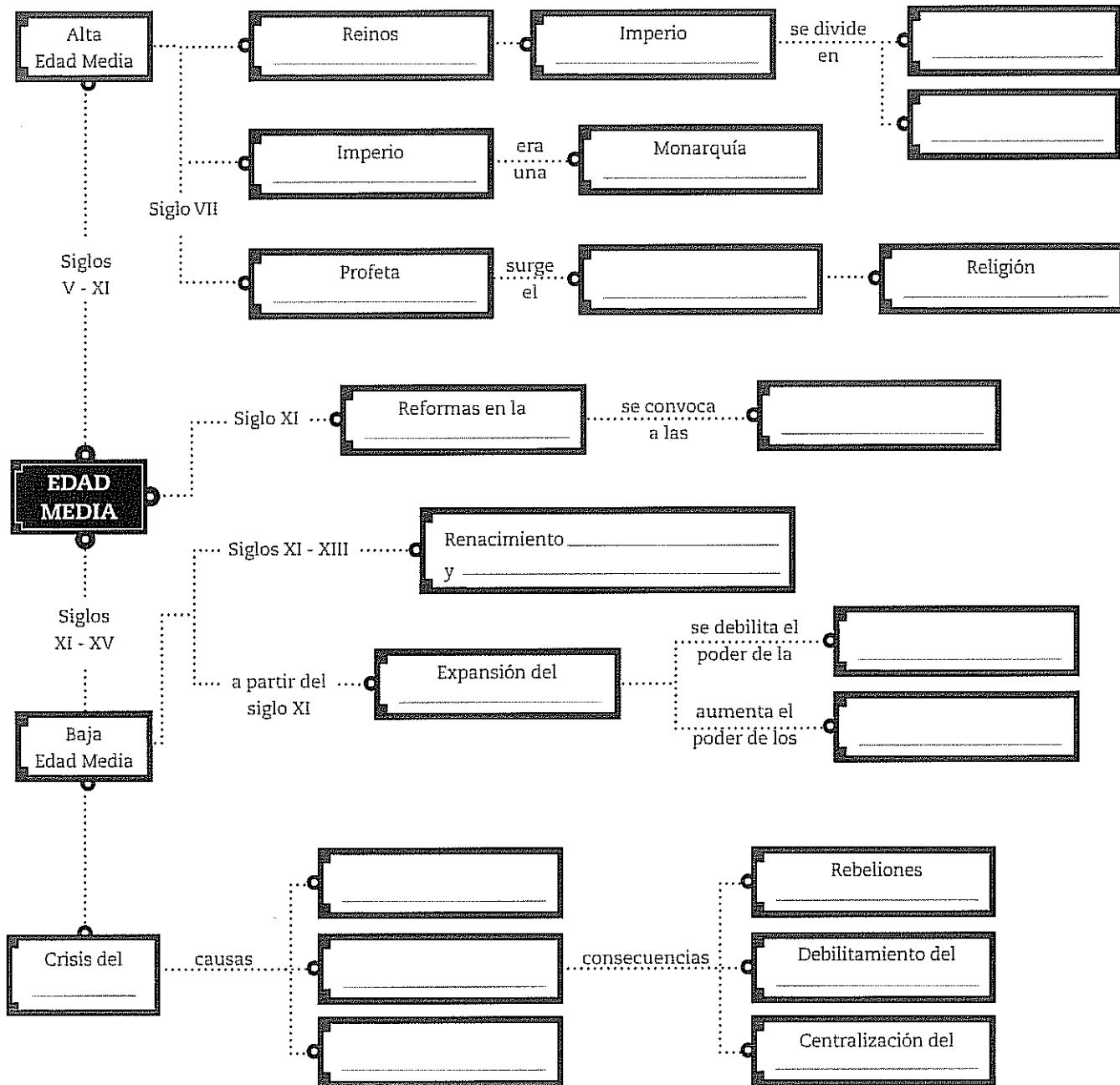
6. ¿Qué función cumplían las mujeres en las sociedades musulmanas? ¿Podían ser gobernantes?
7. ¿Qué aportes artísticos, científicos, lingüísticos y culturales legaron los pueblos árabes a nuestra cultura? Hagan una lista y compártanla con sus compañeros.



goo.gl/bJt0tK

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completén la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. Divídanse en seis grupos y repártanse los siguientes temas: los reinos romano-germánicos, el islam, el Imperio Bizantino, el Imperio Carolingio, la Baja Edad Media y la crisis del siglo XIV.
 3. En cada grupo, distribuyan entre sus miembros los diferentes aspectos del tema que les tocó (pueden hacerlo por

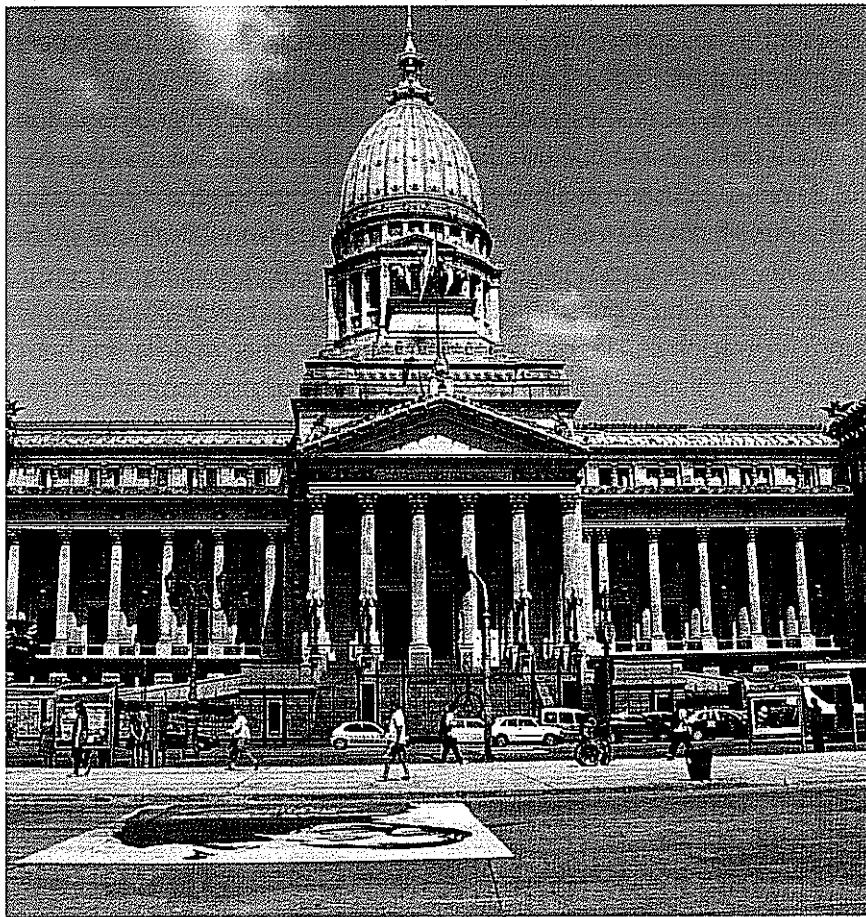
parejas). A partir de los conceptos que completaron en el esquema de arriba escriban un texto que desarrolle y profundice los aspectos que les tocaron.

- 4.** Cuando terminen, reúnan los trabajos del grupo en un texto único y expónganlo oralmente al resto de la clase.

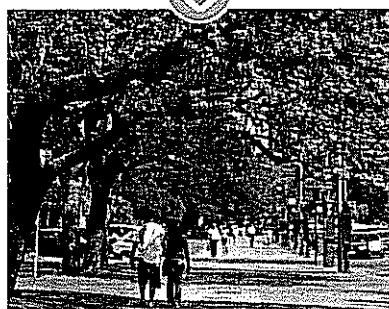
13

La vida en sociedad y las normas

Sociedad



#Congreso #Leyes



#EspacioPúblico #VidaenSociedad



#Estudiantes #Estudiar #Compartir



#Manifestación #Derechos #Igualdad

INGRESAR

1. ¿Qué aspectos de la vida en sociedad pueden reconocer en las imágenes?
2. ¿Qué elementos en común se destacan? ¿Por qué los eligieron?

3. Relacionen el título del capítulo con los *hashtags* de las imágenes. Luego, elaboren un epígrafe para cada una de ellas.

Cultura y sociedad



El primer grupo del que formamos parte es la familia. Luego, con el tiempo, vamos teniendo otros grupos, como los amigos, los compañeros de colegio, las personas con las que realizamos deportes u otras actividades, entre otros.

A lo largo de la historia existieron diversas formas de organización social y, así como las organizaciones sociales fueron cambiando, la cultura fue variando a través del tiempo. Estos cambios dependen de todas las personas que, con su participación activa, hacen sus aportes a la cultura y a la sociedad para las futuras generaciones.

La vida en sociedad

Los seres humanos vivimos en una interacción constante, es decir que todos nos relacionamos permanentemente con otras personas en nuestra vida cotidiana. Estas formas de interacción pueden ser más evidentes cuando dan lugar a grupos identificables.

También hay formas de interacción menos evidentes, que tienen lugar todos los días: cuando nos subimos a un colectivo para viajar y le indicamos al chofer hasta dónde vamos o cuando pedimos una golosina a la persona que atiende el quiosco.

A partir del contacto permanente con otros, podemos decir que vivimos en sociedad y que formamos parte de ella, así como ella forma parte de nosotros: de nuestras costumbres, nuestra forma de relacionarnos, nuestra forma de comportarnos en relación con los demás. Cada uno de los aspectos de la vida humana, a los que denominamos *cultura*, se moldean a partir del comportamiento que cada uno desarrolla día a día. La cultura es una creación colectiva porque la hacemos entre todos y es, además, continua porque está en constante formación. Por un lado, nosotros transformamos la cultura y, por otro, la cultura nos transforma a nosotros.



En la sociedad actual interactuamos con personas de diferentes culturas, etnias, edades, etcétera.

Grupo Sociales
Ceci, Juan, Lola, Tú.

¿Cómo se les ocurre que un artista puede influir en la cultura? A mí no se me ocurre ninguna manera.

Por ejemplo, puede contar historias y leyendas del país en el que vive

También cuando trata en sus obras temas universales, como la amistad y el amor.

¡Es verdad! Gracias.

Los individuos y la sociedad

Si bien la cultura se desarrolla a partir de diversas formas de interacción, son fundamentales los aportes que pueden realizar los individuos a esa construcción social: cada persona en sí misma puede ofrecer, con las singularidades que la distinguen, sus contribuciones específicas a la cultura. Por ejemplo, quienes se destacan por su manera de cantar pueden influir sobre los gustos musicales de una generación entera.

Lo mismo puede suceder con poetas, pintores y dibujantes, que se destaque del resto por la originalidad de sus creaciones. Sin embargo, la cultura no está formada solamente por unos pocos artistas destacados, sino que cada una de las personas que vive en sociedad contribuye a moldear la cultura de su propia época, dando lugar, por ejemplo, a determinados gustos, valores y actitudes.



La vida en democracia y las leyes

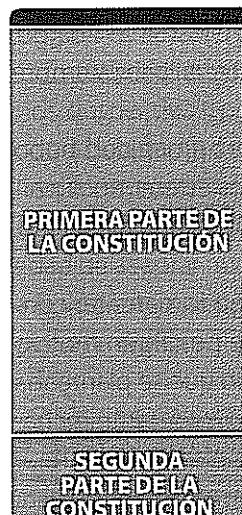
La palabra "democracia" proviene del griego *demos*, que significa "pueblo", y *kráatos*, que significa poder o autoridad, es decir, "gobierno del pueblo". La democracia tiene sus orígenes en Grecia, en el siglo V a. C., y siempre fue una de las maneras más representativas de gobernar.

Vivir en democracia supone, además de tener un gobierno que exprese y respete la voluntad del pueblo, que las personas que integran la sociedad se respeten entre sí. También es fundamental que se garanticen por igual los derechos de todos los miembros de la sociedad, porque la democracia tiene como base principal la igualdad de derechos para todas las personas y el respeto hacia las diferencias.

El debate, la opinión y el respeto son las acciones que en una sociedad democrática permiten resolver los conflictos de manera pacífica y encontrar una solución que beneficie a la sociedad en su conjunto. Pero también tiene que haber normas que regulen la convivencia y que garanticen que ningún individuo o grupo imponga su voluntad en perjuicio de los demás miembros de la sociedad. Las normas no son "para siempre"; pueden modificarse y adaptarse a nuevas costumbres o modelos de sociedad.

La Constitución nacional

Las normas que regulan la vida social en nuestro país, así como la organización del poder político, se encuentran en la Constitución de la Nación Argentina. Se la denomina también Ley Fundamental, porque es la ley más importante del país y de la cual se derivan todas las demás leyes que rigen en el territorio argentino.



Se enuncian las declaraciones, como la que establece que la forma de gobierno de la Argentina es representativa, republicana y federal. Explica los derechos de los que gozan los habitantes de la Argentina y las garantías que los protegen frente a posibles abusos de poder.

Los derechos pueden clasificarse de la siguiente manera:

- Derechos civiles: esenciales de las personas y reconocidos para todos los habitantes (la vida, la libertad y la igualdad).
- Derechos sociales: reconocidos a diversos grupos sociales. Por ejemplo, a los trabajadores.
- Derechos políticos: son aquellos que permiten la libertad política y que, entre otros derechos, otorgan poder a los ciudadanos para elegir a sus representantes mediante el sufragio. Este último tipo de derecho únicamente se les reconoce a los ciudadanos, es decir, a aquellas personas mayores de dieciocho años nacidas en la Argentina o que se han nacionalizado como argentinas.

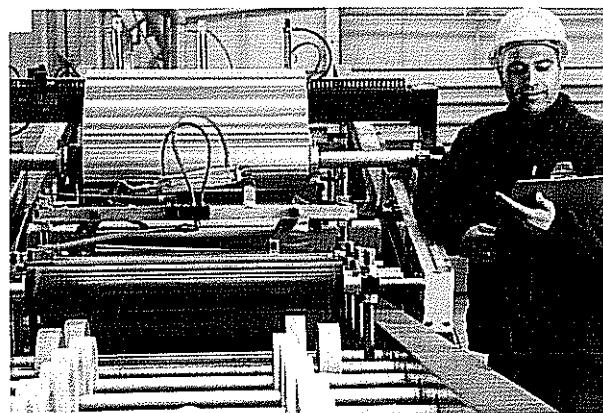
Establece cómo se organiza el gobierno de nuestro país, cuáles son los poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) y explica quiénes los ejercen, cuáles son sus funciones, etcétera.

ACTIVIDADES

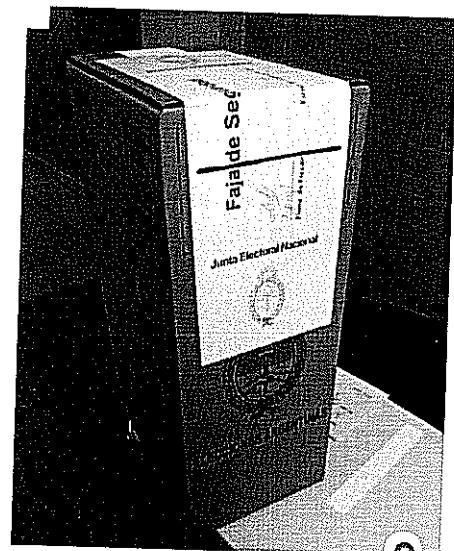
Opinión y debate



1. En grupos, reflexionen sobre qué sucedería si se suspendiesen los derechos mencionados en la primera parte de la Constitución, qué tipo de sistema sería y qué consecuencias tendría para los ciudadanos. Luego, elaboren un informe con sus opiniones.



Los trabajadores tienen derechos, por ejemplo, a recibir cobertura de salud.



En la primera parte de la Constitución también se mencionan algunas de las obligaciones que corresponden a los ciudadanos, como votar.

Identidad y diversidad

A lo largo de su vida, cada persona desarrolla una identidad propia que la hace única y especial. Aceptar la diversidad de identidades, dejando de lado prejuicios y estereotipos, ayuda a lograr una buena convivencia en sociedad y a reconocer que la riqueza cultural proviene de las diferencias.

Para ver > temas relacionados



Observen el video *Frenemos el acoso escolar* realizado por Unicef.
<https://goo.gl/4kHGrV>

Los prejuicios en la sociedad

En muchas ocasiones, se establecen juicios de valor de manera anticipada y generalizadora. Esta manera de juzgar sin conocimiento previo, se conoce como **prejuicio**.

En general, los prejuicios no tienen una fundamentación lógica y pueden generar conductas discriminatorias, porque a través de ellos se suelen atribuir falsas características negativas a las personas o a los grupos. Se considera "discriminación" el trato de inferioridad hacia una persona o grupo de personas por razones políticas, sociales, culturales, de origen, entre otras.

Evitar los prejuicios es una forma de contribuir a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

Los estereotipos

Entre los prejuicios más frecuentes en las sociedades actuales, se encuentra el temor frente a la diferencia: considerar que lo distinto es peligroso es una de las formas de juzgar anticipadamente, sin conocer a los otros en profundidad. Cuando se teme a lo diferente, generalmente es porque se espera que la realidad responda a un estereotipo de lo que está establecido. Por ejemplo, existe un estereotipo de familia, integrada por un papá, una mamá y los hijos. Sin embargo, existen distintos modelos de familia y todos son igualmente valiosos siempre que haya afecto y respeto entre sus integrantes.

A lo largo de la historia de la humanidad hubo varias ocasiones en las cuales los estereotipos perseguidos se volvieron más importantes, incluso, que las vidas humanas.

En esas ocasiones, se ha llegado a atentar contra la vida de las personas que por algún motivo no cumplían con el estereotipo que se planteaba como el único válido. Es muy importante rechazar siempre los discursos y las prácticas discriminatorias porque pueden llevar a sucesos de esta gravedad.



Los estereotipos encasillan a las personas según determinadas características. Muchas veces se enseña a las niñas que las mujeres deben ser amas de casa y los hombres profesionales, situación que se está revirtiendo en la actualidad.



La discriminación en el aula

Cuando en una sociedad existen prejuicios, estereotipos fuertes y violencia, estos problemas suelen verse representados en las escuelas. En esos casos, aparece la discriminación en el aula y se tiende a desvalorizar a chicos y chicas, perdiendo de vista que todas las personas somos, a la vez, diferentes e igualmente valiosas.

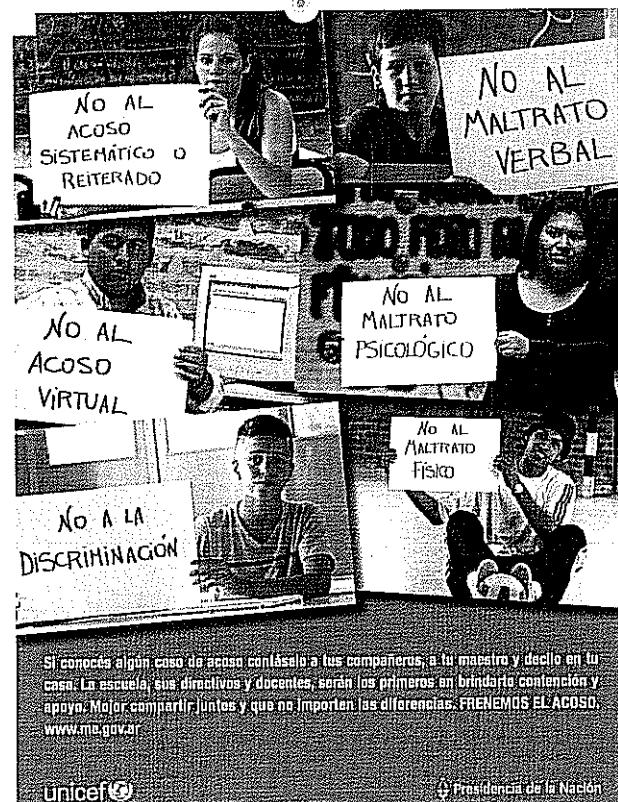
Iguales y diferentes: la convivencia en la diversidad

Es habitual que se formen grupos de pertenencia y que algunas características y actividades sean compartidas por todos los integrantes de un grupo. Por ejemplo, si los miembros de un grupo de amigos poseen gustos musicales parecidos, suele suceder que cuando se pone de moda una banda de música, todos los integrantes del grupo comiencen a escuchar sus canciones. Algunos sentirán que realmente les gusta ese tipo de música y otros quizás la escuchan pensando solamente en la posibilidad de no ser vistos como "diferentes".

En casos más extremos, la necesidad de algunas personas de ser aceptadas pone en riesgo su propia salud. Por ejemplo, la delgadez de las modelos de publicidades representa un valor de belleza que es casi imposible en la mayoría de las mujeres. En consecuencia, es muy difícil encasar perfectamente en los estereotipos que muchas veces se nos imponen como "mejores". También es imposible ocultar las diferencias que nos distinguen de los demás. Las diferencias son las que nos hacen únicos y especiales: son las que dan forma a la identidad, constituida por las características singulares de cada persona.

Es muy importante dentro y fuera del aula, evitar los apodos despectivos, por ejemplo por los rasgos físicos, por la condición social de una persona, por la nacionalidad o por las diferencias en la personalidad. Cada vez que nos burlamos de alguien por ser "distinto" nos estamos negando a la posibilidad de aceptar nuestras propias características singulares y, a la vez, estamos perdiendo la posibilidad de conocer a una persona con quien podríamos tener una amistad valiosa.

Campaña contra el acoso escolar organizada por el Ministerio de Educación y Unicef Argentina.



ACTIVIDADES

Análisis de información

1. Busquen publicidades en diarios y revistas. Luego, indiquen cómo se representa a las mujeres, a los hombres y a los niños.
- Con qué características y actividades se los asocia la mayoría de las veces?
 - Aparecen representados en igualdad de condiciones los hombres y las mujeres? ¿Por qué piensan que esto es así?

- ¿Qué valores y significados se promueven en las publicidades?
- Busquen, en diferentes fuentes de información, campañas que se realicen para prevenir el *bullying* o acoso escolar. Luego, en grupos, elaboren sus propias campañas. Para ello deberán pensar un eslogan o frase corta, un breve texto con el mensaje que quieren transmitir, y también pueden incluir un dibujo.



Los derechos humanos

Los derechos humanos son fundamentales para asegurar la integridad de todas las personas, sin importar su género, nacionalidad, condición social, religión u origen étnico. Garantizar que en todo el mundo se cumplan estos derechos es una forma de fomentar el respeto por la dignidad universal de la vida humana.

RÉGIMEN

Régimen: Forma de gobierno por la que se rige un país. Por ejemplo, a partir de normas o reglas.

La historia de los derechos humanos

En la actualidad, consideramos que todos los seres humanos somos iguales ante la ley. Eso significa que no existen privilegios ni ventajas de unas personas sobre otras, sino que todos nacemos en las mismas condiciones legales. Sin embargo, esto no fue siempre así: en el pasado existieron profundas diferencias en cuanto a los derechos y obligaciones de las personas.

La Revolución Francesa

En el año 1789 tuvo lugar la Revolución Francesa. Esta revolución fue muy importante porque cambió la forma de organización social y política en Francia y pronto sus ideales se difundieron en otras regiones del planeta.

Uno de los cambios fundamentales que introdujo fue la instauración de un régimen basado en la igualdad jurídica, es decir que a partir de ese momento se terminaban las diferencias en los derechos y las obligaciones de las personas. El **régimen de igualdad jurídica** instaurado con la Revolución Francesa se basó en un documento conocido como la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Este documento reconocía que todos los hombres de Francia

nacían iguales ante la ley, sin importar su origen social. Esta declaración se convirtió en un modelo para la igualdad de las personas en otros países del mundo.

En muchas de las sociedades actuales, los Estados nacionales fueron creados siguiendo el modelo de la Revolución Francesa. Por ejemplo, en nuestro país los sistemas educativos se basaron en un modelo de escuela, que como institución era fundamental para la consolidación de una serie de normas y valores. A través de la educación escolar se espera que los ciudadanos adquieran, desde sus primeros años, las pautas esenciales para vivir en sociedad.



La obra de Eugène Delacroix, *La libertad guiando al pueblo*, hace referencia a una escena de la Revolución Francesa.



La Declaración Universal de los Derechos Humanos

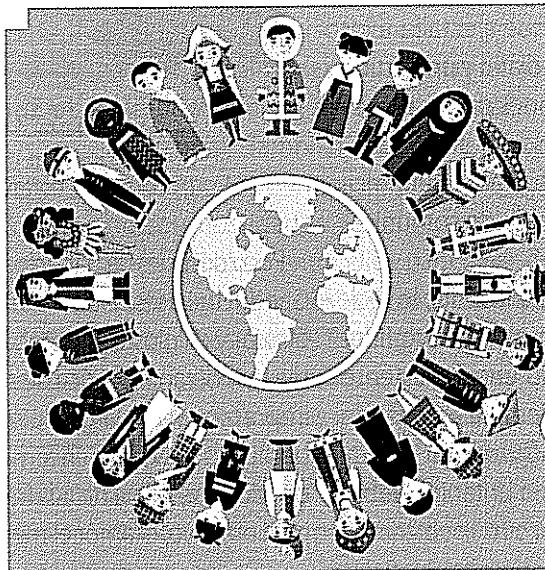
Hacia mediados del siglo XX, muchos países ya habían incorporado en sus propias constituciones los derechos del hombre, inspirados en la Revolución Francesa de 1789. Sin embargo, durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y, especialmente, durante la segunda (1939-1945) se perpetraron terribles crímenes contra millones de personas de diversas nacionalidades. Por esta razón, fue necesario ampliar los instrumentos legales para proteger la vida humana frente a las distintas formas de violencia.

En 1948, con este objetivo, los representantes de varios países agrupados en la Organización de las Naciones Unidas se reunieron para establecer un nuevo documento, conocido como la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En esta declaración se expresa que todas las naciones deben promover, mediante la educación, el respeto a los derechos y libertades universales: a la vida; a la libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de opinión y de expresión; a la igualdad; a tener una nacionalidad; a entrar y salir de su país; a recibir educación gratuita; a la seguridad; la prohibición de toda forma de esclavitud; el derecho a no ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Un derecho universal es aquel que protege a todos los seres humanos sin distinción de género, religión, nacionalidad, creencias, origen social o étnico. Por lo tanto, decir que los derechos humanos son universales es reconocer la necesidad de proteger por igual a todas las personas del mundo, más allá de sus diferencias.

Los derechos humanos también se refieren a temas particulares, como aquellos que involucran a comunidades con características diferenciadas dentro de las naciones. Estos derechos apuntan a preservar la multiculturalidad, es decir que protegen el valioso legado de las diversas culturas que integran un Estado, respetando sus diferencias y singularidades.



ACTIVIDADES

Actores sociales

-  1. En grupos, busquen en distintas fuentes de información qué otras declaraciones sobre derechos humanos existen. Luego, resuelvan:
- Selección una de las declaraciones y expliquen qué tipo

de derechos protege.

- b. Expliquen por qué se creó, a quiénes protege y en qué países se aplica.

-   2. A partir de lo investigado elaboren un informe de opinión sobre los derechos humanos.

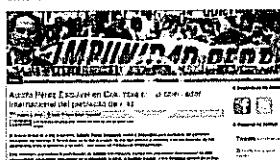
¿Por qué fue necesario que una declaración ampliara los derechos que protegen a las personas?

Porque durante las dos guerras mundiales que sucedieron en el siglo pasado murieron muchas personas.

Entonces, ¿fue para evitar que eso vuelva a pasar?

Sí, y también sirvió para garantizar la igualdad de todas las personas y que todos tomen conciencia de eso.

Para ver > temas relacionados



Adolfo Pérez Esquivel recibió, en 1980, el Premio Nobel de la Paz por su compromiso con la democracia y los derechos humanos. Ingresen a su sitio oficial y conozcan su obra. <http://www.adolfoperezesquivel.org/>

El principio de la multiculturalidad es pensar al otro como igual y como diferente.

Por la paz: Mahatma Gandhi

Normas sociales

65

137

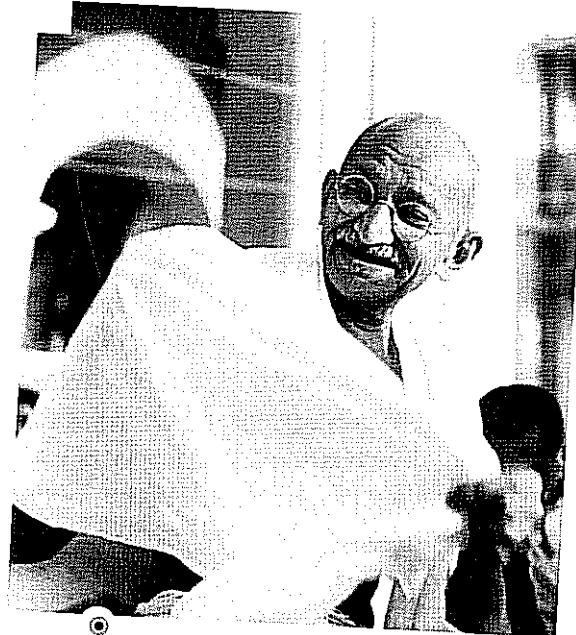
Mahatma Gandhi fue un líder independentista indio que luchó, empleando medios pacíficos, contra el dominio colonial británico. A lo largo de su vida, Gandhi defendió la igualdad, el derecho a la soberanía y, especialmente, el valor fundamental de la vida humana.

Un luchador pacifista

Mohandas Karamchand Gandhi nació en la India, en el año 1869. Con el tiempo, gracias a su generosidad, Mohandas fue conocido en todo el mundo con el nombre de Mahatma (que significa "gran alma") Gandhi.

Poco después de haberse recibido de abogado, Gandhi consiguió un empleo en Sudáfrica, donde se instaló en 1893. A partir de ese momento padeció reiteradas veces, y en carne propia, la discriminación que en Sudáfrica sufrían todos aquellos que no eran considerados "blancos". Para expresar su opinión contra el racismo, que afectaba a los inmigrantes indios en ese país, fundó un diario y un partido político. Además, organizó manifestaciones pacíficas para reclamar por la igualdad. A lo largo de los años, fue haciéndose cada vez más conocido dentro y fuera de Sudáfrica por sus reiteradas apariciones en los medios de comunicación locales e internacionales.

Por esta razón, cuando en 1915 volvió a la India, lo recibió una multitud que lo reconoció como su nuevo líder político. A partir de ese momento, inició una persistente lucha por la independencia de su país, siempre a través de medios pacíficos. Su perseverancia dio frutos: en 1947, y ante la presión de los reclamos, el Imperio británico debió reconocer la independencia de la India.



Gandhi destacó la fraternidad entre todos los seres humanos, más allá de las religiones, como un valor fundamental.

Poco después de haber logrado este objetivo fundamental, Gandhi fue asesinado en 1948, víctima de enfrentamientos étnicos y religiosos. Sin embargo, dejó como legado imborrable la soberanía política de su país, además del mensaje más importante: a lo largo de su vida Gandhi demostró que el pacifismo puede ser un arma poderosa para la defensa de las convicciones. Una de sus frases más conocidas es "la verdad es el objetivo, el amor el medio para llegar a ella".

VENTANA AL PRESENTE

Ingresen al sitio de Abuelas de Plaza de Mayo, investiguen y, luego, respondan:

1. ¿Quiénes conforman este organismo?
2. ¿Qué actividades desarrollan?
3. ¿Cuál es el reclamo de las Abuelas y con qué derechos humanos se relaciona?

4. ¿Por qué les parece que muchas personalidades y agrupaciones han promovido que Abuelas de Plaza de Mayo reciba el Premio Nobel de la Paz?



<https://www.abuelas.org.ar/>



Ampliar y mejorar la educación para frenar el *bullying*

Padres, docentes y estudiantes somos responsables ante el *bullying* y podemos ayudar a prevenirllo. Lo importante es dejar de ser testigos silenciosos y asumir una posición activa para evitarlo.

¿Qué es el *bullying*?

Llamamos *bullying* al hostigamiento, molestia o acoso sostenido en el tiempo, que se realiza entre un grupo de compañeros. Puede producirse mediante la violencia física, pero también por el acoso psicológico. Se trata de una relación tripartita entre el que hostiga (hace *bullying*), el que lo sufre y el que observa y no se atreve a intervenir. Los estudiantes que observan el hostigamiento suelen ser la mayoría y es un desafío interesante que ellos puedan tomar la palabra y manifestar cómo se sienten ante estos sucesos.

¿Qué te llevó a interesarte por el *bullying* de manera profesional?

Con el tiempo de dar clases en el nivel primario y secundario, me fui dando cuenta de que es muy importante promover un buen ambiente en el aula para poder trabajar los contenidos con los estudiantes y para que ellos puedan trabajar entre sí. Para lograr eso se debe fomentar un clima de confianza con uno mismo y con los demás para que se puedan manifestar nuestras dudas, inquietudes, temores y, así, poder conocer más y mejor.

El *bullying* suele ser utilizado como sinónimo de discriminación, ¿estás de acuerdo con esta idea?

Efectivamente, el *bullying* se sustenta en un acto de discriminación. Pero *bullying* no necesariamente es discriminación. Discriminación, discriminar, nos permite separar una cosa de otra. Discriminar

personas es un acto dañino, pero discriminar actos es una acción valiosa, porque no es lo mismo que mi acto sea una agresión a mis pares que una colaboración con mis pares. Al poder discriminar, elegir qué sí y qué no, vamos promoviendo qué nos gusta y qué no nos gusta. De ese modo, vamos trazando cómo queremos convivir en el aula.

¿Cómo se puede prevenir el *bullying*?
En general, este tema recién se aborda cuando aparece en la vida real. Yo sugiero que, desde ese momento, se debe trabajar con el curso sobre la convivencia cotidiana, poner en palabras lo que sucede y cómo se sienten los que allí se encuentran. También me parece importante que los propios compañeros que no son hostigados y que no hostigan puedan hablar entre ellos para dejar de ser testigos silenciosos y manifestar qué les pasa realmente. Esto no puede surgir sin la colaboración de los docentes y de los directivos de las instituciones. Como vemos, estas son sugerencias una vez que acontece el hecho.

Como prevención podemos decir que lo mejor es conformar escuelas donde todos puedan expresarse (los estudiantes, los docentes e incluso las familias) y donde los estudiantes puedan manifestar su creatividad y se promuevan espacios de reflexión, y de cooperación para garantizar la libertad de expresión. Una escolaridad así es el mejor modo de prevenir.

PERFIL

Damián Melcer



Es licenciado y profesor en Sociología de la UBA, donde, además, es docente. Ha trabajado en muchas instituciones educativas, en primaria, secundaria y nivel superior, como docente y directivo, y participó en varios eventos nacionales e internacionales sobre la convivencia escolar. Es director de Pensar la Escuela y se desempeña como asesor en el Instituto Esteban A. Gascón y en el colegio Colinas Verdes. Además, es hincha de Boca, le gusta bailar y dibujar, escuchar música y mirar películas y series.

Para ver > temas relacionados



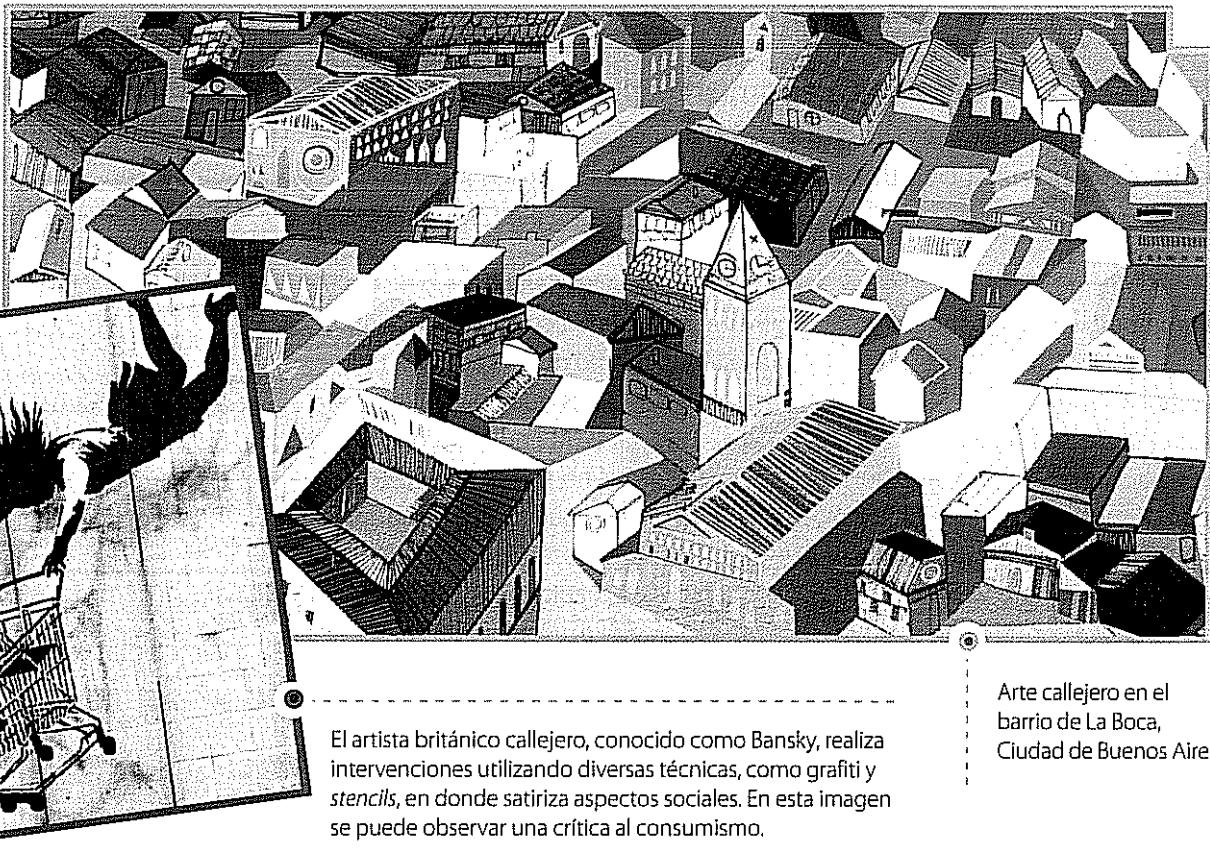
Observen la entrevista realizada a Damián Melcer en el programa *Argentina para Armar*, en el que se trata el tema de la violencia en las escuelas.

<https://goo.gl/Pv9IGK>

DEJÁ TU OPINIÓN

• ¿Por qué te parece importante dejar de ser testigos silenciosos para evitar el *bullying*? ¿Para qué sirve “discriminar” las acciones para evitar la “discriminación”?

Arte en el espacio público



El artista británico callejero, conocido como Banksy, realiza intervenciones utilizando diversas técnicas, como graffiti y *stencils*, en donde satiriza aspectos sociales. En esta imagen se puede observar una crítica al consumismo.

Arte callejero en el barrio de La Boca, Ciudad de Buenos Aires.

La expresión *arte urbano* proviene del inglés *street art*. Designa una tendencia que se desarrolló en Europa durante la década de 1990 y que, luego, se difundió en otros continentes.

El arte urbano es toda manifestación artística que se realiza en el ámbito callejero, es decir, en el espacio público de una ciudad. Por eso, además de las pintadas efímeras hechas con aerosol o pincel, también forman parte de este fenómeno las instalaciones, las pegatinas, algunas esculturas, etc. En muchos casos, esta forma de arte se realiza de manera anónima ya que transgrede las normas que protegen los espacios públicos.

Una de las formas de manifestación del arte urbano es el graffiti. En general, se denomina así a toda inscripción que se realiza en las paredes de los edificios, de las casas o demás construcciones de la ciudad.

Aunque parezca algo de nuestros días, el graffiti ya existía en la antigua Roma. Los romanos solían realizar inscripciones en latín vulgar sobre los muros de la ciudad para declarar su amor, expresar ideas políticas y hasta para insultar.

En la actualidad, el arte urbano invade las ciudades. No solo son decorados e intervenidos los muros, sino también quioscos de diarios, vagones de tren, vallas, carteles de calles, persianas de negocios, etc. En ocasiones, estas obras de arte son realizadas por artistas reconocidos. En otros casos, se trata de artistas anónimos.

El arte urbano fue convirtiéndose paulatinamente en vehículo para la expresión de opiniones, ideas, sueños y malestares. En la Argentina, las manifestaciones artísticas urbanas y anónimas se multiplicaron a partir de la crisis de 2001, con inscripciones de protesta social.

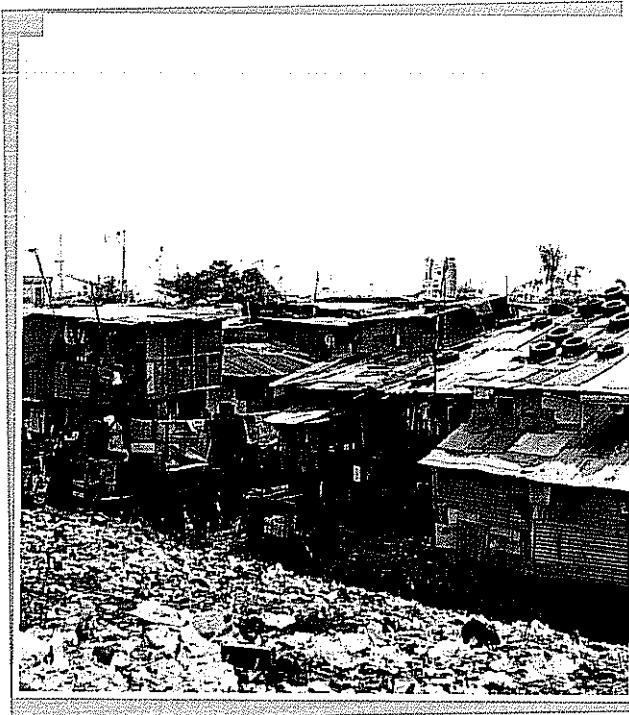
ACTIVIDADES

- Ingresen al sitio *Buenos Aires Street Art* y observen las expresiones artísticas que pueden visitarse en la Ciudad de Buenos Aires y sus alrededores. Reconozcan la gran diversidad de artistas, técnicas y estilos, que hay en ellas.



<https://goo.gl/n1XEFc>

FUENTES PARA OBSERVAR



Viviendas precarias ubicadas en medio de un basural.

1. Observen la imagen y, luego, resuelvan:

- ¿Qué derechos humanos les parece que están siendo vulnerados en esta situación? ¿Por qué?
- ¿Qué otros problemas sociales les parece que puede provocar la vivienda precaria para los que habitan en ella?
- Debaten en grupos sobre este problema de vivienda y escriban al menos dos medidas que podrían ayudar a resolverlo.

- Lean detenidamente el siguiente extracto de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y, luego, respondan:

“Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana.

Considerando que el desconocimiento y menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie para la humanidad [...].

Considerando que los Estados miembros [de las Naciones Unidas] se han comprometido a asegurar [...] el respeto universal y efectivo de los derechos y libertades fundamentales del hombre [...] La Asamblea General:

Proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común de todos los pueblos [...] y establece que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.

Declaración Universal de los Derechos Humanos,
10 de diciembre de 1948

- ¿Qué significa que los derechos humanos son inalienables? Si no conocen la palabra primero busquen su significado en el diccionario.
- ¿A qué creen que se refiere cuando se menciona “actos de barbarie”?
- ¿Qué establece la Declaración? ¿Por qué les parece que es universal?

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

Vean el corto *Recursos Humanos. Cortometrajes por la Igualdad*, sobre la discriminación y el acoso laboral. Luego, realicen las siguientes consignas:

- Enumeren las actitudes del entrevistador del área de Recursos Humanos, que puedan catalogarse como discriminatorias. Justifiquen por qué lo son.
- ¿Cuál es el estereotipo de *empleada* que buscaba el entrevistador?
- ¿Por qué la maternidad podía suponer una desventaja a la hora de conseguir un trabajo? ¿Les parece que las

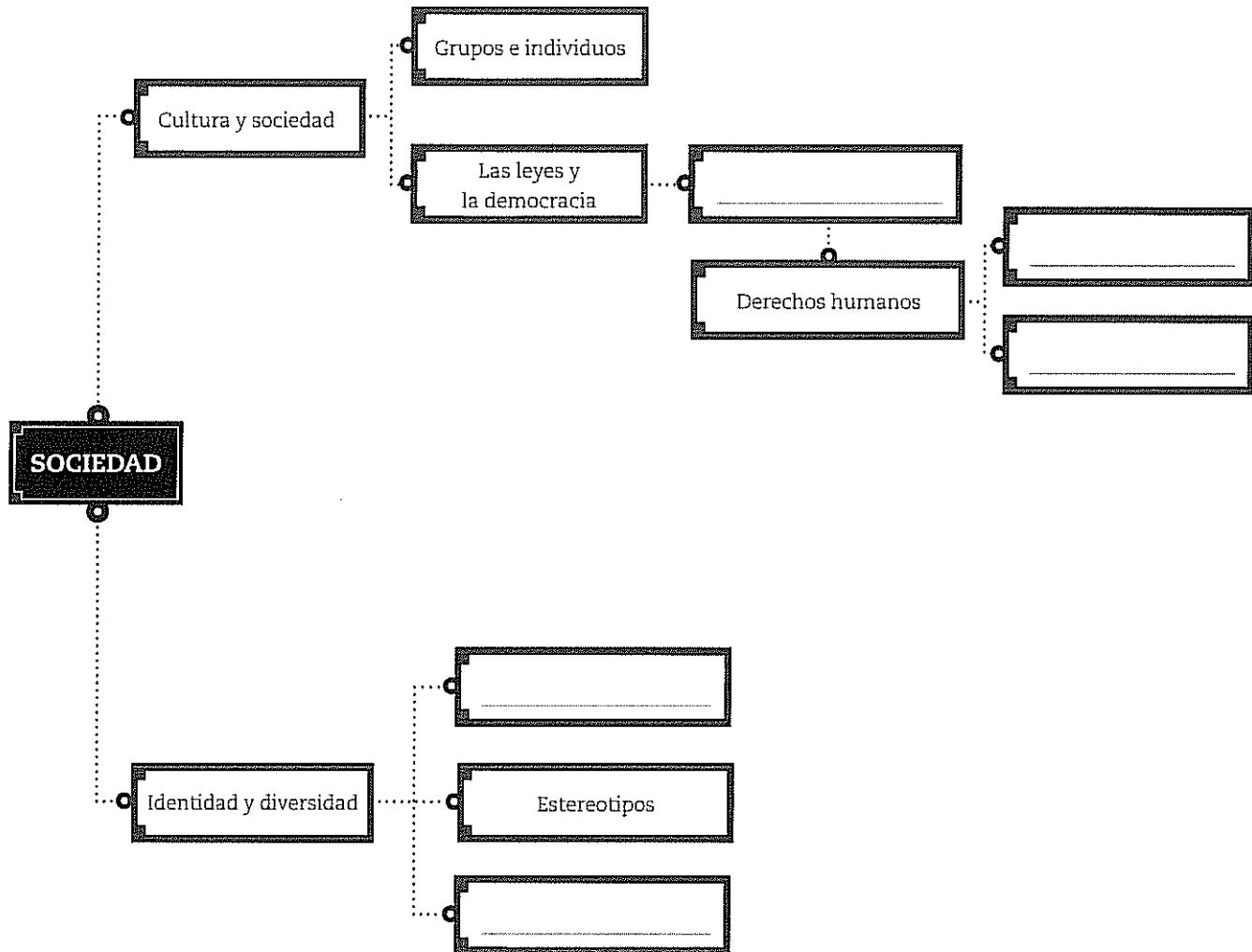
mujeres trabajadoras y madres tienen menos oportunidades en la vida laboral? ¿Cómo piensan que podría modificarse esta situación?



<https://goo.gl/CmTln>

CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completen la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos:



2. Divídanse en grupos y elijan uno de los temas principales que se mencionan en la red conceptual. Luego, resuelvan:

a. Elaboren un resumen del tema, lo más completo posible, con la información del capítulo.

b. Intercambien los textos con otros grupos, léanlos y agreguen la información que consideren necesaria.

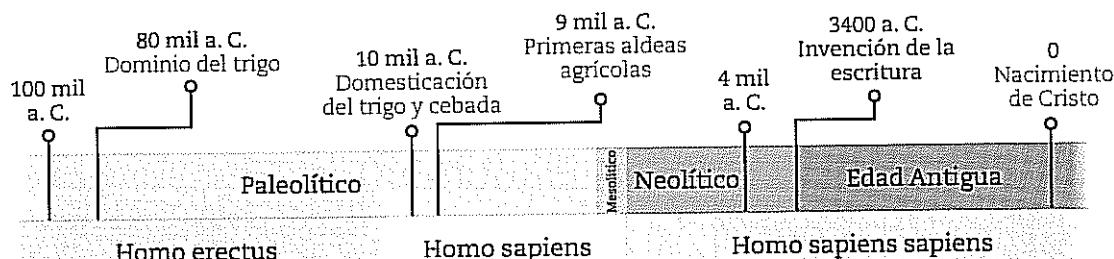
c. Hagan copias de cada uno de los textos para todos sus compañeros. De esta manera contarán con un resumen del capítulo que les servirá para estudiar.

Una línea de tiempo colaborativa

Una línea de tiempo es una forma de organizar hechos y procesos en una recta. Nos permite visualizar y ordenar esta información y, de este modo, distinguir fácilmente algunas de las relaciones entre los acontecimientos.

Para este proyecto, les proponemos realizar una investigación y, en grupos, elaborar un línea de tiempo colaborativa.

- Observen esta línea de tiempo. ¿Cómo se presentan los acontecimientos que se suceden en el tiempo? ¿Y los períodos? ¿De qué manera se muestran los procesos que se desarrollaron al mismo tiempo?



ZONA DE PLANIFICACIÓN

1. Formen pequeños grupos y organicen las tareas: repartir los temas, buscar y guardar información sobre los temas elegidos, elegir recursos, imágenes, mapas y una herramienta para hacer la línea de tiempo.
2. Nombren un coordinador general del grupo y un responsable de cada tarea.

_____	_____
_____	_____

ZONA DE BÚSQUEDA

1. Cada grupo deberá elegir uno de los pueblos estudiados en los capítulos de Historia y preparar el material, para luego, ensamblarlo en la misma línea de tiempo.
2. Recorran los capítulos de Historia y seleccionen los procesos y hechos más importantes del pueblo sobre el que trabajarán. Organícenlos cronológicamente.
3. En este sitio encontrarán 16 videos con información complementaria:



Grandes civilizaciones.
Exploradores de la
Historia
goo.gl/ocgsgZ

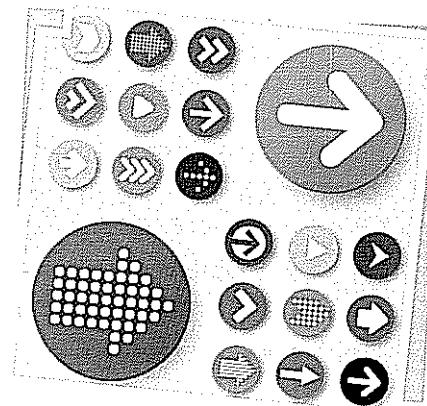


Etiquetados en un proyecto

1. Revisen el material que consultaron y las listas que hicieron: ¿Qué hechos y procesos conviene marcar en la línea de tiempo? ¿Con qué criterios seleccionamos los más relevantes?
2. Busquen imágenes o fragmentos de videos para ilustrar los hechos que seleccionaron.
3. Analicen algunas líneas de tiempo y anoten qué recursos se utilizan, por ejemplo, flechas, líneas continuas o quebradas, cómo se disponen los procesos que ocurren en lugar diferentes, qué función cumplen los colores, etcétera.



<https://goo.gl/jL6jAJ>



1. Conversen con los otros grupos, y elijan la herramienta con la que van realizar la línea de tiempo, existen varios recursos que pueden investigar:



Cronos

<https://goo.gl/uSpw9w>



Timeline

<https://goo.gl/3BD5XP>

También casi todas las versiones del programa Excell de Microsoft permiten hacer líneas de tiempo con plantillas especiales.

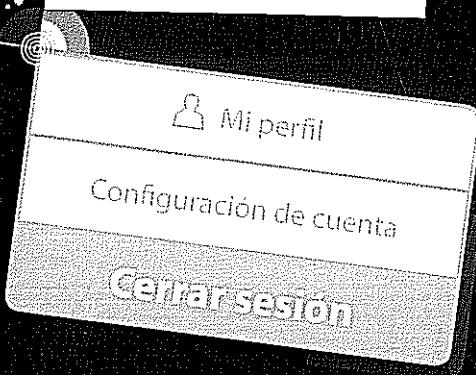
Algunos consejos para tener en cuenta:

- Conversen con los otros grupos y utilicen la misma escala.
- Como van a comparar períodos históricos que ocurrieron al mismo tiempo, pero en diferentes espacios, tendrán que utilizar líneas paralelas.
- Pueden realizar, primero, un boceto con lápiz y papel en el que consignen los hechos y el material gráfico que lo ilustrará.
- Una vez que cada grupo tenga reunido todo el material, en la misma línea de tiempo, por turnos, cada grupo debe volcar los datos que seleccionó.
- No olviden revisar el trabajo final y verificar que la escala, los colores, es decir, los signos gráficos que utilizaron, sean coherentes.

1. Analicen la línea con la ayuda del docente y realicen los ajustes necesarios. Tengan en cuenta la selección de la información, el uso de multimedias y de recursos gráficos.
2. Pueden imprimir la línea y pegarla en las paredes del aula o en la cartelera de la escuela o compartirla en una red social.

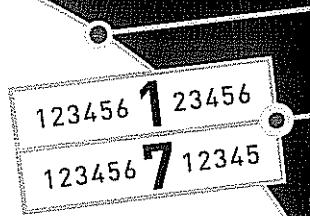
Ingresá a
www.reddeapoyodigital.com

SSA01-1a7bc6dd6e



Ciencias Sociales

Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en la Edad Media. Territorios y población en el mundo



habilidades y capacidades del siglo XXI
proyectos colaborativos fuentes arte especialistas habilidades valores
cartográficas >

Avanza



**Kapelusz
norma**

#EducandoGeneraciones