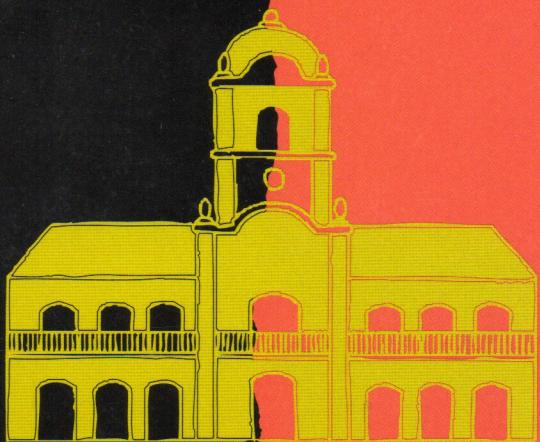




Historia

América y Europa entre los
siglos XIV y XVIII



Mónica N. Alabart

Luciano de Prvitellio

Agustín Galimberti

Romina C. Orlando

María Gabriela Paviotti

Jorge N. Pyke

Inés M. Sá

Verónica Seldes

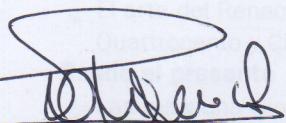


Conocer +

Historia

940
HIS
11514
VER

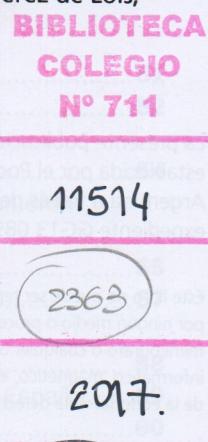
América y Europa entre
los siglos XIV y XVIII


SONIA MARÍA MARTÍNEZ
PRESIDENTA
Asoc. Coop. Colegio N° 711

28/08/17

Historia América y Europa entre los siglos XIV y XVIII - **Conocer + Santillana**
es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento
Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela Pérez de Lois,
por el siguiente equipo:

Mónica N. Alabart
Luciano de Privitellio
Agustín Galimberti
Romina C. Orlando
María Gabriela Paviotti
Jorge N. Pyke
Inés M. Sá
Verónica Seldes



Editora: María Gabriela Paviotti
Jefa de edición: Amanda Celotto
Gerencia de gestión editorial:
Mónica Pavich



La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Jefa de arte: Claudia Fano.
Diagramación: Silvana Caro.
Tapa: Claudia Fano.
Corrección: Karina Garofalo.
Documentación fotográfica: Leticia Gómez Castro, Cynthia Romina Maldonado y Nicolas Verdura (collage de las páginas "Puntos de vista").
Fotografía: Archivo Santillana, Michele di Piccione, GARCÍA-PELAYO, S.L. Servicios Fotográficos, Manuel González Vicente, Francisco Po Egea, Ramón Manet, MUSEUM ICONOGRAFÍA, José Vicente Resino Ramos, Álvaro de Leiva Rodríguez, L.A.R.A., S.L. gentileza Mónica Ippolito, Claudio Botti, José Lirauze/ABI/Archivo Télam, Juan Manuel Ruiz de Velasco, J.C. Martínez Zafra, ©AGN.
Cartografía: Nélida Iglesias.
Preimpresión: Marcelo Fernández, Gustavo Ramírez y Maximiliano Rodríguez.
Gerencia de producción: Gregorio Branca.

La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial establecida por el Poder Ejecutivo Nacional de la República Argentina a través del IGN-Ley 22.963 y fue aprobada por el expediente GG13 0896/5 del 15 de enero de 2013.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2013, EDICIONES SANTILLANA S.A.
Av. L. N. Alem 720 (C1001AAP), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-3171-2

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723

Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

Primera edición: enero 2013.

Primera reimprisión: septiembre de 2013.

Historia : América y Europa entre los siglos XIV y XVIII /
Luciano De Privitellio ... [et.al.]. - 1a ed. 1a reimpr. - Buenos Aires :
Santillana, 2013.

240 p. ; 28x22 cm. - (Conocer +)

ISBN 978-950-46-3171-2

1. Historia. 2. Enseñanza Secundaria. I. De Privitellio, Luciano
CDD 907.12

Índice

SECCIÓN I • LAS RELACIONES COLONIALES ENTRE AMÉRICA Y EUROPA A PARTIR DEL SIGLO XV

capítulo 1 Los pueblos originarios de América

Punto de partida	9
América: ¿una única historia para todo el continente?	10
Pueblos de América	
Sistemas económicos de América	12
Roza y quema	
Agricultura en chinampas	
Terrazas de cultivo y camellones en el área andina	
Auge, crisis y pervivencias de la sociedad maya	14
Una sociedad muy jerarquizada	
Prácticas culturales y creencias	
El mundo azteca	16
Una sociedad jerarquizada	
La organización estatal azteca	
Cultura y creencias	
El Imperio inca	18
Organización social y jerarquías	
Cultura y religión	
Desde el presente	
Historia, arqueología y turismo	20
Actividades finales	22

capítulo 2 El final de la Edad Media en Europa

Punto de partida	23
La expansión agrícola	24
Las innovaciones técnicas	
El sistema de rotación trienal	
Las roturaciones	
La expansión militar	26
Las Cruzadas	
La Reconquista española	
Reactivación del comercio	27
El resurgimiento de las ciudades	28
Las ciudades y la vida cultural	
Las ciudades y la vida espiritual	
La sociedad urbana: los burgueses	30
Los artesanos y sus gremios	
Nuevas técnicas en la producción manufacturera	
El gobierno de las ciudades: las comunas	
La crisis del siglo XIV	32
Hambrunas, pestes y guerras	
La crisis señorial	
La crisis espiritual	
Puntos de vista	
Campesinos ¿libres o siervos?	34
Las consecuencias de la crisis	35
El fortalecimiento de la monarquía	
Actividades finales	36

capítulo 3 Surgimiento de la modernidad europea

Punto de partida	37
Recuperación económica y transformaciones sociales	38
Europa oriental y la servidumbre	
La actividad manufacturera	
La centralización de los Estados en Europa	40
Las asambleas del reino	
Las monarquías modernas	
El Humanismo	42
Una nueva imagen del Universo	
Interés por el estudio del hombre y de la sociedad	
La difusión de las nuevas ideas	
El Renacimiento	44
El Renacimiento fuera de Italia	
El arte del Renacimiento	
Quattrocento y Cinquecento	
Desde el presente	
Las mil y una Giocondas	46
Patrimonio cultural y artístico	47
La Unesco y las políticas para la protección del patrimonio	
La sociedad del Renacimiento	48
Puntos de vista	
¿Nobleza o riqueza?	49
Actividades finales	50

capítulo 4 La expansión europea

Punto de partida	51
Europa antes de la expansión	52
Las rutas comerciales	
La expansión ultramarina	54
Los desarrollos técnicos que permitieron la expansión	
La expansión portuguesa	56
La expansión española	57
Colón y su plan	
Los viajes de Colón	58
El reparto del mundo entre Portugal y España	59
Exploración del territorio americano	60
Las consecuencias de los viajes de exploración	
Exploraciones inglesas, francesas y holandesas	62
Los europeos y la forma de la Tierra	63
Actividades finales	64



La conquista europea de América

Punto de partida	65
La conquista española	66
Conquista y ocupación del Caribe (1492-1519)	
La conquista de los aztecas y los incas (1519-1550)	
El control de las zonas periféricas (1550-1600)	
La organización de la conquista	
Los móviles de la conquista	
Inicios de la conquista	68
La encomienda	
El requerimiento	
Un freno a los conquistadores	70
Las Leyes Nuevas	
La posición de la Iglesia ante la conquista	
Puntos de vista	
La polémica de los naturales	72
La conquista de los aztecas	73
La conquista de los incas	74
Las ventajas de los conquistadores frente a los indígenas	75
La ocupación del actual territorio argentino	76
Rebeliones americanas	77
La resistencia en nuestro territorio	
Actividades finales	78

SECCIÓN II • LOS ORÍGENES DEL CAPITALISMO EN EUROPA



El cisma protestante y las monarquías centralizadas

Punto de partida	79
La crisis religiosa	80
Lutero y la Reforma protestante	
La extensión de la Reforma	82
La rebelión campesina	
El calvinismo	
El anglicanismo	
Protestantes disidentes	
La Contrarreforma	84
Compañía de Jesús	
El Santo Oficio	
Puntos de vista	
El movimiento espiritual del siglo XVI	86
Las monarquías en el siglo XVI	87
La monarquía española	88
El Imperio de Carlos V	
Felipe II, rey de España	
Francia y una nueva dinastía	90
Los Tudor en Inglaterra	91
La Inglaterra isabelina	
Actividades finales	92



Los Estados absolutistas en Europa

Punto de partida	93
El siglo del absolutismo	94
La concepción absolutista del Estado	
El lugar del rey en el absolutismo	
Los ejércitos y el crecimiento de las monarquías	
El absolutismo francés	96
La Fronde y Luis XIV	
El Palacio de Versalles y la domesticación de la alta nobleza	
Inglaterra: la derrota del absolutismo	98
La guerra civil	
La república inglesa	
La Gloriosa Revolución	
El Estado británico	
La crisis del poderío Habsburgo	100
La decadencia española	
La Independencia de las Provincias Unidas	
Las nuevas potencias de Europa oriental	
Desde el presente	
La política y la publicidad	102
Actividades finales	104



Europa en el siglo XVII

Punto de partida	105
La expansión del siglo XVI	106
Créditos y seguros	
La producción manufacturera	
La reorganización del espacio rural	108
La crisis del siglo XVII	109
La otra cara de la crisis	
La sociedad europea	110
La nobleza	
Los campesinos	
Burgueses y artesanos	
Espacios de sociabilidad y recreación	
Movimientos artísticos y culturales: el Barroco	112
En la arquitectura	
En la pintura y la escultura	
En la literatura	
En la música	
Desde el presente	
Vigencia de la dramaturgia del siglo XVII	114
Impulso a la investigación científica y el desarrollo técnico	115
Actividades finales	116



9 Los gobiernos coloniales

Punto de partida	117
La organización administrativa de las colonias españolas	118
Las Leyes de Indias	
La autoridad desde España	
Mecanismos de control	
Autoridades en América	120
Virreyes	
Gobernadores y capitanes generales	
Otras instituciones: Audiencia, Corregimiento y Consulado	
Las ciudades de América	122
Los cabildos	
Los vecinos y el Cabildo	
El Imperio portugués	124
Portugal en Asia	
Portugal en Brasil	
La organización administrativa	
Desde el presente	
La cultura africana en Salvador de Bahía.....	126
Otras potencias en América.....	128
Francia en América	
Inglaterra en América	
Actividades finales	130



10 La sociedad hispano-colonial

Punto de partida	131
El impacto de la presencia europea	132
Transformaciones políticas y económicas	
Transformaciones culturales	
Transformaciones demográficas	
El mundo dado vuelta	
La estructura de la sociedad colonial	134
Los sectores privilegiados	
Los pueblos originarios sometidos	
Los africanos y sus descendientes	
La “gente de dos mundos”	
La Iglesia colonial	138
Los jesuitas	
Proceso de evangelización	
Sincretismo	
Desde el presente	
La celebración de la Pachamama	141
Actividades finales	142



11 El sistema económico colonial

Punto de partida	143
El espacio colonial hispanoamericano y su economía	144
La formación de un mercado mundial	
España impone el monopolio	
La seguridad del transporte: flotas y galeones	
La práctica comercial	146
El contrabando	
El comercio triangular	
El comercio interregional	
Las actividades económicas	148
Actividades mineras	
Agricultura y ganadería: haciendas y plantaciones	
Actividades industriales	
Puntos de vista	
La minería de Potosí	150
Inglaterra y Francia en América: sus actividades económicas	151
La economía del Brasil portugués	152
El “rey Azúcar”	
El descubrimiento de oro y su impacto	
Otras actividades	
La expansión portuguesa	
Piratas y corsarios	154
La isla Tortuga y los “Hermanos de la Costa”	
Desde el presente	
Colonia del Sacramento: testigo de las distintas administraciones europeas.....	155
Actividades finales	156

SECCIÓN IV • AMÉRICA Y EUROPA EN EL CONTEXTO DE FORMACIÓN
DEL SISTEMA CAPITALISTA

capítulo
12

La Revolución Industrial

Punto de partida	157
¿Una revolución sin revolucionarios?	158
Las transformaciones en la industria textil	
Gran Bretaña, el taller del mundo	160
¿Por qué en Gran Bretaña?	
Los mercados coloniales	
La industrialización llega a otros países	
Los cambios sociales.....	162
La fábrica	
Las condiciones de trabajo	
El origen de los nuevos obreros e industriales	
Los ciclos de la industrialización	164
La segunda fase de la industrialización	
El hierro y el carbón	
Desde el presente	
La organización obrera	166
Actividades finales	168

capítulo
13

El Iluminismo

Punto de partida	169
¿Qué es la Ilustración?	170
Las ideas de la Ilustración	
La imagen del hombre y de Dios	
Newton, las leyes del Universo y el Dios relojero.....	172
La actitud científica	
La sociedad: entre el pacto social y la mecánica newtoniana	
La autoridad y la política	174
Las reformas	
La economía: liberales y fisiócratas	
Desde el presente	
El aporte de la Ilustración a las sociedades democráticas.....	176
Actividades finales	178

capítulo
14

La Revolución Francesa

Punto de partida	179
El Antiguo Régimen	180
Francia del siglo XVIII: una sociedad dinámica y renovada	
Los principales grupos sociales	

La crisis de la monarquía absoluta.....	182
Otras tensiones	
Los Estados Generales	
Los conflictos callejeros	
El Gran Miedo	
La monarquía constitucional: 1789 a 1791.....	184
Desde el presente	
Derechos del hombre y de la mujer	185
La guerra y la República	186
Girondinos y jacobinos dominan la Convención	
El ascenso de Napoleón	187
El Imperio de Napoleón	188
La invasión de España: el comienzo del fin	
La invasión de Rusia y el fin del Imperio napoleónico	
La Restauración	
Actividades finales	190

capítulo
15

América en el siglo XVIII

Punto de partida	191
La Revolución de las Trece Colonias de América del Norte	192
Comienza el malestar en las colonias	
La declaración de la Independencia y la guerra revolucionaria	
La formación de una nueva nación	
Hispanoamérica y las Reformas Borbónicas	194
Las reformas económicas	
La expulsión de los jesuitas	
El Virreinato del Río de la Plata	196
La importancia económica	
El puerto: un factor clave	
Portugal: las reformas de Pombal	198
La guerra guaranítica	
Las reacciones a las reformas en el Brasil	
La conjuración de "Tiradentes"	
Las resistencias al orden colonial	200
Los "comuneros"	
Los levantamientos indígenas en el Perú	
La rebelión de Túpac Amaru	
La independencia de Haití	202
El caudillo Toussaint Louverture	
Puntos de vista	
La expulsión de la Compañía de Jesús	203
Actividades finales	204

capítulo
16 Tramas culturales en América colonial

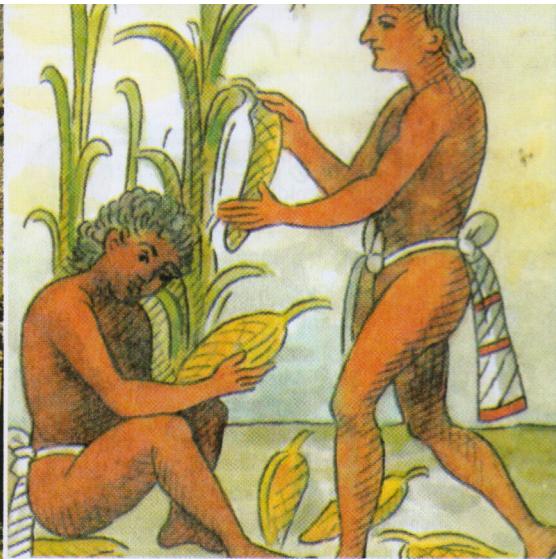
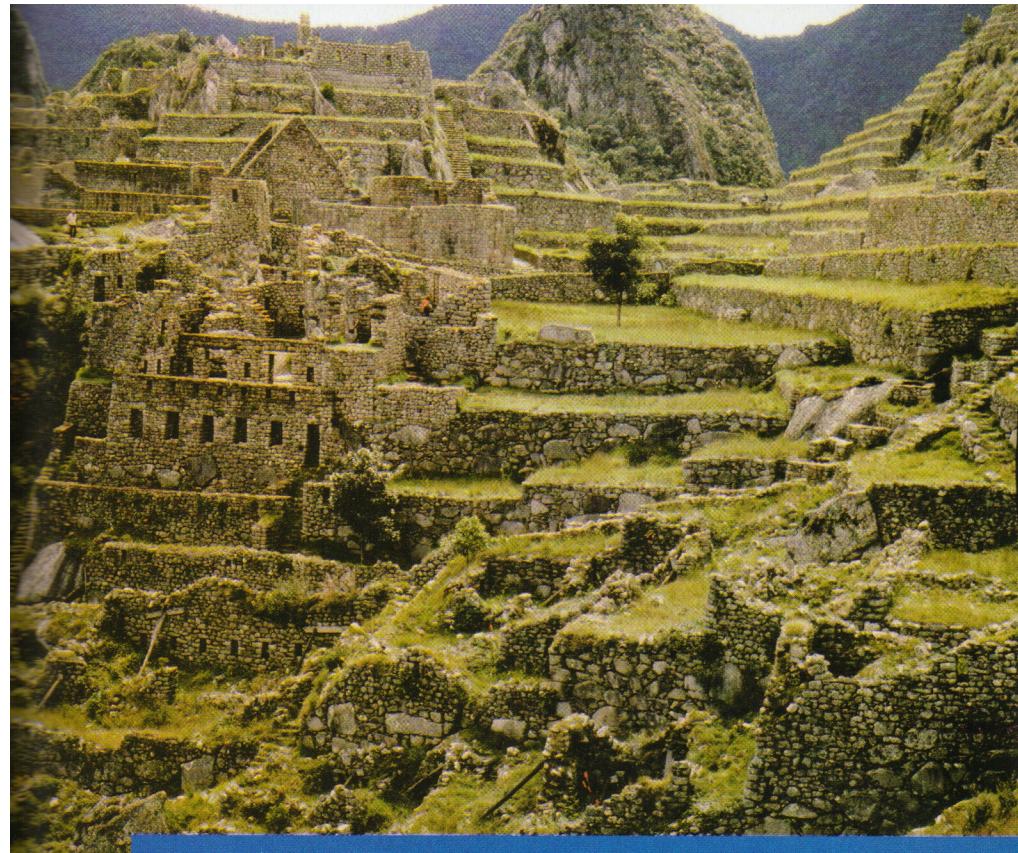
Punto de partida	205
Europa en América	206
La evangelización: un intento de asimilación cultural	
La cooptación de los nobles indígenas	
La transformación cultural	208
Cambios en la economía y trastornos ecológicos	
América en Europa	210
Modificaciones en la ciencia	
El impacto económico en Europa	
Plantas medicinales, la nueva farmacopea	
Alimentos americanos en Europa	
La cultura africana en América	212
El cimarronaje	
Fronteras entre dos mundos	214
El mestizaje de las formas de vida	
El arte colonial	
Arquitectura	
La pintura y la literatura	
Desde el presente	
El culto a la Virgen de Guadalupe	216
Actividades finales	218

capítulo
17 Los pueblos originarios hoy

Punto de partida	219
Un largo camino hasta la actualidad	220
Visibilización e invisibilización de los pueblos originarios	
Surgimiento y auge de los movimientos indígenas	
La lucha por los derechos	222
La importancia de la tierra para las comunidades indígenas	
La identidad cultural y el reclamo por la educación intercultural	
La situación actual de los pueblos indígenas	224
Los pueblos indígenas en la Argentina	
Movimientos y luchas actuales de resistencia aborigen en la Argentina	226
Puntos de vista	
Los pueblos indígenas en la Argentina	227
Bolivia: un Estado plurinacional	228
El movimiento zapatista en México	229
Actividades finales	230

Propuestas de trabajo

Estudio de caso. Sección I	
El cine como fuente	232
Estudio de caso. Sección II	
La monarquía	234
Estudio de caso. Sección III	
El viaje del <i>Mayflower</i>	236
Estudio de caso. Sección IV	
La mujer y el trabajo	238
Estudio de caso. Sección V	
La Escuela Cuzqueña	240



SECCIÓN I • LAS RELACIONES COLONIALES ENTRE AMÉRICA Y EUROPA A PARTIR DEL SIGLO XV

capítulo

1

Los pueblos originarios de América

Punto de partida

Al momento de la conquista europea, América estaba habitada por cientos de grupos con distintos sistemas de organización social, política y económica. Dispersos en un continente muy extenso, cada grupo aprovechó los recursos disponibles adaptándose al medio ambiente. A su vez, cada uno desarrolló su propia lengua, sus creencias y cosmovisiones. Esta diversidad cultural, que como verás en otros capítulos se mantiene hasta la actualidad, tiene una larga historia que se remonta muchos siglos atrás.

En este capítulo estudiarás tres sociedades, con elementos comunes entre sí, que habitaban en nuestro continente cuando llegaron los primeros españoles. ¿Te imaginás cuáles?

- Observá las imágenes de esta página y respondé:
 - ✓ ¿Qué están haciendo los hombres de las dos imágenes de la derecha? ¿Qué elementos te hacen opinar eso?
 - ✓ ¿Eran sociedades pacíficas o guerreras?
 - ✓ ¿Te parece que eran sociedades con un alto grado de organización? ¿Por qué?
 - ✓ ¿Qué tipo de actividad económica desarrollaron? ¿Cuál habrá sido su principal cultivo?
 - ✓ ¿Todos los miembros de la sociedad realizaban las mismas actividades?
 - ✓ ¿Te acordás de algún pueblo indígena sobre el que hayas estudiado en años anteriores? ¿Cuál?



Día Mundial de la Diversidad Cultural

La Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural dice que “la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. Desde 2002, a partir de una resolución de la Asamblea General de la Unesco, el 21 de mayo se celebra el Día de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo. Con esta resolución se intenta generar un compromiso por parte de los países participantes de la ONU para el desarrollo de políticas de respeto a la diversidad de culturas, considerándolas parte del patrimonio común de la humanidad.

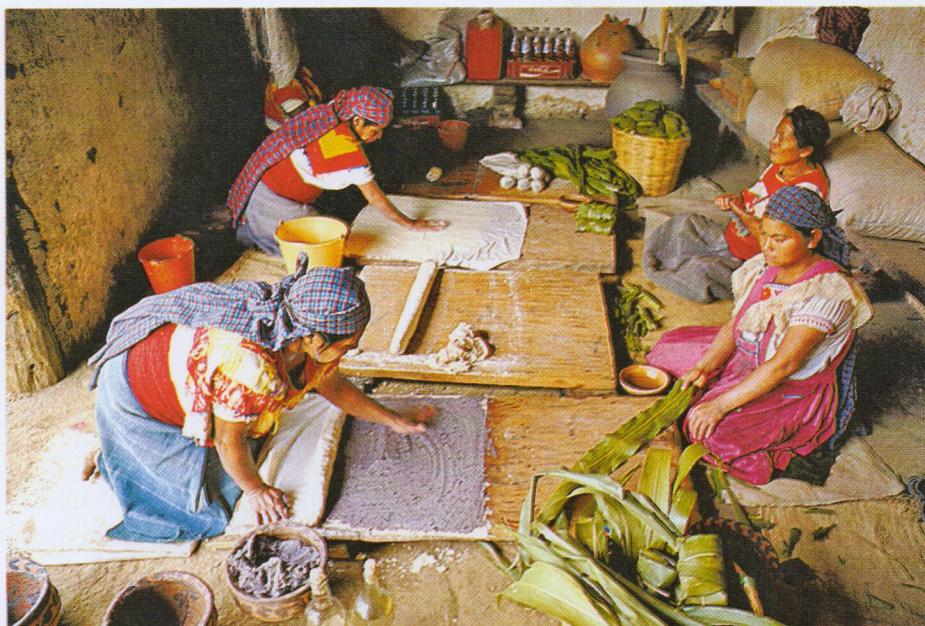
Muchas tradiciones culinarias de los pueblos originarios se fueron transmitiendo de generación en generación. En la fotografía se ve a mujeres del Estado de Chiapas preparando tamales.

América: ¿una única historia para todo el continente?

Gran parte de la información con la que contamos hoy sobre los pueblos que habitaban América proviene de los relatos de conquistadores y cronistas de la época y de los restos arqueológicos encontrados en las excavaciones. Con todo este material, los historiadores y arqueólogos investigan y elaboran teorías sobre cómo eran estas sociedades antes de la llegada de los europeos. Por eso, los resultados de las continuas investigaciones van arrojando nuevas hipótesis y reinterpretaciones sobre lo que se pensaba, es decir que se trata de una historia no acabada.

Pero estas no son las únicas formas de conocer el pasado de los pueblos americanos. También contamos con los relatos que se transmitieron de generación en generación entre los miembros de las comunidades originarias y que muestran cómo se veían a sí mismos y al mundo que los rodeaba.

Sin embargo, antes de iniciar el estudio de la historia de los pueblos originarios de América, es necesario intentar dejar de lado nuestras costumbres y creencias. ¿Por qué? Porque nuestras formas de pensar y de vivir no son universales. No todas las sociedades son iguales a la nuestra y, por sobre todo, ninguna sociedad es mejor que otra. Cuando juzgamos a otras sociedades con nuestras categorías, nos convertimos en **etnocentristas**. ¿Qué significa esto? Que analizamos a las otras sociedades desde los parámetros de nuestra cultura, sin pensar que existen otras formas de concebir el mundo y diferentes costumbres y modos de vida.



1. La siguiente frase resume muchas de las ideas que iremos trabajando en el capítulo.

“En los códices, en las pinturas murales, en la piedra esculpida, en la cerámica, encontramos el rastro de estas culturas remotas, a las que tratamos de acercarnos a través de la investigación científica de lo que queda vivo en las formas de existencia, creencias, usos y costumbres de las poblaciones indígenas que afortunadamente no han desaparecido. Necesario es advertirlo. Estas pasmosas edificaciones corresponden a culturas aún vivas”.

Miguel Ángel Asturias, escritor guatemalteco, premio Nobel de Literatura (1967).

- a) ¿Qué te parece que está diciendo Miguel Ángel Asturias respecto de los pueblos indígenas?
 b) ¿Estás de acuerdo en que se trata de “culturas aún vivas”?

Pueblos de América

Como te adelantamos, en América habitaron y habitan gran cantidad de pueblos originarios, cada uno con su historia. Debido a la gran extensión del territorio y su gran variedad de relieves, que crean ambientes muchas veces aislados, se desencadenó una heterogeneidad característica de América. La dispersión de las poblaciones originarias sobre un continente tan vasto generó, entonces, no solo la existencia de varios cientos de grupos étnicos, con sus propias culturas. La diversidad de los pueblos americanos se manifestó en los distintos grados de desarrollo que alcanzaron. Por ejemplo, alrededor del 1500, tanto en **Mesoamérica** (centro, sur de México y norte de América central) como en los **Andes Centrales** (Bolivia y Perú) se habían conformado Estados con sociedades muy jerarquizadas y economías sólidas. Fuera de estas áreas, había muchas otras comunidades agrícolas y también un gran número de pueblos pescadores, cazadores y recolectores. En el mapa de esta página te mostramos algunas de las sociedades que habitaban América, pero acordate de que había cientos de grupos y de que no todos vivieron durante el mismo período.

Es necesario que tengas presente que, pese a que muchos pueblos desaparecieron tras la llegada de los europeos, otros resistieron hasta nuestros días, conservando sus costumbres e incorporando nuevas.



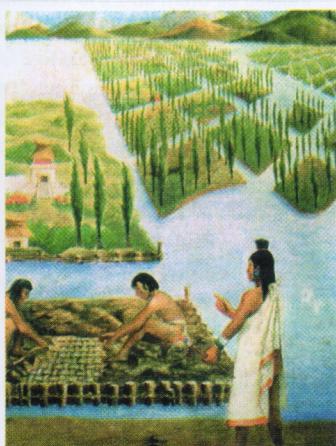
2. En este mapa podés ver algunos pueblos originarios de América. Buscá información sobre cada grupo. Reunite luego con algunos compañeros y hagan una puesta en común en la que comparten la información.

Conocé +

¿Cómo eran las chinampas?

Los aztecas realizaron obras públicas que requirieron la participación de la población. Un ejemplo de esto son las chinampas: las realizaban con un armazón de troncos de árboles, lo asentaban con estacas al subsuelo y luego lo rellenan con lodo, vegetación y fertilizantes naturales. Entre ellas construían puentes que permitían atravesar los canales de agua.

Pero esta no era la única gran obra de ingeniería, también construyeron un gran dique de 16 km para controlar el caudal del lago.



▲ Ilustración de chinampas aztecas.

Sistemas económicos de América

Como acabás de leer, en nuestro continente convivieron pueblos con diferentes sistemas culturales, de organización social, política y económica. Si consideramos este último aspecto, los pueblos americanos basaron su subsistencia en distintas actividades económicas.

- Algunos pueblos se dedicaron a la **caza** y la **recolección**, como los selk'nam, que vivieron en la Isla Grande de Tierra del Fuego, o los comanches (numunu), de las praderas norteamericanas.
- Otros pueblos se dedicaron a la **pesca** y la **caza** de animales marítimos (focas y ballenas), como los yámanas, que se desplazaban en sus canoas por los canales fueguinos y las islas que rodean Tierra del Fuego.
- Otro importante número de pueblos desarrollaron **sistemas agrícolas**, como los tupí guaraníes, que vivían en las selvas y planicies de Brasil y del litoral argentino-paraguayo; o **agrícola-pastoriles**, como los diaguitas, que vivían en el noroeste de nuestro actual territorio.

En América se desarrollaron tres grandes **sociedades agrarias** que dominaron amplias extensiones de tierra: los mayas y aztecas en Mesoamérica, y los incas en los Andes Centrales. Cada una de estas sociedades desarrolló técnicas que le permitieran aumentar la producción de acuerdo con las condiciones ambientales que la rodeaban.

Roza y quema

Para ganar tierras para el cultivo en las áreas selváticas y boscosas donde vivían, los **mayas** utilizaron el sistema de **roza y quema**. Esta técnica consistía en talar los árboles, quemar la maleza y utilizar las cenizas como fertilizante. Cuando después de algunas cosechas la tierra se agotaba, se abandonaba y se procedía a la quema y roza de otro espacio. Su principal cultivo era el maíz, pero también sembraban ajíes, calabaza, batata, mandioca, cacao y tabaco, entre otros productos.

A su vez, aquellos alimentos que no obtenían en sus tierras, los conseguían a través del intercambio con otros pueblos, recorriendo en sus canoas las costas centroamericanas o viajando por tierra.

La magnitud de las construcciones mayas demuestra que contaban con excedentes agrícola que permitían que una parte de la población no realizara tareas agrícolas y pudiera dedicarse a otras actividades.

El sistema de roza y quema fue, y es, utilizado por otros pueblos rodeados de selva o bosques, como los tupí guaraníes.

Agricultura en chinampas

Los **aztecas** emplearon distintas técnicas, como la roza y quema, según la zona en la que se instalaban. A orillas de los lagos o en zonas pantanosas recurrieron a la construcción de **chinampas**, que eran unas balsas cubiertas de tierra con las que formaban unos islotes que flotaban en los lagos. Estas islas se utilizaban como huertas donde cultivaban maíz, calabaza, cacao, poroto, tomate, entre otros.

La alimentación azteca se complementaba con la caza de conejos, venados y pecaríes (cerdos salvajes) y con el consumo de animales que habían domesticado, como el pavo. Además, consumían lo que capturaban en las aguas: peces, camarones, larvas, gusanos blancos.

Los campesinos producían todo lo necesario para su subsistencia, y obtenían a través del intercambio aquellos productos que les faltaban. Al no existir una moneda, los intercambios se daban a través del trueque en los grandes mercados de las ciudades. Existen fuentes que mencionan el uso de los granos de cacao como valor de referencia para el intercambio.

Terrazas de cultivo y camellones en el área andina

Al igual que los mayas y los aztecas, los incas tuvieron que adaptarse a las condiciones que la naturaleza les imponía y aprovecharon las técnicas agrícolas practicadas por las anteriores culturas andinas. Como habitaban una zona montañosa, para poder practicar la agricultura construyeron **terrazas o andenes de cultivo** en las laderas de las montañas utilizando piedras para nivelar los suelos. Además, utilizaron **canales de riego** para distribuir el agua en las zonas de cultivo.

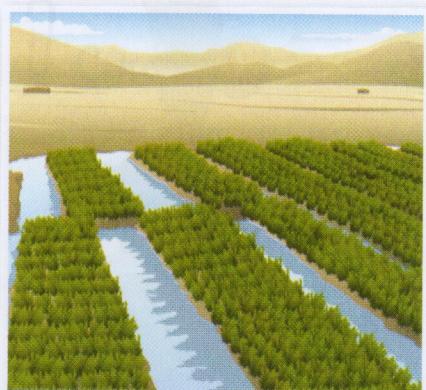
En las cercanías del lago Titicaca desarrollaron el sistema de camellones o **waru waru**, que eran montículos de tierra donde sembraban, con zanjas laterales que servían de canales de riego.

Sus principales cultivos eran el maíz, la papa, la quinoa, la coca y la kiwicha (amaranto). Las prácticas agrícolas se complementaban con la ganadería, ya que criaban importantes rebaños de llamas y alpacas que les proporcionaban carne y lana para elaborar sus tejidos. La llama, además, era utilizada como animal de carga.

Los **ayllus** (unidades sociales y políticas de las que te contaremos más adelante) eran el núcleo de las relaciones productivas de los pueblos andinos. La tierra se trabajaba en forma colectiva y era el **curaca** (jefe del ayllu) el encargado de repartirlas y administrarlas. Los miembros del ayllu tenían el usufructo temporal y rotativo de una parcela por la que tributaban. El curaca era quien recaudaba ese tributo, y una parte la entregaba al Inca.

La organización de los trabajos comunales también se regía sobre la base del ayllu. Y, además de trabajos dentro de la comunidad, los campesinos trabajaban para el Inca (como se denominaba a los soberanos incas), por ejemplo, para hacer caminos o depósitos. Este trabajo que debían realizar de manera rotativa cada cierto tiempo y bajo la organización de cada curaca local se llamó **mita**.

Una estrategia muy particular que desarrollaron los pueblos andinos para obtener productos de otros ambientes ecológicos era, además del intercambio, la instalación de pequeñas colonias en zonas alejadas del ayllu en las que se instalaron **mitimaes** o colonos. Estas colonias se ubicaron en tierras de diferentes tipos de altitud y con diversas posibilidades de desarrollo agrícola y ganadero. Cada ayllu asentaba colonias en la mayor cantidad de lugares posibles para que abastecieran al ayllu de aquello que necesitaban y no producían.



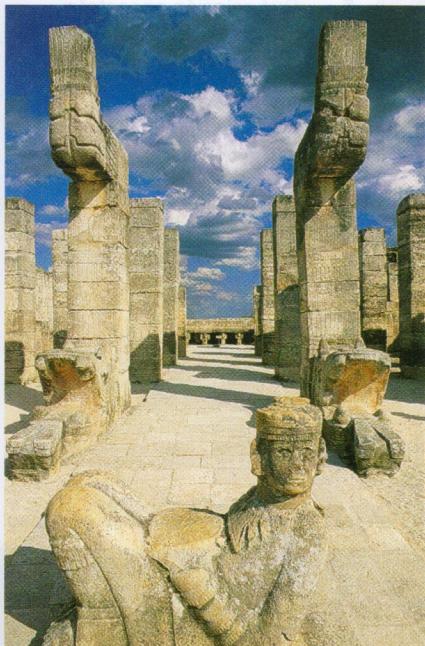
▲ Ilustración de camellones.

5. ¿Qué relación encontrás entre las condiciones ambientales y la técnica de cultivo elegida predominantemente por cada grupo?



▼ Terrazas de cultivo en los Andes peruanos.

Auge, crisis y pervivencias de la sociedad maya



▲ Pórtico del Templo de los Guerreros, Chichén Itzá.



▲ Pirámide de Kukulcán, Chichén Itzá.

Las investigaciones realizadas por los arqueólogos muestran evidencias de la existencia del pueblo maya desde, por lo menos, el año 1000 a. C. Sabemos, también, que se asentaron en la península de Yucatán (México), en diferentes regiones de los actuales países de Guatemala, Belice, El Salvador y Honduras.

Los mayas vivían en ciudades que no eran gobernadas por un único soberano, sino que cada una tenía sus leyes y autoridades, es decir que eran **ciudades-Estado** independientes, aunque tenían la misma lengua, religión y costumbres. Solo en caso de conflicto o amenaza externa se aliaban bajo la dirección de un único jefe.

Entre los siglos IV y IX de nuestra era vivieron un período de gran esplendor del que son evidencia los restos de las grandes construcciones que perduran hasta nuestros días.

Hacia el año 900, la sociedad maya atravesó una profunda crisis que provocó que varias de sus ciudades fueran abandonadas. No se sabe con exactitud qué fue lo que ocasionó esa crisis, pero los historiadores sostienen que fue la combinación de varios factores: cambios climáticos que ocasionaron la pérdida de tierras cultivables, la sobreexplotación de los suelos y la deforestación. Se cree que a esto se sumaron pestes y conflictos sociales que derivaron en guerras por los escasos recursos disponibles. La sociedad maya, entonces, quedó desarticulada.

Hacia el siglo XII, bajo la influencia de la ciudad de **Chichén Itzá** (en la península de Yucatán), se formó la Liga de Mayapán, que reordenó a la sociedad maya. Sin embargo, esta confederación de pueblos autónomos se disolvió rápidamente. Los conflictos internos se extendieron hasta el siglo XV, cuando la conquista europea impactó fuerte y violentamente sobre ellos. De todos modos, el pueblo maya no desapareció. Por el contrario, el porcentaje de población maya es muy alto en los países donde se levantaron sus ciudades-Estado, y aún se conservan la lengua y algunas de sus costumbres y creencias.

Una sociedad muy jerarquizada

La sociedad maya estaba muy jerarquizada, es decir que cada persona ocupaba un lugar en la sociedad de acuerdo con la familia en la que había nacido. Existían al menos tres grupos sociales:

- En lo más alto de la sociedad maya estaban los **nobles**, que eran los gobernantes, los sacerdotes y los guerreros de mayor rango. La máxima autoridad maya era el **Halach Uinic**, quien heredaba su cargo por la línea masculina y gobernaba hasta su muerte en nombre de uno de sus dioses. Los demás nobles también heredaban los cargos y la posición que ocupaban en la sociedad. Asimismo, a este grupo pertenecían los sacerdotes, los militares y los comerciantes.
- El pueblo común estaba formado por **campesinos** y **artesanos**. Todos tenían que entregar parte de su producción a la nobleza.
- Los **esclavos** eran prisioneros de guerra, deudores o personas capturadas de otros pueblos que eran vendidas. No tenían ningún tipo de derecho y muchos tenían como destino ser sacrificados en los rituales.

6. Enumerá las causas por las que creés que el Estado maya dejó de existir. ¿Fueron causas internas o externas a su sociedad?
7. Averiguá en qué países hay, en la actualidad, poblaciones mayas.

Prácticas culturales y creencias

Todas las actividades mayas estaban organizadas en función de sus creencias religiosas. Eran una **teocracia**, ya que el Halach Uinic gobernaba en nombre de los dioses. Los mayas, además, eran **politeístas**, invocaban a cada divinidad de acuerdo con las necesidades o las actividades que iban a realizar.

Algunas de las principales divinidades eran **Itzambrá**, dios de la sabiduría; **Kukulcán**, dios del bien y del viento, y **Chaac**, dios de la lluvia. El sumo sacerdote era el encargado de dirigir todas las ceremonias religiosas importantes, en especial, las que incluían sacrificios humanos.

Fueron, también, experimentados arquitectos. Hoy podemos ver los restos de grandes construcciones mayas: pirámides truncas (es decir, sin punta), que aparentemente sirvieron como espacios para el desarrollo de rituales, templos, palacios y observatorios astronómicos. Algunos edificios se encuentran en Chichén Itzá, Palenque, Tikal y Uxmal.

Los mayas desarrollaron un sistema de **escritura de glifos**, basado en símbolos, que aún no ha sido descifrado en su totalidad. Estas inscripciones se hacían sobre distintas superficies: dinteles y escalinatas de piedra, papel confeccionado con corteza de árbol, y pieles de animales. Los pocos que sabían escribir estaban al servicio del Estado. ¿Para qué? Anotaban lo que entregaba cada pueblo como tributo, las leyes y los acontecimientos más importantes.

¿Escuchaste alguna vez hablar del **calendario** maya? Era un calendario solar que constaba de 360 días más 5 que se añadían como días complementarios. Esta exactitud se logró gracias a observatorios astronómicos que construyeron para estudiar los movimientos de los diferentes astros y poder determinar los ciclos del Sol y de la Luna. Esto no habría sido posible si no hubieran tenido conocimiento de matemática: habían desarrollado un **sistema numérico vigesimal** (hasta el 20) y además conocían el número 0.



Conocé +

El juego de pelota

En las ciudades mayas existían grandes espacios cerrados por dos muros de adobe enfrentados entre sí donde se desarrollaba lo que hoy se conoce como el juego de pelota. De acuerdo con los arqueólogos e historiadores, se trataba de un ritual muy importante que podía terminar con el sacrificio de algunos de los participantes. Antes de comenzar, los jugadores se encendían a los dioses. La actividad consistía en hacer pasar unas pelotas por un anillo de piedra colocado en la parte superior de uno de los muros.



▲ Cancha de Pelota, ruinas mayas en Guatemala.



▲ Códice maya hecho sobre fragmentos de fibra vegetal.



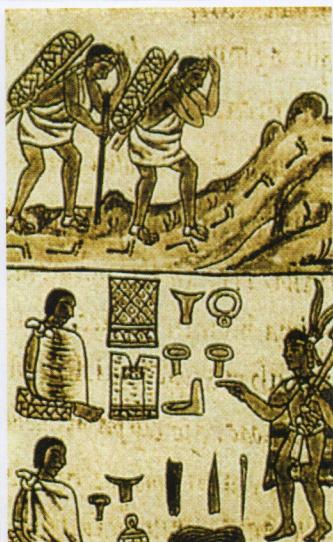
8. ¿Por qué creés que una de sus deidades principales era Chaac?

► Mercado popular de Chichicastenango en Guatemala. Allí la mayoría de la población es quiché, un grupo maya.

Los pochtecas

La profesión de los comerciantes era hereditaria. Los pochtecas se casaban con mujeres de familias de comerciantes y tenían sus propios barrios. Quienes comerciaban a larga distancia dependían del poder real, al igual que los mercaderes de esclavos, que los cambiaban por jade, caracoles, cueros labrados o plumas.

Al oficiar muchas veces como espías, en sus viajes registraban cuál era la situación económica y militar de otros pueblos.



▲ Comerciantes aztecas.

El mundo azteca

Los aztecas vivían en una cultura rica y diversa, que incluía una gran ciudad, un sistema de gobierno centralizado y una economía basada en el comercio.

Los aztecas habitaron parte del actual territorio de México. La leyenda cuenta que luego de buscar dónde asentarse (guiados por los designios de sus divinidades), se instalaron en una isla del lago Texcoco hacia el año 1325 de nuestra era. Allí, rodeados de otros pueblos, fundaron la ciudad de **Tenochtitlán**.

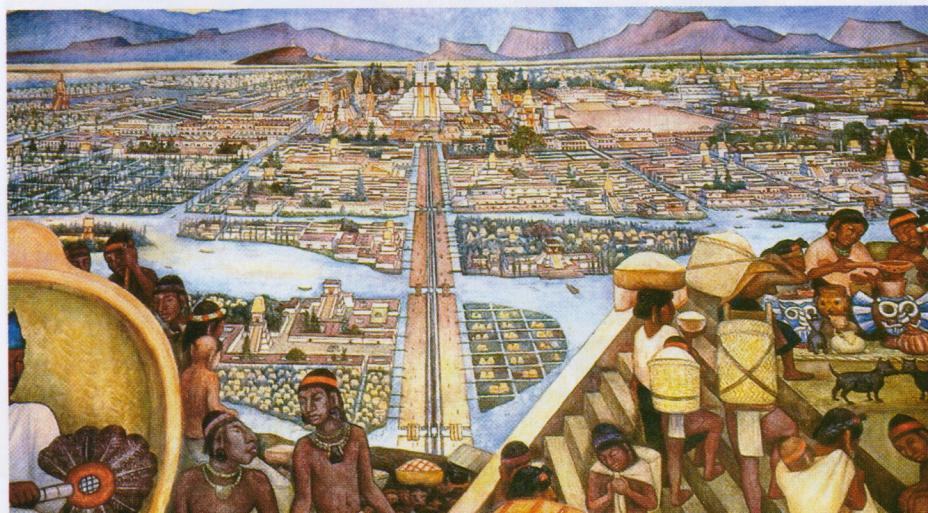
A comienzos del siglo xv, junto con dos ciudades, Texcoco y Tlacopán, formaron una confederación que se conoció como **Liga de las Tres Ciudades**. Rápidamente comenzaron a dominar toda la región al incorporar a otros pueblos tanto de manera pacífica como a través de la guerra. Pronto, Tenochtitlán logró imponerse como cabeza de la confederación y convirtió al Estado azteca en un gran **imperio** que llegó a gobernar sobre millones de personas.

Una sociedad jerarquizada

Los aztecas conformaban una sociedad muy jerarquizada. Cada persona tenía privilegios y obligaciones acordes con el lugar que ocupaba en la sociedad, lo que provocaba fuertes diferencias entre todos los miembros.

La base de la organización social era el **calpulli**, grupo de personas que tenían un antepasado en común. Cada calpulli controlaba y trabajaba en forma comunal sus propios campos de cultivo. Los jefes eran los encargados de distribuir y recolectar una parte de la producción para pagar el tributo al Estado central.

- La **nobleza** (*pipiltín*) estaba formada por el gobernante o *tlatoani*, su familia y el resto de la clase dirigente, es decir, los jefes militares, los sacerdotes y los jefes de los calpulli. Entre ellos formaban un consejo que elegía al *tlatoani*.
- Los **pochtecas** eran comerciantes encargados de recorrer largas distancias, incluso fuera del imperio, en busca de productos que no había en la región. Tenían muchísimos privilegios y un rol importante, ya que no solo comerciaban en su nombre y para el imperio, sino que muchas veces eran embajadores del *tlatoani* o le servían de espía.
- La mayoría de la población estaba formada por campesinos y artesanos, llamados **macehualtes**. Pagaban tributo tanto en especias (por ejemplo, cultivos) como en trabajo para el Estado y el calpulli.
- Los **mayaques** también eran campesinos, pero no tenían acceso a las tierras comunales. Trabajaban para los nobles o los comerciantes.
- En lo más bajo de la pirámide social estaban los **tlacotín**, que eran esclavos. Podían tener bienes y comprar su libertad. En general, eran prisioneros de guerra o personas que no habían podido pagar sus deudas.



La gran ciudad de Tenochtitlán.

Mural de Diego Rivera.

La organización estatal azteca

El soberano azteca o **tlatoani** era la máxima autoridad política, militar y religiosa. Era elegido por un consejo de nobles formado por los jefes de los *calpulli* y gobernaba hasta su muerte, excepto que el **Consejo Supremo** lo destituyera por considerar que no estaba cumpliendo sus funciones como correspondía.

El **tlatoani** contaba con funcionarios, elegidos por él, que lo ayudaban a controlar las ciudades del imperio y cobrar el tributo a los pueblos dominados.

El ejército azteca era muy poderoso y estaba formado por profesionales, lo que demuestra la importancia que tenía la guerra para este pueblo. ¿Por qué? Necesitaba tropas preparadas y disciplinadas para llevar a cabo su plan de incorporar territorios y someter a sus habitantes, a quienes imponían tributos. Además, las creencias religiosas los llevaban a organizar guerras con el objetivo de obtener prisioneros para los sacrificios que ofrecían a sus dioses.

Cultura y creencias

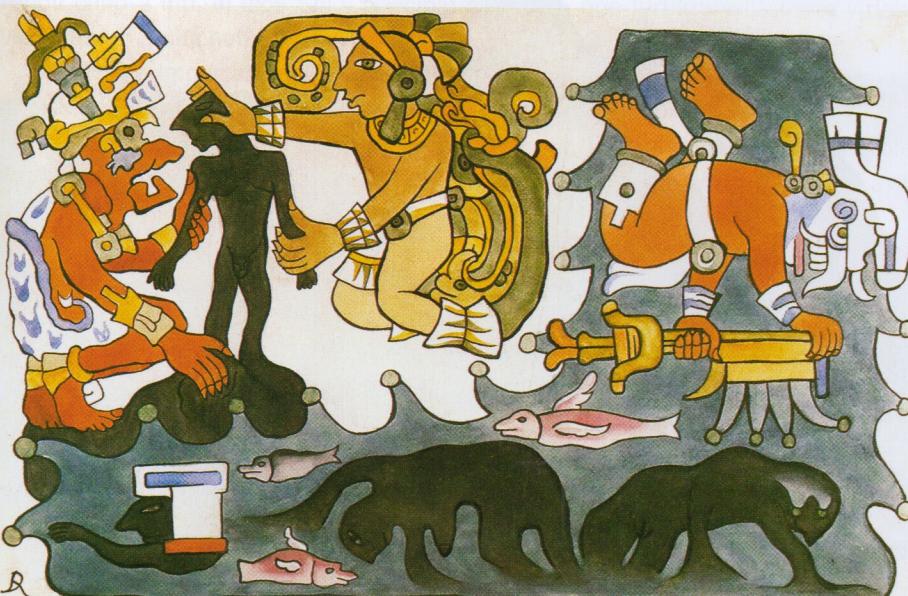
Al igual que los mayas, los aztecas eran politeístas y sus dioses estaban asociados a los elementos naturales, como el Sol, la lluvia o el viento. Su máxima deidad era **Quetzalcóatl**, que simbolizaba la sabiduría y estaba representado por una serpiente emplumada. Sin embargo, al ser los aztecas una sociedad guerrera, era **Huitzilopochtli**, dios de la guerra, el que más rituales y sacrificios recibía en su honor. Además, Huitzilopochtli también representaba al Sol, y los aztecas realizaban sacrificios humanos para asegurarse de que siguiera brillando cada día.

Otra deidad central para la religión azteca era **Tlaloc**, que por ser el dios de la lluvia era sumamente importante para una sociedad agrícola.

Los aztecas tenían un calendario para las ceremonias religiosas de 260 días expresado por la combinación de números (del 1 al 13) y figuras (conejo, lagarto, fuego, etc.). Muy pocos sabios podían interpretarlo. Además, tenían un calendario solar de 365 días, que combinaban con el religioso marcando ciclos de 52 días.

Al contar con un sistema de escritura, los aztecas registraban los hechos de su historia, sus creencias y algunos hechos cotidianos, como fallos del tribunal de justicia o la contabilidad de los tributos. Lamentablemente, los españoles quemaron casi todos estos documentos en una gran hoguera.

El náhuatl era la lengua azteca, que fue transmitida a los demás pueblos conquistados, convirtiéndose en la lengua común. Actualmente se sigue hablando en diversas regiones de Centroamérica y México.



Conocé

La guerra entre los aztecas

Los aztecas tocaban tambores y soplaban caracoles para anunciar su llegada. No se sitiaban ciudades, sino que se peleaba en campos abiertos. Como armas de guerra usaban lanzas, hondas, arcos y flechas, espadas, garrotes y dardos. Se protegían con escudos de madera, cascós y chalecos rellenos con algodón. Los soldados aztecas demostraban su valor tomando la mayor cantidad de prisioneros posibles.



▲ Guerrero azteca con su cautivo, Códice Mendoza.

9. ¿Qué importancia y funciones te parece que tenían los sacerdotes, teniendo en cuenta lo que te contamos acerca del mundo de los aztecas? ¿Y los jefes militares? Recordá que se trataba de un imperio en constante expansión territorial.

◀ La creación del hombre, obra de Diego Rivera inspirada en los murales mesoamericanos.



Documentos

Entierro del Inca

“[...] fue enterrado el Inca y lo embalsamaron [...] y le pusieron los ojos y el rostro como si estuviera vivo y lo vistieron con ricas vestiduras. [...] y lo enterraron con mucha vajilla de oro y plata.”

Y a los [...] camareros y mujeres que él quería los matan, y a la mujer más querida la llevan por señora coya. Y para ahogar a estos primero, los emborrachaban y les hacían abrir la boca y les soplaban con coca molida y hecha polvo. A todos embalsamados, los ponían a su lado (del Inca). En todo el reino se hacen grandes [...] llantos con canciones y música, bailando y danzando”.

Guamán Poma. Nueva crónica y buen gobierno. 1615.

10. ¿Por qué pensás que momificaban al Inca?
11. ¿Qué sucedía con sus sirvientes y mujeres? ¿Por qué?



▲ Conmemoración del Inti Raymi en Cuzco, representación del Inca llevado en andas por soldados.

Ruinas incas de Machu Picchu.

El Imperio inca

Entre mediados del siglo xv y comienzos del xvi, los incas lograron extender su imperio por sobre toda la región de los Andes centrales. Lo llamaron **Tahuantinsuyo**. Sin embargo, su historia de expansión territorial comienza mucho antes...

En los primeros siglos de la historia de los incas se confunde la leyenda con los hechos reales. Según la tradición, a comienzos del siglo xiii el **Inca Manco Capac** inició la conquista de varios territorios y fundó la ciudad de **Cuzco**. Desde entonces, cada Inca encabezó una etapa de expansión, generalmente de manera pacífica, aunque apelaban a la violencia si encontraban resistencias.

A lo largo de los años, el imperio llegó a abarcar una enorme porción de la Cordillera de los Andes, ocupando parte de lo que hoy son Bolivia, Perú, Argentina, Chile y Ecuador. Para facilitar la administración, se dividió el Tahuantinsuyo (término que significa “las cuatro regiones o **suyus** unidos entre sí”): Chinchaysuyu, al noroeste de Cuzco; Collasuyu, al sudoeste; Antisuyu, al nordeste, y Contisuyu, al sudoeste. El centro político y administrativo de todo este imperio era Cuzco.

Como te contamos, la máxima autoridad del Tahuantinsuyo era el Inca, a quien se consideraba el hijo del Sol. Se cree que hubo trece Incas en total. El gran organizador del Estado fue **Pachacutec**, quien aprovechó su poder para establecer alianzas pacíficas, dividió los territorios conquistados en cuatro suyus y mandó a construir los principales caminos que los unían. Su sucesor, **Túpac Yupanqui**, fue un gran conquistador y extendió las fronteras del imperio. Bajo su gobierno se incorporó al Tahuantinsuyo el noroeste de la actual Argentina.

Todo este gran imperio estaba comunicado por una extensa red de caminos, que unía todas las regiones y abarcaba más de 60.000 km de longitud! A lo largo de los caminos se construyeron **tambos**, ubicados cada tres kilómetros, para que el ejército, los funcionarios y los mensajeros (**chasquis**) pudieran descansar y abastecerse. Estos últimos eran de suma importancia para mantener las comunicaciones fluidas dentro del territorio imperial.

Los incas fueron imponiendo en su proceso expansivo el **quechua** como lengua oficial, pero en el extenso territorio que gobernaban también se hablaban otras lenguas, por ejemplo, aymara o kakán. Actualmente estas lenguas se siguen hablando en diferentes regiones de los Andes.



Organización social y jerarquías

El Inca tenía múltiples funciones y atribuciones. A nivel económico, organizaba la población para obtener recursos y realizar obras públicas. A nivel religioso, celebraba los rituales más importantes, pues se lo consideraba el mediador entre los dioses y los hombres. En el aspecto político, anexaba territorios a través de la guerra o de alianzas ya que debía garantizar los recursos necesarios para sostener a toda la población.

Al subir al trono, cada Inca fundaba una **panaca**, o grupo de parentesco. Los miembros de las panacas reales eran los nobles de sangre, los grupos más privilegiados de la sociedad. Poseían las mejores tierras y ocupaban los cargos más influyentes del Estado. Tenían gran poder ya que entre las panacas se elegía al futuro Inca.

Además de nobles de sangre, había **nobles de privilegio**, hombres comunes convertidos en nobles por el Inca como premio por alguna labor o misión desempeñada con éxito.

Por debajo de la gran nobleza estaban los **curacas**, que eran jefes locales que mediaban entre el Estado y la población.

Ya te contamos quiénes eran los dirigentes incas, ¿te imaginás quiénes formaban el resto de la población? La mayoría eran campesinos y se organizaban en torno al **ayllu**, que era una **comunidad familiar extensa** con un antepasado en común. El **ayllu** era la base de la organización social y económica de las comunidades andinas, aunque su origen es anterior a los incas.

Como te adelantamos, los curacas eran la máxima autoridad de los **ayllus** y los intermediarios entre el pueblo y los representantes del imperio. Cuando los incas dominaban un pueblo, mantenían a los curacas debido a la legitimidad que tenían frente al resto de los miembros de la comunidad.

Finalmente, estaban los **yanaconas**, quienes habían sido desvinculados de sus **ayllus** y que trabajaban directamente para el Inca y la nobleza.

Cultura y religión

El mundo andino no solo veneraba a sus dioses, sino que también consideraba sagrados determinados lugares o personas (como el Inca). Todo aquello considerado sagrado era una **huaca**.

Los incas fueron imponiéndose por sobre otros pueblos pero respetando sus creencias, así como hacían con las autoridades locales. Sin embargo, les exigían rendir culto a Inti, el dios Sol y principal divinidad, que fertilizaba la tierra y daba vida y salud a sus habitantes.

Los dioses importantes eran Pachamama (diosa que representaba a la tierra y a la producción de alimentos) y Viracocha (divinidad ordenadora del mundo).

A otros dioses se les hacían ofrendas para que fueran generosos y los protegieran. En esto era fundamental el culto a los antepasados, y por eso cada **ayllu** poseía su propio **mallqui**, un antepasado, real o mítico, al que veneraban.

Finalmente, a diferencia de los mayas o los aztecas, los incas no desarrollaron un sistema de escritura. Sin embargo, contaban con una interesante herramienta para asentar toda la información que el Estado necesitaba: el **quipu**. Se trataba de una cuerda de la cual se sostenían otras de diversos colores en las cuales se realizaban nudos como forma de contabilizar. Se cree que cada color indicaba el rubro que se estaba registrando.

Conocé

La ceremonia de la Capacocha

Se trata de un rito que desarrollaba el imperio buscando mantener el orden cósmico. Cuando alguna circunstancia como la muerte del Inca, algún desastre natural, la cercanía de las siembras o cosechas podía amenazar el equilibrio, se realizaba una ceremonia conocida como Capacocha a través de la cual un niño –o una niña– elegidos previamente era sacrificado en la cima de ciertos cerros considerados sagrados luego de una larga peregrinación, que podía durar semanas o meses según la distancia. El elegido era vestido con su mejor ropa, le daban de beber chicha (bebida alcohólica derivada del fermento del maíz) y una vez dormido era depositado en un pozo bajo la tierra con muchas ofrendas en su honor. El niño moría en ese estado, pero ellos creían que no fallecía, sino que iba a reunirse con sus antepasados. Un ejemplo de esto son los cuerpos momificados de tres niños que fueron sacrificados en la cima del cerro Llullaillaco, en la provincia de Salta, a 6.739 m sobre el nivel del mar.



12. Realizá un cuadro comparativo entre la panaca y el ayllu.



Desde el presente

Historia, arqueología y turismo

¿Escuchaste hablar de Machu Picchu? ¿Y del Pucará de Tilcara? Estos dos lugares, el primero en Perú y el segundo en la Argentina, son **museos de sitio**. Es decir que se conservan y se presentan los restos arqueológicos en el lugar donde se encuentran ubicados. En este tipo de museos, la gente recorre los senderos o caminos preparados para ello y puede observar e imaginar cómo era la vida cotidiana en el pasado.

Ambos museos de sitio forman parte del patrimonio de sus respectivos países y son lugares visitados por el turismo. Pero no se administran de igual forma, porque cada uno está a cargo de diferentes instituciones que se ocupan de la gestión de preservarlo y promover su desarrollo turístico.

Machu Picchu

Machu Picchu es una serie de imponentes edificaciones en el valle de Urubamba a casi 2.490 msnm, en el departamento de Cuzco, Perú. A partir de los documentos escritos durante los primeros momentos de la conquista europea, se cree que probablemente fuera el lugar de residencia de parte de la nobleza incaica, además de ser el centro ceremonial. Poseía un área agrícola, un observatorio astronómico y diferentes edificios de viviendas y otros dedicados a los rituales.

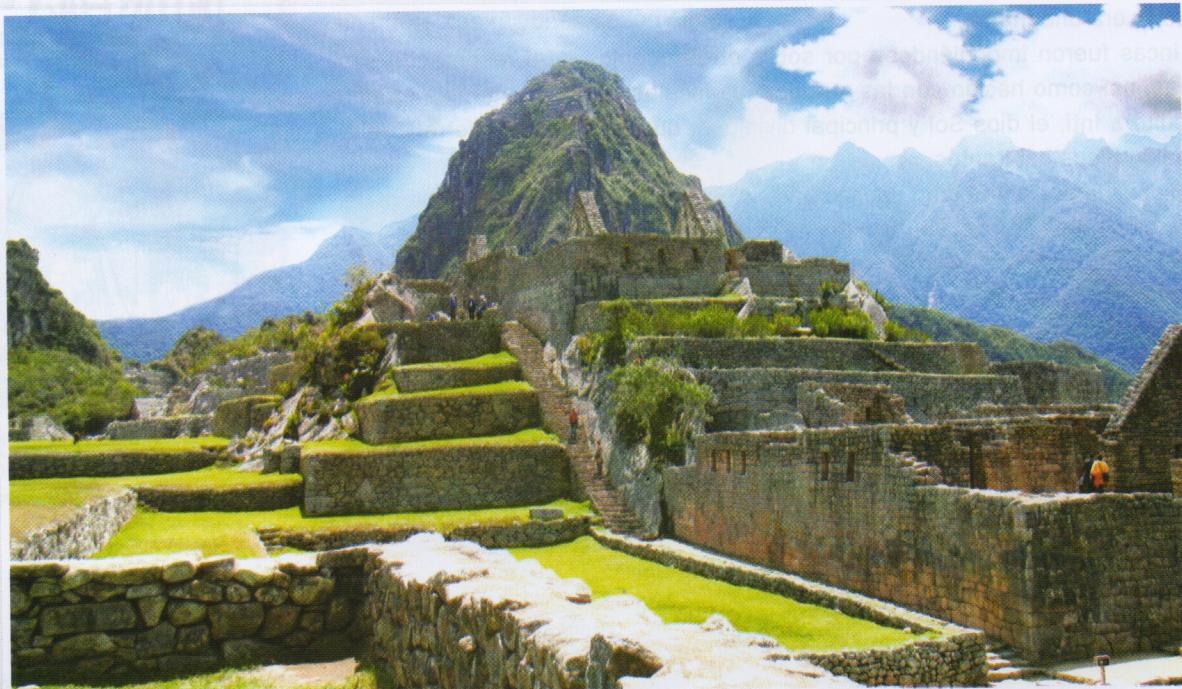
En 1911, un profesor de historia, Hiram Bingham, difundió la existencia de este lugar, que ya era conocido a nivel local. En 1941 se creó el Parque

Arqueológico, que cubría 10.000 ha, y en 1981 se convirtió en Santuario Histórico. Desde 1983 forma parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Algunas de sus edificaciones fueron reconstruidas, pero en su mayoría se conservan como ruinas arqueológicas con algunas acciones de mantenimiento, limpieza y desmalezamiento.

Hoy en día, debido al grado de deterioro que está sufriendo, solo se permite una cuota de visitantes por día.

En 2010 se firmó un acuerdo con la Universidad de Yale (Estados Unidos) para la devolución de las piezas que Hiram Bingham se llevó de Machu Picchu.





Pucará de Tilcara

El pucará de Tilcara, ubicado en la Quebrada de Humahuaca (en la provincia de Jujuy), es un asentamiento de los Tilcara. Se estima que fue ocupado masivamente hacia el año 1250 de nuestra era y a fines del siglo xv fue incorporado al Imperio inca.

Descubierto por el etnógrafo Juan Bautista Ambrosetti en 1908, fue donado a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires para su investigación en los años cincuenta.

Esta universidad realiza permanentemente actividades de conservación y preservación del lugar proponiendo un recorrido por las ruinas, ya sea solo o acompañado por guías e investigadores.

El paso del tiempo y las inclemencias del clima deterioran las construcciones y son muy pocas las que se mantienen en pie. Durante la primera mitad del siglo xx se reconstruyeron algunas de las edificaciones del sitio para poder tener una imagen de cómo se veían cuando fueron habitadas.

Hoy miles de turistas recorren los diferentes sectores del pucará siguiendo un circuito que les permite visitar tanto las partes reconstruidas como las que permanecen prácticamente sin intervenciones.

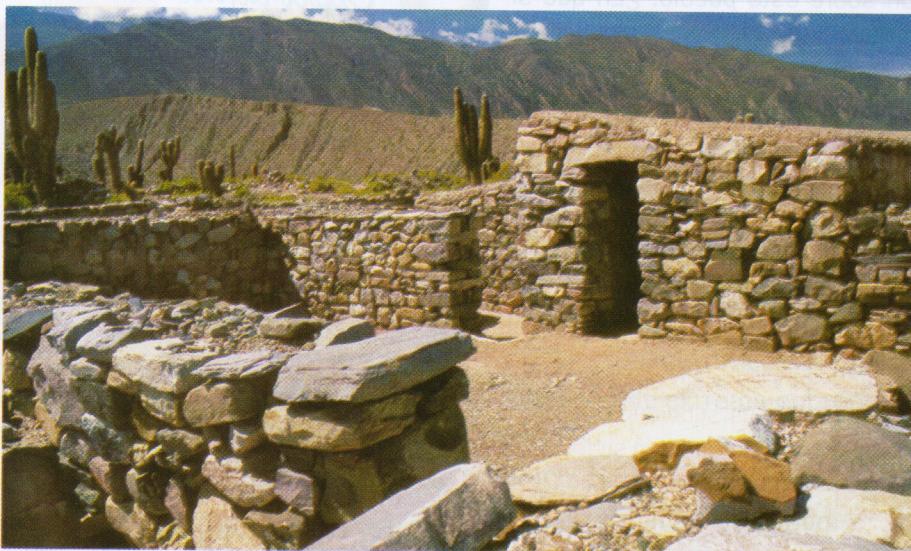
¿Cómo preservar estos restos?

Ambos museos de sitio son administrados por instituciones nacionales: el Instituto Nacional de Cultura en el caso de Machu Picchu y la Universidad de Buenos Aires respecto del pucará de Tilcara.

Los dos organismos se ocupan de su preservación y mantenimiento para evitar el deterioro natural que ocurre por el paso de los años y la exposición de las ruinas a las condiciones climáticas. Pero también el tránsito continuo de público que los recorre aumenta el riesgo de destrucción de algunos sectores.

Otro de los problemas que presentan estos museos de sitio es que cuando fueron parcialmente reconstruidos no se realizaron registros de cómo se encontraban las construcciones y dónde se hallaban los objetos, como vasijas cerámicas, instrumentos líticos. Toda esta información es necesaria para que los arqueólogos puedan reconstruir cómo era la forma de vida de los antiguos habitantes del lugar.

Por eso, se cuestionó la práctica de reconstruir, proponiéndose en su lugar la elaboración de réplicas en otros espacios, contiguos o alejados del sitio, para que los visitantes tengan una idea más aproximada de cómo fueron esas construcciones originalmente.



▲ Ruinas del pucará de Tilcara.



13. Describí las diferencias y las similitudes entre ambos museos de sitio y organizá un cuadro comparativo.
14. Divídanse en grupos y discutan cuáles son, para ustedes, las ventajas y las desventajas de reconstruir o hacer réplicas.
15. Proponé qué tipo de actividades te gustaría que se pudieran realizar en estos sitios arqueológicos sin dañar las edificaciones.



Actividades finales

- 16.** ¿Qué semejanzas y diferencias encontrás entre los pueblos aztecas, mayas e incas de acuerdo con lo visto a lo largo de este capítulo? Te proponemos que construyas en tu carpeta un cuadro comparativo similar a este y lo completes.

	Mayas	Incas	Aztecas
Localización			
Organización política			
Organización económica			
Pautas culturales			

- 17.** De acuerdo con lo que viste en este capítulo, eran muchos los pueblos que habitaban América en el momento de la conquista europea. Buscá información en otros libros, manuales o Internet sobre un pueblo que no hayamos mencionado en este capítulo. Ubicalo en una línea de tiempo y describí algunas de sus características principales.
- 18.** Los guaraníes son un pueblo originario que habita en regiones del nordeste argentino y en Paraguay. Buscá información sobre este pueblo. ¿En qué situación vive en la actualidad?
- 19.** Leé el siguiente fragmento y respondé las preguntas. “Un anciano está sentado, inmóvil, en una habitación débilmente iluminada. Cuanto lo rodea atestigua su riqueza y su poder. Las ropas que viste y el mobiliario son de la mejor calidad. Hay servidores que vienen y van, atendiendo, en voz baja, con actitud deferente. Uno de ellos pregunta y los otros responden; el anciano no habla en voz alta. [...]” Por supuesto, este impresionante viejo es un rey. Asegura que desciende del Sol y sus súbditos lo reverencian como a un dios. [...] En este momento su felicidad proviene de la inminente visita de su hijo favorito [...]. Este gobernante anciano [...] ha muerto hace treinta y cinco años”.
- Conrad, Geoffrey y Demarest, Arthur. *Religión e imperio. Dinámica del expansionismo azteca e inca*. Madrid, Alianza, 1988.
- a) ¿Cómo relacionás este texto con el concepto de “huacas” que utilizaban los incas?
- b) Si la momia era de un rey, ¿a qué grupo pertenían las personas que lo estaban sirviendo?
- 20.** Muchos alimentos que hoy consumimos son originarios de América. Te proponemos que investigues sobre alguno de ellos y describas en qué región se cultivaban y de qué manera se consumían (por ejemplo, si se molían, se cocinaban, se mezclaban con otros alimentos o se bebían).



Explorando otras fuentes

→ Libros

- La tribu del lobo*
La tribu del fuego
La tribu de la tierra
La tribu de los lagos

La tribu del río

Autores: W. Michael Gear y Kathleen O’Neal Gear

Se trata de una saga escrita por dos arqueólogos que realizaron numerosas investigaciones antes de escribir esta historia novelada.

Está compuesta por cinco libros que cuentan la historia de los primeros habitantes de Norteamérica, partiendo del momento en el que un pequeño grupo de cazadores recolectores cruza el estrecho de Bering desde Asia en el período Paleolítico.

Cada libro narra un nuevo proceso de expansión en el cual atraviesan muchísimas dificultades para adaptarse al nuevo ambiente y las condiciones de vida hasta llegar al valle del Mississippi, ya en el período Neolítico, cuando incorporan la agricultura.