

Dirección editorial
Flores N. Acher Lanzillotta

Coordinación editorial
Alejandro Palermo

Coordinación editorial de contenidos digitales
Cecilia Espósito

Asistencia editorial
Johanna Drewnowicz

Idea y desarrollo del proyecto "Convergente"
Flores N. Acher Lanzillotta
María Belén García Vázquez
Carla Plástani

Autoría
Capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7: Analía Rizzi
Capítulo 8, 9, 10 y 11: Eduardo Minutella
Capítulos 12, 13, 14 y 15: Lorena Lardizábal

Edición
Alejandro Palermo

Corrección
Federico Vázquez

Dirección de arte y coordinación gráfica
Micaela Blaustein

Diseño de colección
Micaela Blaustein

Ilustración de tapa
Salvador Sanz

Logotipos "Ciencias Sociales" y "Convergente"
Yani Arabena y Guille Vizzari (Yani&Guille)

Diagramación
Luciano Andújar

Ilustración
Salvador Sanz

Infografías
Fernando San Martín

Cartografía
José Pais

Documentación fotográfica
Mariana Jubany y Anabella Ferreyra Pignataro

Preimpresión y producción gráfica
Flores Laila Schäfer

Fotografía
Creative Commons: Roland Fischer/ CC BY-SA 3.0, Anagoria/CC BY-SA 3.0, sapiens.org Sandstein/CC BY-SA 3.0, Carole Raddato/CC BY-SA 3.0, Tilemahos Efthimiadis/CC BY-SA 3.0, Neithsahes/CC BY-SA 3.0, Berlino/CC BY-SA 3.0, Anonymous/CC BY-SA 3.0, Pierre Poschadel/CC BY-SA 3.0, José Luiz Bernardes Ribeiro/CC BY-SA 4.0, Nevit Dilmen/CC BY-SA 3.0, Antoine Tavenaux/CC BY-SA 3.0, Nir Hason/CC BY-SA 3.0, PHGCOM/CC BY-SA 3.0, Robin Iversen Rønnlund/CC BY-SA 3.0, Saliko/CC BY-SA 3.0, Marie-Lan Nguyen/CC BY-SA 3.0, Bernard Gagnon/CC BY-SA 3.0, Mufunyo/CC BY-SA 3.0, Pascal Radigue/CC BY-SA 3.0, Carole Raddato/CC BY-SA 3.0, cgb/CC BY-SA 3.0, wdwbot/CC BY-SA 3.0, Ehsan.Torabi/CC BY-SA 3.0, Wellcome Library London/CC BY 4.0, Ealdgyth/CC BY-SA 3.0, Iglonghurst/CC BY-SA 3.0, Pradigue/CC BY-SA 3.0, José Antonio Gil Martínez/CC BY-SA 3.0, Alonso de Mendoza/CC BY-SA 3.0, James/CC BY-SA 3.0, Bruno Glirin/CC BY-SA 3.0, Rowanwindwhistler/CC BY-SA 3.0, kcorac/CC BY-SA 3.0, Jean-Pol GRANDMONT/CC BY-SA 3.0, Alberto Orbegoso Galería del Ministerio de Defensa del Perú/CC BY-SA 3.0, Xauxa/CC BY-SA 3.0, Simon Burchell/CC BY-SA 3.0, Fedekuli/CC BY-SA 3.0, AgainErick/CC BY-SA 3.0, Ondando/CC BY-SA 3.0, Lacambalam/CC BY-SA 4.0, Benjamin Cody/CC BY-SA 3.0, Anagoria/CC BY-SA 4.0, Noyolcont/CC BY-SA 4.0, Bryan Dirksen/CC BY-SA 4.0, Einsamer Schütze/CC BY-SA 4.0, Xjunajp/CC BY-SA 3.0, Luis García/CC BY-SA 3.0, NikyLovesMonuments/CC BY-SA 3.0 cgb/CC BY-SA 3.0, Benutzer:Titicaca/CC BY-SA 3.0, Shutterstock.com: Sergey Goryachev, Maria-noblanco, Rolf G Wackenberg, Hugh K Telleria, thijsjang, Adam Jan Figel, arun sambhu Mishra, Michel wal, Marie-Lan Nguyen, UNESCO, matteo-it, Kamira, carolanne, Radiokafka, RICifoto, plo3, Juan Carlos Oller, OPIŠ Zagreb, T photography, Agradecimientos: Instituto Geográfico Nacional (p. 25), catamarcartv.com (p. 40), Vladimir Korostyshevskiy (p. 223).

Ciencias Sociales / Analía Rizzi; Eduardo Minutella; Lorena Lardizábal, coordinación general de Alejandro Palermo; dirigido por Flores N. Acher Lanzillotta; editado por Alejandro Palermo; ilustrado por Salvador Sanz; Fernando San Martín. - 1.ª edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Edelvives, 2018. 296 p.: il., 28 x 21 cm. - (Convergente / Acher Lanzillotta, Florencia N.) ISBN 978-987-642-630-5 1. Ciencias Sociales. I. Palermo, Alejandro, coord. II. Acher Lanzillotta, Florencia N., dir. III. Palermo, Alejandro, ed. IV. Sanz, Salvador, illus. V. San Martín, Fernando, illus. VI. Título. CDD 300.712

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.

Este libro se terminó de imprimir en noviembre de 2018, en FP Compañía Impresora, Buenos Aires, Argentina.

© 2018, Edelvives. Av. Callao 224, 2.º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C1022AAP), Argentina.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial, o distribución de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, comprendidos el tratamiento informático y la reprografía.

La editorial queda a disposición de los eventuales poseedores de los derechos de fuentes literarias, no literarias y fotográficas que no pudieron ser contactados.

Este libro fue compuesto con la familia tipográfica Freight (Micro y Sans), de Joshua Darden.

La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial, establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del I.G.N. - Ley 22963 - y fue aprobada por expediente EX-2018-53957355-APN-DGA/IGN con fecha 31 de octubre de 2018.

CONVERGENTE

Ciencias Sociales

EDELVIVES

¿Cómo es tu libro?

Ciencias Sociales Convergente está organizado en una serie de unidades, agrupadas en bloques.

El primer bloque, que abarca la primera unidad, presenta las herramientas y los campos de estudio de la Historia y la Geografía.

El segundo bloque (unidades 2 a 7) aborda el estudio de las primeras sociedades.

El tercer bloque (unidades 8 a 11) se centra en el mundo grecorromano durante la Antigüedad.

El cuarto bloque (unidades 12 a 15) presenta un panorama del mundo medieval.

A su vez, cada unidad se organiza de la siguiente manera:

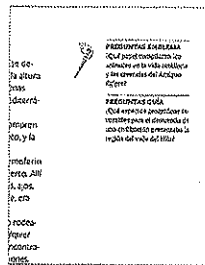
Emblema de la unidad.

Al inicio, se presenta una ilustración de un objeto representativo del tema de la unidad, a modo de emblema, que condensa los procesos y valores vigentes en un lugar y un período determinado. Junto al emblema, un texto introductorio repasa saberes previos y anticipa los contenidos de la unidad.



Pregunta emblema.

A partir del emblema, se plantea una pregunta orientada a facilitar su interpretación y establecer posibles relaciones sobre su alcance y significado histórico.



A lo largo de la unidad te vas a encontrar con recursos complementarios de distinto tipo.



Preguntas guías.

Preguntas que orientan la lectura de cada tema y promueven la selección de la información.



Glosario.

Definiciones que forman parte del vocabulario específico de las Ciencias Sociales.



Línea de fuga.

Sugieren recorridos de lectura alternativos a través de datos curiosos y manifestaciones artísticas.



En contexto.

Información complementaria acerca de lo ocurrido simultáneamente en distintos lugares durante un período, o bien en un mismo lugar en diferentes períodos, con el fin de establecer paralelismos y comparaciones.



Líneas convergentes.

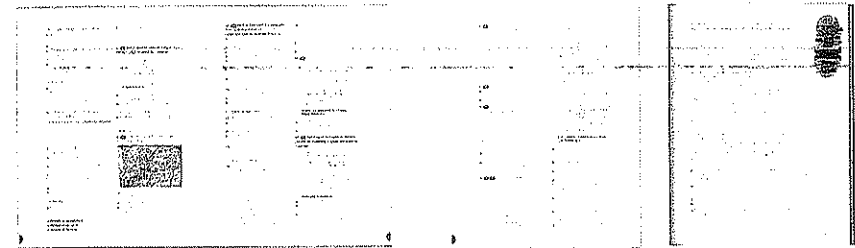
Integran los contenidos y abren un nuevo recorrido posible de lectura. Algunas conectan contenidos diferentes dentro del mismo libro y otras, con contenidos de otras áreas.

LÍNEAS CONVERGENTES

- ■ ■ Remisiones entre los distintos bloques del libro.
- Remisiones al *Protocolo de Integración I*.
- Remisiones a otros libros de la serie *Convergente*: *Construcción de Ciudadanía I*, *Lengua y Literatura I* y *Ciencias Naturales*.

CONVERGENTE CIENCIAS SOCIALES © EDELVIVES IMPRESIÓN EN FOTOCOPIA, LEY 17723

CONVERGENTE CIENCIAS SOCIALES © EDELVIVES IMPRESIÓN EN FOTOCOPIA, LEY 17723



Actividades de repaso.

Es estas páginas se presentan actividades de comprensión lectora, interpretación de lo leído y organización de la información, para repasar cada uno de los temas estudiados.

Actividades de integración.

Las actividades de esta página proponen, entre otras habilidades, el reconocimiento de actores y relaciones, el establecimiento de vínculos entre los hechos y la elaboración de síntesis.

Estudio de caso.

Al final de la integración, y como cierre de la unidad, se presenta un estudio de caso, en el que se retoma el interrogante planteado al comienzo respecto del emblema, mediante el análisis de un objeto, un símbolo, un hecho o una experiencia, y el desarrollo de una producción, personal o grupal.

Tanto en las actividades de repaso como en las de integración, muchas consignas tienen un código que indica el tipo de actividad que se realizará:



Resolución de problemas. Interrogantes que presentan un problema o desafío respecto de los propios saberes, y estimulan la elaboración de posibles respuestas, no necesariamente únicas o predeterminadas.



Pensamiento crítico. Análisis e interpretación de datos, evidencias y argumentos para construir juicios fundados respecto de una problemática o situación determinada.



Trabajo con fuentes. Lectura y análisis de textos e imágenes contemporáneos de la época estudiada, tablas y gráficos informativos, mapas históricos, fragmentos de estudios y ensayos de historiadores.



Tecnologías de la información y la comunicación. Recomendaciones de programas, redes o sitios digitales para reflexionar y producir desde las nuevas tecnologías.



Compromiso y responsabilidad. Reflexiones sobre valores vinculados a problemáticas de interés en la actualidad.



Trabajo colaborativo. Propuestas de trabajo en grupo y división de tareas para lograr un objetivo final con la ayuda de otros.



Comunicación para otros. Expresión de las propias ideas a través de diferentes medios de acuerdo con una situación comunicativa específica.

Los contenidos del libro no solo convergen entre sí y con los libros de las demás disciplinas, sino también con el Protocolo de Integración I, un juego a través del cual integrarás los contenidos de las distintas áreas y desarrollarás las capacidades del siglo XXI.

Un futuro incierto. Un planeta inhabitable. Los restos de la humanidad sobreviven en comunidades subterráneas. Aisladas entre sí, deberán descifrar la manera de conseguir recursos para subsistir, administrarlos y mantener viva a la civilización. Para eso, tendrán que lidiar también con unas extrañas pesadillas colectivas que los atormentan a todos. ¿Se cumplirán las imágenes de una invasión como la que sueñan? ¿Qué sociedad surgirá de ese escenario?



+EDELVIVES Mochila Digital

Donde quieras, cuando quieras, podrás acceder a la plataforma Edelvives Mochila Digital con o sin conexión a internet.

INGRESÁ

Desde computadoras y teléfonos celulares: a través de un navegador web, al sitio www.edelvivesdigital.com.ar

Desde tabletas: descargá la app Edelvives Mochila Digital desde Google Play, App Store de Apple y Windows Store (o Windows Tienda).

BLOQUE EL TRABAJO DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA

1. Tiempo y espacio: la historia y la geografía, por Analía Rizzi

- 11 La historia y los historiadores
- 11 El método de los historiadores
- 12 Las fuentes del historiador
- 12 Las dimensiones de análisis
- 13 Escribir la historia
- 13 Línea de fuga. Viajes entre ficción e historia
- 14 La medición del tiempo histórico
- 14 Herramientas para ordenar el tiempo
- 15 Entre cambios y permanencias
- 15 A diferente ritmo
- 16 La periodización
- 16 Las edades históricas
- 16 Causas y consecuencias
- 17 Los protagonistas de la historia
- 17 Consensos y conflictos
- 18 La geografía y los geógrafos
- 18 El método de los geógrafos
- 19 Relaciones entre sociedad y naturaleza
- 19 El paisaje, entre lo natural y lo social
- 20 Los recursos naturales
- 20 La clasificación de los recursos naturales
- 21 El manejo de los recursos naturales
- 21 Línea de fuga. El agua: soluciones para un recurso en peligro
- 22 La localización del espacio geográfico
- 23 La latitud y la longitud
- 24 La representación del espacio geográfico
- 24 Globos terráqueos
- 24 Mapas
- 25 Cartas topográficas
- 25 Planos
- 26 Las nuevas tecnologías para la localización y representación del espacio
- 27 Los Sistemas de Información Geográfica
- 27 Cómo hacer un mapa en cuestión de minutos
- 27 **GEH** En contexto. La geografía y la historia trabajan juntas
- 28 Actividades de repaso
- 30 Actividades de integración
- 31 Estudio de caso. Del tiempo de los acontecimientos al tiempo del reloj

BLOQUE LAS PRIMERAS SOCIEDADES

2. Del origen de la Tierra a las primeras sociedades, por Analía Rizzi

- 33 El origen de la Tierra
- 33 La teoría de la deriva continental
- 34 La formación del relieve de la Tierra
- 34 La teoría de la tectónica de placas
- 35 El agua en nuestro planeta
- 35 Las cuencas hidrográficas
- 36 El clima
- 36 Los climas del mundo
- 36 Línea de fuga. El clima, una preocupación constante
- 37 Los registros paleoclimáticos
- 37 **GEH** El clima, del pasado al presente

- 38 El origen del hombre
- 38 La teoría de la evolución
- 39 El proceso de hominización
- 40 Las primeras sociedades
- 40 En contexto. Un hallazgo arqueológico en la Argentina
- 41 Los grupos de cazadores y recolectores
- 41 La organización de la sociedad
- 42 La tecnología del Paleolítico
- 42 El dominio del fuego

- 43 Las creencias de los primeros grupos humanos
- 43 Línea de fuga. Las representaciones en las cuevas
- 44 **GEH** El espacio geográfico en la historia. La ampliación del territorio habitado
- 46 Los primeros habitantes de América
- 47 Las culturas paleoindias
- 47 **GEH** Los cambios en el medioambiente
- 48 El período del Neolítico
- 48 En contexto. Distintos modos de vida
- 49 La especialización del trabajo
- 49 La tecnología del Neolítico
- 50 La sedentarización
- 51 **GEH** El proceso de urbanización
- 51 Las creencias durante el Neolítico
- 51 **GEH** En contexto. La población durante la Edad de Piedra
- 52 Actividades de repaso
- 54 Actividades de integración
- 55 Estudio de caso. Grandes construcciones en piedra

3. Los grandes Estados del Cercano y el Lejano Oriente, por Analía Rizzi

- 57 Estados y civilizaciones
- 57 Las formas de organización política
- 58 **GEH** Las sociedades hidráulicas
- 58 Características en común
- 59 **GEH** Las migraciones en la Antigüedad
- 60 **GEH** El espacio geográfico en la historia. Sociedades a orillas de los ríos
- 62 **GEH** La Mesopotamia asiática
- 62 **GEH** La Alta y la Baja Mesopotamia
- 63 Los sumerios
- 64 La sociedad en las ciudades sumerias
- 64 Las creencias de los sumerios
- 65 Una técnica muy importante: la escritura
- 65 En contexto. Un sistema para contar y medir
- 66 Los acadios
- 67 El renacimiento sumerio
- 67 Línea de fuga. Un hombre en busca de la inmortalidad
- 68 El primer Imperio babilónico
- 68 El Código de Hammurabi
- 69 La sociedad y la economía
- 69 Las invasiones de otros pueblos
- 70 Los hititas
- 70 En contexto. La diplomacia
- 71 La cultura hitita
- 71 Las ventajas en el campo de batalla
- 72 El Lejano Oriente: la China
- 72 Las tres líneas de pensamiento
- 73 La época imperial
- 73 La Gran Muralla

- 74 El Lejano Oriente: la India
- 74 El Imperio Maurya
- 75 La sociedad y la cultura
- 75 Las creencias
- 76 Actividades de repaso
- 78 Actividades de integración
- 79 Estudio de caso. Los sonidos del pasado

4. El Antiguo Egipto, por Analía Rizzi

- 81 **GEH** El espacio geográfico
- 81 Línea de fuga. Un material para escribir que no es papel
- 82 La sociedad egipcia
- 83 La escritura
- 83 El desciframiento de los jeroglíficos
- 84 **GEH** Las actividades económicas
- 85 **GEH** Los intercambios comerciales
- 85 Línea de fuga. Las mujeres en el Antiguo Egipto
- 86 **GEH** El espacio geográfico en la historia. Al ritmo de las crecidas del Nilo
- 88 Los períodos de la historia egipcia
- 89 El Imperio nuevo y la expansión
- 89 La amenaza de los pueblos del mar
- 90 La religión egipcia
- 90 En contexto. Los templos
- 91 El culto a los muertos
- 91 El ritual funerario
- 92 Las grandes construcciones funerarias
- 92 Línea de fuga. Deir el-Medina, un pueblo de constructores
- 93 De Amón a Atón: los conflictos religiosos
- 93 El arte en el período monoteísta
- 94 Actividades de repaso
- 96 Actividades de integración
- 97 Estudio de caso. Los animales en el Antiguo Egipto

5. Los Estados del Mediterráneo oriental, por Analía Rizzi

- 99 Las civilizaciones del Cercano Oriente
- 99 Las invasiones indoeuropeas
- 100 Los fenicios
- 101 **GEH** El comercio y la colonización
- 101 La sociedad y la religión
- 101 La escritura
- 102 **GEH** El espacio geográfico en la historia. Los fenicios, comerciantes y navegantes
- 104 Los hebreos
- 104 La organización política
- 105 La religión hebrea
- 105 Línea de fuga. El templo de Jerusalén
- 106 Los asirios
- 106 El poder militar de los asirios
- 107 La organización política y social
- 107 La religión
- 108 El Imperio neobabilónico
- 108 Línea de fuga. Los jardines colgantes de Babilonia
- 109 El gobierno, la economía y la sociedad
- 109 Las creencias
- 110 Los medos y los persas
- 110 El Imperio persa
- 110 En contexto. En guerra con los griegos
- 111 **GEH** La organización del Imperio persa

- 111 **GEH** La administración del Imperio
- 112 La sociedad persa
- 112 Línea de fuga. Modos de vestir
- 113 La religión persa: el mazdeísmo
- 113 **GEH** Persépolis, una capital ceremonial
- 114 Actividades de repaso
- 116 Actividades de integración
- 117 Estudio de caso. El origen de la moneda

6. Los primeros Estados americanos, por Analía Rizzi

- 119 **GEH** El Neolítico en América
- 120 **GEH** Las actividades económicas
- 120 Línea de fuga. El año de los camélidos
- 121 **GEH** Las aldeas neolíticas
- 121 **GEH** De las aldeas a los centros urbanos
- 122 **GEH** El espacio geográfico en la historia. Mesoamérica: diversidad geográfica y cultural
- 124 Las primeras culturas urbanas mesoamericanas
- 124 Los olmecas
- 124 El centro urbano de Teotihuacán
- 125 Los toltecas
- 125 Línea de fuga. La bebida de los dioses
- 126 Las primeras culturas urbanas de los Andes centrales
- 126 La cultura chavin
- 127 La civilización de Tiahuanaco
- 127 En contexto. La clase dirigente en escena
- 128 Las culturas de la costa
- 128 El Imperio de Huari
- 129 El reino chinmú
- 129 En contexto. Mesoamérica y los Andes centrales, al mismo tiempo
- 130 Actividades de repaso
- 132 Actividades de integración
- 133 Estudio de caso. El juego de pelota

7. Los grandes Estados americanos, por Analía Rizzi

- 135 Los grandes imperios
- 136 El Imperio maya
- 136 En contexto. Los mayas, hoy
- 137 La organización política y social
- 137 La religión
- 138 **GEH** Las actividades económicas
- 138 Línea de fuga. El mito de la creación
- 139 La cultura maya
- 140 El Imperio azteca
- 140 Línea de fuga. Tenochtitlán en el arte del siglo xx
- 141 La organización social
- 141 La religión
- 142 **GEH** Las actividades económicas
- 143 La cultura
- 144 El Imperio incaico
- 144 La organización política
- 145 La organización social
- 145 El trabajo comunitario
- 146 **GEH** El espacio geográfico en la historia. La economía incaica: diversidad ecológica, reciprocidad y redistribución
- 148 La cultura
- 149 La religión

Tiempo y espacio: la historia y la geografía

Anaía Rizzi



Las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas que tienen como objeto de estudio a los seres humanos, su contexto socioeconómico y político, y sus creaciones culturales. Entre estas disciplinas se encuentran la Historia y la Geografía.

Los historiadores se ocupan de investigar las acciones de los integrantes de las sociedades a lo largo del tiempo para interpretar el pasado y ponerlo en relación con el presente. Como les resulta imposible reproducir ese tiempo que "ya pasó", su principal objetivo es reconstruir las huellas del pasado. Para ello, se valen del uso de fuentes, es decir, testimonios del momento que investigan, y de los trabajos de otros historiadores y especialistas de diversos campos del conocimiento. Como todos los científicos, los historiadores siguen un método de investigación que establece pasos para la interpretación de su objeto de estudio. Durante las últimas décadas del siglo xx, esta disciplina atravesó cambios relacionados con el abordaje de temas nunca antes tratados o de enfoques novedosos que convirtieron en sujeto de investigación a las personas comunes y a los acontecimientos cotidianos. En consecuencia, el método debió adaptarse a las nuevas propuestas y comenzó a depender cada vez más del trabajo interdisciplinario, es decir, de la relación con otras ciencias.

Los geógrafos estudian la relación entre las sociedades y el medio natural para comprender las características del espacio geográfico. Al igual que los historiadores, desarrollan su propio método de estudio que, en muchos casos, comprende el trabajo de campo, es decir, el trabajo en el espacio geográfico que se está estudiando. En las últimas décadas, el método de esta disciplina se vio fuertemente influenciado por el uso de las nuevas tecnologías, que permiten localizar con exactitud cualquier lugar del planeta y, por lo tanto, realizar interpretaciones cada vez más precisas sobre el espacio y su uso por parte de los seres humanos. Aunque las formas tradicionales de localización y representación del espacio geográfico continúan vigentes, la incorporación de sistemas basados en la tecnología satelital ha renovado la Geografía y amplió las posibilidades de trabajar en conjunto con otras ciencias sociales.

4 A lo largo de la historia, las sociedades han usado diversas maneras de medir el tiempo. El reloj mecánico de bolsillo, el primero en ser portátil, fue creado en Europa a mediados del siglo xv.

La historia y los historiadores

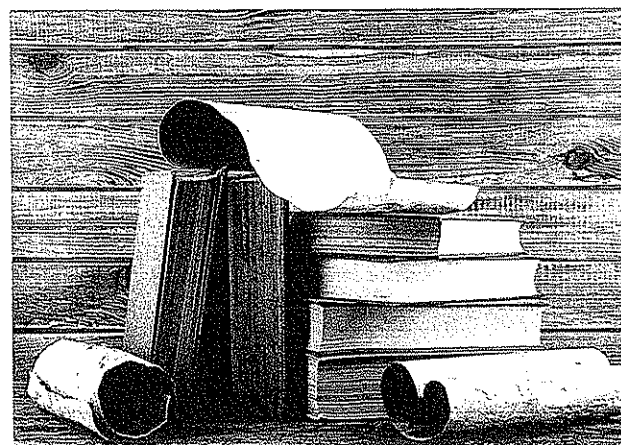
La palabra *historia* tiene dos sentidos. Por un lado, se refiere a 'lo que ya pasó', es decir, los sucesos del pasado de una sociedad. Por otro lado, alude a una ciencia social que se ocupa del relato de esos sucesos del pasado. Los especialistas que investigan, interpretan y elaboran explicaciones sobre el pasado son conocidos como historiadores.

Los historiadores interpretan el pasado desde su propio presente; esto quiere decir que lo hacen condicionados por sus propios conocimientos e ideas. Por eso, los mismos acontecimientos pueden ser interpretados de diferentes maneras por distintos historiadores, según la posición científica e ideológica⁴ que adopten ante esos hechos. o

El método de los historiadores

Para realizar sus investigaciones, los historiadores trabajan de forma individual o en equipo. En los dos casos, siguen un método científico organizado en las siguientes etapas:

- **Elección de un tema.** Establecen qué tema van a investigar. Luego, se hacen preguntas acerca de cuándo, dónde, cómo y por qué sucedieron los acontecimientos que están estudiando, y quiénes los protagonizaron.
- **Elaboración de hipótesis.** A partir de las preguntas formuladas, elaboran una o más suposiciones o hipótesis.
- **Búsqueda de información.** Procuran encontrar fuentes adecuadas al tema, que pueden proceder del período que están estudiando o haber sido producidas por otros investigadores.
- **Análisis de la información.** Comparan y relacionan la información obtenida; además, analizan si las hipótesis elaboradas son válidas.
- **Elaboración de conclusiones.** Una vez analizada la información, escriben las conclusiones.
- **Difusión de la investigación.** Dan a conocer las conclusiones sobre el tema que han investigado por distintos medios (publicaciones científicas, libros, documentales, programas culturales, clases, etcétera).



PREGUNTAS EMBLEMA

- ¿Con qué objetivos les parece que necesitarían medir el tiempo las sociedades del pasado?
- ¿Cómo harían para medirlo antes de la invención del reloj mecánico?

PREGUNTAS GUÍA

- ¿La historia es una ciencia? ¿Por qué?



GLOSARIO

1 ideológico. Relacionado con la ideología, es decir, el conjunto de ideas fundamentales que caracterizan el pensamiento de una persona, un grupo o una época histórica.



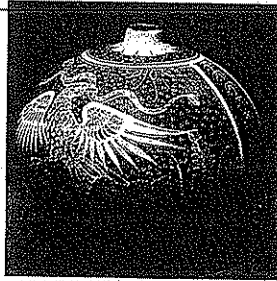
LÍNEAS CONVERGENTES

o Pueden vincular el tema del trabajo de los historiadores con la crónica periodística, en el proyecto 1 (pp. 155-160) de *Lengua y Literatura* 1 (Convergente).

Las fuentes del historiador

Como resulta imposible recuperar el pasado "tal como sucedió", los historiadores realizan una reconstrucción a partir de las huellas que quedan de ese pasado. A esas huellas se las denomina *fuentes*. Según sus características, se las clasifica de la siguiente manera.

FUENTES MATERIALES



Son las construcciones y los objetos propios de una época histórica, entre ellos, vestimenta, utensilios, herramientas y armas.

FUENTES ESCRITAS



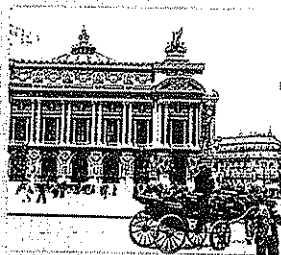
Se llama así a los documentos oficiales, cartas, libros y cualquier otro objeto escrito. Los trabajos de otros investigadores también son fuentes escritas para los historiadores, y se los considera fuentes secundarias porque su origen está en la interpretación de otras fuentes.

FUENTES ORALES



Relatos o canciones que se han transmitido en una sociedad a lo largo del tiempo, así como testimonios de protagonistas o testigos de acontecimientos históricos.

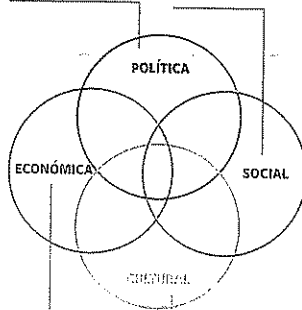
FUENTES AUDIOVISUALES



Se trata de registros de imágenes y sonidos, como fotografías, cuadros, grabaciones, películas, documentales y archivos digitales.

Dimensión política.
Se relaciona con las formas de gobierno y los conflictos por el poder.

Dimensión social.
Abarca las relaciones entre las personas y la posición que tienen los distintos grupos en la sociedad.



Dimensión económica.
Se relaciona con la producción, el comercio y, en los casos en que exista, la circulación de la moneda.

Dimensión cultural.
Se vincula con las creencias, las manifestaciones artísticas, las religiones y los conocimientos característicos de un grupo humano.

Las dimensiones de análisis

La Historia estudia acontecimientos y procesos. Los acontecimientos son hechos que ocurrieron en una fecha precisa o en un lapso muy corto de tiempo. En cambio, los procesos son conjuntos de acontecimientos interrelacionados que suceden en un período de tiempo más largo.

Para estudiar con más precisión los acontecimientos y procesos históricos, los historiadores distinguen cuatro dimensiones de análisis que tienen sus propias características, pero que, en todos los casos, interactúan entre sí: la dimensión política, la social, la económica y la cultural. En el gráfico de la izquierda se presenta cada una de estas dimensiones.

Escribir la historia

Hasta las primeras décadas del siglo xx, los historiadores dieron mucha importancia a las fechas y los grandes acontecimientos políticos y militares. De esta manera, en sus relatos solo tenían cabida los personajes destacados, como reyes y militares, a quienes se mencionaba con nombre y apellido.

En 1929, un grupo de historiadores franceses creó la Escuela de los Annales. Estos historiadores plantearon la importancia de las cuestiones socioeconómicas y el protagonismo de los grupos sociales y las personas comunes para el estudio de la historia. Además, valoraron el trabajo interdisciplinario (es decir, en coordinación con otras ciencias) y el uso de fuentes no escritas. Desde entonces, la mayoría de los historiadores utiliza un método de investigación que toma en cuenta estos aportes. Esto quiere decir que los historiadores incorporan en sus investigaciones los materiales que se generan en disciplinas como la geografía, la antropología, la arqueología, la sociología y la economía.

A lo largo del siglo xx, se desarrollaron nuevas formas de investigación; entre ellas, la historia de las mentalidades, que investiga cómo pensaban el mundo las personas de cada época histórica; la historia oral, que toma como fuentes de análisis los relatos de protagonistas o testigos de acontecimientos históricos, y la microhistoria, que trabaja a partir del análisis de un objeto, un individuo o un grupo social en apariencia poco importante.

En las últimas décadas del siglo xx, el debate entre los historiadores se centró en las características de la escritura de la historia. A partir de ese debate, la mayor parte de los historiadores coincide en que la historia es una narración que, a diferencia de las narraciones ficcionales (como los cuentos y las novelas), relata acontecimientos y procesos a partir de un método científico.

Viajes entre ficción e historia

En la década de 1970, el historiador italiano Carlo Ginzburg rompió con el modelo de la historia de los grandes personajes para dedicarse a rastrear las huellas de personas comunes, como campesinos y mujeres acusadas de brujería, con el objetivo de comprender la manera en que veían el mundo que habitaban. Así nació la microhistoria, en la que se entrecruzan dos formas de narrar: la de la historia y la de la literatura. Ginzburg defiende su escritura de la historia con argumentos como los siguientes.

Literatura e historia se influyen mutuamente. Ha habido una larga lucha entre la historia y la poesía y las novelas. Es una disputa por el mejor conocimiento de nuestra realidad. Pero en esta confrontación

ancestral hubo también casos excepcionales de cruces, viajes entre la ficción y la historia y de la historia a la ficción con préstamos e hibridaciones.

Realidad e imaginación se contraponen y cruzan, se alimentan reciprocamente. [...] Se trata de una confrontación constructiva, una batalla por el saber, pese al escepticismo que busca difuminar completamente la frontera entre narraciones de ficción y narraciones históricas.

"Carlo Ginzburg, tras las huellas de los olvidados de la historia", en *La Nación*, Buenos Aires, 27 de noviembre de 2016.

ACTIVIDADES

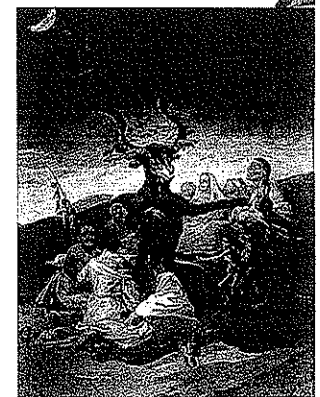
1. ¿De qué se ocupa la microhistoria?
2. ¿Qué relaciones encuentra Ginzburg entre la historia y la literatura?
3. Observen la obra de Goya. ¿Por qué puede servir de "huella" para el trabajo de los historiadores?



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Por qué cambió la manera de narrar la historia durante el siglo xx?
- ¿Qué ventajas creen que podría tener trabajar con la historia oral en una investigación?

Línea de fuga



▲ Francisco de Goya, *Aquelarre*, 1797-1798, óleo sobre tela, Museo Lázaro Galdiano, Madrid. El tema de las supuestas reuniones de brujas con el diablo fue abordado por este artista español y sirvió de fuente para las investigaciones de Ginzburg.

La medición del tiempo histórico

Desde los orígenes de la humanidad, todas las sociedades debieron preocuparse por el tiempo para organizar sus actividades. Así, por ejemplo, los pueblos agricultores tenían que calcular cuándo era el momento adecuado para sembrar o cosechar. En ese entonces, los seres humanos solo contaban con la observación de la naturaleza y los conocimientos que tenían sobre el ambiente en el que desarrollaban sus actividades. Posteriormente, la invención de distintos tipos de calendarios y del reloj sirvió para establecer los tiempos de trabajo, reunión y recreación con mayor precisión.

Los historiadores también utilizan los criterios propios de la sociedad en la que viven acerca del uso del calendario y el tiempo de los relojes. Sin embargo, estas formas de medición del tiempo son demasiado limitadas y no resultan suficientes para sus investigaciones científicas. Por eso, también emplean las siguientes categorías o medidas temporales para ubicar los acontecimientos que estudian:

- ▶ Milenio. Período de 1000 años.
- ▶ Siglo. Período de 100 años.
- ▶ Década. Período de 10 años.

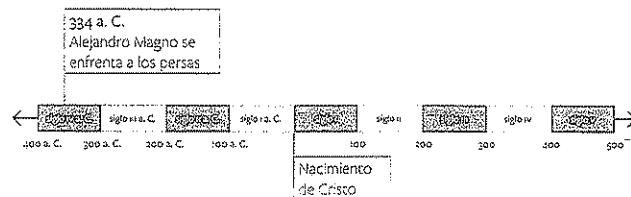
Herramientas para ordenar el tiempo

La cronología y la línea de tiempo son dos herramientas fundamentales para medir y ordenar el tiempo.

Colocar los acontecimientos en orden cronológico significa ordenarlos desde el más antiguo hasta el más reciente, para reconocer si cada uno sucedió antes o después que los demás. Si dos procesos o acontecimientos sucedieron al mismo tiempo, los historiadores pueden establecer comparaciones. Por ejemplo, pueden responder a preguntas como “¿Qué sucedía en América cuando en Europa comenzaban los viajes de exploración marítima?”.

La línea de tiempo es una representación gráfica que permite ordenar acontecimientos históricos en milenios, siglos, décadas o años. Para hacerla correctamente, es necesario organizar una escala en la que cada segmento de la línea represente la misma extensión temporal.

Si se quiere estudiar la historia que veremos en este libro, es importante conocer la forma de división del tiempo propia de nuestra cultura. Según este criterio, el año 1 es el que corresponde al nacimiento de Cristo; por lo tanto, se considera que todos los acontecimientos anteriores a ese año son de antes de Cristo (a. C.). Así se lo indica, por ejemplo, cuando se escribe el año en que Alejandro Magno comenzó su enfrentamiento con el Imperio persa: 334 a. C.



Entre cambios y permanencias

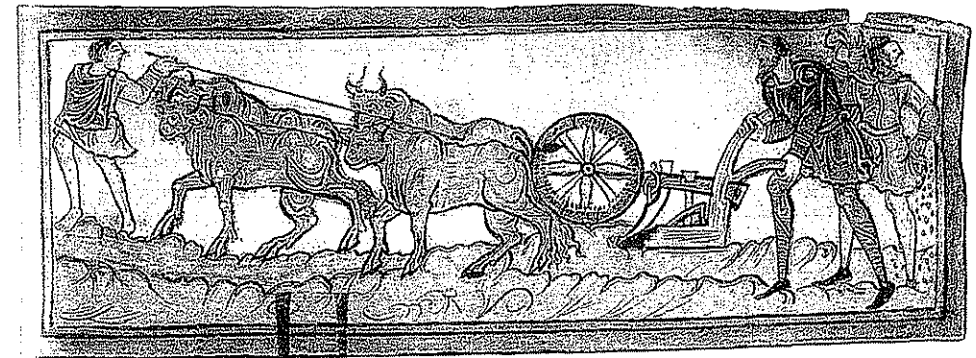
En nuestra vida ocurren muchos cambios, pero, a la vez, algunas cosas permanecen igual. Por ejemplo; podemos mudarnos de vivienda o cambiar de trabajo, y, sin embargo, al mismo tiempo, conservamos conductas y costumbres que aprendimos cuando éramos niños. Lo mismo sucede con las sociedades, que experimentan cambios o transformaciones y permanencias o continuidades.

Para comprender los cambios y las permanencias, los historiadores utilizan dos perspectivas: la **sincronía**, que reconoce si dos o más acontecimientos o procesos sucedieron simultáneamente, es decir, al mismo tiempo, y la **diacronía**, que estudia los cambios y las permanencias a lo largo del tiempo.

A diferente ritmo

A partir de las investigaciones del historiador francés Fernand Braudel (1902-1985), que perteneció a la Escuela de los Annales, los historiadores distinguen diferentes temporalidades:

- ▶ La **corta duración**. Es el tiempo de los acontecimientos, es decir, de los hechos puntuales, como la coronación de un emperador. Si los historiadores solo investigaran en este tiempo corto, no alcanzarían a comprender todas las dimensiones de un proceso histórico. Por ejemplo, sería imposible entender el Imperio romano si únicamente se tomaran en cuenta las batallas que libraron sus generales. Esas batallas cobrarían sentido si se las relacionara con los objetivos económicos, sociales y políticos del Imperio.
- ▶ La **media duración**. Es el tiempo de las coyunturas, es decir, de los períodos que mantienen ciertas características en relación con la experiencia de vida de una o dos generaciones de personas; por ejemplo, el período en el que predominó el feudalismo como sistema económico basado en la producción en áreas rurales de Europa occidental.
- ▶ La **larga duración**. Es el tiempo de las estructuras, es decir, de los procesos que definen las características de un tipo de sociedad; por ejemplo, el proceso de formación del modo de pensamiento occidental característico de la sociedad grecorromana o el largo tiempo en el que se expandió la agricultura por todos los continentes.



▲ La expansión de la agricultura es un proceso de larga duración, que va desde las primeras comunidades que la practicaron hasta la actualidad.



PREGUNTAS GUÍA

- ▶ ¿Qué criterios utilizan los historiadores para medir y ordenar el tiempo?
- ▶ Tomando su vida en este momento como punto de referencia, ¿qué acontecimientos y procesos son sincrónicos y cuáles diacrónicos?



LÍNEAS CONVERGENTES

- Para conocer más sobre las campañas de Alejandro Magno, pueden ver la unidad 9 (pp. 178 y 179).
- Para conocer más sobre el feudalismo, pueden ver la unidad 14 (pp. 261 y 262).



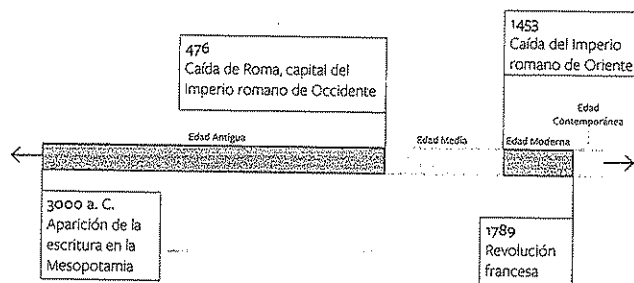
La periodización

De estos tres ritmos temporales que distinguen los historiadores, la **larga duración** es el más apropiado para que puedan distinguir cambios y permanencias. Como se trata de una extensión larga de tiempo, es posible saber qué cambios tecnológicos, económicos, culturales y políticos se produjeron en ella. También se puede estudiar qué cambios ocurrieron en las mentalidades, es decir, en las maneras de pensar, crear y creer de las personas que vivieron en esa sociedad.

Los historiadores organizan en períodos los acontecimientos históricos que van a estudiar; es decir que los dividen en etapas en las que señalan un inicio y un final, sobre la base de algún acontecimiento y la fecha en que sucedió. Según lo que estén investigando, los historiadores adoptan el criterio de periodización que les parezca más conveniente. Por ejemplo, si están estudiando un proceso económico, establecerán etapas de acuerdo con los cambios en las formas de producción que sucedieron en ese período. En cambio, si se trata de acontecimientos políticos, harán la división en etapas según los cambios de gobierno.

Una forma de periodización frecuente en la ciencia histórica es la división en **edades**, a las que se diferencia por su duración y por los acontecimientos que les dan inicio y les ponen fin.

Las edades históricas



Causas y consecuencias

Cada vez que los historiadores realizan una investigación, buscan causas y consecuencias de los acontecimientos históricos. Las causas son las razones por las que se produjeron esos acontecimientos y responden a la pregunta "¿por qué?". Al responder esta pregunta, generalmente existe más de una causa para explicar un acontecimiento. Por eso, en Historia se utiliza la noción de multicausalidad.

Las consecuencias son los efectos de los acontecimientos. Así como reconocen múltiples causas, los historiadores también distinguen varias consecuencias para un mismo acontecimiento. Por ejemplo, entre las causas de la caída del Imperio romano de Occidente se encuentran los problemas internos del Imperio, la presión de los pueblos germanos y la crisis económica. Como consecuencias de este acontecimiento, se pueden mencionar la fragmentación del territorio, la formación de los reinos romano-germánicos y la ruptura de la unidad imperial.

Los protagonistas de la historia

Hasta la Revolución francesa, ocurrida en 1789, los historiadores solo habían prestado atención a los grandes protagonistas de la historia y habían escrito una historia de héroes y personajes destacados. A partir de este acontecimiento, algunos historiadores comenzaron a preguntarse por la participación del pueblo, es decir, de los hombres y las mujeres comunes. Esa preocupación por ampliar la investigación y variar el enfoque hacia otros grupos sociales influyó en el modo de escribir la historia.

Desde mediados del siglo xx, los aportes de las nuevas líneas de investigación dieron origen a una escritura de la historia que tomaba como sujetos a todos los integrantes de la sociedad. También se comenzó a prestar atención a los grupos sociales que no habían sido considerados hasta entonces, como las mujeres, los obreros y los campesinos.

Como resultado de este nuevo enfoque, los historiadores consideran que la historia tiene múltiples protagonistas, a los que llaman *sujetos* o *actores sociales*. Entre ellos, se distingue a los actores sociales individuales de los grupales o colectivos.

ACTORES SOCIALES INDIVIDUALES

Son aquellos cuyos nombres quedaron registrados en las fuentes históricas por su actuación en ciertos acontecimientos; por ejemplo, el emperador Carlomagno y el historiador griego Tucídides.



▲ Carlomagno fue coronado emperador en el año 800. Vitral de fines del siglo xv que lo representa en la catedral de Nuestra Señora de la Anunciación de Moulins, Francia.

ACTORES SOCIALES GRUPALES O COLECTIVOS

Son los hombres y las mujeres que integran las clases sociales, los grupos políticos y las entidades colectivas (por ejemplo, el pueblo). Otros actores colectivos son las instituciones, como los sindicatos, la Iglesia y las Fuerzas Armadas.



► Los niños son actores sociales colectivos. En esta ilustración de las *Cantigas de Santa María* (alrededor de 1280) se los ve jugar con una pelota.

Consensos y conflictos

Los actores sociales se relacionan entre sí. Algunas veces lo hacen a partir del acuerdo o consenso, lo que les permite, entre otras cosas, crear instituciones, llevar adelante proyectos colectivos y organizar acciones conjuntas. Sin embargo, muchas veces se producen desacuerdos entre distintos actores sociales. A estos desacuerdos se los llama **conflictos**.

En las sociedades que van a estudiar en este libro, existieron numerosos conflictos que tuvieron como protagonistas a los integrantes de una misma sociedad o de sociedades diferentes.



PREGUNTAS GUÍA

¿Alcanza con señalar una sola causa para comprender un proceso histórico? ¿Por qué?



LÍNEAS CONVERGENTES

□ Pueden leer sobre la caída del Imperio romano de Occidente en la unidad 11 del bloque 3 (pp. 216-217).

La geografía y los geógrafos

La palabra *geografía* significa, en su origen, 'descripción de la Tierra'. Así la entendían los griegos de la Antigüedad, quienes aprovecharon sus viajes para describir las condiciones del espacio que iban conociendo.

Los navegantes y exploradores europeos de los siglos xv y xvi también aportaron información sobre territorios y sociedades antes desconocidos para ellos, por ejemplo, partes de África y Asia o el continente americano. Posteriormente, las expediciones del siglo xix permitieron completar el conocimiento de algunos de esos territorios y agregar descripciones de lugares hasta entonces inexplorados. El reconocimiento geográfico del planeta continuó durante el siglo xx. Hoy en día, gracias a la tecnología disponible, es posible conocer todo tipo de territorios remotos.

Actualmente, los geógrafos no se ocupan solo de describir los territorios, sino que investigan el **espacio geográfico**, es decir, el espacio que resulta de la interacción entre las sociedades y la naturaleza. Esto quiere decir que el campo de trabajo de los geógrafos es muy amplio, ya que abarca distintos objetos de estudio, entre ellos, las características de los ambientes (relieve, hidrografía, flora, fauna, etcétera), la ubicación de los recursos naturales, la distribución de la población y sus actividades, las relaciones entre los Estados, las acciones humanas que modifican el territorio y el impacto de los fenómenos naturales en la vida de las personas.

El método de los geógrafos

Al igual que los historiadores, los geógrafos siguen un método de investigación. En primer término, definen un tema de interés y plantean hipótesis. Luego, emprenden la búsqueda de información, para lo que utilizan herramientas como mapas y planos, gráficos, fotografías, fuentes escritas y datos estadísticos elaborados por organismos oficiales que se dedican a registrar información sobre la población y sus actividades.

Las fuentes escritas que utilizan los geógrafos incluyen textos producidos en el pasado, como libros de navegación de expediciones marítimas, y textos que resultan de investigaciones de otros geógrafos o de otras áreas de las ciencias sociales, como la antropología y la sociología.

Para algunas de sus investigaciones, los geógrafos realizan observaciones directas sobre el territorio que están estudiando. A esta forma de investigación en el terreno se la llama *trabajo de campo*.



► Entre las fuentes escritas que utilizan los geógrafos, se encuentran los libros de navegación de las expediciones marítimas del pasado.

Relaciones entre sociedad y naturaleza

El espacio geográfico es el resultado de un proceso histórico, lo que significa que no se ha mantenido igual a lo largo del tiempo. Esto se debe a las acciones de los seres humanos que, desde la formación de las primeras sociedades, se vincularon a la naturaleza para obtener alimentos, vestimentas y utensilios.

Esta relación entre la sociedad y la naturaleza tiene distintas características según la época histórica, las condiciones del espacio geográfico (relieve, recursos hídricos, flora, fauna, etcétera), las necesidades de cada grupo humano y el desarrollo tecnológico. Por ejemplo, en la Antigüedad, los egipcios hicieron del agua el recurso clave para el desarrollo de la agricultura y crearon una tecnología adecuada para su mejor aprovechamiento. Los fenicios, en cambio, se establecieron en un territorio montañoso, que no era apto para la agricultura, y por eso se dedicaron al comercio.

Desde los primeros tiempos de la humanidad, la utilización del espacio geográfico ha dado origen a conflictos entre los integrantes de una misma sociedad o de sociedades diferentes. En este libro, estudiarán algunos conflictos por el espacio geográfico del mar Mediterráneo, como las guerras púnicas, que enfrentaron a romanos y cartagineses.

En la actualidad, muchos conflictos se deben al uso de recursos naturales como el petróleo y el gas. En esos conflictos se ponen en juego los intereses de empresas privadas dedicadas a la explotación de los recursos y los intereses de los Estados que poseen o procuran poseer los mismos recursos. Tal es el caso del conflicto que mantienen Ucrania y Rusia desde comienzos del siglo xxi, que involucra el recurso del gas.

El paisaje, entre lo natural y lo social

El aspecto visible del espacio geográfico (es decir, lo que vemos de él) se denomina *paisaje*. Existen dos tipos de paisaje:

PAISAJE NATURAL

Se llama así a aquel paisaje en el cual los elementos naturales se han mantenido sin cambios. Por ejemplo, en la Antigüedad y la Edad Media, existían amplias zonas boscosas en Europa.



▲ La Selva Negra es una región del suroeste de Alemania que aún en la actualidad posee mucha vegetación.

PAISAJE MODIFICADO

Es aquel en el cual las sociedades han realizado cambios. En la actualidad, la creciente intervención de los seres humanos por medio de la tecnología ha hecho que casi no queden paisajes naturales. Por ejemplo, a lo largo de la historia, en Europa se taló la mayor parte de los bosques debido a la expansión de las ciudades.



▲ Friburgo es una ciudad alemana en la región de la Selva Negra.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles son los objetos de estudio de la geografía?
- ¿Por qué es importante estudiar esos objetos?



LÍNEAS CONVERGENTES

- Para saber más sobre las guerras púnicas, pueden consultar la unidad 10 (pp. 194 y 195).


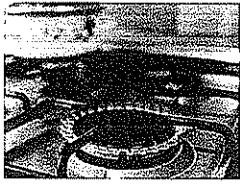
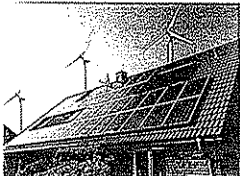
Los recursos naturales

Los **recursos naturales** son elementos de la naturaleza que aprovechan los seres humanos para satisfacer alguna necesidad social. No todos los elementos de la naturaleza son recursos; para que lo sean, es necesario que la sociedad los valore y los utilice.

El valor dado a los elementos de la naturaleza no ha sido el mismo a lo largo de la historia y en diferentes lugares. Por esta razón, en la actualidad existen recursos que antes no eran valorados y utilizados por las sociedades. El petróleo, por ejemplo, no había tenido valor social ni se había utilizado a gran escala hasta que, en la segunda mitad del siglo XIX, se inventó el motor de combustión interna. A partir de entonces, pasó a ser un recurso en aquellas sociedades que comenzaron a utilizarlo para la elaboración de combustibles. ◻

La clasificación de los recursos naturales

Una de las clasificaciones más comunes de los recursos naturales es la que los agrupa según el tiempo que tarda la naturaleza en regenerarlos y su disponibilidad para los seres humanos. En función de estos criterios, los recursos naturales se clasifican de la siguiente manera:

Tipo de recurso	Características	Ejemplos
Renovables	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Son los que se renuevan en tiempos naturales relativamente cortos. ▶ Si la sociedad los emplea adecuadamente, estarán siempre disponibles para su extracción y utilización. Si son mal utilizados, se corre el riesgo de que se agoten. Este criterio cambia a lo largo del tiempo. 	Plantas, animales. 
No renovables	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se formaron muy lentamente y tienen un tiempo de regeneración muy largo, que se mide en millones de años. ▶ Si se agotaran, su tiempo de regeneración sería tan largo que los seres humanos no podrían volver a disponer de ellos. 	Minales, hidrocarburos (petróleo, gas y carbón). 
Perpetuos	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Son los que se considera que estarán disponibles de manera permanente en la Tierra, más allá del uso que los seres humanos hagan de ellos. 	Viento, sol, agua de los mares y océanos. 

El manejo de los recursos naturales

Pueden identificarse dos formas principales de manejo de los recursos según la manera en que las sociedades se relacionan con la naturaleza: la extractivista y la sustentable.

▶ El **manejo extractivista** es la forma más habitual dentro de la producción capitalista². En el marco de la producción capitalista, el cuidado del medioambiente es un costo más, por lo que es poco frecuente encontrar acciones responsables en relación con su protección. La perspectiva extractivista, además, se caracteriza por tratar todos los recursos como si fueran inagotables. Como se prioriza la obtención de mayores ganancias económicas por sobre la disminución de los costos relacionados con el cuidado del medioambiente, se provocan graves problemas y daños ambientales (muchas veces, irreversibles) asociados con la contaminación del aire, el agua y el suelo. Además, se corre el riesgo de agotar los recursos y se plantean otros desequilibrios, como la deforestación y la desertificación³ de los suelos.

▶ El **manejo sustentable** es minoritario en el mundo capitalista, pero está bastante desarrollado entre los pueblos indígenas de distintas partes del mundo y en algunos grupos pequeños que buscan una relación más armoniosa con el entorno natural. Esta perspectiva se basa en un tratamiento de los recursos que garantice su disponibilidad tanto en la actualidad como en el futuro. Desde esta perspectiva, el beneficio económico no es lo único que se impone, sino que se busca respetar los ciclos naturales y ambientales del planeta. Un ejemplo de desarrollo sustentable es el de la agricultura orgánica, que no usa agroquímicos tóxicos ni fertilizantes artificiales con sustancias químicas que degradan el suelo.



PREGUNTAS GUÍA

- ▶ ¿En qué casos se considera a un elemento de la naturaleza como recurso?
- ▶ ¿Qué diferencias existen entre el manejo extractivista y el manejo sustentable de los recursos?



GLOSARIO

2 capitalista. Relacionado con el capitalismo, un sistema de producción en el que cada individuo o empresa busca incrementar sus ingresos y su ganancia a partir de disminuir los costos.

3 desertificación. Proceso en el que las actividades productivas transforman en desierto amplias extensiones de tierras que antes eran fértiles.



LÍNEAS CONVERGENTES

◻ Pueden vincular el tema de los recursos naturales con el estudio de los bienes naturales y los servicios ecosistémicos en la Tierra, en la unidad 6 de *Ciencias Naturales (Convergente)*.

Soluciones para un recurso en peligro

El ciclo de diecinueve documentales *Agua, la gota de la vida*, dirigido por Peter Swan-son y producido por la Radio y Televisión Española, presenta un problema clave para la humanidad. En la actualidad, la sobre-exploración del agua hace que, en muchas regiones, falte este recurso o esté en vías de agotarse. En el capítulo titulado *El futuro del agua*, se presentan los casos de lugares del mundo opuestos por sus características socioeconómicas, como Yemen y los Estados Unidos, para mostrar que la falta de agua es un problema a escala mundial. Asimismo, el video muestra algunas de las soluciones que se ponen en marcha para la reutilización y el reciclaje del agua, incluso en las expediciones al espacio exterior.



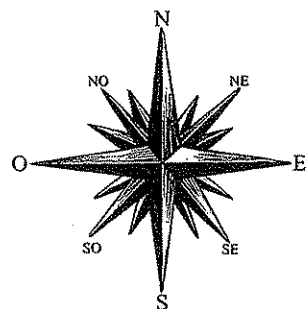
▲ Imagen de promoción de los documentales *Agua, la gota de la vida*.

ACTIVIDADES

1. Vean el video *El futuro del agua* en bit.ly/EDV-CVGT-CS-21
2. ¿Qué problemas derivados del manejo extractivista del agua se mencionan en el video?
3. ¿Cómo podrían contribuir la "ósmosis inversa" y el "agua seca" a un manejo sustentable del agua?

La localización del espacio geográfico

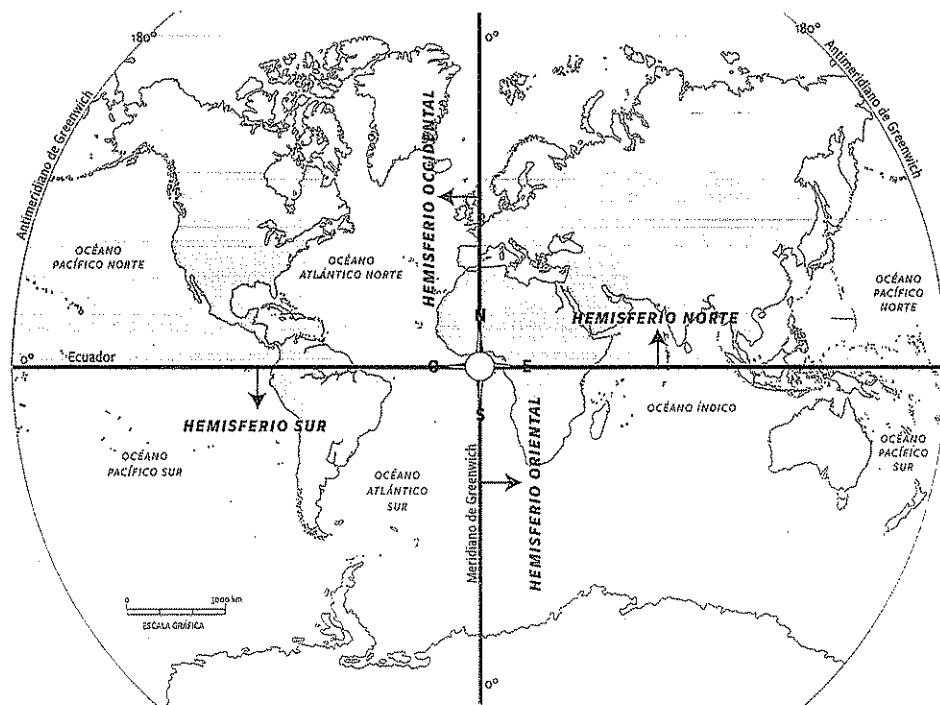
Existen distintas maneras de ubicarse y orientarse en el espacio geográfico.



► La localización relativa. Se realiza por medio de los puntos cardinales, que son el este, el oeste, el norte y el sur. Los puntos cardinales intermedios se forman por la combinación de dos puntos cardinales principales (por ejemplo: sudeste, noroeste). Se llama *relativa* a esta forma de localización porque la ubicación de un lugar se establece en relación con otros lugares de referencia. Por ejemplo, la localización de Egipto es al norte de África y al sur de Europa.

► La localización absoluta. Se trata de la localización exacta de un lugar sobre la superficie terrestre. Para establecerla, se utilizan las *coordenadas geográficas*, que son un sistema de líneas imaginarias que atraviesan la superficie terrestre. Las líneas que se extienden de norte a sur se llaman *meridianos*, y las que van de oeste a este se denominan *paralelos*.

El paralelo más extenso es el ecuador, que divide a la Tierra en dos partes iguales llamadas *hemisferio norte* y *hemisferio sur*. A su vez, el meridiano de Greenwich es la línea imaginaria que permite establecer la división de la Tierra en los llamados *hemisferio oriental* (este) y *hemisferio occidental* (oeste).



► Los hemisferios terrestres.

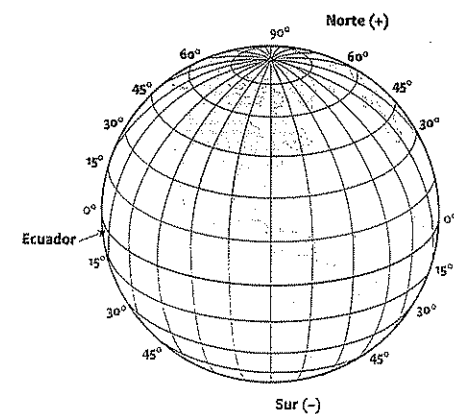
La latitud y la longitud

Si quisiéramos ubicar exactamente la ciudad de Roma en la superficie terrestre, los puntos cardinales serían insuficientes. Al basarnos en ellos, solo podríamos decir que Roma se encuentra al oeste de Italia, en el sur del continente europeo. Por eso, para lograr una ubicación exacta, necesitamos acudir a la red formada por los paralelos y los meridianos. Los paralelos nos permiten establecer la latitud, y los meridianos, la longitud. La información combinada sobre la latitud y la longitud de un lugar permite obtener su localización absoluta.

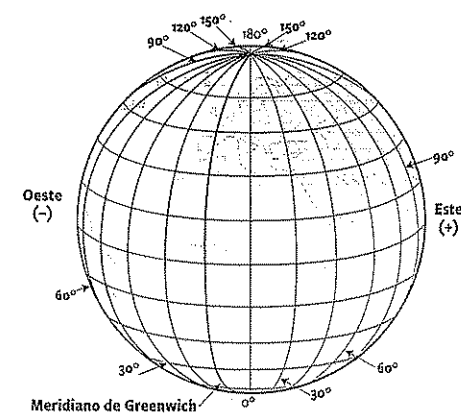
La *latitud* es la distancia que existe entre un punto de la superficie terrestre y el paralelo del ecuador, medida en grados. El valor de esa distancia lo indica el paralelo que pasa por el punto que se quiere ubicar. Se expresa desde 0°, que corresponde al ecuador, hasta los 90°, que corresponden a los polos. La latitud es norte o sur, según de qué hemisferio se trate.

La *longitud* es la distancia que existe entre un punto de la superficie terrestre y el meridiano de Greenwich, también medida en grados. El valor de esa distancia lo indica el meridiano que pasa por el punto que se quiere ubicar. Se expresa desde 0°, que corresponde al meridiano de Greenwich, hasta los 180°, del antimeridiano correspondiente. La longitud es este u oeste, según si el lugar que se quiere ubicar está en el hemisferio oriental u occidental.

Para obtener la mayor precisión en la localización absoluta, la longitud y la latitud se expresan en *grados*, *minutos* y *segundos*. Además, a cada una se le agrega un *punto cardinal*, que indica a qué hemisferio se refieren los datos indicados. Así, por ejemplo, Roma se localiza a los 41° 54' 10" de latitud norte, es decir, en el hemisferio norte, y a los 12° 29' 47" de longitud este, lo que significa que se ubica en el hemisferio oriental. En cambio, Cuzco se localiza a los 13° 31' 55" de latitud sur, es decir, en el hemisferio sur, y a los 71° 58' 3" de longitud oeste, es decir, en el hemisferio occidental.



▲ Este gráfico representa, con diferentes colores, las latitudes norte y sur, en relación con el paralelo del ecuador.



▲ Este gráfico representa, con diferentes colores, las longitudes oeste y este, en relación con el meridiano de Greenwich.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿De qué modo puede ubicarse de manera exacta un lugar en la superficie terrestres?
- ¿Quiénes precisarían ubicar de manera exacta un lugar? ¿En qué circunstancias sería clave poder hacerlo?

La representación del espacio geográfico

Para estudiar el espacio geográfico, se utilizan distintas formas de representación, que pueden abarcar la totalidad de la superficie terrestre o parte de ella. Estas representaciones se hacen a partir de una escala según la cual se reduce proporcionalmente el espacio representado. Entre las formas de representación más usadas se encuentran las siguientes:

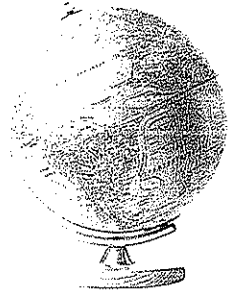
Globos terráqueos

La Tierra tiene forma aproximada de esfera, achatada en los polos y ensanchada en el ecuador. A esta particular forma de nuestro planeta se le llama *geoide*. La manera más apropiada de representar esta configuración es el globo terráqueo, ya que permite ver la totalidad de la superficie terrestre al girarlo.

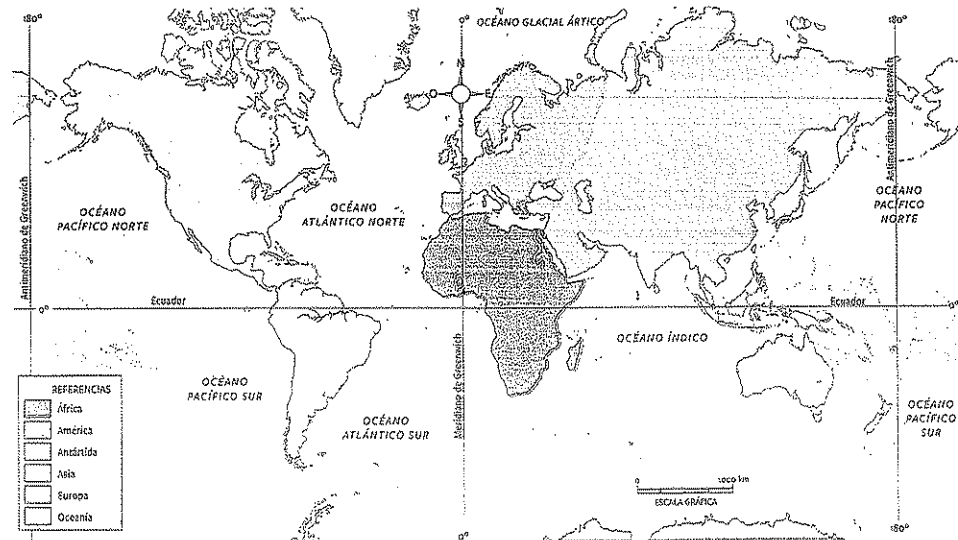
Mapas

Son representaciones del espacio geográfico en el plano. Según lo que se representa en ellos, se clasifican en los siguientes tipos:

- **Mapas descriptivos.** Representan los elementos que se ven en el espacio geográfico, tanto los naturales (ríos, montañas, desiertos, vegetación, etcétera) como los modificados por la acción humana (ciudades, caminos, pueblos, puertos, vías férreas, etcétera). También representan convenciones como los límites políticos entre los Estados y las coordenadas geográficas.
- **Mapas temáticos.** Representan información sobre algún tema en particular. Por ejemplo, cantidad de población, localización de industrias, producción agrícola, climas e hidrografía.



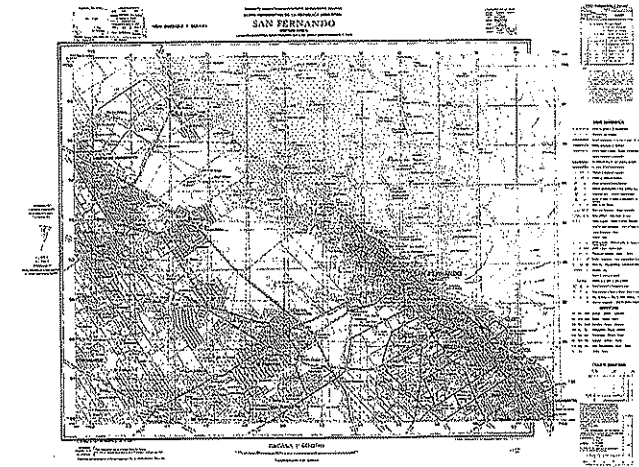
▲ Un globo terráqueo.



▲ Continentes y océanos del mundo. La escala gráfica indica la relación entre el tamaño de la representación y los elementos reales. En el cuadro de referencias, se indica la relación que existe entre los distintos elementos (como colores o símbolos) y los objetos señalados por ellos en el mapa.

Cartas topográficas

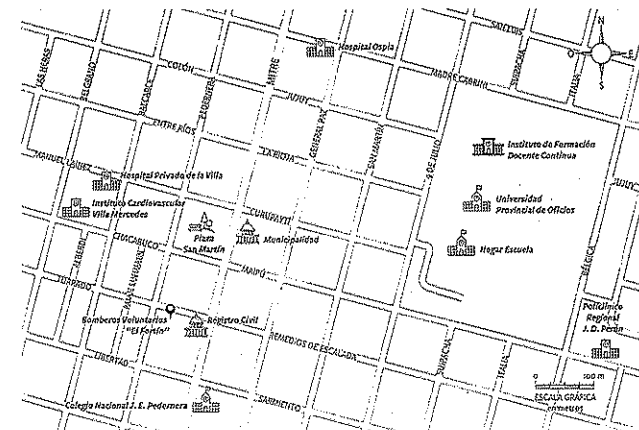
Son representaciones del espacio que muestran más detalles que un mapa. En ellas se da información sobre elementos naturales y elementos modificados por los seres humanos. En las cartas topográficas, la representación del relieve es fundamental; por eso, los ingenieros que construyen caminos, vías férreas o puentes las utilizan para calcular dónde desarrollar la obra y conocer los obstáculos naturales que podrían encontrar.



▲ Carta topográfica de San Fernando, provincia de Buenos Aires.

Planos

Estas representaciones del espacio consideran extensiones menores que las anteriores, con un alto grado de detalle. A menudo se confeccionan planos de las ciudades para ubicar sus calles, edificios de gobierno, plazas, hospitales y otros lugares de interés.



▲ Plano de un sector de la ciudad de Merlo, San Luis.



PREGUNTAS GUÍA

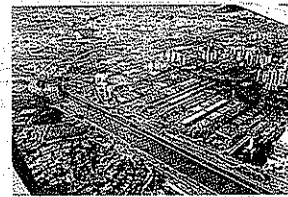
- ¿Cómo se puede representar el espacio geográfico?
- ¿La cartografía es objetiva y neutral ideológicamente?
- ¿Por qué?

La nuevas tecnologías para la localización y representación del espacio

Desde mediados del siglo xx se produjeron notables avances en la representación y localización del espacio gracias al desarrollo de la tecnología. Las principales innovaciones son las siguientes:

FOTOGRAFÍAS AÉREAS

Técnica que consiste en tomar imágenes desde aviones o helicópteros. Esta técnica permite advertir los detalles de los lugares fotografiados; por ejemplo, se pueden diferenciar los campos sembrados de los que no están en producción. La fotografía aérea también es muy útil para reconocer los edificios, las autopistas, los aeropuertos y las avenidas de una ciudad.



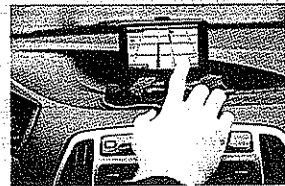
▲ Fotografía aérea de la ciudad de São Paulo, Brasil.



▲ Imagen satelital de la ciudad de Estambul, Turquía.

IMÁGENES SATELITALES

Los continuos avances tecnológicos han dado lugar a técnicas que superaron a las fotografías aéreas. Desde 1957, algunos países envían al espacio exterior satélites que capturan imágenes de la Tierra. Estas imágenes satelitales permiten visualizar, por ejemplo, el estado de los ríos y los mares o los efectos de un desastre natural sobre una población.



▲ Dispositivo de gps utilizado en los automóviles.

SISTEMA DE POSICIONAMIENTO GLOBAL (gps, POR LAS SIGLAS DEL INGLÉS GLOBAL POSITIONING SYSTEM)

Sistema de navegación basado en 24 satélites que brinda posiciones en latitud, longitud, altitud, velocidad y tiempo. Los dispositivos de gps permiten determinar la posición de un objeto, una persona o un vehículo. Por eso, frecuentemente se utilizan en barcos, aviones y automóviles para establecer su posición exacta y calcular la distancia que los separa del lugar de destino.



▲ Modelo tridimensional de un sector del relieve terrestre.

MODELOS TRIDIMENSIONALES

Son imágenes en 3D generadas por un programa de diseño por computadora que une un sistema de puntos que representan un espacio geográfico específico. Superan en precisión a los mapas tradicionales, que representan el espacio en solo dos dimensiones.

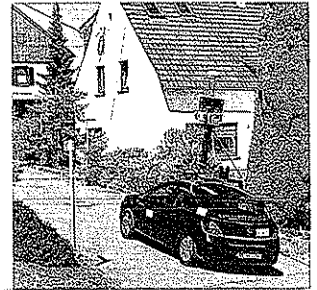
Los Sistemas de Información Geográfica

Desde 1964, en los ámbitos académicos se empezaron a combinar los datos geográficos con las nuevas tecnologías. Esto dio lugar a los llamados Sistemas de Información Geográfica (sig). Los sig constituyen un sistema informatizado que conecta mapas con bases de datos para que los usuarios puedan realizar consultas interactivas e integrar, analizar y representar cualquier tipo de información geográfica asociada a un territorio.

En la década de 1980, el uso de estos sistemas se extendió a la par del uso de computadoras. En la actualidad, su difusión es mayor debido a que no solo los utilizan los profesionales de la geografía, sino también otras personas a través de programas de uso libre que pueden obtenerse por internet (por ejemplo, el programa Google Earth), aplicaciones en dispositivos móviles, sistemas digitales y fuentes de distinto tipo que permiten obtener datos geográficos con facilidad.

Cómo hacer un mapa en cuestión de minutos

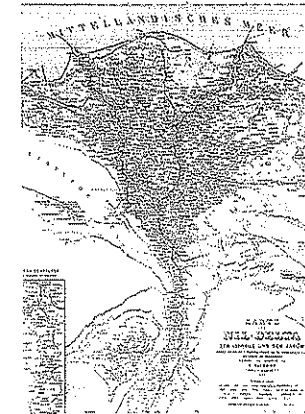
Los avances en el uso de la tecnología para la localización y representación geográfica permiten hacer mapas en tiempos muy cortos. Para ello, un vehículo equipado con un dispositivo de gps graba información mientras recorre un lugar. Luego, toda la información del recorrido se inserta en un sig e, inmediatamente, es posible realizar mapas de diverso tipo. Por ejemplo, a partir de la grabación de un recorrido por la provincia de Buenos Aires, se pueden hacer mapas que representen el relieve, la hidrografía, los recursos naturales, las vías de comunicación, las diferencias entre áreas urbanas y rurales, y la localización industrial, entre otras cuestiones.



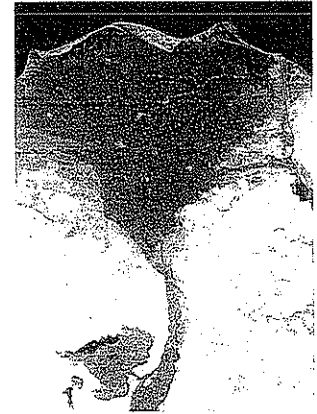
▲ Vehículo toma imágenes para el programa Google Earth.

La geografía y la historia trabajan juntas

Los sig pueden ser útiles para los historiadores, ya que permiten cruzar información del pasado y del presente de un territorio para reconstruir cambios espaciales, poblacionales y en el uso del espacio. En la década de 1990, se realizó una experiencia en este sentido cuando un equipo de investigadores combinó un mapa de la región del río Nilo confeccionado en 1929 con imágenes satelitales de alta resolución de la misma zona. Así pudieron observar los cambios en el uso de las zonas agrícolas y urbanas, las construcciones de importancia histórica y el cauce del río. Este tipo de investigaciones es fundamental para obtener información útil para la planificación territorial y la preservación del patrimonio histórico.



▲ Un mapa antiguo del delta del río Nilo, en Egipto.



▲ Imagen satelital del delta del río Nilo, en Egipto.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué aportes han hecho las nuevas tecnologías a la representación y localización del espacio?

LÍNEAS CONVERGENTES

El Para conocer sobre la importancia del río Nilo en la economía del Antiguo Egipto, pueden ver la unidad 4 (pp. 86 y 87).

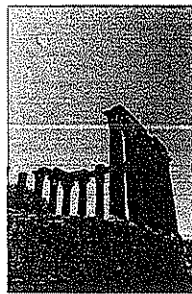
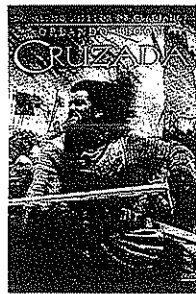
Actividades de repaso

La historia y los historiadores

1• Indiquen DP (dimensión política), DS (dimensión social), DE (dimensión económica) o DC (dimensión cultural), según corresponda.

- ☐ Los hebreos eran monoteístas; es decir que creían en un único dios.
- ☐ La primera forma de gobierno de Roma fue una monarquía.
- ☐ Los sacerdotes eran parte de los grupos privilegiados en Egipto.
- ☐ En muchos pueblos de la Antigüedad, los esclavos solían ser prisioneros de guerra.
- ☐ Los fenicios comerciaban objetos de vidrio y tinturas para telas.

2• Observen las siguientes imágenes y clasifiquenlas según el tipo de fuente histórica al que correspondan.



► Fundamenten sus respuestas.

La medición del tiempo histórico

3• Ordenen cronológicamente los siguientes acontecimientos:

- 14: Tiberio sucede a Augusto como Emperador.
- 1453: Ocupación de Constantinopla por los turcos otomanos.
- 527: Justiniano inicia su mandato como Emperador de Bizancio.
- 509 a. C.: Comienzo de la República en Roma.
- 323 a. C.: Muerte de Alejandro Magno.
- 800: Coronación de Carlomagno.

a• Señalen a qué edad histórica corresponde cada acontecimiento.

b• Ubiquen los acontecimientos en una línea de tiempo dividida en siglos.

4• **CT** Lean el siguiente fragmento y, luego, resuelvan las consignas.

Aunque Alejandro Magno disponía de tanto oro que podía permitirse ser prolífico en la acuñación de monedas, la demanda de estas era elevada. Los soldados bajo su mando eran en su mayor parte mercenarios y estaban bien pagados para disuadirlos del saqueo. Alejandro pagaba muchas de sus deudas y entregaba dinero como regalo de boda a algunos militares. En su visión de sí mismo como portador de la civilización griega más que como conquistador, Alejandro llevó consigo a científicos, ingenieros y exploradores, a quienes también tuvo que pagar. Expandió, además, la gobernación civil de los territorios conquistados, a través de la fundación de más de setenta ciudades, lo cual creó también una demanda adicional de moneda aceptable. Por último, alentó un próspero comercio entre las numerosas regiones de su imperio, objetivo que requería una moneda común.

Peter L. Bernstein, *El oro. Historia de una obsesión*, Buenos Aires, Javier Vergara, 2002 (adaptación).

- a• Subrayen los actores sociales mencionados en el texto.
- b• Indiquen cuáles son los actores sociales individuales y cuáles los actores sociales colectivos.
- c• Mencionen dos causas por las cuales Alejandro Magno necesitaba oro.
- d• Reconozcan dos consecuencias de las conquistas de Alejandro Magno.

La geografía y los geógrafos

5• Expliquen la diferencia entre los conceptos de *paisaje natural* y *paisaje transformado*.

- a• Elaboren una lista de cinco elementos que indican que el lugar donde viven es un paisaje transformado.
- b• Busquen fotografías de distintos paisajes y ordénenlas según su grado de transformación. Expliquen su decisión.

Los recursos naturales

6• Clasifiquen los siguientes recursos según sean renovables, no renovables o perpetuos y respondan: ¿podría cambiar la clasificación?

viento - vacas - soja - petróleo - sol
nieve - gas - gallinas - cobre - agua de los ríos
árboles - piedras para la construcción

7• **CT** Lean el siguiente fragmento de un artículo periodístico y respondan las preguntas.

Las más grandes compañías petroleras y mineras de los Estados Unidos operan en 370 sitios de pueblos originarios en 36 países y, en la gran mayoría de los casos, extraen riquezas naturales sin respetar los derechos de las comunidades indígenas. Las empresas extractivas operan en 41 lugares de América Latina y en 5 de la Argentina. Una muestra del impacto extractivista en los pueblos originarios: el 39 por ciento de los yacimientos en explotación de hidrocarburos está en territorios indígenas y casi la mitad de las reservas comprobadas de petróleo y gas se ubica en comunidades originarias.

"Impacto extractivista", en *Página/12*, 10 de febrero de 2014.

- a• ¿A qué recursos naturales se refiere este artículo periodístico?
- b• ¿Qué continente es afectado por este manejo de los recursos?
- c• ¿Cuál es el tipo de manejo de los recursos? ¿Cómo se reparten las ganancias? Busquen información para argumentar su respuesta.

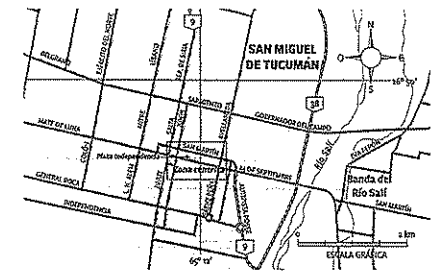
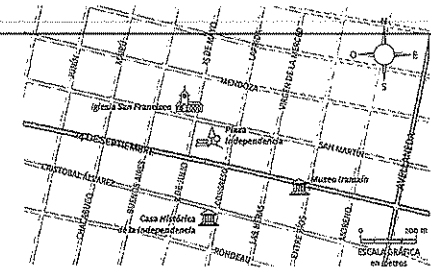
La localización del espacio geográfico

8• Con ayuda de un planisferio, completen una tabla como la siguiente sobre algunas ciudades que se mencionarán en este libro.

Ciudad	Continente	¿Está en el hemisferio norte o en el hemisferio sur?	¿Está en el hemisferio oriental o en el hemisferio occidental?
Atenas			
Cuzco			
Bagdad			
Ciudad de México			
Alejanoría			

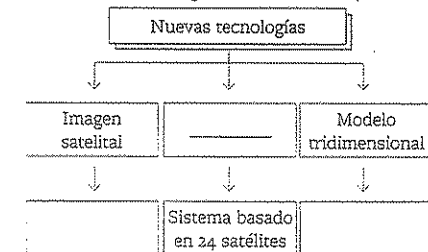
La representación del espacio geográfico

9• Observen las siguientes imágenes y escriban en los renglones a qué tipo de representación geográfica corresponde cada una.



Las nuevas tecnologías para la localización y representación del espacio

10• Completen el siguiente cuadro sinóptico:




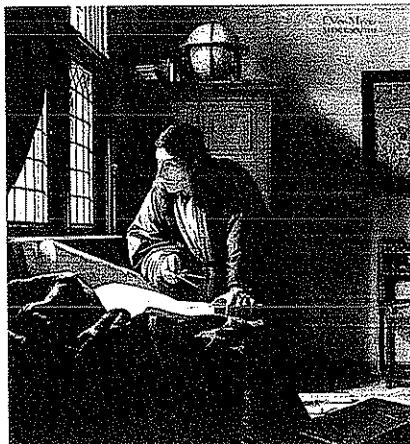
11• Relean la sección "En contexto" de la página 27 y comenten de qué manera los Sistemas de Información Geográfica pueden contribuir a las investigaciones de los historiadores.

Actividades de integración

1.  Completen el siguiente cuadro comparativo:


Ciencia social	Objeto de estudio	Método de estudio	Herramientas de trabajo
Historia			
Geografía			

2.  Observen la siguiente pintura y resuelvan las consignas.




▲ Johannes Vermeer, *El geógrafo*, óleo sobre tela, 1669, Instituto de Arte Städel, Frankfurt.

- a. En esta obra del siglo xvii, el pintor representó a un geógrafo con sus herramientas de trabajo. ¿Cuáles eran? ¿Se siguen usando esas herramientas en la actualidad? Si es así, ¿son iguales a las de esa época?
- b. Mencionen otras nuevas herramientas que desarrolló la geografía en las últimas décadas. ¿De qué manera se pueden utilizar esos avances en las investigaciones históricas?

3.  Lean el siguiente texto y respondan.

La noción de tiempo se ha constituido en un eje fundamental que atraviesa todos los problemas de la realidad humana y natural; es que, de hecho, el tiempo, junto al espacio, conforma el escenario de todos los fenómenos. Y en el caso particular de la historia, se lo ha considerado una suerte de sistema de referencia respecto del cual se describen y se explican los hechos humanos.

Marcelo Leonardo Levinas (editor), *La naturaleza del tiempo. Usos y representaciones del tiempo en la historia*, Buenos Aires, Biblos, 2008.

- a. Según este autor, ¿qué nociones resultan fundamentales para explicar los fenómenos de la realidad humana?
- b. ¿Qué relaciones encuentran entre esas nociones y las ciencias sociales sobre las que estudiaron en esta unidad?
- c. ¿Por qué este autor considera al tiempo como el “sistema de referencias” de la historia? ¿Cuál es, entonces, el sistema de referencias de la geografía?
4.  Lean la siguiente cita tomada de un cuento y resuelvan las consignas.

Me enseñó que la historia [...] no versa sobre emperadores y generales, ni sobre poetas y monjes, sino que es un modelo que demuestra cómo todas las sociedades humanas se desarrollan y adaptan al medio ambiente mientras que, a su vez, el entorno se adapta a su presencia.

Ken Liu, *El zoo de papel y otros relatos*, Madrid, Alianza, 2017.

- a. ¿Qué noción de los actores sociales de la historia refleja este fragmento?
- b. Comenten cómo se plantea la relación entre historia y geografía en el texto. ¿Cómo podrían representar gráficamente esa relación?

Estudio de caso:

Del tiempo de los acontecimientos al tiempo del reloj

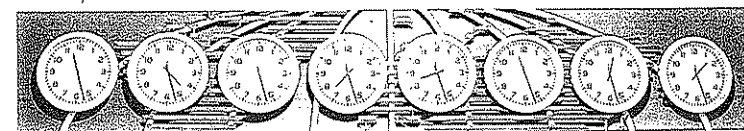
Llegar a tiempo a la escuela, a un trabajo o a una reunión con amigos es una cuestión que actualmente resolvemos por medio del reloj. Pero este objeto de nuestra cultura no existió siempre y, en sus primeros desarrollos, careció de la exactitud que tiene en el presente. En este estudio de caso van a conocer las diversas maneras en que las sociedades han medido el tiempo a lo largo de la historia.

Las primeras sociedades tuvieron una relación tan estrecha con la naturaleza que su tiempo era el de los acontecimientos; es decir que medían su ritmo de vida por elementos naturales, como la salida del Sol o el cambio de estaciones. Sin embargo, hace unos 5500 años, algunos grupos humanos comenzaron a utilizar el reloj solar, un simple poste clavado en el suelo que proyectaba una sombra más larga cuando el Sol estaba en la parte más baja del cielo. Por supuesto que este reloj no era útil cuando estaba nublado o era de noche. Posteriormente, para no depender del clima, se inventó el reloj de agua, que consistía en un recipiente en el que caía agua a través de un orificio.

Gran parte de la Edad Media transcurrió sin cambios: si había que hacer una cita con alguien o librar una batalla, nada mejor que determinar el amanecer como momento del encuentro o guiarse por las campanadas de las iglesias. Todo esto empezó a cambiar hacia fines del siglo xiii, cuando los comerciantes necesitaron fijar con precisión sus citas de negocios. Así fue como se inventaron los relojes mecánicos, primero por medio de pesas y, luego, del péndulo. Al principio, estos relojes se ubicaban en lugares públicos o en los conventos; más tarde, formaron parte del mobiliario de las casas y se volvieron más pequeños para que los caballeros y las damas pudieran llevarlos en sus bolsillos.

La Revolución Industrial del siglo xix planteó grandes desafíos en relación con el tiempo; entre ellos, cómo coordinar la llegada de los trenes. Otra cuestión que había que resolver para que los negocios internacionales prosperaran era la de fijar un sistema horario mundial. Para ello, a fines del siglo xix, especialistas de todo el mundo fijaron los husos horarios, un sistema formado por la división de la Tierra en 24 áreas que siguen la misma definición de tiempo cronométrico. Como la Tierra gira de oeste a este, hay que sumar una hora al pasar de un huso horario a otro en dirección este, y restar una al pasar de este a oeste. Por eso, hoy en día viajar por el mundo es más fácil, siempre y cuando no nos olvidemos de sincronizar nuestros relojes con la hora del lugar que vamos a visitar.

1. Expliquen con sus palabras la diferencia entre “tiempo de los acontecimientos” y “tiempo del reloj”.
2. Busquen información sobre alguna comunidad actual que se guíe por el “tiempo de los acontecimientos”. Escriban un informe sobre cómo organizan sus tiempos de trabajo y de descanso, y sus celebraciones. Pueden consultar las estrategias de búsqueda y selección de información en *Recursos estratégicos de Lengua y Literatura I* (Convergente), página 51.
3. Debatan en clase sobre la dependencia de las sociedades actuales respecto del “tiempo del reloj”. ¿Por qué les parece que la “aceleración” es un fenómeno de la vida contemporánea?



◀ Relojes que marcan la hora en distintos husos horarios.

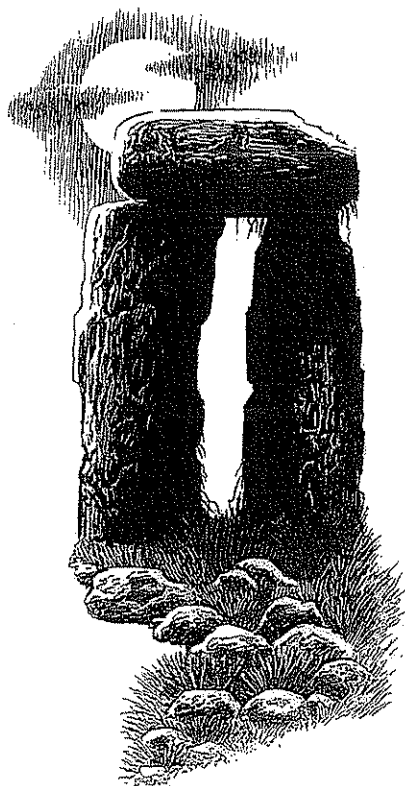


CONVERGENTE: CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES. © FERNÁNDEZ. FOTOGRAFÍA DE FOTOCOMPLET. LOS TIPOS. CONVERGENTE: CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES. © FERNÁNDEZ. FOTOGRAFÍA DE FOTOCOMPLET. LOS TIPOS.

2

Del origen de la Tierra a las primeras sociedades

Analia Rizzi



La Tierra forma parte de un largo proceso evolutivo, que se inició con la explosión que dio origen al Universo. Los científicos, luego de muchos años de investigaciones, formularon teorías acerca de la formación del relieve y las características del clima en el pasado. Estos conocimientos contribuyen a comprender las condiciones del ambiente en el que los primeros seres humanos desarrollaron su vida.

Durante la etapa más larga de la historia de la humanidad, tradicionalmente conocida con el nombre de *prehistoria*, esos primeros seres humanos fueron cazadores y recolectores que se desplazaban en busca de sus alimentos. Para llevar adelante estas actividades, se organizaron en grupos y desarrollaron técnicas que les permitieron disponer de armas y utensilios. Además, expresaron sus sentimientos y sus necesidades por medio de manifestaciones artísticas y rituales.

En una etapa posterior, algunos grupos humanos aprendieron a sembrar y a criar animales, actividades económicas que favorecieron el asentamiento en lugares fijos. Así surgieron las aldeas, que tiempo más tarde se convertirían en las primeras ciudades.

Como consecuencia de la mayor producción de alimentos, las sociedades dispusieron de excedentes (es decir, productos que superaban las previsiones de la demanda) destinados al comercio y aumentó notablemente la población. La existencia de períodos de espera, mientras crecían las plantas, favoreció la especialización de algunos grupos en nuevas tareas artesanales, administrativas y religiosas. Este fue el origen de sociedades con organizaciones sociales complejas y diferenciadas.

La utilización de nuevos materiales y la elaboración de conocimientos más avanzados llevaron a estos grupos a fabricar herramientas y utensilios más eficaces, así como a construir monumentos de gran complejidad para la época. Entre esos monumentos se encuentran los dólmenes, formados por dos piedras verticales sobre las que se apoya otra horizontal.

El ámbito de las creencias también se modificó y amplió en la medida en que los seres humanos transformaron su forma de vida.

4 Los dólmenes son estructuras formadas por piedras erguidas. Algunas de esas piedras, ubicadas en sentido vertical, sostienen bloques de casi 50 toneladas, colocados en forma horizontal.

El origen de la Tierra

En la actualidad, para explicar el origen del Universo, hay un consenso generalizado entre los científicos sobre la llamada teoría del *Big Bang* (que en inglés significa 'gran explosión'). Esta teoría sostiene que, hace 14.000 millones de años, aproximadamente, toda la materia se hallaba concentrada en un punto del espacio que, al explotar, generó los elementos que dieron origen a las estrellas, los planetas y las galaxias.

Al igual que los demás planetas del sistema solar y el Sol, la Tierra se originó en un largo proceso de acumulación de los materiales que habían quedado en expansión luego de la gran explosión. Los científicos estiman que nuestro planeta se formó hace unos 4600 millones de años.

La teoría de la deriva continental

A principios del siglo xx, la comunidad científica se hacía diversas preguntas sobre el origen de nuestro planeta y, en particular, sobre los continentes. En 1915, el científico alemán Alfred Wegener (1880-1930) presentó a la comunidad científica su teoría de la *deriva continental*. Según esta teoría, hace cientos de millones de años, los continentes que conocemos hoy habían estado unidos, de modo que formaban un supercontinente que Wegener denominó *Pangea* (del griego *pan*, 'todo', y *gea*, 'tierra'). Esto significaba que, contra lo que se creía en ese momento, las grandes masas continentales se podían mover.

Es posible que Pangea se haya formado hace unos 300 millones de años, cuando los continentes actuales (que antes estaban separados) se unieron en uno solo, rodeado por un único océano llamado *Panthalassa* (del griego *pan*, 'todo', y *thalassa*, 'mar'). Luego, unos 200 millones de años atrás, ese supercontinente posiblemente comenzó a fragmentarse.

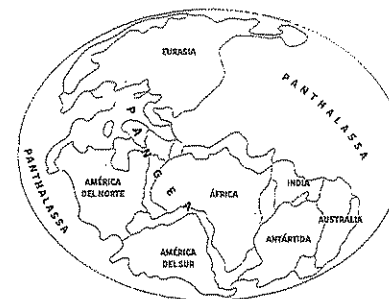
Para probar su teoría, Wegener buscó evidencias de distinto tipo:

- **Las formas de los continentes.** Wegener notó que, si se los unía como piezas de un rompecabezas, los bordes de América del Sur y de África encajaban notablemente.
- **El registro fósil.** Restos fósiles de dos especies de reptiles y de una planta fueron encontrados tanto en las costas de América del Sur como en las de África.
- **Las huellas de glaciares.** Wegener consideró que la prueba más contundente para validar su teoría se relacionaba con la posibilidad de comprobar que habían existido glaciares en zonas que hoy tienen un clima tropical o subtropical. Sostenía que, mientras formaban parte de Pangea, esas zonas se encontraban en regiones muy frías, donde abundaban los glaciares. Luego, como consecuencia de la deriva continental, se habrían trasladado hacia latitudes de climas más cálidos. Los glaciares desaparecieron, pero los valles glaciares persisten hasta hoy.

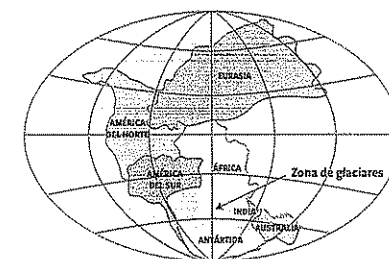


PREGUNTA EMBLEMA
¿Cómo y con qué objetivo se movieron piedras tan pesadas como las usadas para construir los dólmenes?

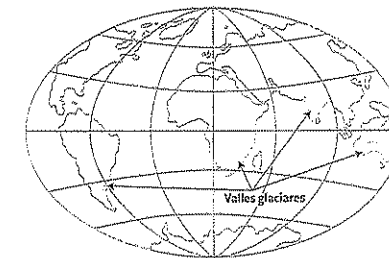
PREGUNTAS GUÍA
¿La distribución de los continentes en el planeta fue siempre como la que conocemos en la actualidad? Justifiquen su respuesta a partir de los textos y las imágenes de esta página.



▲ Pangea, el "supercontinente" del que surgieron los continentes actuales.



▲ Ubicación de la zona de glaciares en Pangea.



▲ Valles glaciares en zonas tropicales y subtropicales en la actualidad.

CONVERGENTE: CIENCIAS SOCIALES 1º EDEUYES. PROHIBIDA SU FOTOCOPIA. LET 11723

CONVERGENTE: CIENCIAS SOCIALES 1º EDEUYES. PROHIBIDA SU FOTOCOPIA. LET 11723

La formación del relieve de la Tierra

En 1930, al momento de la muerte de Wegener, la teoría de la deriva continental había recibido numerosas críticas porque no lograba explicar el mecanismo que hacía posible el movimiento de los continentes. Años más tarde, luego de la Segunda Guerra Mundial, la comunidad científica comenzó a hacer grandes avances científicos y tecnológicos que contribuyeron a ampliar los conocimientos sobre los continentes y los fondos oceánicos.

Estos avances permitieron formular una nueva teoría que confirmó algunas de las hipótesis de Alfred Wegener y logró explicaciones más satisfactorias sobre el desplazamiento de los continentes y la formación del relieve de la Tierra.

La teoría de la tectónica de placas

En 1968 se formuló la teoría de la tectónica de placas, que sigue siendo la más aceptada para explicar la formación de los diversos relieves del planeta. Esta teoría confirmó las hipótesis de Wegener, en especial, la separación entre África y América. Además, incorporó el conocimiento de que el océano Atlántico se expandió poco a poco hasta alcanzar su extensión actual.

Según esta teoría, existen grandes bloques de corteza terrestre, llamados *placas tectónicas*, que están en movimiento lento pero continuo y que, gradualmente, cambian de forma y tamaño. Los movimientos de estas placas tectónicas son tan lentos que resultan imperceptibles para los seres humanos; por ejemplo, África y América se separaron apenas tres centímetros por año.

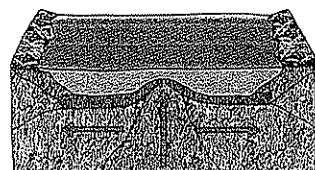
La teoría de la tectónica de placas también aportó conocimientos acerca del interior de la Tierra, formado por un núcleo, a gran profundidad y de altísima temperatura, y una capa intermedia denominada *manto*. Además, se pudo saber más acerca de la corteza, que es la capa sólida superior de la Tierra, sobre la cual se desarrolla toda la vida del planeta.

Las placas tectónicas están en contacto unas con otras. Esas zonas donde las placas entran en contacto, se llaman *bordes*. Como las placas se mueven en diferentes direcciones, los bordes presentan distintas características que permiten clasificarlos en tres categorías:

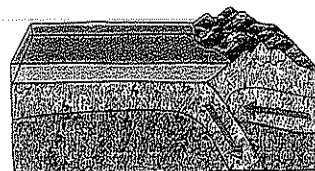
► **Bordes divergentes.** En este tipo de bordes, las placas tienden a separarse. El espacio que queda es ocupado lentamente por el agua y por nueva corteza que se crea cuando se solidifica la lava que emerge de las capas inferiores de la corteza. Este proceso de expansión es el que formó los océanos que conocemos en la actualidad.

► **Bordes convergentes.** Cuando dos placas convergen, o se juntan, el borde de la más densa y pesada se dobla hacia abajo, lo que permite que esa placa se deslice debajo de la otra. Este proceso se conoce como *subducción*. La placa que queda por encima se pliega, y forma montañas y volcanes.

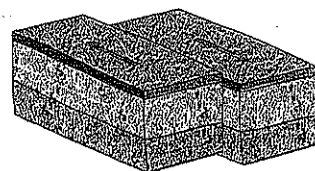
► **Bordes de fallas transformantes.** En este tipo de bordes, las placas se desplazan lateralmente una junto a la otra sin que se produzca ni se destruya corteza. Aunque no se formen montañas ni volcanes, las zonas donde ocurren estos encuentros entre placas tienen una gran actividad sísmica, por lo que son muy frecuentes los terremotos.



▲ Bordes divergentes.



▲ Bordes convergentes.



▲ Bordes de fallas transformantes.

El agua en nuestro planeta

Como vieron en la unidad 1, el agua es un recurso natural de enorme valor para los seres humanos. Aunque casi el 70% de la superficie del planeta está cubierta por este recurso, el agua potable¹ es muy escasa. Esto se debe a que el 97% del agua del planeta es agua salada que se encuentra en los océanos. Por su alto nivel de salinidad, no es apta para el consumo de los seres humanos. Dentro del 3% del agua restante, la mayor parte (aproximadamente, el 77%) se encuentra congelada en los glaciares y casquetes polares, y otra parte (aproximadamente, el 22%) se halla debajo de la superficie, en cuerpos de agua subterránea. Por lo tanto, solo el 1% del agua no salada es agua dulce que se encuentra en lagos, lagunas y ríos.

Además, como el agua superficial es la más expuesta a los procesos de contaminación hídrica causados por los seres humanos, la cantidad apta para el consumo humano se reduce aún más.

Las cuencas hidrográficas

En este libro van a estudiar la historia de algunas civilizaciones que dependieron en gran medida del agua de los ríos para su producción agrícola y el comercio. Muchos de estos ríos forman parte de una cuenca hidrográfica.

Una *cuenca hidrográfica* es el área en la que el agua de una zona fluye hacia un río principal. Por lo tanto, comprende tanto áreas cercanas a los ríos como lagos o lagunas, y también aguas subterráneas. Generalmente, las cuencas hidrográficas reciben el nombre del río o el colector principal; por ejemplo, la cuenca del río Amarillo, en China, se denomina así porque tiene a ese río como colector principal.

Las cuencas hidrográficas pueden variar en su extensión e ir desde un área pequeña hasta miles de kilómetros cuadrados. Dado que una cuenca funciona como un sistema, cualquier alteración que se produzca en alguna de sus partes afectará a las demás.

El funcionamiento de una cuenca hidrográfica sirve también para comprender el fenómeno de las inundaciones. Una fuerte lluvia en las nacientes de los ríos de la cuenca hace que aumente considerablemente el caudal del río principal; esto podría generar una grave inundación, aun en lugares muy alejados de aquellos donde se produjeron las precipitaciones.

Si se tiene en cuenta de dónde proviene el agua que alimenta los ríos de una cuenca, se pueden diferenciar tres tipos de regímenes fluviales: las cuencas de régimen pluvial reciben agua fundamentalmente de las lluvias; las de régimen nival o glacial reciben agua del deshielo y aumentan su caudal en los meses de primavera y verano; las de régimen mixto reciben agua tanto de las precipitaciones como del deshielo.



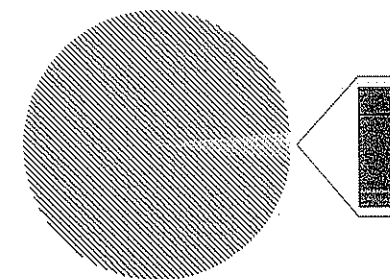
PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué parte del agua del planeta se puede beber?
- ¿A qué se debe la deriva de los continentes?



GLOSARIO

¹ **agua potable.** La que se puede beber sin riesgo para la salud.

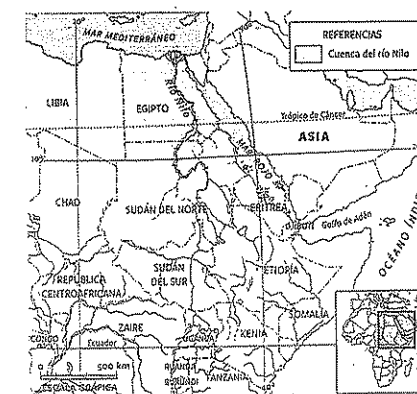


■ 97% agua salada ■ 3% agua dulce

■ 77% Agua congelada en glaciares y casquetes polares

■ 22% Agua subterránea

■ 1% Agua de lagos, lagunas y ríos



▲ La cuenca del río Nilo. El Nilo es el río colector de la cuenca, al que aportan agua otros ríos considerados tributarios y afluentes. La naciente del río Nilo se encuentra en el lago Victoria y su desembocadura, donde confluye toda el agua de la cuenca, en el mar Mediterráneo.

El clima

El conocimiento del clima y de sus variaciones permite analizar de forma más precisa cómo están distribuidas las características de los distintos ambientes² de la Tierra; además, ayuda a comprender las diversas actividades económicas que se desarrollan en cada región. Para estudiar el comportamiento del clima, es necesario distinguir los elementos que lo componen.

Los elementos climáticos más relevantes para los seres humanos y sus

actividades económicas son los siguientes:

- **La temperatura.** Es la cantidad de calor presente en la atmósfera. En la Argentina, como en muchos otros países, la unidad de medida de la temperatura es el grado Celsius (°C).
- **Las precipitaciones.** Es la cantidad de agua que cae desde la atmósfera (en forma de lluvia, nieve o granizo) hacia la superficie de la Tierra, atraída por la fuerza de gravedad. Se mide en milímetros.
- **El viento.** Es el aire en movimiento. Los vientos se dirigen desde los lugares de alta presión a los de baja presión. Cuando en un punto del planeta hay baja presión, el aire que llega se eleva y forma nubes de lluvia; por el contrario, cuando hay alta presión, el aire desciende, y eso favorece el buen tiempo.

Los climas del mundo

Los factores climáticos permiten entender la distribución de los climas en la superficie terrestre. Uno de los factores más importantes es la **latitud**, que se mide a partir de la distancia de un punto respecto de la línea del ecuador. Cuanto mayor es la distancia de ese punto al ecuador, más tiende a descender allí la temperatura. Por eso, la zona ecuatorial es la más cálida del planeta y las zonas polares (que son las que se encuentran más alejadas del ecuador) son las más frías.

Otro factor climático importante es la **altitud**, ya que, a medida que aumenta la altura del terreno, la temperatura descende a razón de aproximadamente 1 °C por cada 180 metros. Por este motivo, las zonas montañosas suelen ser frías y las cumbres de las montañas muy elevadas, estar cubiertas de nieve y hielo. Las áreas montañosas (como la cordillera de los Andes, en América del Sur) determinan las zonas de clima que se conoce como **frío de altura**.

Debido a estos factores climáticos, las zonas de clima cálido y altas temperaturas se encuentran principalmente en ubicaciones cercanas al ecuador. Las zonas de climas fríos se encuentran en latitudes muy alejadas del paralelo de 0°. Entre estos dos extremos, se ubican los climas de temperaturas templadas.

Existe un tercer factor climático: la distancia respecto del mar, que determina la diferencia entre climas húmedos y climas secos. Los climas húmedos, también llamados **climas oceánicos**, son los que se encuentran cerca de las zonas costeras, bajo la influencia de los vientos húmedos que provienen de los océanos. En cambio, los climas más secos, denominados **climas áridos o desérticos**, suelen encontrarse en zonas alejadas de las costas, donde los vientos llegan ya sin humedad y donde llueve muy poco a lo largo del año.



Línea de fuga

El clima, una preocupación constante
Algunos escritores y cineastas imaginan historias sobre el futuro del mundo, en las que el clima se vuelve una amenaza. Así sucede en la novela *El país de las últimas cosas*, del escritor estadounidense Paul Auster. Esta novela es una distopía, es decir, una ficción acerca de una sociedad futura con características negativas, entre ellas, el clima, que se vuelve impredecible.



Los registros paleoclimáticos

Para comprender los cambios climáticos en la actualidad, los científicos necesitan conocer el comportamiento del clima en el pasado. Esto constituye un verdadero desafío, ya que los registros solo ofrecen información de los últimos 150 años. Sin embargo, en las últimas décadas, una nueva rama científica, la **paleoclimatología**, realiza los llamados registros "Proxy" o paleoclimáticos, por medio de los cuales se pueden formular hipótesis bastante acertadas sobre el comportamiento del clima hasta 600.000

años atrás.

Entre las fuentes de información de los paleoclimatólogos, se encuentran las siguientes:

- **Los documentos históricos.** Aunque no constituyen investigaciones científicas, algunos documentos escritos del pasado (como cuadernos de bitácora, diarios de viaje, registros de agricultores y relatos de viajeros) incluyen anotaciones sobre el clima.
- **Los anillos de los árboles.** Como el crecimiento de los árboles se relaciona con el clima, los anillos de sus troncos permiten disponer de registros anuales sobre el clima por períodos muy largos, ya que los árboles pueden crecer a lo largo de cientos y miles de años.
- **Los corales.** Como los corales son animales que viven en aguas cálidas, la existencia de fósiles³ de coral en aguas que hoy son más frías podría ser evidencia de que esas aguas tenían temperaturas más altas en el pasado.
- **Los testigos de hielo.** En regiones cercanas al Polo Norte y al Polo Sur, donde existen grandes superficies de hielo que se formaron por la acumulación de nieve durante miles de años, se realizan perforaciones y extracciones de núcleos de hielo. Ese hielo contiene información sobre cómo era el clima en el momento en que una determinada partícula de nieve cayó a la superficie. Esto es así porque esa partícula de nieve se ha conservado junto a partículas de polvo y de aire también de aquel momento.
- **El polen fósil.** Como los granos de polen quedan preservados en capas de sedimentos en el fondo de lagos y océanos, pueden ser analizados para saber qué plantas crecían en el pasado. A su vez, a partir del estudio de las plantas que crecían en cada capa, se pueden hacer inferencias sobre el clima.

El clima, del pasado al presente

La información que divulgaron los investigadores del paleoclima en los últimos años permite saber que la Tierra tuvo épocas con una temperatura promedio muy inferior a la actual, y otras con una temperatura igual o superior. Esos datos indican que, hoy en día, el clima del planeta se encuentra en una fase cálida, y también que, en los últimos 450.000 años, hubo, por lo menos, otras cuatro fases cálidas con temperaturas parecidas a las actuales.

Entre una fase cálida y otra, hubo fases frías, conocidas como **eras de hielo** (debido a los períodos de glaciaciones) en las que la temperatura promedio fue muy inferior a la actual. La última de estas eras de hielo terminó hace, aproximadamente, 20.000 años. A partir de entonces, comenzó la fase cálida, durante la cual la temperatura aumentó considerablemente hasta alcanzar los registros que presenta hoy. ◉



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cómo es posible conocer el clima en el pasado?
- ¿Es posible prever cómo será el clima en el futuro?



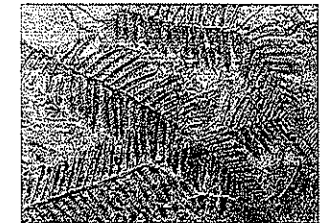
GLOSARIO

2 ambiente. Espacio geográfico con características propias de relieve, clima, vegetación y fauna, en el que la sociedad interactúa con la naturaleza.
3 fósil. Sustancia orgánica muerta de origen vegetal o animal que se halla petrificada debido a procesos geológicos, y se encuentra en depósitos sedimentarios de la corteza terrestre.

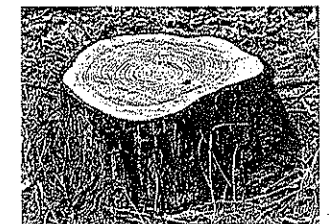


LÍNEAS CONVERGENTES

- ◉ Pueden vincular el tema de las características del planeta con el estudio de la Tierra y Sistema Solar, en la unidad 5 de *Ciencias Naturales (Convergente)*.



▲ Fósil de hojas de helecho.



▲ En las zonas templadas, los troncos de los árboles suelen sumar un anillo cada año.

CONTENIDOS: CIENCIAS SOCIALES 1.º EGB/VUELTA PROHIBIDA SU FOTOCOPIA. LEY 11.243

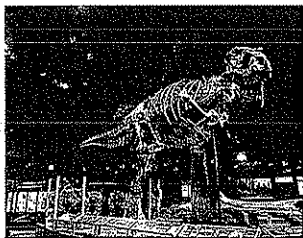
CONVERGENTE: CIENCIAS SOCIALES 1.º EGB/VUELTA PROHIBIDA SU FOTOCOPIA. LEY 11.243

El origen del hombre

A lo largo de la historia, los integrantes de distintas culturas se han preguntado sobre el origen de los elementos naturales y, en particular, sobre el origen de su propia especie. Como respuesta a estas preguntas, elaboraron mitos (es decir, narraciones que buscan explicar los orígenes) que coinciden con sus valores y creencias.

Así, por ejemplo, los aztecas contaban que los cuatro hijos de sus primeros dioses pusieron orden en el universo, crearon el fuego y dieron origen al primer hombre, al que ordenaron trabajar la tierra; tiempo después, crearon a la primera mujer, quien debía ocuparse de hilar y tejer. Por su parte, los mayas relataban que sus dioses habían intentado crear un ser humano con distintos materiales, hasta que tuvieron éxito haciéndolo de la planta de maíz.

Desde la perspectiva de las ciencias sociales, estos mitos no explican de forma suficiente el origen del ser humano. Por eso, las ciencias sociales abordan el problema por medio de la llamada *teoría de la evolución*.



▲ Los dinosaurios, que dominaron la Tierra durante 135 millones de años, se extinguieron de manera masiva hace unos 65 millones de años.

La teoría de la evolución

Esta teoría se inició con las investigaciones del científico inglés Charles Darwin (1809-1882), quien en 1859 publicó *El origen de las especies*. Darwin postuló que algunos individuos de cada especie presentan mutaciones o transformaciones de ciertas características biológicas que pueden resultar seleccionadas por las condiciones del medioambiente. Esta situación favorece la supervivencia de esos individuos, que tendrán mayores oportunidades de transmitir las nuevas características a sus descendientes.

En la actualidad, los aportes de Darwin se combinan con las investigaciones sobre genética en la denominada *teoría sintética de la evolución*, también conocida como *neodarwinismo*. Esta teoría mantiene las nociones darwinianas de mutación y selección de las adaptaciones por el medioambiente, pero les da una nueva interpretación: las especies son el resultado de la acumulación de sucesivos cambios a lo largo de un tiempo muy prolongado. Esto permite explicar por qué algunas especies, que lograron mantenerse en cierto período evolutivo, no sobrevivieron a cambios posteriores en el medioambiente. Así sucedió, por ejemplo, con los dinosaurios, un grupo de vertebrados que poblaron el planeta durante millones de años, pero se extinguieron debido a cambios drásticos en el medioambiente. Fue entonces, hace unos 65 millones de años, cuando los mamíferos, otro grupo de vertebrados, iniciaron su exitoso proceso de adaptación.

El científico estadounidense Carl Sagan (1934-1996) propuso pensar la historia de la Tierra como si hubiera sucedido en las 24 horas de un día. De esta manera, en el primer segundo habría tenido lugar la formación de la Tierra y recién a las 19:45 habrían aparecido los primeros seres vivos, que eran organismos muy simples. A las 21:00, habrían hecho su aparición las primeras plantas y, a las 22:00, los primeros animales. Las 22:45 sería el momento en que habrían iniciado su conquista del planeta los dinosaurios, que se habrían extinguido una hora más tarde. Antes, a las 23, habrían aparecido los primeros mamíferos y, a las 23:59, un minuto antes del fin del día, los primeros seres humanos.

El proceso de hominización

Según la teoría de la evolución, el proceso de hominización comprende los cambios biológicos y culturales que atravesó nuestra especie hasta llegar a tener las características del ser humano actual.

Este proceso se inicia con unos mamíferos denominados *primates*, que compartían ciertas características que les facilitaban la adaptación a medioambientes con mucha vegetación. Esas características incluían las extremidades terminadas en cinco dedos, que servían para prensar y manipular los objetos; los ojos en posición frontal, que permitían una visión estereoscópica, capaz de distinguir el relieve y la profundidad de los objetos, y calcular distancias, y la columna vertebral flexible.

► Hace más de cuatro millones de años, los primates se dividieron en dos ramas debido a cambios climáticos que transformaron la selva de África oriental en una sabana⁴. La primera rama evolucionó hasta llegar a los monos actuales, mientras que la segunda, a cuyos primeros integrantes se denomina *hominidos*, evolucionó hasta el ser humano actual.

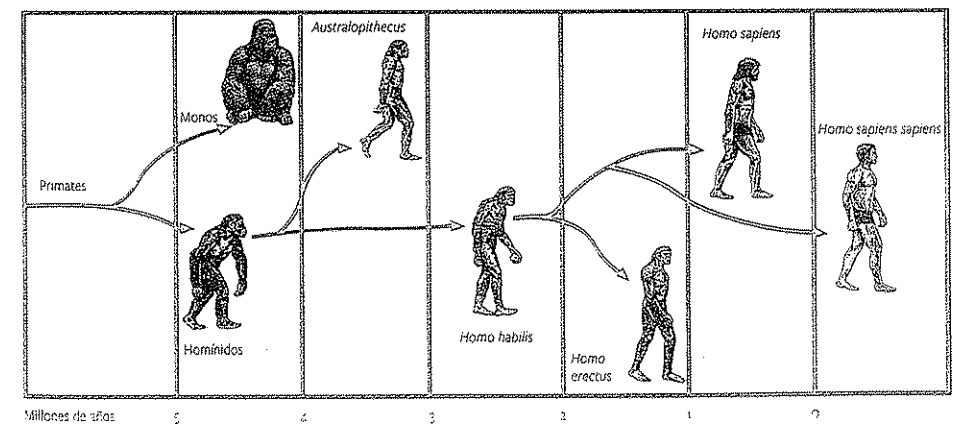
► *Australopithecus*. Se trata de varios tipos de homínidos que coexistieron en el continente africano. Eran bípedos, es decir que se apoyaban sobre sus dos pies, lo que les dejaba libres las manos para manipular herramientas simples.

► *Homo habilis*. Vivió hace unos 2,5 millones de años en todo el continente africano. Debe su nombre a su habilidad para elaborar herramientas y hacer viviendas.

► *Homo erectus*. Este homínido apareció hace 1,8 millones de años. Combinó la recolección con la caza de animales, fabricó hachas de piedra y usó el fuego.

► *Homo sapiens*. Este homínido (también llamado *hombre de Neanderthal* porque se encontraron sus restos en el valle de Neander, en Alemania) apareció hace unos 200.000 años. Se destacó por sus herramientas más elaboradas, un uso más complejo del lenguaje y el enterramiento de sus muertos.

► *Homo sapiens sapiens*. En paralelo al *Homo sapiens*, en África surgió el antepasado directo del ser humano actual. El *Homo sapiens* y el *Homo sapiens sapiens* coexistieron en África, Asia y Europa, hasta la extinción del primero hace, aproximadamente, 30.000 años.



PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo y cuándo surgieron los primeros seres humanos?



GLOSARIO

4 sabana. Llanura muy extensa, propia de los climas tropicales, con vegetación herbácea y árboles dispersos.

▼ La evolución de los homínidos.

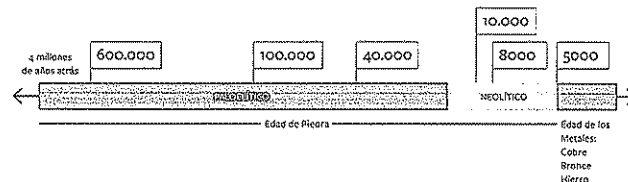
Las primeras sociedades

Según el criterio tradicional que divide la historia en edades, se denomina *prehistoria* (es decir, lo que está antes de la historia) al largo período anterior a la invención de la escritura, hacia el año 3000 a. C. Esto se debe a que, durante mucho tiempo, los historiadores privilegiaron las fuentes escritas y, en consecuencia, consideraron que solo era posible conocer la **historia de los pueblos que dominaban la escritura**.

Actualmente, muchos especialistas cuestionan el concepto de prehistoria, ya que todas las acciones humanas forman parte de la historia. Por eso, prefieren conceptos como los de *primeras sociedades* o *sociedades ágrafas* (es decir, sin escritura).

Para tener una mejor comprensión de este largo proceso histórico, los arqueólogos establecieron una periodización basada en los materiales y el uso que hacían de ellos los primeros seres humanos. Esta periodización distingue las siguientes edades arqueológicas que, a su vez, se dividen en subperíodos:

- **Edad de Piedra.** Se subdivide en Paleolítico y Neolítico. El Paleolítico (en griego, 'piedra vieja') es la etapa en la que los seres humanos fueron cazadores-recolectores y fabricaron herramientas de piedra tallada. Durante el Neolítico (en griego, 'piedra nueva'), los seres humanos iniciaron la agricultura y elaboraron herramientas con piedras pulidas.
- **Edad de los Metales.** Se inició hacia el final del Neolítico, con la utilización del cobre y del bronce, una aleación de cobre y estaño. Posteriormente, algunos pueblos trabajaron el hierro, el metal más resistente.



▲ Arqueólogos trabajan en Antofagasta de la Sierra, provincia de Catamarca.

Un hallazgo arqueológico en la Argentina

Los arqueólogos son científicos sociales que investigan el pasado de las sociedades a partir de restos materiales. A principios de 2018, un grupo de arqueólogos de la provincia de Tucumán, dirigidos por el profesor Carlos Aschero, hizo un descubrimiento sorprendente en Antofagasta de la Sierra, en la provincia de Catamarca. En esa región de clima frío y seco -condiciones que contribuyen a la conservación de los restos- hallaron dos mechones de pelo humano,

herramientas de piedra tallada utilizadas para corte y raspado, arcs de cobre, además de excrementos y huesos de animales de la megafauna (es decir, animales muy grandes, hoy extintos).

Según lo que pudieron calcular los científicos, estos restos corresponden a unos 40.000 años de antigüedad. Si pruebas posteriores confirman esta apreciación, los restos serían los más antiguos de la Argentina y, quizá, de América Latina.

En contexto



Los grupos de cazadores y recolectores

Durante el Paleolítico, los grupos humanos no vivían en un lugar fijo, sino que se trasladaban mientras seguían a los animales y buscaban vegetales para alimentarse. A este modo de vida se lo denomina *nomadismo*.

Los primeros seres humanos desarrollaron una economía de subsistencia; es decir que se alimentaban de las hierbas, los frutos y los animales pequeños que conseguían en los lugares por donde transitaban. También consumían carroña, esto es, la carne de animales muertos por causas naturales o que habían sido abandonados por otros predadores. Por eso, a estos primeros humanos se los llama *carroñeros*.

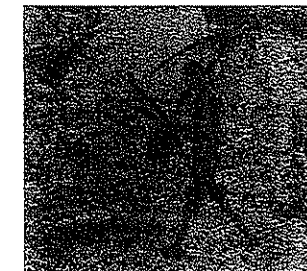
Con el paso del tiempo, los seres humanos se transformaron en cazadores. Primero, cazaron animales pequeños a los que podían atrapar mediante el uso de piedras o palos. Luego, empezaron a capturar animales más grandes, como osos y mamuts. Debido al tamaño y la resistencia de estos animales, los humanos tuvieron que elaborar herramientas más eficaces y organizar sistemas de cacería en grupos. Sin embargo, estos grupos no abandonaron la recolección, sino que la combinaron con la caza; por eso se los denomina *cazadores-recolectores*.

La organización de la sociedad

El modo de vida nómade condicionaba los movimientos de los primeros grupos humanos. Debido a los cambios climáticos y las migraciones de los animales, esos grupos no podían permanecer demasiado tiempo en un mismo lugar. Para que no les faltaran los alimentos, debían moverse en pequeños grupos llamados *bandas*. Las bandas estaban compuestas por entre 20 y 30 individuos unidos por una relación de parentesco. Cada banda controlaba un territorio por el que se desplazaba en busca de recursos. A veces, se encontraban distintas bandas para compartir sus alimentos y, en particular, para concertar matrimonios.

En las bandas existía una división del trabajo por sexos, por la cual los hombres se dedicaban a la caza y las mujeres cuidaban los campamentos, donde se hacían cargo de los niños, los ancianos y los enfermos, y recolectaban hierbas y frutos.

No había líderes o jefes formales; solo los ancianos tenían cierta autoridad para resolver conflictos o tomar decisiones, en especial, sobre los traslados. A veces, se destacaban algunos individuos, como los cazadores más valientes.



▲ Pintura sobre roca de un cazador con sus armas. Chapada Diamantina, sierra Isabel Dias, Brasil.

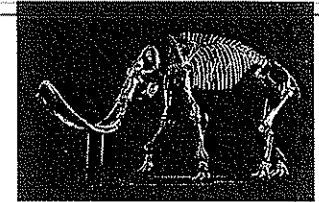


▲ Pintura sobre roca de una mujer que recolecta miel. Cueva de la Araña, Valencia, España.



PREGUNTAS GUÍA

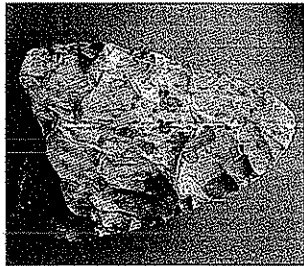
- ¿Por qué algunos especialistas cuestionan el concepto de prehistoria? ¿Cuál es su opinión?
- ¿Por qué los grupos humanos durante el Paleolítico eran nómades?



▲ Los mamuts eran mamíferos de la familia de los elefantes actuales y tenían dimensiones similares a las de estos. Se extinguieron hace unos 3700 años.



▲ Cuchillo de piedra del Paleolítico elaborado por medio de la técnica de percusión.



▲ Punta de piedra de doble hoja del Paleolítico, obtenida mediante la técnica de presión.



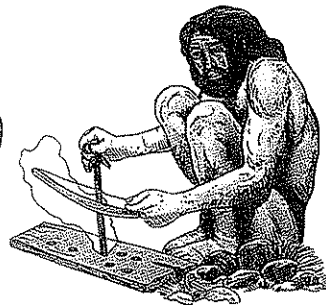
▲ Aguja de hueso del Paleolítico, obtenida mediante la técnica de pulimento.



▲ Al frotar una piedra de sílex con una pita de hierro, se producen chispas, que permiten encender ramas y hojas.



▲ Frotar dos trozos de madera es una forma de hacer fuego por calentamiento del material.



▲ Este instrumento, más elaborado, funciona al hacer girar rápidamente una varilla sobre una pieza de madera blanda y seca.

La tecnología del Paleolítico

Una condición que diferenció a los seres humanos de los demás animales fue el desarrollo de la tecnología; es decir, su capacidad para transformar objetos de la naturaleza en herramientas. Para confeccionar la mayoría de estas herramientas, los primeros seres humanos utilizaron piedras duras, como el sílex y la obsidiana. También emplearon otros materiales, entre ellos, la madera, el hueso y las astas de los animales.

Entre las técnicas que usaban, se encontraba la **percusión**, que consistía en golpear una piedra con otra o con un instrumento que funcione como cincel, para eliminar algunas capas y lograr un objeto cortante.

La técnica de **presión** fue el perfeccionamiento de la de percusión. Por medio de un instrumento de hueso, se presionaba sobre zonas específicas de la herramienta de piedra para tallar los bordes; por último, se perfilaban las formas con un martillo de hueso. Esta técnica permitió la elaboración de la punta de doble hoja, una piedra tallada sobre ambas caras que se adaptaba muy bien a la forma de la mano para sostenerla.

La técnica de **pulimento** o alisado comenzó a utilizarse hace unos 20.000 años para trabajar materiales frágiles, como el hueso o las astas. El pulido de las piezas se realizaba sobre bloques de piedra.

El dominio del fuego

Este acontecimiento es uno de los más decisivos para la vida del ser humano en el planeta. El fuego servía para cocinar los alimentos, calentarse y defenderse de otros seres humanos y de los animales. También podía utilizarse como una herramienta más en la cacería de animales y la fabricación de herramientas.

Aunque no se sabe con precisión cuándo se logró hacer fuego, es seguro que el *Homo erectus* lo utilizaba. Tal vez este grupo humano se limitaba a tomar ramas encendidas por la caída de un rayo o por los ríos de lava. Más tarde, gracias a su conocimiento de la naturaleza y de los beneficios que obtenían del fuego, los *Homo sapiens* desarrollaron diversas técnicas para encenderlo.

Las creencias de los primeros grupos humanos

Entre las características que distinguen al ser humano de otras especies, está su capacidad de producir creencias y rituales. En el Paleolítico, estas formas de expresión cultural se basaban en el pensamiento mágico, es decir, un tipo de pensamiento alejado de los argumentos lógicos, que atribuye a las fuerzas naturales una particular influencia en las acciones humanas.

Las bandas solían reconocer a ciertos individuos como chamanes, esto es, personas capaces de intermediar con esas fuerzas naturales y curar enfermedades. Probablemente, estos chamanes encabezaban algunos rituales, como los enterramientos.

Los primeros indicios que existen de esta práctica corresponden al *Homo sapiens*, que enterraba a los muertos en fosas poco profundas, bajo grandes piedras planas o bajo los omóplatos de mamuts. Aunque la posición de los cuerpos que se han hallado varía, la mayoría está de costado, con las piernas recogidas a la altura del mentón. En muchos casos, los muertos llevaban adornos y fueron cubiertos con una tierra rojiza.

El *Homo sapiens* realizó las pinturas rupestres, consideradas las primeras obras de arte de la humanidad. Estas pinturas se encuentran dentro de cuevas, que se iluminaban con antorchas. Además, en varios sitios arqueológicos de Europa se han encontrado pequeñas esculturas talladas en piedra, hueso o marfil. Algunas datan, aproximadamente, del año 30.000 a. C. Son representaciones de mujeres de pie, con pechos enormes, vientres abultados y muslos anchos. Se cree que eran símbolos de la fecundidad, tanto en relación con la reproducción humana como con la de los animales y los vegetales.

Las representaciones en las cuevas

La mayoría de las pinturas rupestres son representaciones de animales y escenas de caza, con colores variados. Los pigmentos se obtenían de las rocas y, antes de aplicarlos sobre la pared de la cueva, se molían sobre una piedra y se mezclaban con agua, tuétano de huesos, grasa u orina. Para hacer una pintura, el artista dibujaba el contorno de las figuras con los dedos mojados en pintura. Luego, esparcía los colores con un pincel hecho con pelos de animales atados con una sogá.

Muchos especialistas coinciden en el carácter mágico de estas pinturas. Suponen que su función era representar la abundancia de animales y, de este modo, asegurarse el alimento para el grupo. Estas representa-

ciones se hallaron en todos los continentes donde vivió el *Homo sapiens*.



▲ Bisonte pintado en el interior de la cueva de Altamira, en el norte de España.

Línea de fuga



▲ Venus de Willendorf. Estatua descubierta cerca de la localidad austríaca de Willendorf, en 1908. Está tallada en piedra caliza y mide 11,3 cm de alto. Fue realizada entre los años 28.000 y 25.000 a. C. Museo de Historia Natural, Viena.

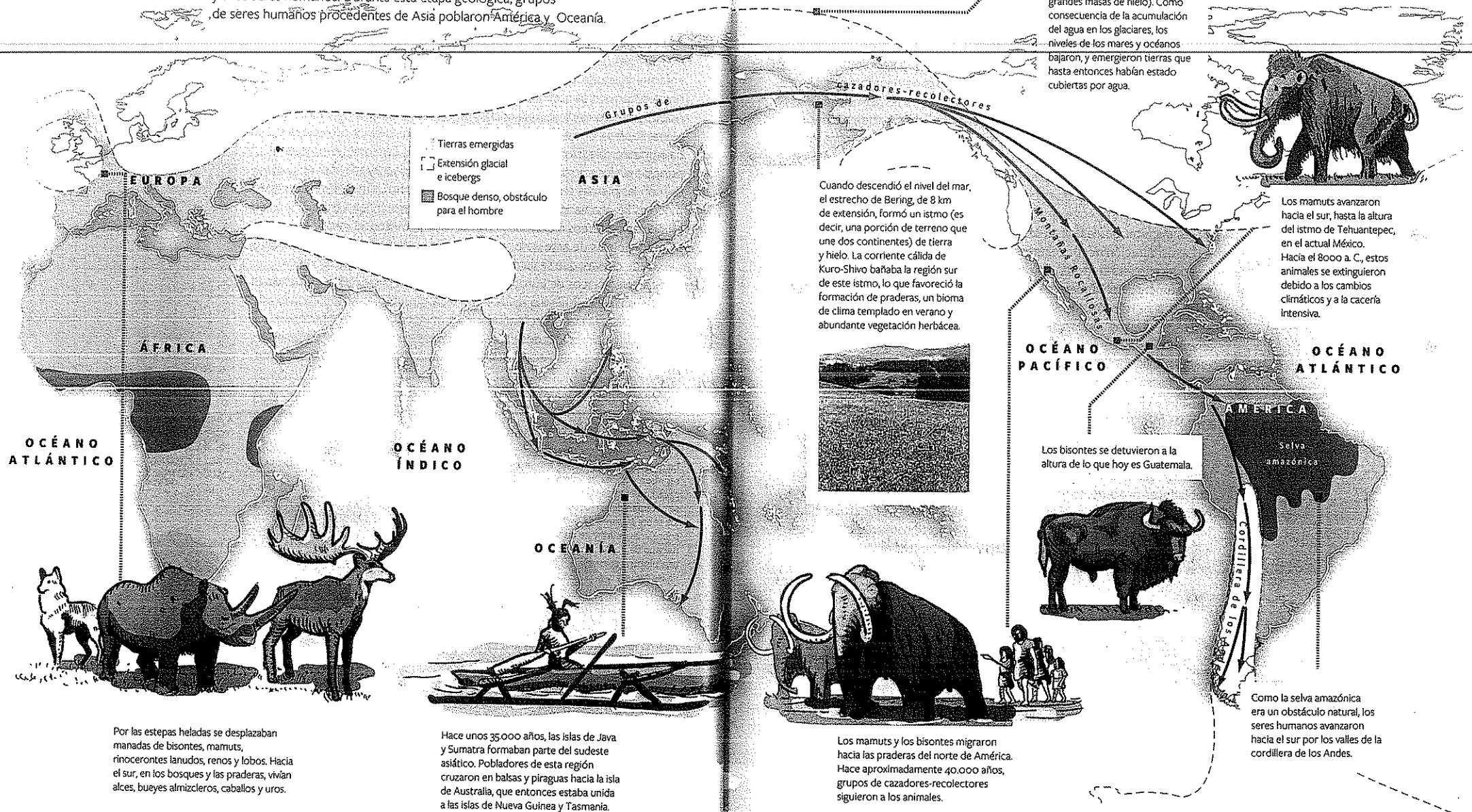


LÍNEAS CONVERGENTES

O pueden vincular las pinturas rupestres con la intervención gráfica de la actualidad, en el proyecto 2 (pp. 161-164) de *Lengua y Literatura 1* (Convergente).

La ampliación del territorio habitado

La última glaciación (90.000-10.000 a. C.) produjo cambios en el clima y el relieve del planeta que afectaron la flora, la fauna y a los seres humanos. Durante esta etapa geológica, grupos de seres humanos procedentes de Asia poblaron América y Oceanía.





▲ Los primeros habitantes trajeron sus herramientas y armas a América.

Los primeros habitantes de América

Como se ve en la infografía de las páginas 44 y 45, el poblamiento del continente americano se produjo durante la última glaciación. Debido al avance de los hielos, el estrecho de Bering, que separa América de Asia, se había convertido en un istmo. Hacia el año 40.000 a. C., grupos humanos provenientes de Siberia, en el norte de Asia, atravesaron ese paso mientras seguían a las manadas de animales.

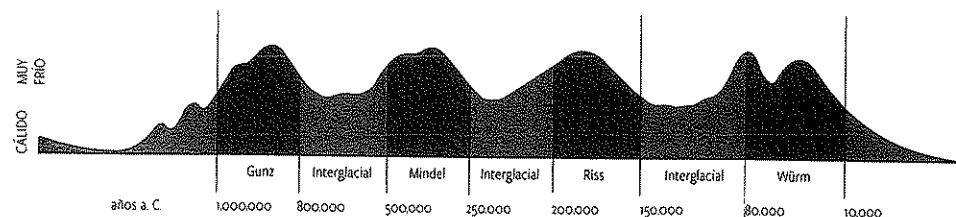
Estos seres humanos, que pertenecían al tipo *Homo sapiens sapiens*, no entraron en el territorio americano todos al mismo tiempo, sino que lo hicieron en sucesivas oleadas migratorias. En un largo proceso, que se extendió durante miles de años, distintas bandas de cazadores-recolectores poblaron el continente desde el norte, hasta que llegaron al extremo sur alrededor del año 8000 a. C.

Por lo general, los desplazamientos por el territorio americano no fueron planificados, sino que obedecieron a una combinación de causas, entre ellas:

- ▶ Las disputas entre las bandas por la ocupación de un territorio.
- ▶ La disminución de los recursos de un lugar debido a cambios climáticos, migraciones estacionales de los animales o sobreexplotación.
- ▶ El aumento del número de integrantes de una banda, que planteaba la necesidad de más alimentos.

Debido a estos desplazamientos, los primeros pobladores del continente americano atravesaron un complejo proceso de adaptación a condiciones medioambientales muy diferentes. Los territorios por los que avanzaron, y aquellos en los que se establecieron, eran muy variados en cuanto al clima y el relieve, e iban desde las praderas templadas del norte hasta las estepas frías del sur.

Actualmente, ningún científico discute que el poblamiento de América se produjo a través del estrecho de Bering. Sin embargo, algunos especialistas agregan que, hacia el año 3000 a. C., hubo migraciones tardías de pobladores procedentes de Melanesia y Polinesia que atravesaron el océano Pacífico y se establecieron en las costas americanas, entre lo que hoy conocemos como Acapulco (México) y el norte del Perú. Se cree que estos viajes se realizaban en balsas con una sola vela triangular y en piraguas que podían trasladar hasta 70 personas.



▲ Las glaciaciones (indicadas en violeta) reciben el nombre de los ríos alemanes en cuyos sitios se hallaron los primeros vestigios. Cada glaciación no fue una época de congelamiento constante, sino que hubo fluctuaciones climáticas cuyo punto máximo fue el frío intenso.

Durante esta glaciación llegaron los primeros habitantes de América

Las culturas paleoindias

La clásica periodización en Edad de Piedra y Edad de los Metales resulta adecuada para comprender las culturas de África, Asia y Europa. Sin embargo, cuando se trata de América, aparecen diferencias en la cronología y los avances culturales. Por eso, los arqueólogos periodizan el proceso americano de otra manera y denominan *paleoindias* a sus culturas.

Los primeros pobladores de América formaban **bandas de cazadores-recolectores**, que eran grupos de entre 25 y 50 individuos emparentados. Cazaban animales de la llamada megafauna, como el mamut, el mastodonte y el bisonte, con complejas técnicas de cacería grupal. Además, pescaban y recolectaban frutos, semillas y huevos.

Estos cazadores fabricaban **herramientas** de piedra y madera, o de otros materiales que obtenían de la caza y la pesca, como huesos, tendones y espinas. Como muestras del tipo de armas de las que disponían estos grupos, los arqueólogos encontraron las denominadas **puntas Clovis**, en el norte de América, y las llamadas **puntas cola de pescado**, en el sur. Las puntas Clovis son hojas de piedra talladas por presión, con una hendidura que llega a la mitad de la pieza en la cual se insertaba el palo de la lanza, y servían para cazar animales grandes. En cambio, las puntas cola de pescado se elaboraban, primero, por percusión y, luego, por presión en ambas caras de la piedra. Su forma indica que insertaban el palo de la lanza en la base, aunque algunas también tenían una hendidura hasta la mitad para lograr una mayor estabilidad.

Los primeros habitantes del continente elaboraron **vestimentas** de cuero, pieles o fibras vegetales. También usaron esos materiales para hacer **viviendas**, como tiendas desmontables de cuero y pieles, y chozas de ramas y hojas.

Los cambios en el medioambiente

El fin de la glaciación se produjo en un largo período que abarcó unos 4000 años. Durante ese tiempo, se alternaron períodos fríos y cálidos en los que los hielos avanzaron y retrocedieron, respectivamente. En muchas regiones, el clima lentamente se volvió más cálido y los glaciares se redujeron hasta desaparecer.

Los hielos solo permanecieron en los extremos sur y norte, y en las altas cumbres montañosas. Este proceso provocó el ascenso de los niveles del mar, y algunas tierras quedaron cubiertas por el agua. Todos estos cambios afectaron a la flora y la fauna y, en consecuencia, modificaron los medios de subsistencia de los habitantes del continente americano.

Muchos animales de la megafauna se extinguieron debido a los cambios climáticos y la caza intensiva, mientras que otros animales cambiaron de hábitat. Todo esto implicó una **transformación en las actividades económicas** de los grupos humanos. Se pasó de una economía basada en la caza intensiva, sobre un número reducido de especies de alto rendimiento, a economías más amplias, que integraban la pesca, la recolección de vegetales, y la caza más variada y numerosa de animales pequeños, como el guanaco. En las zonas del litoral marítimo, se intensificaron la caza de mamíferos marinos y la recolección de mariscos y moluscos.



PREGUNTAS GUÍA

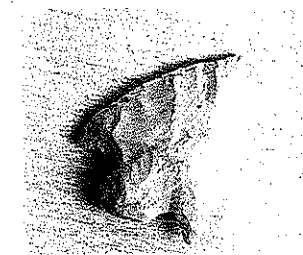
- ▶ ¿Qué motivó a cada ola de migraciones hacia América?
- ▶ ¿Cómo se pobló de seres humanos América del Sur?

GLOSARIO

5 **sobreexplotación.** Uso excesivo de un recurso.



▲ Punta Clovis.

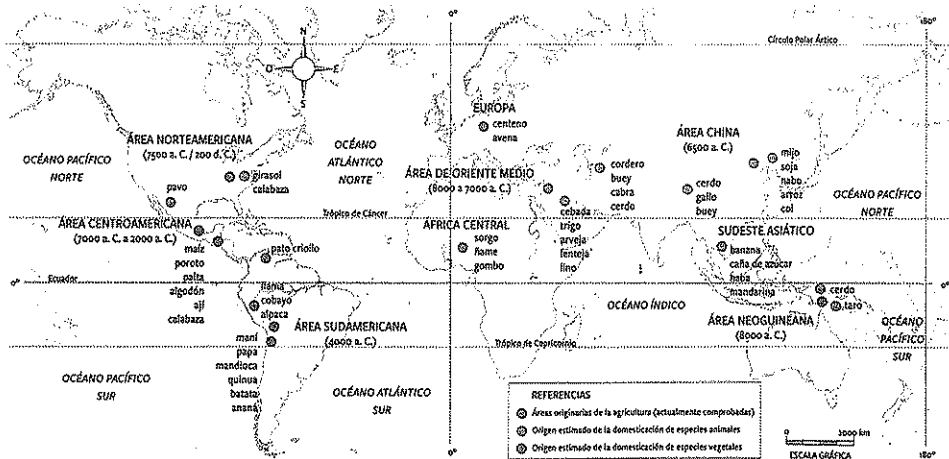


▲ Punta cola de pescado.

En contexto

Esto se debió a que el proceso de neolitización no se produjo al mismo tiempo en todo el planeta. Hasta la actualidad, algunas culturas mantienen modos de vida nómades o seminómades, más cercanos a los del Paleolítico.

Los primeros datos acerca de la práctica de la agricultura como actividad permanente corresponden a la Mesopotamia asiática y a Palestina, alrededor del año 8000 a. C. Allí se cultivaron el trigo y la cebada, dos especies de cereales muy nutritivos y que requieren poco cuidado.



▲ Áreas de domesticación de plantas y animales.

◀ Collar de
bronce del
Neolítico, Mu-
seo Histórico
de Berna.

La sedentarización

Algunos grupos de cazadores-recolectores abandonaron el modo de vida nómade gradualmente y adoptaron el sedentarismo; es decir que se establecieron en lugares fijos. Aunque el sedentarismo suele asociarse con la práctica de la agricultura y la ganadería, muchos investigadores sostienen que fue un proceso que se inició antes de la consolidación de estas actividades.

Entre los años 12.000 y 10.000 a. C., en el Cercano Oriente, debido a la abundante caza, pesca y recolección de cereales, algunos grupos nómades establecieron campamentos provisorios que ocuparon durante períodos cada vez más prolongados. Estos grupos practicaron la caza controlada y desarrollaron sistemas para almacenar la comida. También construyeron chozas de planta redonda, semienterradas, con techos de ramas, juncos y pajas, y suelos de piedra, que utilizaron como viviendas y graneros.

Más tarde, debido al carácter estacional de la agricultura (que obligaba a esperar el momento adecuado para la cosecha) y el cuidado de los rebaños, los grupos permanecieron por tiempos más prolongados en un mismo lugar. Finalmente, cuando la agricultura y la ganadería se convirtieron en actividades centrales, los grupos se establecieron en poblados permanentes llamados *aldeas*.

Las aldeas se instalaban en lugares con acceso al agua y los pastos.

Corrales para el ganado.

Campos destinados a la agricultura.



Los materiales para hacer las viviendas variaban según los recursos naturales de la región.

Estos pozos servían para almacenar los granos.

▲ Una aldea del Neolítico.

El proceso de urbanización

Las primeras aldeas agrícolas se desarrollaron en Palestina, Anatolia (que ocupaba el territorio de la actual Turquía) y el norte de la Mesopotamia asiática. La producción de sobrantes dio lugar al desarrollo del excedente, que sirvió tanto para almacenar para épocas de escasez como para el intercambio con otras aldeas. Esta última actividad, llamada *trueque*, es el origen del comercio.

Durante los primeros tiempos, las aldeas tenían poca población. Sin embargo, a medida que aumentó la producción y fue posible almacenar los excedentes, hubo un importante crecimiento demográfico⁶. Así sucedió, por ejemplo, con el poblado de Çatal Hüyük, en la actual Turquía, que llegó a tener unos 5000 habitantes.

El crecimiento de la población y la mayor especialización de las tareas dieron origen a un proceso clave en la historia de la humanidad: el surgimiento de las ciudades. Este desarrollo urbano comenzó en la Mesopotamia asiática, donde se levantaron ciudades amuralladas con calles empedradas y edificios diferenciados por sus funciones, entre ellos, palacios y templos.

Como consecuencia de la división del trabajo que se había iniciado en las aldeas, se estableció en las ciudades una sociedad jerarquizada. Esto quiere decir que existían diferencias sociales entre las personas según las tareas que realizaban. Los especialistas, como los comerciantes y los artesanos, ocupaban una posición superior a la de los campesinos, que debían producir los alimentos para toda la comunidad. En la posición más alta estaban los sacerdotes y los funcionarios, que se encargaban de dirigir el culto y de la organización política de la ciudad.

Las creencias durante el Neolítico

Los hombres y las mujeres del Neolítico continuaron algunas de las prácticas mágicas de sus antepasados, pero incorporaron rituales más complejos. Estos rituales comprendían ceremonias y ofrendas en las que se divinizaba a las fuerzas naturales fundamentales para las prácticas agrícolas, como el sol y la lluvia. También realizaban esculturas antropomorfas⁷ con las que representaban a sus antepasados o, como lo hacían desde el Paleolítico, a la fecundidad.

Los enterramientos se convirtieron en parte de complejos rituales en los que, según las creencias de cada grupo, se inhumaba⁸ el cuerpo de diferentes maneras, por ejemplo, en el suelo rodeado de armas y objetos de la vida cotidiana, o dentro de cestos o urnas de cerámica.

Desde el año 3000 a. C., algunas culturas europeas levantaron monumentos con bloques de piedra llamados *megalit* (del griego *mega*, 'grande', y *lithos*, 'piedra').

PREGUNTAS GUÍA

► ¿Qué cambios implicó la sedentarización para el desarrollo de las poblaciones?
► ¿Qué relación encuentran entre la producción de excedentes y el origen de una sociedad jerarquizada?



GLOSARIO

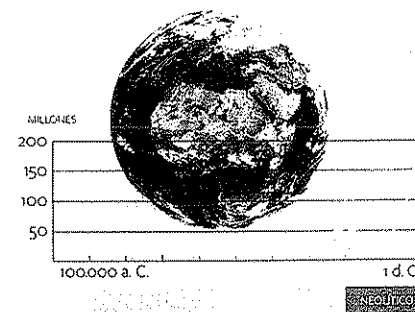
6 crecimiento demográfico. Aumento de la población.
7 antropomorfo. Que tiene apariencia humana.
8 inhumar. Enterrar un cadáver.



En contexto

La población durante la Edad de Piedra

Se estima que, hace un millón de años, en el planeta vivían 125.000 seres humanos, todos en el continente africano. A fines del Paleolítico, la población ya alcanzaba los cinco millones de habitantes y se encontraba distribuida en todos los continentes. El crecimiento se aceleró durante el Neolítico, debido a la mayor producción de alimentos. En el año 3000 a. C., la población mundial ya había alcanzado los 80 millones de habitantes, y esa cifra treparía a 250 millones en el primer año de nuestra era.



▲ Aumento de la población (en millones) en relación con el desarrollo de la agricultura.

Actividades de repaso

El origen de la Tierra

1. Vean el video titulado *El origen de la Tierra*, producido por *National Geographic*, disponible en el siguiente enlace: bit.ly/EDV-CVGT-CS-52. Luego, respondan:

- ¿Qué aspecto tenía la Tierra cuando comenzó a formarse?
- ¿Por qué se deformó su superficie?
- ¿Cómo influyó el proceso de enfriado en la formación de la corteza terrestre?
- ¿Qué elemento vital incorporó la lluvia de meteoritos?

La formación del relieve de la Tierra

2. Escriban un texto explicativo sobre la teoría de la deriva continental que contenga los siguientes términos:

registros fósiles - Pangea - glaciares - continentes - movimiento.

► A partir del texto que escribieron, comenten qué elementos de la teoría de la deriva continental fueron confirmados por la teoría de la tectónica de placas.

3. Completen un cuadro como el siguiente acerca de los bordes de las placas tectónicas.


Tipo de borde	Características	Efectos

El agua en nuestro planeta

4. Observen el mapa de la página 35 y resuelvan las consignas.

- ¿Cuál es el río principal?
- Mencionen sus principales afluentes.
- Expliquen con sus palabras por qué se denomina cuenca del Nilo a la extensión que, en el mapa, está señalada en verde oscuro.

El clima

5.  Lean el siguiente fragmento de una entrevista al paleoclimatólogo argentino Flavio Speranza y, luego, respondan las preguntas.

¿Qué es la paleoclimatología?

La paleoclimatología aborda el estudio del cambio climático con una dimensión temporal mayor a lo que los instrumentos de medición meteorológica convencionales registran comúnmente. A través de diferentes disciplinas y mediante diferentes aproximaciones, es capaz de realizar una reconstrucción del clima en el pasado.

¿Qué experiencias realizan para analizar las variaciones climáticas?

La acumulación de sedimentos en el fondo de los lagos puede tener un registro de las condiciones climáticas de una cuenca o de una región. Los sedimentos son analizados para conocer los minerales y elementos que los componen; estos son los estudios limnológicos. Adicionalmente, se identifica y cuantifica la cantidad de polen, que son los estudios polinológicos. Luego de procesar estos datos, realizamos las interpretaciones climáticas.

“La paleoclimatología puede reconstruir el clima del pasado”, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

- Según el entrevistado, ¿cuál es el objeto de estudio de la paleoclimatología?
- ¿Cuáles son las ventajas de este tipo de estudios?
- ¿Cómo denomina este investigador a las dos disciplinas que permiten hacer registros paleoclimáticos? Subrayen sus nombres en el texto citado.
- Según lo que estudiaron en esta unidad, ¿qué otros métodos permiten realizar registros paleoclimáticos?

El origen del hombre

6. Relacionen las características con la especie de homínido que corresponda.

Elaboraba herramientas y hacía viviendas.	<i>Australopithecus</i>
Utilizaba un lenguaje complejo.	<i>Homo sapiens sapiens</i>
Manipulaba herramientas simples.	<i>Homo sapiens</i>
	<i>Homo habilis</i>
Fabricaba hachas de piedra.	<i>Homo erectus</i>

Es el antepasado directo del hombre actual.

7. Relean el texto sobre las edades arqueológicas y observen la línea de tiempo de la página 40. Luego, respondan:

- ¿Cuál fue la etapa más larga de la Edad de Piedra?
- ¿Qué diferencias existieron entre una y otra etapa de la Edad de Piedra?

Las primeras sociedades

8. Observen la pintura rupestre y respondan.




- ¿A qué etapa de la Edad de Piedra corresponde?
- ¿Dónde se realizaban las pinturas rupestres? ¿Con qué materiales?
- ¿Por qué se hacían estas representaciones?

9. Indiquen si las siguientes afirmaciones sobre el Paleolítico son correctas (C) o incorrectas (I). Corrijan en sus carpetas las afirmaciones que marcaron como incorrectas.

- ☐ Los grupos humanos se instalaban permanentemente en un lugar.
- ☐ Existían solo jefes temporarios, en caso de necesidad.
- ☐ Los grupos de cazadores fabricaban armas de piedra y hueso.
- ☐ Para conseguir sus alimentos, los grupos humanos cultivaban cereales.
- ☐ La especialización fue una característica de estas sociedades.

Los primeros habitantes de América

10.  Lean el siguiente fragmento y, luego, resuelvan las consignas.

Podemos imaginar al primer grupo de futuros americanos cuando inician su viaje al Nuevo Mundo; tal vez no son más de 30 o 50, acampados en la tundra siberiana, cerca de la costa septentrional de la península de Kamchatka. Solo saben que desde incontables generacio-

nes se han estado desplazando hacia el norte, siguiendo las manadas de mamuts, caribúes, caballos, bisontes y otros animales que se alimentan con la vegetación de la tundra. Parece que esta tribu vive principalmente de la caza, pues la mayor parte del año casi no hay otra alternativa. La larga caminata de la tribu hacia el norte ha seguido la faja relativamente estrecha de Asia entre el mar de la derecha y las montañas cubiertas de hielo. Ahora, volviéndose hacia el este, sin saberlo dan los últimos pasos en el Viejo Mundo. Ante ellos está Beringia, extensión de llanuras ondulantes y sin árboles, interrumpida a veces por una cadena de montañas y sembrada de innumerables y pequeños lagos. En las llanuras abundan los caballos y el caribú, y cerca de las manadas acechan los lobos.

Robert Cliborne, *Los primeros americanos*, Barcelona, Folio, 1993 (adaptación).

- Ubiquen en un planisferio los lugares mencionados en el fragmento.
- ¿Cómo se relacionan esos lugares con el poblamiento de América?
- ¿A qué característica de la organización social de estos grupos se refiere el autor cuando dice “no son más de 30 o 50”?
- ¿Por qué en un fragmento dice “sin saberlo dan los últimos pasos en el Viejo Mundo”?
- ¿Cómo describe la región de Beringia? ¿A qué se debían esas condiciones ambientales?

El período del Neolítico

11. Expliquen qué cambios tecnológicos se produjeron durante el Neolítico.

► ¿Por qué fue importante la incorporación de los metales? ¿Cuál es la relación de esta actividad con la especialización del trabajo?

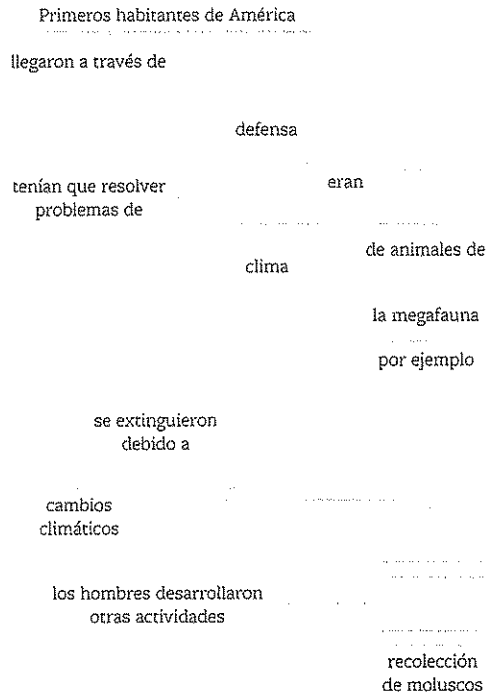
La sedentarización

12. Observen la imagen de la aldea en la página 50. Luego, imaginen la vida de una persona de esa aldea y escriban un relato en primera persona que aborde los siguientes temas:

- La división del trabajo entre los integrantes de la aldea.
- El intercambio de productos con otras aldeas.
- Los peligros que representan los ataques de otros grupos o de animales salvajes.

Actividades de integración

1. Completen la siguiente red conceptual sobre el poblamiento de América.



2. Coloquen los siguientes enunciados en el lugar del cuadro comparativo que corresponda. Tengan en cuenta que, en algunos casos, un casillero se completa con más de un enunciado.

división del trabajo por sexos - sedentarismo - recolección - nomadismo - piedra tallada - agricultura - ganadería - asentamientos fijos - especialización - caza - piedra pulida - uso de los metales - cerámica

	Paleolítico	Neolítico
Forma de vida		
Actividades económicas		
Tecnología		
División del trabajo		

a. Compartan en clase las respuestas que dieron a la actividad anterior y, si tienen errores, corrijánlos.

b. Reunidos en pequeños grupos, escriban cuatro párrafos breves para comparar cada ítem del cuadro en los dos períodos mencionados.

3. Lean el siguiente texto y, luego, resuelvan las consignas.

El cambio climático es, sin dudas, el problema ambiental más importante al que se enfrenta la humanidad.

¿Qué es el cambio climático?

El cambio climático es un cambio de clima atribuido, directa o indirectamente, a la actividad humana, que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables, según la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático.

Un cambio climático puede tornarse peligroso cuando amenaza severamente a las sociedades, sus economías y el mundo natural.

El Fondo Mundial para la Naturaleza (wwf) denuncie como cambio climático peligroso al aumento de la temperatura media de la superficie global por encima de los 2 °C (tomando como base los inicios de la Revolución Industrial).

Fundación Vida Silvestre Argentina, “¿Qué es el cambio climático y cómo nos afecta?”, disponible en bit.ly/EDV-CVGT-CS-54.

a. ¿Cuáles son los factores que influyen naturalmente sobre el clima?

b. ¿Cómo ha variado el clima a lo largo de la historia del planeta?

c. Lean el texto completo en el enlace bit.ly/EDV-CVGT-CS-54 y comenten de qué modo las actividades humanas influyen sobre el clima en la actualidad.

d. ¿Qué acciones se recomiendan con el objetivo de detener el avance del cambio climático?

Estudio de caso:

Grandes construcciones en piedra

Los megalitos son grandes monumentos en piedra cuya función constituye un objeto de debate entre los especialistas hasta el presente. A partir de investigaciones arqueológicas, se conoce el procedimiento por el cual se levantaban esos enormes bloques de piedra. Este estudio de caso les permitirá elaborar una presentación digital sobre estos monumentos.

Existen dos tipos de megalitos: el *menhir*, que es un bloque de piedra de forma vertical clavado en el suelo, y el *dolmen*, formado por dos piedras verticales sobre las que se apoya otra horizontal. Algunos menhires están colocados en hileras; cuando se ubican en círculos, se los llama *crónlech*. Los dólmenes pueden tener forma alargada, cuadrada o circular. Los más elaborados forman un pasillo o galería cubierta, por medio de una sucesión de losas ubicadas sobre soportes verticales.

La disposición en círculos o en hileras de estos monumentos podría indicar que son templos o calendarios solares. Incluso hay quienes suponen que funcionaban como observatorios astronómicos.

Una pregunta clave con respecto a estas construcciones es cómo hicieron los seres humanos del Neolítico para mover bloques de piedra tan grandes. La arqueología experimental, por medio de diversas pruebas, reconstruyó los métodos utilizados por los constructores de entonces.

► **Talla y delimitación de los bloques de piedra.** Hacían cortes rectangulares y profundos, según la forma deseada. Después, clavaban tacos de madera en esos cortes y los mojaban, ya que la madera húmeda, al dilatarse, hacía que la roca se rompiera.

► **Desplazamiento de las rocas.** Para esto, se necesitaba mucha mano de obra; por ejemplo, se calcula que, para mover alguno de estos bloques, hacían falta unos 1000 hombres. Se hacían girar los bloques de piedra sobre troncos de árboles tirados con cuerdas.

► **Colocación de los bloques.** Los hombres cavaban fosos reforzados con troncos. La piedra se ubicaba sobre una rampa de acceso antes de dejarla caer en la fosa; después, se la ponía de pie usando sogas. Para completar un dolmen, había que deslizar la piedra superior sobre los pilares verticales y, luego, quitar la rampa de acceso.

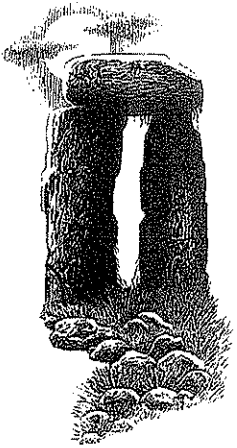
1. Busquen información sobre el *crónlech* de Stonehenge para describirlo. Pueden consultar libros o sitios de internet, como bit.ly/EDV-CVGT-CS-55a.

2. Busquen información que les permita explicar qué es la construcción megalítica de la isla de Gavrinis, en Francia. Pueden consultar el blog de Historia Universal: bit.ly/EDV-CVGT-CS-55b.

3. Comparen la construcción megalítica de la isla de Gavrinis con la de Stonehenge. ¿Qué diferencias y similitudes encuentran?

4. ¿Existen monumentos megalíticos en la Argentina? Busquen información en libros y sitios sobre arqueología y sobre reservas arqueológicas.

5. Con la información sobre los monumentos, realicen en grupos una presentación donde los comparen y los ubiquen espacial y temporalmente.



Los grandes Estados del Cercano y el Lejano Oriente

Analia Rizzi



El proceso de urbanización que se inició a fines del Neolítico llevó a la formación de Estados en distintas regiones del Cercano y el Lejano Oriente. Desde el año 3000 a. C., aproximadamente, esos Estados, en los que se combinaba el poder político y el religioso, comenzaron a establecer formas de control sobre el espacio geográfico y la población que lo habitaba.

En la región del Cercano Oriente, numerosos pueblos se movieron a través de la Mesopotamia asiática (la región comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates) en busca de agua, un recurso que resultaba fundamental para la práctica de la agricultura. Estos pueblos se vieron afectados por dos procesos. Por un lado, el desarrollo de importantes civilizaciones, como la sumeria, actuó como factor aglutinante en torno a la escritura, los conocimientos técnicos y la religión. Por otro lado, las frecuentes invasiones de pueblos que llegaban desde zonas menos fértiles, produjeron graves conflictos en la región. Durante el tercero y el segundo milenio a. C., se sucedieron expansiones territoriales de pueblos que adoptaron la forma política del reino o el imperio.

En el Lejano Oriente, durante el tercer milenio a. C., se formaron los primeros reinos de la China a orillas de los ríos Azul y Amarillo. A mediados de ese milenio, en la India tuvo su florecimiento la civilización del río Indo. Posteriormente, en el primer milenio a. C., tanto la China como la India se organizaron como imperios.

Aunque el desarrollo de las civilizaciones del Cercano y el Lejano Oriente no se dio de forma simultánea, el conocimiento de sus características permite comprender y comparar las formas de organización política, la aplicación de las normas jurídicas, la formación de sociedades complejas y profundamente desiguales, el desarrollo de conocimientos técnicos y administrativos, y el surgimiento de religiosidades de diferente tipo.

Además, estas civilizaciones produjeron significativos avances en el ámbito del arte y la cultura. Por ejemplo, se sabe que los sumerios, los acadios y los babilonios tocaban flautas, laúdes, tambores, címbalos, cascabeles y campanas. A través de pinturas y textos escritos, se pudo conocer de qué manera se ejecutaban esos instrumentos y en qué ocasiones se lo hacía.

« En 1929, durante las excavaciones en la antigua ciudad sumeria de Ur, en el actual Irak, el arqueólogo británico Leonard Woolley descubrió tres liras y un arpa. Dos de las liras, que son instrumentos musicales de cuerdas que se tocan con las dos manos, pertenecían al ajuar funerario de la reina Puabi (2600 a. C., según datación del Museo Británico de Londres).

Estados y civilización:

Como se vio en la unidad anterior, los primeros grupos humanos tuvieron una forma de organización social muy simple, llamada *banda*, en la que solo en ciertas situaciones surgía la figura de un jefe. Posteriormente, durante el Neolítico, en las aldeas comenzaron a surgir jefaturas más estables. Por último, en las ciudades, se constituyeron sociedades jerarquizadas en las que los funcionarios y los sacerdotes ocuparon el lugar más alto de la escala social.

Con el tiempo, algunas ciudades expandieron su poder hacia áreas vecinas o incorporaron por la fuerza a otras. Durante ese proceso, los funcionarios y los sacerdotes adquirieron cada vez más poder. Así, surgieron formas de organización gubernamental llamadas *teocracias* (del griego, *theós*, que significa 'dios', y *kratos*, 'gobierno'). Un gobierno teocrático se caracteriza por el ejercicio combinado del poder entre funcionarios civiles y religiosos. Esto quiere decir que ambos tipos de funcionarios gobernaban, dictaban normas jurídicas y organizaban el trabajo de la sociedad en nombre de los dioses. Las sedes propias de esta forma de poder eran el palacio y el templo.

Este proceso marca la conformación de los primeros Estados. El Estado es una forma de organización política y jurídica que surgió en algunas sociedades luego de un largo proceso. Para que esta organización sea posible, deben darse ciertas condiciones; entre ellas, un poder centralizado en una persona o un grupo de personas, el establecimiento de normas jurídicas, y el control de la sociedad a través de un sistema de creencias y del uso de la fuerza. »

La formación de estos primeros Estados está relacionada con la consolidación de las primeras civilizaciones. Una civilización es una sociedad compleja, que no solo ha desarrollado un gobierno, sino también conocimientos científicos y técnicos, creencias, valores y costumbres que la diferencian de otras comunidades.

Las civilizaciones que surgieron en el Cercano y el Lejano Oriente se caracterizaron por el desarrollo de poderosos Estados, en los que los sacerdotes tuvieron un papel clave. Estos Estados organizaron la producción agrícola, ordenaron la construcción de grandes obras y formaron ejércitos.

Las formas de organización política

En las sociedades de la Antigüedad existieron tres formas de organización política:

- **Ciudad-Estado.** Cada ciudad se gobernaba a sí misma, independientemente de las otras ciudades que pertenecían al mismo pueblo; por ejemplo, las ciudades-Estado de los sumerios.
- **Reino.** En algunos casos, una civilización concentró la autoridad en la figura de un rey y tuvo influencia sobre las regiones vecinas. Así sucedió en el caso de los acadios.
- **Imperio.** Algunas civilizaciones se expandieron y controlaron territorios de otros pueblos, a los que impusieron la autoridad de un emperador. Entre los muchos imperios de la Antigüedad, se encuentran el asirio, el babilónico y el egipcio.

PREGUNTAS EMBLEMA
 « ¿Por qué una civilización llega a tener manifestaciones musicales?
 » ¿Cómo sería la música de los antiguos pueblos del Cercano Oriente?
 » ¿En qué ocasiones se ejecutaría?

PREGUNTAS GUÍA
 « ¿Por qué a algunos Estados se los considera teocráticos?



GLOSARIO
 « Cercano y Lejano Oriente. Denominación que utilizan los europeos para referirse a las regiones de Asia y África que se localizan más cerca o más lejos, respectivamente, de su continente.



LÍNEAS CONVERGENTES
 « Pueden vincular el tema de las formas de organización del Estado con el estudio sobre el Estado y el gobierno, en la unidad 3 de *Construcción de Ciudadanía* (Convergente).



« Los sumerios creían que las esculturas representaban de manera real a la persona; por eso, si se las rompía, se le estaba haciendo daño al representado. Escultura del príncipe Gudea de la ciudad sumeria de Lagash, 2120 a. C. Museo del Louvre, París.

Las sociedades hidráulicas

Las primeras civilizaciones antiguas se conocen con el nombre de *sociedades hidráulicas* o *sociedades fluviales*, ya que se desarrollaron a orillas de los ríos, en distintas regiones del Cercano y el Lejano Oriente.

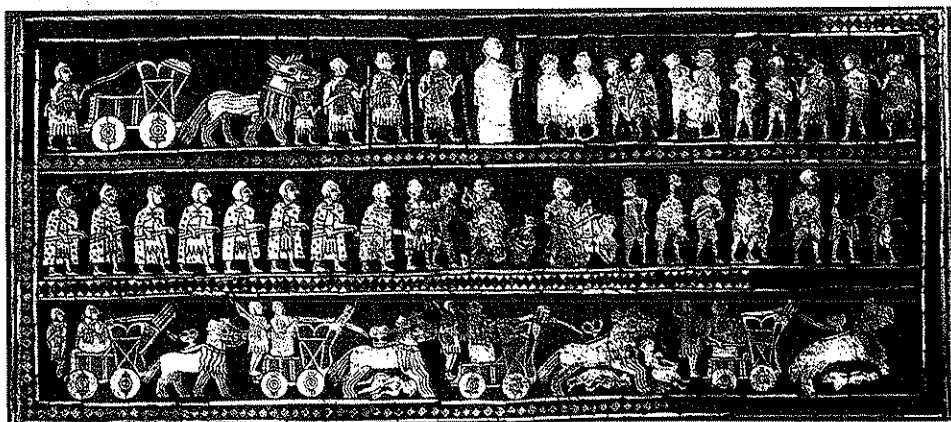
- En el Cercano Oriente: Egipto (a orillas del río Nilo) y la Mesopotamia asiática (entre los ríos Tigris y Éufrates).
- En el Lejano Oriente: la civilización india (a orillas del río Indo) y la civilización china (entre los ríos Amarillo y Azul).

Características en común

Cada una de estas civilizaciones tuvo sus propias características. Sin embargo, existen ciertos elementos comunes en todas ellas:

- La concentración de la población en zonas fértiles, aptas para la agricultura.
- La práctica de la agricultura intensiva, es decir, una agricultura en la cual se usaban instrumentos de labranza, como el arado, y sistemas de riego.
- La diferenciación de los espacios urbano y rural según las tareas que se realizaban en cada uno. Surgieron grandes ciudades, que tenían entre 7000 y 20000 habitantes.
- La existencia de una clase dirigente (funcionarios y sacerdotes) que ordenaba, administraba y planificaba, entre otras cosas, la distribución del agua para el riego y la construcción de obras monumentales (palacios, templos, fortificaciones, tumbas, etcétera). También cobraba tributo, es decir, pagos con trabajo o con parte de la producción.
- La organización social compleja, derivada del surgimiento de especialistas y la división en clases sociales.
- El desarrollo de nuevas técnicas artesanales (por ejemplo, la metalurgia) y administrativas (entre ellas, la escritura), y el surgimiento de inventos (como la rueda, las embarcaciones y el arado).
- El inicio de saberes científicos, como las matemáticas y la medicina.
- La existencia de excedentes de alimentos y materias primas, que permitían el trueque, es decir, el intercambio con otras sociedades.

▼ En el estandarte de la ciudad sumeria de Ur se observan carros de guerra, lo que prueba que este pueblo conocía la rueda. Mosaico del año 2500 a. C., elaborado con la técnica de taracea. Museo Británico, Londres.



Las migraciones en la Antigüedad

Como vieron en la unidad anterior, los seres humanos poblaron todos los continentes por medio de migraciones. Estos desplazamientos, que se extendieron durante miles de años, continuaron produciéndose a lo largo de la Antigüedad.

Estas migraciones tienen varias causas, que pueden sintetizarse en dos: las necesidades económicas (por ejemplo, la búsqueda de tierras aptas para la agricultura y la cría de animales) y las guerras, que empujaban a algunos pueblos hacia otros territorios.

Con el propósito de reconstruir el proceso de migración de los diferentes pueblos, los historiadores suelen usar un criterio basado en las lenguas que hablaban. De este modo, distinguen los siguientes pueblos:

- **Pueblos asiáticos.** Se denomina así a un grupo de pueblos cuyas lenguas no están emparentadas entre sí. Fueron los primeros en desplazarse desde su lugar de origen.
- **Pueblos semitas.** Se llama de este modo a un grupo de pueblos que hablaban lenguas de un origen común.
- **Pueblos indoeuropeos.** Estos pueblos hablaban lenguas emparentadas entre sí y que presentan características similares a las que se hablan hoy en la mayor parte de Europa, Irán e India.
- **Pueblos camitas y africanos.** Se cree que algunas lenguas propias de África influyeron en los egipcios, de origen semita.

PREGUNTAS GUÍA

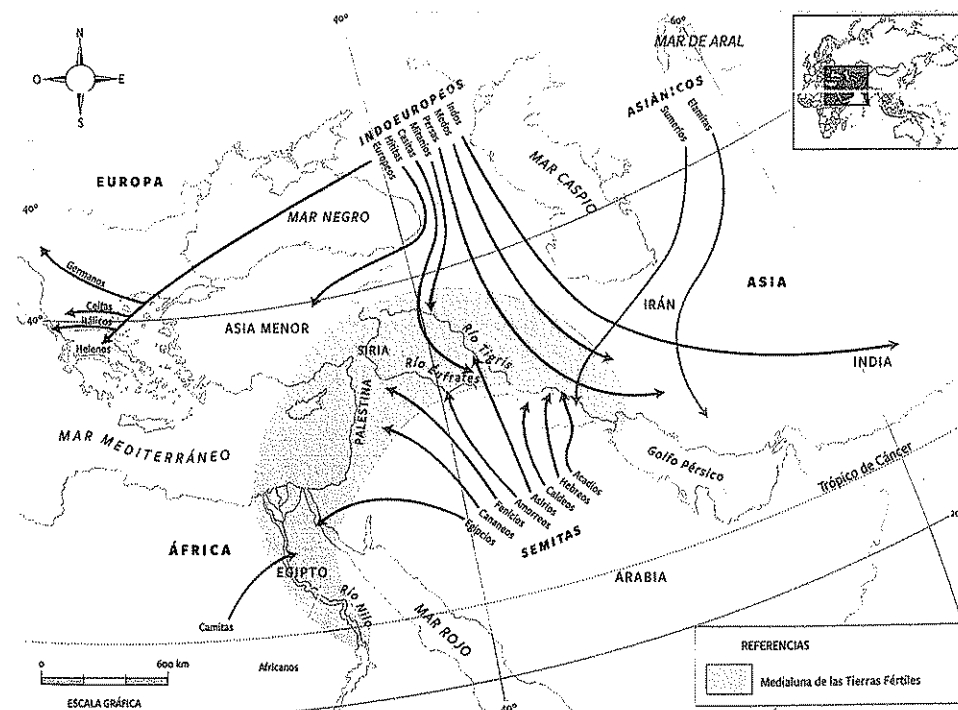
- ¿Qué relación podrían establecer entre el estandarte de Ur y las sociedades hidráulicas?
- ¿Qué criterio siguen los investigadores para clasificar a los pueblos de la Antigüedad?



LÍNEAS CONVERGENTES

- La civilización egipcia se estudia en la unidad 4.
- Para el concepto de especialista, pueden revisar la unidad 2 (p. 49).

▼ Migraciones de los pueblos de la Antigüedad según las lenguas que hablaban. Se destaca en verde la región conocida como la Media luna de las Tierras Fértiles.



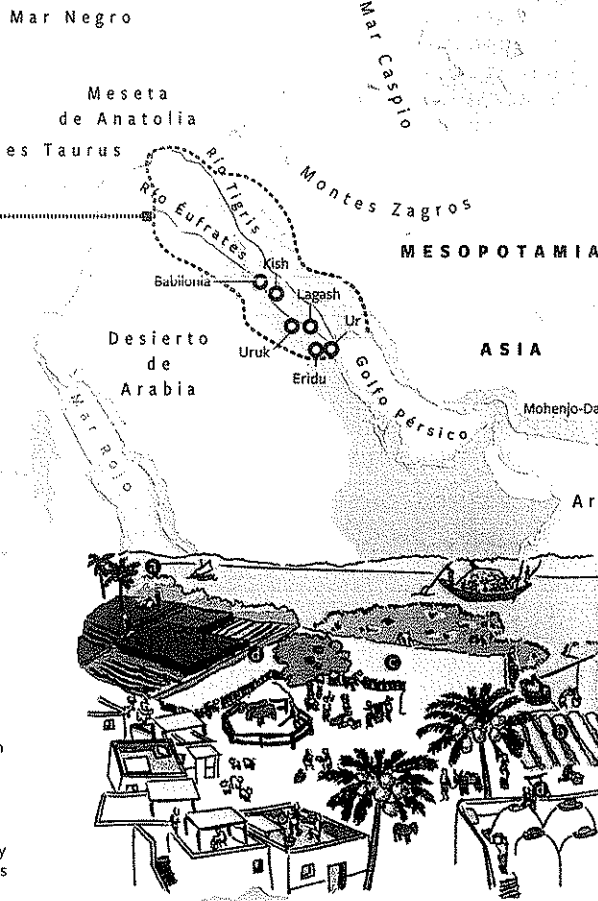
El espacio geográfico y el desarrollo de las primeras civilizaciones

Las sociedades que se desarrollaron a orillas de los ríos del Cercano y el Lejano Oriente debieron adaptarse a las condiciones geográficas de cada región. Para ello inventaron sistemas de producción y técnicas muy avanzadas que les permitieron obtener excedentes.

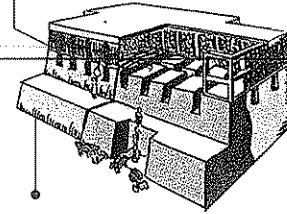
- Espacio de las civilizaciones fluviales
- Ciudades

Los ríos Tigris y Éufrates nacen en los montes Zagros y desembocan en el golfo Pérsico. Son ríos de crecidas impredecibles que, luego de recibir el agua del deshielo en primavera, inundan las tierras circundantes. Debido a que los habitantes de esa región no podían saber cuándo se produciría la crecida de los ríos y tenían los efectos de las inundaciones, inventaron sistemas para controlar el agua y usarla en beneficio de la agricultura.

1. **Palmerales:** de la palmera datilera se obtenían madera y dátiles, y se producía una bebida llamada *vino de palma*.
2. **Huertas y jardines:** se sembraban hortalizas (lechuga, pepinos, puerros, ajo, cebolla, lentejas, garbanzos, arvejas) a la sombra de las palmeras, que las protegían del viento, las tormentas de arena y el calor. También se plantaban árboles frutales, como la higuera y el granado.
3. **Campos de cultivo:** el principal cultivo era la cebada, que se adaptaba al clima seco y caluroso de la región. También se cultivaban trigo, arroz, sésamo y lino.
4. **Red de canales:** estaba formada por grandes canales navegables de los que salían otros canales más pequeños y acequias, que distribuían el agua hacia los campos. A través de esclusas se regulaba el flujo del agua.

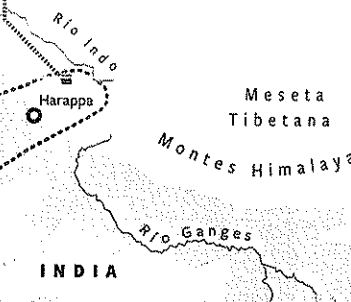


Almacenamiento: los campesinos entregaban gran parte de su cosecha a los funcionarios, que la almacenaban en graneros estatales.



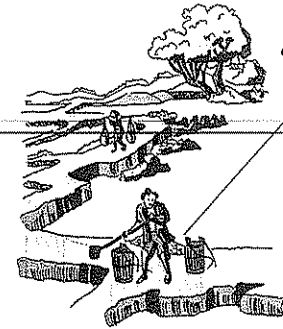
Producción agrícola: durante la primavera, los campesinos sembraban trigo, cebada, sésamo, legumbres, algodón, dátiles y melones. Desde el 1400 a. C., incorporaron el arroz.

El río Indo tiene una extensión de 3180 kilómetros. Atraviesa los actuales países de la China, la India y Pakistán. Nace en la cordillera del Himalaya, a 5500 metros de altura, y desemboca en el mar Arábigo. Su caudal aumenta entre julio y septiembre debido al deshielo.



Comercio: había grandes almacenes en los que se guardaban productos como peines de marfil, plumas de pavo real, perlas, madera y especias. Los barcos que los comerciaban en el sur de la Mesopotamia partían del puerto de Lothal.

El río Amarillo, o Huang He, de 5464 kilómetros de largo, debe su nombre a que por él se transporta gran cantidad de loess (partículas muy finas de arena, amarillentas, con predominio de polvo de cuarzo). Los campesinos aprovechaban sus crecidas para producir mijo, frutas y hortalizas.



Tecnología: la civilización china fue la primera en usar arados de hierro, ruedas hidráulicas para moler los granos y martillos hidráulicos para descascarar el arroz.



El río Azul, o Yang-Tse, de 6300 kilómetros de extensión, es uno de los más largos del mundo. Nace en la meseta tibetana y desemboca en el mar de la China. En las tierras inundadas por este río, los campesinos cosechaban arroz.

OCEANO INDICO

La Mesopotamia asiática

La Mesopotamia asiática es la región comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates, en el Cercano Oriente. Su territorio, junto con el del valle del Nilo, conformaba una zona conocida como la *Medialuna de las Tierras Fértiles*.

La fertilidad del suelo mesopotámico atrajo diversas oleadas migratorias² que se establecieron en la región. La llegada de estas migraciones produjo, en algunos casos, la convivencia amistosa entre los pueblos de distinto origen, aunque en otros dio lugar a violentos enfrentamientos que terminaron con el dominio del triunfador sobre los pueblos derrotados.

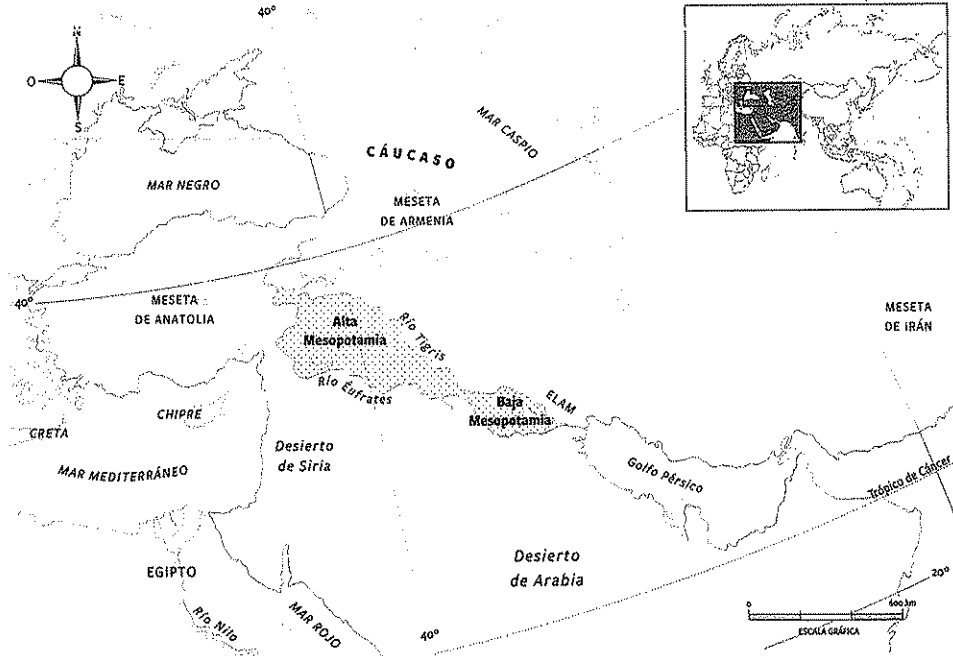
La Alta y la Baja Mesopotamia

La práctica de la agricultura era posible en toda la Mesopotamia. Sin embargo, el territorio presentaba condiciones geográficas diferentes en el norte y en el sur. En la *región norte*, llamada *Alta Mesopotamia*, se encuentran las nacientes de los ríos, por lo que allí se podía practicar una agricultura que no necesitaba del riego artificial.

En cambio, en la *región sur*, denominada *Baja Mesopotamia*, las aguas de las crecientes inundaban los campos debido a la falta de pendiente del suelo. Además, el clima seco y caluroso dificultaba el crecimiento de las plantas. Por eso, los habitantes de esa región debieron perfeccionar las técnicas de riego artificial por medio de canales.

En las zonas montañosas del norte y en algunas tierras áridas del sur, los pastores criaban rebaños de cabras y ovejas de forma nómada.

▼ El espacio geográfico de la Mesopotamia asiática.



Los sumerios

Los sumerios, un pueblo de origen asiático, comenzaron a instalarse en la Baja Mesopotamia a partir del año 3500 a. C. Un intenso proceso de urbanización dio origen a más de 30 ciudades, entre las que se destacaron Ur, Uruk, Lagash, Kish y Umma. Las ciudades sumerias se organizaron como Estados independientes entre sí, con sus propias autoridades y recursos. Esto significa que su forma de organización estatal fue la de las ciudades-Estado.

Estas ciudades tuvieron su origen en los templos, construcciones destinadas al culto de los dioses, que, además, tenían funciones administrativas, políticas y económicas. Los primeros templos, construidos con ladrillos de adobe, estaban ubicados sobre terrazas. Así, se destacaban de los otros edificios y estaban protegidos de las inundaciones.

En las cercanías de los templos, había establos y depósitos para guardar los granos, los animales y las materias primas que la población entregaba como tributo. De esta manera, los sacerdotes concentraron el poder y organizaron el espacio urbano alrededor del templo. También, surgieron autoridades civiles, encabezadas por el rey o *ensi*, que tenían menos poder que los sacerdotes.

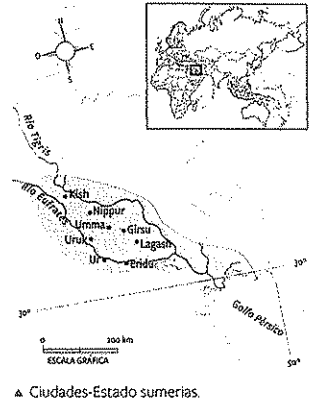
Hacia el año 2800 a. C., aumentó el poder de los reyes, que desplazaron a los sacerdotes en el ejercicio de la autoridad. Esto se debió al crecimiento de la población, que originó disputas entre las ciudades-Estado por el control del agua, las tierras de cultivo y las materias primas. Los reyes asumieron, entonces, la organización de los ejércitos y condujeron la lucha por la hegemonía³ contra otras ciudades-Estado. El centro del poder pasó de los templos a los palacios, donde residían los reyes.

PREGUNTAS GUÍA

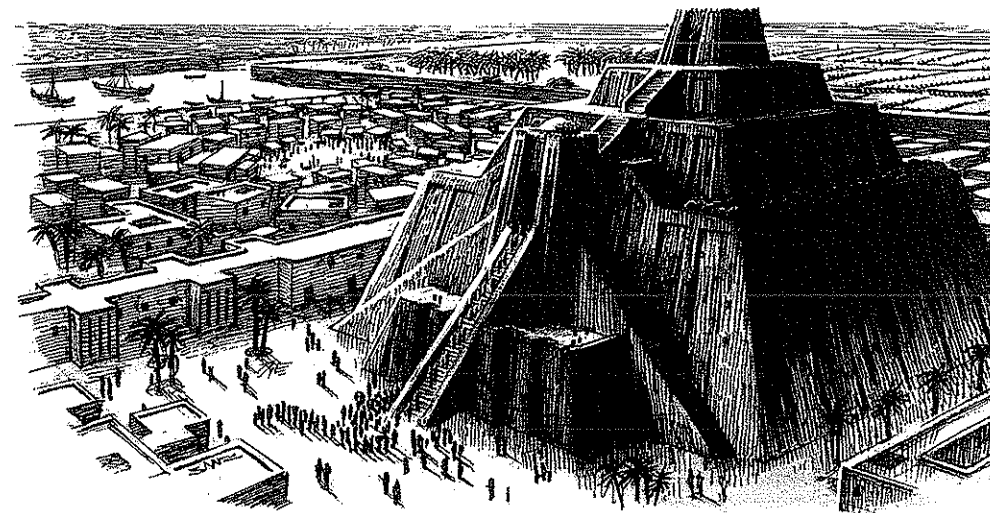
¿Por qué la Mesopotamia asiática atrajo a numerosos pueblos?

GLOSARIO

oleada migratoria. Expresión que se refiere a la llegada de grandes grupos migratorios, en distintos momentos de la historia.
hegemonía. Supremacía ejercida por un Estado sobre otro.



▲ Ciudades-Estado sumerias.



▲ Ilustración que representa la ciudad sumeria de Ur.

La sociedad en las ciudades sumerias

En las ciudades-Estado sumerias, el gobierno era teocrático: es decir que los reyes y los sacerdotes ejercían el poder en nombre de los dioses. La sociedad estaba dividida en grupos cerrados y desiguales.

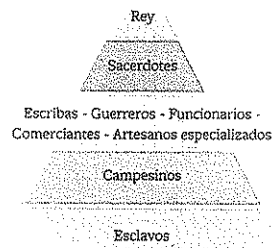
► El rey era considerado un representante de los dioses en la Tierra. Ejercía funciones de gobierno, administrativas, militares y religiosas, y organizaba el uso de las tierras que, en su totalidad, pertenecían al Estado.

► A los sacerdotes se los consideraba intermediarios entre los dioses y los seres humanos; por lo tanto, tenían una gran importancia en estas sociedades. A cambio de sus servicios religiosos, se les entregaban tierras y cobraban tributos.

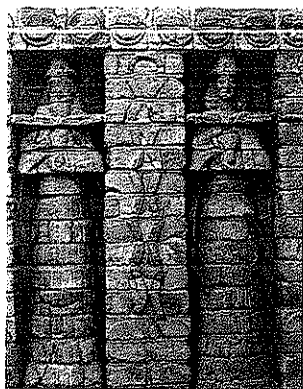
► Los escribas, guerreros, funcionarios, comerciantes y artesanos realizaban tareas consideradas especiales, por lo que se les daba su alimento y su vestimenta. Los comerciantes, por ejemplo, viajaban hacia el norte para obtener las materias primas que escaseaban en el sur de la Mesopotamia, como metales, madera y piedra.

► Los campesinos constituían la mayor parte de la población, que se dedicaba a la agricultura, la cría de animales, la cerámica y el tejido. Los hombres de este grupo, además, cultivaban las tierras del rey y del templo, trabajaban en las grandes construcciones y prestaban servicios como soldados.

► Los esclavos eran prisioneros capturados en las batallas entre las propias ciudades-Estado sumerias. Trabajaban en las grandes construcciones y prestaban servicios en el palacio y el templo.



▲ Pirámide social de las ciudades sumerias.



▲ Paredes del templo de la diosa Inanna. Museo del Cercano Oriente, Berlín.

Las creencias de los sumerios

La religión de los sumerios era politeísta; es decir que creían en varios dioses. Según sus creencias, los dioses habían creado el mundo y a la humanidad, a la que le habían asignado las tareas que ellos no querían realizar. Como los sumerios sostenían que los dioses habían vivido en las ciudades antes que los seres humanos, cada ciudad tenía un dios principal. Enki (dios de la tierra y el agua) era venerado en Eridú; Enlil (dios del viento, las tempestades y los oficios), en Nippur; Nannar (dios de la Luna), en Ur; Utu (dios del Sol), en Lagash, y Anu (dios del cielo), en Uruk.

Los sumerios consideraban que sus logros técnicos y culturales eran dones que les habían concedido los dioses, a quienes debían agradecer por medio de ofrendas y sacrificios de animales. Asimismo, pensaban que las derrotas militares y las catástrofes naturales eran un castigo divino.

Los sacerdotes dirigían los rituales, entre los que se destacaba el del matrimonio sagrado entre Inanna (diosa del amor y la fecundidad) y Dumuzi (dios de los rebaños y la vegetación). En esta ceremonia, que se realizaba en primavera, el rey representaba al dios y una sacerdotisa, a la diosa. El objetivo era asegurar las buenas cosechas y la prosperidad del reino.

Según las creencias de los sumerios, la tierra era un gran disco que flotaba en el mar. Ese mar, al que llamaban Nammu, había existido desde toda la eternidad. Nammu había creado el cielo (Anu) y la tierra (Ki). Ki y Anu habían engendrado a Enlil, quien, por su parte, había creado las plantas y los animales, y había formado a los seres humanos a partir del barro.

Una técnica muy importante: la escritura

La escritura fue una técnica clave para los primeros Estados de la Antigüedad, ya que permitía registrar la cantidad de productos obtenidos y, de ese modo, hacía posible el cobro de los tributos y la organización del comercio. Más tarde, sirvió a las clases dirigentes para dar testimonio de sus vidas, sus hazañas guerreras y sus creencias religiosas.

Los sumerios inventaron una escritura, que solo era conocida por los escribas, funcionarios que recibían una educación especial para este fin. La escritura sumeria atravesó varias etapas:

► Escritura pictográfica. Al principio, los escribas hacían dibujos, que representaban objetos, sobre tablillas de barro y con una astilla de caña.

► Escritura ideográfica. Para simplificar algunos dibujos y representar ideas o acciones complejas, se inventaron unos trazos más simples, llamados ideogramas. En muchos casos, un ideograma se lograba combinando dos o más signos; por ejemplo, el ideograma de comer se formaba con el signo de pan junto al de boca.

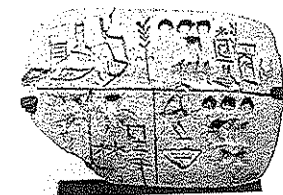
► Escritura fonográfica. Para anotar los nombres propios y las ideas abstractas, los escribas empezaron a utilizar el valor fonético de los signos. Si querían escribir una palabra que no tenía ideograma, utilizaban otra que tenía un sonido parecido; por ejemplo, la palabra *mu*, que significaba 'planta', sirvió para escribir año, porque sus sonidos eran parecidos. Este sistema no solo permitió registrar productos, sino también relatos transmitidos de forma oral.

► Escritura cuneiforme. Las astillas utilizadas para escribir fueron reemplazadas por unas puntas de caña triangulares. Esto influyó en el trazado de los signos, que se parecieron cada vez menos al objeto representado. A esta escritura se la denominaba *cuneiforme*, porque sus signos presentaban forma de cuña. En los primeros documentos con esta escritura, los signos aparecen en columnas que se leen de arriba hacia abajo. Con el paso de los siglos, los escribas sumerios plasmaron los signos en líneas que se leen de izquierda a derecha.

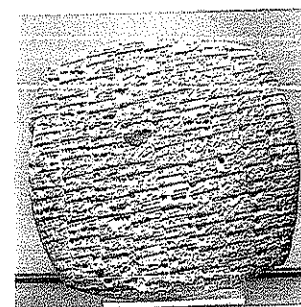
Se ha conservado una cantidad considerable de textos en sumerio, que se cuentan por millares. La mayoría de estos textos están escritos en tablillas de arcilla, aunque también hay inscripciones monumentales en estatuas. Estos documentos incluyen registros personales y de transacciones comerciales, recibos, listas de palabras, leyes, himnos, plegarias, y textos de matemáticas, astronomía y medicina.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué características tenía el gobierno de los sumerios?
- ¿Cuál fue la primera finalidad de la escritura?
- ¿Por qué las tablillas de arcilla constituyen una fuente de la historia?



▲ Tablilla de barro con escritura pictográfica de alrededor del año 3300 a. C. Museo del Louvre, París.



▲ Tablilla con escritura cuneiforme de alrededor del año 2350 a. C. Museo del Louvre, París.

Un sistema para contar y medir

Antes de inventar la escritura, los sumerios ya sabían sumar. Lo hacían con los dedos de la mano, de una manera muy particular. Comenzaban por extender la palma de la mano derecha y llevaban el pulgar tres veces hacia cada uno de los otros cuatro dedos, empezando por el meñique. Así, llegaban al número 12. Luego, continuaban con la mano izquierda, levantando un dedo por cada docena; de esta manera, llegaban a

contar hasta 60. Este método, basado en el número 60, es la base del sistema sexagesimal que usamos hasta el presente, por ejemplo, para medir ángulos o para saber la hora (60 minutos es una hora, 60 segundos es un minuto). Por medio de este sistema, los sumerios podían realizar operaciones matemáticas y calcular superficies. Cuando inventaron la escritura, asignaron símbolos a los números.

En contexto



Los acadios

Los acadios eran un pueblo semita que se estableció gradualmente, a partir de 2400 a. C., en la Mesopotamia central, donde ya había pobladores del mismo origen en la ciudad de Mari. Esta urbe, ubicada a orillas del río Éufrates, mantenía relaciones comerciales con las ciudades sumerias.

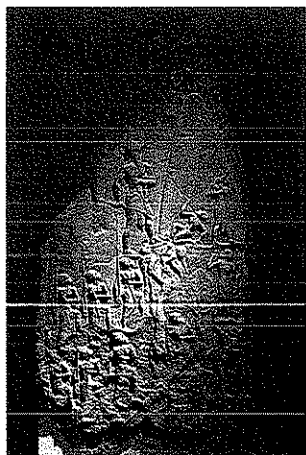
Hacia el año 2350 a. C., Sargón, un oficial acadio al servicio de la ciudad sumeria de Kish, condujo una rebelión y se apoderó de la ciudad. Luego, derrotó a las ciudades de Uruk y Umma. Las campañas militares de Sargón continuaron hasta que dominó a todas las ciudades sumerias y la región de Elam, en la zona de los montes Zagros. Después de derrotar a la ciudad semita de Mari y extender sus dominios hasta Siria y el mar Mediterráneo, Sargón se consagró Rey de las Cuatro Zonas del Universo.

Sargón no buscó la unidad política de los territorios que controlaba, sino que estableció un reino con capital en la ciudad de Akkad y obligó a los pueblos sometidos a pagar tributos. Para controlar a esos pueblos, designó gobernadores, y envió funcionarios y fuerzas militares.

Sargón sumó los dioses sumerios a las creencias de su pueblo. Se ocupó de organizar jerárquicamente a las divinidades, con Anu, como dios principal, al que le seguían Enki y Enlil. La diosa Inanna fue adorada con el nombre de Ishtar.

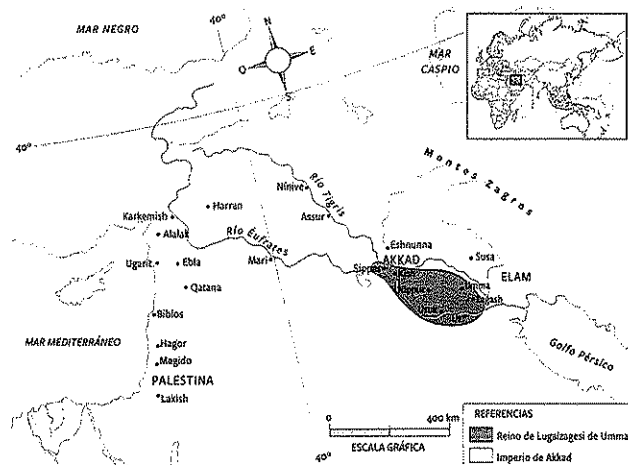
Con la muerte de Sargón, llegaron al trono sus hijos gemelos y, luego, su nieto Naram-Sin (2260-2223 a. C.). Este último llevó al reino de Akkad a su máxima extensión, hasta la península del Sinaí y el desierto de Arabia. Sin embargo, los pueblos sometidos, presionados por el pago de tributos, comenzaron a rebelarse.

A comienzos del siglo XXII a. C., los guteos, un pueblo proveniente de la zona montañosa del actual Irán, arrasaron las ciudades sumerias y destruyeron la ciudad de Akkad. Los invasores cobraron tributo a las ciudades mesopotámicas, y adoptaron la lengua y las costumbres de los acadios.



▲ Este basorrelieve conmemora la victoria del rey acadio Naram-Sin sobre los luhbi, un pueblo de la región central de los montes Zagros. Allí se ve que los soldados siguen al rey mientras los enemigos se ocultan detrás de un árbol. Estela de Naram-Sin, alrededor del año 2250 a. C. Museo del Louvre, París.

Se puede observar que se representa un mundo ordenado por jerarquías. En parte más alta está solamente el rey, que porta un tiara de cuernos, que identificaba a los dioses. Por debajo de él, los soldados se acercan a él. Ninguno de ellos asciende al tramo más alto de la montaña, cuya cima está cerca de los dioses. Solo los privilegiados podrán ascender. Esta forma se ve replicada en los zigurat.



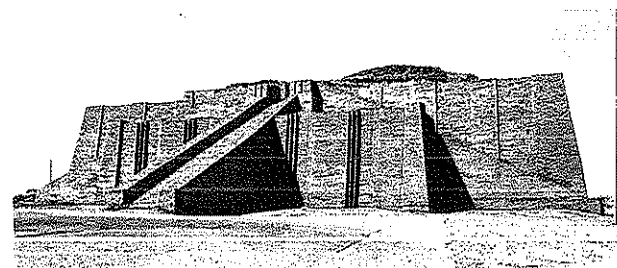
▲ Máxima extensión del reino de Akkad.

El renacimiento sumerio

Aunque estaban bajo el dominio de los guteos, algunas ciudades sumerias siguieron gobernadas por reyes locales. En el año 2112 a. C., uno de esos reyes se rebeló contra los guteos y logró expulsarlos de la Mesopotamia. Como consecuencia de este acontecimiento, la ciudad de Ur inició un proceso de unificación de las ciudades, que los historiadores denominan *renacimiento sumerio*. A este período corresponden las construcciones monumentales llamadas *zigurats*.

Estas edificaciones con forma de pirámide se construían con ladrillos secados al sol. En la cima había un santuario consagrado al dios. Se creía que el *zigurat* proveía una escalera desde el cielo hasta la tierra para que la divinidad pudiera bajar a la ciudad a traer su protección.

En este período, se destacó la ciudad de Lagash, que se enriqueció gracias al comercio. Su rey, Gudea, hizo construir nuevos templos y mejoró los sistemas de riego. Sin embargo, el poderío sumerio solo se mantuvo hasta el año 2000 a. C., aproximadamente, cuando los amorreos llegaron a la Mesopotamia.



▲ Ziggurat de Ur, en Irak. El edificio fue reconstruido en el siglo VI a. C. sobre unas antiguas ruinas sumerias del siglo XXII a. C.

Varios arqueólogos sostienen que el edificio representa una montaña, que queda dibujada por sus escalinatas y las terrazas en la que se plantaban árboles. Afirman que es un edificio religioso con un templo en su cima. Hay estudios que afirman que las partes bajas estaban pintadas de color ocre (en representación de la tierra) y las altas, de celeste (en representación del cielo).

Un hombre en busca de la inmortalidad

La cosmovisión de un pueblo es el conjunto de opiniones y creencias que este tiene sobre el mundo, a partir del cual interpreta su origen y el de todo lo que existe. Los sumerios expresaron su cosmovisión en varios relatos que escribieron en tablillas de arcilla. El más destacado es el de Gilgamesh.

Según esta narración en versos, un rey de Uruk, llamado Gilgamesh, vivió numerosas aventuras en busca de la inmortalidad. Finalmente, cuando encontró una planta prodigiosa que lo volvería inmortal, una serpiente se la quitó. Así, Gilgamesh tomó conciencia de que la inmortalidad era solo para los dioses, no para los seres humanos, tal como lo expresa el siguiente fragmento: Gilgamesh, ¿por qué vagas de un lado a otro?

No alcanzarás la vida que persigues. Cuando los dioses crearon la humanidad, decidieron que el destino de los hombres fuese morir y reservaron la Vida para sí mismos. En cuanto a ti, Gilgamesh, llena tu vientre, diviértete día y noche, cada día y cada noche sean de fiesta, el día y la noche gozalos. Ponte vestidos y bordados, lava tu cabeza y báñate. Cuando el niño te tome de la mano, aténdelo y regocíjate y deléitate cuando tu mujer te abraza, porque también eso es destino de la humanidad. *Poema de Gilgamesh, tablilla X, columna III.*



▲ Representación de Gilgamesh en el palacio del rey asirio Sargón II. Museo del Louvre, París.

ACTIVIDADES

1. ¿Qué diferencias establece el texto entre los dioses y los hombres?
2. ¿En qué aspectos de la vida debía concentrarse Gilgamesh?

El primer imperio babilónico

Tras la llegada de los amorreos, la Mesopotamia siguió organizada como un conjunto de ciudades-Estado que oscilaban entre acuerdos y conflictos. Hacia el año 1792 a. C., Hammurabi, rey de la ciudad de Babilonia, comenzó un proceso de unificación. Para lograrlo, conquistó algunas ciudades de Asiria, venció a los guteos e incorporó por la fuerza a las ciudades sumerias. A pesar de la resistencia de los pueblos vecinos, Hammurabi organizó un imperio con capital en Babilonia.

A diferencia de Sargón, que se limitó a sostener un reino que exigía tributos a los pueblos derrotados, Hammurabi tomó una serie de medidas para unificar los territorios bajo su mando. Sus decisiones más importantes incluyeron las de centralizar el poder en Babilonia, establecer el acadio como lengua oficial del Imperio y unificar las leyes en un código denominado *Código de Hammurabi*.

Además, organizó una religión de Estado, encabezada por el culto al dios Marduk. Pese a ello, los pueblos dominados pudieron conservar sus dioses locales.

Por otra parte, Hammurabi decidió repartir tierras entre el Estado, los templos y algunos particulares, que de esa forma se convirtieron en terratenientes. Para que estas tierras no quedaran improductivas, el Rey reglamentó su uso y los castigos que recibirían quienes no las trabajaran.

El Código de Hammurabi

Las ciudades mesopotámicas tenían leyes que habían sido dictadas por diferentes gobernantes sumerios y acadios. Hammurabi decidió revisar esa legislación y reunirla en el Código de Hammurabi.

Este código está integrado por 282 leyes que tratan temas muy diversos, entre ellos, robos, saqueos, homicidios, lesiones corporales, raptos, problemas comerciales, matrimonio y esclavitud.

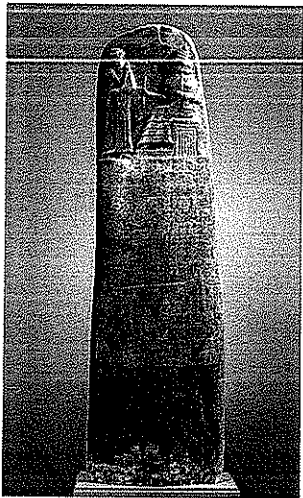
En general, las leyes de Hammurabi eran muy severas, ya que se basaban en el derecho consuetudinario⁵ semítico, que tenía como principio la llamada *Ley del Talión*. Esta ley se fundaba en el lema "Ojo por ojo, diente por diente"; es decir que quien cometía un delito debía ser castigado con un mal igual al que había causado.

Sin embargo, para la aplicación de las penas, el código distinguía tres grupos sociales:

- Los *awilum*, correspondiente a la clase alta.
- Los *mushkenum*, que eran la mayoría de la población.
- Los *wardum* o esclavos.

Así, las penas variaban según la clase social a la que perteneciera la víctima o la persona que cometiera el delito. Por ejemplo, ante un mismo delito, los *awilum* solo debían pagar una multa; los *wardum*, en cambio, recibían una sentencia de muerte o castigos físicos.

El Código de Hammurabi también establecía diferencias entre los habitantes de la ciudad y los nómades, así como entre hombres y mujeres. Las disposiciones sobre temas de familia y matrimonio demuestran que la babilónica era una *sociedad patriarcal*, en la que el hombre tenía un gran poder sobre su mujer y sus hijos.



▲ Las leyes del Código de Hammurabi se escribieron en una estela de roca diorita con la forma de un dedo índice gigante, de 2,25 metros de alto. En la parte superior, se observa al dios Shamash, representación del Sol y la justicia, sentado en su trono mientras dicta las leyes a Hammurabi. Obra del siglo XVIII a. C. Museo del Louvre, París.

La sociedad y la economía

En la cima de la sociedad del Imperio babilónico se encontraba la figura del rey, que, según la tradición mesopotámica, era considerado un representante de los dioses. Su poder era absoluto; es decir que decidía sin limitaciones sobre cuestiones políticas, militares y religiosas. Como representante del Estado, el rey controlaba todas las actividades económicas y cobraba impuestos. Incluso, tenía artesanos a su servicio, que trabajaban dentro del palacio. Además, periódicamente, exigía el trabajo de los campesinos en las obras públicas.

La *clase dirigente* estaba constituida por gobernadores, jueces, funcionarios, sacerdotes y oficiales del ejército. Los sacerdotes realizaron notables observaciones astronómicas, que les permitieron establecer un calendario de 360 días, con el agregado de un mes cada ocho años, y fijar meses de 29 o 30 días, según las fases lunares.

Los *comerciantes* realizaban los intercambios entre las ciudades mesopotámicas y, también, con regiones fuera del Imperio. En ocasiones, usaban como patrón de pago la plata, en forma de barras, anillos, láminas y varillas.

Entre las ciudades del Imperio, se comerciaba ganado, legumbres y aceite. Con las regiones que estaban fuera del Imperio, se comerciaba lana, aceite, cereales y manufacturas a cambio de esclavos, ganado, especias, piedras, maderas y metales.

La mayor parte de la población estaba formada por *campesinos* que se dedicaban a la agricultura y la cría de ganado. Algunos eran *trabajadores manuales*; por ejemplo, panaderos, cerveceros, tejedores, alfareros, cesteros, herreros, y constructores de carros y embarcaciones.

El último lugar en la escala social lo ocupaban los *esclavos*, en su mayoría prisioneros de guerra, aunque también había esclavos por deudas.

Las invasiones de otros pueblos

Tras la muerte de Hammurabi, en 1750 a. C., lo sucedió su hijo Samsu-iluna, que gobernó hasta el año 1712 a. C. Durante el reinado de este, Asiria se independizó y sufrió las incursiones de los *casitas*, un pueblo de origen indoeuropeo que provenía de la meseta de Irán.

Alrededor de 1595 a. C., los *hititas*, procedentes de la meseta de Anatolia, invadieron la Mesopotamia y derrotaron al último rey babilónico. Luego se retiraron, lo que favoreció el dominio casita de Babilonia. Sin embargo, no volvió a formarse un Imperio babilónico hasta el siglo VII a. C.

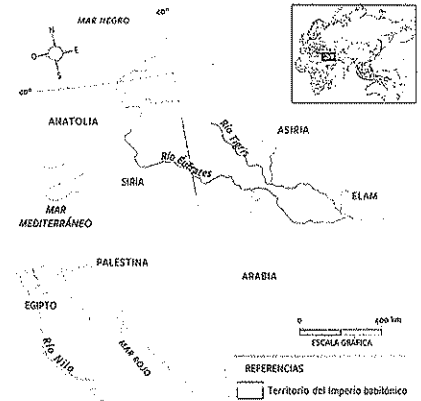
- Estatua que representa a una mujer. Figura babilónica en terracota realizada entre los siglos XXI y XVII a. C. Museo Británico, Londres.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cómo se produjo el renacimiento de las ciudades sumerias?
- ¿Por qué se dio la decadencia del primer Imperio babilónico?

GLOSARIO

- **código**. Colección ordenada de leyes.
- **derecho consuetudinario**. Derecho que se basa en la costumbre.



▲ El primer Imperio babilónico, bajo el reinado de Hammurabi.



Los hititas

En el siglo XXI a. C., grupos indoeuropeos provenientes de la región de los montes Cáucaso invadieron Anatolia. Estos grupos, que serían llamados *hititas* por algunos de los pueblos vecinos, se establecieron a orillas del río Hatti (el actual río Halys, en Turquía) y convivieron con las poblaciones que ya estaban en la región. Los hititas atravesaron las siguientes etapas históricas:

CIUDADES-ESTADO (2000-1650 a. C.)

Durante los primeros siglos, en la región de Anatolia, los hititas fundaron ciudades-Estado, entre las que se destacó la de Hattusa (cerca de la actual ciudad de Bogazköy, en Turquía).

PRIMER IMPERIO (1650-1590 a. C.)

El rey Hattusil I comenzó un proceso de unificación, con Hattusa como capital. Durante esta etapa, los hititas se expandieron hasta el mar Mediterráneo y los centros comerciales del norte de Siria. En el año 1595 a. C., dirigidos por el rey Mursil I, participaron en la invasión y el saqueo de Babilonia junto a los casitas.

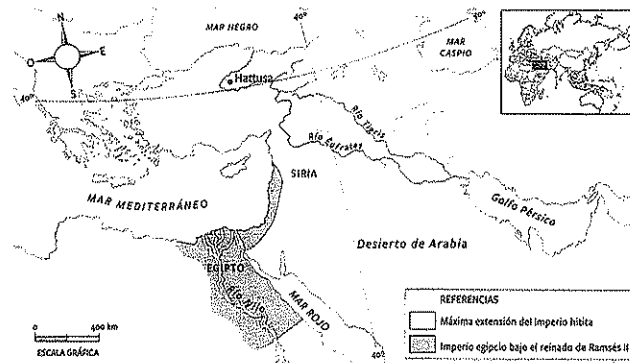
PERÍODO DE CRISIS (1590-1371 a. C.)

Luego del asesinato de Mursil I, se inició una etapa caracterizada por desórdenes internos, malas cosechas, saqueos y ataques de otros pueblos, entre ellos, los hicsos, los mitanios y los hurritas.

IMPERIO NUEVO (1371-1200 a. C.)

A partir del reinado de Suppiluliuma I (1371-1335 a. C.), los hititas consolidaron un imperio, que se extendió hasta el norte de Siria, el reino de Mitanni y la ciudad de Alepo. A principios del siglo XIII a. C., la expansión hitita chocó con los intereses del Imperio egipcio en la región de Siria. En 1274 a. C., los hititas y los egipcios se enfrentaron en la batalla de Kadesh, en la que los primeros salieron victoriosos.

Hacia el año 1200 a. C., la región de Anatolia sufrió una nueva oleada de invasiones indoeuropeas. Estos invasores destruyeron Hattusa y pusieron fin al dominio hitita en la zona. Los sobrevivientes se dispersaron y fundaron pequeñas ciudades-Estado, hasta que fueron dominados por los asirios en el siglo VIII a. C.



▲ Imperio nuevo de los hititas.

La cultura hitita

La historia de los hititas era un tema del que nada se sabía hasta el siglo XIX. En esa época, se logró conocer algunos aspectos de esta cultura a partir de los hallazgos de viajeros y arqueólogos. Esto fue posible por el estudio de las ruinas de construcciones, como las de la ciudad de Hattusa, y de los restos de tablillas en escritura cuneiforme de origen acadio y en escritura pictográfica inventada por los propios hititas.

La arquitectura hitita se basó en la construcción de palacios y fortalezas de piedra; entre los que se destacaban los palacios conocidos como *bit-hilani*. Estos edificios estaban constituidos por una gran terraza a la que se llegaba por una escalinata y, en el frente, tenían un pórtico sostenido por unas columnas de madera con base de piedra, generalmente adornadas con bajorrelieves.

La escultura comprendía pequeñas obras, generalmente con forma de animales, en arcilla, piedra o metal, además de grandes piezas de influencia egipcia. También realizaron bajorrelieves, al estilo mesopotámico.

Los hititas fueron conocidos como el *pueblo de los mil dioses*, ya que, a sus propias divinidades, agregaban las de los pueblos que conquistaban. En el culto hitita se destacaban Tesub (dios del trueno y la lluvia), al que representaban con un hacha de bronce de doble filo; su esposa Arinna (diosa del Sol); Aserdus (diosa de la fertilidad), y Elcumirsa (dios creador del universo). También rindieron culto a Ishtar, con el nombre de Sansga.

Las ventajas en el campo de batalla

La expansión del Imperio de los hititas se basaba, en gran medida, en el uso de armas y recursos militares desconocidos para otros pueblos. Como todos los pueblos indoeuropeos, los guerreros hititas combatían a caballo con gran destreza. Los caballos servían, además, para tirar de unos carros de guerra de dos ruedas que transportaban a un conductor y dos soldados. Estos lanzaban flechas cuando se hallaban lejos de sus enemigos y utilizaban lanzas para el combate a corta distancia.

Las flechas y las lanzas de los hititas eran de hierro, un metal muy duro y resistente que abundaba en Anatolia. En cambio, sus enemigos peleaban con armas de bronce, que se quebraban con facilidad.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles fueron las causas del poderío de los hititas?
- ¿Por qué a los hititas se los llamó el pueblo de los mil dioses?

▼ El carro de guerra egipcio tenía un ancho eje en la parte trasera, lo que permitía rápidos movimientos mientras un guerrero disparaba flechas durante la batalla. Aunque el carro de guerra hitita no podía realizar ese tipo de movimientos, estaba diseñado para soportar más carga. Por eso, su eje se hallaba en el centro de la caja, para repartir el peso entre los tres hombres y los dos caballos. El objetivo era embestir al enemigo, para lo cual armaban formaciones básicas de 10 carros. En algunas batallas utilizaban escuadrones de entre 30 y 50 unidades, e incluso llegaron a usar más de 100 unidades. En la batalla de Kadesh, los hititas sorprendieron a los egipcios con más de 3500 carros de guerra.

El Lejano Oriente: la China

Debido a que se encuentra rodeada de montañas, desiertos y mares, la China estuvo aislada de las otras civilizaciones del mundo antiguo. A pesar de esto, los pobladores de las orillas de los ríos Amarillo y Azul desarrollaron una civilización agrícola con rasgos similares a las civilizaciones de la Mesopotamia asiática y la India. Además de la agricultura con sistema de canales, esos primeros habitantes criaron pollos, cerdos y perros, y tejieron la seda.

A partir de 3000 a. C., aproximadamente, surgieron ciudades a orillas del río Amarillo que dieron origen a los primeros reinos. Según la información que aportan los arqueólogos que hallaron las tumbas de los reyes, hacia el año 1765 a. C., la dinastía Chang controlaba la región. El hallazgo mostró, además, que los reyes eran enterrados con sus posesiones más valiosas. También, se encontraron personas y animales sacrificados y enterrados en el mismo lugar. Entre los hallazgos arqueológicos se destacan los caparzones de tortugas y omóplatos de bueyes sobre los que se han trazado predicciones, que son el primer testimonio de la escritura en China.

En 1027 a. C., asumió el poder una nueva dinastía, los Chou. A este período corresponden las obras más antiguas de la literatura china. Los reyes de la dinastía Chou entregaron tierras a los nobles para conseguir su lealtad y su ayuda militar. Sin embargo, no pudieron evitar los conflictos y la desunión. En el año 453 a. C., se inició el llamado *período de los Reinos Combatientes*, durante el cual se enfrentaron los ejércitos de siete reinos. La dinastía Chou gobernó hasta el 249 a. C.

Las tres líneas de pensamiento

A partir del siglo vi a. C., se elaboraron tres líneas de pensamiento que tuvieron una gran influencia sobre la sociedad china:

► **Confucianismo.** Confucio (551-479 a. C.) fue un pensador que sostuvo la importancia de las normas morales como principios a los que todas las personas podían acceder gracias a la educación y la disciplina. Según su doctrina, el gobierno debía estar restringido al rey y sus consejeros, quienes debían tener una rigurosa formación moral. A su vez, estos gobernantes tenían la obligación de ofrecer educación al pueblo, que se limitaría a trabajar y obedecer.

► **Legalismo.** Durante el siglo iv a. C., surgió la Escuela Legalista o Autoritaria, que postulaba el engrandecimiento del Estado como meta de gobierno. Para lograr este objetivo, el pueblo debía obedecer incondicionalmente al soberano. El soberano, por su parte, tenía el derecho a usar la fuerza en caso de no ser obedecido.

► **Taoísmo.** El pensador Lao-Tse (570-490 a. C.) se preocupó por los valores espirituales. En su obra *Tao-Te-Ching* ('El Libro del Camino y la Virtud'), de la cual surge el nombre de taoísmo, Lao-Tse propuso el estudio del pensamiento y las debilidades humanas. Además, sostuvo que el cosmos se rige por dos principios contrarios, el *ying* y el *yang*. Estos dos principios, más que opuestos, son complementarios; es decir que uno no puede existir sin el otro. Sobre esta dualidad se basa gran parte del pensamiento tradicional chino, que abarca ramas tan variadas como la religión, la filosofía, la medicina y las artes marciales.



A Lao-Tse con dos discípulos. Escultura china del siglo vi. Museo del Lejano Oriente, Estocolmo.

La época imperial

Aunque durante el período de los Reinos Combatientes hubo conflictos permanentes, los gobernantes ordenaron la construcción de obras públicas (fortificaciones, caminos y canales), que fueron tarea de campesinos y prisioneros. También, impulsaron el comercio de productos agrícolas y artesanías e, incluso, la utilización de monedas de cobre. Como resultado del crecimiento económico, aumentó la población y prosperaron las ciudades.

En el año 221 a. C., el soberano del reino de Qin, Shi Huang-Ti, logró dominar a los otros reinos. Así, se inició un período de unificación que dio forma al Imperio Qin, con capital en la ciudad de Xianyang. Para controlar a la nobleza, el Emperador adoptó la doctrina legalista, que otorgaba un valor absoluto a sus decisiones y sometía a la población a una rigurosa disciplina. De manera autoritaria, ordenó quemar libros de Historia y de ideas confucianistas, y persiguió y asesinó a numerosos intelectuales opositores.

Entre las medidas adoptadas por Shi Huang-Ti, se destaca la creación de la primera universidad de Administración Civil, donde se formaba a los mandarines, el grupo de funcionarios encargados de la administración del Estado. Para mejorar el cobro de tributos e impuestos y controlar el territorio, creó 36 regiones administrativas, cada una a cargo de un funcionario civil y otro militar. Además, ordenó construir una red de caminos y canales que conectaban todo el territorio, e impulsó la unificación de la moneda, la escritura y el sistema de pesos y medidas del Imperio. Con el fin de asegurar la defensa, dispuso el servicio militar obligatorio para todos los varones.

La Gran Muralla

Durante su reinado, el emperador Shi Huang-Ti ordenó unificar todas las murallas que existían en la China. Así, se conformó una sola muralla, a la que se conoce como la *Gran Muralla china*. Esta tarea requería de una gran cantidad de trabajadores y no se podía hacer en poco tiempo. Se calcula que llevó alrededor de 1000 años terminar esta muralla de 6700 kilómetros de largo, 6 metros de ancho y 8 metros de alto.

Para su construcción, se usaron los materiales propios de cada lugar, esto es, piedras, en las montañas, y arcilla o tierra apisonada reforzada con ramas de árboles, en las zonas llanas.

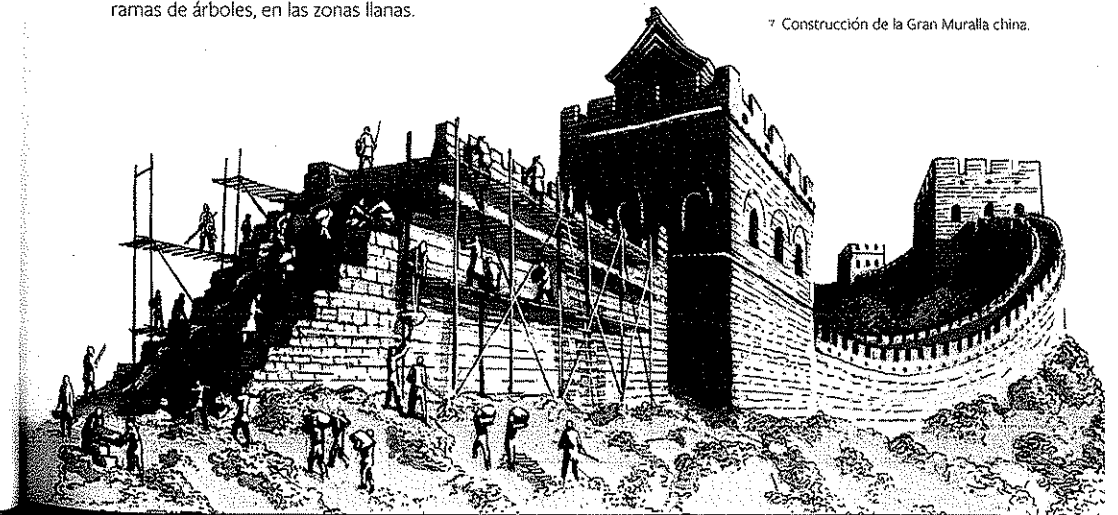
PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo se logró la unificación de la China en un imperio?

¿Por qué se deseaba la unificación de China en un imperio?



A En el mausoleo del emperador Shi Huang-Ti se encontraron 8000 figuras de terracota a tamaño natural que representan a los distintos integrantes de un ejército, que protegería al emperador en el más allá. Esta escultura es la de un lancero. Mausoleo de Shi Huang-Ti, en X'ian.



B Construcción de la Gran Muralla china.

El Lejano Oriente: la India

Los historiadores de la Antigüedad denominan *India* a una vasta área en el valle del río Indo, que corresponde a los actuales países de la India, Pakistán, Bangladés y Afganistán. Según las investigaciones arqueológicas, los primeros grupos de agricultores se establecieron allí hacia el año 3500 a. C.

A partir de 2400 a. C., en la región se desarrolló una importante civilización urbana, conocida como la *cultura del Indo*. En ese período, se destacaron las ciudades de Mohenjo-Daro y Harappa, por su gran planificación. En ambas, la zona residencial se ubicaba al este, y al oeste se levantaba una ciudadela⁶. Las construcciones eran de ladrillo y adobe. Un ingenioso sistema de alcantarillado permitía llevar agua hacia las casas, algunas de las cuales tenían baño. La cultura del Indo tuvo su propia escritura, que todavía no se ha podido descifrar. La sociedad estaba fuertemente dividida entre los poderosos y los campesinos, que pagaban tributo a los primeros.

Alrededor del año 1500 a. C., la invasión de tribus arias, de origen indoeuropeo, puso fin a la cultura del Indo. Estos grupos de pastores y guerreros seminómades destruyeron las ciudades que había en el lugar e impusieron elementos de su propia cultura, como el uso del caballo y el hierro, y las construcciones en madera. Además, introdujeron su lengua, el sánscrito, y el culto a Indra (diosa de la guerra y la lluvia).

La religión predominante en este período fue el *brahmanismo* o *hinduismo*, encabezada por tres dioses: Brahma (dios creador), Visnú (dios que conserva las cosas) y Siva (dios destructor). También, se rendía culto a la diosa Kali, considerada la esposa de Siva. El brahmanismo postulaba la *reencarnación*, es decir, la posibilidad de volver a la vida en la forma de otra persona de una posición social superior o inferior, según el comportamiento que se hubiera tenido en la vida anterior.

El Imperio Maurya

Luego de la invasión aria, en la India se formaron numerosos reinos pequeños e independientes entre sí. Entre los años 327 y 326 a. C., estos reinos debieron unirse para enfrentar al conquistador griego Alejandro Magno.

Poco después, el soberano de uno de esos reinos, Chandragupta Maurya, conquistó gran parte de esos territorios y fundó el Imperio Maurya, que incluía los actuales territorios de Pakistán, Afganistán y gran parte de la India. Este Emperador llevó a cabo profundos cambios en el área administrativa y territorial; dividió el reino en cinco provincias, ordenó un censo anual de población para cobrar tributos, y realizó una reforma agrícola según la cual el Estado arrendaba tierras a los campesinos. Chandragupta Maurya, que se destacó por su victoria contra el general Seleuco, impidió el avance de los macedonios sobre el territorio indio y estableció un límite a las pretensiones expansionistas de las fuerzas encabezadas por Alejandro Magno.

La máxima expansión del Imperio Maurya se alcanzó en tiempos del nieto de Chandragupta, Asoka (270-232 a. C.), quien fomentó la agricultura y las obras públicas, como carreteras y áreas de descanso en sus recorridos. Sin embargo, hacia el año 185 a. C., el Imperio entró en crisis debido a los enfrentamientos por el poder. Finalmente, se inició una nueva etapa de fragmentación en reinos independientes.

▼ Restos arqueológicos de Mohenjo-Daro, en el actual Pakistán. Se puede observar el montículo sobre el que estaba la ciudadela y parte de la "ciudad baja", con sus construcciones de ladrillo.



La sociedad y la cultura

Durante el período que siguió a la invasión aria, la sociedad aumentó su diferenciación de acuerdo con las tareas que realizaban los individuos. Se produjo así un proceso de división en grupos cerrados, llamados *castas*. Los integrantes de cada casta no podían cambiar de lugar en la escala social ni mezclarse con personas de otras castas.

Como resultado de este proceso, la sociedad se dividió en cuatro *castas*. En la cima, se encontraba la casta de los *brahmanes*, integrada por los sacerdotes y los intelectuales. A esta le seguía la casta de los *chatrias*, formada por los gobernantes y los guerreros. Luego, venía la de los *vaisías*, a la que pertenecían los comerciantes, los artesanos y los campesinos. Por último, estaban los *sudras* o servidores. Además, se formó el grupo de los *parias*, que quedaron excluidos de este sistema, ya que se los consideraba intocables y estaban apartados del contacto con el resto de la sociedad; por lo tanto, no pertenecían a ninguna casta.

Entre los logros culturales de la India antigua, se encuentran el desarrollo de la numeración, el álgebra, la trigonometría y una escritura sacerdotal llamada *brahmi*. Desde el siglo VI a. C., se difundió el ajedrez, conocido como el *juego de los ejércitos*.

Durante el siglo III a. C., se inició una tradición oral a la que pertenecen dos *epopeyas* que luego serían trasladadas a la escritura. Estas obras son el *Mahabharata*, que narra el enfrentamiento entre dos familias nobles por el reino de Bharata, y el *Ramayana*, que relata las aventuras del príncipe Rama para recuperar el trono usurpado por su hermano y rescatar a su mujer, Sita, raptada por el demonio Ravana. En ambos relatos, las acciones humanas se mezclan con las de los dioses.

Las creencias

Con respecto a la religión, durante siglos, los brahmanes mantuvieron un enorme poder como organizadores del culto, basado en ofrendas y sacrificios a los dioses. Estos sacerdotes cantaban himnos, que fueron recopilados por escrito en los libros llamados *Vedas*.

En el siglo VI a. C., se produjeron reacciones contra la religión oficial, entre ellas, la encabezada por el príncipe Sidarta Gautama. Este fue llamado *Buda* (que quiere decir 'el iluminado'), por lo que la religión que recoge sus enseñanzas recibió el nombre de *budismo*. Buda predicó la no violencia y la vida ascética como medio para encontrar la salvación, se opuso a los sacrificios humanos y de animales, y cuestionó el sistema de castas. Además, fue partidario de la vida monástica repartida entre el estudio, el trabajo y la meditación.

Durante el Imperio Maurya, Chandragupta fomentó la *tolerancia religiosa* para disminuir el poder de los brahmanes. Posteriormente, Asoka, su nieto, se convirtió al budismo y ordenó la construcción de monasterios y monumentos llamados *estupas* en lugares consagrados a Buda. En una estupa, la semiesfera superior representa la bóveda celeste; sobre ella está la terraza, que simboliza la morada de los dioses, mientras que la base representa la Tierra. Un cerco de piedra rodea la avenida procesional que está alrededor del templo, por donde caminan los fieles siguiendo la dirección del Sol.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué consecuencias tuvo la unificación de los reinos en un imperio?
- ¿Qué significa que la división en castas es un sistema social cerrado?



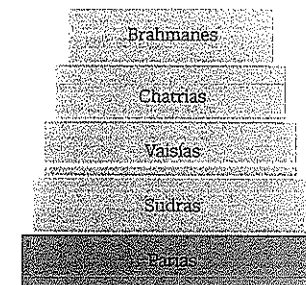
GLOSARIO

6 *ciudadela*. Construcción defensiva dentro de una ciudad.



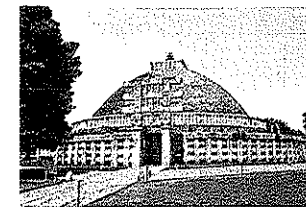
LÍNEAS CONVERGENTES

► Para conocer acerca de las campañas de Alejandro Magno, consulten la unidad 9 (pp. 176 a 179).



▲ La división en castas es un sistema social cerrado.

▼ La estupa de Sanchi fue construida entre los siglos III a. C. y I, en el actual estado indio de Madhya Pradesh.



Actividades de repaso

Estados y civilizaciones

- 1- Resuelvan las siguientes consignas:
- Escriban un texto con sus palabras en el que relacionen los términos Estado y teocracia.
 - ¿Por qué se considera que las civilizaciones son sociedades complejas?

Las sociedades hidráulicas

- 2- Marquen con una X las características que corresponden a una sociedad hidráulica.

- ☐ Organización social en bandas.
- ☐ Desarrollo de saberes científicos.
- ☐ Concentración de la población en zonas fértiles.
- ☐ Instalación en campamentos provisorios.
- ☐ Aumento de la población urbana.
- ☐ Práctica de una agricultura extensiva.

- 3- Observen el mapa de la página 59. Luego, completen una tabla como la siguiente:

Civilización	Ubicación geográfica	Características principales
Asiáticas		
Semitas		
Indoeuropeas		
Camitas		


- 4- Observen la infografía de las páginas 60 y 61. Luego, respondan las preguntas.

- ¿Dónde se localizaban las sociedades hidráulicas del Cercano y el Lejano Oriente?
- ¿Qué características en común tenían esos espacios geográficos?
- ¿Cuál fue la importancia del excedente para estas sociedades?
- ¿Las civilizaciones del Cercano y el Lejano Oriente se relacionaban entre sí? ¿Cómo?

La Mesopotamia asiática

- 5- Completen en sus carpetas las siguientes oraciones sobre los sumerios:
- Se organizaron en ciudades-Estado, es decir que...
 - Eran politeístas, lo que quiere decir que...

- Los templos eran el centro de poder de los...
- La mayoría de la población estaba compuesta por...

- 6-  Lean el siguiente fragmento y respondan las preguntas.

¿Crees que llegarás al éxito, tú que te arrastras por los jardines públicos? Piensa en las generaciones de antaño, frecuenta la escuela y sacarás un gran provecho.

Nunca te he hecho trabajar ni arar mi campo. Nunca te he obligado a realizar trabajos manuales.

De todos los oficios humanos que existen en la tierra y cuyos nombres ha nombrado Enlil, no hay ninguna profesión más difícil que el arte del escriba. Conforme a las prescripciones de Enlil, el hijo debe suceder al padre en su oficio. Y yo, noche y día, estoy atormentado por tu causa.

Consejos de un padre sumerio a su hijo, citado en Samuel Kramer, *La historia empieza en Sumer*, Madrid, Alianza, 2010 (adaptación).

- ¿A qué grupo de la sociedad sumeria pertenece el padre?
- ¿Cuál era la importancia de su oficio en esa sociedad?
- ¿Por qué le hace reproches a su hijo?
- ¿Qué opinión les parece que tiene el padre sobre los trabajos manuales? ¿Por qué?
- ¿En qué papel aparece el dios Enlil en este caso?

Los acadios

- 7- Indiquen si las siguientes afirmaciones son correctas (C) o incorrectas (I). Justifiquen sus respuestas.


- ☐ Los acadios eran de origen indoeuropeo.
- ☐ El rey Sargón encabezó una rebelión en la ciudad de Kish.
- ☐ El rey Sargón I rechazó a los dioses sumerios.
- ☐ Los pueblos sometidos debían pagar tributos.
- ☐ Los hijos de Sargón llevaron al reino de Akkad a su máxima extensión.
- ☐ Los sumerios destruyeron la ciudad de Akkad.

- Expliquen a qué se llama *renacimiento sumerio*. ¿Cuál fue la ciudad más importante en esta etapa?

El primer Imperio babilónico

- 9- Confeccionen en sus carpetas una línea de tiempo en la que integren la siguiente información:

Ciudades-Estado en la Mesopotamia asiática
Reino de Akkad
Renacimiento sumerio
Primer Imperio babilónico

- 10-  Lean las siguientes leyes del Código de Hammurabi y, luego, respondan las preguntas.

Ley 95. Si un mercader ha prestado grano o plata con interés, sin testigos ni contrato, perderá cuanto prestó.

Ley 128. Si un señor toma una esposa, pero no extiende su contrato, esa mujer no es su esposa.

Ley 197. Si un *awilum* ha roto el hueso de otro *awilum*, se le romperá su hueso.

Ley 198. Si un *awilum* ha lastimado el ojo de un *mushkenum* o ha roto el hueso a un *mushkenum*, pagará una mina de plata [una mina de plata equivale a 500 g].

Ley 199. Si un *awilum* ha lastimado el ojo de un esclavo de un particular o ha roto el hueso de un esclavo de un particular, pagará la mitad de su precio.

- ¿A quiénes se denominaba *awilum* en la sociedad babilónica? ¿Y *mushkenum*?
- ¿En cuál de las leyes se aplica la Ley del Talión? ¿Por qué?
- Analicen las leyes 197, 198 y 199. ¿Por qué varía el castigo aunque se trate del mismo delito?
- ¿Qué procedimiento jurídico se aplica en las leyes 95 y 128?
- ¿Cuál es el otro procedimiento que se aplica en la ley 95?

Los hititas

- 11- Confeccionen en sus carpetas un cuadro de resumen sobre los hititas con la siguiente información:
- Capital.

- Origen según las características de la lengua que hablaban.
- Forma de gobierno cuando se enfrentaron con los egipcios.
- Religión.

- 12- Escriban un texto en el que expliquen las ventajas militares que tuvieron los hititas cuando se enfrentaron con los egipcios.

El Lejano Oriente: la China

- 13- Completen en sus carpetas un cuadro como el siguiente:

Creencias en la China

Creencias de Confucio. Creencias de Lao Tse.

- ¿Cuál de estas líneas de pensamiento adoptó el emperador Shi Huang-Ti? ¿Por qué?

El Lejano Oriente: la India

- 14- Mencionen tres características de la llamada *cultura del Indo*.

- 15- Observen la siguiente imagen y respondan a las preguntas.

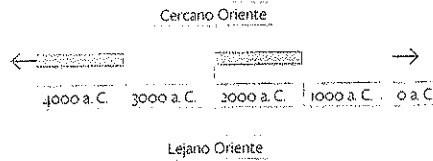


A Detalle del interior de la estupa de Sanchi, construida entre los siglos III a. C. y I.

- ¿Qué son las estupas?
- ¿A qué religión corresponden?
- ¿Cuál era la religión antes de que el rey Asoka se convirtiera al nuevo culto?

Actividades de integración

- 1- Elaboren una línea de tiempo sobre las civilizaciones del Cercano y el Lejano Oriente a partir del siguiente modelo:



- En el caso del Cercano Oriente, ubiquen los siguientes períodos:

Ciudades-Estado sumerias (3500-2350 a. C.)
Reino de Akkad (2350-2200 a. C.)
Renacimiento sumerio (2200-2112 a. C.)
Primer Imperio babilónico (1792-1595 a. C.)
Imperio nuevo hitita (1371-1200 a. C.)

- En relación con el Lejano Oriente, ubiquen los siguientes períodos:

Primeros reinos chinos (1765-453 a. C.)
Reinos combatientes en China (453-221 a. C.)
Reinado de Shi Huang-Ti (221-210 a. C.)
Cultura del Indo (2400-1500 a. C.)
Imperio Maurya (325-185 a. C.)

- a. Observen la información de la línea de tiempo y respondan:

- ¿Cuál fue el milenio de los grandes imperios en el Cercano Oriente?
► ¿Qué sucedía en el Cercano Oriente mientras se desarrollaba la cultura del Indo?
► ¿Los imperios del Cercano Oriente coincidieron en el tiempo con los del Lejano Oriente? ¿En cuál de las dos regiones el imperio fue una forma de organización posterior?

- 2- Analicen qué importancia tuvieron para las civilizaciones del Cercano y el Lejano Oriente los siguientes elementos:

- a. El control del agua de los ríos.
b. La escritura.
c. Los conocimientos matemáticos.

- 3- Comparen las funciones administrativas, jurídicas, militares y religiosas de los reyes en el primer Imperio babilónico, el Imperio Maurya y el Imperio Qin. Escriban un texto acerca de las semejanzas y las diferencias que encuentran.

- 4- Lean el siguiente texto. Luego, resuelvan las consignas.

Los templos y palacios, como grandes complejos arquitectónicos y organizativos, son lo que distingue a las ciudades de las aldeas. Entre un templo y un palacio hay una diferencia importante, porque el templo es ante todo la 'casa del dios' a la que acude la comunidad, diaria o periódicamente, a rendir culto a su jefe simbólico; el palacio, en cambio, es ante todo la residencia del jefe humano, el rey con su círculo de allegados. Pero las afinidades también son importantes: tanto el palacio como el templo son lugares donde se realizan actividades administrativas y se acumulan los excedentes. No solo son residencias reales o divinas, centros de manifestaciones políticas o religiosas; son también domicilios de talleres artesanales, almacenes, oficinas de escribas y archivos. Lo son en el sentido estricto, con locales destinados a actividades y servicios de carácter económico, y más a menudo en un sentido más genérico, al estar rodeados de otros edificios destinados al almacenamiento de víveres y a las actividades artesanales y administrativas. El complejo formado por el palacio/templo, los edificios complementarios especializados y las viviendas del personal dependiente (sacerdotes, administradores, comerciantes, artesanos y guardias) representa el 'sector público' preponderante en la ciudad y ausente en la aldea.

Mario Liverani, *El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía*, Barcelona, Crítica, 1995 (adaptación).

- a. Según este autor, ¿cuál es la principal diferencia entre la organización de una aldea y la de una ciudad?
b. Establezcan las principales diferencias entre el templo y el palacio.
c. ¿Qué elementos en común tenían el templo y el palacio?
d. Expliquen el papel de los escribas en relación con las tareas que se desarrollaban en el templo y el palacio.
e. Relacionen la expresión "el complejo formado por el palacio/templo" con el concepto de teocracia.
f. Analicen el texto en relación con el surgimiento de los primeros Estados.
g. Ejemplifiquen con alguna de las civilizaciones que estudiaron.

Estudio de caso: Los sonidos del pasado

En la Mesopotamia asiática, los arqueólogos encontraron liras y arpas. También, se sabe que los sumerios, los acadios y los babilonios tocaban flautas, laúdes, tambores, címbalos, cascabeles y campanas. A través de pinturas y textos escritos, se pudo conocer de qué manera se ejecutaban esos instrumentos y en qué ocasiones se lo hacía.

La compositora más antigua que se conoce es la sacerdotisa Enheduanna (siglo XXIV a. C.), que vivió en la ciudad de Ur en tiempos del reino acadio. Compuso himnos a los dioses de la Luna Nannar e Inanna, de los que sobreviven los textos, pero no la música. La pieza musical más antigua conocida hasta ahora proviene de la ciudad de Ugarit, en la costa siria. Se trata de un himno religioso, compuesto, aproximadamente, entre 1400 y 1250 a. C. Luego de arduas investigaciones, los arqueólogos musicales lograron descifrarlo y hoy se lo puede escuchar en una versión que ejecuta los sonidos de entonces. ◊

- 1- Si quieren saber cómo sonaban los instrumentos musicales mesopotámicos, pueden escuchar una versión con lira y flauta de la ciudad de Ur, en el siguiente enlace:

bit.ly/EDV-CVGT-CS-79a. También pueden escuchar el himno de Ugarit, en bit.ly/EDV-CVGT-CS-79b.

- 2- En grupos, reúnan información sobre la música en las antiguas civilizaciones del Oriente; por ejemplo: qué instrumentos se tocaban, cuáles eran los géneros musicales, y en qué ocasiones se ejecutaba un instrumento y se cantaba. Tengan en cuenta que, en este tema, no alcanza con imágenes y textos. También se necesitan sonidos. Pueden recurrir a sitios web y libros de museos de arqueología y antropología o incluso hacer búsquedas con palabras clave en Google Académico (scholar.google.com.ar/). ◊

- 3- Busquen información enciclopédica sobre la sacerdotisa Enheduanna. Por ejemplo, en:

bit.ly/EDV-CVGT-CS-79c • bit.ly/EDV-CVGT-CS-79d • bit.ly/EDV-CVGT-CS-79e

Comenten en el grupo:

- a. ¿Qué lugar les parece que tenía la mujer en la cultura asiria?
b. ¿Qué rol desempeñaba Enheduanna, además del de sacerdotisa?
c. ¿Qué obras de esta autora se han conservado?
d. Relacionen las conclusiones a las que llegaron con la siguiente cita:

Enheduanna vivió en el reino donde se inventó la escritura, ahora llamado Irak, y ella fue la primera escritora, la primera mujer que firmó sus palabras, y fue también la primera mujer que dictó leyes, y fue astrónoma, sabía en estrellas, y sufrió pena de exilio, y escribiendo cantó a la diosa Inanna, la luna, su protectora, y celebró la dicha de escribir, que es una fiesta, como *parir, dar nacimiento, concebir el mundo*.

Eduardo Galeano, *Los hijos de los días*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

- 4- Elaboren un texto argumentativo acerca del rol de la mujer en la cultura asiria, a partir de las conclusiones a las que llegaron.

- 5- Analicen las producciones de cada grupo. ¿Coincide la información que encontraron? ¿A qué conclusiones llegó cada grupo? ¿Qué aportes realizó?



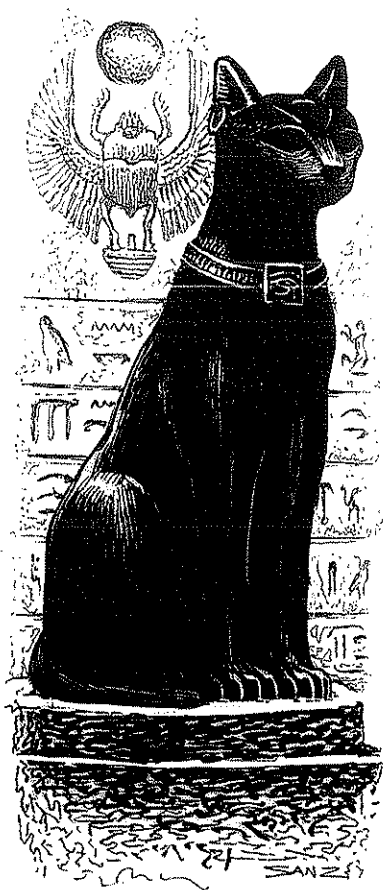
LÍNEAS CONVERGENTES

◊ Pueden vincular el tema de la música de los pueblos del Oriente con el estudio del ritmo poético en la historia, en la página 72 de la unidad 5 (bloque 1) de *Lengua y Literatura 1* (Convergente).

◊ Sobre cómo orientar la búsqueda y selección de información pueden consultar el cuadernillo de *Recursos estratégicos de Lengua y Literatura 1* (Convergente).

El Antiguo Egipto

Analia Rizzi



El valle del río Nilo se encuentra en el noreste del continente africano. Allí se desarrolló la civilización de Egipto, una de las más importantes de la Antigüedad. Su relativo aislamiento geográfico y la posibilidad de generar recursos agrícolas gracias al aprovechamiento de las crecidas del Nilo permitieron que se organizara un Estado poderoso, conducido por una clase dirigente encabezada por el faraón.

El Estado egipcio contó con un importante avance técnico, la escritura, que solo conocían unos pocos funcionarios. De esta manera, se lograba una administración eficaz de los recursos del Estado, y un registro de las acciones y las hazañas de los faraones y los dioses.

La mayor parte de la población, compuesta por artesanos, comerciantes y campesinos, estaba subordinada al poder de los reyes y los sacerdotes. El trabajo de esta población, a la que se sumó una gran cantidad de esclavos adquiridos por el comercio o capturados como prisioneros de guerra, produjo obras monumentales, como palacios, templos y sepulcros, entre los que se destacan las pirámides. También, estas personas proveyeron los alimentos, las vestimentas y toda clase de objetos que usaban los grupos dominantes en sus vidas cotidianas y en las ceremonias religiosas.

Los sacerdotes ocuparon un lugar central como mediadores entre los seres humanos y una multiplicidad de dioses, encabezados por Ra, la representación del Sol. Sin embargo, los enfrentamientos por el poder que se suscitaron tanto entre estos sacerdotes como entre los gobernadores locales, junto con las invasiones de pueblos extranjeros en distintos momentos de la historia egipcia, fueron la causa de numerosos conflictos que afectaron la unidad del Estado.

Durante la etapa de expansión imperial, Egipto se extendió más allá de sus límites históricos. Sin embargo, en ese mismo período, también atravesó una verdadera revolución interna cuando un faraón impuso el monoteísmo como religión de Estado. Aunque esta revolución abarcó apenas unos 20 años, puso en evidencia los enfrentamientos políticos y religiosos del Antiguo Egipto.

4 Para los egipcios, los gatos no solo eran animales domésticos, que podían estar presentes en las casas de personas de distinta condición social, sino también animales sagrados; por eso, en muchos casos, se los vela como representación de alguna divinidad. Muchos otros animales, como los escarabajos, tenían también un carácter sagrado para este pueblo.

El espacio geográfico

El valle del río Nilo, en el norte de África, fue el espacio en el que se desarrolló la civilización egipcia. El río Nilo nace en el lago Victoria, a la altura del ecuador, y corre hacia el norte. Recibe los afluentes de las cadenas montañosas que lo rodean, hasta su desembocadura en el mar Mediterráneo, donde se forma un delta que recorren siete cursos de agua.

El Nilo forma seis cataratas a lo largo de su curso. La región comprendida entre la primera catarata y el delta se conoce como *Alto Egipto*, y la región del delta, la más poblada, como *Bajo Egipto*.

Debido al crecimiento de su caudal durante la primavera del hemisferio norte, el valle del Nilo era una región muy fértil en medio del desierto. Allí se podía cultivar trigo, cebada, diversas legumbres, cebolla, pepinos, ajos, puerros, melones y, también, el loto, que, además de ser comestible, era muy utilizado como símbolo religioso decorativo.

Egipto también se beneficiaba de las cadenas montañosas que lo rodeaban y lo protegían de los vientos secos del desierto, dañinos para cualquier cultivo. En los desiertos que se extendían en la zona sur, además, se encontraban las canteras de granito, una roca muy empleada en las construcciones.

En la zona del delta crecía el papiro, una planta cuyos tallos se trabajaban para crear unas láminas finas sobre las cuales se podía escribir. El papiro es el antecedente más antiguo de lo que hoy es el papel.

Además de la agricultura, la fertilidad del valle del Nilo favoreció la cría de animales como caballos, asnos, cabras y bueyes. Otros animales de la región eran los cocodrilos, las serpientes, los hipopótamos, los ibis, los halcones, los buitres, los chacales, los perros y los gatos.

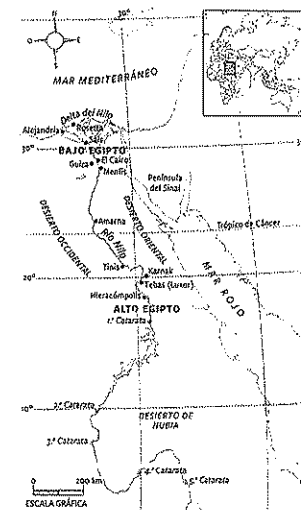
► El espacio geográfico de la civilización egipcia.

PREGUNTA EMBLEMA

¿Qué papel cumplieron los animales en la vida cotidiana y las creencias del Antiguo Egipto?

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué aspectos geográficos favorables para el desarrollo de una civilización presentaba la región del valle del Nilo?



Un material para escribir que no es papel

Es frecuente escuchar que el papiro era el papel que fabricaban los egipcios. Sin embargo, el historiador de los libros y el papel Nicholas Basbanes define al papel como un compuesto de agua y fragmentos de celulosa pulverizada, colado y secado hasta formar una película plana. Para él, la primera fabricación de papel sucedió en China en el siglo II. Con respecto al papiro, afirma:

Aunque la palabra *papel* se deriva de *papiro*, estos dos materiales tienen muy poco en común, además de su textura flexible y su dependencia de fuentes vegetales. Casiodoro, estadista y escritor romano del siglo VI, elogió el papiro por ser 'un leal testigo de la actividad humana' y 'enemigo del olvido', pero cuando se lo observaba desapasionadamente como

objeto material, aún era, en sus propias palabras, poco más que la 'médula blanca de una planta verde'. En forma menos elegante, las hojas de papiro eran un laminado de tiras de tallo esponjoso de un junco de forma triangular que en ocasiones crecía hasta más de seis metros de altura. Una vez cortadas y secadas, las secciones idóneas para la escritura se colocaban en dos capas, se presionaban y estiraban hasta formar hojas que se pegaban extremo con extremo y se enrollaban hasta crear rollos compactos.

Nicholas Basbanes, *De papel. En torno a sus dos mil años de historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2014.

Línea de fuga



▲ Debido a que la planta de papiro solo crecía en su región, los egipcios tuvieron el control del comercio de este material y, a veces, lo usaron como forma de pago en las transacciones comerciales.

La sociedad egipcia

Los primeros habitantes del valle del Nilo, que probablemente provenían de la península arábiga, se organizaron en familias extensas¹; con el tiempo, esas familias se unieron hasta formar unidades mayores llamadas *nomos*. Los *nomos* crecieron y se congregaron en dos reinos enfrentados: el del norte, en la zona del delta, y el del sur, en el valle del Nilo. Hacia el año 3000 a. C., ambos reinos se unificaron en un único Estado gobernado por un rey que recibía el nombre de *faraón*.

A medida que se organizaba el Estado egipcio, se formó una clase social privilegiada, que vivía de los tributos que pagaba el resto de la población. Esa clase social incluía a los siguientes grupos:

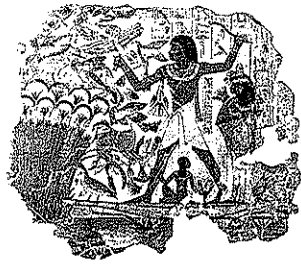
- Los miembros de la corte, que muchas veces eran familiares de faraones anteriores.
- Los sacerdotes, que poseían tierras y no pagaban tributo. Se ocupaban de los rituales que, según la creencia en aquel entonces, comunicaban a los egipcios con los dioses, y tenían una enorme influencia política y cultural.
- Los funcionarios, entre los cuales se destacaba el visir, una especie de primer ministro que controlaba las actividades económicas de todas las clases sociales y a los demás funcionarios. Otros funcionarios muy importantes eran los escribas, que sabían leer, escribir y contar, y se ocupaban de diversas tareas, como recaudar impuestos, administrar la riqueza del gobierno o cuidar los templos. Como funcionarios administrativos del faraón, los escribas tenían una serie de privilegios. Los futuros escribas se elegían entre los allegados a la familia real, y los miembros de la corte consideraban que este cargo era el más alto al que podían aspirar sus hijos.

La mayoría de la población estaba formada por campesinos que trabajaban parcelas² pequeñas o medianas gracias al agua proveniente del río Nilo. Los campesinos consumían parte de la producción agrícola y destinaban el resto para pagar al faraón o a los sacerdotes, que eran los propietarios de todas las tierras.

Entre los agricultores había miembros del ejército del faraón, a quienes se retribuía con parcelas que debían cultivar obligatoriamente mientras no combatían y que les servían como sustento. Aunque contaban con estos hombres para la guerra, los gobernantes de Egipto preferían emplear en sus tropas a mercenarios³ y mantener a los egipcios desarmados y ocupados en la agricultura.

En las ciudades vivían personas dedicadas a diversos oficios y artesanías, como albañiles, alfareros, tejedores, comerciantes y escultores que trabajaban en los grandes monumentos religiosos. Además, existían ocupaciones que se consideraban indignas desde un punto de vista social. Entre ellas estaban las tareas de los embalsamadores, que manipulaban cadáveres a diario, por lo que se los veía como impuros y debían vivir en barrios alejados.

Los pastores, que se dedicaban al cuidado del ganado, ocupaban la posición social más baja, al igual que los criadores de cerdos. Muchas veces, esas tareas estaban a cargo de prisioneros de guerra que se hallaban en condición de esclavos. Los esclavos también realizaban trabajos en las construcciones o llevaban pesados cargamentos de mercaderías.



▲ Detalle de una pintura hallada en la tumba del funcionario Nebamun, siglo XIV a. C. Se ve al funcionario mientras caza, en una escena que representa su dominio sobre los elementos naturales. Museo Británico, Londres



▲ Detalle de una pintura hallada en la tumba del escriba Nait, siglo XIV a. C. En la que se representan escenas de la vida de los campesinos. Museo Metropolitano de Arte, Manhattan.

La escritura

Los egipcios desarrollaron tres sistemas de escritura.

ESCRITURA JEROGLÍFICA

Los jeroglíficos eran signos que representaban figuras reconocibles en la naturaleza, como seres humanos o partes del cuerpo, estrellas, animales, plantas y objetos de la vida cotidiana. El sistema comenzó a emplearse alrededor del año 3200 a. C., sobre tablillas de barro cocido, monumentos y objetos rituales. Los jeroglíficos más primitivos eran **ideográficos**; es decir, que cada signo representaba el objeto que ilustraba. Más adelante, los mismos signos se emplearon también de manera **fonética**, por lo que cada uno representaba un sonido, y se combinaban varios para formar una palabra.

Debido a la complejidad de este sistema, los sacerdotes eran los únicos que sabían escribirlo y leerlo. Los jeroglíficos se empleaban para registrar los ritos religiosos o las crónicas de los faraones en las paredes de los templos, las tumbas y los monumentos.



▲ Estela con escritura jeroglífica, siglo XX a. C.

ESCRITURA HIERÁTICA

Para escribir sobre papiros, se utilizaba otro sistema de símbolos más sencillos, llamado **hierático**. Lo empleaban los escribas y los sacerdotes para redactar textos administrativos, religiosos o científicos. Esta escritura estaba relacionada con la jeroglífica, y ambos sistemas se desarrollaron de forma paralela.

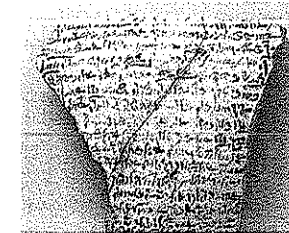


▲ Papiro con un texto de Medicina en escritura hierática, siglo XVI a. C.

ESCRITURA DEMÓTICA

Este sistema, que era más sencillo, también se empleaba para escribir sobre papiro. Para ello, se utilizaba el cálamo, una caña ahuecada con una punta que se mojaba en pigmentos. El demótico fue la escritura popular a partir del siglo VII a. C. en la zona del Bajo Egipto, y su uso se encuentra registrado en diversos documentos hasta el año 452.

► Texto en escritura demótica sobre un trozo de terracota, siglo VII a. C.



El desciframiento de los jeroglíficos

En 1799, durante la invasión a Egipto, el ejército francés halló la piedra de Rosetta, que había pertenecido a un templo egipcio del siglo II a. C. Luego de una derrota francesa en 1802, los ingleses la trasladaron al Museo Británico.

La piedra tenía una inscripción en griego junto a dos inscripciones imposibles de comprender. El científico inglés Thomas Young descifró los nombres de Ptolomeo y Cleopatra. Más adelante, Jean-François Champollion, un francés aficionado a los estudios egipcios, descubrió que se trataba de tres versiones del mismo texto y comenzó a compararlos para traducirlos. En 1822, Champollion comunicó a la Academia de Francia que había logrado traducir la piedra de Rosetta.

Gracias a la traducción de Champollion, los arqueólogos e historiadores pudieron acceder a las inscripciones egipcias y empezar a dilucidar los misterios del Antiguo Egipto, su religión, su historia y sus leyes.

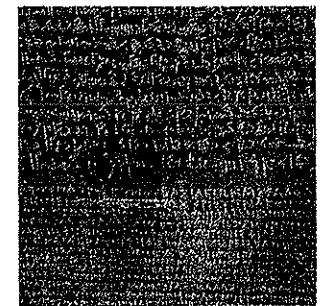
PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles eran las principales diferencias entre las clases privilegiadas y las no privilegiadas?
- ¿De qué manera se pudo descifrar la escritura jeroglífica egipcia?



GLOSARIO

- 1 familia extensa. Grupo familiar integrado por varias generaciones que viven en una misma vivienda o en viviendas cercanas.
- 2 parcela. Porción de tierra, generalmente cuadrada, destinada al cultivo.
- 3 mercenario. Soldado extranjero a sueldo.



▲ Detalle de la piedra de Rosetta. Museo Británico, Londres.

Las actividades económicas

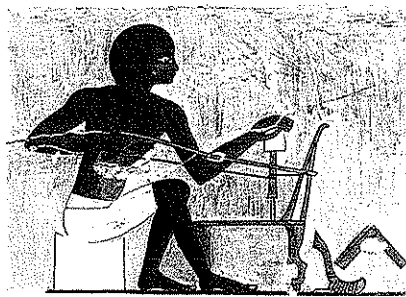
Al igual que en el resto de las sociedades antiguas, la base de la economía egipcia era la agricultura de pequeños campesinos que producían para su subsistencia. La mayor parte de la producción agrícola consistía en trigo, que era la base de la alimentación, aunque también se cultivaban hortalizas y legumbres, además de cebada. Para hacer telas, cultivaban el lino.

También, se elaboraron artesanías de lujo. Como los campesinos producían sus propios bienes, los artesanos se especializaban en fabricar productos para los templos o para el faraón, su familia y sus funcionarios. Se trabajaban metales preciosos, como el oro, y materiales valiosos, como el marfil, además de maderas. Muchas de estas artesanías se usaban para decorar los templos y las tumbas.

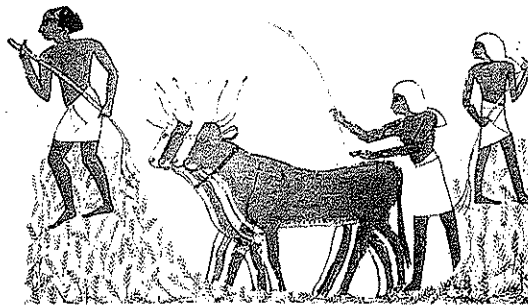
El Estado tenía control sobre todos los recursos. Así, todas las tierras de Egipto pertenecían al faraón, quien las delegaba a los sacerdotes y funcionarios del Gobierno. Estos, a su vez, las asignaban a soldados y campesinos para que las trabajaran a cambio de un tributo.

Por otra parte, el faraón y los sacerdotes, como autoridades políticas y religiosas, tenían responsabilidad respecto del bienestar de la población. Esta situación condujo al desarrollo de un sistema de redistribución de los bienes. El faraón y los sacerdotes acumulaban bienes agrícolas gracias a la recaudación de los tributos que entregaban los campesinos. Una parte de esos bienes se destinaba al consumo de los miembros del Gobierno y los encargados de los templos, mientras que otra parte se racionaba y se redistribuía entre los trabajadores de las grandes construcciones, los artesanos y los miembros del ejército. Cada ración redistribuida se calculaba en alrededor de diez hogazas⁴ de pan y una medida de cerveza (equivalente a dos jaras). Si bien los pagos se efectuaban en especie⁵, podían acumularse o extenderse en forma de crédito gracias al sistema de escritura.

El sistema de propiedad de la tierra sufrió cambios a lo largo del tiempo. Los miembros del Gobierno y los sacerdotes recibían una porción de tierra proporcional a sus funciones, y los campesinos podían alquilar sus parcelas de tierra a cambio de un pago periódico. Si bien la tierra seguía siendo del faraón, hacia el año 2000 a. C. fue posible heredarla y hasta venderla.



▲ Carpintero fabrica una silla. Museo Metropolitano de Arte, Manhattan.



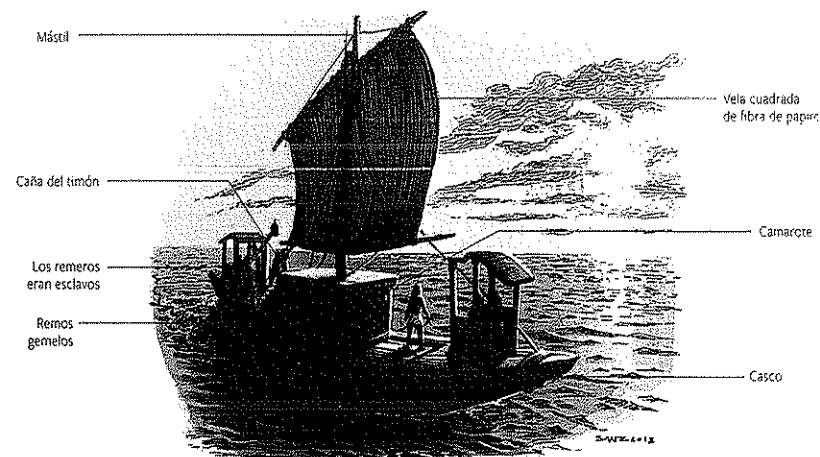
▲ Campesinos trabajan en la trilla del trigo, que consistía en separar el grano de las otras partes de la planta. Museo Británico, Londres.

Los intercambios comerciales

Los egipcios no llegaron a usar moneda, ya que los bienes se intercambiaban mediante el trueque o por su peso en bronce, granos o aceite de sésamo. El comercio exterior era reducido, ya que Egipto se encontraba aislado entre desiertos, cadenas montañosas y el mar Mediterráneo, que no se usaba para la navegación.

La economía egipcia podía abastecerse en el valle del Nilo de todos los bienes que se requerían para la vida cotidiana. Sin embargo, los egipcios necesitaban algunos artículos de lujo, como piedras preciosas, y madera para construir sus embarcaciones. Para ello, desarrollaron el comercio terrestre por medio de caminos que cruzaban el desierto hacia las ciudades de Medio Oriente, como Damasco o Babilonia. Gracias a las embarcaciones que recorrían el Nilo, lograron comerciar con los fenicios, que proveían de varios productos, en especial, maderas de roble y cedro.

Todo ese comercio estaba dirigido por los gobernantes de las diversas regiones, que intercambiaban entre sí los productos de lujo que habían cobrado como tributo, así como aquellos que obtenían del comercio con otras regiones. Entre esas mercaderías, había tejidos, joyas de oro, plata y bronce, maderas incrustadas con marfil, cerámicas y camellos, además de esclavos.



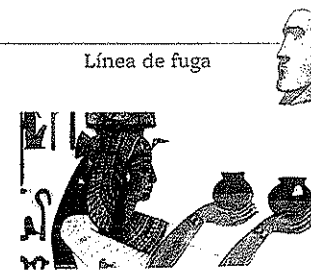
▼ Una embarcación egipcia.

Las mujeres en el Antiguo Egipto

En comparación con otras sociedades antiguas, como la ateniense o la romana, la sociedad egipcia tenía una particularidad: los hombres y las mujeres eran iguales ante la ley. Por ello, las mujeres podían heredar, ser funcionarias, estar al frente de negocios o desempeñar oficios como los de nodriza, sacerdotisa, tejedora o ejecutante de un instrumento musical. El matrimonio no se efectuaba por la compra de la esposa, sino mediante rituales religiosos.

Tanto el hombre como la mujer podían pedir el divorcio. La esposa del faraón recibía el título de Gran Esposa Real, y tenía funciones políticas y religiosas. Incluso, hubo mujeres que ocuparon el cargo de faraón, como Hatshepsut (1498-1483 a. C.), mientras que otras fueron escribas.

Sin embargo, algunos documentos demuestran que la mujer casada dependía de su esposo, quien debía darle alimento y asegurar su bienestar.



▲ Pintura que representa a Nefertiti, esposa del faraón Ramsés II, mientras hace ofrendas a los dioses en su tumba.

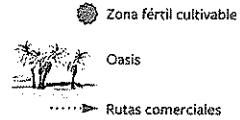
PREGUNTAS GUÍA
¿Cuál era el papel del Estado en la economía del Antiguo Egipto?



GLOSARIO
4 hogaza. Pan grande de forma redondeada.
5 en especie. En mercadería, y no en dinero.

Al ritmo de las crecidas del Nilo

El río Nilo fue clave para la civilización egipcia. Su crecida anual permitía obtener alimentos para la población y, también, excedentes que se intercambiaban con otras regiones para conseguir bienes que escaseaban en Egipto.



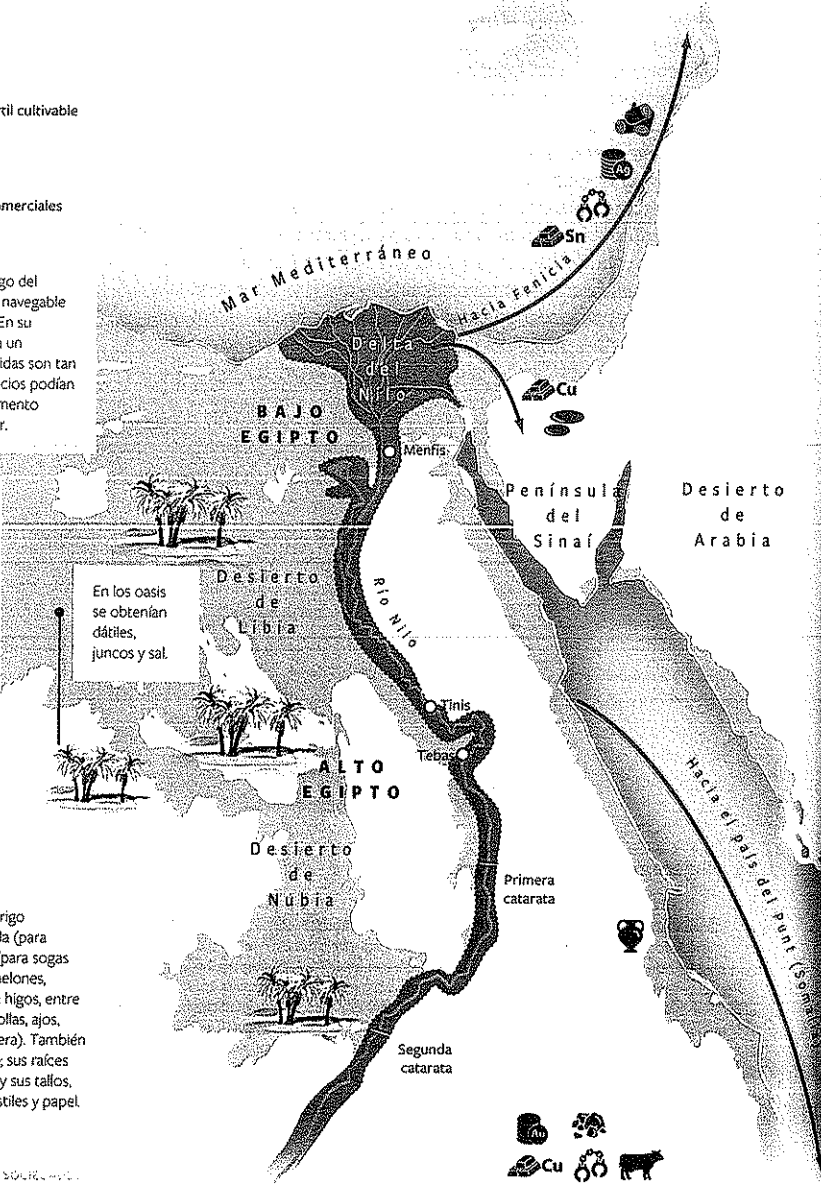
El Nilo es el río más largo del mundo (6695 km) y es navegable en casi todo su curso. En su desembocadura, forma un extenso delta. Sus crecidas son tan previsibles que los egipcios podían calcular cuál era el momento adecuado para sembrar.

Referencias

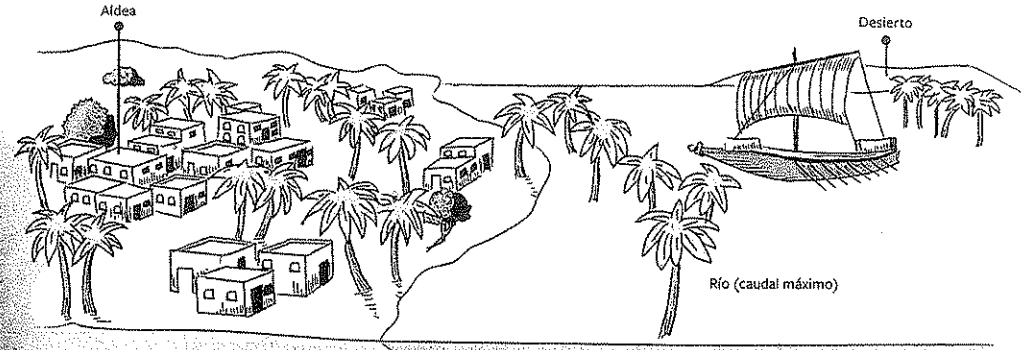


En los oasis se obtenían dátiles, juncos y sal.

Los egipcios obtenían trigo (para hacer pan), cebada (para elaborar cerveza), lino (para sogas y vestimenta), frutas (melones, uvas, granadas, dátiles e higos, entre otras) y hortalizas (cebollas, ajos, puerros, pepinos, etcétera). También aprovechaban el papiro; sus raíces servían como alimento y sus tallos, para fabricar botes, mástiles y papel.



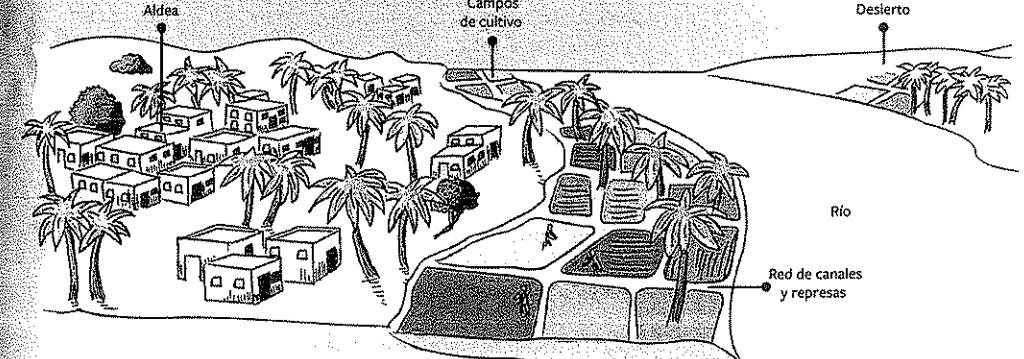
INUNDACIÓN (JUNIO-SEPTIEMBRE)



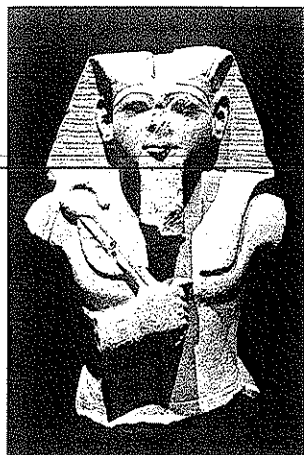
SIEMBRA (A PARTIR DE OCTUBRE)



RECOLECCIÓN (FEBRERO-JUNIO)



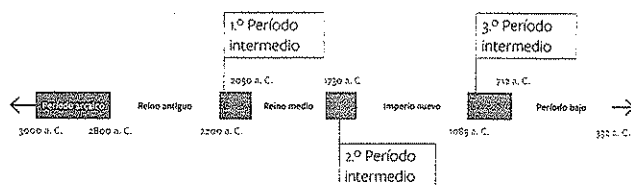
Los períodos de la historia egipcia



▲ Estatua de Ramsés II, siglo XIII a. C. Museo de Arte Egipcio, Múnich

La historia egipcia se divide en grandes períodos de unificación en un solo reino y de dispersión en varios reinos, a los que se conoce como *períodos intermedios*. Los períodos de unificación o centralización estatal fueron los siguientes:

- **Período arcaico** (3000-2800 a. C.). En este período se produjo la unificación de los reinos del Alto y el Bajo Egipto, con capital en la ciudad de Tinis. Durante esta etapa, gobernaron las dos primeras dinastías⁶.
- **Reino antiguo** (2800-2200 a. C.). La tercera dinastía trasladó la capital a la ciudad de Menfis. Esa dinastía y la siguiente emprendieron grandes obras hidráulicas y construcciones monumentales, como las pirámides de los faraones Keops, Kefrén y Micerino. Además, llevaron a cabo una importante expansión militar y comercial. A partir del año 2300 a. C., se inició una crisis que llevó a la descentralización del gobierno, que se repartió entre los gobernadores de las regiones, o nomos, en que se dividía el reino, de modo que Egipto perdió su unidad.
- **Reino medio** (2050-1730 a. C.). Los príncipes del Alto Egipto reconquistaron el territorio y reunificaron Egipto con capital en la ciudad de Tebas. Sin embargo, hacia 1778 a. C., surgieron nuevas rivalidades entre los gobernantes, que generaron una nueva etapa de dispersión. Esta situación fue aprovechada por pueblos de origen asiático, a los que los egipcios llamaron *hicsos*, para invadir el país y coronar a un rey propio. De este modo, Egipto volvió a desaparecer como Estado.
- **Imperio nuevo** (1580-1085 a. C.). Los príncipes de Tebas se sublevaron contra los hicsos y lograron la unificación de Egipto. Los faraones emprendieron campañas militares que produjeron la expansión del territorio. El Imperio egipcio se extendió a otros territorios en África y hasta Palestina y Siria, en Asia. Hacia el año 1085 a. C., debido a problemas internos, se inició una nueva etapa de descentralización.
- **Período bajo** (712-332 a. C.). Durante esta etapa, la vigésima sexta dinastía trasladó la capital a la ciudad de Sais, ubicada en la zona del delta. Comenzó entonces un período de decadencia, en el que Egipto perdió su independencia a causa de sucesivos dominios extranjeros: los asirios, en el siglo VII a. C.; los persas, en el siglo VI a. C. y, finalmente, Alejandro Magno, en el año 332 a. C.



▲ Cronología de los períodos de la historia del Antiguo Egipto.

El Imperio nuevo y la expansión

Durante el Imperio nuevo, Egipto estuvo gobernado por tres grandes dinastías, la decimoctava, la decimonovena y la vigésima. En este período, logró expandirse militar y territorialmente por el Cercano Oriente y el desierto de Nubia, al sur del territorio egipcio.

Luego de la expulsión de los hicsos, la decimoctava dinastía inició una serie de campañas hacia el sur, para superar el límite histórico del gobierno de los faraones, ubicado en la primera catarata. Gracias a estas campañas, los faraones lograron el control hasta la cuarta catarata, reprimieron diversas revueltas de los pueblos nativos del desierto y consolidaron el dominio egipcio en la zona de Nubia.

En el Cercano Oriente, hacia el este del delta, los egipcios cobraban tributos a varias poblaciones, pero aún no habían emprendido una ocupación militar del territorio. Tutmosis III inició una serie de campañas que permitieron la **expansión egipcia** entre los años 1483 y 1450 a. C. El carro y el caballo, dos elementos que habían introducido los hicsos en Egipto, fueron decisivos para el éxito de estas campañas. Tutmosis III logró instalar bases en Fenicia y conquistar la región de Mitanni, al norte de la actual Siria. Bajo el reinado de este faraón, Egipto alcanzó la máxima extensión de su historia. Los territorios conquistados quedaban a cargo de un gobernador nombrado por el faraón, que cobraba los tributos y defendía militarmente el área.

A partir del siglo XIV a. C., comenzó un período de estancamiento y conflictos internos en el cual Egipto no solo dejó de expandirse, sino que además perdió territorios en Asia. Sin embargo, durante la decimonovena dinastía, la expansión se reanudó, en especial durante los gobiernos de Seti I y Ramsés II, entre los años 1312 y 1235 a. C. Estos faraones recuperaron parte del territorio sirio, aplacaron rebeliones en Palestina y, mediante una serie de victorias militares y acuerdos de paz, lograron el reconocimiento de babilonios, asirios e hititas. Más adelante, recuperaron el territorio palestino, luego de una invasión marítima, y derrotaron a un conjunto de pueblos indoeuropeos asentados en Libia, al oeste de Egipto.

La amenaza de los pueblos del mar

A partir del siglo XII a. C., comenzaron a producirse ataques en las costas orientales del mar Mediterráneo, que afectaban a los pueblos del Cercano Oriente y Egipto. Las agresiones provenían de los llamados *pueblos del mar*, grandes grupos de navegantes dedicados a la piratería y la conquista de territorios. Aunque no se sabe con certeza de dónde provienen estos pueblos, existen hipótesis que sostienen su origen troyano, cretense o filisteo (de la región de Palestina).

Los pueblos del mar fueron el principal problema externo de Egipto durante la vigésima dinastía. Ramsés III logró detener una invasión en el delta, pero no pudo evitar que ocuparan los territorios conquistados o aliados de Egipto en toda la región del Cercano Oriente. De esa manera, **Egipto dejó de expandirse** y, por ese motivo, ya no tuvo acceso a las riquezas que les proveían los tributos y el comercio en las zonas conquistadas. Estos problemas económicos determinaron una nueva división entre nomos.

PREGUNTAS GUÍA

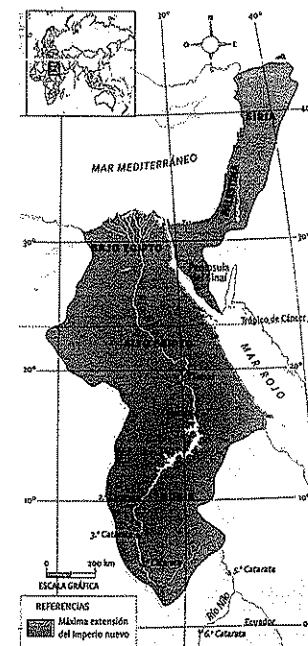
- ¿Por qué Egipto atravesó períodos de unificación y dispersión del poder del Estado?
- ¿Qué territorios de países actuales comprendía el imperio egipcio?

GLOSARIO

6ª dinastía. Familia de gobernantes que heredan la corona de un reino.

LÍNEAS CONVERGENTES

► Para repasar cómo fue el enfrentamiento con los hititas, vuelvan a leer la unidad 3 (p. 70).



▲ Máxima extensión del Imperio nuevo.

La religión egipcia

La religión del Antiguo Egipto se desarrolló a partir de los distintos cultos locales de los pueblos que habitaban el valle del Nilo. En esos cultos se adoraba a determinados astros, elementos de la naturaleza y animales; en algunos casos, las divinidades eran representadas como figuras humanas o mediante una combinación de rasgos humanos y animales.

Cuando Egipto se unificó en un solo Estado, los sacerdotes organizaron una religión politeísta, con Ra (el Sol) como dios principal. Sin embargo, no lograron evitar que los dioses fueran nombrados de manera diferente en cada ciudad.

Entre los mitos más difundidos en Egipto, se hallaba el de Osiris (dios del Sol), que estaba casado con la diosa Isis (diosa de la fertilidad), con quien había engendrado a Horus. El mito narraba que Seth (dios del desierto) había asesinado a Osiris, su hermano, y había usurpado el trono de Egipto. Las lágrimas de Isis por la muerte de su esposo provocaron el primer desborde del Nilo. Isis recuperó el cuerpo de su esposo y lo momificó con la ayuda de Anubis (dios de la muerte) y Toth (dios de la sabiduría). Así, Osiris volvió a la vida y, desde entonces, gobierna el reino de los muertos. Para vengar a su padre, Horus (dios del Sol naciente) asesinó a Seth y ocupó el trono de Egipto. La lucha entre Osiris y Seth, que representan la luz y la oscuridad, respectivamente, se repite a diario con la sucesión del día y la noche.

Además de los dioses, los egipcios adoraban a un conjunto de animales, como el gato y el escarabajo. Los bueyes negros que tenían un triángulo blanco en la frente y otro en el lomo, eran considerados bueyes sagrados, como el buey Apis. Este era adorado durante 25 años; luego, lo ahogaban en una fuente sagrada, lo embalsamaban y lo alojaban en un templo, donde comenzaba a ser adorado como Serapis (la figura de Apis convertida en Osiris al morir).



En contexto

Los templos

Los egipcios construyeron numerosos templos porque creían que los dioses vivían dentro de ellos. En cada templo había una estatua del dios o la diosa que se adoraba en ese lugar. La estatua no era una simple representación, sino que significaba la presencia del dios en este mundo. Por eso, cada mañana, los sacerdotes despertaban a la estatua, la lavaban, la vestían y le dejaban alimentos.

Los únicos autorizados a entrar en los templos eran los grupos privilegiados. El resto del pueblo egipcio veía la estatua del dios durante la procesión en alguna celebración religiosa.



▲ **Bastet.** Protegía los hogares. Si se enojaba, perdía su aspecto amable de gata y se convertía en leona sanguinaria y guerrera.



▲ **Ra.** Dios del Sol, que llevaba el disco solar sobre su cabeza de halcón. En la ciudad de Tebas era adorado con el nombre de Amón-Ra.



▲ **Osiris.** Dios de los muertos y la vegetación. Sus atributos eran el cetro y el látigo, que simbolizaban el poder de los faraones.



▲ **Isis.** Diosa de la Luna y la fertilidad. Su atributo era el símbolo de la vida. Llevaba el disco solar sobre la cabeza por ser hija de Ra.

El culto a los muertos

Los egipcios consideraban que cada ser humano estaba integrado por tres elementos: el cuerpo, el alma y el *ka*. El *ka* era una especie de doble de cada persona, que la dirigía y la protegía. Al morir la persona, su *ka* escapaba por la boca, emprendía un largo y riesgoso viaje, y llegaba a un tribunal presidido por el dios Osiris, donde se juzgaban sus actos. El dios Anubis ponía el corazón del difunto en una balanza; si las acciones de la persona habían sido buenas, la balanza mantenía el equilibrio y el *ka* podía vivir junto a Osiris o en su tumba. Si las acciones habían sido malas, el *ka* era devorado por Ammyt, una temible bestia.

Para facilitar el viaje, los egipcios practicaban un conjunto de rituales funerarios. En las tumbas, se colocaba el rollo del *Libro de los Muertos*, un conjunto de enseñanzas morales con las cuales el *ka* debía dirigirse a Osiris. También era importante mantener el cuerpo en buen estado para que el *ka* tuviera donde habitar en caso de que quisiera volver a la tumba. Para eso, se efectuaba la momificación del cadáver.

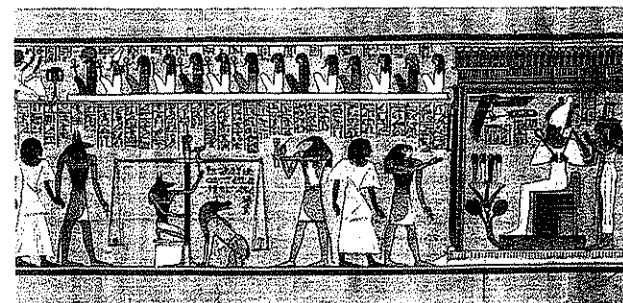
En un principio, los egipcios creían que solo el faraón accedía al "más allá" pero, con el tiempo, esta creencia y la práctica de la momificación se extendieron a todos los integrantes de los grupos privilegiados.

El ritual funerario

Para iniciar el proceso de momificación, se quitaban las vísceras del cuerpo, que luego se rellenaba con hierbas aromáticas. Con un gancho se extraía el cerebro por la nariz, para no dañar la cabeza; el hueco que quedaba se llenaba con betún, y los ojos eran sustituidos por otros de vidrio. Luego, se cubría el cadáver con sal durante 60 días para que perdiera la humedad. Al final de este proceso, el cuerpo, seco y ennegrecido, era envuelto con telas engomadas y depositado en un sarcófago⁷.

Luego, se transportaba el cadáver momificado por el río Nilo hasta la necrópolis⁸, acompañado en procesión por familiares y sacerdotes. Al llegar a la necrópolis, un sacerdote con la máscara de Anubis acercaba distintos instrumentos a los ojos, la boca, la nariz y las orejas de la momia, con el fin de devolverle los sentidos que había tenido en vida.

La momia era depositada en su tumba y, finalmente, la familia celebraba un banquete en espera del juicio del difunto.



4 Juicio de los muertos. Fragmento de la ilustración del siglo XII a. C. en el papiro de Hunefer, quien fue escriba durante la Dinastía XIX. Museo Británico, Londres. Se debe leer como una secuencia de acciones. Anubis (dios con cabeza de chacal) acompaña a Hunefer hacia la balanza que representa el juicio de los muertos. Al llegar, Anubis se arrodilla para ajustar la balanza y pesar el corazón de Hunefer (plato de la izquierda) con el Maat (Verdad, Justicia y Armonía), representado por un jeroglífico. Ammit, el "Devorador de los condenados", observa. Thoth (dios con cabeza de ibis) anota el resultado. Finalmente Horus lleva a Hunefer frente al santuario de Osiris, que está acompañado por las diosas Isis y Nefthis.

PREGUNTAS GUÍA

- > ¿Cuáles eran las principales características de la religión egipcia?
- > ¿Con qué fin se momificaban los cuerpos de los muertos?



GLOSARIO

7 **sarcófago.** Atadid que reproduce la forma del cuerpo humano.

8 **necrópolis.** Lugar destinado a enterramientos, donde hay varios monumentos funerarios.

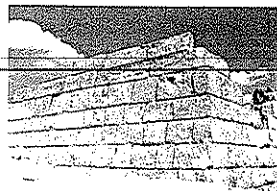


▲ **Máscara funeraria del faraón Tutankamón,** que reinó en el siglo XIV a. C. Museo Egipcio, El Cairo.

Las grandes construcciones funerarias

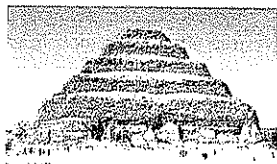
Las momias eran depositadas en grandes construcciones, como las mastabas y las pirámides.

Las **mastabas** eran sepulturas de base rectangular, techo plano y paredes laterales inclinadas. Se hacían con bloques de adobe o piedra. El sarcófago y las ofrendas se colocaban en una cámara subterránea.



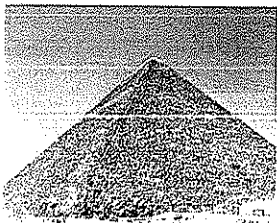
► Mastaba en la necrópolis de Guiza.

Las **pirámides escalonadas**, como la del faraón Zoser (2665-2645 a. C.), en la necrópolis de Sakara, fueron el resultado de la superposición de mastabas, desde una más ancha hasta otras cada vez más pequeñas.

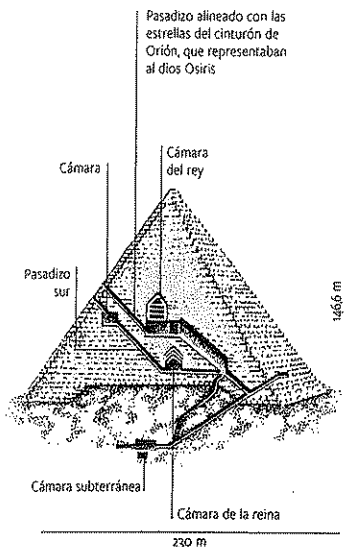


► Pirámide escalonada de Zoser.

Las **grandes pirámides** corresponden a los períodos del Reino antiguo y el Reino medio. Simbolizaban el poder de los faraones y su relación con los dioses. Las más famosas son las de Guiza, dedicadas a los faraones Keops, Kefrén y Micerino, y a sus respectivas esposas.



► La pirámide de Keops. Para su construcción se usaron más de dos millones de bloques de piedra.



▲ Interior de la pirámide de Keops.



Línea de fuga



Deir el-Medina, un pueblo de constructores

Durante el Imperio nuevo, debido a los continuos saqueos de las tumbas reales, los faraones dejaron de ordenar la construcción de pirámides. Entonces, decidieron que las tumbas se excavaran directamente en las rocas del llamado Valle de los Reyes, al oeste de Tebas. Para mantener en absoluto secreto la ubicación de las tumbas, construyeron un pueblo para los trabajadores, donde debían residir por el resto de sus vidas.

Este pueblo, llamado Deir el-Medina, se erigió durante el reinado de Tutmosis I (1524-1518 a. C.). Constaba de 33 casas en las que vivían trabajadores egipcios, nubios,

hebreos e hicsos. Un muro separaba las viviendas del exterior. Estos trabajadores formaban una comunidad religiosa, en la que cada uno era denominado "servidor en la sede de la Verdad"; a su vez, se dividían en grupos según las tareas que realizaban. Mientras los picapedreros abrían paso en la roca, los constructores levantaban el templo, y los escultores y pintores lo adornaban con estatuas, bajorrelieves y pinturas murales.

Este pueblo alcanzó su apogeo durante el reinado de Ramsés II, cuando llegó a tener 120 viviendas dentro de la muralla y 40, afuera.

▲ Las ruinas del pueblo de Deir el-Medina, en el Valle de los Reyes de Luxor, Egipto.

De Amón a Atón: los conflictos religiosos

Durante los primeros reinados del Imperio nuevo, la influencia de los sacerdotes tebanos del dios Amón fue enorme. No solo se ocuparon del culto, sino que intervinieron en los asuntos políticos. Con la expansión de Egipto llevada a cabo por los faraones de la decimoctava dinastía a través de campañas militares, los sacerdotes aumentaron su poder como encarnación del culto al Sol. En el reinado de Tutmosis III (1479-1425 a. C.), los sacerdotes tebanos obtuvieron mayores privilegios y grandes riquezas para sus templos.

Sin embargo, Amenofis IV (1352-1335 a. C.), tataranieto de Tutmosis III, intentó independizar su reinado de la influencia de los sacerdotes de Amón. Con ese fin, declaró a Atón como único dios y eliminó el culto a los otros dioses, en especial a Amón, cuyos sacerdotes perdieron sus privilegios y fueron expulsados de los templos, a los que además les fueron confiscados sus bienes.

Para consolidar el nuevo culto, Amenofis IV cambió su nombre a Akenatón (que significa 'resplandor de Atón') y fundó una nueva capital, llamada Aketatón, en una zona desértica de la región de El-Amarna. Los templos se construyeron como lugares abiertos, donde podía penetrar la luz del Sol.

Akenatón gobernó durante casi 20 años junto con su mujer, Nefertiti, quien lo sucedió durante un tiempo tras su muerte. En su lucha contra los sacerdotes de Amón, Akenatón y Nefertiti descuidaron la expansión territorial y perdieron algunas regiones conquistadas. Al mismo tiempo, los sacerdotes de Amón aprovecharon la muerte de Akenatón para reorganizarse y restablecer el culto a ese dios, y con él, el politeísmo.

El hijo de Akenatón, Tutankatón (que significa 'imagen viva de Atón', 1336-1327 a. C.), fue coronado faraón cuando era apenas un niño. A causa de su corta edad, su gobierno estuvo muy influenciado por los sacerdotes de Amón, que restablecieron el viejo culto y volvieron a establecer la capital en Tebas. Incluso, el faraón cambió su nombre a Tutankamón ('imagen viva de Amón') para honrar al antiguo dios. De este modo, el culto a Atón quedó borrado para siempre.

Tutankamón murió muy joven y su sucesor, un anciano llamado Ay, gobernó solamente cuatro años. Horemheb, un militar que estaba casado con la hija del faraón y que tenía el respaldo de los sacerdotes de Amón, fue nombrado faraón. Horemheb retomó las campañas militares en el exterior y terminó de restaurar la influencia del culto a Amón.

El arte en el período monoteísta

El monoteísmo que implantó Akenatón se basó en principios como el amor a la naturaleza, la alegría de vivir y el pacifismo. Además, estableció una visión más humanizada del faraón y su familia, que se puede observar en un arte más refinado, muy influido por las culturas del Cercano Oriente.

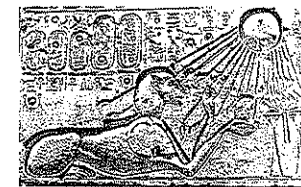
El dios Atón era representado como un disco solar cuyos rayos terminaban en manos que sujetaban el símbolo de la vida y se extendían hacia las figuras humanas. Estas figuras adquirieron rasgos más estilizados, con rostros amables, cuerpos alargados y vestimentas livianas.

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué tipos de monumentos funerarios edificaron los antiguos egipcios?
¿Cuáles fueron las razones políticas por las que Akenatón implantó el monoteísmo?

GLOSARIO

☞ **confiscar**. Apropiarse el Estado de bienes privados o de alguna institución, por medio de una disposición legal.



▲ Akenatón representado como esfinge que rinde culto a Atón. Museo Kestner, Hanover.



▲ Altar doméstico que representa a Akenatón, Nefertiti y sus hijas, siglo XIV a. C. Los personajes aparecen humanizados, muy lejos de la representación tradicional de los faraones como dioses. Museo Egipcio, Berlín.

Actividades de repaso

El espacio geográfico

1. Lean el texto y observen el mapa de la página 81.
a. Completen un cuadro como el siguiente:

Figura	Localización
Alto Egipto	
Bajo Egipto	

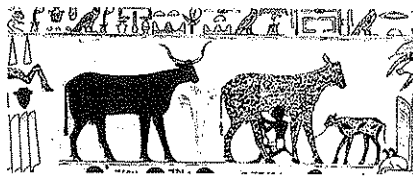
- b. ¿En cuál de las dos regiones se ubicaban las ciudades? ¿Por qué?
c. ¿Qué planta obtenían los egipcios en la región del Nilo? ¿Para qué les servía?

La sociedad egipcia

2. Completen una pirámide social como la de abajo, con los grupos que se mencionan a continuación, según el lugar que ocupaban en la sociedad egipcia: esclavos, artesanos, funcionarios, campesinos, nobles.



3. Observen la siguiente imagen y respondan las preguntas.



- a. ¿Qué está haciendo la persona que se ve en la imagen?
b. ¿A qué clase social pertenecería?
c. ¿Cuáles eran las otras tareas que realizaba esa clase social?
4. Respondan las siguientes preguntas:
a. ¿Qué sistemas de escritura desarrollaron los egipcios?

- b. ¿Por qué dos de estos sistemas coexistieron?
c. ¿De qué manera contribuyó a la investigación histórica el desciframiento de la escritura egipcia?

Las actividades económicas

5. Relean la información de las páginas 84 y 85, y la que brinda la infografía de las páginas 86 y 87. Luego, completen una ficha como la siguiente (agreguen todos los renglones que necesiten).

LA ECONOMÍA EGIPCIA

► Producción agrícola:

► Productos que obtenían fuera de su territorio:

► Usos del papiro:

6. Escriban en sus carpetas un texto descriptivo del ciclo del río Nilo representado en la página 87.
7. Analicen las características geográficas que impidieron el desarrollo de una gran actividad comercial en Egipto.

Los períodos de la historia egipcia

8. Indiquen a qué período de la historia egipcia corresponde cada afirmación.

- a. La capital fue instalada en la ciudad de Sais.
b. Los nomos del Alto y el Bajo Egipto se unificaron en un solo reino.
c. Los faraones lograron expulsar a los hicsos.
d. Sucesivos faraones impulsaron la expansión territorial.
e. Menfis fue la capital del reino.

9. Fundamenten la siguiente afirmación: "La historia política del Antiguo Egipto se caracterizó por la alternancia de períodos de centralización y períodos de descentralización".

10. Observen el mapa de la página 89 y respondan:

- a. ¿Hasta dónde se expandieron los egipcios en el territorio africano?
b. ¿Qué zonas de Asia incorporaron a su dominio?

La religión egipcia

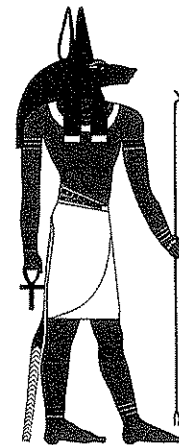
11. Describan y ejemplifiquen las siguientes características de la religión egipcia:

- a. Politeísmo.
b. Representaciones zoomorfas.
c. Adoración de elementos naturales.

12. Reunidos en grupos, analicen el mito de Isis y Osiris relatado en la página 90, y respondan:

- a. ¿Qué representa el enfrentamiento entre Osiris y su hermano Seth? ¿Qué relación podrían establecer entre el enfrentamiento histórico entre el Alto y el Bajo Egipto?
b. ¿Por qué Isis es la diosa de la vida? ¿Por qué su esposo se convierte en su opuesto?
c. ¿Por qué Horus aparece como un dios triunfador? ¿Qué les parece que representa?

13. Observen la siguiente imagen y relaciónenla con el texto de la página 91.



▲ El dios Anubis.

- a. ¿Cómo representaban los egipcios a este dios?
b. ¿Qué papel le atribuían en el juicio de los muertos?
c. ¿Por qué los egipcios lo temerían?

Las grandes construcciones funerarias

14. A partir de la información de la página 92, realicen un cuadro sinóptico sobre las grandes construcciones funerarias de los egipcios y sus características.

15. Según lo que leyeron, ¿todos los faraones fueron enterrados en pirámides? ¿Por qué?

16. Reunidos en pequeños grupos, miren el video *La ciudad real de Akenatón*, en el siguiente enlace: bit.ly/EDV-CVGT-CS-095. Luego, resuelvan las consignas.

- a. Analicen la función que cumplen los jeroglíficos y los restos de las construcciones y monumentos en la investigación sobre el monoteísmo en Egipto.
b. Establezcan la relación entre el traslado de la población a una nueva ciudad y la rivalidad de Atón con los sacerdotes de Tebas.
c. En el video, una especialista asegura que Atón rompió con las tradiciones religiosas pero también con las artísticas. ¿Por qué dice esto?
d. Describan las diferencias que encontraron los investigadores entre la vida del faraón y la del pueblo. ¿Cómo fundamentan sus afirmaciones en este sentido?
e. Presenten en clase sus respuestas a las actividades anteriores. Luego, analicen entre todos las investigaciones que realizan los arqueólogos en la zona donde estuvo la ciudad de Akenatón, en la región de El-Amarna. ¿Cuáles son los aspectos de sus investigaciones que más les llaman la atención? ¿Por qué?

17. Elaboren un cuadro en el que se enumeren los aspectos más destacados de la revolución religiosa de Akenatón. Indiquen lo siguiente:

- a. Causas.
b. Características.
c. Consecuencias políticas.
d. Tipo de representación artística.
e. Final.

Actividades de integración

1- **IC** En grupos pequeños, completen un cuadro como el siguiente para sintetizar la información sobre algunos aspectos de la civilización egipcia.

Principales características
Actividades económicas
Organización de la sociedad
Religión
Escritura

2- **IC** Lean la siguiente fuente primaria y, luego, respondan las preguntas.

La nave del codicioso
en fango quedó encallada.
La nave del reposado,
es bien llevada por los vientos.
Cuando el Sol asoma, ora,
dile: 'Dame salud y fuerza'.
Te dará caudal en vida
y vivirás sin temores.
La sabiduría de Amenhotep, texto datado entre los siglos x y vi a. C.

- ¿Por qué se puede afirmar que este texto tiene un contenido moral?
- ¿Qué oposición, propia de la religión egipcia, plantea?
- Relacionen la mención del Sol con las creencias religiosas de los egipcios.

3- **IC** Lean el artículo "Cambio climático en Egipto y Sudán: una realidad evidente", de la investigadora cubana Anay Cano, en el siguiente enlace: bit.ly/EDV-CVGT-CS-096. Luego, amplíen la información sobre el tema y elaboren un breve informe en el que tengan en cuenta estos aspectos:

- La importancia del Nilo en la economía del Antiguo Egipto.
- La importancia del Nilo en la economía actual de la región.
- El problema de la desertización en la actualidad (causas, gravedad de la situación, soluciones posibles).
- La incidencia de este problema en alguna región de la Argentina (causas, estado de la situación y debates sobre el tema).

4- **IC** Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Cualquier discusión sobre el nacimiento del Estado en Egipto antiguo debe resaltar su carácter excéntrico. Si se lo compara con otros casos clásicos de la formación del Estado (como, por ejemplo, Mesopotamia, para citar un proceso cercano), parece ser normal que estos tienen como precedente a las ciudades-Estado. En el antiguo Egipto, en cambio, se constituye un Estado territorial como organización política ya desde fines del cuarto milenio a. C. Este abarcó prácticamente toda el área ocupada por el pueblo egipcio.

Stephan Johannes Seidlmayer, "El origen del Estado en el antiguo Egipto", en *Boletín de Arqueología*, Pontificia Universidad Católica del Perú, N.º 11, 2007 (texto adaptado).

- ¿Cuál es el tema de este texto?
- ¿Con qué otra región se compara a Egipto?
- ¿Qué diferencias encuentra este autor entre la formación del Estado egipcio y los de otras regiones de la Antigüedad?
- Según lo que estudiaron en esta unidad, ¿el Estado egipcio mantuvo su unidad durante toda su historia antigua? ¿Por qué se reconocen períodos intermedios?

5- **IC** Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Traigo conmigo los libros de Tot y voy con ellos al santuario de Aket que reina en Set. Traigo conmigo mi cuenco de colores y traigo mi paleta que sirve para poner los tintes y que son cosas del dios Tem. Lo que todo eso encubre, oculto es y oculto queda. Yo soy escriba, veme. Soy el que lleva las entrañas del dios Osiris y con ellas voy escribiendo. He copiado punto por punto las palabras del dios. El dios glorioso y generoso. Tú lo dijiste: yo obedecí: he copiado cuanto dispusiste.

"Oración del escriba", en *El libro egipcio de los muertos*, Málaga, Sirio, 2007.

- ¿A qué se dedicaban los escribas?
- ¿De qué manera se presenta la función del escriba en este texto?
- ¿A qué dios dedica su tarea?
- ¿Cómo expresa el escriba su condición de servidor?

Estudio de caso:

Los animales en el Antiguo Egipto

Los antiguos egipcios mantuvieron una relación cotidiana con los animales, a los que consideraban tanto parte de sus vidas como de sus creencias. En este estudio de caso, van a realizar un trabajo de investigación sobre este tema.

La visión de la naturaleza de los antiguos egipcios era muy diferente de la nuestra. Para ellos, los seres humanos no constituían el centro de la creación, sino que todo formaba un conjunto en el que se integraban las personas, las plantas y los animales.

En cuanto a los animales, les asignaban funciones prácticas, como fuente de alimento y de materia prima para hacer objetos. Además, cumplían funciones religiosas, como ofrendas o como manifestaciones terrenales de ciertas divinidades. Entre los animales con funciones sagradas, se hallaban el cocodrilo, el gato, el ibis, el halcón, el león, el cerdo, la vaca, el babuino, el hipopótamo y el escarabajo. Como los egipcios creían en la pureza de los animales, estaban seguros de que accedían al "más allá"; por eso, se ha encontrado una gran cantidad de animales momificados.

Todas las familias, de cualquier clase social, tenían animales domésticos. Los niños solían jugar con monitos. Los faraones poseían leones, leopardos y caballos. Se sabe que la reina Hatshepsut tuvo un zoológico, en el que había mandriles, jirafas, leopardos y pájaros exóticos.

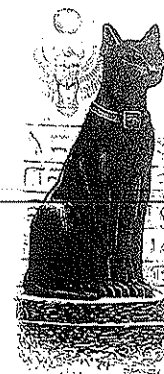
En una sociedad agrícola, que hacía acopio de granos, los gatos eran los vigilantes adecuados para acabar con los roedores que se comían los cereales. Pero, al mismo tiempo, formaban parte de la casa, el templo o el palacio, y se les atribuían características sagradas vinculadas con una serie de divinidades, casi todas femeninas. Entre esas diosas, se hallaban Hathor (diosa de las mujeres, la belleza, el amor, la danza y la música) y Bastet (protectora del ámbito doméstico).

1- **IC** Busquen más información sobre los animales en el Antiguo Egipto. Pueden consultar libros o sitios de Internet, como "Amigos de la egiptología", disponible en: bit.ly/EDV-CVGT-CS-097a, o ver la galería de imágenes "Animales sagrados del Antiguo Egipto", en: bit.ly/EDV-CVGT-CS-097b; o consultar Google Art&Culture (artsandculture.google.com/).

2- Anoten toda la información que consideren relevante y elijan un animal, que no sea el gato, para escribir sobre su relación con la vida cotidiana y las creencias religiosas.

3- Organicen un informe sobre el tema.

- Dividan el texto en las siguientes partes: introducción, desarrollo y conclusiones.
- En el desarrollo, utilicen subtítulos para distinguir los subtemas y escribir sobre el animal que eligieron investigar.
- Ilustren el informe con imágenes acordes al tema a desarrollar y escriban los correspondientes epígrafes.
- Revisen la claridad de la exposición, y corrijan la ortografía y la redacción.
- Elijan un título atractivo.
- Compartan el informe con el resto de la clase.



▲ Estatua egipcia del siglo vii a. C., dedicada a la diosa Bastet. Museo Metropolitano de Arte, Nueva York.

5

Los Estados del Mediterráneo oriental

Analia Rizzi



Durante la Antigüedad, el Cercano Oriente fue un espacio geográfico de disputa entre pueblos de diferentes orígenes. Desde las pequeñas ciudades-Estado de la Mesopotamia asiática hasta la formación del primer Imperio babilónico, existieron conflictos por el aprovechamiento de los recursos naturales y la ocupación de las ciudades de la región. Desde fines del primer milenio a. C., nuevos pueblos llegaron a la región y se incorporaron con sus lenguas, sus costumbres, sus creencias y su cultura. Pero no se trataba únicamente de aportes culturales, ya que cada pueblo intentó ocupar territorios, en algunos casos muy estrechos y escasos en recursos, por lo que la guerra se volvió una cuestión siempre presente en este escenario.

En la región palestina, los fenicios se desarrollaron como destacados comerciantes y navegantes, además de pioneros en la colonización del mar Mediterráneo a través del establecimiento de varias ciudades. Sus vecinos, los hebreos, vivieron etapas muy diversas, desde un origen nómada hasta la constitución de un reino unificado, para finalizar en una desunión que les costó su libertad. Su impronta quedó en la consolidación de la única religión monoteísta de la región.

En cuanto a los imperios del primer milenio a. C., el de los asirios infundió terror en sus vecinos por sus métodos violentos de invasión, conquista y destrucción. Sin embargo, su poder se derrumbó a causa de sus propios enfrentamientos internos y de la oposición militar de una alianza entre los medos y los caldeos. Estos últimos iniciaron el Imperio neobabilónico, heredero del antiguo Imperio babilónico del segundo milenio a. C. También este imperio sucumbió frente a un nuevo poder militar, el de los persas. Este pueblo constituyó el imperio más extenso y organizado que había existido hasta entonces.

Todos estos pueblos, de diferentes orígenes, mantuvieron relaciones marcadas tanto por el acuerdo como por el conflicto. A través de esas relaciones, se produjeron entrecruzamientos culturales que enriquecieron a unos y otros, y dejaron huellas que se pueden rastrear hasta el presente.

◀ Moneda de la ciudad fenicia de Biblos, entre los años 400 y 365 a. C. Este es el anverso, en el que se observa una embarcación con soldados que llevan escudos y, por debajo, un hipocampo que nada sobre los moluscos llamados múrices, de los que los fenicios extraían la tintura para el color púrpura. En el reverso, lleva grabada la imagen de un león que ataca a un toro, además del nombre del rey y el de la ciudad, para garantizar la autenticidad de la moneda.

Las civilizaciones del Cercano Oriente

Como estudiaron en las unidades 3 y 4, las civilizaciones más antiguas en la zona del Cercano Oriente fueron la egipcia, la sumeria, la acadia y la babilónica. Posteriormente, en esa región se desarrollaron otras civilizaciones y, así como existieron pequeños Estados organizados como ciudades-Estado o como reinos, también surgieron poderosos imperios que dominaron la región.

En el territorio que corresponde al Cercano Oriente en Asia, se pueden reconocer tres regiones:

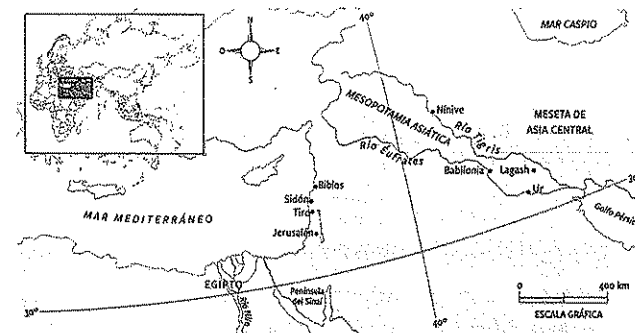
- La **región mesopotámica**, que se ubica entre los ríos Tigris y Éufrates, dotada de tierras fértiles gracias a la irrigación de los ríos.
- La **región palestina**, ubicada hacia el oeste de la Mesopotamia asiática, que es mucho menos fértil, pero tiene salida al mar Mediterráneo.
- La **región de la meseta del Asia central**, que abarca dos millones de kilómetros cuadrados entre la Mesopotamia y el río Indo.

Las invasiones indoeuropeas

Hacia el año 2000 a. C., pueblos de origen indoeuropeo, provenientes de la región comprendida entre los mares Negro y Caspio, se desplazaron en busca de tierras fértiles. Entre estos pueblos se encontraban los hititas, que se instalaron en Asia Menor, y los mitanios, que ocuparon el norte de la Mesopotamia asiática. El avance de estos pueblos produjo el desplazamiento de otros que no eran indoeuropeos, como los hicsos, que invadieron Egipto. Las grandes novedades que aportaron estos pueblos indoeuropeos fueron el uso del caballo y el hierro, y los carros de guerra.

Entre los años 1600 y 1200 a. C., los Estados más poderosos del Cercano Oriente fueron los imperios de los egipcios, los hititas y los mitanios. Durante el siglo XIV a. C., Egipto dominó a los mitanios y, en el siglo XIII a. C., luego de enfrentarse militarmente, los egipcios y los hititas firmaron un tratado de paz.

Sin embargo, hacia el año 1200 a. C., se produjeron nuevas invasiones indoeuropeas que alteraron el equilibrio en la región. Entre estos invasores se encontraban los dorios, que se dirigieron a Grecia y, en su avance, empujaron a los llamados *pueblos del mar*. Estos pueblos asolaron las costas de Egipto, Siria y Palestina. Los indoeuropeos también provocaron la caída del Imperio hitita, cuyo territorio fue ocupado por los frigios y los lidios.



◀ Regiones y principales ciudades del Cercano Oriente.

PREGUNTA EMBLEMA
¿Cómo habrá surgido el uso de monedas para los intercambios comerciales?

PREGUNTAS GUÍA
¿Qué novedades aportaron los pueblos indoeuropeos?

LÍNEAS CONVERGENTES
■ Pueden repasar acerca del conflicto entre hititas y egipcios en la unidad 3 (pp. 70 y 71), y sobre los pueblos del mar en la unidad 4 (p. 89).

Los fenicios

Al norte de Palestina, sobre la costa del Mediterráneo, se desarrolló un conjunto de ciudades que compartían el idioma y la religión, y que se dedicaban al comercio en el mar Mediterráneo. Sus pobladores, de origen semita, eran conocidos como *fenicios*. El territorio donde se establecieron es un espacio estrecho entre el mar y los montes del Líbano, con pocos recursos naturales y bahías calmas. En esas condiciones, los habitantes de la región se dedicaron al comercio marítimo. A partir del año 2800 a. C., creció allí un conjunto de ciudades-Estado portuarias que fueron el centro comercial de la región, hasta que se produjo su decadencia en el siglo IV a. C.

La historia de las ciudades fenicias puede dividirse en tres grandes períodos. Cada uno se caracteriza por tener una ciudad predominante y una red de tráfico comercial diferente.

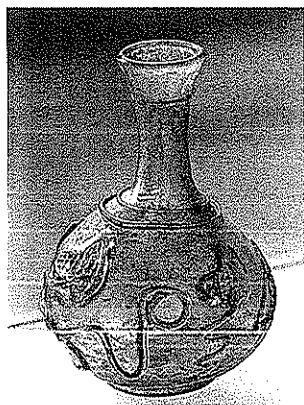
► **Biblos (2800-1600 a. C.):** esta ciudad mantuvo relaciones comerciales con Egipto a través del delta del río Nilo. Con el tiempo, la influencia egipcia en Biblos se hizo cada vez más importante, al punto de influir en la religión de los fenicios. En el siglo XVI a. C., Biblos quedó totalmente sometida al gobierno de los faraones y, por este motivo, perdió su predominio comercial.

► **Sidón (1600-1200 a. C.):** esta ciudad, que estaba ubicada sobre un promontorio de rocas y contaba con un puerto cómodo y bien resguardado, pudo mantenerse a salvo del dominio egipcio. Al mismo tiempo, sin embargo, sostuvo vínculos comerciales con el delta del Nilo. De esa manera, Sidón desarrolló una enorme riqueza comercial y extendió sus rutas mercantiles hasta las costas e islas de Grecia, en el mar Egeo, y hacia el este, en el mar Negro. En el siglo XI a. C., comenzó la decadencia de Sidón; los griegos desalojaron a los sidonios del Egeo y la ciudad sufrió, primero, los ataques de los pueblos del mar y, luego, los de los asirios, que la destruyeron en el año 677 a. C.

► **Tiro (1200-700 a. C.):** ubicada sobre dos islotes a un kilómetro de la costa, esta ciudad estaba protegida de los ataques terrestres. Los mercaderes de Tiro aprovecharon las rutas marítimas que habían abierto los sidonios, extendieron su comercio hasta el Mediterráneo occidental, atravesaron el estrecho de Gibraltar y llegaron a las islas británicas. También fundaron colonias en África occidental, de las cuales Cartago fue la más importante. El predominio de Tiro duró cinco siglos. Luego, comenzaron los conflictos políticos internos, de los que sacaron provecho los imperios vecinos para forzar a la ciudad a pagar tributos, hasta que los asirios la ocuparon alrededor del año 700 a. C.

Luego de la caída de Tiro, Sidón recuperó el predominio comercial, pero la zona ya estaba asediada por los imperios persa, asirio y babilónico. En el año 332 a. C., toda la región fenicia quedó sometida bajo el imperio de Alejandro Magno.

◀ Amuleto fenicio realizado con la técnica de pasta de vidrio, de los siglos IV a. C. o III a. C.



▲ Los fenicios se destacaron en el trabajo del vidrio. Vaseja de vidrio antigua con hojas de hiedra en relieve. Museo del Louvre, París.



El comercio y la colonización

La principal actividad económica fenicia era el comercio, en especial de esclavos capturados por los propios mercaderes o comprados a captores locales. También traficaban mercancías entre las costas de Egipto, las islas del Egeo y las ciudades de la Mesopotamia.

Además del comercio, se destacaron en la fabricación de embarcaciones y el trabajo en oro, plata, bronce y vidrio para confeccionar joyas y adornos, que también comerciaban.

Los fenicios no conquistaban ni invadían aquellos lugares a los que llegaban sus embarcaciones, sino que preferían fundar factorías comerciales, que eran lugares donde había depósitos de mercaderías. Además, realizaron un gran proceso de fundación de colonias, es decir, ciudades en las que se establecía una población permanente. Estas se hallaban ubicadas en el sur de España, el sur de Italia y el norte de África. En este último lugar se desarrolló la ciudad de Cartago, la colonia más importante.

Las factorías y las colonias funcionaban como puntos de apoyo y distribución para las rutas comerciales fenicias. Aunque las colonias funcionaron como ciudades-Estado independientes, no perdieron los vínculos económicos y culturales con su metrópoli.

La sociedad y la religión

La sociedad fenicia se organizó alrededor del comercio. La aristocracia estaba formada por las grandes familias de mercaderes y traficantes de esclavos. Por debajo de ella había una clase de comerciantes medianos y, finalmente, una clase baja, compuesta por marineros y artesanos.

El Gobierno estaba a cargo de un rey, cuyo poder se consideraba de origen divino. El rey ejercía funciones militares y de recaudación de los tributos, pero debía compartir su gobierno con un Consejo de Ancianos, integrado por los padres de las familias aristocráticas, que muchas veces delegaban su poder en un funcionario civil.

En cuanto a la religión, todas las ciudades fenicias practicaban el culto a Baal y Tanit, el matrimonio divino que representaba el Sol y la Luna. Cada ciudad rendía un culto particular a esos dioses; en Tiro, por ejemplo, el culto a Baal incluía el sacrificio de seres humanos en una hoguera para calmar la ira del dios.

La escritura

El rasgo cultural más influyente de los fenicios fue su sistema de escritura alfabética, compuesto por 22 signos fonéticos organizados en vocales y consonantes, que se combinaban para formar palabras. Era un sistema de escritura fácil de aprender y emplear, y resultaba muy conveniente para una sociedad comercial que necesitaba registrar por escrito sus operaciones mercantiles.

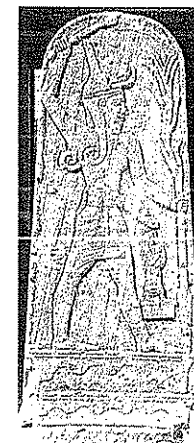
El sistema de escritura fenicio se difundió rápidamente en el área del Mediterráneo por medio del tráfico marítimo y el establecimiento de las colonias. De esta manera, fue adoptado por muchos pueblos, incluidos los griegos y los latinos, que lo tomaron como base para desarrollar sus propios sistemas alfabéticos.

PREGUNTAS GUÍA

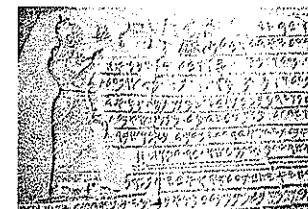
- ¿Cuáles fueron las ciudades que predominaron en la historia de los fenicios?
- ¿A qué se dedicaban los habitantes de las ciudades fenicias?
- ¿Existe alguna relación entre la escritura y la actividad comercial?
- ¿Cómo influyó el comercio en la organización de la sociedad fenicia?

GLOSARIO

- 1 promontorio. Altura considerable de tierra que avanza dentro del mar.
- 2 metrópoli. Ciudad principal, de la que dependen las colonias.



▲ Esterla de Baal, encontrada en la ciudad de Ugarit, datada entre los siglos XV y XIII a. C. El dios aparece con sus atributos: el rayo, señal de su poder, y una planta, que simboliza la fertilidad y el renacer en la naturaleza. Museo del Louvre, París.



▲ Esterla sobre piedra con escritura fenicia, siglo I a. C. Museo de Pérgamo, Berlín.

Los fenicios, comerciantes y navegantes

Impulsados por su ubicación costera y por la estrechez de su territorio, los fenicios se convirtieron en grandes navegantes y comerciantes. Para asegurarse puertos y depósitos de mercaderías, fundaron colonias.

A partir del siglo v a. C., los fenicios utilizaron monedas. Para los intercambios comerciales, se valieron de tres métodos:

Negociación directa en los puertos.

Desembarco en la playa para negociar cara a cara con los habitantes del lugar.

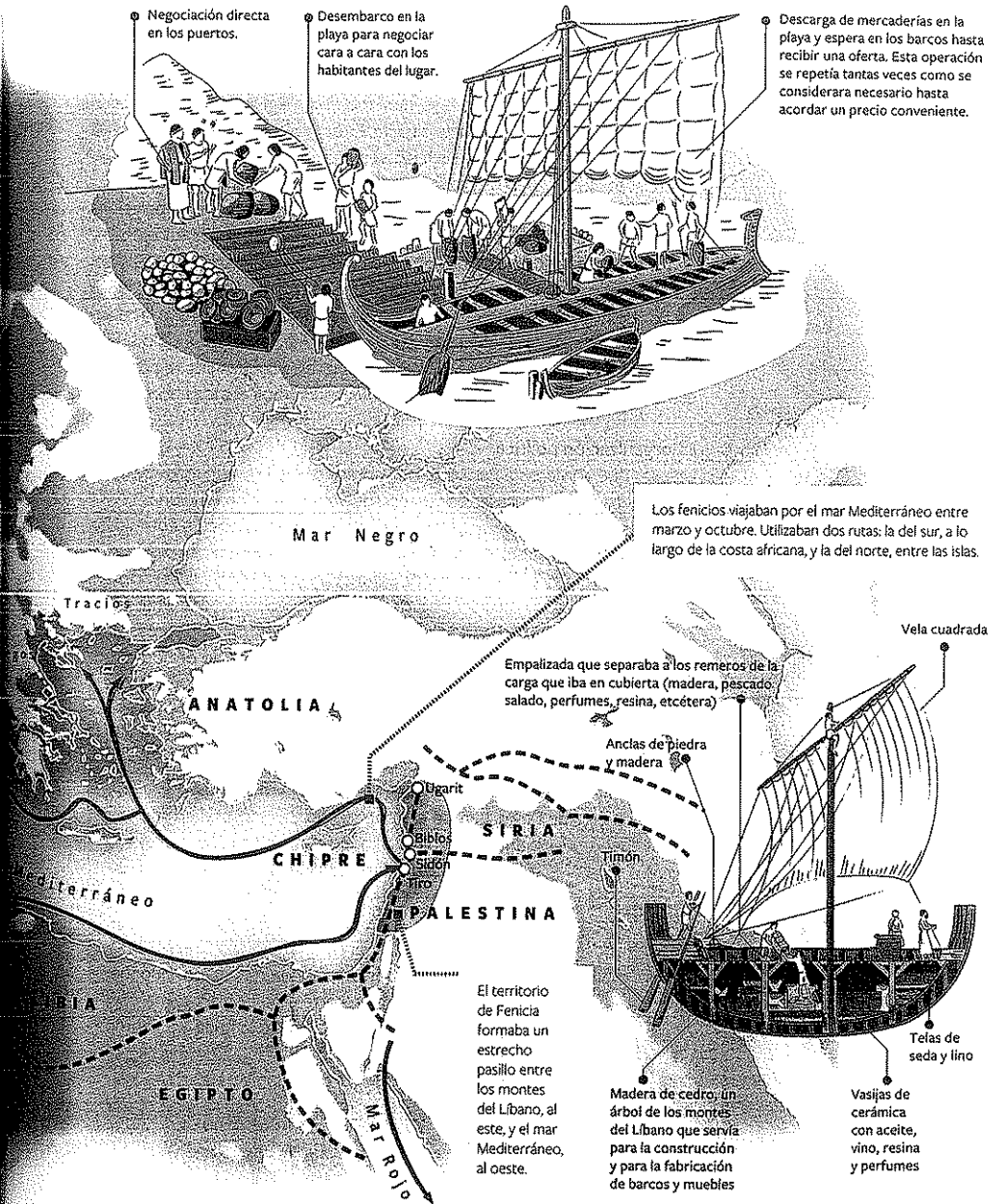
Descarga de mercaderías en la playa y espera en los barcos hasta recibir una oferta. Esta operación se repetía tantas veces como se considerara necesario hasta acordar un precio conveniente.

- Rutas terrestres
- Rutas marítimas
- Principales colonias fenicias
- Territorios bajo influencia fenicia

OCEANO ATLANTICO

En griego, *fenicios* quiere decir 'hombres rojo púrpura'. Esta denominación se debía a que los fenicios elaboraban púrpura, una tintura para telas que se obtiene de un molusco llamado *múrice*.

Las regiones que rodean el mar Mediterráneo presentan un clima con características propias, que se conoce como *clima mediterráneo*. Mientras que los veranos son cálidos y secos, los inviernos son fríos y húmedos. Debido a las difíciles condiciones del invierno, entre mediados de noviembre y mediados de marzo los fenicios suspendían la navegación.



Los fenicios viajaban por el mar Mediterráneo entre marzo y octubre. Utilizaban dos rutas: la del sur, a lo largo de la costa africana, y la del norte, entre las islas.

Empalizada que separaba a los remeros de la carga que iba en cubierta (madera, pescado salado, perfumes, resina, etcétera)

Ancas de piedra y madera

El territorio de Fenicia formaba un estrecho pasillo entre los montes del Líbano, al este, y el mar Mediterráneo, al oeste.

Madera de cedro: un árbol de los montes del Líbano que servía para la construcción y para la fabricación de barcos y muebles

Velas de seda y lino
Vasijas de cerámica con aceite, vino, resina y perfumes

Vela cuadrada

Los hebreos

Al sur de Fenicia se encuentra la región de Palestina, que limita al este con el desierto y, al oeste, con el mar Mediterráneo. Esta zona fue conocida como *país de Canaán* porque allí se estableció el pueblo de los cananeos, de origen semita, hacia el año 3000 a. C. Este pueblo estaba organizado en un conjunto de ciudades gobernadas por reyes, en permanente conflicto entre ellas. Alrededor de 1850 a. C., comenzaron a llegar a Canaán los hebreos, otros migrantes de origen semita. Eran tribus nómades, organizadas en clanes³ dirigidos por el más anciano, llamado *patriarca*.

A causa de una gran sequía, los hebreos huyeron a Egipto durante la etapa de dominio de los hicsos, donde vivieron en libertad. Sin embargo, a fines del siglo XVI a. C., luego de expulsar a los hicsos, los egipcios esclavizaron a los hebreos. Recién en el siglo XIII a. C., liderados por el patriarca Moisés, huyeron del cautiverio en Egipto de vuelta hacia Palestina.

Los hebreos lograron ocupar algunas ciudades abandonadas en la región de Palestina, pero debieron enfrentarse a los filisteos, un pueblo que se había instalado en la zona. Finalmente, lograron conquistar la región y establecerse de forma sedentaria.

La organización política

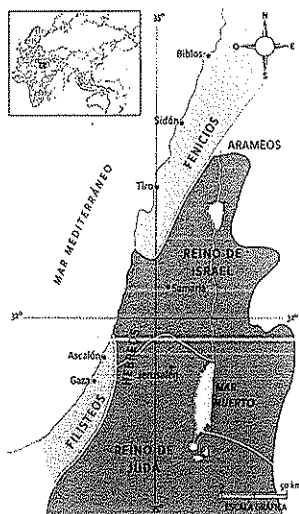
Una vez que volvieron a Palestina, los hebreos se organizaron en doce tribus autónomas lideradas por jueces, que eran jefes con funciones religiosas y militares. Además, eran mediadores en los conflictos entre los propios hebreos. A fines del siglo XI a. C., ante una nueva amenaza de guerra contra los filisteos, el último juez, Samuel, unificó a las tribus del norte y coronó a Saúl como rey de Israel. Este reinado tuvo carácter militar y culminó con la muerte de Saúl durante una batalla contra los filisteos.

Las tribus del sur, por su parte, se habían unido en el reino de Judá, bajo el gobierno de David. Al morir Saúl, David logró unificar los reinos de Israel (en el norte) y de Judá (en el sur), y se transformó en el rey de todos los hebreos. El rey David derrotó a los filisteos, estableció la capital del reino en Jerusalén y aprovechó el debilitamiento de Egipto y de la Mesopotamia para expandirse hasta el mar Rojo.

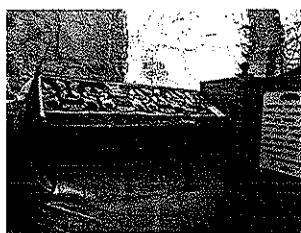
A la muerte de David, heredó el trono su hijo, Salomón, quien gobernó por alrededor de 40 años. Luego de su muerte, en 928 a. C., las tribus volvieron a separarse en dos reinos: Israel (en el norte, con capital en Samaria) y Judá (en el sur, con capital en Jerusalén).

Los enfrentamientos entre los dos reinos hebreos fueron aprovechados por poderosos imperios vecinos. En el año 720 a. C., los asirios conquistaron el reino de Israel. Judá logró resistir más tiempo, hasta que fue invadida por los caldeos en 586 a. C. y gran parte de la población marchó en cautiverio a Babilonia. Durante este período, creció la fe de los hebreos en un único Dios.

En el año 539 a. C., el rey persa Ciro II tomó Babilonia y autorizó a los hebreos a retornar a Palestina, donde podrían practicar su religión con la condición de que obedecieran al nuevo monarca. A partir de ese momento, el pueblo hebreo formó parte del Imperio persa, hasta 331 a. C., cuando fue incorporado al Imperio macedónico de Alejandro Magno.



▲ Los dos reinos hebreos en el siglo X a. C.



▲ Sepulcro del rey David, en el monte Sion, Jerusalén.

La religión hebrea

La religión de los hebreos está relacionada con los diferentes períodos de su historia. Durante la etapa de los patriarcas, Yahvé era un dios tribal. Posteriormente, en la etapa de los jueces, fue un dios guerrero, pero no era el único, ya que existían otros dioses. Durante la monarquía, se consolidó el culto a Yahvé, aunque continuaba la adoración a los dioses de la fertilidad y las fuerzas naturales. Sin embargo, en el siglo IX a. C., como expresión de la unificación, se estableció el **monoteísmo**, es decir, la creencia en un único

Dios, que era Yahvé. En el siglo VII a. C., la reforma del rey Josías, del reino de Judá, determinó como único lugar de culto al templo de Jerusalén.

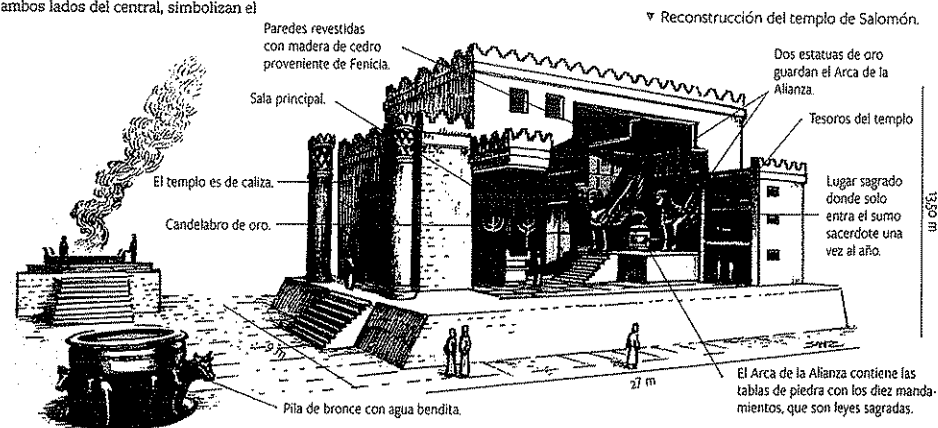
El cautiverio en Babilonia reforzó los lazos del pueblo hebreo, que se reunía en la *sinagoga*⁴ para orar a su único Dios. Yahvé era eterno, infinito y todopoderoso, y estaba prohibido representarlo en imágenes. En la fe de los hebreos, Yahvé había sido el creador de todo lo que existe e intervenía en la vida de los seres humanos. Creían que les indicaba lo que debían hacer, como cuando había ordenado a Abraham, el primer patriarca, que guiara a los hebreos hacia las tierras de Canaán, y cuando había otorgado a Moisés las tablas con los diez mandamientos, que fueron mandatos de orden moral para la comunidad hebrea.

El templo de Jerusalén

Durante el reinado de Salomón, se construyó el primer templo de Jerusalén, consagrado al culto de Yahvé. Este templo, situado a 750 metros de altura, sobre el monte Moirá, estaba rodeado de valles que poseían manantiales, de donde se obtenía el agua para el templo y la ciudad. Estaba decorado con oro y piedras preciosas, y rodeado por patios e instalaciones de servicio. En su interior se hallaba la *menorá*, o candelabro de oro de siete brazos, que en el extremo de cada uno tenía lámparas encendidas con aceite de oliva. El brazo central representa el espíritu de Dios; los que se encuentran a ambos lados del central, simbolizan el

espíritu de la sabiduría y la inteligencia; los que se hallan en el centro, a ambos lados, representan el espíritu de consejo y poder, y los que están en cada extremo, el espíritu del conocimiento y el temor a Dios.

En el año 925 a. C., el templo de Salomón fue saqueado por los egipcios y, en 515 a. C., destruido por los babilonios. Un segundo templo, más modesto, fue levantado por Zorobabel y, en 19 a. C., mejorado por Herodes. Sin embargo, debido a la rebelión de los hebreos, en el año 70, el emperador romano Tito sitió Jerusalén y, cuando tomó la ciudad, destruyó el templo.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué acciones emprendió el rey David?
- ¿Qué características diferenciaron a la religión hebrea de las otras religiones del Cercano Oriente?

GLOSARIO

- ³ **clan**. Grupo de personas que se sentían emparentadas por un antepasado común, real o imaginario, que simbolizaba la unidad.
- ⁴ **sinagoga**. En hebreo significa "reunión". En un principio, fue solo la congregación de fieles para orar. Luego, se convirtió en la palabra que designa al templo, donde el rabino, como líder espiritual y conocedor de los textos sagrados, celebra el culto.

Línea de fuga

Los asirios

Los asirios, un pueblo de origen semita, se habían instalado alrededor del año 2300 a. C. en el norte de la Mesopotamia. Como era un territorio poco propicio para la agricultura, se dedicaron al pastoreo de cabras y al comercio del cobre con las regiones vecinas, e incluso, con Egipto.

Durante el Imperio de Hammurabi, fueron conquistados por los babilonios. Posteriormente, quedaron bajo el dominio del Imperio hitita, del que se libraron cuando se produjeron las segundas invasiones indoeuropeas. Entonces, se reorganizaron como un reino independiente con capital en Assur.

A partir del siglo VIII a. C., el rey Sargón II (722-705 a. C.) organizó el ejército, al que dotó de elementos propios de los pueblos indoeuropeos, como el caballo y el carro de guerra, y comenzó una gran expansión territorial. Su hijo y sucesor, Senaquerib (705-681 a. C.), trasladó la capital más al sur, a la ciudad de Nínive. El rey Assurbanipal (668-626 a. C.) obtuvo triunfos militares que le permitieron consolidar un gran imperio que abarcaba Babilonia, Siria, Palestina y Egipto. Otros pueblos, como los medos, permanecieron libres de sometimiento, pero debieron pagar tributo a los asirios.

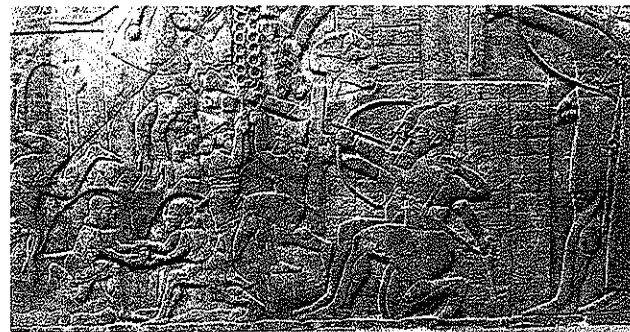


▲ Máxima extensión del Imperio asirio.

El poder militar de los asirios

El ejército fue fundamental para los asirios, ya que les permitía conquistar regiones donde obtenían alimentos, materias primas, tierras y esclavos. El rey conducía los ejércitos durante las campañas militares, que se realizaban en nombre de su dios Assur, siempre durante el verano.

El ejército, además, era liderado por uno o dos comandantes y se dividía en los cuerpos de carros, infantería⁵ pesada (llevaban escudos y lanzas), infantería ligera (armados con arcos) y caballería. Estos últimos actuaban al final de la batalla, y se ocupaban de perseguir y aniquilar a los enemigos que quedaban. También había cuerpos de sitiadores, que contaban con máquinas especiales para destruir las murallas de las ciudades; constructores de puentes y caminos, para el desplazamiento de las tropas, y constructores de campamentos fortificados. Este ejército era muy temido por los pueblos vecinos debido a la ferocidad con que actuaban, ya que arrasaban y destruían ciudades, talaban árboles, cortaban las cabezas de sus enemigos y tomaban prisioneros como esclavos.



► Arqueros asirios en el asalto a una ciudad. Bajorrelieve del siglo VIII a. C. Museo Británico, Londres.

La organización política y social

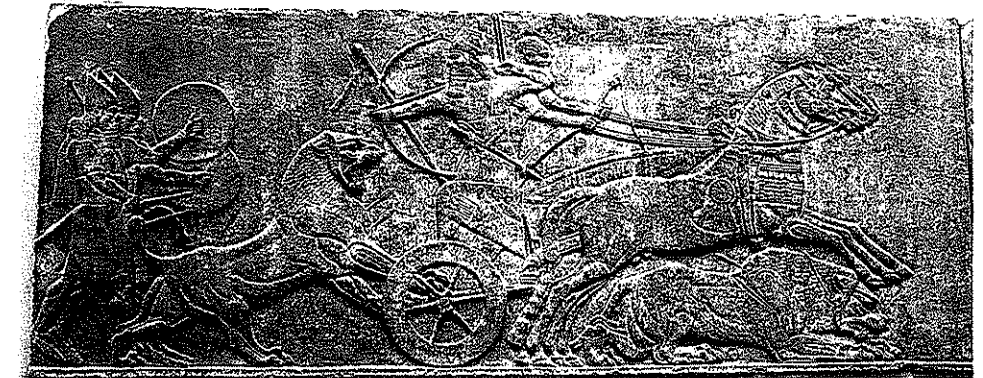
El gobierno de los asirios fue una monarquía teocrática, en la cual cada rey se consideraba representante del dios supremo, Assur. El monarca tenía como misión conservar el orden divino en sus dominios y extenderlo hacia los lugares conquistados. Además, debía cumplir con la función de construir templos y dirigir las ceremonias religiosas. Por debajo del rey, en orden jerárquico, se ubicaban los siguientes grupos sociales:

- Un **sector privilegiado**, integrado por los sacerdotes, los funcionarios del palacio, príncipes, administradores locales, los guerreros y el Consejo de Ancianos, que reunía a los jefes de las familias más importantes. Este grupo poseía las tierras que iban adquiriendo por medio de la conquista militar.
- Los **campesinos**, que construían acequias para llevar agua hacia los campos de cultivo. Allí sembraban cebada, sésamo, uvas y hortalizas. También criaban ovejas, cabras, bueyes y vacas. Algunos debían luchar como soldados durante las campañas militares.
- La **población servil**, que incluía a los prisioneros de guerra, los deportados⁶ y los esclavos. Realizaban las tareas que requerían de fuerza física, como la construcción de grandes obras, y el servicio doméstico.

La religión

Los asirios recibieron la influencia de la antigua cultura babilonia. Practicaron una **religión politeísta**, en la que el dios principal era Assur. En los orígenes de este pueblo, Assur fue el dios de la vegetación, pero, en tiempos de las conquistas militares, se convirtió en un dios guerrero, representación del Sol. Como en toda la Mesopotamia, también se rindió culto a la diosa Ishtar, que simbolizaba el amor, la fecundidad y la guerra. Además, existía gran cantidad de dioses locales y la creencia en espíritus malignos y espíritus benefactores. Esos espíritus eran invocados o conjurados por magos, hechiceros y adivinos.

Al igual que otros pueblos mesopotámicos, los asirios construyeron templos de ladrillo en forma de pirámide escalonada, llamados *zigurats*, que estaban consagrados a diferentes dioses. También se destacaron en la realización de esculturas y bajorrelieves en piedra, destinados a glorificar sus hazañas militares y, en particular, a sus reyes.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Por qué se puede decir que la principal actividad de los asirios era la guerra?
- ¿Cómo estaba organizada la sociedad asiria?



GLOSARIO

- ⁵ **infantería**. Cuerpo de soldados que pelean a pie.
- ⁶ **deportado**. Persona trasladada a la fuerza de un lugar a otro.

▼ El rey Assurbanipal caza leones desde su carro de combate. La caza del león era una práctica habitual entre los reyes asirios y servía para demostrar su valentía. Bajorrelieve del siglo IX a. C. Museo Británico, Londres.

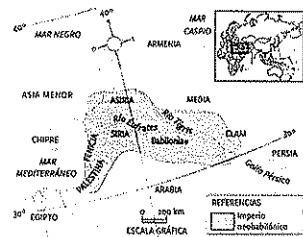
El Imperio neobabilónico

Los caldeos eran un pueblo de origen semita que, durante el primer milenio a. C., se instalaron en la Baja Mesopotamia y convirtieron a la antigua ciudad de Babilonia en su capital. Sin embargo, no pudieron disfrutar de su independencia porque, en el siglo VII a. C., cayeron bajo el dominio del pueblo asirio.

En el año 635 a. C., cuando murió Assurbanipal, que fue su último gran rey, el Imperio asirio entró en una etapa de decadencia marcada por las rebeliones internas y las peleas por el poder. A partir de esta situación, los caldeos, bajo el reinado de Nabopolasar (626-605 a. C.), se unieron a los medos para luchar contra los asirios. Luego de dos años de guerra, en el año 612 a. C., el Imperio asirio fue derrotado y su capital fue destruida. Así, Babilonia recuperó su autonomía y comenzó un imperio que se declaró continuador del que había iniciado Hammurabi; por eso, se lo conoce como el **Imperio neobabilónico**.

Nabucodonosor II (605-562 a. C.), hijo de Nabopolasar, logró conquistar toda la Mesopotamia, Fenicia y Palestina, además de establecer acuerdos de paz con los medos y los egipcios. Los caldeos reconstruyeron y fortificaron la ciudad de Babilonia, que durante este período fue la más importante del Cercano Oriente.

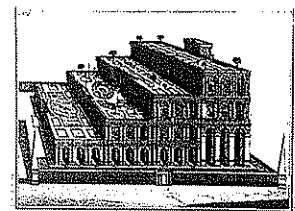
A la muerte de Nabucodonosor II, se produjeron luchas por su sucesión, de las que salió triunfante el hijo de un gobernador y una sacerdotisa, Nabónides (556-538 a. C.). Este rey intentó algunas campañas militares que fracasaron y, como los enfrentamientos internos continuaban, los persas aprovecharon para invadir Babilonia y transformarla en una provincia de su imperio.



▲ El Imperio neobabilónico en tiempos del reinado de Nabucodonosor II.



Línea de fuga



▲ Ilustración que representa el aspecto que, según algunas fuentes, tenían los jardines colgantes de Babilonia.

Los jardines colgantes de Babilonia

Algunos dicen que existieron; otros, que no. Lo cierto es que hay testimonios antiguos que hablan de que Nabucodonosor II hizo construir unos maravillosos jardines organizados sobre escalones, en honor a su esposa, de origen medo, que extrañaba la vegetación de su lugar de nacimiento. Así los describió el viajero y científico griego Filón de Bizancio (280-220 a. C.):

Crecen allí los árboles de hoja ancha y palmeras, flores de toda clase y colores y, en una palabra, todo lo que es más placentero a la vista y más grato para gozar. Se labra el lugar como se hace en las tierras de labor y los cuidados de los renuevos se realizan más o menos como en tierra firme, pero lo arable está por encima de las cabezas de los que andan por las columnas de abajo.

Las conducciones de agua, al venir de las fuentes que están en lo alto, a la derecha, unas corren rectas y en pendientes, otras son impulsadas hacia

arriba en caracol, obligadas a subir en espiral por medio de ingeniosas máquinas. Recogidas arriba en sólidos y espaciosos estanques, riegan todo el jardín, impregnan hasta lo hondo las raíces de las plantas y conservan húmeda la tierra, por lo que, naturalmente, el césped está siempre verde y las hojas de los árboles que brotan de tiernas ramas se cubren de rocío y se mueven al viento. La raíz, nunca sedienta, absorbe las aguas que corren por doquier y, vagando bajo la tierra en hilos que se entrelazan inextricablemente, asegura un crecimiento constante de los árboles. Es un capricho de arte, lujoso y regio y casi del todo forzado por el trabajo de cultivar plantas suspendidas sobre las cabezas de los espectadores. Citado por Fernando Báez, *Las maravillas perdidas del mundo*, Madrid, Océano, 2012.

El gobierno, la economía y la sociedad

El Imperio neobabilónico, al igual que el asirio, era teocrático. Por lo tanto, el rey cumplía funciones de gobierno y dirigía el culto. En las provincias del Imperio, había gobernadores y, en cada ciudad, jefes locales. Los sacerdotes cumplían funciones religiosas y administrativas, ya que gran parte de las tierras pertenecían al templo. Estas tierras eran trabajadas por campesinos que se encargaban de la agricultura, en la que aplicaban el antiguo sistema de riego por canales. También criaban animales, como ovejas, vacas y asnos. La cría de los caballos era controlada por el rey, debido a que estos animales estaban destinados a la guerra.

Los sacerdotes, además, cobraban el tributo y controlaban gran parte del comercio. Esta actividad tuvo mucha importancia, ya que en el territorio del Imperio se producían dátiles, cereales, betún, vino, carne de oveja, lana, aceite y petróleo (que se utilizaba para unir ladrillos y piedras, curar las heridas de los animales, sellar las tablas de las embarcaciones y engrasar pieles). A su vez, los caldeos adquirían materias primas, como piedras preciosas, metales y fibras vegetales, con los que hacían joyas y vestimentas. Estos objetos eran usados por la nobleza y los sacerdotes, o vendidos como objetos de lujo.

Durante las batallas, los caldeos tomaban prisioneros que eran esclavizados, como sucedió con los hebreos bajo el reinado de Nabucodonosor II.

Las creencias

Los caldeos rescataron las tradiciones religiosas de la Babilonia del rey Hammurabi (siglo XVIII a. C.); por lo tanto, el dios protector de la ciudad era Marduk, considerado el principio y el fin de todas las cosas del universo. En su honor, celebraban las festividades del Año Nuevo, llamadas *Akitu* (por el nombre que daban a la cebada), que duraban once días. Estos festejos comenzaban a fines de marzo, con la primera Luna llena después del inicio de la primavera en el hemisferio norte, que simbolizaba un tiempo de renacimiento del mundo natural.

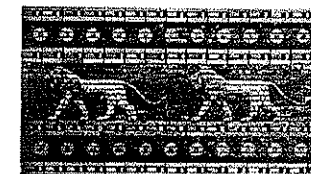
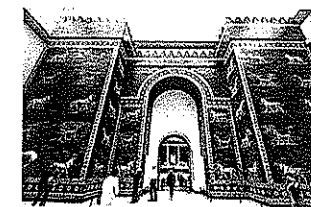
Durante los días de los festejos del Año Nuevo, los sacerdotes presidían las ceremonias y las procesiones, en las que se sacaban las estatuas de los dioses a las calles. Así, creían que se limpiaba simbólicamente el mundo para un nuevo comienzo y se rendía homenaje al triunfo de Marduk sobre Tiamat, la diosa del mar.

Como otros pueblos mesopotámicos, los caldeos rindieron culto a Ishtar, la diosa del amor y la guerra. Además, como sus antecesores babilónicos, le dieron importancia a la astronomía, por lo que podían reconocer los cambios climáticos y los eclipses. Asimismo, consideraban que estos conocimientos les servían para hacer adivinaciones sobre el futuro de los seres humanos. Los sacerdotes también utilizaban las vísceras de los animales para realizar predicciones.

Durante el reinado de Nabónides se produjo un conflicto religioso entre este rey y los poderosos sacerdotes de Marduk. Esto se debió a que el rey igualó a Marduk con Sin, otra divinidad que representaba a la Luna. Este enfrentamiento le fue muy útil al rey persa Ciro II, quien hizo un pacto con los sacerdotes de Marduk para apoderarse de Babilonia.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué regiones integraban el Imperio neobabilónico?
- ¿Cuáles eran las prácticas religiosas de los caldeos?



▲ Puerta de Ishtar, realizada con ladrillos vidriados de color azul y figuras de animales dorados. Era una de las entradas a la ciudad de Babilonia, por la que se accedía a la vía sagrada que llevaba al templo del dios Marduk. Vista general y detalle. Museo de Pérgamo, Berlín.



En contexto

En guerra con los griegos
Los persas se enfrentaron con los griegos en las guerras médicas, llamadas así porque los griegos confundían a los persas con los medos. Darío I y su sucesor, su hijo Jerjes, lucharon contra los griegos entre los años 492 y 490 a. C., y, posteriormente, entre 480 y 479 a. C. Finalmente, resultaron derrotados por los griegos y su imperio entró en decadencia. ■



▲ Bajorrelieve que muestra al rey Darío I. Museo Nacional de Irán, Teherán.

Los medos y los persas

La región de Irán es una extensa meseta ubicada en el Asia central, entre la Mesopotamia y el río Indo. Allí se instalaron dos pueblos nómades de lengua indoeuropea: los medos, en el norte, y los persas, en el sur, en las costas del golfo Pérsico. Ambos pueblos compartían el idioma y las creencias, así como dos rasgos característicos del periodo, que eran el uso del hierro y la domesticación del caballo.

El Imperio asirio controló esta región y obligó a sus pobladores a pagar tributo hasta el siglo VII a. C., cuando los medos se independizaron y fundaron la fortaleza de Ecbatana, que fue su capital. En el año 612 a. C., el ejército del rey medo Cijares, aliado con los caldeos, derrotó a los asirios e invadió su capital, Nínive. Al mismo tiempo, los medos extendieron su dominio sobre los persas.

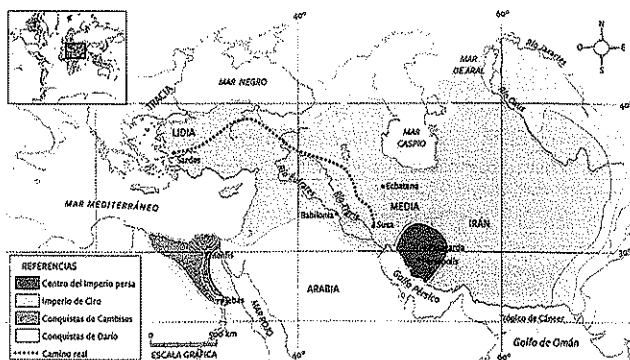
El Imperio persa

En el año 550 a. C., el rey persa Ciro II se sublevó contra los medos y, con un poderoso ejército, logró derrotarlos y ocupar su capital, Ecbatana. A partir de entonces, Ciro comenzó las campañas militares que dieron origen al Imperio persa:

► Ciro II (575-530 a. C.) dominó Irán, donde había yacimientos de hierro, un metal muy importante para fabricar armas. Luego, conquistó la región de Lidia, un destacado centro comercial. Tras este triunfo, avanzó hacia la ciudad de Babilonia y puso fin al Imperio neobabilónico. De esa manera, logró apoderarse de la Mesopotamia. Las regiones de Fenicia y Palestina fueron dominadas, pero se garantizó el comercio fenicio y el respeto por la religión hebrea.

► Cambises II (530-522 a. C.), el hijo de Ciro II, conquistó Egipto y avanzó hacia el oeste sobre el desierto libio. La muerte de este rey produjo un período de enfrentamientos internos.

► Darío I (521-485 a. C.) expandió el Imperio hacia el este, hasta el río Indo, y avanzó hacia el oeste, sobre las colonias griegas en Asia Menor y la región de Tracia, en Europa. Con Darío, el Imperio persa llegó a su máxima extensión, pero también encontró su límite al enfrentarse con los griegos en las guerras médicas.



► Máxima expansión del Imperio persa.

La organización del Imperio persa

El Imperio persa tuvo tres capitales administrativas: Susa, Ecbatana y Babilonia. En cada una de ellas, si el rey estaba presente, era asistido por un ministro, el comandante en jefe del ejército y un consejo de nobles. Esta forma de organización se reproducía, en menor escala, en cada provincia del Imperio.

Para poder gobernar mejor un territorio tan extenso, Darío dividió al Imperio persa en 20 provincias llamadas *sátrapas*, dirigidas por un gobernador o sátrapa. Los sátrapas tenían gran autonomía, cobraban impuestos y administraban justicia. Sin embargo, estos gobernadores no tenían funciones militares, ya que se nombraba un jefe militar por cada provincia, que solo respondía al rey.

Los sátrapas eran asesorados por secretarios reales y por un consejo formado por miembros de las familias medas y persas más importantes de su distrito. Además, había inspectores enviados para controlar el buen gobierno. A estos inspectores se los conocía como "los ojos y oídos del rey", porque recorrían el Imperio y le hacían llegar la información al monarca. Las órdenes del rey se transmitían mediante un sistema de correo a caballo, por una red de caminos que atravesaba el Imperio persa.

El ejército, muy numeroso, estaba formado por reclutas persas y mercenarios extranjeros; estos últimos eran empleados principalmente en las tropas navales. Los soldados iban armados con arcos, flechas y lanzas, y se destacaban en la caballería. El núcleo del ejército era conocido como los *Diez mil inmortales*; si un soldado moría, inmediatamente era reemplazado para mantener ese número de integrantes.

La administración del Imperio

Los persas tuvieron la particularidad de respetar las costumbres, las lenguas y las creencias de los pueblos que sometían. De esta manera, disminuían los motivos de conflicto, pero, al mismo tiempo, imponían el pago de tributos y la prestación de servicios militares. Frecuentemente, pactaban con las clases altas locales, a las que les entregaban cargos menores, o bien dejaban el control del culto a la clase sacerdotal preexistente.

Los tributos estaban calculados con exactitud según lo que producía el territorio de cada *sátrapía* y debían ser enviados a las capitales con regularidad. Esto era posible gracias al sistema de rutas, que servían tanto para el comercio como para el desplazamiento de las tropas. La ruta más importante era el Camino Real, que unía la ciudad de Susa con la de Sardes. También se construyeron canales navegables para transportar las mercaderías.

Una parte importante de los ingresos reales provenía del cobro de impuestos al comercio. El rey Darío hizo acuñar monedas de oro, llamadas *dárícos*, que no se usaban para el comercio, sino que formaban parte del tesoro real como muestra de poder. Para el comercio, se usaron las monedas de plata y cobre acuñadas en las *sátrapías*.

► Soldados del Imperio persa. Bajorrelieve en el palacio de Persépolis.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Sobre qué territorios se extendió el Imperio persa?
- ¿Cómo se sostenían económicamente los reyes?

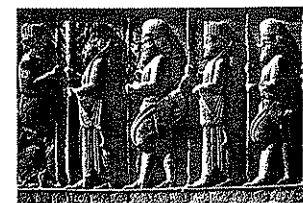


LÍNEAS CONVERGENTES

- Pueden leer más sobre las guerras médicas en la unidad 9 (pp. 168 y 169).



▲ Personas que entregan tributos. Bajorrelieve en el palacio de Persépolis.



La sociedad persa

La sociedad estaba dividida según las diferencias de riqueza, que eran muy marcadas. Solo los privilegiados tenían acceso a la posesión de la tierra. Este grupo estaba integrado por el rey, su familia, los gobernadores de las satrapías y los sacerdotes. Eran los únicos que no debían pagar impuestos. Los sacerdotes cumplían funciones en las ceremonias y ritos religiosos, asesoraban al rey y a los gobernadores, e impartían justicia según el Código de Hammurabi.

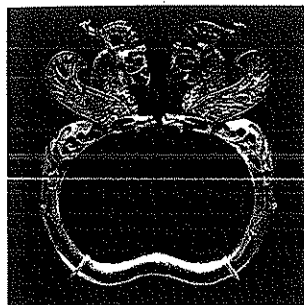
El rey era considerado único; es decir que no aceptaban que tuviera pares en otros lugares del mundo. Por eso, lo llamaban *Rey de reyes*. Debía casarse con una mujer que perteneciera a la nobleza persa. Además, tenía numerosas concubinas, que le eran enviadas desde las distintas provincias del Imperio. El rey estaba siempre rodeado de gran cantidad de sirvientes y guardias.

Para la sucesión real, existía el derecho de primogenitura; es decir que el hijo mayor heredaba el trono. Los otros hijos recibían cargos administrativos, militares o en el séquito⁷ real. Era costumbre que el rey y los integrantes de la nobleza no vieran a sus hijos varones hasta los cinco años, porque temían que la gran mortalidad infantil de la época pudiera dejarlos sin herederos.

Los no privilegiados eran un grupo formado por los artesanos, los campesinos y los comerciantes. De este último sector, los que se dedicaban al comercio de larga distancia recibían un trato especial.

La familia estaba organizada de manera patriarcal, por lo que el varón tenía derecho sobre su mujer y sus hijos. Entre los grupos privilegiados, el matrimonio se celebraba por medio de un contrato firmado por testigos entre la familia de la novia y el futuro esposo. Este debía entregar regalos para la novia y su familia.

En general, las mujeres estaban relegadas a la casa. Sin embargo, hubo casos de mujeres que trabajaron como artesanas y otras, pertenecientes a las clases altas, que llegaron a ser empleadas en la administración del Imperio. En este último caso, las mujeres trabajaban junto con los hombres y recibían el mismo salario que ellos.



▲ Brazaletes persa de oro con incrustaciones de piedras preciosas, siglo V a. C. Museo Británico, Londres.



Línea de fuga



► Un rey persa, listo para partir hacia una batalla.

Modos de vestir

La vestimenta de la nobleza persa tenía influencias asirias y babilónicas. La prenda típica era el *candys*, una túnica de lana, hilo o seda, con mangas anchas. Sobre el *candys*, usaban otra túnica, abierta, atada con un cinturón. El color púrpura estaba reservado solo al rey, debido a los altos costos de esta tintura, que se fabricaba en Fenicia. El rey solía usar pantalones rojos y zapatos flexibles de cuero, atados con cintas a los tobillos. Sobre la cabeza, llevaba un gorro cónico dorado, ajustado al cuello con cintas azules. Además, usaba un collar de

oro y una espada, que llevaba en una funda adornada con marfil y filigrana de oro. Los sátrapas tenían vestimentas similares a las del rey, pero su gorro debía estar doblado para indicar su menor jerarquía. Todos los hombres de las clases sociales privilegiadas usaban barbas largas y rizadas, en algunos casos, adornadas con hilos de oro. Las mujeres vestían túnicas y mantos con adornos en los bordes. Algunos testimonios de la época narran que las mujeres debían cubrirse con un velo cuando estaban frente a hombres que no fueran su esposo.

La religión persa: el mazdeísmo

La religión persa estaba organizada a partir de dos grandes principios, el bien y el mal, que se encontraban en permanente lucha. El bien estaba representado por Ormuz, creador del mundo y de todo lo bueno y luminoso; el mal, por Ahrimán, creador de las tinieblas y lo negativo. Según esta creencia, conocida como *mazdeísmo*, el mundo es el lugar en donde el bien se enfrenta al mal, y el deber de los seres humanos es colaborar con Ormuz, para eso, tienen que combatir el mal y la ignorancia, y practicar la justicia y la virtud. La persona que obrara de esta manera sería juzgada después de su muerte, y se la recompensaría con la salvación eterna. Este sistema de creencias se diferenciaba de los otros cultos del Cercano Oriente, caracterizados por el incentivo a la lucha y la violencia guerrera.

Los persas creían que tanto el bien como el mal eran incorpóreos⁸, de manera que no erigieron templos ni realizaron esculturas para representar esos principios. Para venerar a Ormuz, construían grandes pedestales de piedra en las cimas de las montañas, en los que se encendía un fuego que nunca se extinguía, y allí se ofrecían panes, frutas, perfumes y animales. Los rituales estaban a cargo de magos que podían conjurar a los malos espíritus.

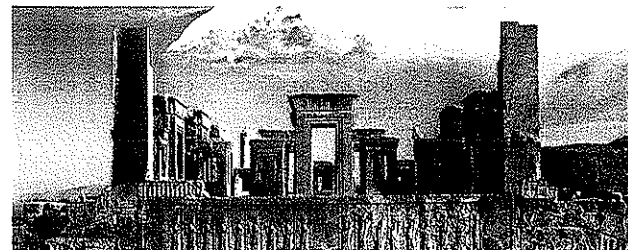
Los ritos funerarios del pueblo persa también se distinguían de los de otras civilizaciones del Cercano Oriente. Para los persas, la muerte era símbolo de impureza; por eso, estaba prohibido poner los cadáveres en contacto con el fuego, el agua o la tierra, para evitar que estos se contaminaran. Depositaban los cuerpos en torres altas sin techo y dejaban que los devoraran las aves de rapiña.

Persépolis, una capital ceremonial

Para llevar adelante las grandes ceremonias religiosas, en el año 510 a. C., Darío I ordenó construir una capital ceremonial, Persépolis. Sus sucesores, Jerjes y Artajerjes, se ocuparon de terminarla.

Persépolis estaba ubicada sobre una colina, a 12 metros de altura, desde la que se podía observar una gran llanura. No fue edificada por esclavos, sino por trabajadores que llegaron desde distintas partes del Imperio y que recibieron alguna forma de pago por su tarea.

Por la importancia religiosa de esta ciudad, Darío y sus sucesores fueron enterrados en sus proximidades. A pocos kilómetros de Persépolis se encuentran las tumbas de Darío I, Jerjes, Darío II y Artajerjes II, excavadas en la roca. Frente a la tumba de Darío se halla un templo mazdeísta, llamado el *cubo de Zaratustra* (también denominado *Zoroastro*), en homenaje al predicador de la religión persa.

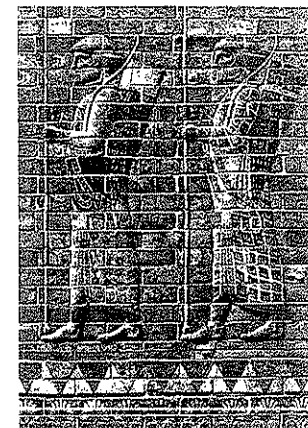


PREGUNTAS GUÍA

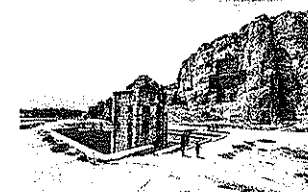
- ¿Cómo estaba formado el grupo privilegiado en la sociedad persa?
- ¿Qué diferencias existían entre la religión persa y la de los caldeos?

GLOSARIO

7 séquito. Grupo de personas que acompañaban al rey.
8 incorpóreo. Que carece de cuerpo o de base material.



▲ Figura correspondiente al friso de los arqueros en el palacio de Susa, siglo VI a. C. Esta obra fue realizada con cerámica esmaltada, al estilo babilónico. Museo del Louvre, París.



▲ El cubo de Zoroastro, frente a la tumba de Darío I, en Persépolis. Este templo guardaba el fuego sagrado.

◀ Ruinas del palacio de Persépolis.

Actividades de repaso

Las civilizaciones del Cercano Oriente

1• Expliquen las características de las tres regiones en que se puede dividir el Cercano Oriente.

2• Respondan las siguientes preguntas:

- a• ¿Qué elementos introdujeron los indoeuropeos durante las primeras invasiones? ¿Por qué resultaron decisivos?
- b• ¿Cuáles fueron las consecuencias de las invasiones indoeuropeas del año 1200 a. C. para el Cercano Oriente?

Los fenicios

3• Relean los textos de las páginas 100 y 101, y observen la infografía de las páginas 102 y 103. Luego, describan la ubicación geográfica de los fenicios. ¿Cómo influyó esta ubicación en sus actividades económicas?

4• Completen un cuadro como el siguiente sobre la historia de los fenicios.

Ciudad	Período	Características

5• Marquen con una X las afirmaciones correctas acerca de los fenicios.


- a• Su principal actividad económica fue la agricultura.
- b• Fundaron colonias y factorías en las costas del mar Mediterráneo.
- c• Cartago fue su colonia más importante. Formaron un imperio, que se extendió por el Cercano Oriente.
- d• Rendían culto a Marduk e Ishtar.
- e• Utilizaron un sistema de escritura alfabética.

Los hebreos

6• Resuman los principales acontecimientos en los siguientes períodos de la historia de los hebreos.

- ▶ Período de los patriarcas.
- ▶ Período de los jueces.
- ▶ Período de los reyes.


7• Respondan: ¿a qué procesos de la historia hebrea se los denomina *cautiverio en Egipto* y *cautiverio en Babilonia*? ¿Qué consecuencias tuvo cada uno de estos procesos?

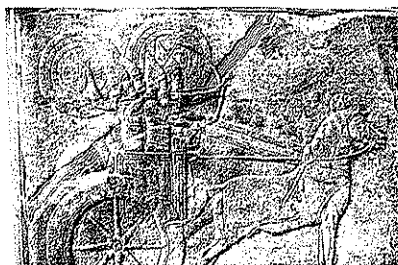
8•  Lean el siguiente texto del Antiguo Testamento y, luego, resuelvan las consignas.

Seis cosas hay que aborrece Dios
y siete detesta su alma:
ojos altivos, lengua mentirosa,
manos que vierten sangre inocente,
corazón que trama planes perversos,
pies que corren de prisa a obrar el mal,
testigo falso que inspira calumnias
y el que entre hermanos siembra pleitos.
Proverbios, 6: 16-19.

- a• Busquen el significado de la palabra *proverbio*. ¿Por qué este texto es un proverbio?
- b• Subrayen la palabra que indica la creencia en un solo dios entre los hebreos. ¿Cómo se llamaba ese dios para los hebreos?
- c• ¿Qué principios morales se expresan en este proverbio?


Los asirios

9•  Observen la siguiente imagen y, luego, resuelvan las consignas.



▲ Bajorrelieve del siglo VII a. C. que representa al rey asirio Assurbanipal. Museo del Louvre, París.

- a• Describan la escena.
- b• ¿Por qué los asirios representarían de esta manera a su rey?

10•  Miren el video sobre el Imperio asirio en el siguiente enlace bit.ly/EDV-CVGT-CS115. Luego, respondan las preguntas:

- a• ¿Qué intereses económicos perseguían los asirios en la primera etapa de su historia?
- b• ¿Cuáles fueron sus ciudades más importantes?
- c• ¿Por qué los hititas fueron sus enemigos?
- d• ¿Hasta dónde se extendió el Imperio asirio?
- e• ¿Por qué en el video se afirma que el gobierno asirio fue una monarquía despótica?
- f• ¿De qué maneras controlaban los asirios a los pueblos conquistados?
- g• ¿Quiénes pusieron fin al Imperio asirio? ¿Cómo lo hicieron?

11• Confeccionen una pirámide para representar la estructura de la sociedad asiria.

- a• Ubiquen los grupos en la pirámide.
- b• Expliquen las características de cada grupo.

El Imperio neobabilónico

12• Resuelvan las siguientes consignas:

- a• Analicen por qué los sacerdotes eran importantes en el gobierno del Imperio neobabilónico.
- b• Caractericen la religión de este imperio.
- c• Expliquen de qué manera influyó un conflicto religioso en el fin del Imperio.


13• Escriban un breve texto expositivo sobre el reinado de Nabucodonosor II.

Los medos y los persas

14• Indiquen si las siguientes afirmaciones son correctas (C) o incorrectas (I). Fundamenten sus decisiones.


- Dario I fue el primer rey de los medos.
- El Imperio persa se extendió hasta las ciudades griegas del Asia Menor.
- Los persas suprimían las religiones de los pueblos que dominaban.
- Los principales cargos del Imperio persa eran ocupados por persas y medos.
- Los sátrapas eran gobernadores de las provincias del Imperio persa.
- Los sátrapas ejercían el mando militar en sus territorios.

15• Mencionen dos características por las que la administración del Imperio persa era muy eficiente.

- a•
 - b•
- 16•  Lean el siguiente fragmento y, luego, respondan las preguntas.

Los persas son los hombres que más aceptan las costumbres extranjeras. Y, así, llevan el traje medo, por considerarlo más distinguido que el suyo propio, y para la guerra los petos egipcios. [...] Cada uno se casa con varias esposas legítimas y se procura, además, un número muy superior de concubinas. Entre ellos demuestra hombría de bien quien, además del valor en la guerra, puede demostrar muchos hijos; y al que puede mostrar más, el rey, todos los años, le envía regalos, pues consideran que el número hace la fuerza [...].
Heródoto, Los nueve libros de la historia, México, Porrúa, 1974.


- a• ¿Qué actitud tenían los persas hacia las costumbres de los pueblos extranjeros?
- b• ¿Cómo consideraban el matrimonio?

17•  Lean el siguiente fragmento del libro sagrado del mazdeísmo y, luego, respondan las preguntas.


Reniego de los demonios. Me declaro adorador de Mazda, fiel de Zoroastro, enemigo de los demonios. Al buen Ahura, rico en tesoros, dedico todo bien y toda cosa mejor a él, venerable, espléndido, majestuoso. Me desdigo del trato con los demonios, miserables, perniciosos, sin leyes, autores del mal. Como un mazdeísta, como un fiel de Zoroastro, me consagro a la fe, declaro por la fe, quiero prestar mi declaración de fe. Hago voto de pensamiento bien pensado, hago voto de palabra bien hablada, hago voto de acción bien cumplida, declaro profesar la fe mazdeísta.
Avesta, Yana 12 (adaptación).

- a• ¿Qué principios se oponen en este texto?
- b• ¿Cuál es la relación entre esa oposición y la religión de los persas?
- c• ¿Ante qué principio hace su declaración de fe el que escribe este texto? Fundamenten su respuesta.


Actividades de integración

1.  En grupos, unan con flechas los siguientes pueblos con la forma de organización política que desarrollaron.

Hebreos	
Persas	Ciudad-Estado
Caldeos	Reino
Fenicios	Imperio
Asirios	



2.  Comenten entre todos:

- ¿Cuál de los pueblos mencionados en la actividad anterior logró el imperio más extenso?
- ¿Qué zonas abarcaba?

3.  Completen un cuadro como el siguiente:

Pueblo	¿Qué región o regiones del Cercano Oriente ocupó?	¿Cuáles fueron sus principales ciudades?
Fenicios		
Hebreos		
Asirios		
Caldeos		
Persas		

- Expliquen, en cada caso, qué función cumplieron las ciudades.
- ¿Por qué les parece que, cuando un pueblo conquistaba a otro, era frecuente que destruyera su capital?

4.   Lean el siguiente texto y, luego, resuelvan las consignas.

A partir de los tiempos primitivos se desarrolló la costumbre, entre los reyes de Mesopotamia, de encargar monumentos conmemorativos de sus victorias en la guerra, los cuales hacen referencia a las tribus derrotadas y al botín capturado. [...] Tal vez la idea a la que respondieron esos monumentos no fue solo la de mantener vivo el recuerdo de esas victorias. En los primeros tiempos, al menos, la antigua creencia en el poder de la imagen pudo haber influido en quienes ordenaron su ejecución. Tal vez pensaron que, mientras la imagen de su rey se conservara con el pie sobre la garganta

de su derribado enemigo, la tribu vencida no podría levantarse.

En tiempos posteriores, tales monumentos evolucionaron hasta constituir una compleja crónica gráfica de la campaña del rey. Las mejor conservadas de esas crónicas datan de un período relativamente tardío, el reinado del rey Assurbanipal II de Asiria, que vivió en el siglo IX a. C., un poco después del rey bíblico Salomón. [...] Al contemplarlas, se experimenta la sensación de estar mirando un noticiero de hace dos mil años; tan reales y convincentes nos parecen. Sin embargo, si las observamos más detenidamente, descubriremos un hecho curioso: hay multitud de muertos y heridos en esas guerras terribles, pero ninguno es asirio. El arte de la difusión y la propaganda se hallaba muy avanzado ya en aquellos lejanos tiempos. Pero acaso podamos llegar a una idea ligeramente más piadosa de los antiguos asirios; incluso puede ser que se hallaran todavía gobernados por la vieja superstición: la de que hay mucho más en una representación de lo que ella representa. Tal vez, por alguna extraña razón, no quisieran representar a los asirios heridos. En cualquier caso, la tradición que empezó entonces ha tenido muy larga vida. En todos esos monumentos que glorifican a los caudillos del pasado, la guerra no ofrece la menor dificultad. Tan pronto como aparece el rey, el enemigo se dispersa como hojas secas en el viento.

E. H. Gombrich, *La historia del arte*, Nueva York, Phaidon, 2013.

- ¿Qué ordenaban hacer los reyes mesopotámicos para conmemorar sus campañas militares?
- Según el autor del texto, ¿cuáles eran los objetivos de estos reyes?
- ¿De qué manera eran representados los reyes y los ejércitos asirios? ¿Por qué?
- Comenten con sus palabras la siguiente afirmación del texto: “el arte de la difusión y la propaganda se hallaba muy avanzado ya en aquellos lejanos tiempos”?
- Observen las imágenes de esta unidad. ¿En cuáles pueden ver algunas de las características que describe este texto?
- ¿Por qué se podría afirmar que existía una tradición mesopotámica de glorificación de los reyes en guerra?
- Redacten un breve informe para resumir sus conclusiones sobre este tema.

Estudio de caso: El origen de la moneda

Desde el Neolítico, los pueblos practicaron el comercio por medio del trueque, es decir, el intercambio de objetos que necesitaban. Según pudieron comprobar los arqueólogos, a partir del siglo VII a. C., el Mediterráneo oriental fue la zona de origen de la moneda como medio de pago.

Entre los pueblos del Cercano Oriente fueron frecuentes los intercambios comerciales basados en la complementariedad de sus economías. Sin embargo, en algunos casos, el intercambio se tornaba desigual, en tanto un trabajo artesanal de gran valor podía terminar en manos de un comerciante a cambio de unos pocos granos de cereales o algún otro alimento u objeto de escaso valor.

El gran cambio se produjo en la región de Lidia, en el Asia Menor. La capital de los lidios, Sardes, se hallaba junto al río Pactolo, en cuyo curso existían grandes depósitos de oro aluvial. Además, la zona contaba con yacimientos de electro, que es “oro blanco”, formado por dos tercios de oro y un tercio de plata. Los comerciantes solían usar trozos de electro, a los que llamaban *depósitos*, para hacer pagos. El problema era que estos pedazos de metal eran muy pesados, no tenían el mismo tamaño ni tenían indicado su valor.

En el siglo VII a. C., el rey Giges (680-652 a. C.) decidió controlar la circulación del electro. Su sucesor, Ardis, mandó acuñar monedas con ese metal, oro puro y plata, todas del mismo tamaño, peso y valor. Para garantizar el respaldo estatal, hizo que se les grabara la figura de un león, símbolo del reino lidio.

En sus viajes por el mar Mediterráneo, los griegos y los fenicios conocieron las monedas lidias y las difundieron al realizar sus intercambios comerciales. A imitación de sus inventores, fabricaron sus propias monedas, en las que grabaron imágenes fácilmente reconocibles por su población, para asegurar la garantía de sus Estados. También circularon monedas elaboradas en la ciudad de Cartago y en el Imperio persa. Aun así, durante largo tiempo coexistieron las monedas con las formas de trueque.

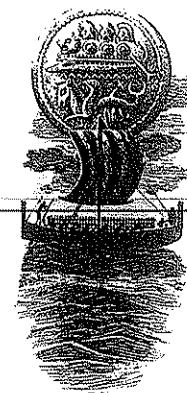
1. Expliquen la diferencia entre el concepto de *mercancía-moneda* y el de *moneda*.

2. Busquen información sobre el origen de la moneda. Pueden conocer sobre el procedimiento técnico de acuñación y ver un video sobre el paso de las mercancías-moneda a la moneda en: bit.ly/EDV-CVGT-CS117a.

3. Averigüen qué es la *numismática*. Busquen imágenes de monedas fenicias, griegas y persas antiguas. Pueden consultar en el siguiente sitio sobre numismática antigua: bit.ly/EDV-CVGT-CS117b.

- ¿Cuáles son los símbolos que aparecen con más frecuencia?
- ¿Por qué consideran que es así?

4. Reúnanse en grupos y, con la información que cada uno encontró, preparen una exposición oral sobre este tema. Para que su exposición sea más atractiva y sus compañeros puedan comprender mejor el tema, preparen láminas o una presentación digital.



6

Los primeros Estados americanos

Analia Rizzi



En algunas regiones de América, se desarrolló un proceso de neolitización similar al de otros lugares del mundo. La práctica de la agricultura y la formación de aldeas fueron los primeros pasos hacia el surgimiento de las primeras civilizaciones del continente americano. Estas civilizaciones, caracterizadas por la urbanización, la organización de Estados fuertes y una marcada división social, se asentaron en Mesoamérica¹ y los Andes centrales.

En Mesoamérica, la neolitización estuvo exclusivamente vinculada a la agricultura, actividad que convirtió al maíz en la base de la alimentación de las comunidades de la región. Debido a que el territorio presentaba una gran diversidad geográfica, cada cultura desarrolló diferentes técnicas agrícolas para obtener su producción. La disponibilidad de excedentes alentó el intercambio entre las diferentes zonas y dio origen a la sedentarización. De este modo, se produjo el paso de las aldeas a las ciudades en largos procesos. Algunas de las ciudades más poderosas se expandieron sobre las regiones vecinas por medio del cobro de tributos, la imposición de sus creencias religiosas y el uso de la fuerza. Entre las primeras civilizaciones de la región, se destacaron los olmecas, en la zona del golfo de México, y los teotihuacanos y los toltecas, en el valle de México.

En los Andes centrales, las aldeas del Neolítico concentraron una población dedicada a la agricultura, basada en la producción de maíz y papas, y a la domesticación de animales, sobre todo la llama. La sedentarización permitió la organización de sociedades complejas en las que se distribuyeron los trabajos de manera desigual. La concentración del poder en clases dirigentes formadas por gobernantes y sacerdotes caracterizó a las primeras ciudades, que se distribuyeron a lo largo del territorio en espacios geográficos disímiles, como la costa y la sierra. La primera civilización que alcanzó un amplio dominio fue la de Chavín, en la zona serrana del norte del actual Perú. Varios siglos después, en la zona del lago Titicaca, se extendió la cultura de Tiahuanaco. En la región de la costa, se destacaron las culturas mochica y nazca, que fueron contemporáneas. Posteriormente, se expandieron en la región las culturas huari y chimú.

◀ Desde el año 1400 a. C., aproximadamente, los pueblos que habitaban la región de América Central jugaron el llamado *juego de pelota*. Para ello, utilizaban pelotas de caucho, un material extraído en la selva que permitía el rebote necesario para que el juego continuara. El objetivo final, que definía el resultado de la contienda, consistía en pasar la pelota por uno de los aros de piedra colocados en muros altos.

El Neolítico en América

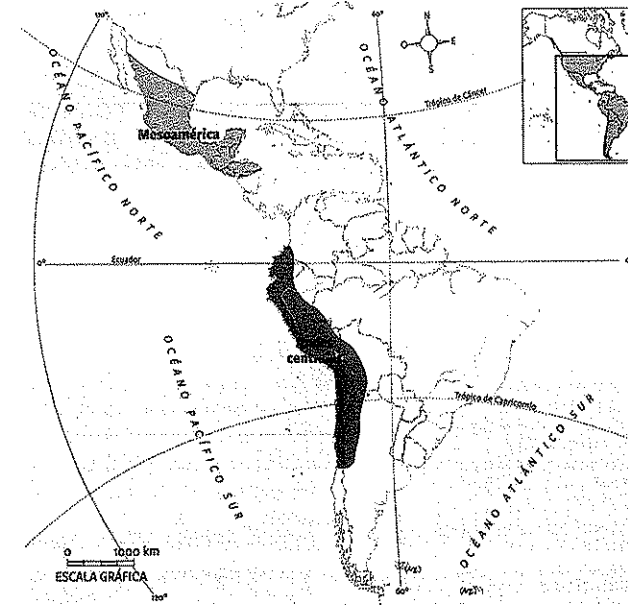
Como se vio en la unidad 2, América fue poblada por grupos humanos provenientes de Asia, que se dedicaban a la caza y la recolección. Cuando finalizó el período glacial, estos grupos, que se hallaban dispersos por todo el continente, comenzaron un largo proceso de cambios relacionados con la modificación del medioambiente.^a

En distintas regiones y en tiempos diferentes, algunos grupos domesticaron plantas y animales, y gradualmente adoptaron la forma de vida sedentaria. Así se inició el proceso de neolitización, durante el cual surgieron las primeras aldeas, que tenían sus propios jefes y establecieron una división del trabajo por especialidades.

Durante muchos años, los científicos sociales discutieron sobre si este proceso de neolitización había sido producto de la difusión de conocimientos por parte de grupos que migraron desde Asia o si se trataba de un desarrollo independiente. En la actualidad, los restos materiales hallados por los arqueólogos en diferentes sitios confirman la segunda posición. Además, permiten sostener que los primeros cultivos se realizaron antes de 7000 a. C., por lo que se puede afirmar que el proceso americano fue casi contemporáneo del que se dio en otras regiones del mundo.

Las dos áreas en las que se difundió primero la neolitización en América fueron:

- ▶ **Mesoamérica:** región comprendida por los actuales países de México, Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador.
- ▶ **Andes centrales:** región formada por los actuales países de Ecuador, el Perú y Bolivia, el noroeste de la Argentina y el norte de Chile.



PREGUNTAS EMBLEMA
 ▶ ¿Con qué finalidad se practicaba el juego de pelota?
 ▶ ¿Se sigue jugando en la actualidad?

PREGUNTAS GUÍA
 ▶ ¿Por qué los especialistas afirman que la neolitización en América es un proceso independiente?
 ▶ ¿Cuál es la importancia de esta hipótesis?



GLOSARIO
 1 Mesoamérica. Territorio americano ubicado entre América del Sur y América del Norte.



LÍNEAS CONVERGENTES
 ▶ Pueden repasar el modo en que se produjo el poblamiento de América (unidad 2, pp. 46 y 47).

◀ Áreas de difusión de la neolitización en América.

Las actividades económicas

En las aldeas mesoamericanas y andinas, se cultivaron plantas propias del continente americano. En cuanto a los animales, aunque no existían tantas especies domesticables como en el resto de los continentes, en los Andes centrales se criaron algunos camélidos, como las llamas. ◊

MESOAMÉRICA

Entre los años 7000 y 5000 a. C., algunas comunidades cazadoras-recolectoras del actual México comenzaron a domesticar plantas, como la calabaza, el chile (un tipo de ají) y la palta.

A partir de 5000 a. C., los pobladores del valle de Tehuacán, en el actual estado mexicano

de Puebla, iniciaron el cultivo del maíz. Esta planta se convirtió en la base de la alimentación mesoamericana. Hacia el año 3500 a. C., se incorporaron otros cultivos, como varios tipos de calabazas, ajíes, porotos, amaranto y zapotes (un tipo de fruta).



▲ Maíz.



▲ Chile.



▲ Zapote.

ANDES CENTRALES

En la zona montañosa del actual Perú, la práctica de la agricultura comenzó alrededor del año 7000 a. C., con la domesticación de la calabaza, la quinua y el zapallo común. Hacia 3000 a. C., se agregaron el maíz, la papa, los porotos, la lúcuma (una fruta) y la coca. También se domesticaron animales, como el conejillo de Indias o cobayo, y camélidos,

como la llama, la alpaca y la vicuña.

En los valles de la costa del océano Pacífico, la agricultura se desarrolló como complemento de la actividad central, que era la pesca. Además del cultivo de algunos vegetales, hacia 3000 a. C. se plantó algodón para fabricar sogas y redes de pesca.



▲ Zapallo.



▲ Papa.



▲ Lúcuma.



Línea de fuga



▲ Las llamas tienen dientes fuertes que les permiten cortar el pasto, sin arrancarlo de raíz, de manera que no estropeen el suelo que se usa para la agricultura. De ellas se obtiene carne y lana; además, sirven para llevar cargas que no superen los 50 kilos.

El año de los camélidos

En 2018, la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por su sigla en inglés) declaró ese año como el de los camélidos. Lo hizo a partir del reconocimiento de que esta familia de animales es el medio de subsistencia de 90 países en el mundo. Según el género de que se trate, estos mamíferos sirven para el transporte de personas y mercancías, y para obtener lana, leche y carne.

El origen de los camélidos se remonta al norte de América, hace unos 40 millones de años. En tiempos de congelamiento del estrecho de Bering, se dispersaron rumbo a Asia y, desde allí, hasta África. En esos con-

tinentes, formaron el grupo de los *camelini*, integrado por el camello bactriano de dos jorobas, propio de Asia, y el dromedario o camello de una joroba, que habita en el Cercano Oriente y África.

A través del istmo de Panamá, los camélidos abandonaron América del Norte y se dirigieron al sur, donde constituyeron el grupo de los *lamini*, formado por el guanaco, la llama, la vicuña y la alpaca.

Algunos especialistas sostienen que la llama, animal muy importante para la economía y la cultura de los Andes centrales, es el resultado de la domesticación del guanaco salvaje.

Las aldeas neolíticas

Aunque el desarrollo agrícola americano comenzó varios milenios antes, solo hacia el año 3000 a. C. algunas comunidades, tanto en Mesoamérica como en los Andes centrales, se organizaron en aldeas permanentes. Estas aldeas no pasaban de unos pocos miles de habitantes y no presentaban grandes diferencias sociales, excepto las vinculadas al prestigio personal, por ejemplo, de alguien que se destacaba como guerrero. Los vínculos de parentesco establecían el lugar que ocupaba cada uno en la comunidad, así como sus derechos y obligaciones. El matrimonio solía ser una forma de establecer relaciones entre las aldeas y garantizar los intercambios de bienes.

El espacio de cada aldea estaba integrado por viviendas y tierras de cultivo. En el caso de los Andes centrales, también había corrales para guardar los animales domesticados. Estas sociedades aún practicaban la caza y la recolección para complementar su alimentación.

Tanto en Mesoamérica como en los Andes centrales, los habitantes de las aldeas desarrollaron técnicas artesanales, como la de la piedra pulida, el trabajo del hueso y la madera, la cerámica, la cestería y el tejido. La producción de excedentes agrícolas y artesanales favoreció los intercambios entre las aldeas. Esta forma de comercio significó la difusión no solo de objetos, sino también de creencias, conocimientos y técnicas.

De las aldeas a los centros urbanos

La mayor producción de alimentos, el aumento sostenido de la población y el afianzamiento de las aldeas dieron lugar a formas complejas de vida social y cultural, que se caracterizaron por la especialización económica y el comienzo de la desigualdad social.

Entre los años 1800 y 1500 a. C., las aldeas se desarrollaron de un modo desigual. Algunas crecieron hasta controlar a otras más pequeñas. Este control fue posible no solo por el crecimiento y la diversificación de las actividades económicas, sino también por la diferenciación entre los individuos y linajes² de una misma comunidad. Los sectores más poderosos comenzaron a exigir el pago de tributo y el aporte de mano de obra para grandes construcciones, tanto para funciones de gobierno como religiosas.

De esta manera, las aldeas más poderosas dieron origen a las primeras ciudades. Estas ciudades fueron centros urbanos de una región, más por sus funciones que por la cantidad de habitantes. En ellas se organizó la vida comunitaria, se cobró el tributo, se construyeron templos y se produjeron excedentes para necesidades futuras o para garantizar el trueque.



PREGUNTAS GUÍA
¿Cómo se produjo la transformación de algunas aldeas en centros urbanos?



GLOSARIO
◊ linaje. Sucesión de antepasados y descendientes de un individuo.



LÍNEAS CONVERGENTES

◊ Pueden vincular el tema de los cultivos de las primeras civilizaciones americanas con el estudio de los ecosistemas, en la unidad 9 de *Ciencias Naturales* (Convergente).

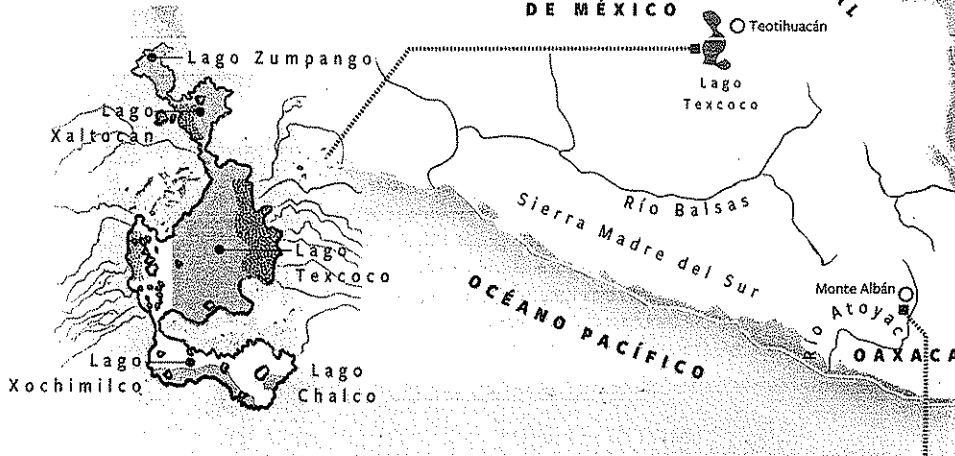
▼ En el norte del Perú se encuentra el sitio arqueológico de Aspero, a 500 kilómetros del océano Pacífico. La aldea de pescadores, que se inició hace 5000 años, entre 3000 y 1800 a. C. fue una poderosa ciudad con grandes construcciones, como la Huaca de los Sacrificios. La palabra quechua *huaca* designa un lugar sagrado.

Mesoamérica: diversidad geográfica y cultural

Mesoamérica presenta una gran variedad de paisajes en los que, desde el 1200 a. C., se desarrollaron culturas con características propias. Estas culturas se organizaron en centros urbanos que dominaron el área vecina y, en algunos casos, comerciaron entre sí.

En el norte, se extiende la estepa sonorense, caracterizada por su aridez. De esta zona provinieron los toltecas, quienes se dirigieron al valle de México.

El valle de México se encuentra rodeado por montañas al este y el oeste. Al sur se alzan volcanes, como el Popocatepetl y el Iztaccihuatl, entre los que existen valles muy fértiles. El valle presenta climas variados, que van desde el cálido húmedo en las zonas bajas al frío en las altas cumbres. En esta zona se fundaron, en distintas épocas, las ciudades de Teotihuacán y Tula.

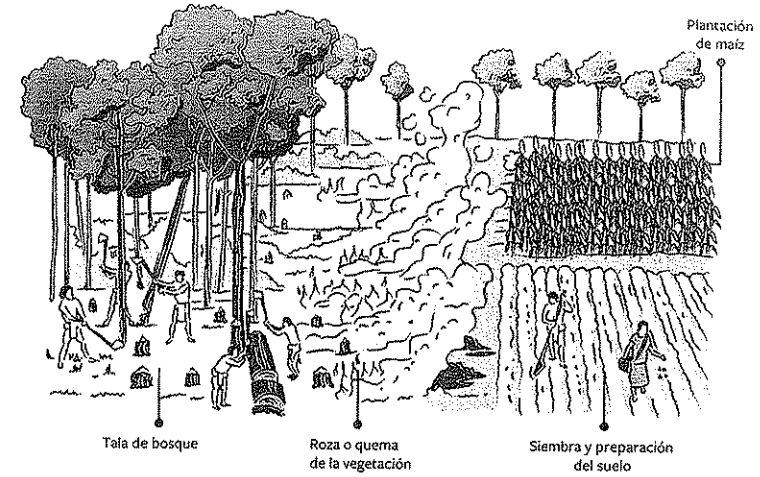


Agua dulce
Agua salada
Pantanos

Debido a que no existen grandes ríos en la zona, los habitantes del valle dependieron del sistema del lago Texcoco.

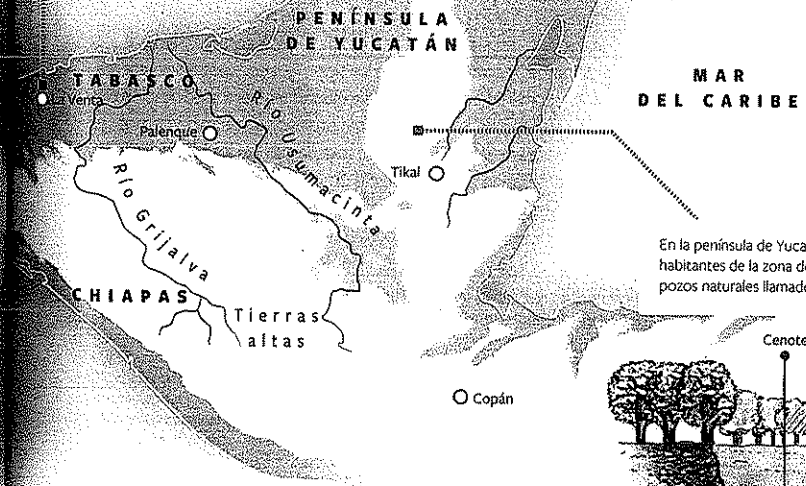
En la llanura costera del océano Pacífico, se encuentra el valle de Oaxaca, donde los zapotecas fundaron la ciudad de Monte Albán, a orillas del río Atoyac. La zona presenta una estación seca y otra húmeda. Existen bosques en los que habitan especies originales, como el jaguar, el ocelote, el puma, el ciervo y una gran variedad de aves de vistosos plumajes.

En las zonas de selva, los mayas practicaron el sistema de la roza, que les permitía aumentar el espacio para sembrar. Con hachas de piedra, llamadas bat, cortaban los árboles. Luego, quemaban el suelo para quitar las malezas y usar las cenizas como abono. Por último, sembraban.



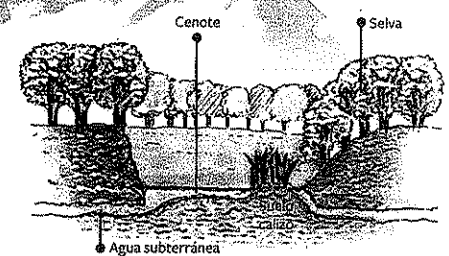
DE MÉXICO

La zona costera del golfo de México es una llanura con bosques tropicales. Gran parte del territorio estaba cubierto por lagunas y esteros. Allí, los olmecas construyeron el centro urbano de La Venta, que dominó la región.



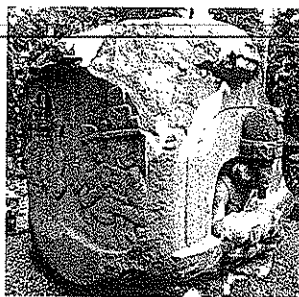
Los mayas se fueron extendiendo desde las tierras altas hacia las tierras bajas. Las tierras altas corresponden a una zona montañosa. Las tierras bajas se caracterizan por las precipitaciones abundantes y el clima cálido. En el centro, la zona selvática de la península de Yucatán presenta escasas precipitaciones.

En la península de Yucatán, debido a la falta de ríos, los habitantes de la zona dependieron del agua de unos pozos naturales llamados cenotes.

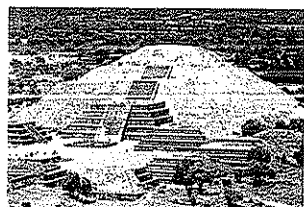


Las primeras culturas: las primeras mesoamericanas

Entre los años 1200 a. C. y 100 d. C., en diferentes regiones de Mesoamérica se desarrollaron las primeras culturas urbanas. Estas culturas se caracterizaron por sus ciudades planificadas, el control que ejercían sobre extensos territorios y el poder de su clase dirigente, basado en la religión.



A Un altar olmeca. Parque-Museo de La Venta.



A Pirámide del Sol, en Teotihuacán. Mide 65 metros de altura. Originariamente, estaba cubierta de pinturas sobre estuco (una masa de cal y polvo de mármol con que se revisten las paredes para alisarlas) y en la cima tenía un templo.

Los olmecas

Hacia el año 1200 a. C., los olmecas se establecieron en la región del golfo de México. Entre 800 y 400 a. C., desde el centro urbano de La Venta, dominaron las aldeas agrícolas de la zona por medio de la imposición de una religión común a toda la región.

Entre los olmecas existían profundas diferencias sociales. Los sacerdotes ocupaban la posición más alta, porque se consideraba que eran intermediarios entre los dioses y las personas. También tenían poder los funcionarios que se ocupaban de la administración, los guerreros y los comerciantes. Por su parte, los artesanos realizaban esculturas en piedra y diversos objetos con piedras pulidas o piedras preciosas, como el jade. La mayoría de la población se dedicaba a la agricultura.

Por razones que se desconocen, hacia el año 400 a. C., La Venta fue abandonada. A partir de entonces, en la región se desarrollaron centros ceremoniales más pequeños y menos poderosos, como Tres Zapotes.

El centro urbano de Teotihuacán

El valle de México atrajo a numerosos pueblos debido a sus tierras aptas para la agricultura, los recursos de sus lagos y su conexión por medio del comercio con la región del golfo de México. Además, contaba con yacimientos de obsidiana, una roca dura y quebradiza que, al fracturarse, presenta bordes muy afilados, lo que la hacía apta para la elaboración de herramientas de corte.

Alrededor de 200 a. C., en el nordeste del valle de México, comenzó a desarrollarse la civilización de Teotihuacán. Entre los siglos I y II de nuestra era, este centro ceremonial se convirtió en una compleja ciudad gracias a la edificación de templos, pirámides ceremoniales, un centro administrativo, un mercado, barrios residenciales y barrios de artesanos. También se trazó la calle de los Muertos, destinada a las ceremonias rituales. Para realizar estas obras, se produjo una división del trabajo, en la que se destacaron los arquitectos y los artesanos especializados.

A partir del año 150, por medio del comercio, Teotihuacán aumentó su influencia sobre otras regiones fuera del valle de México. Entre 200 y 450, esta ciudad dominó la mayor parte del valle de México.

En esta sociedad, el poder estaba encabezado por los sacerdotes, quienes se ocupaban de la religión, así como de la redistribución de bienes entre los habitantes del valle. Además, los teotihuacanos conocieron el calendario, la numeración y una escritura jeroglífica.

Las creencias estaban relacionadas con elementos naturales; por eso, sus principales dioses, Tláloc y Quetzalcóatl, representaban la lluvia y las aguas terrestres, respectivamente. Además, Quetzalcóatl era un dios civilizador, en el que se concentraban dualidades como tierra-cielo y oscuridad-luz.

Según los registros arqueológicos, Teotihuacán fue abandonada hacia el año 750 por razones que se desconocen.

Los toltecas

Después del abandono de Teotihuacán, en la zona del valle de México hubo una etapa de dispersión de la población entre aldeas o pequeños centros urbanos.

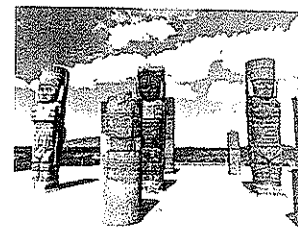
Una nueva etapa de dominio regional se inició en el año 950, con la llegada de grupos procedentes del norte. Estos grupos, a los que se conoce como **toltecas**, se instalaron en la región norte del valle, donde fundaron la ciudad de Tula.

Los toltecas practicaron la agricultura sobre extensos campos de cultivo irrigados por sofisticados sistemas de canales. En especial, cultivaron el **amaranto**, una planta que crece en todo tipo de terrenos, se puede almacenar durante largos períodos y tiene un alto valor nutritivo. Además, desarrollaron una vasta red comercial que se extendía desde la actual Costa Rica hasta el sudoeste del actual territorio de Estados Unidos.

Los toltecas controlaron a las comunidades de la región mediante el uso de la fuerza y expandieron su poder a través de una política militarista. Por este motivo, los guerreros tuvieron una enorme importancia en su sociedad.

La religión de los toltecas también muestra rasgos de violencia, como la práctica de sacrificios humanos y el culto a animales fuertes, entre ellos, el águila y el jaguar. Sus creencias se caracterizan, además, por la permanente dualidad, encarnada en sus dioses a través de opuestos como día-noche, luz-oscuridad, bondad-maldad.

PREGUNTAS GUÍA
¿Cuáles fueron las principales características de la cultura urbana de Teotihuacán?



A Estas esculturas de casi 5 metros de altura, conocidas como los Atlantes de Tula, representan dioses o guerreros. Cada uno lleva armas en ambas manos y un pectoral en forma de mariposa; su cabeza termina con bandas de estrellas y plumas, que señalan su relación con los dioses.

La bebida de los dioses

El **Tonalámatl**, libro sagrado de los augurios de los sacerdotes, cuenta que los dioses, compadecidos de los trabajos que enfrentaba el pueblo tolteca, resolvieron que uno de ellos bajara a la tierra para ayudarlos, y les enseñara las ciencias y las artes. Entonces, Quetzalcóatl tomó forma humana y descendió por un rayo de la estrella de la mañana, con vestimenta luminosa, y una barba blanca y rizada. Todos los toltecas le rindieron homenaje y rompieron sus dioses de barro.

Quetzalcóatl era un dios bueno, igual que el dios Tláloc, señor de las lluvias, dador de la vida y dueño de las almas separadas de los cuerpos, y su esposa, Xochiquetzal, diosa de la alegría y del amor. Estos dioses enseñaron a los toltecas la marcha de los astros, lo que les permitió medir el tiempo y señalar en el calendario el cambio de las estaciones para aprovechar las lluvias y levantar las cosechas. Según el **Tonalámatl**, Quetzalcóatl también decidió dar a los

seres humanos el cacao, una planta que los dioses consideraban que solo les pertenecía a ellos. Entonces, plantó en los campos de Tula un arbolito, y le pidió a Tláloc que lo alimentara con la lluvia y a Xochiquetzal que lo adornara con flores. El arbolito dio sus frutos y Quetzalcóatl recogió las vainas, hizo tostar los granos, y enseñó a las mujeres cómo molerlo y batirlo con agua para obtener el chocolate.

Cuando los otros dioses se enteraron de que los toltecas tomaban su bebida sagrada, juraron vengarse. Tezcatlipoca, dios de la noche y de las tinieblas, bajó por una tela de araña y, disfrazado de comerciante, se acercó a Quetzalcóatl y le ofreció una bebida alcohólica, el pulque. Totalmente borracho, Quetzalcóatl dijo e hizo cosas inadecuadas; por eso, luego sintió vergüenza y decidió partir. El dios marchó hacia el mar pero, como último gesto a favor de los seres humanos, arrojó semillas de cacao, que pronto florecieron.

Línea de fuga



A Quetzalcóatl, conocido como la "serpiente emplumada", enfrenta a Tezcatlipoca, el dios de las tinieblas.

ACTIVIDADES

1. ¿Cómo explicaban los toltecas el origen del chocolate?
2. ¿De qué manera se expresa en esta leyenda la dualidad de la religión tolteca?

Las primeras culturas urbanas de los Andes centrales

En la región de los Andes centrales se desarrollaron grandes civilizaciones al mismo tiempo que en Mesoamérica, aunque no hayan existido contactos entre ambas regiones. La más antigua de esas civilizaciones fue la de Chavín, a la que le siguieron las de Tiahuanaco, Nazca, Moche, Huari y Chimú.



▲ Cabeza de piedra en un edificio de la cultura chavín. Sitio arqueológico de Chavín de Huántar.

La cultura chavín

El centro ceremonial de Chavín comenzó a desarrollarse hacia el año 1200 a. C., en la zona serrana al norte del Perú. Los sacerdotes de ese centro integraron bajo una misma religión a los agricultores de las tierras bajas y los pastores de las tierras altas.

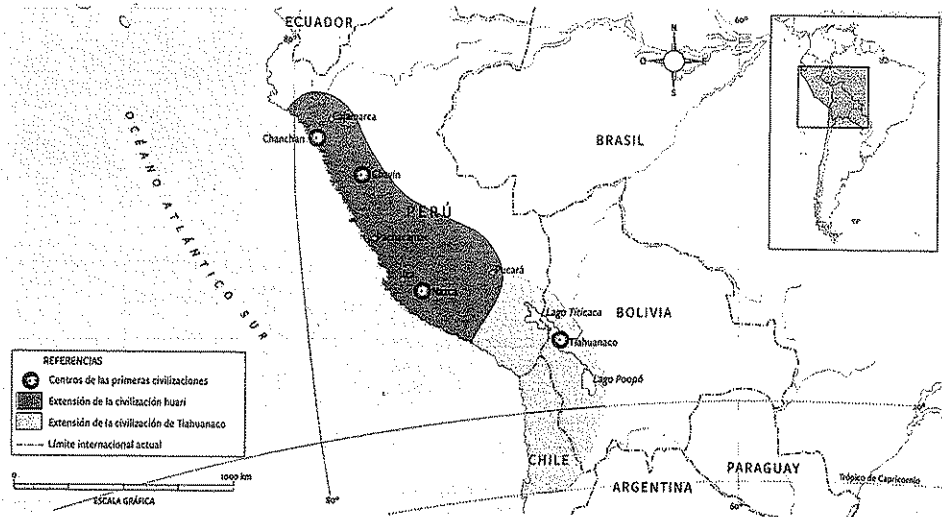
Entre los años 900 y 200 a. C., Chavín ejerció un fuerte predominio en la región, basado en la concentración del poder en una clase dirigente que administraba, gobernaba y dirigía el culto. El templo tenía funciones tanto religiosas como administrativas, ya que en él se almacenaban los bienes que se obtenían de regiones diversas, como la selva, la sierra y la costa. También era el centro de los rituales agrícolas, a los que asistía toda la comunidad para asegurarse buenas cosechas.

La sociedad de Chavín estaba dividida en grupos sociales que se distinguían por sus funciones. Era imposible cambiar de posición en la escala social.

En la cultura chavín, se destacan las esculturas en piedra, las cerámicas, los objetos en oro y plata, y los tejidos. Entre las representaciones más frecuentes, se encuentran el águila, el caimán y el jaguar, que simbolizan al aire, el agua y la tierra, respectivamente.

Por motivos que se desconocen, hacia 200 a. C., la población de Chavín abandonó la ciudad. Comenzó entonces un período de culturas regionales que no se expandieron más allá de sus territorios originarios.

▼ Las primeras culturas urbanas de los Andes centrales.



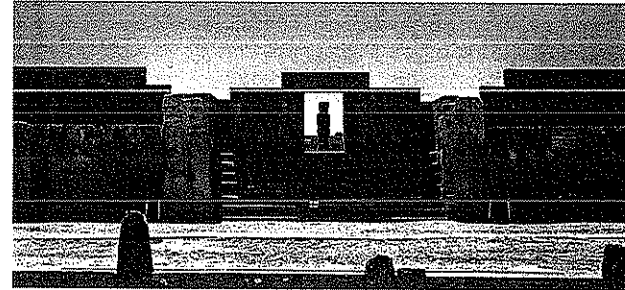
La civilización de Tiahuanaco

A partir del año 100 a. C., al sur del lago Titicaca, en la actual Bolivia, se desarrolló una importante civilización que tuvo como centro a la ciudad de Tiahuanaco. Esta ciudad estaba organizada como un centro ceremonial, en el que se rendía culto al Sol. Un foso seco separaba el área destinada al culto de las zonas residenciales. En los alrededores de la ciudad, se extendían aldeas agrícolas que, paulatinamente, fueron quedando bajo el control de la clase dirigente de Tiahuanaco.

En la región del lago Titicaca, los sacerdotes y los funcionarios que dirigieron Tiahuanaco, organizaron un sistema de control que no se basó en el militarismo. Mediante la imposición de su religión y la difusión de sus técnicas agrícolas y sus conocimientos, lograron ocupar grandes extensiones de tierras, que entregaron a campesinos.

Con el objetivo de aumentar la producción agrícola, los gobernantes de Tiahuanaco ordenaron la construcción de áreas de campo elevadas, separadas por canales. También fomentaron el comercio con otras regiones para obtener maíz, coca y algodón.

Durante el siglo IX, Tiahuanaco perdió el control de la región por causas que aún no están claras para los investigadores. Tal vez se haya tratado de razones vinculadas entre sí, por ejemplo, sequías que produjeron la falta de alimentos y, en consecuencia, la pérdida de poder por parte de la clase dirigente tiahuanaca.



▲ Cerámica zoomorfa proveniente de Tiahuanaco. Museo Etnológico, Berlín.

◀ El templo de Kalasasaya, en el sitio arqueológico de Tiahuanaco.

La clase dirigente en escena

En la actualidad, es posible ver a las principales autoridades del país y del mundo a través de la televisión o los dispositivos digitales. En tiempos de la civilización de Tiahuanaco, las personas comunes muchas veces no conocían el rostro de sus gobernantes. No obstante, sí reconocían el poder de la clase dirigente a través de figuras que los representaban. Así sucedía con el llamado *Monolito de Ponce*, en el templo de Kalasasaya, que forma parte del sitio arqueológico de Tiahuanaco. Es un monumento que mide más de tres metros de alto y representa a un hombre con nariz en forma de T, grandes orejas y ojos cuadra-

dos de los que bajan lágrimas que terminan en una cabeza de pez. En el cuerpo tiene bajorrelieves con formas de animales -pumas, cóndores y peces-, hombres alados y guardas geométricas. Su tamaño, el hecho de que lleva un cetro terminado en una cabeza de pez, y su ubicación, como si cuidase el templo, indican el poder que representa esta figura. En esa época, las esculturas no solo eran percibidas como bloques de piedra trabajados por un artista, sino que cumplían la función de representar a una persona como si estuviera presente.

► Monolito de Ponce, en Tiahuanaco.

En contexto



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué funciones cumplía el templo en la cultura chavín?
- ¿En qué se basó el poder de la clase dirigente de Tiahuanaco?

Las culturas de la costa

En la costa del actual Perú, sobre el océano Pacífico, tras varios siglos de dispersión de la población que, en general, se estableció alrededor de cerros fortificados, surgieron dos importantes culturas: la mochica (o moche) y la nazca.

► La cultura mochica o moche se desarrolló en la costa norte, entre los años 100 y 700. Se inició en el valle del río Moche, desde donde extendió su influencia a los valles de la costa norte. Estaba constituida por reinos que se aliaban entre sí según sus intereses militares o económicos.

Para la implementación de la agricultura, los mochicas construyeron canales y represas. También hicieron unas embarcaciones llamadas *cabaillitos de totora*³, que servían para la pesca y el comercio con regiones más lejanas, como la costa de lo que hoy es Ecuador. Los mochicas, además, se destacaron en la metalurgia del cobre, la cerámica y el tejido. Sus edificios y templos eran de adobe⁴.

► La cultura nazca, en la costa sur, se desarrolló al mismo tiempo que la mochica. Tuvo su centro en los valles de Nazca y de Ica. Como se trata de una zona seca, sus pobladores practicaron una agricultura intensiva, por medio de una compleja red de acueductos. Además, la sociedad nazca se destacó en la cerámica y el tejido. Esta cultura expresó sus creencias en unas enormes figuras que solo pueden ser percibidas en su totalidad desde un lugar alto. Estas figuras, que se conocen como las *líneas de Nazca*, representan siluetas de plantas, animales y seres míticos.

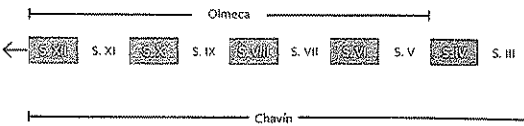
El imperio de Huari

Entre los años 600 y 900, desde la ciudad de Huari se organizó un imperio que controló la costa y las sierras al norte del actual Perú. El dominio huari, a diferencia del de Tiahuanaco, fue militarista. En cada lugar conquistado, se establecieron centros regionales para asegurar el envío de los excedentes hacia la capital.

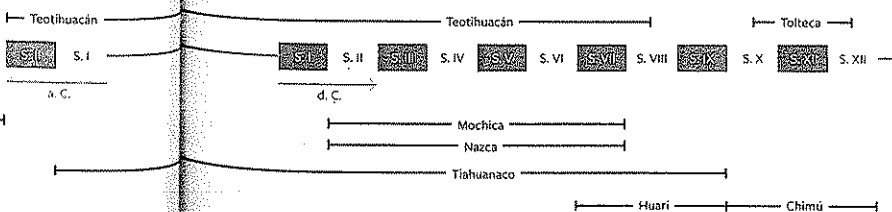
Además, Huari impulsó el crecimiento de ciudades en la costa, una amplia red comercial y las actividades artesanales, como la metalurgia, la cerámica, el tejido y la escultura en piedra.

Durante el siglo x, este imperio entró en crisis. La capital y los centros regionales fueron abandonados. Según algunos especialistas, las causas de esta crisis pudieron ser similares a las que llevaron a la desintegración del dominio de Tiahuanaco.

Civilizaciones de Mesoamérica



Civilizaciones de los Andes centrales



▲ Cerámica que representa a Aiapaec, el principal dios de los mochicas, en su aspecto nocturno. Su nombre significa "el hacedor" porque, en su aspecto diurno, les había dado el agua, los alimentos y los conocimientos. En su aspecto nocturno, era el "dios decapitador", que los ayudaba en la guerra, pero que, al mismo tiempo, era vengativo y violento. Museo de América, Madrid.

El reino chimú

Luego de la disolución de los dominios de Tiahuanaco y Huari, se produjo un período de desarrollos regionales desiguales. Entre estos se hallaban el reino de Chimú, en la costa norte; pequeñas jefaturas y reinos locales, en la costa sur, y los reinos aimaras, en la zona del lago Titicaca.

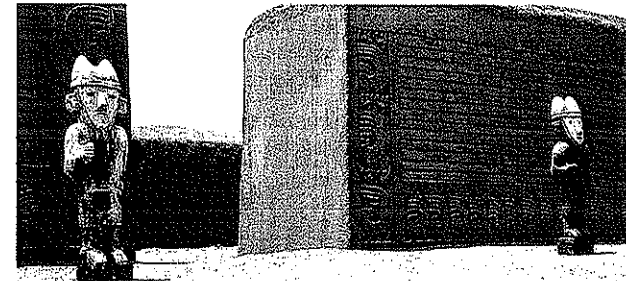
La civilización más importante de este período fue la chimú, que se inició en el valle donde siglos antes se había desarrollado la cultura mochica. A partir del año 900 y hasta 1200, su capital, Chanchán, concentró una nume-

rosa población y controló las aldeas vecinas. Alrededor de un siglo después, los chimús organizaron un Estado fuerte y centralizado que llevó a cabo una gran expansión en la región de la costa norte. El poder de este Estado se mantuvo hasta el siglo xv, cuando fue conquistado por los incas.

La sociedad chimú estaba dividida en grupos sociales diferenciados:

- El Gran Señor ejercía el máximo poder político.
- Los señores o jefes locales controlaban a la población de los valles.
- Los sacerdotes, los guerreros y los funcionarios, que recaudaban tributos, ocupaban un lugar de gran importancia.
- Los comerciantes y los artesanos especializados eran valorados por las funciones que cumplían.
- La mayor parte de la población estaba formada por campesinos y pescadores.

Los chimús realizaron importantes obras hidráulicas, como canales y represas, y grandes construcciones, como las ciudadelas en las que vivían los jefes locales. Estos recintos no solo tenían fines defensivos, sino que también servían para el almacenamiento de productos y la administración. Las construcciones se hicieron con el material característico de la zona, el adobe. Estas edificaciones estaban decoradas con frisos y bajorrelieves. Los motivos predominantes eran peces, pájaros, seres mitológicos que combinan rasgos humanos y animales, y diseños geométricos.



▲ Guardianes en la ciudad de Chanchán.

PREGUNTAS GUÍA

► ¿Cuáles fueron las consecuencias de la disolución de los dominios de Tiahuanaco y Huari?

► ¿Qué civilizaciones existieron en el mismo período de tiempo? ¿Se encontraban especialmente cerca?



GLOSARIO

3 **totora.** Especie de junco de hasta tres metros de altura que crece a orillas de los lagos, en terrenos pantanosos o junto al mar.

4 **adobe.** Bloque con forma de ladrillo, amasado con barro y paja, y secado al sol.



En contexto

Mesoamérica y los Andes centrales, al mismo tiempo. Las primeras civilizaciones de Mesoamérica y los Andes centrales se desarrollaron de manera independiente. Sin embargo, hay rasgos comunes entre ellas. Además, algunas de estas culturas fueron contemporáneas, como pueden observar en la línea de tiempo.

Actividades de repaso

El Neolítico en América


1. Definan con sus palabras los siguientes términos:

neolitización - domesticación de plantas y animales - aldeas - desarrollo independiente

- Escriban un texto explicativo sobre el Neolítico en América en el que utilicen los términos que definieron en la actividad anterior.

2. Completen un cuadro como el siguiente:

Región:	Producción:
Mesoamérica	
Andes centrales	

3.  Lean el siguiente texto y, luego, respondan las preguntas.

La desaparición o emigración de las grandes especies influyó sobre los grupos humanos que se dedicaban a cazarlas, ya que a partir de ese momento dependieron en mayor medida de la recolección como forma de subsistencia: se inicia, así, una mejor observación del medioambiente y, en particular, de las especies vegetales.

Se piensa que las actividades que condujeron a la agricultura se iniciaron a orilla de zonas lacustres, para asegurar el suministro de agua; las condiciones óptimas se presentan en cuencas y valles donde están bien establecidas las temporadas de lluvias y sequía. Estas regiones ofrecen, además, ventajas en el sentido de que presentan un enriquecimiento mineral de su suelo por el deslave de las regiones vecinas, y no hay necesidad de desmontar; cabe señalar que las tierras de este tipo son, de manera natural, el hábitat de las gramíneas, familia a la que pertenecen los cultivos más importantes usados en la alimentación humana.

Entre las primeras plantas cultivadas se encuentran el maguey y el nopal, y existen numerosas pruebas de su utilización desde hace alrededor de 5000 años. Entre los años 6500 y 5000 a. C., en la región de Puebla, empezaron a cultivarse la calabaza, el chile, el amaranto y el maíz. En esta etapa aún persiste la caza como actividad dominante.

En el transcurso del tercer milenio se dan, sin duda, los pasos más firmes hacia la sedentarización con base en la producción de alimentos.

Martha Carmona Macías, *El origen del hombre en América*, México, VG, 1989 (adaptación).

- a. ¿A qué región de América se refiere este texto? ¿Cómo lo saben?

- b. ¿Qué consecuencias produjo la desaparición de las grandes especies animales?
- c. ¿Los grupos humanos se volvieron sedentarios en este período? Fundamenten su respuesta.
- d. ¿Cuáles eran las condiciones del espacio geográfico más apropiadas para el inicio de la agricultura?
- e. ¿Qué son el maguey y el nopal? ¿Cuáles son sus usos?
- f. ¿Por qué, entre los años 6500 y 5000 a. C., la caza siguió siendo la actividad predominante?
- g. ¿Qué condiciones se habrán dado para que se produjera la "sedentarización con base en la producción de alimentos"?


4. Expliquen dos causas del paso de las aldeas a los grandes centros urbanos.

Las primeras culturas urbanas mesoamericanas

5. Analicen la infografía de las páginas 122 y 123.
- a. Realicen un cuadro sinóptico sobre las características geográficas de las siguientes regiones de Mesoamérica:

- El valle de México.
- La estepa sonorense.
- La zona del golfo de México.
- El valle de Oaxaca.
- La península de Yucatán.

- b. ¿En cuáles de esas regiones se disponía con más facilidad del agua como recurso? ¿Cómo se resolvía la falta de agua en otras regiones?

6.  Observen la siguiente imagen y, luego, respondan las preguntas.



▲ Templo de Quetzalcóatl, en Teotihuacán.


- a. ¿En qué región de México se desarrolló la cultura de Teotihuacán?

- b. ¿Por qué se dice que Teotihuacán era un centro ceremonial? Describan la imagen y úsela para justificar su respuesta.
- c. ¿Por qué le habrán dedicado un templo a Quetzalcóatl? ¿Qué importancia le asignaban a este dios?

7. Completen un cuadro comparativo como el siguiente:


Civilización	Período	Región	Capital
Olmeca			
Teotihuacán			
Tolteca			

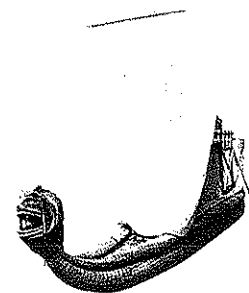
Las primeras culturas urbanas de los Andes centrales

8.  Miren el documental producido por el Museo Raimondi del Perú sobre la cultura chavín en el enlace bit.ly/EDV-CVGT-CS131.

Luego, respondan:

- a. ¿Quién fue Antonio Raimondi? ¿De qué manera contribuyó al conocimiento de Chavín?
- b. ¿Cómo son los subterráneos en los que ingresó Raimondi?
- c. ¿A qué se llama el "lanzón de Chavín"?
- d. ¿Cuáles son las interpretaciones que hacen los científicos sobre el significado del "lanzón de Chavín"?

9.  Observen la siguiente imagen y, luego, resuelvan las consignas.



▲ Embarcación de totora de la civilización de Tiahuanaco.

- a. Si la civilización de Tiahuanaco no se desarrolló a orillas del océano Pacífico, ¿dónde utilizarían estas embarcaciones?
- b. ¿Cuál es la otra cultura de los Andes centrales que usó estas embarcaciones? ¿En qué región estaba ubicada?
- c. Mencionen para qué servían estas embarcaciones.

10. Indiquen si las siguientes afirmaciones sobre las culturas de los Andes centrales son correctas (C) o incorrectas (I). Reescriban las que marcaron como incorrectas.

Las civilizaciones andinas no criaron animales; solo se dedicaron a la agricultura.

La cultura mochica se extendió por la costa sur.

Las culturas de esta región practicaron el comercio.

Tiahuanaco fue organizada como un centro ceremonial.

La cultura huari no se extendió más allá de su capital.


11. Reunidos en grupos, busquen en Google Arts&Culture (artsandculture.google.com) imágenes e información de cerámicas, trabajos en metal y tejidos de la civilización chimú.

- a. Recuerden anotar la información que encuentren sobre estas producciones materiales (cuándo se hicieron, con qué materiales, qué representan, etcétera).
- b. Realicen una presentación digital para mostrar en el aula.
- c. Entre todos, en clase, analicen cuáles son los materiales y los temas más frecuentes en las producciones de la cultura chimú.

12. Expliquen los siguientes aspectos relacionados con las culturas de los Andes centrales:

- a. Las funciones del templo en la cultura chavín.
- b. Las técnicas agrícolas utilizadas por las culturas de la costa y por Tiahuanaco.
- c. Las posibles razones del fin de la civilización de Tiahuanaco.
- d. La función de las ciudadelas entre los chimús.


Actividades de integración

1.  Lean el siguiente texto y, luego, resuelvan las consignas.

El centro de las nuevas transformaciones fue la ciudad, nuevo tipo de asentamiento donde se desarrollaron formas de vida y sociedad urbanas, muy diferentes de las que caracterizaron a las aldeas. Las ciudades antiguas tuvieron siempre una población relativamente importante, pero, aunque algunas presentaban grandes aglomeraciones humanas, como Babilonia, Alejandría, Roma, Constantinopla, Teotihuacán, Tenochtitlán, Tiahuanaco o Cuzco, en su mayoría se trataba de centros pequeños, a veces no más grandes que una aldea.

La ciudad antigua era, ante todo, un centro de especialistas (gobernantes, sacerdotes, guerreros, artesanos de tiempo completo y comerciantes vinculados al tráfico de largas distancias) dedicados a cuestiones políticas, religiosas, militares y económicas. El nacimiento de las ciudades y de la vida urbana, la especialización y la jerarquización social, una división del trabajo cada vez más acentuada, el surgimiento del Estado y de profundos avances en el conocimiento marcaron la transición a ese tipo de sociedad que suele llamarse 'civilización'. Este proceso, lento y complejo, se manifestó en varias partes del mundo: el sudoeste asiático, el Egeo, el valle del Indo, las llanuras centrales de China, Mesoamérica y los Andes centrales.


Raúl Mandrini, *América aborigen. De los primeros pobladores a la invasión europea*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013 (adaptación).

- a. Según este autor, ¿todas las ciudades eran grandes aglomeraciones? ¿El número de habitantes define qué es una ciudad?
 - b. De las ciudades estudiadas en esta unidad, ¿cuál aparece como una gran aglomeración? ¿Cómo llegó a serlo?
 - c. Subrayen la definición de ciudad que presenta el autor. Luego, escriban una conclusión acerca de lo que se considera una ciudad antigua.
 - d. Reunidos en grupos, analicen la presencia de las características que definen a una civilización en Mesoamérica y en los Andes centrales.
2.  Observen la línea de tiempo de las páginas 128 y 129. Luego, resuelvan las consignas.
- a. Coloquen un número al lado de cada cultura para ordenarlas cronológicamente.
 - b. Indiquen al lado de cada cultura si se desarrolló en Mesoamérica o en los Andes centrales.


.....	Olmeca
.....	Chimú
.....	Nazca
.....	Tolteca

- c. Marquen con una cruz cuáles de las siguientes culturas se desarrollaron al mismo tiempo.

.....	Chimú/Tolteca
.....	Nazca/Mochica
.....	Chavín/Tolteca
.....	Teotihuacán/Chimú
.....	Tiahuanaco/Teotihuacán

3.  Vean el video titulado *Precursores del Inca*, del canal de documentales Planet Doc, en el enlace bit.ly/EDV-CVGT-CS132. Luego, resuelvan las consignas.

- a. Anoten la información que ofrece el video acerca de las civilizaciones estudiadas en esta unidad. ¿Qué nuevos conocimientos sobre ellas adquirieron?
- b. Expliquen con sus palabras los siguientes términos mencionados en el video: *huaca* y *huaco*.
- c. Según este video, ¿qué elementos de las culturas antiguas se mantienen en los rituales actuales?
- d. ¿Cuáles son las preocupaciones de los arqueólogos con respecto a los sitios arqueológicos del Perú? ¿Por qué?

4.  Relean los temas de esta unidad y, luego, completen un cuadro como el siguiente:

Región	Civilizaciones	Forma de dominio	Actividades económicas
Mesoamérica			
Andes centrales			

- a. Preparen una exposición oral a partir de los datos registrados en el cuadro.
- b. Realicen una breve exposición oral del contenido de la unidad.

Estudio de caso: El juego de pelota

Los juegos de equipo no son un invento contemporáneo. Los pueblos mesoamericanos ya los practicaban a mediados del segundo milenio a. C. Sin embargo, estos juegos no eran una simple diversión, sino que tenían connotaciones rituales. En este estudio de caso conocerán cómo eran esos juegos e investigarán sobre sus continuidades hasta el presente.


Según los arqueólogos, alrededor del año 1400 a. C., los olmecas realizaban un juego ritual con una pelota de caucho. Este material, mezclado con la resina de una planta, le daba a la pelota las condiciones de rebote necesarias para disputar la competencia. Los restos arqueológicos muestran que el juego fue practicado por todas las culturas mesoamericanas.

El campo de juego tenía una forma alargada y estrecha. A ambos lados había paredes horizontales o inclinadas, cubiertas con una capa de estuco pintada con colores brillantes. Durante el juego, se enfrentaban dos equipos de entre dos y seis integrantes. Una raya separaba el lugar que le correspondía a cada equipo. Los mayas le agregaron dos aros colocados a gran altura sobre los muros laterales. En la versión más difundida, los jugadores debían pegarle a una pelota de caucho solo con los codos, las caderas y las rodillas del lado derecho del cuerpo. En otras versiones, se usaron los antebrazos, manoplas de piedra, raquetas o palos de madera.

Los especialistas calculan que la pelota podía pesar hasta cuatro kilos y que tendría un diámetro de entre 10 y 22 centímetros. Para las culturas mesoamericanas, esta pelota representaba al Sol, que debía mantenerse todo el tiempo en movimiento. La caída de la pelota durante el partido se consideraba un mal augurio.

El juego representaba el enfrentamiento cósmico entre el día y la noche, la luz y la oscuridad, la vida y el mundo subterráneo de los muertos. Esta última oposición se verifica en el hecho de que las canchas de este juego se construyeron en un nivel más bajo para representar el inframundo. Existe una hipótesis que sostiene que el juego también fue usado para evitar la guerra, como modo de resolver los conflictos.

El juego consistía en pegarle a la pelota con la intención de que traspasara la línea del equipo rival o, en el caso de que existieran aros de piedra, hacerla pasar por uno de ellos. Si así sucedía, terminaba la competencia.

1.  Miren el video sobre el juego de pelota que se encuentra en el enlace q.redehives.com.ar/C6BEMLSY. Anoten la información que consideren importante sobre ese juego en el pasado y el presente.

2. Busquen información sobre el juego actual del *ulama*: ¿dónde se juega?, ¿cómo están integrados los equipos?, ¿cuáles son las reglas de este juego?, ¿qué variantes existen? ¿Qué semejanzas encuentran entre el *ulama* y el juego de pelota de las antiguas culturas mesoamericanas?

3. ¿Por qué el juego de pelota era un juego ritual?

4. Reunidos en grupos, realicen un poster sobre el juego de pelota en el que comuniquen qué simbolizaba cada elemento del juego y cuál era su importancia para cada pueblo mesoamericano. Para hacerlo, pueden utilizar los programas Glotter o Tackk.



7

Los grandes Estados americanos

Analia Rizzi



Mesoamérica y los Andes centrales fueron los espacios geográficos en los que se desarrollaron grandes civilizaciones en América. Luego de la desintegración de algunas de esas civilizaciones, se sucedieron períodos de dispersión durante los cuales las aldeas y ciudades existentes fueron incapaces de lograr grandes unidades estatales.

En Mesoamérica, tuvo su origen una de las culturas más importantes del continente americano: los mayas. Instalados en las tierras de la península de Yucatán, en México, y en parte de las actuales Guatemala, Honduras y El Salvador, organizaron complejos centros urbanos. Aunque estas ciudades no produjeron una organización política centralizada, lograron una unidad cultural y, en algunos casos, alianzas que les permitieron dominar la región e imponer su liderazgo cultural. Además, implementaron técnicas agrícolas que aseguraron el alimento para toda la población durante largos períodos. Sin embargo, la escasez de tierras para cultivar pudo haber sido uno de los factores que produjeron el fin del primer imperio maya. En una segunda etapa imperial, la cultura maya se desplegó en todo su esplendor hasta que las disputas entre las ciudades la llevaron a la decadencia.

Otro importante imperio que se formó en Mesoamérica fue el de los aztecas. Este pueblo, originario del norte del actual México, construyó la ciudad de Tenochtitlán en el valle de México, desde donde extendió su poder hacia otras regiones. Esta expansión se fundó en el dominio por medio de alianzas o, con más frecuencia, por la fuerza sobre poblaciones que se veían obligadas a pagar tributo.

En los Andes centrales, los incas fundaron el imperio más extenso de la historia de los pueblos originarios de América. Desde su capital, la ciudad del Cuzco, en el actual Perú, se expandieron hacia el norte y el sur. Impusieron un estricto control militar y administrativo que les permitió dominar a las demás poblaciones. La producción del Imperio se centralizó en la capital, donde el emperador cumplía la función de gobernante de origen divino, capaz de distribuir los bienes entre los habitantes.

Tanto la hegemonía azteca como la incaica se vieron interrumpidas por un hecho externo, la invasión y conquista de América, que puso fin a sus imperios.

◀ En las ceremonias religiosas, los sacerdotes incaicos utilizaban máscaras mientras danzaban en homenaje a los dioses. La máscara cumplía una función ritual, ya que los incas creían que conectaba a su portador con fuerzas sobrenaturales.

Los grandes imperios

Mesoamérica y los Andes centrales fueron los espacios geográficos en los que se desarrollaron grandes civilizaciones organizadas como Estados. Algunas de estas formaciones estatales desaparecieron por razones que se conocen; entre ellas, la conquista por parte de otro pueblo, las divisiones internas de sus clases dirigentes y la escasez de tierras aptas para la agricultura. Otras perdieron el dominio sobre la región en la que se desarrollaron por causas que aún resultan desconocidas para los investigadores o que son motivo de diversas hipótesis.

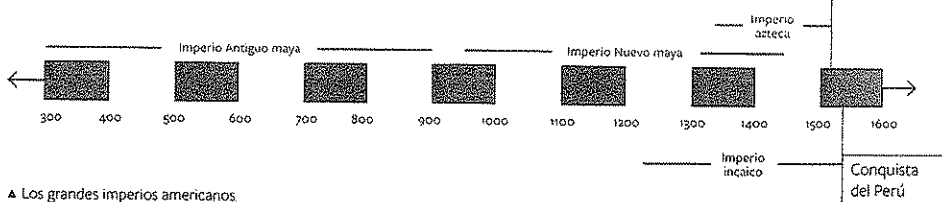
► En Mesoamérica, mientras que en el valle de México se extendía el control de los toltecas, en las tierras altas se inició el primer imperio de los mayas. Surgieron, entonces, grandes centros de población que construyeron monumentales complejos ceremoniales y obras de infraestructura agrícola. Luego de la desintegración de este imperio, los mayas comenzaron una nueva etapa de expansión a fines del siglo x, con centro en las tierras bajas.

En la zona del valle de México, a la desaparición del dominio tolteca, a mediados del siglo viii, le siguió un período de dispersión en aldeas y ciudades, que no estuvieron bajo el control de ningún poder centralizado. Recién en el siglo xiv, los mexicas o aztecas dieron comienzo a un proceso de expansión imperial, que no tuvo ejércitos permanentes y se basó en el ejercicio del poder de modo indirecto, a través de representantes de los pueblos conquistados. El desarrollo del Imperio azteca culminó abruptamente con la invasión europea y la conquista de México en 1519.

► En los Andes centrales, durante el siglo x se desintegró la civilización de Huari, la última expresión de dominio estatal en la zona serrana. La etapa siguiente se caracterizó por la dispersión en aldeas y ciudades sin capacidad de constituir grandes Estados. Al mismo tiempo, en la costa se produjo la expansión del reino de Chimú.

A principios del siglo xiii, en la zona serrana se consolidó el poder de los incas que, posteriormente, se extendió hacia el norte y el sur hasta formar el Imperio incaico.

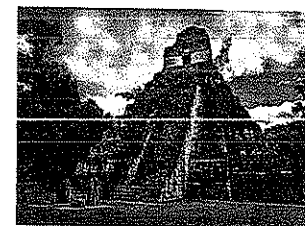
Este imperio tuvo una integración política basada en la presencia del ejército, una fuerte organización administrativa, la imposición de una lengua común y el trazado de una amplia red de caminos (que todavía son usados en la actualidad por los pobladores del lugar). A través de esta sólida estructura, los incas fueron capaces de ejercer un fuerte control sobre los pueblos dominados. El Imperio incaico desapareció cuando los españoles invadieron y conquistaron el Perú en 1531.



▲ Los grandes imperios americanos.

PREGUNTAS EMBLEMA
 ► ¿Qué elementos de la cultura andina aún persisten en las celebraciones actuales de los pueblos de la región?
 ► ¿De qué manera se combinan esas celebraciones con las tradiciones cristianas?

PREGUNTAS GUÍA
 ¿En qué regiones de países actuales se desarrollaron los grandes imperios americanos?



▲ Templo del Gran Jaguar en la ciudad maya de Tikal, en la actual Guatemala.

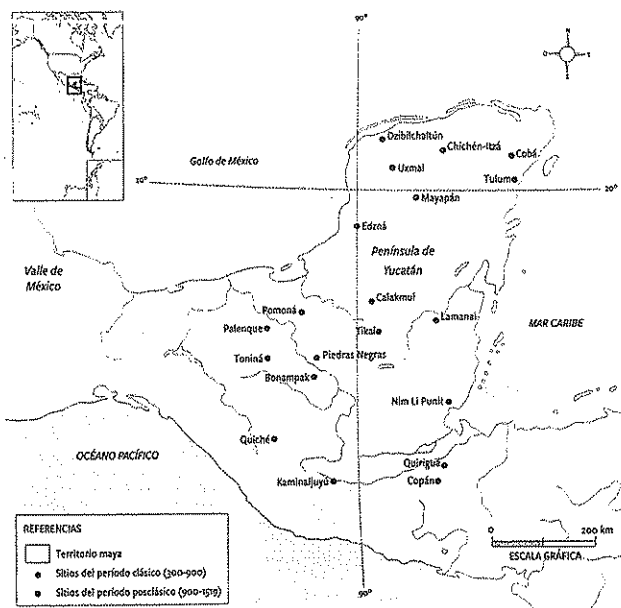
El Imperio maya

El territorio ocupado por los mayas tenía una gran diversidad geográfica:

- Las tierras altas, en los actuales países de Guatemala, Honduras y El Salvador.
- Las tierras bajas del sur o del Petén¹, en los actuales países de Guatemala y Belice, y el sur de la península de Yucatán (México).
- Las tierras bajas del norte, en el norte de la península de Yucatán.

La historia de este pueblo comprende dos grandes etapas, la clásica y la posclásica. La etapa clásica, también llamada *Imperio antiguo*, se extiende, aproximadamente, entre los años 300 y 900 de nuestra era. En ese período, los habitantes de las tierras altas y del Petén fundaron grandes centros urbanos, como Tikal, Palenque, Bonampak y Copán. Esta primera etapa finalizó con el abandono de las ciudades, probablemente a causa del agotamiento del suelo cultivable.

La etapa posclásica, también conocida como *Imperio nuevo*, se inició a fines del siglo x. Tuvo como centro las tierras bajas, donde se levantaron varias ciudades. Algunas de estas ciudades, como Chichén Itzá, Mayapán y Uxmal, formaron la Liga de Mayapán, en la que se asociaron con fines defensivos, aunque cada una conservó su independencia. Sin embargo, hacia 1440, las disputas entre ellas produjeron la disolución del Imperio. Poco tiempo después, en 1519, los conquistadores españoles hicieron su entrada en el valle de México y, años más tarde, extendieron su poder hacia las tierras mayas.



▲ Las ciudades mayas.

En contexto

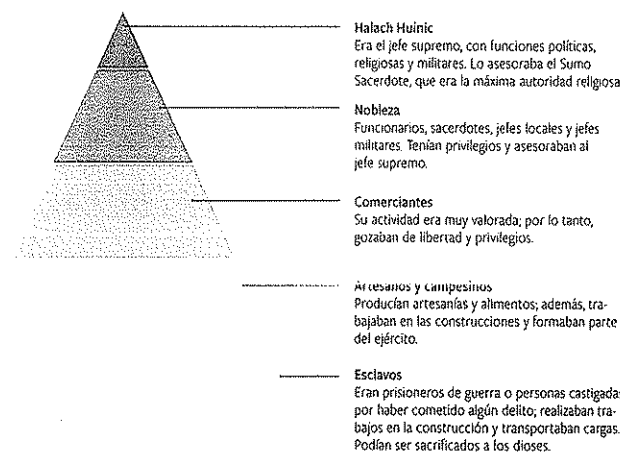
Los mayas, hoy
En la actualidad, se calcula que alrededor de tres millones de mayas viven en México (en las regiones de Yucatán y Chiapas), Guatemala, Honduras y El Salvador. Aunque algunos migraron hacia las ciudades, la mayoría permanece en el territorio de sus antepasados, en los llamados parajes, que son conjuntos de casas cuyos habitantes comparten las actividades agrícolas. Continúan hablando la lengua maya, que actualmente tiene alrededor de 28 variantes lingüísticas.

La organización política y social

Los mayas organizaron ciudades-Estado; de esta forma, cada ciudad tenía sus propias autoridades, pero todas se vinculaban con fines defensivos o por cuestiones comerciales y culturales.

El Gobierno de cada ciudad funcionaba como una teocracia, en la que la autoridad política y la religiosa estaban asociadas. La máxima autoridad correspondía a un jefe llamado *Halach Huinic*, quien era asesorado por el sacerdote principal y un consejo de nobles y otros sacerdotes. En las regiones bajo su dominio, las ciudades nombraban a un jefe local, llamado *Batab*, y a un jefe militar, denominado *Nacom*.

La sociedad estaba dividida en estratos, es decir, grupos en los que las personas se diferencian por su origen, sus actividades y su importancia en el funcionamiento de la sociedad. Debido a esta forma de organización, resultaba casi imposible cambiar de posición social; se consideraba que las personas debían permanecer en su grupo de origen y respetar las jerarquías.



▲ La pirámide social maya.

La religión

Los mayas creían en numerosos dioses, entre ellos, Itzam Na (dios del cielo, la noche, el día, el fuego y la medicina), Kin (dios del Sol), Ixchel (diosa de la Luna y la fertilidad), Kukulcán (dios del conocimiento, los vientos, la guerra y los sacrificios humanos), Chac (dios de la lluvia), los Bacabes (los cuatro dioses del interior de la tierra) y Ah Puch (dios de la muerte).

Los seres humanos debían demostrar su obediencia a los dioses mediante ofrendas y rituales, que incluían sacrificios humanos. Según la creencia maya, si no cumplían con estos ritos, los dioses podían enojarse y castigarlos.

► Representación de un Bacab, dios del interior de la tierra. Bajorrelieve de Palenque, entre los siglos vi y viii. Museo de América, Madrid.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué características tuvieron las dos etapas de la historia maya?
- ¿Cuáles eran las creencias de los mayas?

GLOSARIO

► **Petén**. Nombre que daban los mayas a las islas del lago Petén Itzá, en el territorio de la actual Guatemala.



Las actividades económicas

La base de la economía maya era la agricultura. Los campesinos trabajaban sus tierras de forma comunitaria; es decir que se ayudaban entre sí. Además, estaban obligados a cultivar las tierras de la nobleza.

Como los suelos presentaban diferentes características, los mayas utilizaban distintas técnicas agrícolas. En las tierras altas, hacían terrazas de cultivo en las laderas de las montañas. En la selva, en cambio, cortaban los árboles y la maleza con hachas de piedra. Luego, quemaban los restos para limpiar el terreno y abonarlo con las cenizas, y, finalmente, sembraban. Esta técnica, llamada *roza o milpa*, presenta el problema de que el suelo se agota al cabo de seis o siete años y, por lo tanto, hay que buscar nuevos terrenos para sembrar. Mediante estas técnicas agrícolas, los mayas obtenían maíz, porotos, calabazas, ajíes, tomate, batata y cacao. También recolectaban frutos, como la palta y la guayaba, y usaban la planta del maguey para la fabricación de sogas y bolsas.

Los mayas también se dedicaban a la caza de animales, de los que aprovechaban la carne para la alimentación, y también las pieles y los huesos. Entre estos animales se encontraban los venados, los jaguares y las iguanas. En las zonas costeras, pescaban una amplia variedad de peces, moluscos y crustáceos.



▲ Cultivo de maguey en el México actual.



Línea de fuga



▲ Una escena de la creación. Cerámica maya de alrededor del siglo VIII.

El mito de la creación

Los sacerdotes mayas reunieron las tradiciones de su pueblo en un libro sagrado, el *Popol Vuh* ("Libro del Consejo"). A través de esta obra, se puede conocer cómo imaginaban los mayas el origen del universo.

Esta es la relación de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio; todo inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo. Esta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques; solo el cielo existía. No se manifestaba la faz de la tierra. Solo estaba el mar en calma y el cielo en toda su extensión. Solo había inmovilidad y silencio en la oscuridad, en la noche. Solo Tepeu y Gucumatz, los Progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad.

Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la oscuridad, en la noche, y hablaron entre sí. Se

pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento. Entonces se manifestó con claridad, mientras meditaban que cuando amaneciera debía aparecer el hombre. Entonces dispusieron la creación y el crecimiento de los árboles y los bejucos. Entonces vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, entonces conferenciaron sobre la vida y la claridad, quién será el que produzca el alimento y el sustento.

—¡Hágase así! ¡Que se llene el vacío! ¡Que esta agua se retire y desocupe el espacio, que surja la tierra y que se afirme! Así dijeron. ¡Que aclare, que amanezca en el cielo y en la tierra! No habrá gloria ni grandeza en nuestra creación y formación hasta que exista la criatura humana, el hombre formado.

Así dijeron.

Popol Vuh, disponible en bit.ly/EDV-CVGT-CS138 (adaptación).

La cultura maya

Los mayas desarrollaron una de las culturas más importantes de América, caracterizada por:

ESCRITURA

Los sacerdotes mayas utilizaban una escritura jeroglífica. Escribían en códices, que eran largas tiras de papel fabricadas con la corteza de los árboles y que luego se doblaban en zigzag.



▲ Vajita con escritura maya. Museo Etnológico, Berlín.

NUMERACIÓN

La numeración maya era vigesimal; es decir que se basaba en 20 dígitos, e incluía la noción del cero. Para representar los números, los mayas combinaban tres símbolos: el cero, el uno y el cinco.

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19

▲ Los números de los mayas. El uno se representaba con un punto y el cinco, con una raya.

PREGUNTAS GUÍA

► ¿Qué elementos observan en las piezas de esta página que tengan relación con la actividad económica de los mayas?

CALENDARIO

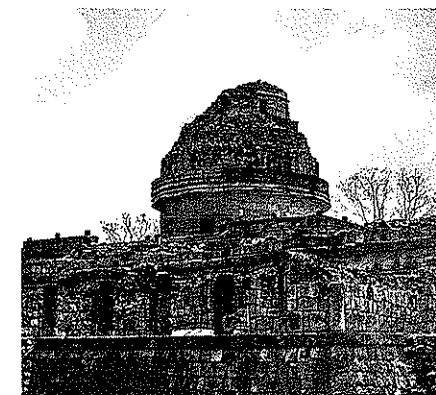
Existían dos tipos de calendarios mayas: el sagrado, de 260 días (que se usaba para establecer los rituales), y el solar, de 365 días (empleado en la vida cotidiana).



▲ El calendario sagrado maya se basaba en la combinación de 13 números y 20 nombres que, multiplicados, daban 260 días.

EDIFICACIONES

En las ciudades mayas se realizaron grandes edificaciones en piedra, entre ellas, palacios, templos con forma de pirámide escalonada, juegos de pelota y observatorios astronómicos.



▲ Observatorio astronómico de la ciudad de Chichén Itzá.

La sociedad azteca se caracterizaba por su división en grupos sociales cerrados, que se ordenaban jerárquicamente.

Los soberanos, cuya autoridad se consideraba de origen divino, pertenecían a la nobleza hereditaria. Esta nobleza era un grupo educado para la guerra y la administración del Imperio, que gozaba de privilegios.

En las tierras fértiles del valle de México se conformaron casas señoriales, donde vivían los campesinos que mantenían económicamente a los representantes más destacados de la nobleza. Esto reforzó el poder de los grandes señores sobre el resto de la sociedad, integrada en su mayoría por artesanos, campesinos y mercaderes.

Los artesanos y los campesinos estaban organizados en unidades sociales y políticas denominadas *calpulli*, que contaban con sus propias tierras para el cultivo. Los miembros de cada *calpulli* estaban relacionados por lazos familiares y un antepasado común.

Cada *calpulli*, además, aportaba soldados al ejército y contaba con un representante en el gobierno central. Por debajo del grupo de los artesanos, los campesinos y los mercaderes, se hallaba la población esclava.

La religión

La religión del pueblo azteca se basaba en cultos muy antiguos y la incorporación de numerosos dioses, algunos de ellos, adoptados de los pueblos que dominaron. Los principales dioses eran Tezcatlipoca (dios de la oscuridad y protector de los jóvenes guerreros), Quetzalcóatl (dios del viento y el comercio, inventor de la cultura y descubridor del maíz), Huitzilopochtli (dios de la guerra y protector de Tenochtitlán), Tláloc (dios de las lluvias) y Coatlicue (diosa madre de los hombres y los dioses).

En homenaje al dios Huitzilopochtli y para aplacar la ira de los dioses (que, según sus creencias, se expresaba en fenómenos naturales como los terremotos), los aztecas hacían sacrificios humanos. Generalmente, sacrificaban a prisioneros de guerra, como manera de mostrar su poder sobre los pueblos vencidos, y a esclavos. Pero también se hacían sacrificios de jóvenes pertenecientes a su propia comunidad como ofrenda a los dioses.

Las grandes ceremonias eran públicas y espectaculares. Los sacerdotes se preparaban mediante una purificación, que incluía ayunos y demostraciones de penitencia, como no dormir y bañarse con agua fría. El día de la celebración se hacían banquetes, bailes, juegos, como el de pelota y el *patolli* (juego en el que apostaban distintos objetos y hasta la propia libertad), y sacrificios.

PREGUNTAS GUÍA

¿Cómo se formó el Imperio azteca?
¿Por qué los sacerdotes tenían mucha importancia en la sociedad azteca?

GLOSARIO

Confederación. Unión de varios Estados bajo un gobierno común, en la que cada integrante mantiene cierto grado de autonomía en sus decisiones y en la elección de sus autoridades.

Tlatoani

Nobleza: señores y sacerdotes

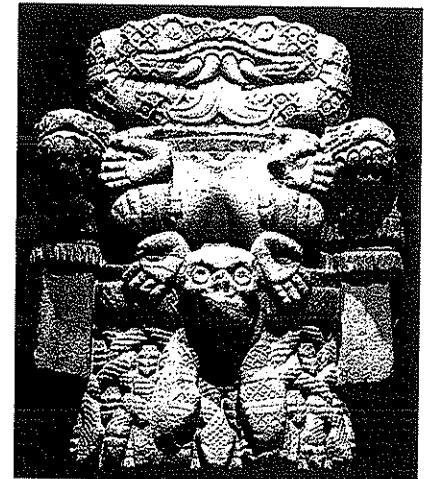
Jefes militares

Comerciantes

Artesanos y campesinos

Esclavos

▲ La pirámide social azteca.



▲ La diosa Coatlicue. Estatua del siglo xv. Museo Nacional de Antropología, México.

En la unidad 6 vieron que el valle de México fue el centro de grandes civilizaciones, como la de Teotihuacán y la tolteca. A partir del siglo xii, un pueblo procedente del norte, el de los mexicas o aztecas, comenzó un proceso de migraciones hacia ese valle. En 1325, los aztecas fundaron su ciudad capital, Tenochtitlán, en una isla dentro del lago Texcoco.

Los aztecas dominaron a los pueblos vecinos y formaron una confederación integrada por alrededor de 300 ciudades, que debían pagarles tributo y colaborar con el ejército. Durante el siglo xv, el dominio azteca se consolidó y llegó a formar un Imperio.

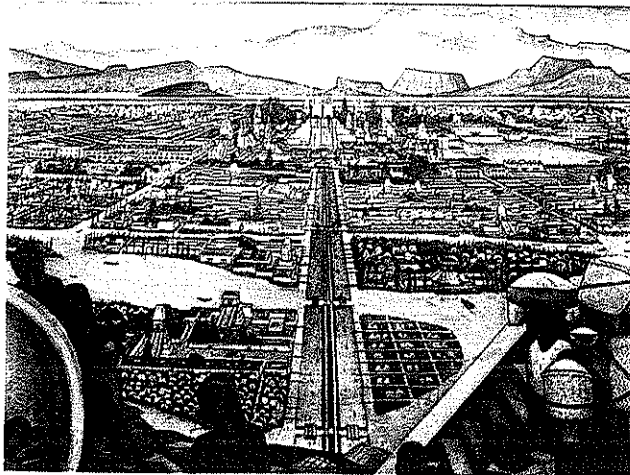
El Gobierno azteca era una teocracia dirigida por el *tlatoani*, una especie de monarca elegido por un gran consejo, que estaba integrado por los grandes señores de la nobleza y representantes de los 20 clanes (llamados *calpulli*) en los que se dividía la sociedad azteca.

Tenochtitlán en el arte del siglo xxx

En 1929, el pintor mexicano Diego Rivera (1886-1957) recibió un encargo monumental: la realización de una serie de murales para decorar las paredes del Palacio Nacional, sede del Poder Ejecutivo mexicano. Este lugar tiene un gran valor simbólico, ya que fue construido sobre las ruinas del palacio del emperador azteca Moctezuma, luego de que los españoles destruyeran los principales edificios de la ciudad de Tenochtitlán.

Rivera pintó dos ciclos de murales.

El primero, llamado *Epopeya del pueblo mexicano* (1929-1935), es un relato pictórico de la historia mexicana desde los pueblos originarios hacia el futuro. Para el segundo, que recibe el nombre de *México prehispánico y colonial* (1942-1951), Rivera utilizó información de los códices precoloniales. Entre esos murales se destaca uno que, en gran tamaño (4,92 m x 9,71 m), representa la vida de los aztecas en la ciudad de Tenochtitlán.



► Diego Rivera, *La gran ciudad de Tenochtitlán* (detalle), 1945. Del ciclo de murales *México prehispánico y colonial*. Palacio Nacional, México.

Las actividades económicas

Los aztecas practicaron la agricultura por medio de dos técnicas. La más original fue la de las chinampas, que eran un tipo de islas artificiales formadas por plantas, ramas y tierra, que flotaban en el sistema del lago Texcoco. Las anclaban con palos y cultivaban sobre su superficie. Además, al igual que los mayas, construían terrazas de cultivo en las laderas de las montañas.

Los principales cultivos de los aztecas eran el maíz, las calabazas, los porotos, los ajíes, el tomate, la vainilla, el cacao y el algodón. Además, recolectaban frutos, como el higo de tuna y el ananá. De la planta del maguey, utilizaban las espigas como agujas, las raíces como alimento, las fibras para hacer sogas y el jugo para elaborar una bebida alcohólica.

Tanto la producción agrícola como las artesanías se intercambiaban en los mercados locales o con comunidades alejadas. El mercado más importante era el de Tlatelolco, en la ciudad de Tenochtitlán, organizado en sectores según los productos que se ofrecían. Aunque predominaba el trueque, también se usaban objetos con un valor fijo, como los granos de cacao.

Los comerciantes que realizaban intercambios en lugares alejados, iban acompañados por una gran cantidad de sirvientes que cargaban las mercaderías. Algunos de estos comerciantes actuaban como espías, ya que llevaban información a los funcionarios del Imperio acerca de las riquezas y las fuerzas militares de los pueblos con los que comerciaban.



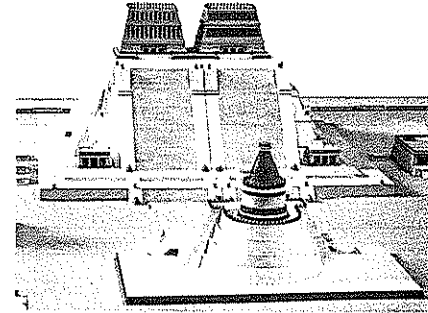
▲ Un mercado azteca.

La cultura

Los aztecas adoptaron elementos propios de otras culturas de la región, como la de los toltecas, que eran sus antecesores, y los mayas.

ARQUITECTURA

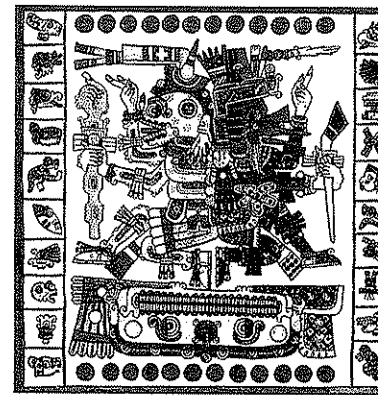
Los aztecas desarrollaron la arquitectura en piedra. Construyeron grandes pirámides formadas por plataformas escalonadas y una escalera central que conducía al templo, en la parte superior.



▲ Maqueta del Templo Mayor de Tenochtitlán. En la cima de este templo, había dos recintos: uno dedicado a Tláloc, dios mesoamericano de la lluvia, y otro destinado al culto a Huitzilopochtli, el protector de la ciudad. Reconstrucción, Museo de Antropología, México.

ESCRITURA

La escritura azteca combinaba elementos pictográficos, ideográficos y fonéticos, que se expresaban en códices hechos con papel o con piel de venado. En estos códices, los aztecas narraron la historia y las creencias de su pueblo, entre otras cosas.



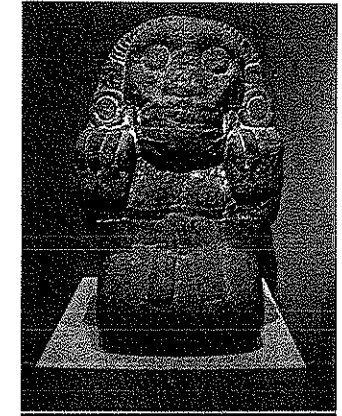
▲ Detalle de un códice azteca.

PREGUNTAS GUÍA

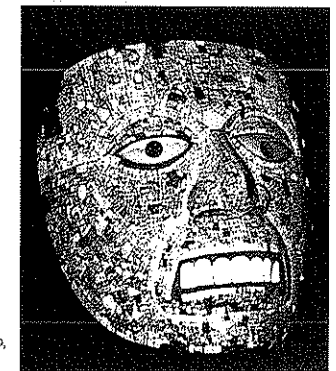
- ¿Qué técnicas desarrollaron los aztecas para la agricultura?
- ¿Qué conocimientos desarrollaron los aztecas?

ESCU LTURA

Los aztecas representaron a sus gobernantes y sus dioses en esculturas hechas con enormes bloques de piedra. También, hicieron esculturas más pequeñas con piedras preciosas, joyas, cestos, tejidos de algodón y sofisticados trabajos con plumas.



◀ Imagen de Cihuateotl, diosa de la muerte de parto. Estatua del siglo XIV. Museo Británico, Londres.



► Máscara de Xiuhtecuhtli, dios del fuego, cubierta con mosaicos de turquesa. Obra del siglo XV. Museo Británico, Londres.

CALENDARIOS

Los sacerdotes aztecas realizaron observaciones astronómicas muy precisas sobre el Sol, la Luna y las estrellas, y utilizaron dos calendarios: uno sagrado, de 260 días, con el que organizaban los rituales, y otro solar, de 365 días, que servía para la vida cotidiana, especialmente para la agricultura.

El Imperio incaico

En la región de los Andes centrales se desarrollaron grandes civilizaciones que tuvieron sus centros en las sierras, la costa o el lago Titicaca. Durante el siglo XII, se produjo la migración de los incas desde la región del lago Titicaca hacia el valle del Cuzco, en el actual Perú.

Los incas se enfrentaron a las poblaciones del valle por el control de las tierras para la agricultura. Alrededor de 1250, el gobernante inca Manco Cápac fundó la ciudad del Cuzco, a la que dividió en cuatro barrios.

La organización política

Desde el núcleo central que formaban la ciudad del Cuzco y sus alrededores, el gobernante Pachacuti Inca Yupanqui (1438-1471) inició una expansión militar que dio origen al Imperio incaico. Sus sucesores continuaron las conquistas y extendieron el Imperio de norte a sur, desde Ecuador hasta el noroeste de la Argentina y el norte de Chile, y de oeste a este, desde las costas del océano Pacífico hasta la selva del Amazonas.

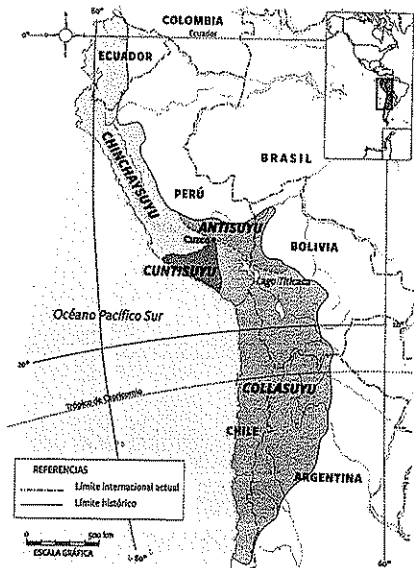
El Imperio se dividía en cuatro regiones o *suyus* (que quiere decir 'parte' o 'porción'). Por eso, se lo llamaba *Tahuantinsuyu*, es decir, 'el imperio de las cuatro partes'. Al frente del Imperio se hallaba un monarca o Inca, que tenía un poder absoluto y hereditario, ya que se lo consideraba descendiente del dios Sol. Entre sus múltiples funciones estaban las de gobernar, dictar leyes, administrar justicia, y dirigir el ejército y el culto. Por otra parte, en cada *suyu* había un Gobierno a cargo de un funcionario llamado *apo* y, a su vez, el *suyu* se dividía en provincias, que tenían sus propios jefes.

La población del Imperio se organizaba en *ayllus*, que eran grupos de personas descendientes de un antepasado común. El conjunto formado por varios *ayllus* estaba a cargo de un jefe local, denominado *curaca*. Este organizaba el trabajo y el pago de tributos (en alimentos y artesanías) por parte de los integrantes del *ayllu*. Los recursos que se obtenían de esta manera pertenecían al Estado, cuyos funcionarios los guardaban en los *tambos* o depósitos reales.

El Inca también se ocupaba de la redistribución de los productos almacenados en los depósitos reales. Periódicamente, y a través de sus funcionarios, repartía parte de esos bienes entre los integrantes de las distintas comunidades. Esta función servía para afirmar el poder del monarca, quien, como si fuera un dios, se encargaba de que a los habitantes de su Imperio no les faltara nada.

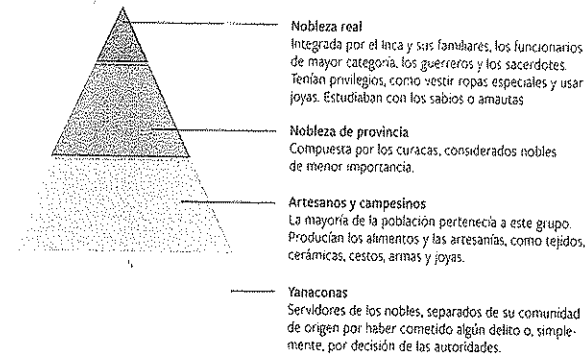
Además, las reservas de los depósitos reales sostenían la administración de los *suyus* y del ejército. El funcionario que se ocupaba de la administración era el *suyuyoc*, que se elegía entre las personas más respetables del imperio.

El Imperio incaico.



La organización social

En el Imperio incaico, la sociedad estaba fuertemente estratificada; es decir que las personas no podían cambiar la posición que ocupaban en ella. La idea de comunidad en esta sociedad era tan importante que ser apartado de ella representaba un terrible castigo. La pirámide social comprendía los siguientes grupos:



El trabajo comunitario

El Estado inca dividía las tierras en tres categorías: las del Inca, las del Sol y las de los *ayllus*. En los tres casos, los campesinos se encargaban del trabajo agrícola.

La producción de las tierras del Inca servía para alimentarlo a él y a sus familiares, así como a los guerreros y funcionarios. El producto de las tierras del Sol se asignaba en beneficio de los sacerdotes y se destinaba a las ceremonias religiosas.

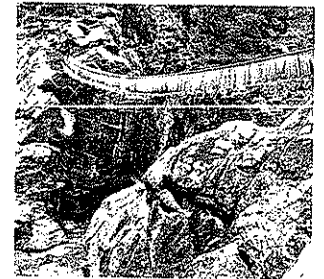
Las tierras de los *ayllus*, que correspondían a las comunidades, eran repartidas anualmente por el curaca. Cuando un hombre se casaba o tenía un hijo, recibía una nueva parcela. El trabajo era comunitario; es decir que todos los integrantes del *ayllu* realizaban tareas en beneficio común, como sembrar, cosechar y criar animales.

Otra forma de trabajo comunitario era la *mita*. Se trataba de una contribución periódica que debían hacer los hombres casados de entre 18 y 50 años para la realización de obras públicas y la extracción de minerales. Los curacas se encargaban de organizar los contingentes de trabajadores (denominados *mitayos*).

Cuando en una comunidad se producía una rebelión contra el dominio incaico, las autoridades solían convertir a todos sus integrantes en *mitimaes*. Esta era una forma de castigo que consistía en trasladar a la comunidad rebelde a otro lugar, con características geográficas diferentes. Así, por ejemplo, si la rebelión la había producido una comunidad de la costa, que vivía de la pesca y el cultivo en los valles, se podía obligar a esa comunidad a trasladarse a la selva, donde debían volverse recolectores y practicar la agricultura de roza.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿De qué manera se organizaba el Imperio incaico?
- ¿Cuáles eran las formas de trabajo comunitario entre los incas?



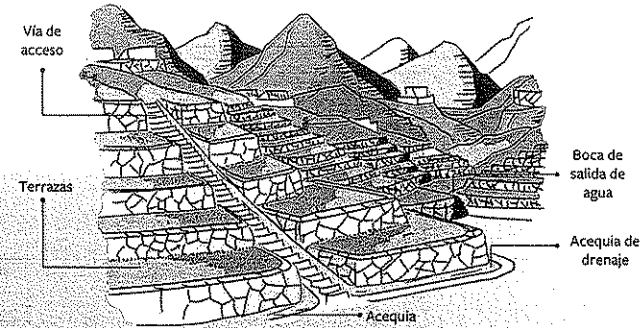
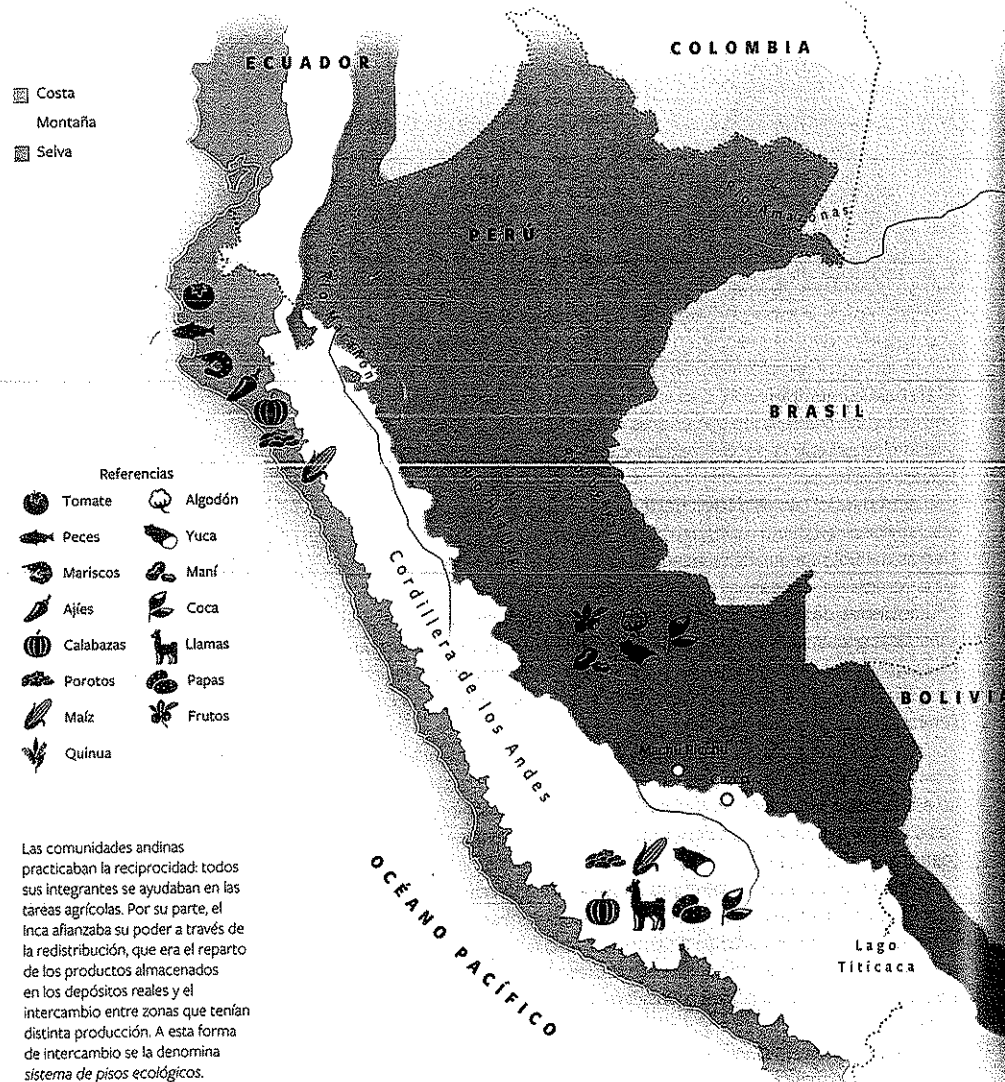
▲ Puente sobre el río Yanamayo, que perteneció al camino incaico en la sierra oriental, en la actual región de Ancash, al norte de Lima, capital del Perú.



▲ El acueducto de Cumbe Mayo, en Cajamarca, en el norte del Perú.

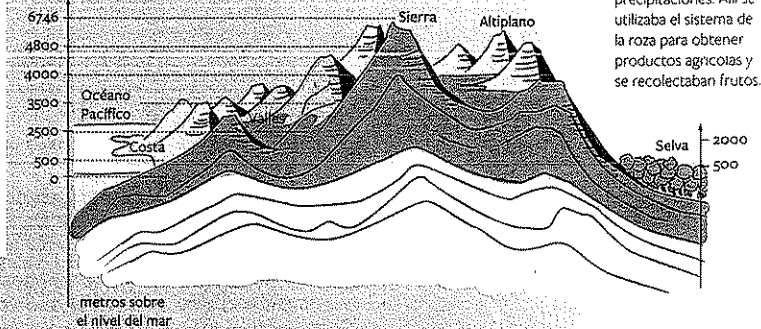
La economía incaica: diversidad ecológica, reciprocidad y redistribución

Para asegurar el máximo aprovechamiento de los recursos, los incas intercambiaban la producción de las tres regiones geográficas en las que estaba dividido el Imperio. Este intercambio se basaba en los principios de reciprocidad y redistribución.



Montaña: región de clima seco y templado, con grandes variaciones de temperatura a lo largo del día. Presenta dos sistemas ecológicos: la sierra y el altiplano. En el primero, por medio de la técnica de terrazas, se aprovechaba el agua del deshielo y de las lluvias para cultivar maíz, porotos, calabazas y coca. En el segundo, a mayor altura, se obtenían papa y quinua, y se criaban llamas y alpacas.

Costa: región de clima templado con escasas precipitaciones. Se aprovechaban los recursos marítimos, como peces y mariscos, y un abono natural, el guano. En los valles se cultivaba mediante el riego por canales y acequias.



Selva: región de clima húmedo y tropical, con abundantes precipitaciones. Allí se utilizaba el sistema de la roza para obtener productos agrícolas y se recolectaban frutos.



La *tacila* era un palo cavaador provisto de un apoyo que se presionaba con el pie para hundir el instrumento en la tierra y hacer los hoyos para sembrar.



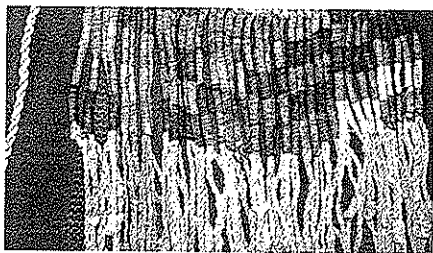
Las llamas proveían lana y, además, se utilizaban para transportar cargas y para realizar sacrificios en honor a los dioses.

La cultura

Los incas desarrollaron una rica cultura a partir de elementos propios y de otros pueblos, ya fuera de las civilizaciones que los antecedieron o de poblaciones que incorporaron al Imperio.

LOS QUIPUS

Los incas no tuvieron escritura, pero usaron el **sistema de registro de los quipus**. Estos estaban formados por largos cordones cruzados (hechos con lana de llama o fibras vegetales) de los que colgaban otros más anchos, que eran de colores variados y tenían nudos a diferentes alturas. A través de los quipus, los incas anotaban datos sobre la producción y la población, y registraban acontecimientos históricos. Los quipus solo podían ser interpretados por especialistas llamados *quipucamayos*.



▲ Detalle de un quipu.

EDIFICACIONES

Los arquitectos del Imperio realizaban grandes edificios con piedras rectangulares o poligonales, perfectamente cortadas y pulidas. No utilizaban ningún material para unir las paredes, sino que encastraban las piedras de manera tal que lograban construir muros muy sólidos. Hacían puertas y ventanas trapezoidales, y techos con postes atados con lianas y cubiertos con un pasto duro propio de las tierras altas. También levantaban fortificaciones en piedra llamadas *pucarás*.

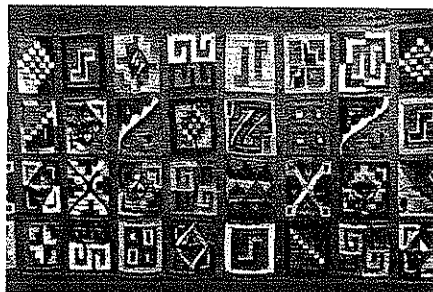
Para unir las regiones del Imperio, construyeron una red de caminos y puentes. Los caminos principales iban por la costa del Pacífico y por las sierras. A la vez, otros caminos menores se conectaban con ellos. Sobre ríos y precipicios, levantaban puentes colgantes que armaban con fibras vegetales y troncos de árboles.



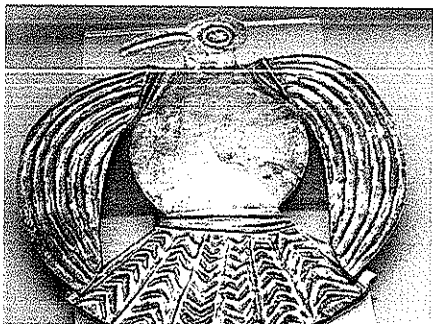
▲ Uno de los portales de la fortaleza inca de Sacsayhuamán, en el que se observa el trabajo de la piedra.

ARTESANÍAS

Cada familia confeccionaba sus propias vestimentas y utensilios. Por su parte, la nobleza y el Inca llevaban al Cuzco a los mejores artesanos para que produjeran vasijas de cerámica, queros (vasos de madera), tejidos decorados con coloridos dibujos geométricos, y capas de plumas, joyas y armas.



▲ Tejido incaico con diseños geométricos.



▲ Representación de un pájaro en oro.

CALENDARIO

Los sacerdotes incas elaboraron un calendario de 360 días, dividido en 12 ciclos. Cada uno de estos ciclos comprendía 30 días, divididos en 3 semanas de 10 días. Este calendario servía para organizar las tareas agrícolas.

MEDICINA

Debido a las continuas guerras, que dejaban una gran cantidad de heridos, los cirujanos se especializaban en realizar complejas operaciones de cerebro e injertos de huesos. También utilizaban hierbas medicinales para curar varias afecciones.

La religión

Los incas continuaron algunas de las tradiciones religiosas de las civilizaciones que los antecedieron en los Andes centrales, en especial, el culto al Sol. Por eso, su principal dios era Inti, que representaba a ese astro. También rendían culto a Viracocha, a quien consideraban creador de la luz y del primer hombre; además, le atribuían características de dios civilizador porque había dado el lenguaje, la agricultura y el tejido a los seres humanos. Creían que Viracocha había realizado esta obra y, luego, se había alejado hacia el oeste y se había perdido en el mar.

Otros dioses a los que los incas adoraban y dedicaban ceremonias y ofrendas eran Illapa (dios del trueno y el rayo, que provocaba las lluvias), Pachamama (diosa de la Tierra), Quilla (diosa de la Luna y esposa del Sol), Wakon (dios de las sequías), Huallallo (dios del fuego) y Urcuchillay (dios protector de los animales).

El culto era dirigido por el Sumo Sacerdote, quien organizaba las ceremonias. Para obtener el favor de los dioses, los incas les hacían ofrendas, por ejemplo, de hojas de coca, caracoles, chicha, sangre y corazones de llamas. Cada *ayllu* tenía sus propios dioses locales o *huacas*. Las huacas podían ser lugares sagrados, como lagos, montañas, cerros y volcanes, o también podían ser un antepasado, generalmente, el fundador del *ayllu*. Uno de los castigos que se imponía a los pueblos rebeldes era la destrucción de sus huacas, lo que implicaba la ruptura de los vínculos que mantenían unida a esa comunidad.

► Recipiente de oro con representación antropomorfa, utilizado para fines rituales. Museo Estatal, Berlín.

PREGUNTAS GUÍA

► ¿Qué relación encuentran entre la religión y los desarrollos en el ámbito de los conocimientos en la cultura inca?
► ¿Por qué creen que se le rendía culto a Viracocha?

GLOSARIO

► **huaco**. Masa enorme de piedras que las lluvias torrenciales desprenden de las alturas de los Andes y que, al caer en los ríos, ocasionan el desborde de las aguas.



Las explicaciones científicas sobre “la ira de los dioses”

El arqueólogo peruano Alfonso Klauer llama la atención sobre un tema poco estudiado: la relación entre las culturas andinas y los desastres naturales originados en la cordillera de los Andes y el océano Pacífico. Este océano se vincula con los fenómenos hoy denominados *El Niño* y *La Niña*, que producen inundaciones y sequías, respectivamente.

Aludes, huacos¹, deslaves de los ríos, erupciones volcánicas, temblores y terremotos eran, supuestamente, muestra patética de la ira e indignación que, en muchas ocasiones, asaltaba al espíritu de la tierra. Empezó así a desarrollarse un intenso sentimiento místico de terror

hacia ella y a dedicar especial y precavatorio esfuerzo para aplacar tales iras. La tierra quedó así convertida en elemento central de la religión andina. Alfonso Klauer, *El mundo preinca: los abismos del cóndor*, Lima, El Cid Editor, 2005.

Según este investigador, es posible que civilizaciones como Chavín hayan desaparecido como consecuencia de un fenómeno natural. Asimismo, considera que algunos gobernantes, entre ellos los del Imperio incaico, llevaron algún tipo de registro de los fenómenos naturales, que les permitió evacuar a las poblaciones antes de que se produjeran los desastres naturales.

ACTIVIDADES

1. ¿Qué desastres naturales pudieron afectar a las poblaciones del Imperio incaico? ¿A qué los atribuían?

2. ¿Cómo resolvieron las autoridades algunas de estas amenazas de la naturaleza, según el investigador?

Línea de fuga



▲ Los habitantes de la localidad peruana de Chosica, afectados por un huaco en febrero de 2013.

Actividades de repaso

Los grandes imperios

1. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió en la zona del valle de México luego de la desintegración del dominio tolteca?
- ¿Cuál fue la civilización que antecedió a los incas en la zona serrana de los Andes centrales?
- ¿Qué ocurrió cuando esa civilización desapareció?

2. Analicen la línea de tiempo de la página 135 y marquen con una X las afirmaciones correctas.

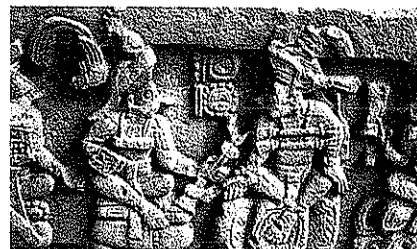
- ☐ El Imperio antiguo maya coexistió con el Imperio incaico.
- ☐ El Imperio azteca se inició después que el Imperio incaico.
- ☐ El Imperio incaico se inició antes que el Imperio nuevo maya.
- ☐ El Imperio azteca finalizó porque fue dominado por el Imperio maya.
- ☐ Tanto el Imperio azteca como el Imperio incaico cayeron ante el poder de los conquistadores españoles.
- ☐ Hubo un período en el que coexistieron los Imperios maya, azteca e incaico.

El Imperio maya

3. Escriban un texto sobre los períodos de la historia maya que contenga los siguientes términos:

liga - ciudades-Estado - imperio
tierras altas - tierras bajas

4. Observen la siguiente imagen y, luego, respondan las preguntas.



▲ El decimosexto Halach Uinic de la ciudad de Copán, Yuc., sentado a la derecha, recibe el bastón de mando del primer Halach Uinic de esa ciudad. Representación alegórica en el altar Q del centro arqueológico de Copán, en la actual Honduras.

a. ¿A quién se llamaba Halach Uinic? ¿Cuáles eran sus funciones?

b. Es imposible que el primer Halach Uinic le haya entregado el poder al decimosexto. Entonces, ¿por qué creen que se los representaba de esta manera? ¿Cómo influiría esta imagen en el resto de la población?

c. ¿Quiénes asesoraban al Halach Uinic?

5. Lean el siguiente texto y, luego, resuelvan las consignas.

El dios de la lluvia fue denominado Chac durante el período posclásico, y fue ciertamente muy venerado durante toda esa etapa. [...] La abundancia y la lluvia están íntimamente relacionadas en el área maya, y tal vez por ello sea Chac una de las divinidades representadas con más frecuencia. Aparece con gran variedad de representaciones, tanto en frescos como en partes de fachadas o en grandes incensarios.

Andrés Ciudad, *Los mayas. El pueblo de los sacerdotes sabios*, México, Biblioteca Iberoamericana, 1989.

a. ¿Por qué el autor dice que "la abundancia y la lluvia están íntimamente relacionadas en el área maya"?

b. ¿Qué indican las numerosas representaciones de Chac? ¿Cuál era la relación entre la religión y la principal actividad económica de los mayas?

c. Vuelvan a observar la infografía de las páginas 122 y 123 (en la unidad 6), y lean los contenidos relacionados con los mayas. Luego, escriban un texto en el que expongan cómo era el espacio geográfico en el que se desarrolló esta civilización y de qué manera obtuvieron agua y tierras aptas para el cultivo.

6. Reunidos en grupos, busquen imágenes sobre los templos de cuatro ciudades mayas. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre ellos? Escriban sus conclusiones y comparen sus trabajos con los de los otros grupos.

7. Formulen una hipótesis acerca del uso que darían los mayas a la numeración.

El Imperio azteca

8. Describan de qué manera era elegido el máximo gobernante de los aztecas.

9. Lean el siguiente texto y, luego, respondan las preguntas.

Los de abajo estaban organizados en grupos de parentesco, llamados *calpulli*. La tierra era posesión común, y se adjudicaban parcelas a los componentes para que las cultivaran. Quien dejaba de hacerlo dos años, las perdía. Cuando un hombre creía que el lote que le había correspondido no era bueno, o se sentía con fuerzas para realizar más trabajo, podía alquilar tierras de otro *calpulli* o de otro señor. Al frente del *calpulli* estaba el *calpultec*, asesorado por los ancianos. El *calpultec* llevaba el registro de las parcelas y se preocupaba de que el grupo tomara a su cuidado el cultivo de las parcelas de las viudas, de las de los impedidos y las destinadas al beneficio de la comunidad.

José Luis Rojas, *Los aztecas. Entre el dios de la lluvia y el de la guerra*, Madrid, Anaya, 1989.

a. ¿Quiénes integraban los grupos sociales a los que en este texto se llama "los de abajo"?

b. ¿Cómo se organizaban estos grupos?

c. ¿Existía la propiedad individual de la tierra?

d. ¿Con qué pagaría el que alquilaba más tierras?

e. ¿Qué funciones cumplía el *calpultec*?

10. Miren el video sobre la religión azteca en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=EDV-CVGT-CS15I>. Luego, resuelvan las consignas.

a. Elaboren un cuadro sinóptico sobre la religión azteca.

b. ¿A qué se llama "guerras floridas"? ¿Con qué objetivo las realizaban los aztecas?

11. Lean el siguiente poema escrito por el gobernante azteca en el siglo xv. Luego, resuelvan las consignas.

Yo, Nezahualcōyotl lo pregunto:
¿Acaso de veras se vive con raíz en la tierra?
Nada es para siempre en la tierra:
solo un poco aquí.
Aunque sea de jade, se quiebra.
Aunque sea de oro, se rompe.
Aunque sea de plumaje de quetzal, se desgarras.
No para siempre en la tierra:
solo un poco aquí.
Citado por Miguel León-Portilla, *De Teotihuacán a los aztecas. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, México, UNAM, 1995.

a. ¿Cuál les parece que es el tema de este poema?

b. Subrayen en el poema los elementos mencionados que indican que el autor pertenece a una clase privilegiada.

c. ¿Qué relación encuentran entre este poema y las creencias de los aztecas?

El Imperio incaico

12. Indiquen si las siguientes afirmaciones sobre la organización del Imperio incaico son correctas (C) o incorrectas (I). Reescriban correctamente las que señalaron como incorrectas.

El máximo gobernante incaico era el curaca.

La población del Imperio se organizaba en *ayllus*.

El Imperio se dividía en cuatro *suyus*.

Cada *ayllu* estaba a cargo de un Inca.

La redistribución solo beneficiaba a la nobleza.

13. Analicen la infografía de las páginas 146 y 147. Luego, resuelvan las consignas.

a. ¿Por qué se puede afirmar que, en el Imperio incaico, existía diversidad ecológica?

b. Expliquen cómo se aprovechaba esa diversidad. Empleen en su explicación los términos *reciprocidad* y *redistribución*.

c. Describan con sus palabras la técnica de terrazas. ¿Qué cultivos se obtenían por medio de esta técnica?



14. Escriban un texto sobre la organización política de los incas en el que incluyan los siguientes términos: Inca, imperio, *suyus*, gobernadores, capital.

a. Comparen la organización política del Imperio incaico con la del Imperio azteca. Tengan en cuenta quién ejercía el máximo poder, dónde se centralizaba ese poder y la existencia de un cuerpo de funcionarios.

b. ¿Por qué se puede considerar a estos imperios como teocracias?

15. Relacionen las creencias incaicas en Inti, Viracocha y Pachamama con las actividades económicas de ese Imperio.

Actividades de integración



1.   Reunidos en grupos, miren el video "Los pueblos del Sol" en el enlace bit.ly/EDV-CV-GT-CS152. Luego, resuelvan las consignas.

a. Escriban un informe en el que comparen las técnicas agrícolas de los tres grandes imperios americanos, organizado en las siguientes partes:

- Introducción.
- Desarrollo sobre las técnicas en la época de los imperios. Consideren las diferencias y las semejanzas en las formas de producir y los productos.
- Desarrollo sobre la pervivencia de estas técnicas en el presente. Expliquen cómo se utilizan en la actualidad y dónde les parece que existe un mayor aprovechamiento de estos conocimientos ancestrales.
- Conclusiones.

b. Analicen qué relación existía entre las creencias religiosas y el poder político en estas tres sociedades. ¿Encuentran similitudes? ¿Cuáles? ¿Por qué les parece que el video se llama "Los pueblos del Sol"?

c. Elijan el tema que más les llamó la atención en el video y realicen una presentación oral. Si les parece necesario, completen su exposición con información de otras fuentes.

2.   Lean el siguiente fragmento y, luego, respondan las preguntas.



Los imperios creados por incas y aztecas tuvieron características diversas. El primero reunía los rasgos de un verdadero imperio antiguo: fuerte integración política apoyada en la presencia militar, sólida organización administrativa, y extensas redes de caminos y comunicaciones que permitían controlar a los pueblos dominados, explotar recursos estratégicos y extraer excedentes. En cambio, el azteca tenía carácter laxo y poco orgánico, donde la presencia del dominador estaba atemperada y su influencia cultural era leve.

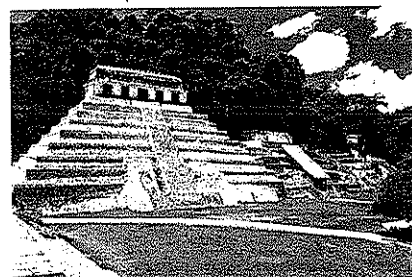
Por eso, algunos estudiosos afirman que los mexicas [aztecas] no constituyeron, en sentido estricto, un imperio: carecieron de ejércitos permanentes, ejercieron el poder de modo indirecto a través de las elites conquistadas en lugar de enviar gobernadores a las provincias, no construyeron una infraestructura de caminos, ciudades o depósitos y, salvo en las fronteras peligrosas, las guarniciones militares fueron pocas y estaban alejadas unas de otras.

Otros investigadores ven el tema desde una perspectiva más amplia y distinguen dos tipos básicos de imperio. Uno, de tipo territorial o directo (como el persa, romano o inca), se caracteriza por poseer grandes dominios territoriales con ejércitos permanentes, ostentar el control directo de las provincias, elaborar programas de construcción e intentar incorporar a los pueblos sometidos a la cultura del poder dominante; especialmente mediante el uso de una lengua común. El otro, de carácter hegemónico o indirecto, tiende a dejar el manejo de las cuestiones internas en manos de los jefes sometidos, cuya adhesión se obtiene combinando fuerza y persuasión, y no intenta cambiar usos y tradiciones locales en tanto se cumplan las exigencias tributarias impuestas.

Raúl Mandrini, *América aborigen. De los primeros pobladores a la invasión europea*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.

- a. ¿Qué diferencias existieron entre los imperios inca y azteca?
- b. Resuman las dos posiciones de los investigadores respecto a qué es un imperio.
- c. ¿Según cuál de las dos posiciones los aztecas no constituirían un imperio? ¿Por qué?
- d. ¿En qué tipo de imperio ubicarían a los mayas según la segunda posición? Fundamenten su respuesta.

3.   Observen la siguiente imagen e indiquen a qué imperio de los estudiados en esta unidad corresponde.



▲ Templo de las inscripciones en Palenque.

► Comenten qué características de la imagen o qué datos del epígrafe los ayudaron a identificar a qué imperio corresponde.

Estudio de caso: El pasaco que persiste

La tradición incaica se conserva en numerosas festividades que se realizan en el área andina. El Perú es el centro de varias de esas celebraciones, que combinan elementos incaicos y cristianos, introducidos por los conquistadores españoles. En este estudio de caso van a conocer cómo es una de esas celebraciones e investigarán sobre otras.

Cuando se produjo la conquista del Perú, los españoles prohibieron muchas tradiciones andinas porque las consideraron sacrílegas. Para forzar la evangelización, es decir, la conversión de los indígenas al cristianismo, suprimieron a sus dioses y, con ellos, los rituales, los cantos, los bailes y los instrumentos musicales de la región. Sin embargo, los pueblos andinos conservaron en secreto muchas de estas tradiciones y, actualmente, celebran ceremonias religiosas cristianas, pero les agregan un gran componente andino.

En la actualidad, San Jerónimo es uno de los ocho distritos en que se divide la ciudad del Cuzco. Gran parte de su población habla quechua, la lengua de los incas. Hasta el presente, se conservan lazos de reciprocidad entre sus habitantes por medio de la práctica de la *hurka*, que es la elección de un mayordomo, encargado de organizar y pagar los costos de una celebración comunitaria.

Cada año, entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre, se celebra la fiesta del santo patrono de la región, San Jerónimo.

El primer día se realizan una gran serenata y bailes andinos. Más de 20 comparsas, vestidas con ropas tradicionales, y con máscaras e instrumentos andinos, desfilan por las calles mientras bailan y cantan. El segundo día se saca en procesión la imagen del santo, cuya figura mide más de dos metros y lleva una vestimenta muy colorida y, por encima, una capa que tiene bordado en la espalda el nombre de los mayordomos.

La fiesta continúa con bailes, entre los que se destacan los que representan la lucha entre los seres del mundo superior y los del inferior. Esto evidencia la pervivencia de la cultura andina, ya que no se habla del cielo y el infierno, sino de la permanente regeneración del cosmos o *pacha*, en la que es imprescindible que convivan ambos tipos de seres espirituales.

1. Reconozcan los elementos andinos y los cristianos en la celebración de San Jerónimo.

2. Busquen imágenes de esta celebración en internet. Describan los trajes y las máscaras que utilizan las comparsas. ¿Cuáles son las influencias culturales andinas?

3. Reunidos en grupos, elijan una de las siguientes celebraciones y produzcan una presentación digital sobre ella. Analicen los elementos culturales presentes en la celebración; por ejemplo, su origen, el uso de trajes y máscaras, la representación de fuerzas naturales o de animales, los instrumentos musicales, etcétera.

- Danza de los tlaconeros, en el estado de Guerrero, México.
- Danza Saqra de Paucartambo, en el Perú.
- El Señor de los Temblores, en el Cuzco.
- El Wayeb' maya.



8

Los orígenes del mundo griego

Eduardo Minutella



El mundo griego, que se desarrolló desde el sudeste continental e insular de Europa, constituyó una de las civilizaciones más influyentes de la Antigüedad. Durante siglos, las ciudades griegas desplegaron una cultura de gran sofisticación, que combinaba elementos propios con otros de diferentes pueblos de Europa, Asia y el norte de África.

La importancia del legado de aquel pueblo trascendió la Antigüedad y se extendió por el mundo entero hasta nuestros días. Muchísimos de los conceptos que usamos, la manera en que pensamos la política, el arte o la organización de la sociedad, se vinculan de alguna manera con las innovaciones de los griegos.

El territorio, al que los griegos de la Antigüedad llamaban *Hélade*, está ubicado al sur de la península balcánica y se encuentra en su mayor parte rodeado por las aguas de los mares Jónico y Egeo. Aunque el relieve de la Hélade es en gran parte montañoso, posee tierras aptas para el cultivo, tanto en los valles fértiles que se forman entre las montañas como en las áreas costeras. Al habitar un territorio peninsular bañado por las aguas del Mediterráneo, los griegos practicaron la navegación y comerciaron con los pueblos del norte de África y del Cercano Oriente.

La temperatura de la Hélade es generalmente agradable, sobre todo en las áreas costeras, donde predomina un clima templado; esta situación favorece el asentamiento de las poblaciones y la práctica de la agricultura. Por el contrario, en las regiones montañosas, las temperaturas pueden ser bajas, especialmente cuando sopla el bóreas, un viento frío que proviene del norte.

Pero el mundo griego no era solo continental. Al contrario, se completaba con las islas de Creta y Eubea, y con muchas islas pequeñas que se integraban en dos archipiélagos. El archipiélago de las Cícladas, cuyo nombre deriva de la palabra griega que significa 'círculo', integraba islas como Paros, Santorini y Naxos, de gran importancia histórica y mitológica. Por su parte, el de las Espóradas, que en griego significa 'dispersas', se compone de una gran cantidad de islas muy pequeñas que, en muchos casos, todavía permanecen deshabitadas.

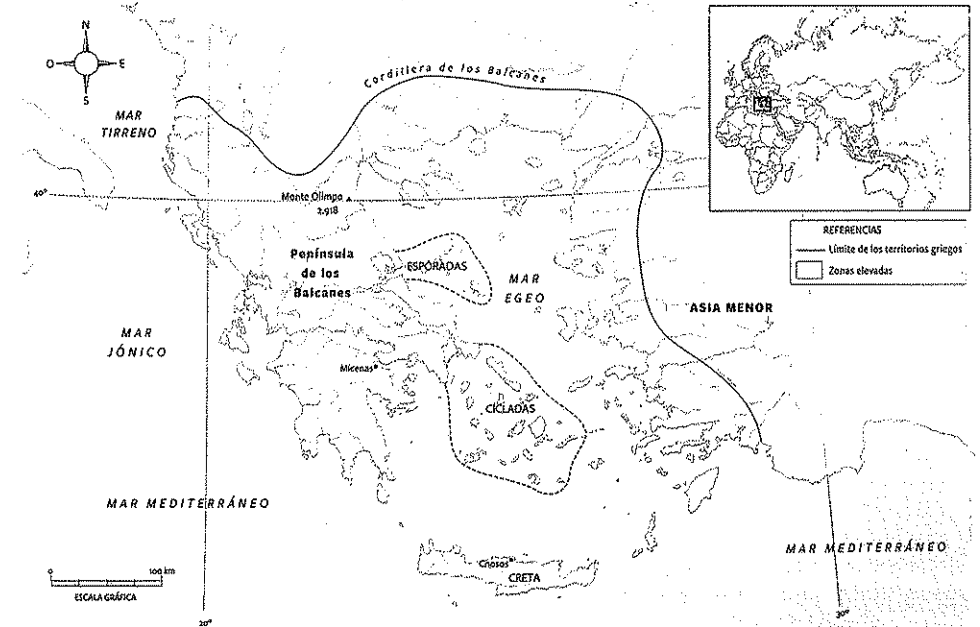
◀ Este emblema representa la corona con la que los antiguos griegos coronaban a los ganadores en los Juegos Olímpicos. Estaba confeccionada con ramas y hojas de olivo silvestre o de laurel. A pesar de su simplicidad, la corona de olivo o laurel era la máxima recompensa para el esfuerzo de los atletas.

Los primeros pobladores de la Hélade

Según las investigaciones arqueológicas, los primeros humanos circularon por la llanura de Tesalia, Beocia y Élide hace unos 40.000 años. Sin embargo, aquellos primeros grupos de cazadores-recolectores nómades del Paleolítico no se establecieron definitivamente en la región. Las primeras poblaciones regulares y estables se asentaron alrededor del año 6200 a. C. y se dedicaron a la cría de cerdos, vacas y cabras, y al cultivo de trigo, cebada, lentejas y arvejas. El impulso de la agricultura favoreció el crecimiento poblacional en la región y el desarrollo de sociedades más estratificadas¹ y con mayores niveles de especialización productiva. En consecuencia, alrededor del año 3000 a. C., ya había en la región una mayor variedad de alimentos, armas de mejor calidad y una cerámica más refinada. Finalmente, a mediados del tercer milenio a. C., los griegos ingresaron lentamente en la Edad de Bronce, y fabricaron armas, piezas decorativas y objetos vinculados a la práctica religiosa.

Sin embargo, en los comienzos y como consecuencia de la pobreza mineral de la Hélade, el uso de los metales estaba limitado al sector más alto de la sociedad. En muchos casos, los metales ingresaban al mundo griego desde regiones como Transilvania, e incluso desde áreas tan remotas como España, en el extremo opuesto del Mediterráneo.

La mayoría de los historiadores coinciden en que ni la práctica de la agricultura ni el empleo del bronce fueron innovaciones surgidas en la península. Al contrario, se estima que fueron introducidas desde el Oriente a través del mar Egeo.



PREGUNTA EMBLEMA
¿Qué les parece que representaba la corona de olivo o laurel para los antiguos griegos?

PREGUNTAS GUÍA
> ¿Cómo era la geografía de la Grecia antigua?
> ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de Grecia?

GLOSARIO
1 sociedad estratificada. Aquella en la que se reconocen niveles sociales a partir de criterios como la riqueza, la ocupación, o el poder social, económico o político.

▼ La Hélade.

La primera gran civilización del mundo helénico fue la minoica, que se desarrolló en la isla de Creta. En la Antigüedad, esta gran isla del Mediterráneo oriental se destacaba por la fertilidad de sus valles, aptos para la cría de ganado, y el cultivo de la vid y el olivo.

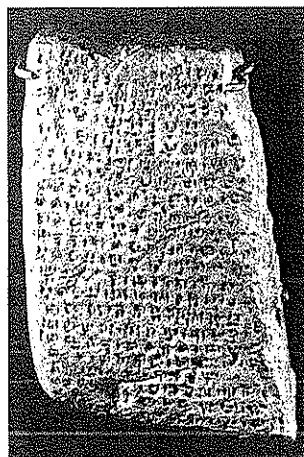
Los primeros pobladores de Creta llegaron alrededor del año 6000 a. C., pero la civilización minoica solo empezó a desarrollarse hacia el 2500 a. C. Para entonces, según indica la evidencia arqueológica, los cretenses habían comenzado a reemplazar la piedra por los metales, por lo que la isla había ingresado en la Edad de Bronce.

Además de dedicarse a la agricultura y la ganadería, los cretenses se destacaron como navegantes. Hasta la irrupción de los fenicios, los navíos cretenses, que recorrían incesantemente las costas de Grecia, Egipto y el Cercano Oriente, controlaron buena parte del comercio que se realizaba en el Mediterráneo oriental. Como consecuencia de su preponderancia naval, se consideró a la civilización cretense como una *talasocracia*, palabra que en griego significa 'gobierno de los mares'.

Las diferentes poblaciones se organizaban en torno a los palacios. El más importante de la isla era el de Cnosos, que alrededor de 1500 a. C. se transformó en el principal centro urbano de la cultura minoica.

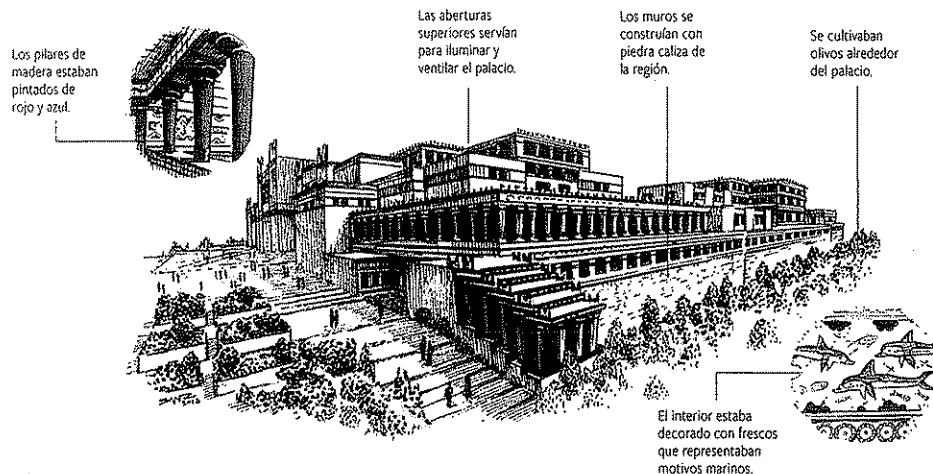
Los minoicos eran un pueblo pacífico, orientado principalmente al comercio de vino, aceite y manufacturas de bronce. Por lo tanto, sus palacios no estaban amurallados ni decorados con motivos guerreros. En cambio, sorprendían por la belleza de sus frescos, que reproducían paisajes marinos, y por la sofisticación de sus instalaciones, que incluían baños y cloacas.

Los cretenses rendían culto a varias deidades masculinas y femeninas, y también a un dios toro que ocupó un lugar importante en la mitología griega. También utilizaban la escritura con fines administrativos, inicialmente en forma pictográfica y luego, mediante métodos silábicos. Uno de esos métodos, conocido como *lineal B*, fue descifrado en la década de 1950 y permitió realizar importantes avances en el conocimiento de la cultura minoica.



5. Tablilla de cerámica minoica con escritura silábica de alrededor del siglo XII a. C. Museo del Louvre, París.

7. El palacio de Cnosos tenía 1300 habitaciones y contaba con sistemas de abastecimiento de agua y desagüe.



Alrededor del año 1600 a. C. llegaron al Mediterráneo oriental un conjunto de pueblos guerreros de origen indoeuropeo: los aqueos. Estos pueblos belicosos avanzaron sobre los reinos pacíficos de la era minoica. El más poderoso de ellos se estableció en la región del Peloponeso, donde fundó el reino de Micenas. Desde allí, los recién llegados comenzaron a expandir su influencia hasta que, en 1450 a. C., conquistaron Creta, se apoderaron del palacio de Cnosos y pusieron fin a la antigua talasocracia minoica.

La civilización micénica estaba conformada por un conjunto de Estados pequeños que no se encontraban sometidos a ninguna autoridad política superior. A diferencia de los reinos centralizados de Oriente, existían varios focos de poder importantes, como Micenas, Pilos, Tirinto y Orcómeno. Todos ellos eran gobernados por monarcas que intervenían en todos los aspectos de la vida pública de sus reinos. Para lograrlo, contaban con la ayuda de aristócratas guerreros y de un grupo de funcionarios. Entre ellos destacaban los escribas, que se especializaban en registrar por escrito los bienes, los productos y las personas disponibles para cada tarea, y establecían la cantidad de impuestos que debía tributar cada familia.

La organización social y la religión

Los reinos micénicos se organizaban jerárquicamente. La autoridad principal era el *wanax*. Lo seguían en la jerarquía el *lawagetas*, que era la máxima autoridad militar, y los *telestai*, que cumplían funciones religiosas. Los ciudadanos, que pertenecían al grupo social denominado *damoi*, se dividían en agricultores y artesanos. Además, existía un importante número de esclavos. Este grupo de personas, que no poseían derechos, estaba formado por los prisioneros de guerra y sus descendientes.

Como otros pueblos de la Antigüedad, los micénicos eran politeístas y rendían culto a dioses de características antropomórficas⁸. El más poderoso era Zeus, que reinaba en la cumbre del monte Olimpo, donde también vivían otras divinidades.

PREGUNTAS GUÍA

¿En qué se diferenciaron las épocas minoica y micénica?

GLOSARIO

antropomórfico. Semiante a los seres humanos.

LÍNEAS CONVERGENTES

Pueden leer acerca de las civilizaciones del Cercano Oriente en la unidad 3, y sobre la civilización egipcia en la unidad 4.

8. Dioses griegos de la época micénica.



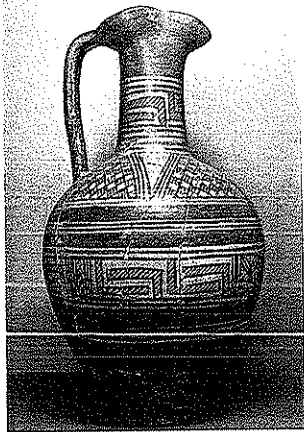
La llamada "Edad Oscura"

A mediados del siglo XIII a. C., los aqueos intentaron controlar el paso del mar Egeo al mar Negro. Para conquistar aquella región, que tenía una gran importancia comercial, era necesario vencer a los troyanos, que vivían en una ciudad fortificada ubicada en el actual territorio turco. Con ese fin, los reinos micénicos se unieron temporalmente y formaron un gran ejército.

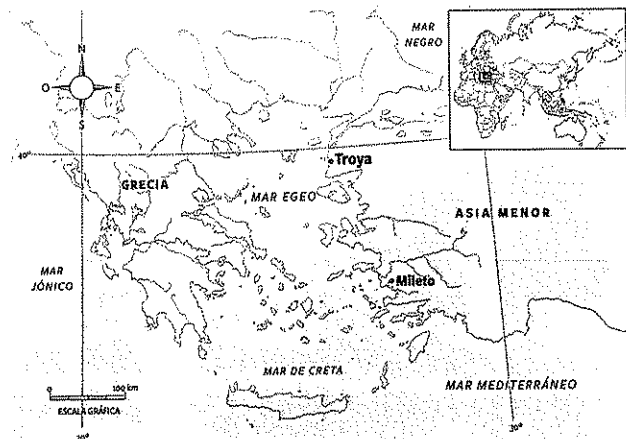
Sin embargo, la supremacía aquea sobre la región duró muy poco. Alrededor del año 1200 a. C. sobrevino una crisis que tuvo impacto en toda la Hélade y precipitó el fin del mundo micénico. Algunos investigadores sostienen que aquella crisis se dio como consecuencia de la llegada al Egeo de pueblos dorios, que poseían armas de hierro y, por lo tanto, podían imponerse a los aqueos con relativa facilidad. Otros, en cambio, hacen hincapié en las rivalidades internas entre los distintos reinos micénicos. Pero todos coinciden en la importancia de los cambios ocurridos en la región a partir de ese momento, que dieron inicio a lo que se conoce como *Edad Oscura*, un período que se caracterizó por una mayor pobreza material y el declive de la cultura de los palacios.

La llamada "Edad Oscura" comenzó aproximadamente en 1200 a. C. y se extendió hasta 800 a. C. La cantidad de habitantes se redujo respecto de la que había en la era micénica y se produjo un considerable empobrecimiento material y cultural, que llevó a la desaparición del orden social organizado en torno al palacio, que se caracterizaba por su lujo y refinamiento. La cerámica de la Edad Oscura, por ejemplo, era más rústica que la micénica y presentaba motivos geométricos sencillos.

Con la destrucción de los palacios, dejó de tener sentido la función social del escriba. Fue precisamente la ausencia de documentos escritos la que llevó a los historiadores a identificar a esta época como una etapa oscura. En este período se produjo la desaparición del poder del wanax y el avance de las aristocracias guerreras, que reconocían la autoridad de un *basileus*, que oficiaba de intermediario con los dioses y lideraba a los guerreros.



▲ Vasija griega con motivos geométricos, de alrededor del siglo VIII a. C. Museo del Louvre, París



► Ubicación de la ciudad de Troya.

La importancia de los poemas de Homero y Hesíodo. Aunque la desaparición de la escritura durante la Edad Oscura dificultó la tarea de los historiadores, muchos han intentado reconstruir algunos aspectos de aquella época a través del análisis de las narraciones orales. Varias de ellas fueron puestas por escrito a partir del siglo VII a. C., cuando reapareció la escritura en la región. ●

Los especialistas en el arte de la transmisión oral de versos eran los aedos y los rapsodas, que recorrían las ciudades de la Hélade para ofrecer sus oficios. Los aedos cantaban los poemas que ellos mismos componían y acompañaban sus interpretaciones con instrumentos de cuerda, como la lira o la cítara. Los rapsodas, en cambio, recitaban poemas propios y ajenos en voz alta, y acompañaban el recitado con golpes de bastón para marcar el ritmo poético.

El más famoso de los aedos griegos fue el poeta Homero, a quien se atribuyen dos poemas: la *Ilíada* y la *Odisea*. Aunque no se cuenta con información fehaciente sobre él, los historiadores creen que vivió en Jonia en el siglo VIII a. C. Los poemas de Homero, de extraordinaria calidad, fueron transcritos más tarde en rollos de papiro o de pergamino. De esta manera, los griegos recuperaron la práctica de la escritura a partir de la incorporación del alfabeto fonético fenicio, que asignaba a cada letra la representación de un sonido.

Los poemas homéricos fueron una de las principales fuentes que tuvieron en cuenta los historiadores para reconstruir las características de la sociedad griega durante la Edad Oscura. Aunque se refieren a acontecimientos del siglo XIII a. C., el mundo que describen, las costumbres y las referencias son más parecidas a las del siglo VIII a. C. La *Ilíada* relata la expedición de los aqueos al Asia Menor para conquistar la ciudad de Troya y se centra especialmente en la figura de Aquiles, el más destacado de sus guerreros. La *Odisea*, en cambio, narra las aventuras míticas de Odiseo (al que los romanos llamaron Ulises) en el trayecto de retorno a su patria. Según algunos investigadores, Homero no habría sido el autor de los poemas, sino que habría compilado historias transmitidas oralmente durante siglos.

Las obras de Hesíodo, escritas alrededor del año 700 a. C., también han sido importantes para reconstruir aquel período. Por ejemplo, en la *Teogonía*, Hesíodo narra el origen del universo y la genealogía³ de los dioses de Grecia. Por su parte, *Los trabajos y los días* retrata las actividades rurales de los habitantes de la región griega de Beocia, la forma en que se administraban las aldeas y los conflictos internos en aquella sociedad.

Flaxman, el ilustrador de Homero

La trascendencia de las obras de Homero fue tal que sus poemas siguieron vigentes a lo largo de los siglos y conocieron innumerables ediciones y traducciones. A partir del siglo XIX, la *Ilíada* y la *Odisea* circularon por Europa en versiones ilustradas. Las más conocidas de esas ilustraciones fueron las realizadas por John Flaxman, un dibujante inglés que vivió en Roma hacia fines del siglo XVIII. Para ejecutar sus adapta-

ciones gráficas de los poemas homéricos, Flaxman se basó en el pormenorizado estudio de las ilustraciones que revestían la cerámica antigua. Con ese fin, visitó numerosos museos y colecciones privadas.

► Una ilustración de John Flaxman para la *Ilíada*.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Por qué se denominó "oscura" a la época de la historia griega que va de los años 1200 a. C. a 800 a. C.?
- ¿Qué relevancia tienen los poemas homéricos para los historiadores?



GLOSARIO

3 **genealogía.** Estudio y registro de los antepasados de una familia.



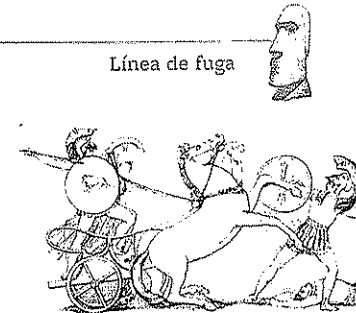
LÍNEAS CONVERGENTES

- Pueden vincular los mitos y las epopeyas de los griegos con los relatos de tradición oral, en la unidad 1 (bloque 1) de *Lengua y Literatura 1* (Convergente).



▲ Cerámica del siglo VI a. C. que muestra al héroe Aquiles en el centro. Para ese entonces, los poemas homéricos estaban tan difundidos que se conocía a Homero como "el educador de Grecia". Museo del Louvre, París.

Línea de fuga



La Grecia arcaica

Alrededor del año 750 a. C., se inició en Grecia un período de considerable crecimiento poblacional y de gran progreso cultural, económico y militar. En este período, también comenzó a desarrollarse cierta identidad común entre los habitantes de la Hélade, que empezaron a utilizar el nombre de *helenos*.

En la fragmentada geografía de la región, se conformaron comunidades independientes. La población de cada una de esas comunidades, que en general no excedía los 1000 habitantes, mantenía permanentes contactos comerciales con las poblaciones vecinas.

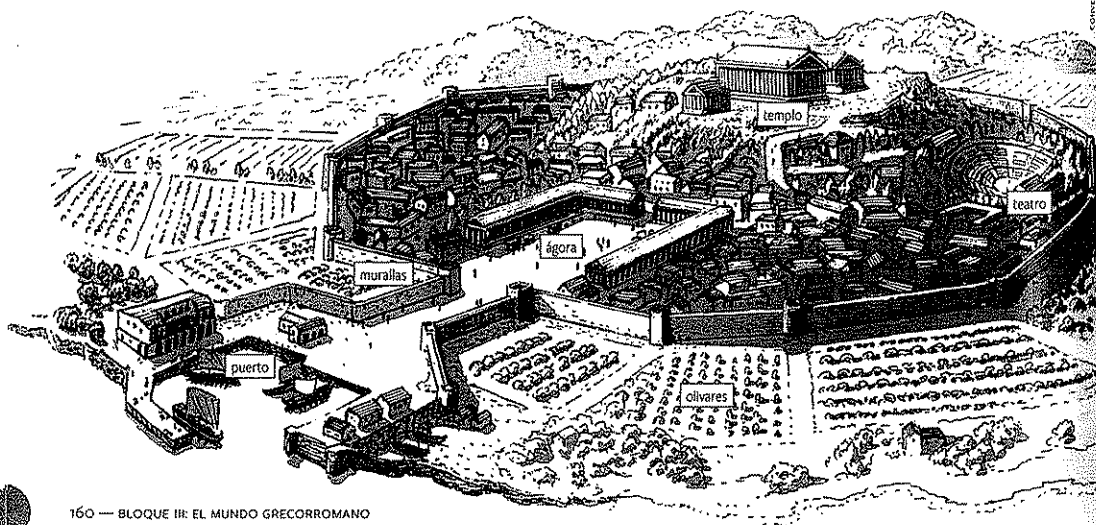
La formación de la polis

La estructura social básica del mundo griego era el *oikos*, un conglomerado familiar y económico cuyos integrantes se dedicaban a las tareas agrícolas y se vinculaban con otros conglomerados similares para conformar aldeas. En la Era Arcaica, estas aldeas crecieron y se transformaron en centros urbanos amurallados que agrupaban a un conjunto de comunidades. Así se formaron las polis.

Las polis eran ciudades-Estado que funcionaban como sedes administrativas, comerciales y religiosas. Cada polis tenía su propio gobierno y regulaba de manera independiente su organización política y social. Los habitantes más poderosos vivían en el centro urbano en torno a una plaza que servía como *ágora*¹ y espacio de organización del mercado.

En el siglo VIII a. C., la mayoría de las polis tenían gobiernos monárquicos. El poder recaía sobre la figura de un monarca o *basileus*. Este gobernante era elegido por una Asamblea integrada por todos los varones adultos que estuvieran en condiciones de formar parte del ejército y poseyeran tierras. Cada *basileus* contaba con la ayuda de un Consejo de aristócratas y de un conjunto de magistrados.

▼ Una polis griega.



La expansión hacia otros territorios

Durante la Era Arcaica, las poblaciones de la Hélade impulsaron dos grandes oleadas migratorias. La primera, que se inició a mediados del siglo VIII a. C., llevó a los griegos hacia el oeste. Así, se establecieron en los actuales territorios del sur de Italia y Francia, el nordeste de España y el norte de África. En la segunda oleada, que comenzó a mediados del siglo siguiente, se dirigieron principalmente hacia el Asia Menor, al este.

La mayoría de los historiadores atribuye estas migraciones a los problemas generados por el aumento de la población de la Hélade: cuando las tierras cultivables comenzaron a resultar insuficientes para alimentar a tantas personas, se hizo necesario resolver el desequilibrio creciente entre población y recursos. El establecimiento de poblaciones helénicas en territorios alejados de su lugar de origen ayudaba a resolver aquella cuestión.

Las comunidades helénicas que resultaron de aquellas migraciones recibieron el nombre de *apoikiai*. Cada una de ellas mantenía vínculos comerciales, culturales y religiosos con su patria de origen. Aunque algunos historiadores las consideraron como colonias⁵, en la práctica mantenían una total independencia política.

Además de reducir la presión del crecimiento demográfico⁶ sobre la Hélade, estas comunidades constituían importantes centros comerciales desde los cuales llegaban a Grecia productos del sur de la península itálica, el Mar Negro o el actual territorio de Francia.

PREGUNTAS GUÍA

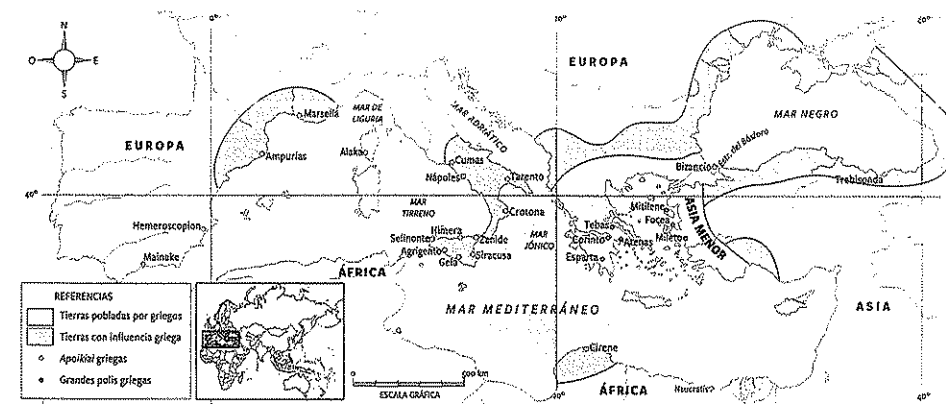
- ¿Cuáles fueron las características de la Grecia arcaica?
- ¿Por qué los griegos se expandieron hacia otros territorios?

GLOSARIO

- ágora.** Asamblea que celebraban los ciudadanos en la plaza pública para discutir los asuntos de interés de la polis.
- colonía.** Territorio que depende política y administrativamente de otro.
- crecimiento demográfico.** Aumento de la población.

LÍNEAS CONVERGENTES

- Para conocer más sobre los fenicios, pueden ver la unidad 5 (pp. 100 a 103).



Cartago y la disputa por el Mediterráneo

En contexto

Entre los años 800 y 500 a. C., mientras Grecia atravesaba su período arcaico, la antigua ciudad fenicia de Cartago se transformó en un Estado próspero con gran influencia comercial en el Mediterráneo occidental. Especialmente a partir del siglo VI a. C., los cartagineses se expandieron por buena parte del norte de África desde el actual territorio de Túnez, y en

los siglos siguientes llegaron a rivalizar con otros pueblos poderosos del área mediterránea por el control de la región. Según relata el historiador griego Polibio (200 a. C.-118 a. C.), a finales de aquel siglo los cartagineses y los romanos habrían firmado un pacto para establecer qué regiones corresponderían a cada pueblo.

Actividades de repaso

Los primeros pobladores de la Heliade

1. Indiquen qué ventajas tenía el actual territorio griego para el establecimiento de poblaciones humanas.

2. Escriban un texto en el que expongan cómo se realizó el proceso de sedentarización en el actual territorio griego.

3. Comparen el mapa de la página 155 con un planisferio actual e indiquen a qué países actuales corresponden los territorios de la Heliade antigua.

La civilización minoica

4. Ordenen cronológicamente los siguientes hechos.

Llegada de los primeros pobladores a Creta.

Llegada de los primeros pobladores a la Grecia continental.

Esplendor del palacio de Cnosos.

Reemplazo de la piedra por los metales en la isla de Creta.

Formación de la talasocracia.

5. Observen la ilustración de la página 156 e indiquen qué características de la civilización minoica pueden observarse en la imagen.

Los reinos micénicos

6. Completen en sus carpetas un cuadro como el siguiente:

Término griego	Definición:
demos	
wanax	
lawagetas	
basileis	
telestai	

7. **156** Lean el siguiente fragmento escrito por el erudito británico Robert Graves (1895-1985) y, luego, respondan las preguntas.

Los doce dioses y diosas más importantes de la antigua Grecia, llamados dioses del Olimpo, pertenecían a la misma grande y pendenciera familia. Menospreciaban a los anticuados dioses menores sobre los que gobernaban, pero incluso menospreciaban más a los mortales. Los dioses del Olimpo vivían todos juntos en un enorme palacio erigido entre las nubes, en la cima del monte Olimpo, la cumbre más alta de Grecia. Grandes muros, demasiado empinados para poder ser escalados, protegían el palacio. Los albañiles de los dioses del Olimpo, ciclopes gigantes con un solo ojo, los habían construido imitando los palacios reales de la Tierra. En el ala sur, detrás de la sala del consejo, y mirando hacia las famosas ciudades griegas de Atenas, Tebas, Esparta, Corinto, Argos y Micenas, estaban los aposentos privados del rey Zeus, el dios padre, y de la reina Hera, la diosa madre. El ala norte del palacio, que miraba a través del valle de Tempe hasta los montes agrestes de Macedonia, albergaba la cocina, la sala de banquetes, la armería, los talleres y las habitaciones de los siervos. En el centro, se abría un patio cuadrado al aire libre, con un claustro, y habitaciones privadas a cada lado, que pertenecían a los otros cinco dioses y las otras cinco diosas del Olimpo. Más allá de la cocina y de las habitaciones de los siervos, se encontraban las cabañas de los dioses menores, los cobertizos para los carros, los establos para los caballos, las caseras para los perros y una especie de zoo, donde los dioses del Olimpo guardaban sus animales sagrados. [...] En la sala del consejo, los dioses del Olimpo se reunían de vez en cuando para tratar asuntos relacionados con los mortales, como por ejemplo a qué ejército de la Tierra se le debería permitir ganar una guerra o si se debería castigar a tal rey o a tal reina que se hubieran comportado con soberbia y de forma reprochable. Pero casi siempre estaban demasiado metidos en sus propias disputas y pleitos como para ocuparse de asuntos relativos a los mortales.

Robert Graves, *Dioses y héroes de la Antigua Grecia*, Madrid, El Mundo, 1999.

- Busquen información sobre el autor y escriban una breve reseña sobre su postura.
- ¿Qué características comunes existen entre los dioses griegos y los seres humanos?
- ¿Qué diferencias existen entre los dioses y los seres humanos, según el autor?
- ¿Qué vínculos existían, según el texto, entre los asuntos de los dioses y los de los humanos?

La llamada "Edad Oscura"

8. Indiquen si las afirmaciones son correctas o incorrectas y justifiquen su respuesta:

- La Edad Oscura de Grecia se caracterizó por la mayor pobreza material y el declive de la cultura de los palacios.
- Los poemas homéricos fueron una de las principales fuentes a las que acudieron los historiadores para reconstruir las características de la sociedad griega durante la Edad Oscura.

9. **157** Lean el siguiente fragmento de *Los trabajos y los días*, de Hesíodo, y realicen las actividades.

Al que te brinde su amistad invítalo a comer, y al enemigo recházalo. Sobre todo invita al que vive cerca de ti; pues si tienen alguna dificultad en la aldea, los vecinos acuden enseguida mientras que los parientes se van su tiempo.

Una plaga es un mal vecino, tanto como uno bueno es una gran bendición. Cuenta con un tesoro quien cuenta con buen vecino. No se te morirá la vaca si no tienes mal vecino. Mide bien al recibir del vecino y devuélvele bien con la misma medida y mejor si puedes, para que si lo necesitas, también luego lo encuentres seguro.

No te hagas rico por malos medios; las malas ganancias son como calamidades.

Aprecia al amigo y acude a quien acuda a ti; da al que te dé y no des al que no te dé. A quien da cualquiera le da, y a quien no da nadie da.

El regalo es bueno, pero la rapiña es mala y dispensadora de muerte; pues el hombre que de buen grado, aunque sea mucho, da, disfruta con su regalo y se alegra en su corazón; pero el que roba a su antojo obedeciendo a su falta de escrúpulos, lo robado, aunque sea poco, le amarga el corazón; pues si lo pequeño sobre lo pequeño pones, y con frecuencia así lo haces, pronto acabará lo pequeño por hacerse grande.

Hesíodo, *Obras y fragmentos*, Madrid, Gredos, 2000.

- Según lo leído, ¿cómo debía ser la vida comunitaria según el poeta griego?
10. Observen las siguientes imágenes e indiquen cuál corresponde a un aedo y cuál a un rapsoda.

Justifiquen su respuesta en cada caso.

La Grecia arcaica

11. Tachen en cada caso la opción incorrecta.



- Durante la época arcaica, las poblaciones que ocupaban el área de *el Ática / Beocia* decidieron unificarse.
- La unidad social básica del mundo griego era la polis / el oikos.
- El ágora de cada polis era el principal templo religioso / lugar de reunión.
- Los habitantes más poderosos vivían en la zona céntrica / periferia de cada polis.
- El *wanax* / *basileus* fue una función que creció cada vez más en importancia durante la Era Arcaica.


12. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el proceso por el que se constituyeron las polis?
- ¿Cómo estaban organizadas las polis?


13. Observen el mapa de la página 161, comparen con un planisferio actual e indiquen en qué países actuales se establecieron las siguientes poblaciones griegas:



- Siracusa
- Trebisonda
- Bizancio
- Marsella
- Mainake
- Tarento
- Cirene

Actividades de integración

1.  Lean el texto y expliquen qué controversias existen en torno a la historicidad de los sucesos narrados por Homero.

Aunque la ciudad de Troya ocupó un lugar de relevancia en el imaginario de los antiguos, durante muchos siglos resultó imposible establecer su ubicación, e incluso se pensó que se trataba de un lugar imaginario. Esa situación comenzó a cambiar en 1871, cuando el arqueólogo alemán Heinrich Schliemann (1822-1890) halló las ruinas de una ciudad que coincidía con la descrita por Homero. El arqueólogo, que se guió por las referencias que aparecían en los textos homéricos, realizó excavaciones en la colina de Hisarlik, en la actual Turquía. Las investigaciones demostraron que el lugar había estado ocupado por diez ciudades distintas y que la séptima (Troya vii) habría sido la que se menciona en los poemas homéricos. También se atribuyó la causa de la desaparición de esta ciudad a un incendio generado como consecuencia de una confrontación bélica. Sin embargo, no todos los especialistas coinciden con que esto pruebe los sucesos narrados en la *Ilíada*. Algunos historiadores, como Moses Finley (1912-1986), se han manifestado reacios a reconocer la historicidad de aquel poema, ya que consideran insuficientes las pruebas existentes hasta hoy.

2.  Expliquen con sus palabras la siguiente afirmación: "Mientras que la Hélade era un concepto cultural, las polis constituían la patria de cada griego".

3.   *Mitos y leyendas* es un programa de televisión español realizado por la cadena RTVE. Las distintas emisiones del programa, que cuenta con la participación de investigadores y especialistas, se centran en diversos personajes del panteón griego, como así también en los hechos de los héroes de las narraciones homéricas. Vean el capítulo que aparece en el siguiente enlace y, luego, resuelvan las consignas.


bit.ly/EDV-CVGT-CS-164


- a. ¿Cuál era la función social de los mitos griegos?
- b. ¿Por qué, según afirma Carlos García Gual, los mitos forman parte de la memoria colectiva de los griegos?
- c. ¿Qué relaciones establece el filólogo entre mitología griega y catolicismo? ¿Están de acuerdo con esa comparación? ¿Por qué?

d. ¿Qué diferencias existen entre los dioses y los héroes? ¿Por qué se sostiene en el video que los héroes tienen carácter ejemplar?

e. Elijan dos de los héroes mencionados en el documental, elaboren una breve explicación sobre su historia y sus andanzas, y expliquen por qué fueron importantes para la cultura griega.

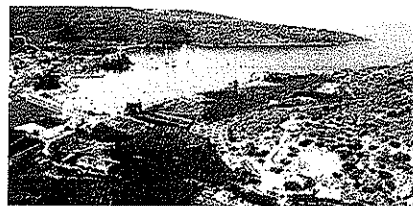
f. ¿Creen que la cultura argentina ha generado mitos y héroes propios? ¿Quiénes? ¿Los compararían a los griegos? ¿Por qué?

4.  Elaboren una red conceptual que sintetice las características de la Hélade en los períodos minoico, micénico, oscuro y arcaico.

5.  Observen las siguientes fotografías de la Grecia actual y comenten las características climáticas, geográficas y productivas de la región según lo que leyeron en esta unidad.



▲ Mesenia, en la península del Peloponeso



▲ Epidauro, en la Argólida.



▲ Isla de Corfú, sobre el mar Jónico.

El mundo de la Antigua Grecia

Parte del espíritu del pueblo griego en la Antigüedad queda sintetizado en la corona de ramas de olivo o laurel con que se premiaba a los vencedores en los Juegos Olímpicos. Esa institución, llena de significados, fue rescatada en los tiempos modernos. En este estudio de caso van a explorar el hito que da continuidad a los juegos del pasado con los del presente.

A partir del año 776 a. C., las ciudades-Estado griegas comenzaron a organizar periódicamente juegos y competencias deportivas que combinaban la diplomacia con los rituales religiosos y la preparación para la guerra. Con ese fin, participantes de las distintas regiones de la Hélade se reunían cada cuatro veranos para competir en diversas disciplinas atléticas en honor a Zeus. Los juegos más destacados eran los que se realizaban en el santuario de Olimpia, un área de la región de Élide, ubicada en la península del Peloponeso. Del nombre de aquel emplazamiento proviene el término *Juegos Olímpicos*.

Con el paso del tiempo, el evento llegó a tener tanta relevancia y grandeza que reunía a participantes y público de toda la región. Los atletas, que eran solamente varones, se enfrentaban en carreras de velocidad, lucha y pentatlón (una prueba que combinaba carrera, salto en largo, lucha y lanzamiento de disco y jabalina). La última competencia, la más peligrosa y espectacular, consistía en una carrera de cuadrigas, que eran carros tirados por cuatro caballos. El público se acotaba exclusivamente a los varones. Las leyes eran muy estrictas para las mujeres que intentarían acercarse al lugar en que se desarrollaban las competencias.

La importancia de los juegos era tal que, durante su celebración, se declaraba la paz y se suspendía cualquier disputa entre las polis, e incluso se prohibía ingresar al lugar a cualquier persona que estuviera armada. Los reglamentos estaban codificados de forma detallada y los participantes no podían transgredirlos. Pese a esto, la participación en las competencias podía resultar riesgosa y, en ocasiones, llegaban a producirse lesiones o accidentes fatales. Los triunfadores no obtenían dinero, pero sí un gran prestigio social, representado en el uso de coronas de laureles y el derecho a recibir comida en forma gratuita por el resto de sus vidas.

Los Juegos Olímpicos de la Antigüedad se prolongaron incluso cuando los romanos conquistaron la región. Finalmente, en el año 393 de nuestra era, el emperador romano Teodosio (347-395) los suspendió por considerar que, al tratarse de una celebración pagana, atentaban contra los principios del cristianismo.

A fines del siglo XIX, los juegos antiguos sirvieron como inspiración al francés Pierre de Coubertin (1863-1937) para la realización de los Juegos Olímpicos modernos, que se llevaron a cabo por primera vez en Grecia en 1894, con el objetivo de alentar la paz entre las naciones. Según decretó Coubertin, solo podrían participar en la competencia los atletas que no recibieran dinero a cambio de su actividad y se establecerían como únicos premios una medalla, un diploma y el derecho a portar una corona de laureles.

1. ¿Cuál era la importancia de los Juegos Olímpicos para los griegos?

2. ¿Qué similitudes encuentran entre los juegos antiguos y los propuestos por Pierre de Coubertin en el siglo XIX?

3. Elaboren un informe con las conclusiones a las que llegaron. Para obtener más información, pueden consultar las siguientes fuentes:

bit.ly/EDV-CVGT-CS-165a

bit.ly/EDV-CVGT-CS-165b

<http://bit.ly/EDV-CVGT-CS-165c>



9

De la Grecia clásica al Imperio macedónico

Eduardo Minutella



Entre los siglos vi y iv a. C., en las polis griegas se vivió un período de esplendor, bonanza económica y desarrollo cultural. Especialmente a partir de las guerras médicas, en las que lograron imponerse a los invasores persas, los griegos experimentaron una época de prosperidad, donde la creatividad e innovación que habían sido esbozadas durante la época arcaica alcanzaron un nivel de desarrollo incomparable. Los adelantos se hicieron evidentes en todos los ámbitos de la vida social, artística y cultural, desde la arquitectura y la organización militar hasta el conocimiento filosófico, las matemáticas y el estudio de la naturaleza.

Respecto de la política, las polis clásicas mantuvieron sus diferencias y se organizaron de formas diversas para gobernarse. Así, mientras que en Esparta el mando estaba en manos de una aristocracia, los atenienses crearon una forma de gobierno, llamada *democracia*, que incorporaba la participación política de los ciudadanos.

Tan importante fue esta época para la historia de la humanidad que algunos historiadores han sostenido que, en los 400 años que transcurrieron entre el poeta Homero y el filósofo Aristóteles, se produjeron casi todas las ideas y los estilos artísticos fundamentales que influyeron en épocas y culturas posteriores. Las innovaciones se dieron en cada región de la Hélade, desde Corinto y Tebas hasta Mileto, Esparta y, muy especialmente, Atenas, la gran polis del mundo griego.

Este auge comenzó a declinar en el último tercio del siglo iv. Para entonces, distintas polis griegas, como Atenas, Esparta y Tebas, se habían disputado la hegemonía sobre la región, lo que había desencadenado enemistades que debilitaron a los griegos en su conjunto. La situación fue aprovechada por un pueblo ubicado al norte de la península, los macedonios. Liderados al comienzo por el rey Filipo y luego por su hijo, Alejandro Magno, los macedonios impusieron su poder sobre la Hélade e intentaron controlar tierras más remotas en el norte de África, el cercano Oriente e, incluso, en el lejano territorio de la India.

◀ La cornucopia, o cuerno de la abundancia, es un símbolo de prosperidad cuyas raíces se remontan a la Grecia del siglo v. La representación clásica es la de un cuerno de cabra lleno de frutas y flores. Pronto, la cornucopia se convirtió en el atributo de diversas divinidades, en especial de aquellas asociadas con la cosecha y la abundancia, como Gea, que era la diosa de la Tierra, o Fortuna, que era la diosa de la suerte y, como tal, podía proporcionar prosperidad.

El florecimiento de la Grecia clásica

La idea de lo clásico es una de las más importantes de la historia de la cultura y ha sido objeto de reflexiones por parte de filósofos, antropólogos e intelectuales. A lo largo de la historia, se ha utilizado el adjetivo *clásico* para caracterizar a aquellas producciones culturales, científicas o intelectuales que tuvieron influencia sobre las sociedades durante un período prolongado. Así, cuando calificamos como 'clásica' a una corriente filosófica o literaria, o una modalidad arquitectónica, nos referimos a creaciones que han sido consideradas como muy valiosas y perdurables y que, por lo tanto, se han transformado en un modelo para las generaciones siguientes.

Entre las principales características del proceso de gran desarrollo cultural que caracterizó especialmente a los siglos v y iv a. C., pueden destacarse el esplendor de la filosofía, los avances en el conocimiento del mundo, el perfeccionamiento de las artes y la gran sofisticación del sistema político.

La filosofía (cuyo nombre, en griego, significa 'amor por la sabiduría') es una disciplina que tuvo su auge durante la época clásica. Los primeros filósofos, que vivieron en el siglo vi a. C., comenzaron a preguntarse acerca de las grandes cuestiones de la existencia (como la vida y la muerte), el conocimiento de la realidad o la manera en que el tiempo afecta a las cosas y los seres vivos. Algunos filósofos de la Grecia clásica, como Platón y Aristóteles, han ejercido influencia en el desarrollo del pensamiento hasta nuestros días.

En este ámbito, hubo importantes avances en disciplinas que hoy se consideran científicas, como la zoología, la botánica y la astronomía, en las que se destacaron figuras como Heráclito, Zenón, Anaxágoras, Empédocles o Parménides. También se produjeron grandes adelantos en la medicina, a través de las investigaciones de Alcmeon e Hipócrates, y en la geometría, en la que se destacó Euclides.

El desarrollo artístico tuvo su centro más importante en Atenas, donde se concentraron creadores que provenían de toda la Hélade. Las esculturas y las obras arquitectónicas de Fidias o las obras de teatro de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes trascendieron su tiempo y fueron tomadas como referencia por los romanos, y, a partir del siglo xv, por la Europa del Renacimiento.



PREGUNTA EMBLEMA

¿Por qué puede decirse que el siglo v a. C. fue una época de prosperidad para los griegos?

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué indica el uso de la palabra *clásico*? ¿Qué distinción hace?

LÍNEAS CONVERGENTES

► Pueden leer acerca de la cultura de la Antigua Roma en la unidad 11 (pp. 212-213).

▼ Vista actual de la acrópolis de Atenas, la gran polis del mundo clásico. La acrópolis era el recinto fortificado, situado en la parte más alta de las ciudades griegas, donde se construían los templos y edificios públicos.

Las guerras médicas

Para que una sociedad pueda alcanzar un grado de esplendor como el que logró la Hélade en este período, es necesario que tenga acceso a los bienes y alimentos necesarios para sustentar a su población y permitir su desarrollo. La prosperidad y la sofisticación cultural de la Grecia clásica, en particular, fueron posibles gracias a las victorias militares contra los persas, sus poderosos enemigos en el Mediterráneo oriental.

A fines del siglo vi a. C., las poblaciones helénicas del Cercano Oriente estaban obligadas a pagar tributo al Imperio persa, que había extendido su dominio en la región y planeaba someter a las polis de la Grecia continental. Como respuesta, en el año 500 a. C., los atenienses encabezaron una coalición de ciudades-Estado para luchar contra el poderoso ejército medo¹, comandado por el emperador Darío.

La primera guerra médica

Hacia 499 a. C., la ciudad jonia de Mileto intentó liberarse del yugo que le imponían los persas. Los jonios, que eran un pueblo helénico establecido en Anatolia, tenían fuertes lazos con los atenienses y hablaban el mismo dialecto del griego.

Con el objetivo de expulsar a los persas, el gobernante Aristágoras de Mileto intentó unir a su causa a otras polis, aunque solo Atenas y Eretria le brindaron alguna ayuda, que no alcanzó para vencer a los enemigos. Por lo tanto, la ciudad fue destruida y la población que no murió en el campo de batalla fue sometida a la esclavitud.

En 490 a. C., Darío ordenó a su flota que desembarcara en el Ática y destruyera Eretria, cosa que ocurrió tras seis días de asedio. Posteriormente, los persas se dirigieron a la ensenada de Maratón, donde atacaron a los atenienses. Para detener al invasor, la polis griega movilizó a sus 10.000 hoplitas² y a otros 600 de la ciudad de Platea, a los que sumaron una gran cantidad de esclavos. Además, enviaron un emisario a Esparta para solicitar una ayuda que jamás llegó.

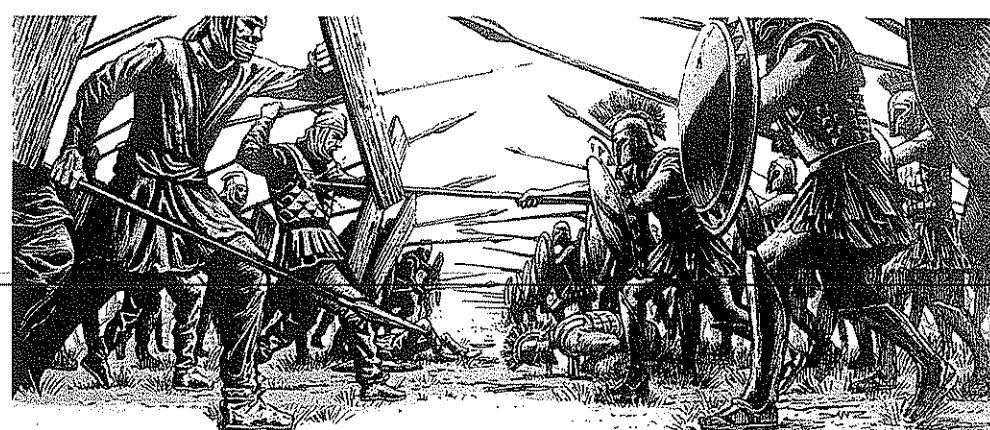
En consecuencia, el general ateniense Milcíades decidió atacar a los invasores con los recursos con los que contaba. Con ese fin, dispuso que su ejército debía correr los doscientos metros que separaban a los dos frentes, cargados con los pesados escudos que les servían para protegerse de la lluvia de flechas lanzadas por los arqueros persas. De este modo, Milcíades decidió sacrificar el centro de la línea griega para lograr el objetivo de que los escuadrones de los flancos desbordaran a los persas en una innovadora estrategia de tenazas.

Inesperadamente, la ofensiva resultó victoriosa y las tropas de Darío fueron doblegadas, perseguidas y diezmadas. Sin embargo, los invasores no estaban completamente vencidos. Muchos soldados lograron alcanzar la flota persa atracada frente a Cinosura y abandonaron la Hélade con vida.

En los años siguientes, los persas tuvieron que sofocar rebeliones en Egipto y Babilonia; sin embargo, en 480 a. C., el emperador Jerjes ordenó una nueva invasión a las polis griegas. En esa oportunidad, destinarían buena parte del ejército persa a la conquista de la Hélade; por lo tanto, las polis no podrían resistir los ataques individualmente.



▲ Hoplitas espartanos representados en una vasija de fines del siglo vi a. C. Petit Palais, París.



La segunda guerra médica

Conscientes de que solo una acción conjunta podría frenar el avance persa, el ateniense Temístocles y el rey espartano Leónidas se reunieron en Corinto para coordinar la defensa. Allí se acordó que Esparta defendería el paso de las Termópilas, que comunicaba la Grecia continental con la Beocia, el Ática y el Peloponeso. Por su parte, los atenienses comandarían la flota aliada para oponer resistencia en el cabo Artemisio, con el fin de retrasar el avance persa y cuidar la retaguardia de los defensores de las Termópilas. Contarían, además, con la colaboración de soldados de otras polis, como los corintios, focenses, tebanos y arcadios.

La resistencia griega contra las fuerzas persas, mucho más numerosas, se prolongó durante algunos días, pero se malogró cuando el campesino Etialtes informó a las tropas de Jerjes sobre un pasaje alternativo, que usualmente estaba destinado al pastoreo. De esa manera, los persas lograron ingresar en la Hélade e incendiar y saquear Atenas.

Salamina, Platea y la Liga de Delos

Sin embargo, los invasores no pudieron dominar la región. A instancias del general ateniense Temístocles, los griegos organizaron un ataque coordinado de navíos de varias polis helenas contra las embarcaciones persas. El lugar elegido para sorprender a las naves de Jerjes fue el estrecho de Salamina, que pronto se convirtió en una trampa mortal para los persas. No obstante, la victoria definitiva de los griegos solo se alcanzó en 479 a. C., cuando el resto del ejército medo fue derrotado en la batalla de Platea.

Vencidos los persas, Atenas se convirtió en la polis hegemónica de la Hélade, e impuso su dominio talasocrático sobre el mar Egeo y las zonas costeras. De este modo, logró abrir una ruta comercial segura hacia el mar Negro (o Ponto Euxino, como lo llamaban en esa época). El poderío de la armada ateniense, hábilmente comandada por Temístocles, contribuyó a que otras polis reconocieran su supremacía al frente de la Liga de Delos. Esta unión defensiva, liderada por Atenas, obligaba a las demás polis a aportar dinero o embarcaciones para prevenir futuras invasiones persas. Así, los atenienses lograron subyugar al resto de las polis y cobrarles tributos. Los espartanos, en cambio, no lograron sacar un rédito inmediato de su participación en las guerras médicas.

▲ En las guerras médicas, los griegos enfrentaron al Imperio persa.

PREGUNTAS GUÍA

- > ¿Cuáles fueron las causas de las guerras médicas?
- > ¿Cómo lograron vencer a los persas los pueblos de la Hélade?

GLOSARIO

1. medo. Nombre que daban los griegos a quien había nacido en Persia; de esta palabra deriva el adjetivo médico.

2. hoplita. Soldado de infantería de la antigua Grecia.

LÍNEAS CONVERGENTES

■ Pueden repasar lo que estudiaron sobre el Imperio persa en la unidad 5 (pp. 108-113).

Los espartanos

Aunque no existe un consenso absoluto entre los investigadores, se estima que la polis de Esparta fue fundada por los dorios, que se impusieron en la región del Peloponeso durante el siglo x a. C. Según la opinión de varios historiadores, Esparta se desarrolló como resultado de la fusión de ese pueblo con los aqueos que habitaban la región desde la época micénica.

Los espartanos, que también recibieron el nombre de *lacedemonios*, se distinguieron por su fuerte organización aristocrática y militarista. Al tratarse de una población no muy numerosa, este pueblo afincado en la región de Laconia se concentró en desarrollar las artes de la guerra para garantizar su defensa. En consecuencia, dieron especial importancia al entrenamiento militar de sus ciudadanos.

Las instituciones de gobierno

Según la tradición, la creación de las principales instituciones de la sociedad espartana fue obra de Licurgo. A mediados del siglo viii a. C., este legislador habría dividido las tierras en lotes iguales para repartirlas entre los ciudadanos. Licurgo fue también el responsable de las leyes que regirían a los lacedemonios a partir de las instrucciones que él mismo había recibido del oráculo³ de Delfos.

En su origen, el gobierno de la polis fue una diarquía, esto es, un régimen liderado por dos reyes que se repartían las tareas administrativas y militares. Sin embargo, estos monarcas no concentraban todo el poder, sino que lo compartían con otras instituciones. Los éforos, por ejemplo, eran magistrados de la aristocracia que controlaban y limitaban el poder de los reyes, administraban justicia y tenían facultades para convocar a la Asamblea en situaciones de emergencia. La gerusía, por su parte, era un Consejo de Ancianos que se encargaba de redactar las leyes y decidía la guerra o la paz con otros pueblos. Por último, estaba la Asamblea, o *apella*, que incluía a todos los *homoioi* (en griego, 'los iguales'), es decir, los varones adultos y libres que disponían de suficientes recursos económicos. Esta institución se encargaba de aprobar las leyes que elaboraba la gerusía y, además, proponía a los éforos. Para votar a favor de una de las leyes propuestas, los *homoioi* levantaban la mano durante la votación. Si querían rechazarla, en cambio, permanecían inmóviles.



▲ Ruinas de la antigua Esparta, en la península del Peloponeso.



Línea de fuga



300, la novela gráfica y la película

Entre mayo y septiembre de 1998, el guionista e ilustrador estadounidense Frank Miller publicó los cinco números de la novela gráfica 300, en colaboración con la colorista Lynn Varley. El relato se centra en la batalla de las Termópilas, en la que 300 soldados espartanos intentaron detener el avance del ejército persa del emperador Jerjes hacia la Grecia continental.

◀ 300, Estados Unidos, 2007, dirigida por Zack Snyder a partir de la novela gráfica de Frank Miller.

En 2006, la historia fue llevada al cine por el director Zack Snyder. En la producción se usó la técnica de superposición de cromas, con el objetivo de reproducir las imágenes de la novela gráfica original. La película fue la segunda en recaudación en el año de su estreno.

La sociedad espartana

La población de Esparta se organizaba en tres grandes grupos: los *homoioi*, los *periecos* y los *ilotas*. Los *homoioi* eran los únicos con derechos políticos; poseían tierras, pero no las trabajaban y tampoco podían dedicarse al comercio. Según las leyes espartanas, debían dedicarse exclusivamente a prepararse como hoplitas y participar en los asuntos públicos.

Las actividades comerciales y agrícolas, así como la producción artesanal, quedaban en manos de los *periecos*, varones libres que no tenían derechos políticos. Por último, estaban los *ilotas*, un grupo muy numeroso y sometido a la servidumbre, que se encargaba de trabajar las tierras de los *homoioi*. Las mujeres espartanas gozaban de mayores libertades que las de otras sociedades de la Hélade. A menudo se dedicaban al comercio, la literatura y la música. Sin embargo, se hallaban subordinadas a la autoridad de sus maridos y tenían prohibido participar en política.

La importancia social de la educación

El sistema educativo espartano, o *agoge*, era uno de los factores clave en la vida política, social y cultural de Esparta. Se trataba de un sistema orientado a formar al joven espartano en el reconocimiento de la importancia del servicio al Estado, en general, y al ejército, en particular.

Durante los primeros años de vida, el niño vivía con su madre, pero a los siete años el Estado comenzaba a ocuparse del mantenimiento de los futuros *homoioi*, con excepción de los herederos reales. Entre los siete y los doce años, se los integraba en la educación colectiva, y, a partir de los doce, comenzaban a depender directamente de un magistrado que se encargaba de supervisar su educación y entrenamiento. A partir de esa edad, se les enseñaba a leer y escribir, y se los adiestraba en el manejo de las armas. También se sometía a los jóvenes a una rutina de exigentes ejercicios físicos, que ayudaba a fortalecer el cuerpo y los preparaba para la guerra. El entrenamiento militar, basado en las ideas de obediencia al jefe y lealtad hacia los compañeros, buscaba forjar espartanos aguerridos y con gran capacidad de supervivencia.

A menudo, el nivel de exigencia impuesto a los jóvenes era altísimo: iban descalzos y vestidos con poca ropa, para que se acostumbraran a las oscilaciones climáticas, y se los alimentaba poco, con la finalidad de domar el espíritu. De esa manera, se buscaba formar espartanos disciplinados, seguros de sí y con gran sentido de pertenencia a la comunidad.



◀ Pieza de cerámica espartana del siglo vi a. C. que muestra a un maestro y su discípulo. Staatliche Antikensammlungen, Múnich.



PREGUNTAS GUÍA

- > ¿Cómo se organizaba el gobierno de Esparta?
- > ¿Cuál era la importancia social de la *agoge*?



GLOSARIO

3 oráculo. Lugar donde eran consultados los sacerdotes y las sacerdotisas de la Antigüedad, quienes transmitían la respuesta de los dioses; el nombre también se aplica a las profecías que ellos enunciaban.



▲ Busto de un soldado espartano con casco, escultura en mármol del siglo v a. C. Museo Arqueológico, Esparta

Los atenienses

Atenas, la ciudad más importante de la Antigua Grecia, se erigió en la región del Ática, que no se destacaba por su productividad ni por la fertilidad de su tierra. Sin embargo, contaba con otras ventajas, ya que poseía un rico yacimiento mineral de plata y buena parte de su territorio constituía un litoral marino amplio, que facilitaba la navegación y los intercambios.

A diferencia de lo ocurrido en otras regiones de Grecia, las ciudades del Ática se unificaron políticamente bajo el liderazgo de la ciudad de Atenas. Los atenienses se proponían alcanzar un gobierno ordenado e institucionalmente equilibrado, que evitara las rivalidades entre las polis. Aquel objetivo, que recibía el nombre de *eunomía*, constituía una aspiración principal para todos los habitantes del Ática, que eran considerados atenienses aunque vivieran en otros poblados de la región, como Eleusis o Maratón.

Al igual que los habitantes de otras regiones de la Hélade, los atenienses inicialmente organizaron su gobierno como una monarquía cuyo poder estaba limitado por un Consejo de terratenientes, llamado *Areópago*. Sin embargo, en el siglo VII a. C., accedieron al poder los eupátridas (en griego, 'bien nacidos'), que abolieron la monarquía. Este grupo, formado exclusivamente por aristócratas, tenía permitido elegir a los tres arcontes, que se ocupaban de las funciones ejecutivas. La concentración de poder en un grupo reducido de personas pronto suscitó conflictos. Los más poderosos abusaron de su posición e influencia y el descontento se expandió por la región.

Reformistas y tiranos

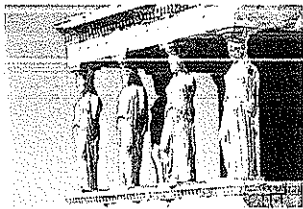
A fines del siglo VII a. C., algunos arcontes, preocupados por el mantenimiento de la *eunomía*, impulsaron reformas con el objetivo de poner fin a la situación de abuso de poder. El primero de los grandes reformistas fue Dracón de Tesalia. En el año 621 a. C., este legislador estableció por escrito que las leyes debían regir por igual para todos los ciudadanos y fijó penas muy severas para quienes intentaran violarlas. Según afirmaba, la publicación de las leyes por escrito reduciría las habituales arbitrariedades de los magistrados, que solían beneficiar a los eupátridas.

A pesar de los esfuerzos de Dracón, las desigualdades económicas y judiciales persistieron. En consecuencia, en el año 594 a. C., el legislador Solón de Atenas impulsó una nueva serie de reformas. Incrementó los poderes de la Asamblea ciudadana en perjuicio del *Areópago*, decretó que las personas que no pudieran pagar sus deudas ya no caerían en la condición de esclavitud y habilitó el acceso a los cargos públicos para sectores de la sociedad que habían permanecido excluidos de esa posibilidad.

Luego de la muerte de Solón, la conflictividad volvió al Ática. Los aristócratas se habían dividido en tres grupos que se disputaban el gobierno. Uno de esos grupos estaba liderado por Pisístrato y contaba con el apoyo de los campesinos y los sectores populares. En 561 a. C., Pisístrato tomó el gobierno y repartió las magistraturas entre sus principales seguidores. El origen de su poder no se basaba en la ley, sino en la fuerza. Su gobierno fue conocido como *tiranía*. Pese a esto, mantuvo la popularidad entre la mayor parte de la población, que valoraba sus medidas para embellecer Atenas, fomentar las artes y los oficios, y garantizar la estabilidad económica.



▲ Ruinas del ágora de Atenas.



▲ Cariátides del templo de Erecteón, en la acrópolis de Atenas.

El Siglo de Oro

Antes de su muerte, ocurrida en el año 527 a. C., Pisístrato nombró como sucesores a sus hijos Hippias e Hiparco. No obstante, en 510 a. C., la tiranía fue derrocada y se inició un nuevo período de tensiones.

Luego de la caída de la tiranía, un grupo de aristócratas, comandado por Iságoras y apoyado por los espartanos, buscó imponer una oligarquía. Sin embargo, finalmente prevaleció el grupo liderado por el arconte Clístenes, que impulsaba la introducción de reformas en el Ática para establecer una democracia. La introducción de este régimen de gobierno coincidió con un gran esplendor cultural, político y económico, especialmente entre los años 490 y 404 a. C. Muchos historiadores caracterizan a este período como un *Siglo de Oro*, en el que los atenienses lograron imponer su supremacía militar, liderar la Liga de Delos y capitalizar en beneficio propio su rol durante la expulsión de los persas.

La democracia ateniense

Las reformas de Clístenes promovieron la responsabilidad colectiva en la toma de decisiones y fomentaron la igualdad ante la ley entre los ciudadanos de la polis. Todos los varones atenienses libres y adultos podían participar en la Asamblea del pueblo (o *Ecclesia*) y aprobar las leyes que elaboraba el Consejo de los Quinientos (o *Boulé*), integrado por representantes electos en cada una de las jurisdicciones del Ática. Además, podían elegir a los magistrados y arcontes que se encargaban de las funciones ejecutivas. De este modo, las antiguas instituciones aristocráticas perdieron su supremacía.

La Asamblea se reunía con frecuencia: cuatro veces cada 36 días. Cada ciudadano podía participar cuantas veces quisiera en las discusiones y votaciones. No obstante, para muchos resultaba difícil tomar decisiones en cuestiones complejas, como la adecuada administración de las finanzas públicas o las relaciones con otras polis u otros pueblos. En consecuencia, comenzaron a ganar apoyo algunas figuras políticas, como Pericles, Trasíbulo o Eubulo, que se dedicaban a esa actividad a tiempo completo. Todos ellos se destacaban por sus dotes como oradores: hablaban con gracia y elocuencia, y recurrían a variados argumentos para influir en las votaciones de la Asamblea.

En algunos casos, estas figuras estaban asesoradas por *sofistas*, que eran expertos en el arte de la argumentación y la elaboración de discursos con el objetivo de convencer a un auditorio. Los sofistas buscaban, sobre todo, vencer en la discusión a sus oponentes, independientemente de la veracidad o la falsedad de los argumentos que emplearan. Algunos de ellos, como Protágoras y Gorgias, fueron muy solicitados en su época y percibían considerables remuneraciones por sus servicios. Los atenienses del siglo V a. C. también se preocuparon por evitar que los políticos acumularan demasiado poder y se convirtieran en tiranos. Para eso, introdujeron la práctica del ostracismo, que podía obligar a determinados políticos a abandonar la polis durante diez años en caso de que la Asamblea así lo decidiera. La palabra *ostracismo* deriva de *ostrakon*, un trozo de terracota en el que, durante la votación, cada ciudadano escribía el nombre de aquel que consideraba que debía abandonar la polis. ■

PREGUNTAS GUÍA

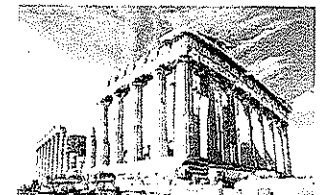
¿Qué tensiones internas caracterizaron a Atenas durante el siglo VI a. C.?
¿Por qué el siglo V a. C. fue considerado un "siglo de oro"?

GLOSARIO

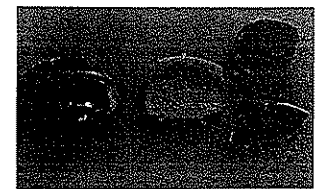
oligarquía. Forma de gobierno en la que el poder político es ejercido por un grupo minoritario.

LÍNEAS CONVERGENTES

o Pueden vincular el tema de la democracia ateniense con el estudio sobre la participación social y ciudadana, en la unidad 4 de *Construcción de Ciudadanía* (Convergente).



▲ Vista de las ruinas del Partenón de Atenas. El Partenón era un templo dedicado a la diosa Atenea, que fue construido durante el siglo V a. C.



▲ Trozos de terracota en los que aparece el nombre de Megacles, quien fue condenado al ostracismo en 486 a. C. Museo de Arte Clásico, Atenas.



▲ Busto de Pericles. Copia romana de una escultura griega del año 429 a. C. Altes Museum, Berlín

La organización social durante el Siglo de Oro

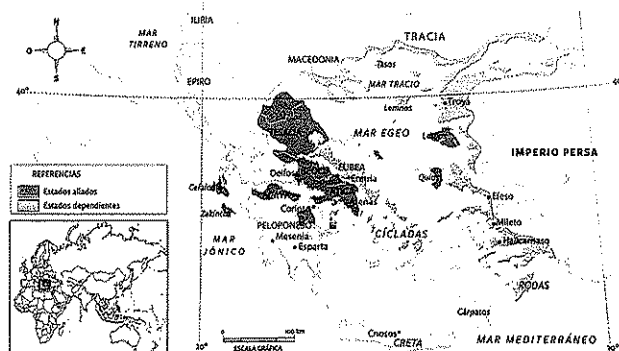
Aunque el período de la cultura ateniense conocido como *Siglo de Oro* se caracterizó por la participación política del *demos* (en griego, 'el pueblo'), no todos los que lo integraban podían participar en la misma medida. A los ciudadanos más pobres, que tenían que trabajar para poder mantenerse, se les dificultaba asistir a los debates de la Asamblea o integrar las magistraturas. Para solucionar este problema, Pericles decidió que todos aquellos elegidos para cubrir cargos públicos anuales percibieran un ingreso monetario.

Existían, además, otros sectores excluidos de la participación política. A las mujeres, por ejemplo, se las consideraba sujetos subordinados a las decisiones de los varones y carentes de la independencia necesaria para actuar por iniciativa propia. Por lo tanto, las mujeres no eran consideradas ciudadanas. Tampoco podían participar en la Asamblea los metecos (o extranjeros), que eran varones libres nacidos en otras polis de la Hélade. Como no estaban autorizados a poseer tierras, se dedicaban a actividades como el comercio o la producción artesanal. Por último, estaban los esclavos, que constituían un tercio de la población ateniense. En su condición de personas carentes de libertad, estos hombres y mujeres no eran considerados aptos para la política. Se los empleaba, en cambio, en las tareas rurales, la minería, la producción artesanal y el servicio doméstico.

Los ingresos estatales en Atenas

Los ciudadanos atenienses estaban exentos del impuesto personal directo. En consecuencia, el Estado solo percibía impuestos indirectos, es decir, aquellos que gravaban⁵ diversas actividades, como el comercio exterior, la minería o el uso del puerto. Otra fuente de ingresos eran las multas, los botines que se requisaban después de las victorias militares y las contribuciones de las polis integradas en la Liga de Delos, que, como ya se vio, era una asociación político-militar de diversas polis liderada por Atenas.

El dinero estatal se utilizaba para sostener la supremacía de Atenas (pago de funcionarios, navíos y equipamiento militar), y también para realizar obras públicas, subsidiar a los ciudadanos que atravesaban problemas económicos, financiar los espectáculos teatrales (que eran gratuitos) y mantener los gastos vinculados al sostenimiento del culto religioso.



▲ La Liga de Delos hacia el año 450 a. C.

La eclosión cultural

Una de las principales características del Siglo de Oro fue el gran auge de la producción cultural, en la que se destacaron figuras de las más diversas disciplinas. El teatro, por ejemplo, expresó las preocupaciones existenciales, religiosas y cívicas de los atenienses, tanto en el género de la tragedia como en el de la comedia. En el primero de ellos sobresalieron las obras de Esquilo (*La Orestíada*, *Los persas*, *Las suplicantes*), Sófocles (*Antígona*, *Edipo Rey*, *Electra*) y Eurípides (*Orestes*, *Las bacantes*, *Ifigenia en Áulide*, *Medea*). En la comedia, las creaciones más destacadas fueron las de Aristófanes, que compuso *Las ranas* y *Las nubes*, entre otras obras.

Atenas también fue un importante centro para el desarrollo de la filosofía. Aunque las primeras escuelas filosóficas se originaron en la Magna Grecia (región del sur de la península itálica) y en Jonia, fue en el Ática donde confluyeron los filósofos de toda la Hélade, como Anaxágoras de Clazome-ne o Demócrito de Abdera. Fue un ateniense, Sócrates, quien se transformó en la figura más influyente de esta disciplina. Mientras que los espartanos tendieron a rechazar la filosofía, pues consideraban que se centraba en la prolongación de discusiones infinitas a las que les encontraban poco sentido, los atenienses manifestaron un gran interés en cultivar el pensamiento.

El desarrollo de la discusión política, a menudo impulsado por los sofistas, generó un fuerte interés por la historia y estimuló el quehacer de Heródoto y Tucídides, considerados los padres de la historiografía. Heródoto dejó testimonio de la guerra contra los persas y describió de manera pormenorizada los lugares que visitó y los hechos que enfrentaron a ambos bandos. Tucídides, por su parte, compuso una *Historia de la Guerra del Peloponeso* en la que analizó los conflictos entre Esparta y Atenas.

La polis ateniense también fue un espacio propicio para el avance de las ciencias. Los filósofos Heráclito, Zenón y Parménides realizaron importantes avances en las matemáticas; Anaxágoras impulsó la astronomía, y Empédocles realizó estudios en botánica y zoología.

En las artes plásticas, los atenienses aportaron estilos destinados a perdurar por siglos. Los monumentos de la acrópolis, como el célebre Partenón, se convirtieron en verdaderos símbolos de la Antigüedad clásica.

Los vegetarianos de la Antigua Grecia

La dieta de la mayoría de los griegos consistía básicamente en cereales, vino y aceitunas. En ocasiones especiales, solían comer carne y pescado, que eran alimentos más costosos y solo podían ser consumidos regularmente por los más ricos. Sin embargo, no todos los griegos compartían esta práctica. El filósofo Empédocles, por ejemplo, se oponía al consumo de carne, ya que creía que todo ser vivo era digno

de respeto y consideraba que las almas de los seres vivos podían reencarnar eternamente en formas humanas o animales de manera indistinta. También se abstendían del consumo de carne los seguidores del filósofo Pitágoras, ya que la consideraban un alimento impuro, y quienes rendían culto al dios Orfeo, pues se oponían al derramamiento de sangre.

PREGUNTAS

1. ¿Por qué creen que el consumo de carne no estaba tan generalizado en la Antigua Grecia?
2. ¿Qué motivos tenían algunos griegos para no consumir carne?

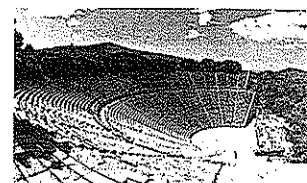
PREGUNTAS GUÍA

- > ¿Cómo era la organización social griega en el siglo V a. C.?
- > ¿Qué rasgo tienen en común todos los territorios dependiente de la Liga de Delos y cuál es su importancia?
- > ¿Qué desarrollos del Siglo de Oro tienen repercusión en el presente?



GLOSARIO

5 gravar. Exigir un impuesto o tributo.



▲ Los anfiteatros griegos estaban al aire libre, pues se aprovechaba la luz del día para las representaciones. Anfiteatro de Epidauro, construido en el siglo IV a. C.

Línea de fuga



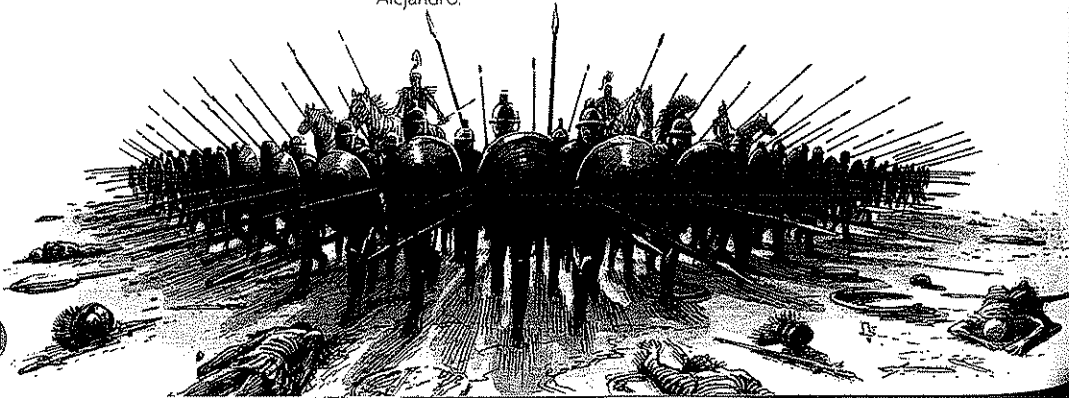
En la segunda mitad del siglo V a. C., las rivalidades entre Atenas y Esparta aumentaron y afectaron a otras polis. En consecuencia, se formaron dos coaliciones: la Liga de Delos, encabezada por Atenas, y la Liga del Peloponneso, alineada con los espartanos y con apoyo de los persas. A partir del año 431 a. C., ambas coaliciones se enfrentaron en la guerra del Peloponneso. En 404 a. C., los atenienses fueron derrotados y los espartanos impusieron una supremacía temporal sobre la región.

Sin embargo, a partir del año 375 a.C., los espartanos debieron enfrentar a un nuevo rival: la Liga Beocia, liderada por los tebanos, que aumentaban cada vez más su influencia sobre la Grecia central y buscaron imponerse sobre el Peloponneso. En 371 a. C., ambos ejércitos se enfrentaron en la batalla de Leuctra, en la que perdieron la vida alrededor de 1000 espartanos. Un año después, el general tebano Epaminondas encabezó la conquista definitiva de Esparta, que había quedado debilitada después de Leuctra, y el ejército espartano fue derrotado nuevamente. De esa manera, los conflictos permanentes afectaron las relaciones entre las polis, y las debilitaron en su conjunto. La situación favoreció a los macedonios, un pueblo menospreciado del norte, al que los griegos consideraban extranjero.

La expansión macedónica sobre la Hélade

Macedonia es una zona montañosa ubicada al norte de Grecia. La mayor parte de la región es fría y sus tierras poco fértiles dificultaban el desarrollo de la agricultura. Como el territorio no tenía salida al mar, los pastores que vivían en esa región dependían de sus vínculos con los griegos para obtener los productos que se comerciaban a través del mar Egeo. A mediados del siglo IV a. C., los macedonios, comandados por Filipo II, iniciaron una expansión militar sobre la Hélade. En las batallas desplegaron sus innovadoras tácticas militares, que combinaban el uso de la caballería y la infantería. La conquista de Grecia culminó en el año 338 a. C., cuando las tropas de Filipo II derrotaron a los atenienses en la batalla de Queronea. Así, las polis griegas perdieron su autonomía y quedaron sometidas a la Liga de Corinto, encabezada por los macedonios. A continuación, el rey macedonio se propuso atacar el Asia Menor, pero fue asesinado en el año 336 a. C. Su proyecto, no obstante, siguió vigente en manos de su hijo Alejandro.

▼ El ejército de Filipo II derrotó definitivamente a las fuerzas griegas en la batalla de Queronea.



Alejandro y la expansión macedónica

En el año 334 a. C., el ejército liderado por Alejandro Magno ('el grande') ingresó en el Asia Menor y enfrentó a las tropas persas de Darío III, al que venció en la batalla de Gránico. Dos años después, Alejandro conquistó Egipto, donde fundó la ciudad que aún lleva su nombre, Alejandría. También conquistó las ciudades fenicias. Una de ellas, Tiro, intentó resistirse, pero fue vencida luego de siete meses de asedio. Posteriormente, continuó sus campañas asiáticas y conquistó Babilonia y las satrapías⁶ que

habían sido parte del Imperio persa hasta el momento.

Para entonces, Alejandro ya había adoptado los modos y la vestimenta de un rey oriental y había creado un culto divino en torno a su persona. Su tendencia al autoritarismo y las pretensiones de divinizar su imagen generaron oposiciones internas entre los propios macedonios, como Parmenión y Filotas, que resistieron aquellas iniciativas; pero rápidamente fueron acusados de traidores y ejecutados. A medida que crecía la desconfianza en su gente, Alejandro se rodeaba cada vez más de oficiales persas.

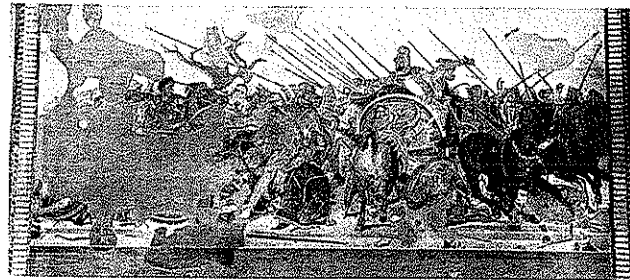
Otra medida que generó rechazo entre los viejos oficiales macedonios fue la introducción de la *proskynesis*, una práctica que obligaba a arrodillarse a todo aquel que se presentaba ante el emperador. Aunque aquella costumbre era habitual entre los persas, los macedonios la consideraban excesiva y propia de un tirano. La negativa a aceptarla por parte de Clito, antiguo lugarteniente de Alejandro, lo condujo a la muerte en manos del emperador. El hecho precipitó una conspiración interna contra la tiranía. Sin embargo, Alejandro logró descubrirla y ordenó la ejecución de los opositores.

Crisis y desintegración del Imperio macedónico

La imposición sobre los disidentes internos consolidó la autoridad de Alejandro al frente del Imperio más extenso de la Antigüedad. No obstante, las ambiciones del rey macedonio parecían ilimitadas y, en el año 326 a. C., inició un nuevo proyecto: una campaña a la India.

En esta campaña, los macedonios sufrieron importantes derrotas. El relieve y el clima de esa región agotaron a los soldados, quienes finalmente se negaron a seguir luchando en territorios cada vez más remotos. Así, el límite oriental del Imperio quedó fijado por el río Indo. En el año 323 a. C., Alejandro enfermó gravemente y murió. Tenía 32 años de edad.

Luego de la muerte de Alejandro Magno, los generales macedonios, egipcios y persas que habían conformado su núcleo íntimo de colaboradores, se enfrentaron por la sucesión y, en consecuencia, el Imperio comenzó a desintegrarse.



▲ La batalla entre Alejandro Magno y el emperador persa Darío III, y un detalle que destaca la figura de Alejandro, según un mosaico del siglo I hallado en la ciudad romana de Pompeya. Museo Arqueológico, Nápoles.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué factores facilitaron la victoria macedónica sobre los griegos?
- ¿Qué factores internos y externos debilitaron la supervivencia de la unidad imperial?



GLOSARIO

6 satrapía. Se llamaba así a cada una de las provincias en las que se organizaba el Imperio persa.

El Imperio de Alejandro Magno: conquista, exploración y estrategias

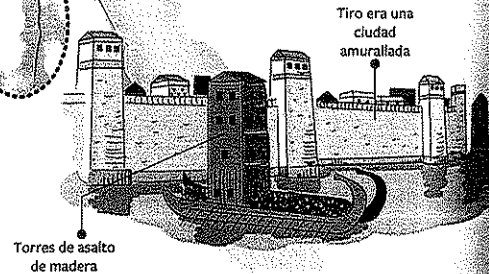
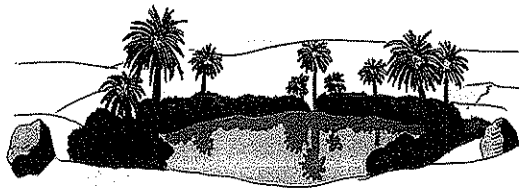
El Imperio de Alejandro Magno abarcó inmensos territorios, con características geográficas muy diferentes. Por eso, Alejandro y sus soldados debieron adaptarse a las condiciones del relieve y del clima de cada lugar, que no siempre les fueron favorables.

- Máxima extensión del Imperio
- Campañas de Alejandro Magno
- Ciudad
- ✕ Batallas

Durante las campañas, las tropas debieron cruzar varios ríos. Generalmente, lo hacían en barcos; pero, en algunos casos, los hombres de la infantería usaban bolsas de cuero llenas de aire, a modo de flotadores, y los de la caballería nadaban llevando a sus caballos por las riendas.

En el delta del río Nilo, Alejandro fundó una ciudad a la que le puso su propio nombre. Era un puerto ubicado a una distancia suficiente del río para evitar los daños que producían sus crecidas. Las mercancías llegaban al puerto por medio de un canal.

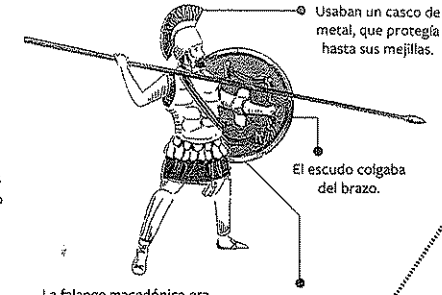
Durante sus campañas, Alejandro atravesó varios desiertos. Uno de ellos fue el de dunas de arena que llegaba hasta el oasis de Siwa, donde visitó el oráculo del dios Amón.



La ciudad nueva de Tiro era un puerto ubicado en una posición estratégica para el comercio, en una isla en el mar Mediterráneo.

Tiro era una ciudad amurallada

Alejandro realizaba campañas rápidas en primavera y verano, para evitar, en lo posible, las bajas temperaturas del invierno. Esas estaciones del año eran, también, más adecuadas para conseguir alimentos. Como las lanzas (llamadas sarissas) medían entre cuatro y seis metros, las de las seis primeras filas quedaban orientadas hacia el exterior de la masa de hombres, lo que permitía herir al enemigo sin luchar cuerpo a cuerpo.



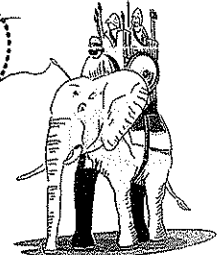
Usaban un casco de metal, que protegía hasta sus mejillas.

El escudo colgaba del brazo.

La falange macedónica era una formación compuesta por 16 filas de hombres.

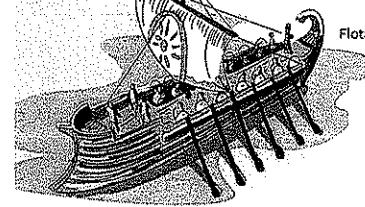
Alejandro atravesó el Hindu Kush, un macizo montañoso, entre los actuales países de Afganistán y Pakistán, cuyos montes superan los 5000 metros de altura. Los soldados debieron soportar la nieve, las ventiscas y los efectos de la altura.

Para el cruce de los ríos Indo e Hidaspes (actualmente, río Jhelum), Alejandro hizo construir barcos con madera de las montañas del Himalaya occidental. Eran naves desmontables, que se volvieron a armar para cruzar el segundo río. Este cruce se realizó en la época de las lluvias monzónicas, que producen grandes inundaciones.



El rey indio Poro tenía un ejército con cientos de elefantes entrenados para la guerra. Sin embargo, las lanzas de los soldados de Alejandro derribaron a los jinetes y produjeron la desbandada de los animales, que se volvieron contra los hombres de los dos ejércitos.

Presionado por sus tropas, Alejandro emprendió el regreso por el desierto de Gedrosia, que en la actualidad corresponde a la región de Beluchistán, en Pakistán. Es una zona seca y montañosa. Como en todo desierto, durante el día hace un intenso calor y, por la noche, desciende notablemente la temperatura. Muchos soldados murieron de sed, hambre e insolación.



Flota de Nearchos

Por orden de Alejandro, Nearchos dirigió una expedición marítima, que duró 155 días, para buscar la desembocadura del río Éufrates.

Cultura y sociedad en el Imperio macedónico

Aunque los macedonios habían conquistado Grecia, a ella le debían gran parte de su cultura, sus conocimientos e, incluso, la lengua en la que se expresaban. Cuando, finalmente, conformaron su Imperio sobre tres continentes, contribuyeron a expandir la cultura de la Hélade por Asia y Egipto. A su vez, la cultura de los conquistadores recibió la influencia de los pueblos orientales.

El resultado de esa combinación fue la cultura helenística, centrada en el crecimiento y el embellecimiento urbano, el uso del griego como *lingua franca*⁷ y el desarrollo de las ciencias y las artes mediante la creación de museos, bibliotecas y zoológicos. La biblioteca de Alejandría, por ejemplo, fundada a comienzos del siglo III a. C. por Ptolomeo I, fue la más grande de su época y llegó a albergar unos 900.000 manuscritos.

El término *helenístico* hace referencia al período histórico que va desde Alejandro Magno hasta la conquista romana. Para esta época, las principales figuras del pensamiento y el arte, como Euclides, Eratóstenes, Aristarco o Arquímedes, ya no residían en Atenas, sino en las grandes ciudades de la época helenística (Alejandría, en Egipto, y Antioquía, ubicada en el actual territorio turco). Sin embargo, pronto se impondría otro pueblo que retomó las ambiciones expansionistas de Filipo II y Alejandro, y profundizó sus logros políticos y culturales: los romanos.

La movilidad social durante el Imperio

A diferencia de lo que ocurría en las polis, que habían favorecido el desarrollo particular de cada región, en la época helenística hubo una creciente movilidad de personas. Las ciudades se poblaron de extranjeros que oficiaron de mercaderes, mercenarios, atletas, artistas o poetas. Algunas de esas ciudades, como Delos o Alejandría, se transformaron en centros culturales y comerciales importantes.

Los griegos, que compartían una lengua y educación similar, constituyeron el estamento social superior en los distintos reinos helenísticos. Ocuparon los cargos más importantes en el ejército y la marina, y se destacaron en el comercio.

En Egipto y Oriente, las poblaciones campesinas quedaron sometidas al pago de tributo, pero no fueron absorbidas por la cultura de los invasores. Al contrario, lograron mantener sus costumbres y tradiciones.



▲ Alejandro Magno (derecha) y el dios Amón Ra (izquierda), representados en el templo egipcio de Luxor. Bajorrelieve del siglo IV a. C.



En contexto

El desarrollo de la cultura Yayoi en el Japón

En la misma época en que los ejércitos de Alejandro avanzaban sobre Asia, en el Japón comenzó a configurarse la cultura Yayoi, que aumentó el nivel de estratificación social en la isla y fue muy importante para su desarrollo posterior. Los principales avances fueron el cultivo del arroz, componente fundamental de la dieta de la población, y el uso del metal en la manu-

factura de armamento y objetos de lujo. Durante este período, que se prolongó hasta el siglo III, llegaron al Japón una gran cantidad de inmigrantes provenientes del Asia continental, especialmente de la región que actualmente corresponde a Corea. Los aportes de los recién llegados fueron muy importantes para el desarrollo de aquellas innovaciones.

Estoicos, epicúreos y cínicos

Durante la época helenística, la filosofía mantuvo el lugar de relevancia que le habían asignado los griegos en la época clásica, aunque se le dio una orientación más práctica y orientada a tendencias más individualistas. La religión olímpica y la astrología, en cambio, sufrieron una considerable retracción. Las principales corrientes filosóficas del período fueron el epicureísmo, el estoicismo y el cinismo.

Los epicúreos se centraron especialmente en la búsqueda de la felicidad, que, según afirmaban, solo podía alcanzarse a través de la eliminación de temores generados por ideas tales como el destino, los dioses o la muerte. Con ese fin, se debían alentar los placeres, aunque siempre con moderación y equilibrio. El principal referente de esta escuela fue Epicuro de Samos, que se instaló en Atenas en el año 306 a. C. y permaneció en aquella polis al frente de su escuela de filosofía hasta su muerte, en 270 a. C. Los estoicos, por su parte, proclamaban su menosprecio por las urbes y defendían valores humanistas y cosmopolitas. Algunos de ellos, como Zenón de Citio, justificaron la concentración del poder en la figura de un monarca y consideraron que el rey debía aparecer como un filántropo que beneficiaba a su pueblo. Como los epicúreos, los estoicos también buscaban la felicidad, pero no creían que esta se alcanzara a través de los placeres sino mediante la tranquilidad del ánimo. Entre los principales aportes políticos de esta corriente, se encuentran la proclamación de la igualdad entre todas las personas, independientemente de su origen, y la crítica a la práctica de la esclavitud.

Los cínicos consideraban que el fundamento de la felicidad y la virtud se encontraba en el logro de un alto grado de independencia individual, a través del desprecio de las convenciones sociales y las instituciones. El representante más importante de esta corriente, Diógenes de Sinope, postulaba que era necesario alejarse de las tentaciones materiales y retornar a una forma de vida natural. También cuestionaba las creencias religiosas y las jerarquías sociales, a las que consideraba artificiales.



◀ La representación habitual de Diógenes de Sinope lo muestra con sus pocas posesiones (un farol, un palo y una tinaja de gran tamaño en la que vivía) y acompañado por uno o varios perros, lo que daba prueba de su desdén por los asuntos que involucraban a la mayoría de las personas.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles fueron los rasgos característicos de la cultura helenística?
- ¿Qué corrientes filosóficas predominaron en la época helenística?



GLOSARIO

7 *Lingua franca*. Expresión

latina que se usa para designar a una lengua utilizada por diversos pueblos para entenderse entre sí.

Actividades de repaso

El florecimiento de la Grecia clásica

1• Completen el texto con los conceptos correspondientes.

Las polis griegas vivieron una época de esplendor entre los siglos y a. C.

El triunfo de los griegos sobre los en las permitió que se iniciara una era de florecimiento, en la que una polis,, se destacó especialmente. La bonanza perduró hasta que la Hélade fue conquistada por otro pueblo, los, liderados por

2• Definan con sus palabras qué se entiende por *clásico* y fundamenten por qué el concepto sirve para describir a Grecia durante el período que aborda esta unidad.

3• Escriban un texto en el que expliquen por qué Atenas fue considerada "la gran polis del mundo griego".

Las guerras médicas

4• Respondan las siguientes preguntas:

- a• ¿Cuáles fueron las causas de las guerras médicas?
- b• ¿De qué manera se organizaron las polis de la Hélade para enfrentar a los invasores?
- c• ¿Cuáles fueron las consecuencias del enfrentamiento?

5• Tachen, en cada caso, la opción que no corresponda.

- a• En el año 500 / 400 a. C., los atenienses encabezaron una coalición de ciudades-Estado para luchar contra los persas.
- b• La lucha de los griegos contra los persas se inició con la rebelión de los *jonios* / *tebanos*, que estaban obligados a pagar tributo a ese pueblo.
- c• Pese a que fueron derrotados, los *espartanos* / *atenienses* se destacaron especialmente por su accionar durante la batalla de las Termópilas.

d• La victoria definitiva de los griegos sobre los persas se dio en la batalla de *Platea* / *Salamina*.


Los espartanos

6• Indiquen si las siguientes afirmaciones son correctas (C) o incorrectas (I). Justifiquen su respuesta en cada caso.

- La polis de Esparta fue fundada en la región del Ática durante el siglo x a. C.
- Los espartanos recibieron el nombre de *helénicos*, que los distinguía de los integrantes de otras polis griegas.
- Licurgo fue el gran organizador de las leyes e instituciones de Esparta.
- No todos los miembros de la sociedad espartana tenían derecho a tierras.
- La preparación para la guerra era un factor preponderante en Esparta.
- Los *ilotas* de Esparta eran varones libres que, sin embargo, estaban privados de derechos políticos.

7• Completen un cuadro como el siguiente:

	Integrado/a por	Funciones
Eforos		
Gerusía		
Apella		


8•  Lean el siguiente fragmento escrito por el historiador griego Jenofonte a mediados del siglo iv a. C. y escriban un texto en el que lo vinculen con alguno de los contenidos trabajados en la unidad. Justifiquen su elección.

Se ha hablado ya de la educación espartana y de la del resto de los griegos. De cuál de ellas dos se consiguen varones más obedientes y respetuosos y más dueños de sí en lo que conviene, examínalo, igualmente, el que quiera. Cuando pasan de la infancia a la adolescencia, en esa edad los demás griegos les suprimen los pedagogos, les suprimen los maestros y nadie manda ya en ellos, sino que los dejan independientes. Licurgo, en cambio, tomó también decisiones contrarias a ellos; pues, como se daba cuenta de que es muy grande el orgullo que surge en esos años y que, en especial, la insolencia emerge por encima de todo, y aparecen

con más intensidad los deseos de placeres, les impuso en dicha edad gran cantidad de tareas y les procuró una ocupación continua.

Jenofonte, *Obras menores. La república de los lacedemonios*, Madrid, Gredos, 2017.

Los atenienses

9•  Observen el video *Democracia ateniense* en el enlace bit.ly/EDV-CVGT-CS-182 y, luego, expliquen con sus palabras las siguientes afirmaciones:

- a• Aunque se creía que en Atenas había una gran participación, en realidad la ciudadanía estaba restringida.
 - b• Algunos cargos no se elegían por sorteo sino por votación, porque se tenían en cuenta los conocimientos previos.
 - c• La democracia ateniense era directa, a diferencia de la actual, que es representativa.
- 10• Busquen información en libros o en internet y escriban breves biografías de los magistrados atenienses Solón, Dracon, Pisistrato y Clístenes en las que expliquen cuál fue su importancia.

11• Ordenen cronológicamente los siguientes acontecimientos:

- ☐ Reforma de Solón
- ☐ Intento de Iságoras de imponer una oligarquía
- ☐ Reforma de Dracon
- ☐ Inicio del Siglo de Oro
- ☐ Llegada al poder de los eupátridas
- ☐ Derrocamiento de Pisistrato

12• Elaboren un cuadro sinóptico en el que resuman las características de la organización social ateniense durante la época clásica.

13• Respondan las siguientes preguntas:

- a• ¿Cuáles eran las principales fuentes de ingresos del Estado ateniense?
- b• ¿Para qué se utilizaba el dinero que recaudaba el Estado?

14• Unan con flechas según corresponda.

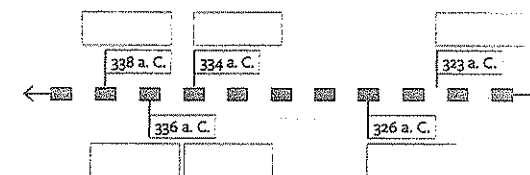
Aristófanes	Tragedia
Empédocles	Zoología
Tucídides	Matemáticas
Anaxágoras	Astronomía
Heráclito	Comedia
Sófocles	Historia
Sócrates	Filosofía

La formación del Imperio macedónico

15• Expliquen con sus palabras la siguiente afirmación: "Los conflictos permanentes afectaron las relaciones entre las polis, y las debilitaron en su conjunto".

16• Ubiquen los hechos en una línea de tiempo como la siguiente:

Muerte de Filipo - Inicio de la campaña a la India
- Muerte de Alejandro - Batalla de Gránico -
Conquista de Egipto - Batalla de Queronea





Cultura y sociedad en el Imperio macedónico

17• Completen un cuadro como el siguiente:

Características	Representantes
Estoicos	
Epicúreos	
Cínicos	



Actividades de integración

1.   Lean el siguiente fragmento escrito por el historiador Tucídides en el siglo v a. C. y realicen las actividades.

Pausanias, hijo de Cleómbroto, lacedemonio, general de los griegos, fue enviado con veinte naves desde el Peloponeso. Navegaban con él los atenienses en treinta naves y una muchedumbre de los demás aliados. Atacaron Chipre y se apoderaron de la mayor parte de su territorio; más tarde fueron a Bizancio, que estaba en poder de los medos, y la sitiaron bajo este mando. Como él se mostró violento, los demás griegos lo odiaban, y no menos los jonios y cuantos habían sido liberados recientemente del rey persa. Y haciendo tratos con los atenienses pensaban que estos podrían convertirse en sus jefes, por el parentesco, y que no los dejarían en manos de Pausanias con sus malos tratos. Los atenienses aceptaron las razones y esperaban a que se les presentase una buena ocasión. En esto los espartanos llamaron a Pausanias para testimoniar sobre lo que se habían enterado acerca de él; pues los griegos que iban por allí lo acusaban de muchas injusticias y de mostrarse más aprendiz de tirano que general. En coincidencia con esta llamada, los aliados, menos los soldados del Peloponeso, se pasaron a los atenienses por odio a Pausanias. Este, al ir a Esparta, fue acusado de algunos delitos particulares, pero fueron desechadas las grandes imputaciones de injusticia. Pero no menor era la acusación de relacionarse con los persas que se hizo contra él y que parecía bastante clara. Y ya no lo envían a él como jefe, sino a Dorcis y a algunos otros con un pequeño ejército, en los que los aliados ya no confían. Ellos, al darse cuenta de esto, se marcharon y los espartanos ya no enviaron a nadie más por temor a que se pervertieran los que saliesen, como comprobaron en la persona de Pausanias, y se retiraron de las Guerras Médicas en la consideración de que los atenienses estaban capacitados para el mando y eran favorables a ellos en este momento. De esta forma los atenienses, por voluntad de sus aliados a causa del odio a Pausanias, recibieron la hegemonía y dispusieron del dinero y de las naves que las ciudades debían aportar para la guerra contra el bárbaro. El pretexto para saquear el territorio del rey persa era vengarse de los sufrimientos. Entonces, por primera vez establecieron los atenienses la magistratura de *helenotamías* para recibir tributo, que así se llamó la aportación en dinero; el primer tributo fue fijado en cuatrocientos sesenta talentos. El tesoro lo tenían en Delos y en su templo celebraban las reuniones.

Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, I, 95-97, Madrid, Hernando, 1967.

- a. Mencionen por lo menos tres hechos estudiados en la unidad que aparezcan en este fragmento y márkennlos con distintos colores en el texto.
- b. Busquen información sobre el general Pausanias en internet y escriban una breve biografía que resuma los aspectos más relevantes de su vida política.
- c. Expliquen en qué consiste el tributo que se menciona en el texto y comenten cuál era su importancia.

2.   Observen el video *Alejandro Magno: fuentes para el conocimiento de sus hazañas* en el enlace bit.ly/EDV-CVGT-CS-184 y, luego, respondan las preguntas.

- a. ¿Cómo se ha analizado históricamente la figura de Alejandro Magno? ¿Qué documentos propone recuperar el profesor Antonio Guzmán Guerra para reconstruir la figura de Alejandro?
- b. ¿Por qué creen que, según se afirma en el video, los cínicos fueron, en su mayoría, críticos de la persona de Alejandro Magno?
- c. ¿Cuál fue, según el profesor Guzmán Guerra, la importancia de Arriano de Nicomedia entre las fuentes antiguas?
- d. Expliquen las diferencias entre la concepción positiva y la negativa que hacen los historiadores actuales respecto de la figura de Alejandro.
- e. ¿Cuáles eran los héroes que Alejandro tomaba como referencia? ¿Por qué?
- f. ¿Por qué algunos romanos tomaron a Alejandro Magno como ejemplo a seguir?
- g. Escriban con sus palabras un párrafo en el que integren los siguientes conceptos:

cultura - Alejandro Magno - movilidad social - polis griegas - helenismo

Estudio de caso: Un símbolo de prosperidad

Durante el siglo v a. C., Atenas se consolidó como la principal polis griega. A su importancia comercial, los atenienses agregaron un creciente poderío militar y una influencia política que fue facilitada por los años de abundancia que vivió aquella polis. Fue en esa época en la que comenzó a circular un símbolo que, desde entonces, se convertiría en sinónimo de riqueza y prosperidad: la cornucopia.

La historia de la cornucopia, o "cuerno de la abundancia", se extendió desde Atenas, primero hacia el resto de la Hélade y, luego, hacia el mundo. La imagen del cuerno hueco relleno de flores y frutos puede encontrarse en lugares tan disímiles como las cerámicas griegas del siglo v a. C., las estatuas que homenajearon a Luis XV de Francia en el siglo XVIII, o los actuales escudos oficiales de Estados nacionales, como Honduras, Panamá, El Salvador, Perú o Colombia. En la Argentina, lo podemos encontrar, por ejemplo, en el escudo de la provincia de Mendoza. Así, la pervivencia simbólica de la cornucopia griega es otro elemento representativo del carácter clásico de la cultura de aquel pueblo.

Desde su invención, el cuerno de la abundancia ha servido como atributo en las diversas representaciones alegóricas vinculadas a la alegría y la festividad, como La Fortuna, La Abundancia o La Liberalidad.

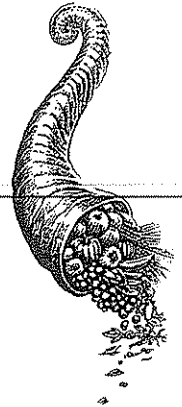
Como ocurre con muchos símbolos de la Grecia clásica, el origen de la cornucopia hay que buscarlo en un mito, en este caso en uno ligado directamente a Zeus, el soberano de los Olímpicos. Según la mitología griega, de niño, Zeus había sido criado con la leche de una cabra llamada Amaltea. Un día, mientras jugaba con sus rayos, el pequeño Zeus le rompió accidentalmente un cuerno a la cabra nodriza. Para compensarla, le confirió al cuerno partido un poder especial: a quien lo poseyera se le concedería todo lo que deseara.

Otra versión del mito tiene a los mismos protagonistas, pero narra los hechos de manera diferente. Según esta versión, fue la propia Amaltea la que rompió su cuerno por accidente y, luego de hacerlo, lo llenó con flores y frutas para llevárselo al niño Zeus. En señal de agradecimiento, Zeus llevó a la cabra del cuerno único a los cielos, donde aún permanece bajo la forma de la constelación de Capricornio.

En este estudio de caso, van a seleccionar y analizar imágenes para explicar por qué la cornucopia se transformó en un símbolo tan difundido a partir del siglo v a. C.

1. Busquen ejemplos del uso de la cornucopia a lo largo del tiempo en el sitio Wikimedia Commons. Luego, elijan cinco imágenes correspondientes a distintas épocas y expliquen qué se representa con esa figura en cada caso y de qué manera consideran que cada una de las culturas que usó el símbolo se vincula con la cultura griega.

2. Observen las dos imágenes que aparecen en esta página y averigüen qué representaban las figuras de los dioses Hades y Dioniso. Luego, expliquen qué representa, en la opinión de ustedes, la figura de la cornucopia en cada caso. Fundamenten su respuesta.



▲ Hades y Perséfone, según una pintura sobre cerámica del siglo v a. C. Museo del Louvre, París.



▲ El dios Dioniso representado en una cerámica del siglo IV a. C. British Museum, Londres.

10

La Antigua Roma: de los orígenes a la República

Eduardo Minutella



Los romanos comenzaron a perfilarse como la principal potencia del mar Mediterráneo en los siglos anteriores al nacimiento de Cristo. Durante ese período, iniciaron una expansión militar, política y cultural que desplazó a los griegos, cartagineses y macedonios que habían dominado la región anteriormente, e incluso extendieron su dominio hasta el norte de África, y lo consolidaron en el Cercano Oriente y gran parte del continente europeo.

Se considera que la Antigua Roma fue cuna de la cultura que dio origen a muchas de las actuales instituciones políticas y administrativas. El legado romano se encuentra vigente en nuestra forma de pensar el derecho, en muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad (castellano, italiano, francés, portugués, gallego, catalán, rumano), que derivan del latín, y en la arquitectura, que adoptó como clásicos los estilos desarrollados por los arquitectos romanos. Además, está presente en la ingeniería, muchas veces inspirada en los acueductos, caminos y puentes construidos por aquel pueblo, y en la pervivencia de las obras e ideas de muchos de sus artistas y filósofos, que continuaron y, algunas veces, amplificaron la obra iniciada por los griegos.

Tan grande fue la importancia de aquel pueblo que, incluso luego de su caída, la Antigua Roma siguió formando parte del imaginario de las sociedades más diversas. Desde los reyes bárbaros de la temprana Edad Media hasta Napoleón Bonaparte, a comienzos del siglo XIX, varios gobernantes buscaron asemejarse a los antiguos emperadores romanos e imitaron sus atributos.

No obstante, todo aquel esplendor fue posible gracias a dos características que generaron conflictos. Por un lado, el lugar central que otorgaban los romanos a las prácticas guerreras, que les permitieron sojuzgar a otros pueblos y someterlos al pago de tributos que enriquecieron a la capital. Por el otro, la importancia económica del trabajo de hombres y mujeres sometidos al régimen de esclavitud, que permitía que los latifundios romanos produjeran una gran cantidad de excedentes sin ningún tipo de beneficio para quienes trabajaban las tierras.

◀ El haz de lictores era el máximo símbolo de poder militar en la Antigua Roma. Estaba formado por treinta varas de olmo o abedul, sujetadas por una cinta de cuero a un hacha de filo único o doble. Las varas representaban a cada una de las curias o grupos de guerreros que componían la sociedad romana originalmente.

Las características geográficas de la península itálica

La península que actualmente corresponde al territorio de Italia está ubicada al sur del continente europeo, en el centro del mar Mediterráneo, al que divide transversalmente. En el pasado, su clima suave y agradable, la fertilidad del suelo y la existencia de cursos de agua atrajeron a una gran cantidad de pueblos, que convivieron en aquella región, aunque no siempre de manera pacífica.

Por sus características geográficas, la península itálica puede dividirse en tres partes:

► La **parte continental**, ubicada al norte, se caracteriza por sus valles circundados por la cadena de montañas de los Alpes centrales. Debido a su fertilidad, este territorio es apto para el pastoreo y el desarrollo de variados cultivos, por lo que en el pasado fue ámbito de disputas entre diversos pueblos.

► La **parte peninsular**, que se encuentra atravesada de norte a sur por la cadena montañosa de los Apeninos, cuenta con dos costas de características diferentes. La occidental, bañada por las aguas del mar Tirreno, posee ricas llanuras aptas para la agricultura y la ganadería, sobre todo en las regiones surcadas por los ríos Arno y Tíber. En cambio, la costa oriental, que se encuentra sobre el mar Adriático, se caracteriza por sus terrenos más escarpados, aunque en su extremo noreste también existe una llanura fértil, surcada por el río Po. En el extremo sur, el territorio configura una bifurcación que se abre en dos cuernos de características muy diferentes. El oriental, sobre el golfo de Tarento, es caluroso, seco y polvoriento. En cambio, el occidental, sobre el estrecho de Mesina, tiene un clima más templado y más variedad de vegetación. En este último se establecieron los griegos en el siglo VIII a. C.

► La **parte insular** presenta una geografía montañosa y volcánica, aunque la isla de Sicilia, estratégicamente ubicada en el centro del mar Mediterráneo, posee tierras muy aptas para las actividades agropecuarias.

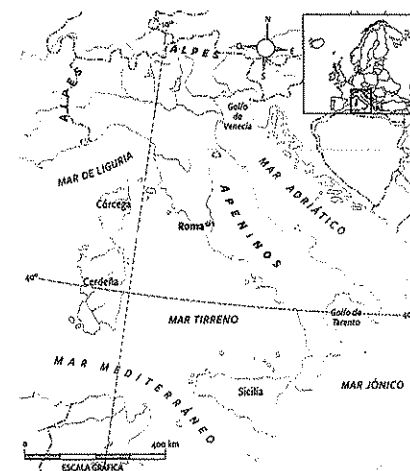
Como consecuencia de su particular ubicación, la mayor parte de la península itálica tiene un **clima muy favorable** para el establecimiento de poblaciones humanas, con inviernos cortos, veranos cálidos, aunque no sofocantes, y lluvias abundantes durante el otoño. La **fertilidad** de sus tierras permitió, desde tiempos muy tempranos, el desarrollo de cultivos, como la vid, los olivares, las higueras y los cítricos, y de cereales, como el trigo.

► Cultivo de verduras en el Valle del Po.



PREGUNTA EMBLEMA
¿Qué características del haz de lictores hacen que se vea como un símbolo de poder militar?

PREGUNTAS GUÍA
¿En qué partes se divide el territorio de Italia y cuáles son sus características?



▲ La geografía de la península itálica



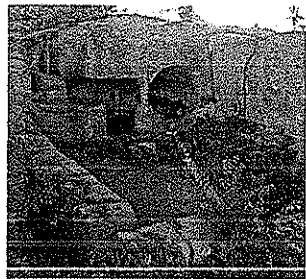
Los pueblos antiguos de la península itálica

Los pueblos que habitaron la península itálica hasta, aproximadamente, el año 1200 a. C., conformaron lo que los historiadores y los arqueólogos han denominado genéricamente como *cultura apenínica*. Estos pueblos eran nómades, habitaban en cuevas rocosas y se dedicaban principalmente al pastoreo, la caza y la recolección.

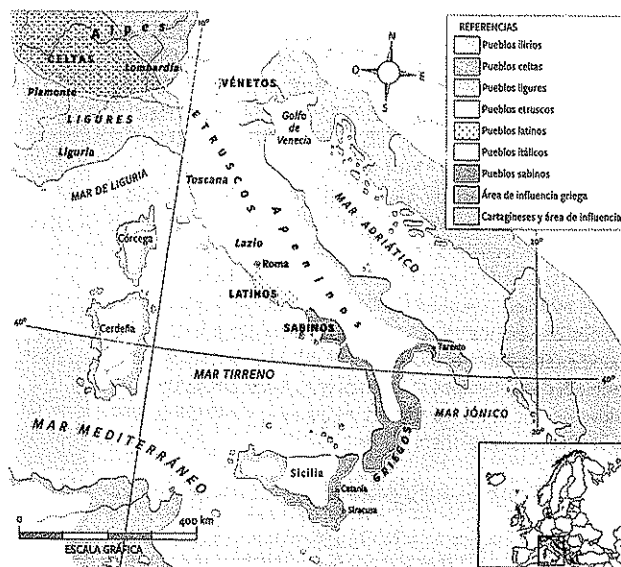
Las primeras aldeas estables en las que se combinaba el pastoreo con las actividades agrícolas se conformaron a partir del siglo XII a. C. Por la misma época, comenzó a realizarse un tipo de cerámica enlozada, decorada con motivos geométricos y orientada a prácticas funerarias de incineración, que muestra indicios de una mayor complejidad social.

A partir del siglo XII a. C., además, el actual territorio italiano recibió a pueblos como los latinos, los umbros y los sabinos, que se instalaron en las regiones más fértiles de la península. La llegada de nuevos pueblos continuó en los siglos siguientes, hasta que, a fines del siglo VIII a. C., el sur de la península se pobló de *apoikiai* griegas, que se instalaron en las áreas costeras de Tarento, Catania y Siracusa.

En el mapa de esta página se observa la distribución de los pueblos de la península itálica entre los siglos VIII y V a. C. Los sicanos y los sículos, afincados en el sur, llegaron desde Asia. Posteriormente, cayeron bajo el dominio de los pueblos provenientes de la Hélade, por lo que aquel territorio recibió el nombre de *Magna Grecia*. Los pobladores más antiguos del norte de la península fueron los ligures, que más tarde convivieron con los vénetos (un pueblo de origen indoeuropeo) y los galos (de origen celta). Los etruscos, que se instalaron en el área central, convivieron con los pueblos latinos y sabinos, que dieron origen a Roma.



▲ El complejo habitacional de Luni sul Mignone, en el centro de la península itálica, es un monumento arqueológico de la Edad de Bronce.



► Los pueblos de la península itálica entre los siglos VIII y V a. C.

Los etruscos

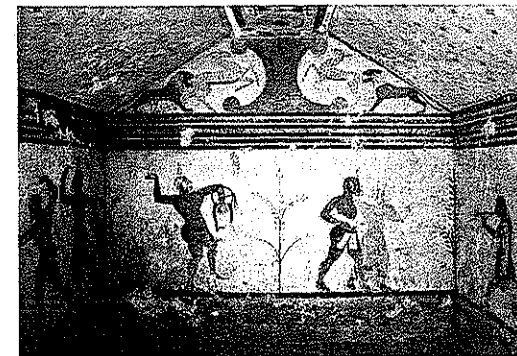
Los etruscos (o *rasenas*, como se llamaban a sí mismos) eran un pueblo originario del Asia Menor que se estableció en la región de la Toscana, en el área central de la península itálica, entre los siglos VII y VI a. C. Al instalarse en la zona, desplazaron a los pueblos de pastores apenínicos que vivían allí desde mediados del segundo milenio antes de Cristo. La mayoría de los historiadores coincide en que los primeros etruscos llegaron a la península por mar en el siglo IX a. C., aunque solo en los siglos siguientes se establecieron en el área que conformó la Etruria, donde formaron una confederación integrada por 12 pequeñas ciudades que ejercían una gran influencia en las regiones de Umbría, el valle del Po y parte del Lacio. Las ciudades más importantes, Vulci y Umbría, encabezaron temporalmente la confederación, pero nunca lograron establecer una supremacía definitiva sobre las demás.

La economía y la sociedad

Los etruscos se dedicaban a la agricultura y se destacaban en el cultivo de trigo. Para obtener las condiciones adecuadas, solían hacer canales de riego y, en las zonas menos fértiles y demasiado arcillosas, drenaban y secaban la tierra. También practicaron la producción de vinos y aceites, la cría de ganado ovino, y la explotación del hierro y el cobre. Sin embargo, en el área del mar Mediterráneo, se los conocía principalmente como comerciantes y navegantes expertos, e incluso como piratas, ya que solían atacar naves de otros pueblos o incursionar en las zonas costeras para apoderarse de riquezas.

Como eran navegantes, mantuvieron permanentes contactos con otros pueblos, como los griegos. De ellos incorporaron el culto a dioses como Zeus y Palas Atenea, a los que denominaron *Júpiter* y *Minerva*, y aprendieron la escritura alfabética y el uso de técnicas decorativas.

Durante el siglo VI a. C., la supremacía que ejercían sobre la región central de la península comenzó a declinar rápidamente, al tiempo que aumentaba la de los romanos, un pueblo vecino que pronto ejercería su influencia por todo el Mediterráneo.



▲ Paredes decoradas con motivos etruscos en una construcción en Tarquinia, siglo V a. C.



▲ Cabeza esculpida en piedra del período etrusco. Museo Arqueológico de Florencia, Italia.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cómo se configuró la población de la península itálica?
- ¿Cuál fue la importancia histórica de los etruscos?

GLOSARIO

confederación. Alianza entre Estados que conservan su soberanía, asentada sobre la base de un tratado para la defensa de intereses comunes.

LÍNEAS CONVERGENTES

► Pueden repasar acerca de las *apoikiai* griegas en la unidad 8 (p. 161).

Los orígenes de Roma

La región del Lacio, ubicada en el centro-oeste de la península, tuvo una población estable a partir del año 1000 a. C. Los primeros pobladores de la región, que se dedicaban a la agricultura y la cría de ganado, vivían en cabañas hechas de juncos y barro en la colina del Palatino, junto al río Tíber. A partir del siglo VI a. C., no obstante, ya existían construcciones más sofisticadas y duraderas, que se extendían a otras colinas vecinas (como la Esquilina, la Quirinal y la Capitolina) y estaban circundadas por un muro que protegía a la ciudad. Por entonces, Roma era apenas una más de las tantas ciudades-Estado de la península.

Por lo general, la historia de Roma se divide en tres periodos: el monárquico (753 a 509 a. C.), el republicano (509 a 27 a. C.) y el imperial (que se inicia en el año 27 a. C. y se extiende en Europa hasta 457 y en Asia hasta 1453).

La Roma monárquica

Los antiguos romanos sostenían que Roma había sido fundada en el año 753 a. C. El mito, que vincula el origen romano con la mitología griega, sostiene que el fundador de la ciudad había sido Rómulo, un descendiente de Eneas, uno de los héroes que habían combatido en la guerra de Troya.

Según el relato, tanto Rómulo como su hermano Remo habían sido arrojados al río Tíber poco después de su nacimiento por orden de su tío Amulio, quien aspiraba a ocupar el trono de la ciudad de Alba Longa, que les correspondía por derecho a los niños. Sin embargo, gracias a una loba que los encontró y los amamantó, pudieron crecer sanos y fuertes. La fundación de Roma, frente a la antigua ciudad de Alba Longa, fue posible cuando Rómulo, ya adulto, pudo concretar su venganza contra Amulio.

Al fundador lo siguieron Numa Pompilio, a quien se atribuía la organización de las instituciones políticas y religiosas de Roma; Tulio Hostilio, un rey guerrero, y Anco Marcio, que, a diferencia de su antecesor, impulsó el comercio pacífico con otros pueblos.

La existencia de estos primeros monarcas no está comprobada, aunque sí es más probable que hayan existido los tres reyes de origen etrusco que les siguieron. Tarquinio Prisco, llamado *el Antiguo*, llegó al poder en el año 616 a. C. Fue sucedido por Servio Tulio, quien habría mandado a construir las murallas que rodeaban la ciudad. Al último rey etrusco, Lucio Tarquinio, llamado *el Soberbio*, se le atribuyen características autoritarias que llevaron a su derrocamiento definitivo en el año 509 a. C.

◀ Estatua que representa a la loba Luperca mientras amamanta a Rómulo y a Remo. La escultura, que se encuentra en los Museos Capitolinos de la ciudad de Roma, es el máximo símbolo de la ciudad.

La organización social y política durante el periodo monárquico. A fines de la época monárquica, la sociedad romana estaba dividida en curias, que eran clanes liderados por pequeños grupos de guerreros. Por ese entonces, existían tres curias: la de los *ramnenses*, formada por latinos; la de los *titienses*, integrada por sabinos, y la de los *lúceres*, que agrupaba a los habitantes de origen etrusco. El conjunto de esas curias conformaba los *comicios curiados*, una asamblea del pueblo en la que participaban los varones que encabezaban cada familia. Las mujeres, en cambio, se encontraban sometidas a la autoridad masculina, por lo que estaban excluidas de la participación política y se dedicaban principalmente a tareas hogareñas o cumplían funciones religiosas.

Los *paterfamilias*² más ricos y poderosos, a los que se consideraba descendientes de los fundadores de la ciudad, recibían el nombre de *patricios* y tenían derecho a integrar el Senado. Los *senadores* cumplían funciones muy importantes, ya que eran los únicos autorizados a participar en la selección del monarca y, además, podían desempeñarse como sus asesores. Una vez elegido el candidato que iba a gobernar a los romanos, se lo presentaba ante los *comicios curiados* para su aceptación o rechazo.

En lo que respecta a hombres y mujeres libres, en la base de la pirámide social se encontraban los *plebeyos*, que conformaban los sectores populares de Roma, esto es, trabajadores rurales, pequeños terratenientes, artesanos y mercaderes. A diferencia de los patricios, los plebeyos no podían justificar una supuesta ascendencia que los vinculara con los fundadores de la ciudad. Por lo tanto, no podían integrar el Senado ni participar de la cabiliteria, y tenían prohibido casarse con miembros de las familias senatoriales.

Por último, existían hombres y mujeres sometidos al régimen de esclavitud. En términos legales, estas personas eran consideradas como cosas o meras posesiones. Por lo tanto, carecían de derechos y no podían participar en ninguna institución política. En muchos casos, los esclavos no provenían de otros pueblos sometidos en la guerra, sino que eran plebeyos romanos que habían perdido su libertad como consecuencia de deudas impagas.

PREGUNTAS GUÍA

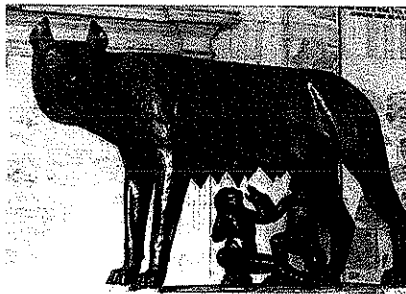
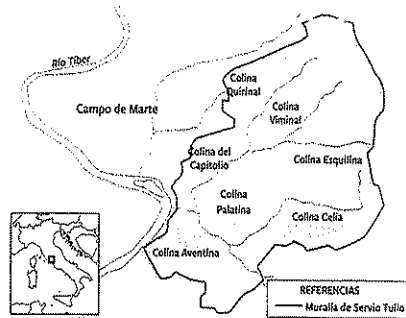
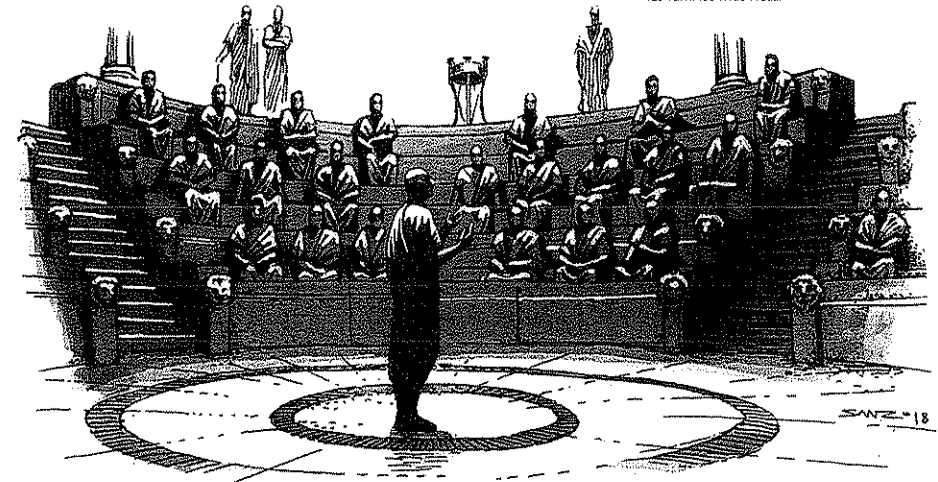
- > ¿Qué características se les atribuyeron a los reyes romanos?
- > ¿Cómo se organizaba la sociedad romana durante la época monárquica?



GLOSARIO

◻ **paterfamilias**. Jefe de un hogar, que respondía legalmente por cada uno de los miembros que lo componían.

▼ El Senado en tiempos de la monarquía. Estaba integrado por los varones más poderosos de la ciudad, quienes se consideraban descendientes de los fundadores y presidían las familias más ricas.



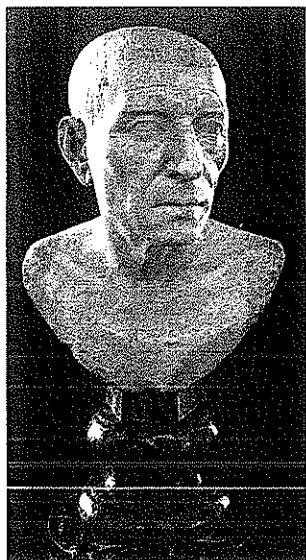
La República

Según las pruebas arqueológicas, la crisis final de la monarquía se produjo de manera violenta, con incendios y destrucción de edificios. Algunos historiadores han indicado que, probablemente, Tarquinio el Soberbio había acumulado demasiado poder y, con el apoyo de los sectores plebeyos, se opuso a los privilegios de los patricios que integraban el Senado. Así fue que, en el año 509 a. C., proclamó la República, una forma de gobierno que estipulaba la división de poderes y el carácter temporal de los cargos. Durante la etapa republicana, que se extendió hasta el año 27 a. C., los romanos se impusieron en la Italia continental, peninsular e insular, y extendieron su dominio a toda el área mediterránea.

En la República, el gobierno se dividía en diversos funcionarios e instituciones: el Senado, que tenía facultades para decidir sobre la guerra y la paz, y determinaba de qué manera se utilizarían los ingresos públicos; la Asamblea, y los magistrados, que realizaban algunas de las tareas que antes correspondían a los monarcas.

Los magistrados más importantes eran los dos cónsules, que tenían facultades para convocar a la Asamblea, presidían el Senado y lideraban los ejércitos. Para cumplir con sus tareas, los cónsules contaban con la ayuda de los pretores, cuya principal tarea era la de impartir justicia, pero además podían reemplazar a los cónsules temporalmente en caso de enfermedad o cuando se encontraban en alguna campaña militar. Otros magistrados importantes eran los censores, que vigilaban la moral pública y se encargaban de establecer la cantidad de impuestos que debía tributar cada familia. Los ediles se ocupaban de garantizar el abastecimiento de la ciudad y organizaban las festividades públicas y religiosas. Los cuestores, por su parte, se encargaban de la recaudación de los impuestos. Una última magistratura, introducida en el año 494 a. C., fue la de los tribunos de la plebe, que tenían atribuciones para representar y defender los intereses de los plebeyos.

En todos los casos, los cargos se cumplían por un tiempo limitado, y quienes los ejercían debían presentarse periódicamente ante la Asamblea, que evaluaría su desempeño.



▲ Marco Tulio Cicerón (106 a. C. - 43 a. C.) fue un destacado político y orador romano. Ocupó varias magistraturas a lo largo de su carrera política. Busto en mármol del siglo I a. C., Galería Uffizi, Florencia



Línea de fuga

La lengua latina

El latín, la lengua de los romanos, es el resultado de una evolución que se remonta a los orígenes indoeuropeos de los pobladores de la península itálica. Durante siglos, fue la lengua de intercambio general entre personas de distintas lenguas maternas en buena parte del mundo. Entre los siglos VI y II a. C., esta lengua originalmente rústica que hablaban los habitantes del Lacio se mezcló

con elementos de origen etrusco, itálico y griego para dar como resultado una lengua escrita que tenía como objetivo la perfecta claridad y precisión de los enunciados.

Una gran cantidad de palabras del español son de origen latino. Revisen el diccionario de la Real Academia Española (que indica la etimología de las entradas) para comprobarlo.

ACTIVIDADES

1. Busquen en internet palabras o expresiones del latín que se utilicen en nuestra lengua y expliquen su significado. Estas

son solo algunas: *a priori*, *ad honorem*, *alma mater*, *carpe diem*, *curriculum vitae*, *ex professo*, *idem*, *sic*.

Las conquistas de los plebeyos

En el siglo V a. C., los plebeyos comenzaron a cuestionar la supremacía de los patricios, que controlaban el Senado y las principales magistraturas de Roma. En el año 494 a. C., se concentraron en la colina del Aventino, se negaron a integrar el ejército romano y amenazaron con formar un Estado independiente.

Ante el intento de rebelión, los patricios decidieron hacer algunas concesiones y los plebeyos obtuvieron su primer logro: la incorporación del tribuno de la plebe, un magistrado encargado de defender los derechos de los ciudadanos menos poderosos. Desde entonces, los plebeyos continuaron disputando espacios de poder a los sectores privilegiados y, de este modo, obtuvieron mejoras en su situación social y acceso a nuevos derechos. Por ejemplo, en el año 451 a. C., lograron que las leyes se pusieran por escrito. Hasta entonces, los fallos de los magistrados se regían por las tradiciones y las costumbres, que eran imprecisas, manipulables y, en general, favorables a los más ricos y poderosos. A partir de la codificación de las Leyes de las Doce Tablas, que debían permanecer exhibidas públicamente en el foro romano³, se logró que disminuyeran las arbitrariedades en el ejercicio de la justicia.

En 445 a. C., la plebe romana obtuvo otro triunfo, cuando quedó sin efecto la prohibición de los casamientos entre plebeyos y patricios. En las décadas siguientes, los plebeyos comenzaron a ocupar algunas magistraturas y, en el año 326 a. C., obtuvieron la abolición de la esclavitud por deudas, que había generado fuertes conflictos hasta entonces.

Sin embargo, el retroceso de los antiguos privilegios basados en el honor y la antigüedad de una familia no era sinónimo de una sociedad igualitaria. En cambio, sí surgían nuevas desigualdades, basadas principalmente en la riqueza personal, que, en los años finales de la República, se volvió un factor cada vez más relevante a la hora de ocupar lugares de importancia en la jerarquía social.

El dominio sobre la península itálica

A medida que los plebeyos obtenían más derechos, también debían incorporarse a las tropas romanas destinadas a campañas militares. De esa forma, los ejércitos romanos se fortalecieron y pudieron iniciar una expansión territorial que, primero, se extendió a la península itálica y, luego, a toda el área mediterránea.

La conquista de los territorios controlados por otros pueblos itálicos se completó a mediados del siglo III a. C. Para entonces, los etruscos, los samnitas, los umbros y las *apoikiai* de la Magna Grecia habían quedado sometidos a la autoridad romana.

El control de la península dio impulso a un objetivo más ambicioso: el dominio de la región mediterránea. Para lograrlo, debían vencer a los cartagineses, un pueblo de origen fenicio establecido en el norte de África, en el actual territorio de Túnez. Entre los años 264 y 146 a. C., Cartago y Roma se enfrentaron en las llamadas *guerras púnicas*, una serie de conflictos que se denominan así por el nombre que daban los romanos a los fenicios. En estos enfrentamientos finalmente predominaron las fuerzas de la República.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles eran las características del gobierno republicano?
- ¿Cuáles fueron los principales logros de los plebeyos en la época republicana?



GLOSARIO

³ foro romano. Área de Roma que concentraba los principales templos y edificios públicos, y funcionaba como centro político, religioso y económico de la ciudad.



▲ Las ruinas del foro romano, en la actualidad.

El mar Mediterráneo en disputa

El mar Mediterráneo fue el escenario de las guerras púnicas, en las que se enfrentaron Roma y Cartago. Este conflicto, que se inició en Sicilia, se extendió luego a otros espacios geográficos, en los que ambos bandos desarrollaron estrategias y técnicas para superar los obstáculos naturales.

- Territorios romanos
- Máxima extensión de los territorios cartagineses
- Itinerario de Aníbal (218 a. C.-203 a. C.)
- ✕ Victoria cartaginesa
- ✕ Victoria romana

En el 218 a. C., Aníbal se dirigió desde la península ibérica hasta el territorio romano. Partió con unos 90.000 soldados de infantería, 9.000 soldados de caballería, 12.000 caballos y 37 elefantes. Inicialmente, debió cruzar el río Ebro, el más caudaloso de España.

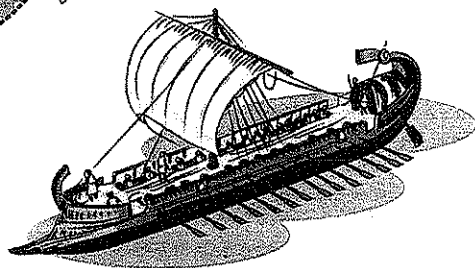
OCEANO ATLANTICO

Península Ibérica

NUMIDIA

Desierto del Sahara

Debido a la derrota en la primera guerra púnica, el jefe cartaginés, Amílcar Barca, ocupó parte de la península ibérica para obtener recursos minerales, reclutar mercenarios y colonizar territorios. Su hijo y heredero, Aníbal, continuó la ocupación de ese territorio.



Para evitar el encuentro con los romanos en la costa, Aníbal continuó por el interior del territorio. El primer obstáculo fue el río Ródano, de muy difícil navegación por sus fuertes corrientes y su gran caudal, aumentado por el agua del deshielo de los Alpes. Los soldados usaron las abundantes coníferas de la zona para construir balsas con troncos amarrados con sogas. Para evitar que los elefantes se espantaran, colocaron ramas y tierra sobre las balsas para que pareciera tierra firme.

Los cartagineses dominaban el comercio en el mar Mediterráneo gracias a una poderosa flota, integrada por quinquerremes. Estos barcos, inventados a partir del trirreme griego, eran los más veloces de la época y tenían un ariete de bronce en la proa que servía para embestir a los barcos enemigos.

264-241 a. C.: Primera guerra púnica
218-201 a. C.: Segunda guerra púnica
149-146 a. C.: Tercera guerra púnica

Río Ródano

Montes Alpes

GALIA

CÓRCEGA

CERDEÑA

SICILIA

Mar Mediterráneo

Puerto comercial: allí desembarcaban los productos importados (trigo, púrpura, marfil, oro, estaño, esclavos, etc.) y embarcaban las exportaciones (vidrio, cerámica, objetos de bronce y hierro, tejidos, etc.).

Los Alpes son una cadena montañosa en la que, según la altura, se distinguen tres zonas de vegetación: hasta los 800 metros, tierras aptas para el cultivo; hasta los 1500 metros, bosques de hayas, robles y coníferas; y, hasta los 2000 metros, hierbas y pastos. Los pinos también crecen en la alta montaña. En invierno, a partir de los 1000 metros, las temperaturas se hallan entre los -10 °C y los -3 °C, y nieva continuamente. A pesar de estas condiciones, Aníbal avanzó en pleno invierno hasta alcanzar los 2400 metros de altura. Cuando las rocas obstaculizaban el camino, los hombres quemaban leña en las grietas y esperaban pacientemente hasta que se quebraran y las pudieran romper.

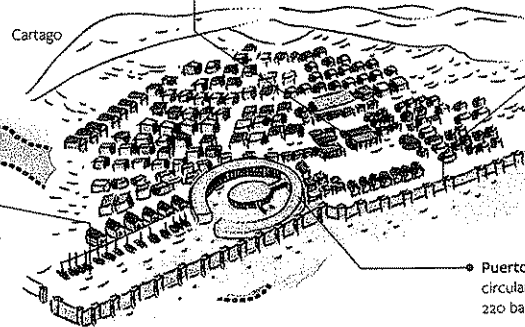
Durante el siglo III a. C., los romanos perfeccionaron sus técnicas de guerra. De las falanges macedónicas pasaron a las legiones, compuestas por manipulos (formaciones de 160 soldados), que se dividían en dos centurias. Esta formación militar les daba mayor capacidad de maniobra, sobre todo en terrenos montañosos. Para la lucha en el mar, copiaron los quinquerremes cartagineses y armaron una flota.



Barrio de Salambó: el centro político y económico, donde se hallaban el ágora o plaza pública y los edificios de gobierno.

Muralla: era una triple muralla de piedra con puestos de vigilancia y cuarteles para albergar hasta 20.000 soldados.

Puerto militar: era un puerto circular con capacidad para 220 barcos de guerra.



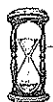
Las tensiones hacia el final de la República

La victoria romana sobre Cartago y la consolidación como principal potencia del área del Mediterráneo habían beneficiado principalmente a los aristócratas, que pudieron acceder a vastas extensiones de tierras y a una gran cantidad de esclavos para trabajarlas. A su vez, muchos comerciantes prosperaron gracias a las nuevas oportunidades comerciales generadas por la expansión, mientras que una gran cantidad de pequeños propietarios quedaron arruinados por el avance de las grandes unidades latifundistas⁴ y debieron emigrar hacia las ciudades. Allí, se integraron a una masa de gente ociosa o con trabajos temporales, que vivía en malas condiciones y buscaba la protección de los aristócratas. En 133 a. C., el tribuno de la plebe Tiberio Sempronio Graco hizo propia la causa de los pobres e impulsó una ley de reforma agraria con el objetivo de limitar el uso del *ager publicus*⁵. De esa manera, se intentaba poner un límite al acaparamiento de tierras por parte de los grandes propietarios y se buscaba garantizar la porción necesaria para la subsistencia de los plebeyos menos favorecidos. Sin embargo, los sectores más poderosos del Senado consideraron que la iniciativa de Tiberio Graco atentaba contra sus intereses, por lo que organizaron un motín en el que el tribuno fue asesinado.

La causa del tribuno asesinado fue continuada por su hermano, Cayo Graco, que impulsó una reforma del Estado aún más profunda. Sus iniciativas continuaban con la propuesta de reforma agraria e incluían la extensión del derecho de ciudadanía a todos los habitantes de la península itálica, la limitación de los poderes del Senado y la provisión de cereales a bajos precios por parte del Estado. Al igual que su hermano, Cayo Graco tuvo un final trágico: en 121 a. C. ordenó a su esclavo Filócrates que lo matara antes de caer bajo el poder de las fuerzas senatoriales enviadas para asesinarlo. Luego de su muerte, el Senado derogó muchas de las leyes impulsadas por Graco. Sin embargo, los sectores populares ya se habían consolidado como actores políticos de peso y el Senado poco a poco comenzaba a perder su supremacía absoluta.



▲ Los hermanos Tiberio y Cayo Graco. Escultura en bronce de Eugène Guillaume, 1853, Museo de Orsay, París.



En contexto



Las invasiones de los xiongnu a China

Durante los siglos II y I a. C., los xiongnu, un pueblo de pastores y guerreros nómades de las estepas del Asia central, realizaron varias incursiones en el territorio chino. Según muchos historiadores, aquel pueblo era el mismo que luego sería conocido con el nombre de hunos, los mismos que invadirían y saquearían Roma a comienzos del siglo V.

Para evitar los ataques, el emperador chino Wen, de la dinastía Han, les pagaba tributos en seda y cereales, que los xiongnu luego vendían a los pueblos europeos a través de la ruta de la seda. En el año 127 a. C., el emperador chino Wu envió una expedición al Asia Central que consiguió expulsar a los xiongnu del curso superior del río Amarillo y poner fin al pago de tributos.

◀ Pieza ornamental habitualmente identificada con un guerrero xiongnu. Figura de bronce de entre los siglos III y I a. C. Museo Británico, Londres.

Optimates y populares

En las últimas décadas del siglo II a. C., la aparición de tribunos que buscaban el apoyo de las asambleas populares para consolidar su poder y atender las demandas de la plebe dio lugar a dos facciones políticas: los *optimates* y los *populares*.

La primera estaba integrada por los senadores patricios que defendían los valores aristocráticos tradicionales que habían prevalecido en la República desde su origen. Generalmente, se trataba de hombres pertenecientes a las familias nobles más antiguas de Roma, que se oponían al avance de los plebeyos y de los nobles de las provincias.

Los *populares*, en cambio, promovían la movilidad social y mayores oportunidades para los nobles de provincia. A diferencia de los anteriores, que concentraban su poder en el Senado, los dirigentes de la facción popular se apoyaban principalmente en la Asamblea.

En el año 88 a. C., las tensiones internas entre ambos grupos derivaron en una guerra civil en la que Mario lideró al grupo de los *populares* y Sila, al de los *optimates*. Para combatir a sus enemigos, la aristocracia senatorial otorgó a Sila el cargo de dictador, que le concedía una serie de prerrogativas que lo asemejaban a un rey sin título.

En el año 81 a. C., luego de obtener la victoria, Sila intentó perpetuarse en el poder. Desde su cargo, benefició a los aristócratas, persiguió a sus enemigos políticos y ejecutó a cientos de ellos. Sin embargo, en 79 a. C. abdicó de su cargo, aunque para entonces el orden republicano ya había sido dañado.

La rebelión de los esclavos

Durante el siglo I a. C., los esclavos generaban la mayor cantidad de excedente productivo y constituían la mano de obra predominante en los latifundios romanos. En el año 73 a. C., este grupo protagonizó una gran rebelión encabezada por el gladiador⁶ Espartaco, un hecho que puso en riesgo la estabilidad política de Roma.

Los miles de esclavos que participaron en la insurrección se sublevaron contra sus propietarios, saquearon campos y ciudades, e intentaron cruzar las fronteras de Roma para obtener su libertad. Para reprimir a los rebeldes, el Senado puso a los generales Craso y Pompeyo al frente de las tropas estatales.

Los jefes militares diseñaron una estrategia de encierro que, en el año 71 a. C., obligó a los esclavos a luchar frente a frente con las tropas romanas. Finalmente, las tropas de Craso lograron diezmar a los rebeldes, que debieron rendirse. Los sobrevivientes fueron crucificados y exhibidos públicamente en el camino que unía las ciudades de Roma y Capua, con el objetivo de desalentar futuras rebeliones.

Cuando se habla de los esclavos en Roma, debe tenerse en cuenta que no todos gozaban del mismo estatus, ya que: algunos trabajaban en el campo y otros lo hacían en las casas; algunos habían nacido fuera de las fronteras y otros eran originarios de Roma, estaban también los esclavos con alguna educación y los que tenían contacto personal con el amo o a los que se había confiado alguna posición de autoridad.

PREGUNTAS GUÍA

► ¿Por qué los hermanos Graco impulsaron proyectos para reformar la distribución de las tierras?
► ¿Cuáles eran las características de las facciones *optimates* y *populares*?



GLOSARIO

4 **latifundista**. Que se caracteriza por la posesión de grandes extensiones de tierra.
5 **ager publicus**. Nombre que se le daba a la tierra pública en la Antigua Roma, especialmente a la que había sido confiscada a los enemigos vencidos en las guerras.
6 **gladiador**. Combatiente armado que luchaba contra otros combatientes o contra animales salvajes en espectáculos públicos.



▲ Un combate de gladiadores. Lámpara de aceite del siglo II, Museo del Louvre, París.



▲ Un soldado romano conduce a dos esclavos atados por el cuello. Bajorrelieve en mármol del siglo I. Ashmolean Museum, Oxford.

Actividades de repaso

Las características geográficas de la península itálica

1. ¿Qué ventajas presentaba la península itálica para el establecimiento de poblaciones humanas?

2. Marquen con la letra indicada según la región de Italia a la que corresponda cada característica. C: Continental - P: Peninsular - I: Insular

- ☐ Atravesada por el río Po.
- ☐ Geografía montañosa y volcánica.
- ☐ Circundada por los Alpes centrales
- ☐ Atravesada por la cadena de los Apeninos.
- ☐ Culmina en dos "cuernos" de características muy diferentes.

3. Subrayen los cultivos característicos de la península itálica.


olivos - bananos - cafetales - vid - higuera - cítricos - trigo - cacao

Los pueblos antiguos de la península itálica

4. Numeren los acontecimientos que ocurrieron en la península itálica de modo que queden ordenados cronológicamente.

- ☐ Formación de las *apoikiai* griegas.
- ☐ Desarrollo de la cultura apenínica.
- ☐ Ingreso de los etruscos.
- ☐ Ingreso de los latinos, sabinos y umbros.
- ☐ Establecimiento de los etruscos en la región de la Toscana.

5. Busquen en la página 156 de la unidad 8 el significado del término *talasocracia* y expliquen por qué algunos historiadores lo utilizan para caracterizar el período de esplendor de la cultura etrusca.

6.  Lean el siguiente texto y, luego, respondan las preguntas.


Quisiéramos terminar este cuadro de la antigua Etruria y de su civilización al tratar a grandes rasgos cuál fue el genio del pueblo etrusco y qué pudo llegar de valioso a las civilizaciones occidentales. Empresa peligrosa, pues un intento de esta naturaleza se topa con

dificultades casi insuperables. ¿Cómo definir a un pueblo del cual se ignora la lengua y la literatura; que no nos ha dejado de su arte más que el aspecto funerario; que a menudo se conoce solamente por boca de otros?

Alain Hus, *Los etruscos*, Buenos Aires, FCE, 1996.

- a. ¿Cuáles son, según el autor, las dificultades para estudiar a los etruscos?
- b. ¿Por qué el autor sostiene que el etrusco es un pueblo que "a menudo se conoce solamente por boca de otros"? ¿Quiénes consideran ustedes que son esos "otros" a los que alude?

Los orígenes de Roma

7.  Lean el siguiente fragmento, escrito en el siglo I por el historiador romano Tito Livio. Luego, respondan las preguntas.

No sin razón los dioses y los hombres eligieron este sitio para fundar la ciudad, unas colinas tan sanas, un río tan inmediato por donde es posible transportar los productos desde las zonas del interior y recibir el tráfico marítimo, un mar cercano para nuestra comodidad y no expuesto por su excesiva proximidad al peligro de las flotas extranjeras: en el centro de Italia, en un enclave único hecho a propósito para el crecimiento de la ciudad.

Tito Livio, *Historia de Roma desde la fundación de la ciudad*, volumen II, Madrid, Gredos, 1990.

- a. ¿Qué ventajas tenía el área del Lacio en la que se fundó Roma, según Tito Livio?
- b. ¿Por qué se afirma en el texto que el sitio de fundación de la ciudad fue elegido por "los dioses y los hombres"?

8. Indiquen si el origen de los siguientes reyes es romano (R) o etrusco (E).

- ☐ Servio Tulio
- ☐ Anco Marcio
- ☐ Tarquinio el Soberbio
- ☐ Rómulo
- ☐ Tulio Hostilio
- ☐ Numa Pompilio
- ☐ Tarquinio el Antiguo

9. Completen un cuadro como el siguiente para resumir las características de la sociedad en la Roma monárquica.

Grupo social	Características
Patricios	
Plebeyos	
Eslavos	

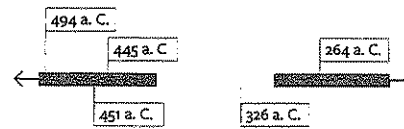
La República

10. Escriban un texto de no más de 20 renglones en el que expliquen las diferencias en la forma en que se ejercía el poder entre el período monárquico y el republicano.

11. Completen en cada caso con el concepto correspondiente.

- a. Los eran funcionarios muy importantes, ya que, además de impartir justicia, ayudaban a los cónsules en sus funciones y podían reemplazarlos cuando estos se encontraban en una guerra.
- b. Los magistrados que se encargaban de recaudar impuestos y administrar parte de los ingresos públicos eran los
- c. Los presidían el Senado y comandaban los ejércitos, y tenían facultades para convocar a la Asamblea.
- d. Las principales funciones de los eran garantizar el aprovisionamiento urbano y organizar las celebraciones públicas.
- e. Los eran funcionarios que se encargaban de vigilar el cumplimiento de la moral pública y establecer el pago de impuestos.
- f. Los magistrados con mayor vínculo con los sectores populares eran los

12. Completen una línea de tiempo como la siguiente con los hechos que se mencionan a continuación.




autorización de los casamientos entre plebeyos y patricios
- abolición de la esclavitud por deudas- Leyes de las Doce Tablas - concentración de los plebeyos en la colina del Aventino - inicio de las guerras púnicas

Las tensiones hacia el final de la República

13. Escriban un párrafo en el que relacionen los siguientes conceptos:

tribunos de la plebe - Senado - magistratura - Tiberio Sempronio Graco - tierras - Cayo Graco

14.  Lean el siguiente texto de un historiador actual y, luego, resuelvan las consignas.

En la República romana, los partidos políticos no existían en el sentido moderno, es decir, con unos miembros fijos y políticas claramente articuladas, ni se organizaban para votar por mayoría en las asambleas. En lugar de eso, buena parte de la política dependía de que miembros individuales de la aristocracia se unieran a personas con las que compartieran una determinada visión o a quienes pudieran convencer o engatusar para que los apoyaran. Así, se creaban grupos basados vagamente en la amistad, en intereses comunes, o en el apoyo de clientes. De este modo, surgieron las agrupaciones políticas, pero eran fluidas e inestables, puesto que los simpatizantes podían ir y venir, y los miembros del grupo podían no estar de acuerdo en todos los asuntos. En el siglo II a. C., cuando la competición se volvió más intensa y la ambición personal eclipsó la preocupación por el Estado, surgieron dos grupos políticos: los *optimates* y los *populares*. [...] La contienda entre *optimates* y *populares*, aunque a menudo se centraba en ambiciones personales, también reflejaba una seria cuestión política subyacente: ¿hasta dónde se extendía la soberanía popular y en qué sentido y hasta qué punto los tribunos de la plebe eran auténticos representantes?


Brian Campbell, *Historia de Roma. Desde los orígenes hasta la caída del Imperio*, Barcelona, Crítica, 2013.

- a. Expliquen cómo se organizaban las alianzas políticas en la Antigua Roma.
- b. Respondan: ¿por qué la rivalidad entre *optimates* y *populares* ponía en tensión el sistema político republicano aristocrático que se había concebido a fines del siglo VI a. C.?

15. Respondan las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué los romanos reprimieron con crueldad la rebelión liderada por Espartaco?
- b. ¿Cuál era la importancia de la institución de la esclavitud para los antiguos romanos?

Actividades de integración


1.  Lean el siguiente fragmento de un texto escrito por un historiador actual y, luego, respondan las preguntas.

La expansión de los etruscos hacia el sur requería buenas relaciones con la ciudad de Roma. La fecha legendaria de la fundación de esta ciudad es 753 a. C. Según algunos, habría sido fundada por los etruscos pues se han hallado inscripciones en ese idioma. Según otros, el dominio etrusco habría ocurrido con los reyes Tarquinos. La ciudad, situada en la mitad de la ruta que une el norte con el sur de Italia, era el paso obligado del movimiento comercial del país. Todos los años, el gremio de los *pontífices* (literalmente, 'los hacedores de puentes') construía un puente de madera sobre el río Tíber aprovechando la estación seca y lo desarmaba al inicio de la estación de lluvias.

Ernesto Márquez, "Aspectos de la historia de los etruscos en el marco del mundo mediterráneo", en: *Pharos*, vol. 3, núm. 1, mayo-junio, 2001, Universidad de Las Américas, Santiago, Chile.


a. ¿Existe consenso respecto de la fundación de Roma y el origen de los vínculos con los etruscos? ¿Por qué?

b. ¿Cuál era la importancia comercial de Roma para el desarrollo de la economía etrusca?

2.  Lean el siguiente texto, escrito por un historiador actual y, luego, comenten los vínculos que existieron entre griegos y romanos en los siglos VI y IV a. C.

A finales del siglo V, Roma se había convertido en la mayor potencia de toda Italia. Por la Campania estaba en contacto con las colonias griegas, que velan en ella su mejor aliada contra las poblaciones itálicas del interior. Ya en otro tiempo Roma había contribuido a aliviar la amenaza etrusca que pesaba sobre la colonia focae de Marsella, y es posible que, desde fines del siglo VI a. C., los romanos hubiesen enviado oficialmente diputados a consultar al oráculo de Delfos. Existía en Roma toda una corriente filohelénica cuya acción sobre el pensamiento y la vida de los romanos fue bien pronto considerable, aunque no sea posible conseguir sino difícilmente sus diversas manifestaciones. Esta corriente se encontró reforzada por el renacimiento que conocieron las *apoikiai* griegas de la Italia meridional durante las últimas décadas del siglo IV a. C., y también por la nueva ola de helenismo que vino entonces a vivificar la civilización etrusca.

Pierre Grimal, *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Buenos Aires, Paidós, 2014.

3.  Lean el siguiente fragmento, escrito por el historiador clásico Apiano de Alejandría. Luego, resuelvan las consignas.

En estos momentos se supo en Roma que Espartaco se dirigía hacia allí. Pero, como resultó indignante la prolongación de esta guerra de gladiadores, se destinó a esta campaña a Pompeyo, recién llegado de Iberia, persuadido de que Espartaco no sería fácil de reducir. [...] Antes que Pompeyo se incorporara a su alto mando, Craso, que no deseaba dejarlo recoger esa palma, fue tras Espartaco rápidamente, y se dispuso a atacarlo. Pero Espartaco, pensando que él ganaría en velocidad a Pompeyo, propuso a Craso negociar. Al rechazar este su proposición, Espartaco optó por afrontar su suerte [...]. La lucha fue larga y encarnizada, pues participaron miles de hombres desesperados. Espartaco fue herido de un flechazo en la pierna. Se arrojó y se protegió con su escudo mientras luchaba contra los que lo rodeaban, hasta que él y un buen número de hombres a su alrededor sucumbieron. El resto de los suyos fueron diezmados en masa. La cifra de muertos en el bando de los gladiadores fue incalculable. Solo perecieron mil romanos. Resultó imposible hallar el cuerpo de Espartaco. Los numerosos huidos que se salvaron de la batalla se retiraron a las montañas. Craso los persiguió. Se organizaron en cuatro bandos que lucharon hasta ser completamente exterminados; con la excepción de seis mil que, hechos prisioneros, fueron crucificados en la vía que va de Capua a Roma.

Apiano de Alejandría, *Historia de las guerras civiles de la República romana*, París, Imprinta de los Hermanos Mame, 1809.

a. Expliquen por qué la rebelión encabezada por Espartaco puso en riesgo la estabilidad política de Roma.

b. Comenten por qué la lucha contra los esclavos rebeldes también supuso una competencia por el poder político entre los propios romanos.

c. Indiquen cuál fue el resultado final del conflicto.

d. Vean la película *Espartaco* (dirigida por Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1960) y vinculen el argumento con los hechos que estudiaron.

e. Escriban una reseña sobre la película. Céntrate especialmente en el modo en que se representa el momento histórico en el que se desarrollan los hechos.

Estudio de caso: Un símbolo a través de los siglos

El haz de lictores, o *fascis*, fue uno de los símbolos más representativos de la Antigua Roma durante las épocas monárquica y republicana, y los comienzos de la imperial. A diferencia de otros emblemas de la Antigüedad, que han quedado en el olvido, este símbolo perduró en el tiempo. Diversos grupos políticos, en distintas épocas históricas, se apropiaron de él y le dieron nuevos significados. Les proponemos que realicen una indagación a partir de imágenes recientes que han recuperado este símbolo.

Probablemente a partir del reinado de Tarquinio el Antiguo, los reyes romanos adoptaron el haz de lictores de los etruscos. Durante la era republicana, cuando ya no había reyes en Roma, los jefes militares romanos mantuvieron la vigencia de aquel símbolo guerrero. Los *fascis* eran transportados al hombro por los lictores que acompañaban a los magistrados encargados de impartir autoridad y justicia. En este contexto, las varas representaban la capacidad de castigar; el hacha, la pena de muerte. Sin embargo, fuera de los espacios autorizados para impartir justicia, era obligatorio quitar el hacha de los *fascis*, dado que, de acuerdo a la tradición romana, allí el derecho de vida o muerte pertenecía al pueblo.

La idea de unidad y justicia representada por el haz de lictores ha trascendido los tiempos, en parte, por su potencia simbólica y, en parte, por el prestigio que la cultura de la Antigua Roma ha tenido para las sociedades de los siglos posteriores. Pueden encontrarse lictores en el Lincoln Memorial de Washington D. C., que rinde homenaje al célebre presidente de los Estados Unidos; en los escudos nacionales y las banderas de diversos países, o como símbolo representativo de las fuerzas de seguridad en España o Suecia.

En el siglo pasado, el sentido más extendido de este símbolo fue el que le otorgó la dictadura fascista liderada en Italia por Benito Mussolini. El dictador, que buscaba vincular simbólicamente su régimen antidemocrático con la Roma antigua, pretendía presentarse ante sus seguidores como un continuador del esplendor que había alcanzado la cultura romana en el pasado. Sin embargo, las guerras que emprendió Mussolini solo llevaron hambre y destrucción a su país.

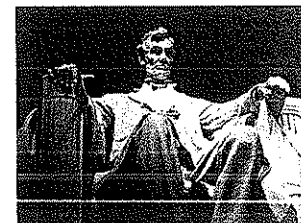
1. ¿Qué sentidos tenía el haz de lictores como símbolo en la Antigua Roma?

2. Según algunos intérpretes, el haz de varas atadas se vincula con la sentencia "La unión hace la fuerza", que es la moraleja de "Los hijos desunidos del labrador", una de las fábulas de Esopo (autor griego del siglo IV a. C.). Lean la fábula en el siguiente enlace bit.ly/EDV-CVGT-CS-201 y expliciten la relación con el emblema de esta unidad.

3. Observen las imágenes que se reproducen e identifiquen en ellas el emblema.

4. Busquen en bancos de imágenes de internet otros usos de este símbolo.

5. Escriban un texto de aproximadamente 25 renglones para fundamentar los motivos por los cuales, en opinión de ustedes, el haz de lictores, como símbolo, pudo trascender los tiempos y perpetuarse hasta la época contemporánea.



▲ Detalle del Lincoln Memorial, en Washington D. C.

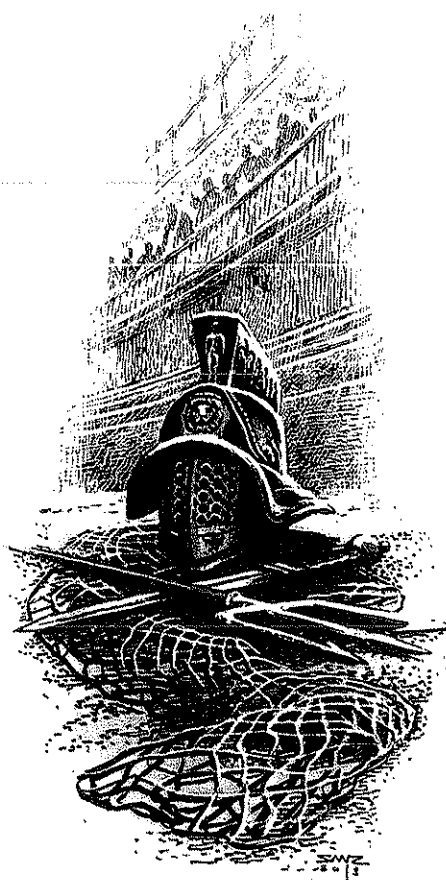


▲ Bandera de Ecuador.



▲ Escudo de armas de Francia.

Eduardo Minutella



Entre los siglos I a. C. y V d. C., el Imperio romano sucedió a la República como fuerza que predominó en el área del Mediterráneo. Las ciudades administradas por los romanos se extendían desde el extremo occidental de Europa hasta el oriental, y también en el norte de África y el Cercano Oriente. En todos esos lugares se rendían honores a la figura del Emperador.

Mientras tanto, el Senado, que acentuaba su carácter conservador, se subordinaba a la autoridad cada vez más fuerte de los príncipes, algunos de los cuales intentaron divinizar su figura, como solían hacerlo los monarcas orientales.

Sin embargo, la mayor centralización de la autoridad no garantizó la estabilidad política, que Roma nunca pudo alcanzar definitivamente. Aunque, por momentos, pareció que la paz del Imperio se convertía en una realidad, las constantes disputas políticas, los conflictos sociales y las tensiones con las poblaciones subordinadas al poder romano se intensificaron de manera creciente, sobre todo a partir del siglo III. Como consecuencia de esta situación, se hizo necesaria una reorganización política que condujo a la división del Imperio en el año 395.

Para ese entonces, el cristianismo, una religión que había sido perseguida, se consolidó como una fuerza de importancia, que los emperadores romanos utilizaron sin éxito para intentar robustecer la unidad imperial.

En el siglo V, el esplendor y la abundancia de los siglos iniciales de la etapa imperial habían dado paso a un período difícil, en el que numerosos pueblos, como los visigodos, los vándalos y los hérulos, ingresaban en el territorio controlado por Roma, ya sea para instalarse en él, o bien para saquearlo y apoderarse de sus riquezas.

Finalmente, en el año 476, el Imperio occidental cayó en manos de los invasores germánicos, que se instalaron en los antiguos territorios romanos. Estos pueblos dieron origen a una nueva sociedad, que combinó elementos de ambas culturas. En Oriente, en cambio, el Imperio logró sobrevivir durante otro milenio.

Los gladiadores romanos utilizaban escudo, casco, red, tridente y espada corta. Estos combatientes, que habitualmente eran prisioneros de guerra o delincuentes, estaban obligados a luchar entre sí o contra animales salvajes en los espectáculos públicos de la Antigua Roma.

La crisis final del orden republicano

Las tensiones que se produjeron en Roma en el siglo I a. C. no terminaron con la derrota de los esclavos rebeldes. Por el contrario, la rivalidad entre los jefes militares, que habían salido fortalecidos, se acentuaba cada vez más. Entre estos jefes, los más poderosos eran Pompeyo y Julio César. El primero había consolidado la autoridad de Roma en Siria y Judea, y había derrotado definitivamente a las fuerzas helenísticas de Mitrídates. Contaba con el apoyo del ex cónsul Sila, con cuya hijastra estaba casado y quien además era bien visto por los *optimates*. Los principales aliados de Julio César eran, en cambio, los *populares*, que habían apoyado a su tío Mario. Sus triunfos militares en el Occidente europeo (Hispania y las Galias) lo habían transformado en un jefe militar muy influyente. Sin embargo, el Senado no confiaba en sus ambiciones y sospechaba de la gran influencia que tenía sobre sus tropas.

A partir del año 60 a. C., se decidió que el Poder Ejecutivo romano estuviera presidido por un *triumvirato* formado por los cónsules más poderosos, que eran todos militares: Craso, el vencedor de la revuelta de Espartaco, Pompeyo, y Julio César. Ese delicado equilibrio se rompió en 53 a. C., cuando Craso murió en la batalla de Carras, en el actual territorio turco. Desde entonces, el sector más conservador del Senado consideró la posibilidad de otorgar poderes dictatoriales a Pompeyo para evitar un posible avance de César.

La decisión generó malestar en César, y las tensiones con los senadores fueron en aumento. No obstante, en los años siguientes hubo acercamientos entre los dos cónsules, y principales generales de Roma, con el objetivo de establecer un pacto de convivencia. Sin embargo, el esfuerzo no prosperó, especialmente a partir de 49 a. C., cuando César desobedeció las órdenes del Senado de permanecer en la Galia Cisalpina y cruzó el río Rubicón para regresar con sus tropas a la península itálica. La desobediencia de César provocó la ruptura con el Senado, que lo declaró enemigo público y envió fuerzas al mando de Pompeyo para que lo detuvieran.

Pompeyo, que contaba con tropas más numerosas que César, lo enfrentó en la batalla de Farsalia, en el actual territorio griego. En ese enfrentamiento, las tropas senatoriales fueron vencidas y Pompeyo tuvo que escapar a Egipto, donde murió.

Una historieta sobre las guerras de las Galias

En octubre de 1959, la revista francesa *Pilote* comenzó a publicar *Asterix el galo*, una serie de historietas cómicas que, con el tiempo, llegaría a ser muy conocida en todo el mundo. Se han publicado 37 álbumes entre 1961 y 2017, que fueron traducidos a casi todos los idiomas. Los creadores de los primeros 24 álbumes son René Goscinny, como guionista, y Albert Uderzo, como dibujante.

Asterix vive en el siglo I a. C. en una aldea de la Galia que todavía no ha sido

conquistada por Julio César. Los habitantes de la aldea pueden resistir los avances del enemigo gracias a una poción mágica preparada por el druida Panoramix, que les proporciona una fuerza sorprendente. En general, los enredos de la historieta se basan en el intento del ejército romano de ocupar la aldea para evitar que el druida prepare la poción.

Varias películas, algunas de animación y otras con actores reales, se han basado en esta historieta.

PREGUNTA EMBLEMA

¿Por qué las luchas de gladiadores fueron un espectáculo que convocaba a multitudes en el período de la Roma imperial?

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué tensiones existían en el área dominada por Roma a fines de la época republicana?

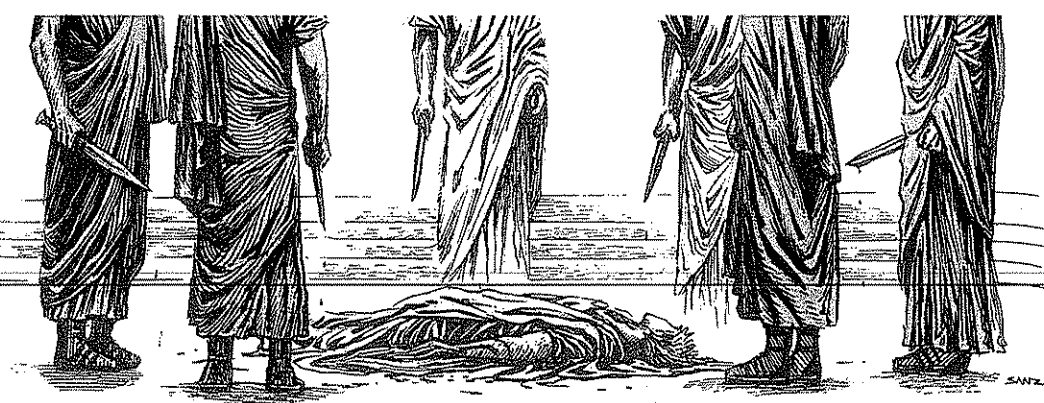
LÍNEAS CONVERGENTES

Para recordar cómo ocurrieron los conflictos entre *populares* y *optimates*, y cómo fue sofocada la rebelión de los esclavos, repasen la unidad 10 (p. 197).

Línea de fuga



▲ Una revista de la serie de historietas Asterix.



▲ El asesinato de Julio César en el Senado el 15 de marzo del año 44 a. C.

Hacia el Imperio

La muerte de Pompeyo fortaleció a la figura de Julio César, que logró que los senadores le concedieran poderes extraordinarios y el cargo de dictador perpetuo. De esa forma, logró incorporar al Senado a muchos de sus seguidores y suprimir durante un año las magistraturas ordinarias. También fomentó medidas que ensalzaban el culto en torno a su persona, como la de hacerse nombrar *Padre de la Patria*, al igual que lo hicieron Alejandro Magno y los monarcas helenísticos. Además, ordenó la realización de juegos en su honor, la construcción de monumentos, la acuñación de monedas con su efigie y la formación de un colegio sacerdotal que realizaba rituales para homenajearlo.

Los antiguos senadores romanos debieron acatar temporalmente el creciente poder de Julio César, aunque nunca terminaron de aceptarlo. Por un lado, lo percibían como demasiado cercano a los *populares* y contrario a los intereses aristocráticos. Por el otro, consideraban que buscaba convertirse en un autócrata, al estilo oriental, o bien que intentaba restaurar la monarquía, que había sido abolida en Roma cinco siglos antes. Por estos motivos, organizaron una conspiración contra César, que finalmente se concretaría en los idus de marzo (15 de marzo) del año 44 a. C., durante el día de la fiesta de los buenos augurios. César, que había sido advertido de una posible conspiración contra su persona, igualmente concurrió al Senado, donde fue asesinado de 23 puñaladas perpetradas por los miembros de aquella institución.

La muerte de César provocó una crisis política. Para evitar una nueva guerra civil, el Senado dispuso la formación de un **segundo triunvirato** formado por allegados a César: Lépido, que había cenado con él la noche anterior a su muerte; Marco Antonio, el lugarteniente de César, y el joven Octavio, hijo adoptivo y heredero del jefe político asesinado. Al dividir el poder entre estos tres hombres, los senadores esperaban evitar que uno solo de ellos pudiera concentrar la fuerza necesaria para poner fin al orden republicano. Sin embargo, no lograron su objetivo, ya que, en enero del año 27 a. C., luego de vencer a los otros miembros del triunvirato, Octavio se hizo proclamar *Princeps* (en latín, 'Primer ciudadano del Estado'). Desde aquel momento, el Senado fue sometido a su autoridad. El orden republicano dejaba de existir y comenzaba la era del Imperio.

Octavio y el comienzo del Imperio

Octavio tomó diversos títulos y cargos que le permitieron acumular mucho poder en su persona. Desde el año 43 a. C., ejerció como dictador, pero, además, a partir de la muerte de sus rivales, quedó a cargo de la conducción absoluta de los ejércitos imperiales, lo que le permitió autoproclamarse *Imperator* (término que significa 'general' y del que deriva la palabra *emperador*). También se hizo elegir máximo sacerdote de Roma, lo que le permitió obtener el título de Augusto, que le confería carácter sagrado a su persona.

A pesar de haber obtenido el título de Primer ciudadano del Estado, Octavio no eliminó el Senado ni las antiguas magistraturas republicanas, que continuaron en funciones, aunque sin capacidad para limitar la autoridad del Emperador. De esa manera, buscaba mantener cierta legitimidad entre los sectores más conservadores de Roma. No obstante, en la práctica, Octavio concentraba un poder incomparable, que le permitía, por ejemplo, nombrar senadores, gobernadores o jefes militares a su antojo.

Gracias a su gran habilidad política, logró mantenerse en el poder durante un largo período, que duró hasta el año 14. Una de las razones de su éxito fue su acertada política para controlar y administrar las provincias más alejadas de la capital. El Emperador ordenó que los gobernadores más ambiciosos fueran depuestos y los reemplazó por delegados que respondían directamente a su persona.

De esa manera, Augusto logró poner fin a los constantes conflictos que afectaban a las provincias más revoltosas. También, cuando fue necesario, supo negociar condiciones favorables para su autoridad. En Oriente, por ejemplo, llegó a un acuerdo diplomático con los partos (un pueblo que habitaba en la zona de la actual Iran), que permitió garantizar el poder romano en aquella región. En el norte, aunque no logró conquistar los territorios de los pueblos germánicos, sí pudo asegurar los límites fronterizos del Imperio alrededor de los ríos Rin y Danubio.

Respecto de la política interna, Augusto logró reducir los conflictos que habían enfrentado a las distintas facciones políticas desde mediados del siglo II a. C. Además, mantuvo el apoyo de los sectores populares y atendió algunas de sus necesidades, como el mantenimiento de bajos precios para los alimentos y la realización de obras públicas que beneficiaban a la sociedad en su conjunto.

PREGUNTAS GUÍA

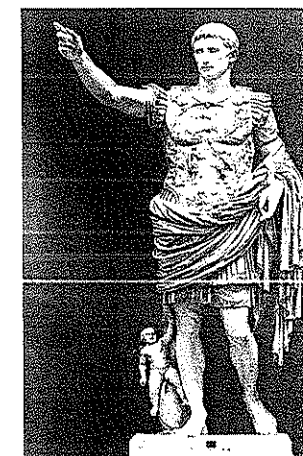
¿Por qué los senadores romanos no querían la abolición del Senado?

¿Qué poderes tenía el que Octavio acumulara el poder absoluto, y cómo por nombrarse en el emperador Augusto?



GLOSARIO

autócrata. Persona que ejerce por sí sola la autoridad suprema del Estado.



▲ Estatua en mármol del emperador Augusto, realizada en el siglo I. Museos Vaticanos.

La construcción del Gran Santuario de Ise

La cultura occidental suele considerar el año 0 como el del nacimiento de Cristo y la división entre dos eras. Sin embargo, varios historiadores coinciden en que aquel nacimiento habría ocurrido entre los años 7 y 4 a. C. Tampoco existen coincidencias respecto de otro hecho que supuestamente habría sucedido en ese año bisagra, en

Japón: la construcción del Santuario de Ise, el lugar más sagrado del sintoísmo, una religión orientada a la veneración de los genios o espíritus de la naturaleza. Al igual que en el caso de Cristo, los historiadores tienden a pensar que la construcción del santuario se habría realizado en torno al año 4 a. C., antes de la fecha usualmente aceptada.

► El Santuario de Ise en la actualidad.

En contexto



Las dinastías en la época imperial

En el año 14, quedaba una sola provincia romana en la que los legionarios obedecían el poder de un gobernador designado por el Senado. Para controlar el sistema de sucesión en el gobierno, Augusto estableció un procedimiento que concedía al Emperador la potestad para designar a su sucesor. De esa manera, se establecieron dinastías que gobernaron Roma durante períodos más o menos extensos. El período de máximo esplendor imperial se corresponde con los años en los que gobernaron las dinastías Julio-Claudia (27 a. C.-69), Flavia (69-96), Antonina (96-192) y Severa (193-235). Desde mediados del siglo III, debido a los continuos conflictos civiles y sucesorios, los problemas se hicieron cada vez más frecuentes.

Hasta el año 37, Tiberio, el sucesor de Augusto, mantuvo los logros del fundador de la primera dinastía imperial. Sin embargo, para hacerlo, tuvo que resolver conflictos y enfrentar cuestionamientos que lo llevaron a perder en pocos años la confianza que Augusto había logrado entre las clases altas de Roma. A diferencia de su antecesor, Tiberio evitó las grandes empresas militares, aunque logró anexionar Capadocia sin necesidad de luchar. Además, limitó la realización de juegos y exhibiciones para los sectores populares. Murió asesinado en el año 37, probablemente por su sucesor, Calígula. Este emperador, de carácter inestable, se creía un dios en la Tierra y buscó que se lo adorase como tal, pero no tuvo un impacto significativo en la estructura administrativa de Roma. Sus campañas militares fueron un fracaso y muy pronto se ganó la enemistad del Senado. Fue asesinado en el año 41 por un grupo de conspiradores.

La inestabilidad política continuó con los siguientes emperadores. Aunque Claudio, el primer emperador nacido fuera de la península itálica, era culto y buen administrador, su estilo de vida generaba rechazo entre los senadores. Murió envenenado en el año 54. Nerón, por su parte, actuó con prudencia durante los primeros años de gobierno, especialmente gracias a los consejos del filósofo Séneca. No obstante, tras la muerte de su consejero, comenzó a preocuparse casi exclusivamente por los placeres personales, como la bebida, el canto, la actuación y la fascinación por los aspectos más ostentosos de la cultura griega. También ordenó la persecución de los cristianos de Roma, para distraer la atención sobre sus permanentes desaciertos políticos. Sus ambiciones de transformarse en un autócrata con poder absoluto provocaron el descontento del Senado y condujeron a Roma a una guerra civil. Nerón se quitó la vida en el año 65, antes de ser capturado por sus enemigos.



► Moneda de oro del año 30, aproximadamente, con la efígie de Tiberio en el anverso y la alegoría de la Paz (o Livia, madre de Tiberio, según otros) en el reverso.

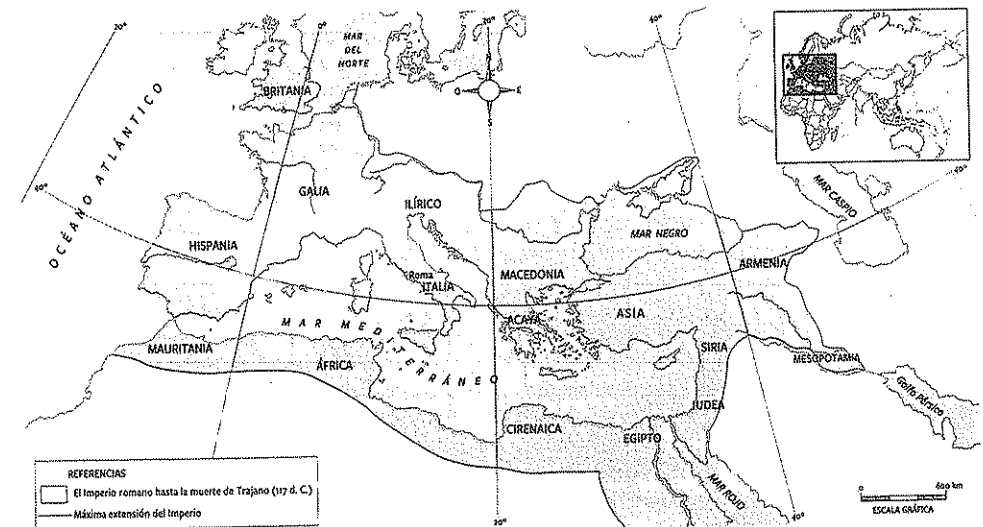
De la prosperidad a la crisis

Los meses posteriores a la muerte de Nerón marcaron un período de rivalidades e incertidumbres. Así, en los años 68 y 69, tuvo lugar un enfrentamiento entre ejércitos profesionales romanos. Los generales Galba, Otón y Vitelio, que intentaron consolidarse al frente del Imperio, fueron derrocados y asesinados casi inmediatamente. En el 69, con la llegada de Vespasiano, el primer emperador de la dinastía Flavia, la situación comenzó a estabilizarse.

Durante la época de los Flavios y los Antoninos, los emperadores se propusieron consolidar la paz interior y la autoridad imperial. Se realizaron esfuerzos para reconstruir las finanzas públicas y se llevaron a cabo importantes construcciones, entre ellas, el circo máximo o Coliseo, un anfiteatro con capacidad para 65 000 personas. De esa manera, Vespasiano, Tito y Domiciano lograron revertir la situación crítica en la que había caído el Imperio con los últimos emperadores de la dinastía Julio-Claudia.

Nerva, nombrado Emperador en el año 96, fue el primero de la dinastía Antonina y el último que realmente provenía de Italia. Su sucesor, Trajano, era originario de Hispania. Bajo su mandato, el Imperio alcanzó su máxima expansión territorial. A su muerte, en el año 117, el territorio controlado por Roma alcanzaba los cinco millones de km², albergaba a una población de más de 50 millones de habitantes, y las fronteras se habían ampliado hacia el Mar Negro, la Mesopotamia y Asiria. Su sucesor, Adriano, redujo el esfuerzo bélico y se centró en mejorar la administración de los territorios. Con ese fin, viajó personalmente a los distintos rincones del Imperio.

En el año 193, se produjo un cambio de dinastía y llegaron al poder los Severos, que buscaron que la sucesión imperial fuese hereditaria. Los emperadores de esta dinastía, como Caracalla, Macrino y Heliogábalo, intentaron reforzar la autoridad autocrática, aumentaron la influencia política del ejército y limitaron aún más la importancia del Senado. En 235, luego de la muerte de Alejandro Severo, se inició un período de crisis política e inestabilidad.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Por qué los sucesores de Augusto no pudieron mantener la estabilidad política del Imperio?
- ¿Por qué Roma logró consolidar un poder estable durante las dinastías Flavia y Antonina?

▼ Límites del Imperio romano en el año 117, luego de la muerte de Trajano.

La gran expansión comercial del Imperio romano

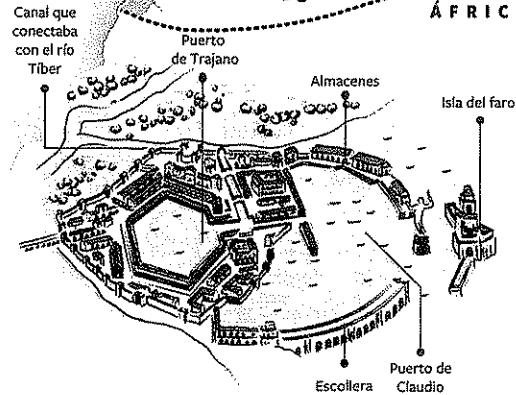
Los comerciantes del Imperio romano desplegaron una gran actividad, tanto por vía terrestre como por vía marítima. El intercambio de toda clase de mercancías se extendió dentro del Imperio y fuera de él, incluso hasta el Lejano Oriente.

← Rutas comerciales
○ Puertos
● Capital



Una vez al año, la flota cerealista llegaba al puerto de Ostia. El trigo era muy importante no solo para las épocas de escasez, sino también para que las autoridades lo distribuyeran gratuitamente al pueblo, en nombre del emperador.

El puerto de Ostia, ubicado a 20 km de Roma, recibía las mercancías que llegaban desde todas las regiones del Imperio y desde fuera de él, en especial, de la India y la China. El puerto contaba con almacenes y un faro. A través de un canal, se conectaba con el río Tíber, por donde se trasladaban en barcas las mercancías destinadas a Roma.



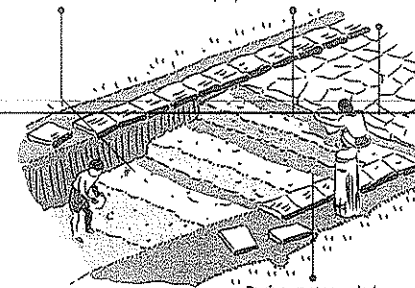
El mar Mediterráneo, al que los romanos llamaban *Mare Nostrum* ('nuestro mar'), era el centro del comercio del Imperio. Este mar baña las costas de tres penínsulas europeas (ibérica, itálica y balcánica) y una asiática (Anatolia), y se comunica con el océano Atlántico a través del estrecho de Gibraltar.

Los romanos diseñaron una extensa red de carreteras o calzadas que, en forma radial, convergían en la ciudad de Roma. Antes de hacerlas, se realizaban estudios del suelo y el clima para no extenderlas hasta lugares inundables o pantanosos. Servían tanto para el traslado de las tropas como para el comercio entre regiones.

Statumen:
grandes cantos rodados.

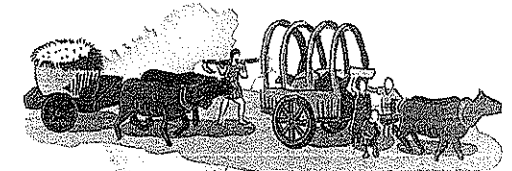
Nucleus: grava (piedra triturada) mezclada con cantos rodados pequeños.

Pavimentum: grandes losas planas.

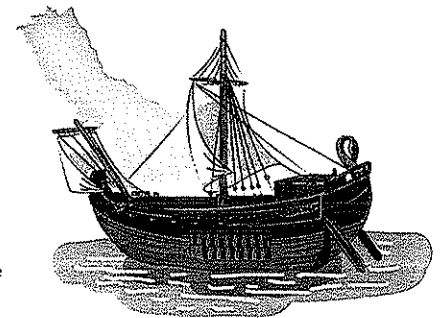


Rudus: cantos rodados de tamaño mediano.

En las calzadas romanas, el transporte de mercancías se realizaba por medio de carros o a lomo de burro. Muchas veces, los esclavos llevaban las cargas a pie.



La mayor parte del comercio se realizaba por vía marítima, en unos barcos llamados *corbitas*, porque esta forma de transporte era más barata y permitía llevar cargas más grandes. Las *corbitas* pertenecían a particulares que, a la vez, eran dueños de los muelles y los almacenes portuarios. El Estado romano se encargaba de custodiar estos barcos mercantes por medio de la flota de galeras liburnas y trirremes, para evitar el asalto de los piratas.



Durante el Imperio, se utilizaron una gran variedad de monedas de oro, de plata, de bronce y de cobre. Algunas regiones y ciudades tenían sus propias monedas para los intercambios locales. Un ánfora guardada en el templo de Júpiter, en el monte Capitolino de Roma, servía como patrón de medida para los intercambios comerciales.



La sociedad romana durante el imperio

Durante la era imperial, la ciudad romana se componía de un ámbito urbano y uno rural. En el urbano se realizaban actividades comerciales, artesanales y de gobierno. En el rural, en cambio, se producían las materias primas y los alimentos. Aunque, en este período, Roma recibía mercancías desde diversas regiones del Imperio, la mayoría de las familias romanas seguía viviendo del cultivo de sus pequeñas propiedades, que coexistían con los latifundios trabajados por esclavos.

La vida en las ciudades

Los espacios de sociabilidad, es decir, aquellos en los que los habitantes convivían voluntariamente, eran muy importantes para la sociedad romana. Los romanos solían compartir sus momentos de **esparcimiento**. Se reunían para beber, discutir sobre diversos temas o asistir a espectáculos públicos. El lugar de encuentro habitual era el **foro romano**. Los hombres poderosos solían ir acompañados de algún esclavo. De esa manera, demostraban a los demás que pertenecían a los sectores altos de la sociedad. Los lugares de gran concentración de personas atraían a los filósofos, quienes ofrecían conferencias que generaban mucha atención. Entre los lugares de esparcimiento más frecuentados por los sectores populares estaban las tabernas, locales especializados en la venta de vino donde se reunían los romanos interesados en beber, bailar y conversar. Otros lugares de encuentro eran las **termas** o baños públicos, a los que podían asistir tanto los patricios como los plebeyos para conversar o participar en lecturas colectivas.

Sin embargo, el lugar preferido de buena parte de los romanos era el circo, donde se disputaban las riesgosas carreras de cuadrigas, que eran carros tirados por cuatro caballos alineados. A partir del año 80, los habitantes de la ciudad de Roma concurrieron asiduamente al Coliseo, un gigantesco anfiteatro en el que se realizaban espectáculos y combates muy variados.

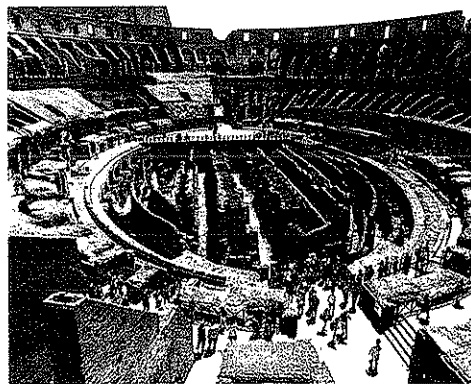
Además, existía una sociabilidad privada, como la que se realizaba en las casas, donde solían organizarse **banquetes**, que eran encuentros en los que circulaba una gran cantidad de platos y bebidas.



▲ Ruinas de las termas romanas en Caldes de Montbui, Barcelona.



▲ Vistas exterior e interior de las ruinas del Circo Máximo, en la ciudad de Roma.



Las mujeres

La situación de las mujeres romanas no cambió con la llegada del Imperio, ya que continuaron sometidas a la autoridad masculina. De las mujeres **casadas** se esperaba que fueran dóciles, obedientes y que tuvieran la mayor cantidad posible de hijos. Como la tasa de mortalidad infantil en Roma era relativamente alta (alrededor de 300 defunciones cada 1000 nacimientos), las mujeres estaban obligadas a atravesar sucesivos embarazos. Con ese fin, se las obligaba a casarse muy jóvenes y amoldarse a los criterios de conducta impuestos por sus maridos. Además, debían reprimir constantemente sus verdaderos sentimientos y, en caso de muerte de sus maridos, tenían que cumplir con ciertas prácticas para hacer público su duelo, exaltar su pesar y perpetuar el período de viudez.

A las **solteras**, en cambio, se les permitía ejercer tareas ajenas al ámbito doméstico, que a menudo se consideraban indecentes, como dedicarse a la música y la danza o trabajar en las tabernas. Algunas, incluso, ejercían la prostitución, una actividad muy común en la Antigua Roma.

Los esclavos

La institución de la esclavitud, muy extendida en Roma, no sometía a todos los esclavos a las mismas condiciones. La situación de los esclavos que trabajaban en el campo no era igual a la de los esclavos domésticos, ni tampoco lo era la de aquellos que nacían en la casa en comparación con los bárbaros² recién llegados. También existían esclavos que habían accedido a cierta educación e, incluso, algunos tenían contacto personal con el amo, que hasta llegaba a otorgarles alguna posición de autoridad.

Las diferencias de jerarquía social hacían que algunas relaciones entre esclavos resultaran conflictivas. En ocasiones, los esclavos de mayor estatus trataban a sus pares igual que lo hacían sus patrones. Sin embargo, todos aquellos que estaban sometidos a la esclavitud compartían una aspiración idéntica: obtener la **manumisión**, esto es, la compra de su propia libertad, y acceder a la condición de **libertos**. No eran muchos los que lo lograban. Por lo tanto, surgieron otras formas de escapar de la condición de esclavitud, como la fuga, que era altamente riesgosa. ●



◀ Mosaico romano del siglo III que muestra a esclavos que realizan sus tareas. Museo del Louvre, París.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Por qué la sociabilidad era importante para los romanos?
- ¿Por qué las mujeres vivían en condiciones de subordinación en la Roma imperial?



GLOSARIO

2 **bárbaro**. Denominación peyorativa que daban los romanos a quienes habían nacido fuera de sus fronteras.



LÍNEAS CONVERGENTES

● Pueden vincular el tema de las desigualdades en la sociedad romana con el estudio sobre la igualdad y las diferencias, en la unidad 5 de *Construcción de Ciudadanía* (Convergente).



▲ Fresco del siglo I a. C., encontrado en Nápoles, que representa a una mujer sentada. Museo Arqueológico Nacional, Nápoles.

La cultura y el arte durante el imperio

La cultura romana fue tan relevante que, incluso, logró sobrevivir a la caída del Imperio. Los romanos se destacaron en distintas disciplinas, como la filosofía, la literatura, la arquitectura y las artes plásticas. La influencia de sus creaciones ha llegado hasta hombres y mujeres que vivieron muchos siglos después en todos los rincones del planeta.



▲ Marco Aurelio, emperador entre 161 y 180, fue un destacado filósofo estoico. Escultura en mármol del siglo II. Museo Metropolitano de Arte, Nueva York.

La filosofía, la literatura y la historia

Durante la era imperial, predominaron en Roma dos corrientes filosóficas originadas en Grecia: el estoicismo y el epicureísmo. Para los filósofos estoicos, el fundamento principal de toda ética era la virtud. Según pensadores como Epicteto, el emperador Marco Aurelio y Séneca, el famoso consejero de Nerón, el medio para alcanzar la virtud y lograr la paz interior era el razonamiento. Los epicúreos, en cambio, sostenían que el principal objetivo de la filosofía era contribuir a que las personas consiguieran la felicidad. Especialmente a partir del siglo II, cuando el griego Diógenes de Enoanda difundió estas ideas por Roma, muchos romanos se abocaron al hedonismo, es decir, al disfrute de los placeres corporales.

La importancia de la literatura romana fue mayor que la de la filosofía y contribuyó a la difusión del latín, la lengua originaria de la región del Lacio que, a partir de la expansión mediterránea de Roma, se extendió por todo el territorio imperial. En esa lengua se expresaron los grandes poetas de Roma, que el tiempo transformó en clásicos universales. Entre ellos, se destacaron Virgilio, autor de la *Eneida*; Horacio, que compuso sus célebres *Odas*, y Ovidio, que escribió *Las metamorfosis* y el poema didáctico *El arte de amar*.

En torno al siglo I, muchos nobles romanos solían rodearse de escritores a quienes mantenían económicamente a cambio de sus consejos. También les encargaban la composición de obras en las que celebraran sus atributos y su personalidad. Entre ellos, se destacó Cayo Cilnio Mecenas, de cuyo nombre proviene la palabra *mecenas*, que hoy usamos para referirnos a las personas que patrocinan a los artistas.

Los romanos también tuvieron grandes historiadores, como Tito Livio, Suetonio y Tácito. Todos ellos reflejaron las características de la vida cotidiana en la Antigua Roma, las disputas por el poder, y los quehaceres civiles y militares.

Luego de la caída del Imperio, en el siglo V, la importancia del latín como lengua de comunicación cotidiana comenzó a decaer. Sin embargo, su uso en los ámbitos religiosos y académicos sobrevivió durante muchos siglos.



Línea de fuga

La *Eneida*

Virgilio compuso la *Eneida* entre los años 29 a. C. y 19 a. C., por encargo del emperador Augusto, con el objetivo de elevar la gloria del Imperio mediante la atribución de una ascendencia mítica.

Para dar al linaje de Augusto un origen mitológico, Virgilio inicia su poema al final de la guerra de Troya, con la destrucción de

esa ciudad. El héroe troyano Eneas huye del desastre junto con su padre, Anquises, y su hijo, Ascanio. Luego de una larga peregrinación y varias aventuras, llega a la región del Lacio, donde se casa con Lavinia, la hija del rey Latino. Ascanio, con el nuevo nombre de Iúlio, dará origen a la familia Julia, de la que, con el tiempo, nacerán Rómulo y Remo.



► Busto de Virgilio, escultura en mármol del siglo I. Parque Virgiliano, Nápoles.

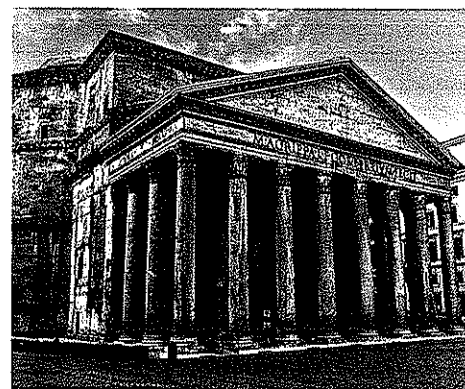
La ingeniería y la arquitectura

Los romanos se destacaron especialmente por la realización de grandes obras arquitectónicas. Sus ingenieros y arquitectos dirigieron la construcción de edificios, monumentos, acueductos, baños termales, anfiteatros, arcos del triunfo, redes cloacales y caminos, algunos de los cuales todavía permanecen en pie en las diversas regiones que pertenecieron al Imperio. Actualmente, por ejemplo, pueden hallarse construcciones romanas en el Líbano (como el templo de Baco, en Baalbek), Marruecos (el arco en honor al emperador Caracalla) o España (los anfiteatros de Mérida y el acueducto de Segovia).

Para llevar adelante sus proyectos de construcción, a menudo impulsados desde el Estado, los romanos casi siempre recurrían a trabajadores esclavos. Los materiales que usaban estos trabajadores eran muy diversos, aunque predominaban la piedra, la madera y el mármol, que se unían con una mezcla de argamasa de hormigón. Gracias a la flexibilidad de esta mezcla, era posible modelar los arcos y las bóvedas característicos de los templos y los edificios públicos de Roma, como se observa, por ejemplo, en el famoso panteón de Agripa, encargado por el emperador Adriano.

A diferencia de las edificaciones griegas, en las construcciones romanas no predominaba el sentido religioso. En cambio, estaban orientadas a usos civiles y militares. La monumentalidad de algunos templos y edificios también cumplía una función simbólica; esto es, demostrar a los otros pueblos el carácter incomparable del poderío romano.

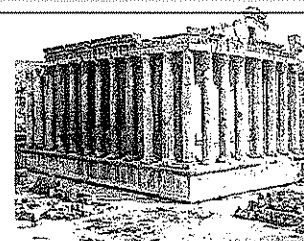
En las ciudades provinciales de Occidente, los romanos tenían criterios de construcción similares a los que usaban en la ciudad de Roma y, por lo tanto, organizaban el espacio urbano alrededor de un foro. Cuando el terreno lo permitía, la ciudad se planificaba de acuerdo a patrones geométricos que le daban un orden racional. Sin embargo, fueron pocas las ciudades romanas que pudieron organizarse realmente según ese ideal. Además, en muchos casos, los habitantes de las áreas conquistadas introducían elementos propios de la cultura local en las construcciones romanas, por lo que la *romanización* de las ciudades nunca fue completa.



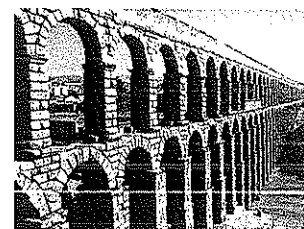
▲ Vistas exterior e interior del panteón de Agripa, en la ciudad de Roma. Obra encargada por el emperador Adriano a comienzos del siglo II.

PREGUNTAS GUÍA

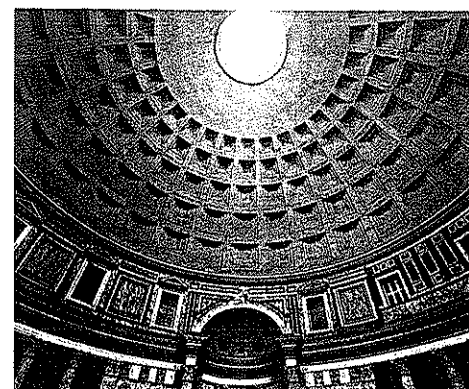
- ¿Por qué el legado cultural romano se prolongó hacia épocas posteriores?
- ¿Qué elementos caracterizaban a las grandes construcciones romanas?



▲ El templo de Baco de Baalbek, en el actual Líbano, fue construido entre los años 150 y 250.



▲ El acueducto de Segovia, en la actual España, tiene 813 m de largo y 28 m de alto. Fue construido a principios del siglo II.



El cristianismo

El cristianismo tiene su origen en Palestina, un área del Cercano Oriente que, en la época del emperador Tiberio (quien gobernó entre los años 14 y 37), se encontraba ocupada por los ejércitos romanos. Al igual que en otras regiones del imperio, los romanos establecidos allí respetaron las tradiciones locales. Augusto, por ejemplo, permitió que los judíos que vivían en Palestina mantuvieran sus prácticas monoteístas, a pesar de que contradecían la voluntad del Emperador de extender el culto a su persona.

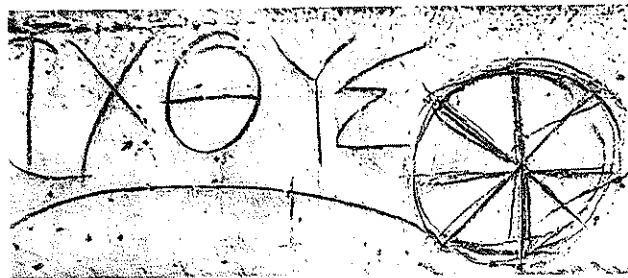
La presencia romana en la región no era numerosa, ya que no superaba los 3000 soldados. Por lo tanto, era necesario pactar con grupos de poder locales para mantener el orden.

En esa región nació Jesús de Nazaret, un profeta judío cuya prédica tuvo gran repercusión y que fue llamado *el Cristo* ('el ungido del Señor') o *Jesucristo*. Las prédicas de Jesús solían cuestionar la autoridad romana, así como muchos principios sostenidos por aquellos grupos judíos, como los saduceos (que pertenecían a los sectores ricos y aristocráticos) y los fariseos (un sector que aparentaba rigor y austeridad, pero eludía los preceptos de la ley judía y, sobre todo, su espíritu), que acataban la autoridad imperial impuesta sobre Palestina.

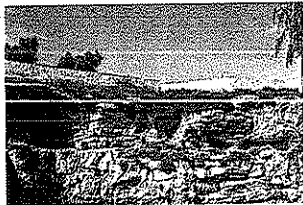
La expansión del cristianismo

Algunas de las ideas que predicaba Cristo eran bien recibidas por una parte de los judíos. El profeta, que se autoproclamaba como hijo de Dios, sostenía principios igualitarios y aseguraba la vida eterna para los pobres y los oprimidos. Por lo tanto, sus enseñanzas le ganaron muchos seguidores, que preferían escucharlo antes que concurrir a los templos. No obstante, la situación también le generó enemigos, principalmente entre los fariseos, que en el año 33 lo denunciaron ante Poncio Pilato, el prefecto romano de Judea. Se lo acusó de enseñar ideas que contradecían las enseñanzas del profeta Moisés y ponían en peligro la estabilidad política y religiosa de la región. Las autoridades romanas se negaron a intervenir en la cuestión, ya que consideraban que era un asunto interno entre los palestinos, pero sí accedieron a ejecutar a Cristo en la cruz luego de que fuese sentenciado por sus coterráneos.

Sin embargo, las ideas del profeta siguieron vivas gracias a la prédica de los apóstoles, sus seguidores más cercanos, que las esparcieron por toda el área mediterránea y formaron las primeras iglesias o 'asambleas de los creyentes'.



► La palabra griega *ikhtys*, que significaba 'pez' y cuyas letras son las iniciales de 'Jesús Cristo, hijo de Dios, Salvador', fue usada como símbolo entre los primeros cristianos. Inscripción sobre mármol en las ruinas de la ciudad de Éfeso, en la actual Turquía.



▲ Colina del Calvario o Gólgota (es decir, 'de la calavera'), en el actual Israel. Allí se realizaban las crucifixiones de las personas condenadas a muerte durante la dominación romana. Según la tradición, ese fue el lugar donde se crucificó a Jesucristo.

La persecución de los cristianos

Entre los principales seguidores de Cristo, se encontraban Pedro de Galilea y Pablo de Tarso, quienes predicaron las enseñanzas de su maestro en Roma y Grecia. La tolerancia romana en cuestiones religiosas permitió la difusión del cristianismo, al igual que de otras religiones. No obstante, algunos emperadores ordenaron perseguir y castigar a los fieles de este grupo religioso.

En los años que siguieron a la muerte de Cristo, varios de sus seguidores más sobresalientes, como los apóstoles Pedro y Pablo, fueron ejecutados bajo la acusación de rechazar a los dioses del panteón romano y negar el carácter divino del Emperador. Algunos de los principios del cristianismo, como los de igualdad y caridad, eran incompatibles con las ideas jerárquicas y el militarismo de los romanos. A pesar de ello, la prédica de las ideas cristianas continuó su expansión.

La situación comenzó a cambiar a partir del año 64, cuando la ciudad de Roma sufrió un importante incendio y el emperador Nerón culpó a los cristianos por el desastre. Aunque los seguidores de Jesús no estaban relacionados con las causas del incendio, Nerón ordenó una persecución sistemática contra ellos, y muchos resultaron capturados y ejecutados. La siguiente gran oleada persecutoria contra el cristianismo ocurrió entre los años 202 y 220, cuando el emperador Septimio Severo ordenó ejecutar a cristianos en Alejandría, Corinto y Cartago. Sin embargo, la persecución más fuerte se dio a comienzos del siglo III. Para esa época, algunos hombres de Estado consideraban que el cristianismo constituía una amenaza para la integridad y unidad del Imperio. Por lo tanto, el emperador Diocleciano ordenó medidas muy severas contra quienes profesaban esa religión.

De la tolerancia a la religión imperial

La política romana hacia el cristianismo cambió en el año 311, cuando el emperador Galerio proclamó un Edicto de Tolerancia que reconocía la legalidad de esa religión. Su sucesor, Constantino, profundizó aquella medida en el 313, a través del Edicto de Milán, que ponía fin a la intolerancia religiosa en todo el Imperio. A partir de aquel momento, la Iglesia, integrada por alrededor del 10% de la población, obtuvo total libertad. En ese contexto, el Emperador comenzó a intervenir cada vez más en los asuntos internos del cristianismo y, en el año 325, convocó al Concilio de Nicea, que tomó medidas para limitar las discusiones internas entre los cristianos.

Finalmente, en febrero de 380, el cristianismo fue proclamado como religión oficial del Imperio romano a través del Edicto de Tesalónica. La medida tenía razones religiosas, pero también un claro objetivo político. A través de la unificación religiosa, el emperador Teodosio buscaba reforzar la unidad imperial, y evitar las rivalidades y tensiones internas que amenazaban con disolver el Imperio. Con ese fin, se condenó al paganismo³, así como a todas las formas de cristianismo que no se adaptaran a los principios establecidos en el Concilio de Nicea.

► El apóstol Pedro fue crucificado cabeza abajo en Roma durante la época de Nerón. Según la tradición de la Iglesia, el mismo eligió que se lo crucificara de esa manera porque consideraba que no merecía morir de la misma forma que Cristo.

PREGUNTAS GUÍA

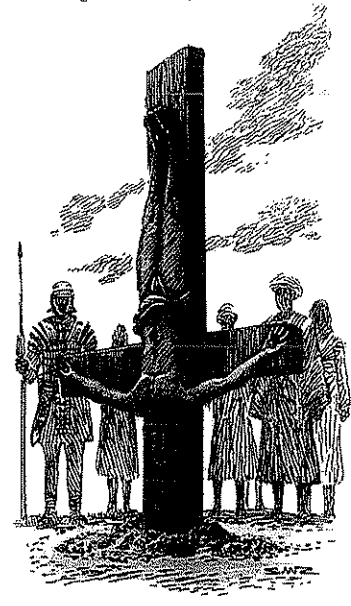
¿Por qué el cristianismo pudo expandirse en el área del Imperio romano?

GLOSARIO

3 paganismo. Religión en la que se adoran dioses que, desde la perspectiva de la religión oficial, se consideran falsos.



▲ Cabeza de la estatua colosal que representaba la figura del emperador Constantino, realizada en el siglo IV. Museos Capitolinos, Roma.



Declinación y caída del Imperio romano

Entre los años 235 y 284, el Imperio atravesó un período de grandes conflictos. Por un lado, los pueblos dominados por los romanos se levantaban para poner fin a la situación de sometimiento. Por el otro, existían pueblos que disputaban los territorios controlados por Roma. Además, se planteaban numerosos enfrentamientos internos entre los jefes militares romanos, que aspiraban a concentrar el poder.

La situación de guerra permanente arruinó las cosechas; provocó escasez, hambre y enfermedades, y perjudicó a muchos campesinos, que perdieron sus tierras. De esa manera, los dueños de latifundios contaron con mayor disponibilidad de mano de obra, o bien arrendaron parte de las tierras a estos campesinos para que las trabajaran en condición de colonos⁴.

La lucha en diversos frentes también impactó en los impuestos, que aumentaron para sostener el creciente esfuerzo bélico. De ese modo, el Estado se convertía en una maquinaria cada vez más opresiva, que afectaba especialmente a los sectores más pobres.

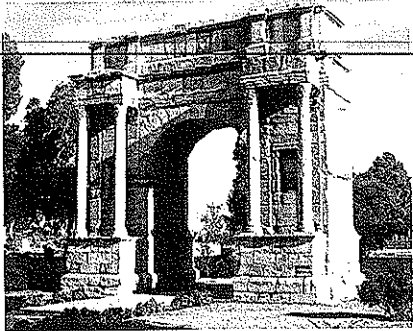
Un Imperio dividido

En el año 286, el emperador Diocleciano tomó medidas orientadas a poner fin a la situación de ingobernabilidad que atravesaba el Imperio. Según su opinión, una de las principales causas de la crisis que afectaba a sus dominios era su enorme extensión. Por lo tanto, impulsó la idea de dividir el Imperio en una porción oriental y otra occidental, y gobernar al conjunto a través de una tetrarquía.

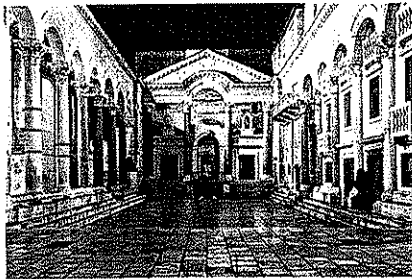
De acuerdo al plan del Emperador, al frente de cada una de las dos regiones habría un Augusto, que contaría con la asistencia de un César, encargado de sucederlo. Diocleciano, secundado por Galerio, gobernaría la porción oriental, y Maximiano, secundado por Constancio Cloro, tendría bajo su responsabilidad la porción occidental. De esa forma, se buscaba lograr un control más efectivo sobre el territorio y evitar las disputas sucesorias.

La reforma imperial también redujo la importancia de la ciudad de Roma, ya que Maximiano, el Augusto occidental, fijó su residencia en la región del Mediolanum, donde actualmente se ubica la ciudad de Milán, mientras que Diocleciano decidió instalarse en Nicomedia, en el actual territorio turco.

La reforma logró apaciguar los conflictos internos durante un cuarto de siglo. Sin embargo, a partir del año 311, estos se reanudaron y llevaron a una nueva unificación, que se prolongó hasta la división definitiva, en el año 395. A partir de esa fecha, la porción occidental del Imperio inició una etapa de declive definitivo.



▲ Arco triunfal de la tetrarquía, construido por orden de Diocleciano en Sbeitla, Túnez.



▲ En la segunda mitad del siglo III, la ciudad de Roma perdió importancia política. En la imagen se ve el palacio que mandó construir el emperador Diocleciano en Split, Croacia, para pasar la última etapa de su vida.

La caída del Imperio romano de Occidente

A comienzos del siglo V, la debilidad del Imperio romano de Occidente era evidente para muchos de los pueblos que vivían del otro lado de la frontera. Los gobiernos no lograban estabilidad política ni recaudaban los impuestos necesarios para garantizar el orden social. En el año 410, el pueblo germánico de los visigodos logró ingresar a Roma y saquear la ciudad. Aunque las tropas invasoras, lideradas por Alarico, no lograron establecerse definitivamente, el hecho impactó en todo el mundo mediterráneo y demostró a los pueblos germánicos del norte y del centro de Europa que Roma había perdido su antigua fuerza. En el año 430, otro pueblo germánico, el de los vándalos, ingresó al territorio romano y se apoderó del norte de África.

A mediados del siglo V, distintas áreas del Imperio fueron invadidas por los hunos, un pueblo guerrero de las estepas asiáticas conducido por el caudillo Atila. Para hacer frente a estos invasores, los romanos tuvieron que pactar con el rey visigodo Teodorico II y coordinar la acción de las debilitadas tropas imperiales con la de sus antiguos enemigos germánicos. Pese a esto, en 451, Atila logró invadir la península itálica y saquear varias ciudades.

Los hunos no lograron llegar a Roma, pero sí lo hicieron los vándalos, que saquearon la ciudad en el año 456. Finalmente, en 476, los hérulos, un pueblo germánico liderado por Odoacro, derrotaron definitivamente a las fuerzas imperiales. Con el derrocamiento de Rómulo Augústulo, los romanos perdieron a su último gobernante, los pueblos germánicos comenzaron a disputarse los territorios conquistados y el Imperio romano de Occidente dejó de existir. Durante el milenio siguiente, únicamente sobrevivió el Imperio romano de Oriente, con capital en Constantinopla.



▲ El gran saqueo de Roma por los visigodos, en el año 410.

PREGUNTAS GUÍA

¿Cuáles fueron las causas que llevaron a la caída del Imperio romano de Occidente?

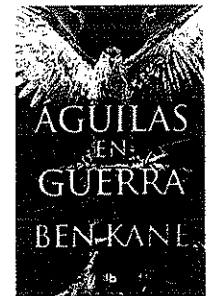
GLOSARIO

4. **colono.** Campesino que trabajaba tierras que no le pertenecían y que no podía abandonar; además, estaba obligado a pagar un monto anual en dinero o especie.

Línea de fuga

Una novela basada en la batalla de Teutoburgo. La batalla del bosque de Teutoburgo, ocurrida en el año 9 de nuestra era, fue un hecho decisivo para la historia de las relaciones entre los romanos y los pueblos germánicos. Las tropas romanas, bajo el mando de Varo, enfrentaron a una coalición de fuerzas germánicas en el bosque de Baja Sajonia, en la actual Alemania. La derrota romana, que pasó a la historia como "el desastre de Varo", fue catastrófica y el jefe de la expedición decidió suicidarse. A partir de entonces, los romanos ya no pudieron fijar fronteras más allá del río Rin.

Los hechos de Teutoburgo inspiraron la novela histórica *Águilas en guerra*, del keniano Ben Kane.



Actividades de repaso

La crisis final del orden republicano

1. Desarrollen con sus palabras la siguiente afirmación: "Las tensiones que se produjeron en Roma en el siglo I a. C. no terminaron con la derrota de los esclavos rebeldes".

2. Indiquen César (C) o Pompeyo (P), según corresponda.

- ☐ Contaba con el apoyo de los senadores más conservadores.
- ☐ Se impuso a su rival en la batalla de Farsalia.
- ☐ Era sobrino de un importante caudillo del bando popular.
- ☐ Conquistó las Galias.
- ☐ Consolidó la autoridad de Roma en Siria y Judea.
- ☐ Murió en Egipto.

3. ¿Por qué, en el año 60 a. C., se decidió que el Poder Ejecutivo romano se repartiera entre tres jefes militares?

Hacia el Imperio

4. Indiquen si las siguientes afirmaciones son correctas (C) o incorrectas (I). Justifiquen su respuesta en cada caso.

- ☐ Julio César murió asesinado en el año 45 a. C.
- ☐ Los senadores consideraban que César era afín a los intereses de la facción de los *optimates*.
- ☐ Luego de la muerte de César, el Poder Ejecutivo de Roma quedó en manos de un nuevo triunvirato.
- ☐ Las relaciones entre los triunviros que reemplazaron a César no fueron de colaboración y armonía.
- ☐ El emperador Augusto profundizó el proceso de centralización del poder político iniciado por Julio César.

5. Comenten: ¿por qué el ascenso al poder de Augusto implicó el fin del orden republicano?

6. Indiquen con una X cuáles de las siguientes medidas de Augusto contribuyeron a garantizar el orden imperial y justifiquen por qué.

- ☐ Reducción de los conflictos que habían enfrentado a las distintas facciones políticas desde mediados del siglo II a. C.

- ☐ Garantía estatal del bajo precio de los cereales.
- ☐ Consolidación de límites fronterizos alrededor de los ríos Rin y Danubio.
- ☐ Creación de un culto religioso en torno a su persona.

Las dinastías en la época imperial

7. Unan con flechas, según corresponda.

Dinastía Flavia	96-192
Dinastía Severa	27 a. C.-69
Dinastía Julio-Claudia	69-96
Dinastía Antonina	193-235

8. Completen, en cada caso, con el nombre de la dinastía correspondiente.

Luego de la muerte del último emperador de la dinastía _____

se inició un largo período de crisis política e inestabilidad que afectó

a todo el Imperio.

Durante la dinastía _____, el Imperio alcanzó su máxima

expansión territorial.

La dinastía _____ estaba conformada por emperadores

que mantenían diversos grados de parentesco con César y Augusto.

La dinastía _____ gobernó durante un período muy bre-

ve, pero contribuyó a revertir la situación de gran inestabilidad política

creada por los últimos emperadores de la dinastía precedente.

9. Elijan un emperador de cada una de las dinastías mencionadas en las páginas 206 y 207, y busquen información en enciclopedias o internet sobre su gobierno. Luego, escriban breves biografías en las que expongan las principales

características de su vida y su obra, e indiquen si les parece que beneficiaron o perjudicaron el mantenimiento del orden imperial.

La sociedad romana durante el Imperio

10. Completen un cuadro como el siguiente:

Sectores subordinados en la sociedad romana	Características
Sectores populares	
Mujeres	
Esclavos	

11. Definan con sus palabras los siguientes conceptos:

manumisión - bárbaros

La cultura y el arte durante el Imperio

12. Tachen, en cada caso, la opción incorrecta.

- a. Virgilio / Horacio trascendió históricamente por su célebre obra *Odas*.
- b. Para los filósofos estoicos / epicúreos, el fundamento principal de toda ética era la virtud.
- c. Diógenes de Enoplia difundió en Roma las ideas del epicureísmo / estoicismo.
- d. Epicteto / Séneca fue consejero personal del emperador Nerón durante su juventud.
- e. Marco Aurelio / Trajano fue conocido como "el emperador filósofo".
- f. En el año 8, Ovidio / Virgilio terminó de escribir su obra *Las metamorfosis*.

13. Observen la siguiente imagen del arco de Constantino, construido a comienzos del siglo IV, y señalen las características de la arquitectura romana que se pueden destacar en el monumento.



El cristianismo

14. Escriban un texto en el que se mencionen los siguientes conceptos:

Imperio - Palestina - Roma
Cristo - judíos - autoridad

15. Indiquen con una X los factores que favorecieron la expansión religiosa del cristianismo.

- ☐ Llegada al poder de Nerón.
- ☐ Tolerancia romana a los cultos de los pueblos que conquistaban.
- ☐ Predicación de Pablo de Tarso.
- ☐ Llegada al poder de Teodosio.
- ☐ Disposiciones de Septimio Severo.
- ☐ Edicto de Galerio.

16. Completen un cuadro como el siguiente:

Año	Emperador	Consecuencias
Edicto de Tolerancia		
Edicto de Milán		
Concilio de Nicea		
Edicto de Tesalónica		


Declinación y caída del Imperio romano

17. Ordenen cronológicamente los siguientes hechos:

- ☐ Invasión de Atila a la península itálica.
- ☐ Primera división del Imperio.
- ☐ Rendición de Rómulo Augústulo ante Odoacro.
- ☐ Formación de la tetrarquía.
- ☐ División definitiva del Imperio.
- ☐ Saqueo de Roma por Alarico.


18. Expongan los factores que debilitaron al Imperio romano y facilitaron la invasión de otros pueblos.

Actividades de integración

1.  Lean el siguiente fragmento y resuelvan la consigna.

César era un administrador concienzudo y era completamente escéptico sobre el antiguo sistema de gobierno. Tenía poco tiempo para llevar a cabo las prácticas de la vieja República, que describió como un simple nombre sin forma ni contenido. Ya en enero del año 49 a. C., había dicho abiertamente en una reunión del Senado que desde ese momento él se encargaría de llevar las riendas del Estado a solas. Tenía tendencia a creer que sus decisiones eran las adecuadas y, por tanto, hacía caso omiso a los intentos de impedir sus actos [...]. Tal vez esperaba haber reunido el apoyo de todos aquellos que no se oponían a él como una especie de superpatrón, y acabar así con los partidos políticos tradicionales.


Brian Campbell, *Historia de Roma. Desde los orígenes hasta la caída del Imperio*, Barcelona, Crítica, 2013.

- a. Expliquen de qué manera Julio César logró imponer al Senado la idea de que él “se encargaría de llevar las riendas del Estado a solas”.
b. Comenten entre todos: ¿por qué creen que se mostraba “escéptico sobre el antiguo sistema de gobierno”?
2.  Lean el siguiente fragmento en el que se compara a Augusto con sus sucesores de la dinastía Julio-Claudia y comenten las diferencias que encuentra el autor entre el primer emperador romano y sus dos sucesores.

No se puede afirmar que las condiciones en que vivieron los sucesores de Augusto fueran favorables. Todos comprendieron que, si gobernaban, era simplemente por ser los herederos de la popularidad, la autoridad y la divinidad de Augusto, y no a causa de sus propios méritos o por servicios prestados al país. Ninguno de ellos poseía genio o encanto personal. Su parentesco con Augusto era lo único que podían alegar para ocupar el cargo de que disfrutaban. Tiberio era un competente general del antiguo tipo romano, estricto, metódico y sinceramente entregado a su país. Las mismas virtudes mostró como estadista y gobernante. Pero carecía de la energía creadora que inspiraba todos los actos de su predecesor. Tampoco poseía ese notable don de Augusto para entenderse con otros hombres, fascinarlos, lograr que le sirvieran y escoger con acierto las cabezas más claras para su servicio.


Calígula sucedió a Tiberio y reinó desde el año 37 al 41. Hijo de Germánico, se había criado en un constante temor por su vida, rodeado de intrigas palaciegas y en compañía de príncipes helenísticos, jóvenes y corrompidos, que residían en Roma como rehenes o para hacer valer sus aspiraciones a algunos de los tronos de Oriente. Como sobrevivió a todos sus hermanos, Calígula fue el único miembro (por adopción) de la familia Julia que quedaba vivo a la muerte de Tiberio. El ascenso al trono trastornó su cabeza, que ya era bastante débil de por sí. Su breve reinado dio pruebas definitivas de su desequilibrio mental.

Mijail Ivánovich Rostóvtseff, *Roma. De los orígenes a la última crisis*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.

3.  Lean el siguiente fragmento y expliquen por qué el autor sostiene que “Roma no cayó nunca”.

Las invasiones de los bárbaros no fueron ni catastróficas y repentinas, ni destructoras y violentas. Roma no cayó nunca: se transformó en otra cosa distinta. Roma, desplazada como sede de poder político, alcanzó una supremacía aún mayor como idea. Roma, como el idioma latino, era ya inmortal.

R. H. Barrow, *Los romanos*, Buenos Aires, FCE, 2013.

4.  Observen la imagen, que presenta un fragmento de la columna de Trajano, una construcción de 30 metros de altura terminada en el año 113. Luego, resuelvan las consignas.



- a. Formulen una hipótesis sobre los motivos que llevaron a aquel emperador a realizar esta construcción en el foro romano.
b. Compartan sus opiniones en clase y, luego, busquen información en internet para corroborar o refutar su hipótesis.

Estudio de caso: El Coliseo romano

En el año 80, el emperador Tito inauguró el Coliseo, una de las construcciones más famosas de la época antigua, y la más célebre de la Roma imperial. Este gigantesco anfiteatro podía albergar a unas 50.000 personas.

A comienzos de la década del 70, el emperador Vespasiano ordenó la realización de una obra monumental que se edificaría al lado del gigantesco coloso de Nerón, una estatua de 30 metros erigida por el último emperador Julio-Claudio para homenajearse a sí mismo. Vespasiano se propuso construir el anfiteatro más grande de la Antigüedad, al que llamaría *Anfiteatro Flavio*. Sin embargo, murió un año antes de la culminación de la obra, por lo que esta fue inaugurada por su sucesor.

En poco tiempo, el Coliseo, como empezaron a llamarlo por sus dimensiones colosales, se convirtió en el principal centro de esparcimiento de Roma. Hasta allí llegaban miles de personas para ver las representaciones teatrales, las carreras de cuadrigas, las peleas entre animales salvajes o las luchas entre guerreros armados y animales. El espacio central, o *arena*, era escenario de las disputas más variadas. Sin embargo, el espectáculo favorito de los romanos era la lucha a muerte entre gladiadores.

El Coliseo fue construido de manera tal que la organización espacial reflejara las desigualdades sociales que existían en la sociedad romana. El emperador y los senadores tenían sus lugares en las zonas más cercanas a la arena. En cambio, los plebeyos se ubicaban en las gradas superiores, más alejadas del espacio de combate.

A pesar de su gran popularidad, no todos los romanos eran favorables a aquellos espectáculos sangrientos. Alrededor del año 100, el poeta Juvenal criticó a los políticos que recurrían al *panem et circenses* (‘pan y circo’), una práctica que, según su opinión, garantizaba a los pobres espectáculos públicos de baja calidad y trigo barato, a cambio de apoyo político. Sin embargo, las actividades del anfiteatro se prolongaron hasta el año 523, cuando dejaron de realizarse definitivamente.

1. A partir de la información que leyeron y la que puedan encontrar en libros e internet, redacten una ficha acerca del Coliseo para incluir en una guía turística de la ciudad de Roma. Tengan en cuenta las siguientes orientaciones:

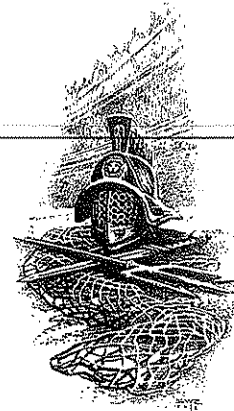
- a. Comenten por qué la construcción del Coliseo y la forma en la que estaban dispuestas las ubicaciones de los espectadores expresaban las jerarquías sociales de la población romana.
b. Lean la información sobre el Coliseo que se encuentra en los enlaces y vean los videos que se recomiendan. Luego, elaboren una infografía que sintetice las características de las principales actividades que se realizaban en el Anfiteatro Flavio.

bit.ly/EDV-CVGT-CS-221a • bit.ly/EDV-CVGT-CS-221b •

bit.ly/EDV-CVGT-CS221c

Videos: bit.ly/EDV-CVGT-CS221d • bit.ly/EDV-CVGT-CS221e

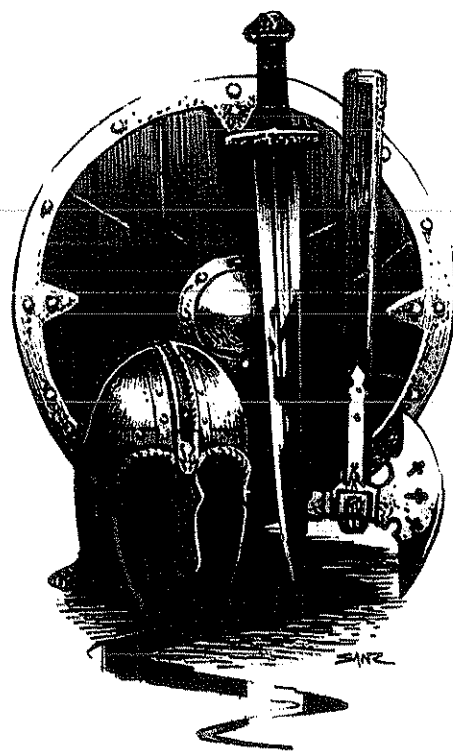
- c. En los siglos que siguieron a la caída de Roma, se afirmaba que el Coliseo constituía “una de las puertas de ingreso al infierno”. Propongan su propia interpretación para esta idea.



12

Los comienzos de la Edad Media

Lorena Lardizábal



La civilización mediterránea antigua, que encontró en el Imperio romano una forma de unidad política, entró en un proceso de debilitamiento durante el siglo III. La combinación de problemas políticos internos y conflictos con los pueblos dominados, sumada a las amenazas externas, hacía cada vez más inestable la unidad del Imperio. La tolerancia al cristianismo y su posterior proclamación como religión oficial del Imperio en el año 380 habían sido un intento por fortalecer la autoridad del emperador.

La división del Imperio entre los dos hijos del emperador Teodosio, en el año 395, fue una primera fragmentación de la aparente unidad del mundo mediterráneo. Así, quedaban constituidos el Imperio de Oriente, con capital en la ciudad de Constantinopla (actual Estambul, Turquía) y el Imperio de Occidente, con capital en Ravena, en la península itálica. El límite entre ambos imperios era una línea que atravesaba las actuales Croacia y Serbia, y se prolongaba hacia el norte y el sur del mar Mediterráneo.

Desde el siglo V, el Imperio romano de Occidente se vio envuelto en una crisis profunda. Diferentes pueblos vecinos, que genéricamente se conocen con el nombre de *germanos*, aprovecharon la debilidad del Imperio para adentrarse en su territorio. El ingreso de estos pueblos se dio de dos maneras, ya sea por entradas toleradas o por invasiones propiamente dichas. Si bien, en un principio, el ingreso de los germanos era protagonizado por grupos relativamente pequeños que buscaban espacios para desarrollar la agricultura y la ganadería sedentaria, a partir del siglo V las invasiones estuvieron a cargo de pueblos enteros, vinculados por lazos sociales estables, que compartían una cultura y religión.

Pese a las crecientes dificultades internas y las invasiones en su territorio, el Imperio romano de Occidente se mantuvo hasta el año 476, cuando el último Emperador fue desalojado de Roma y los territorios de este Imperio quedaron en disputa entre varios jefes germanos.

Los historiadores actuales plantean que la caída del Imperio romano de Occidente no fue una acción homogénea y coordinada, sino que los pueblos germánicos, a lo largo de un siglo y medio, atravesaron en sucesivas oleadas las fronteras imperiales para instalarse en tierras de los romanos.

◀ En la época de las grandes invasiones de los pueblos germánicos, el predominio de la espada y del hacha estuvo relacionado con un tipo de combate individual. Así, una batalla podía dividirse en una serie de combates simultáneos.

La Edad Media

En el siglo XVIII, algunos filósofos plantearon la división del pasado en edades. Para marcar los límites entre esas edades, eligieron algunos hechos históricos que, según ellos, transformaron el modo de vida de las personas. Con este criterio, propusieron las categorías de Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna. Esta última designaba el período en el que vivían estos intelectuales, al que consideraban un tiempo de esplendor económico y cultural, comparable con el de la Edad Antigua.

Desde esta concepción, la *Edad Media* era el nombre que recibían los mil años que transcurrieron entre las edades Antigua y Moderna; es decir que, en la visión de estos pensadores, era un período "oscuro" entre dos épocas de "brillo" cultural.

Además, hay que tener en cuenta que la división en edades es una de las formas de periodizar el pasado y tiene en cuenta hechos que sucedieron en Europa. Como estudiaron en las unidades anteriores, tanto en América como en Asia y África se desarrollaron otros procesos históricos, que permiten establecer diversas periodizaciones. Sin embargo, en el mundo occidental, la división en edades se sigue utilizando, aunque no con su significado tradicional.

En la actualidad, los historiadores llaman *Edad Media* a la época comprendida entre la caída del Imperio romano de Occidente y el siglo XV, pero el significado que se le da a ese período ha cambiado con respecto al que le otorgaban los pensadores del siglo XVIII.

De alguna manera, muchos de los idiomas que se hablan en la actualidad, parte de nuestra concepción religiosa, el modo en el que organizamos el tiempo, las formas de nuestro comercio y nuestros bancos, así como el modo en que estudiamos, surgieron en la Edad Media. En ese sentido, fue un período con una riqueza cultural particular y con una enorme variedad de situaciones temporales y espaciales. Además, durante la Edad Media se produjeron contactos entre pueblos con distintas culturas y religiones, como los cristianos, judíos y musulmanes.

Asimismo, muchos historiadores señalan que el nacimiento de Europa, tal como la conocemos hoy, se produjo durante la Edad Media, con el origen de países como Inglaterra y Francia. ●

¿Cómo veían los modernos el mundo medieval?

El sarcófago Ludovisi, llamado así por el cardenal que lo adquirió al momento de su descubrimiento, en 1621, refleja la visión que los pensadores de la Edad Moderna tuvieron de la Edad Media. La obra, posiblemente del siglo III, representa la escena de una batalla entre los romanos y los germanos. En la parte superior, los romanos, que personifican al mundo antiguo, están representados con sus uniformes, afeitados, con los cabellos cortos, vestidos con coraza

o túnica, y manifiestan una actitud enérgica y disciplinada. Los germanos, en cambio, representantes del mundo medieval, están en la parte inferior, llevan barba y cabellos largos, no visten uniforme y dan muestras de desorientación y angustia.

La impresión que causaba en los historiadores de la Edad Moderna la fragmentación del Imperio romano, hizo que tuvieran una valoración negativa de la Edad Media.



PREGUNTA EMBLEMA
¿Por qué el uso de la espada y el hacha como armas de guerra se relaciona con un tipo de combate individual?

PREGUNTAS GUÍA
¿Qué significado dan los historiadores actuales a la Edad Media?



GLOSARIO
1 periodización. División del pasado en bloques de tiempo identificados con nombres propios.



LÍNEAS CONVERGENTES
■ Para revisar la periodización en edades históricas, pueden leer la página 16 de la unidad 1.

● Pueden vincular las visiones de la Edad Media con la revalorización que hizo de este período el Romanticismo, en la página 45 de la unidad 3 (bloque 1) de *Lengua y Literatura 1* (Convergente).

Línea de fuga



▲ Sarcófago Ludovisi, talla en mármol de alrededor del siglo III, Palazzo Altemps, Roma.

La periodización de la Edad Media

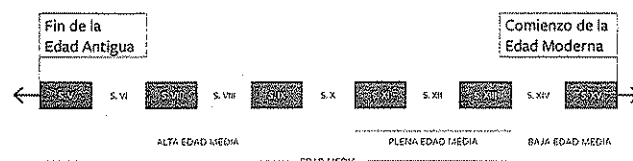
El espacio europeo se transformó luego de la caída del Imperio romano de Occidente. Antes, las regiones que formaban parte del Imperio habían estado muy comunicadas. En cada lugar, había guarniciones del ejército romano y funcionarios que representaban a las autoridades centrales. Además, existía una red de comercio muy activa que vinculaba todos estos espacios. En los primeros siglos de la Edad Media, el comercio decayó. Las distintas regiones europeas se desvincularon y se desarrollaron de manera autónoma.

La Edad Media abarca un amplio período histórico, de unos mil años, que va desde el fin del Imperio romano de Occidente hasta el siglo xv. Para poder estudiar un período tan extenso, se realiza una periodización interna; es decir que, dentro de la Edad Media, se establecen etapas que comparten rasgos relacionados con el modo de vida y las relaciones entre los pueblos que habitaron el mundo mediterráneo. De este modo, se distinguen la **Alta Edad Media**, que se extiende desde la caída del Imperio romano de Occidente hasta el año 1000 (siglos v al x); la **Plena Edad Media**, que va de los siglos xi al xiii, y la **Baja Edad Media**, que comprende los siglos xiv y xv.

Durante la Alta Edad Media, se fragmentó el antiguo mundo romano occidental y se conformaron una serie de reinos que, aunque fueron diversos, tuvieron ciertos rasgos comunes. Asimismo, a lo largo de este período, se constituyó un nuevo imperio en Europa. El final de la Alta Edad Media está marcado por la irrupción de nuevas invasiones.

En la Plena Edad Media, se produjo una ruralización² de la vida en gran parte de Europa, que dio origen a nuevas relaciones sociales entre señores y campesinos. En este período, además, se registró un crecimiento de la producción agrícola y una expansión demográfica.

Finalmente, en la Baja Edad Media, que comienza con un siglo de crisis y continúa con un proceso de recuperación, ocurrieron transformaciones fundamentales que permiten comprender el paso del mundo medieval al mundo moderno.



En contexto

¿Qué ocurría al mismo tiempo en América?

Hay que tener en cuenta que, cuando los historiadores hablan de Edad Media, se refieren a lo que sucedió en Europa occidental entre los siglos v y xv. ¿Qué pasaba en América en esos siglos?

Como vieron en la unidad 6, en los comienzos de ese período, en los Andes, se desarrollaban las culturas mochica y nazca, que entrarían en decadencia a principios del siglo viii. También se desarrolló la civilización tiahuanaco, que colapsó hacia

el siglo x. En paralelo a la Edad Media europea, otra cultura que surgió y decayó fue la huari.

Además, como vieron en la unidad 7, entre los siglos xiii y xvi se expandió el Estado inca. En Mesoamérica, por su parte, el Estado maya continuó su desarrollo al mismo tiempo que transcurría la Edad Media europea. Por último, entre los siglos xiv y xvi se consolidó el Estado azteca, que conquistó gran parte de la región.

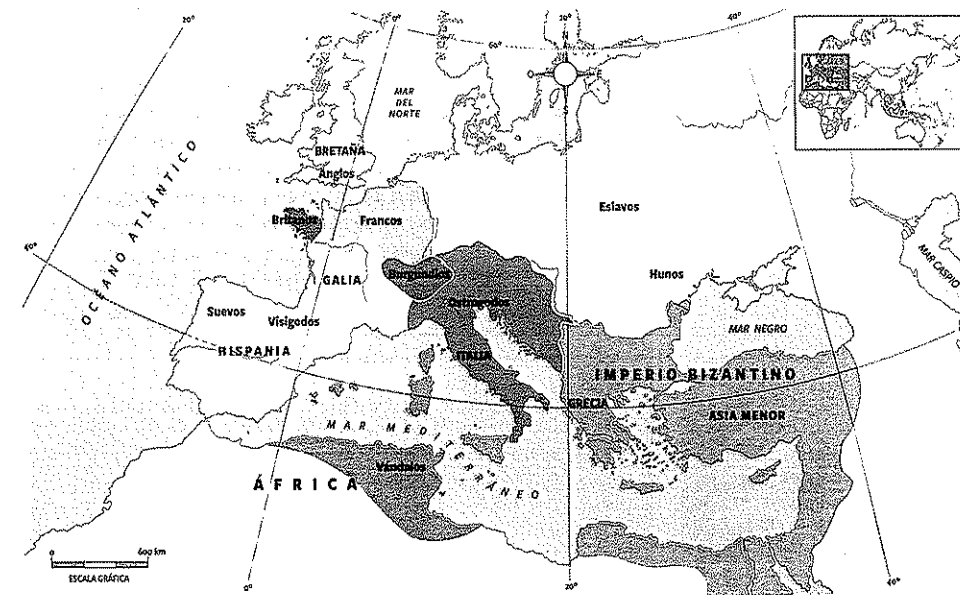
La ruptura de la unidad del Imperio

Una de las consecuencias de la crisis del Imperio romano fue la ruptura de la unidad en torno al mar Mediterráneo. Mientras existió el Imperio, los pueblos bajo su órbita pertenecían a una misma unidad política, puesto que estaban gobernados por autoridades romanas bajo las mismas leyes. Al final del período, la lengua latina y la religión cristiana daban una cierta unidad cultural. Asimismo, existían redes de comercio que comunicaban las diferentes ciudades, y el ejército romano tenía guarniciones a lo largo del territorio.

La fractura del Imperio entre Oriente y Occidente, y la posterior desintegración del Imperio de Occidente en el siglo v, constituyó una primera transformación del mapa cultural del Mediterráneo. En Occidente surgieron muchos reinos distintos, llamados *reinos romano-germánicos*. Así, los vándalos controlaron el norte de África; los visigodos dominaron la península ibérica; los francos, el territorio actual de Francia, y los ostrogodos se instalaron en la península itálica, aunque en el siglo vi fueron desplazados por los lombardos.

En cambio, el Imperio romano de Oriente, también llamado *Imperio bizantino*, mantuvo su unidad política hasta el año 1453. Con su capital establecida en Constantinopla, este Imperio conservó la religión cristiana, aunque bajo la dirección del Patriarca de Constantinopla, en lugar de la del Papa, y reemplazó la lengua latina por la griega.

Dos siglos más tarde, la aparición del Estado musulmán, como tercer protagonista en el espacio mediterráneo, se manifestó a través de una serie de rápidas conquistas en el Oriente próximo y el norte de África.



▲ Europa en el año 500. Al comparar este mapa con el del Imperio romano (página 207), se pone de manifiesto la fragmentación cultural del mundo mediterráneo durante la Alta Edad Media.



PREGUNTAS GUÍA

¿Qué ocurrió en el área del Mediterráneo luego de la caída del Imperio romano de Occidente?



GLOSARIO

2 ruralización. Proceso basado en las grandes explotaciones rurales.

Los reinos romano-germánicos

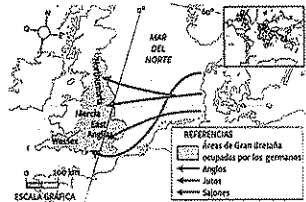
Estos reinos estaban conformados por una mayoría de población romana que era gobernada por nobles guerreros de origen germánico. A través de los siglos, las costumbres de los recién llegados germanos y de las poblaciones que antes pertenecían al Imperio romano se fusionaron. Los **pueblos germanos** impusieron sus leyes, aunque permitieron a las poblaciones romanas mantener sus formas de vida. También conservaron la moneda y la religión de los pueblos conquistados. Poco a poco, los jefes germanos se convirtieron al cristianismo y las antiguas creencias politeístas germanas comenzaron a ser consideradas paganas³.

El caso inglés resulta útil para entender este proceso. A la zona que hoy es Inglaterra llegaron originalmente tres pueblos germánicos: los anglos, los jutos y los sajones. Además, en este territorio había pobladores de origen romano. Durante los siglos v y vi, los integrantes de todos estos grupos se mantuvieron separados: no se casaban entre sí, hablaban distintos idiomas, vivían en distintos lugares y se regían por distintas leyes. Más tarde, en los siglos vii y viii, comenzaron a integrarse. Las leyes empezaron a ser las mismas para toda la población, y los habitantes adoptaron la fe cristiana y comenzaron a identificarse como ingleses. Este proceso, por el cual un pueblo se forma a partir de la fusión de distintos grupos, es conocido como **etnógenesis** por los historiadores.

Las nuevas lenguas

La **fusión cultural** entre las poblaciones de origen romano, que hablaban latín, y los pueblos migrantes germanos, que tenían distintas lenguas, dio origen a **nuevos idiomas**. En las regiones menos pobladas por hablantes del latín, los recién llegados impusieron sus lenguas; por ejemplo, en Inglaterra comenzó a hablarse anglosajón, que dio origen al inglés actual.

En cambio, en el sur del continente europeo, el latín vulgar⁴ siguió siendo la lengua principal, aunque con modificaciones en las formas de pronunciación y ortografía que derivaban de la convivencia con las lenguas germanas. Con el tiempo, el latín se transformó hasta convertirse en lo que conocemos como **lenguas romances**, que dieron origen al español, al francés y al italiano, entre otros idiomas actuales.



▲ Los anglos, los jutos y los sajones se desplazaron desde Europa septentrional hacia Inglaterra en el siglo v.



Línea de fuga



▲ La versión más reciente del Atlas de las lenguas del mundo en peligro es de 2010.

Lenguas en peligro de desaparición

A lo largo de la historia, las lenguas se transforman: algunas desaparecen y otras surgen. La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, **UNESCO**, publicó en 2010 una reedición del *Atlas de las lenguas del mundo en peligro*.

La UNESCO considera que una lengua está en peligro de desaparición cuando el 30% de los niños de la comunidad en la cual se habla no la aprende; es decir, cuando esos alumnos son escolarizados mediante el uso de otra lengua.

Los cambios en las lenguas acompañan otras modificaciones en las sociedades. En la actualidad, la presión de las llamadas "lenguas mundiales", como el inglés o el chino, es muy fuerte.

Otras causas del fenómeno de desaparición de algunas lenguas son los traslados forzados de población o el contacto de una cultura con otra más avasallante.

La forma de gobierno

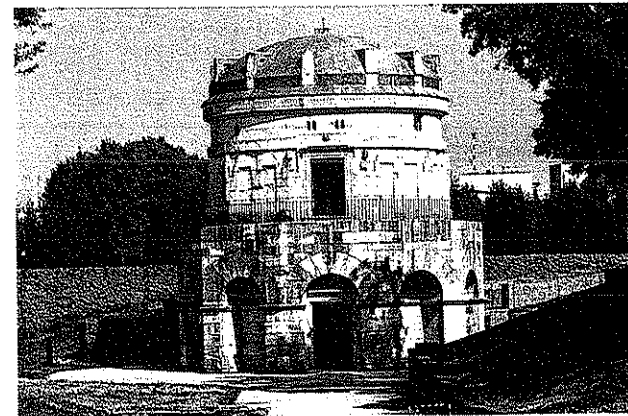
La organización política de los reinos romano-germánicos también incorporó elementos de la Antigüedad. Tradicionalmente, los jefes germánicos basaban su poder en el prestigio militar y en el apoyo de los hombres que los acompañaban. Estos jefes eran elegidos por una asamblea de guerreros y su poder se reforzaba en tiempos de guerra. De esta manera, la autoridad del jefe suponía el establecimiento de relaciones de fidelidad y dependencia entre todos los miembros de la sociedad, desde los más ricos hasta los más pobres.

Al instalarse en las fronteras del imperio, la figura del jefe militar se transformó en la de un rey. La **monarquía**⁵ como nuevo sistema de gobierno surgió por dos razones: por un lado, porque los germanos necesitaban delegar el poder en una única persona para negociar con las autoridades romanas; por otro lado, porque estos pueblos admiraban el sistema jerárquico de gobierno de los romanos.

Los reyes romano-germánicos construyeron su poder a partir de un liderazgo guerrero y conservaron las relaciones con sus seguidores, entre quienes repartían el botín de guerra. Sin embargo, las nuevas monarquías también conservaron una gran cantidad de elementos romanos. La fusión del liderazgo germano con las formas de poder romanas, basadas en la riqueza y la transmisión por herencia, determinó que la monarquía fuese **hereditaria**.

Aunque, hasta el momento, los pueblos germanos habían conservado y transmitido sus **leyes** por tradición oral, con el establecimiento de los nuevos reinos comenzaron a escribir las leyes, como lo hacían los romanos. En casi todos los casos, las nuevas leyes se redactaron en latín. Algunos reyes, como los francos, promulgaban las leyes solo después de haber consultado a los nobles del reino en una asamblea. En cambio, los anglosajones hacían leer las leyes delante del pueblo para obtener su aprobación.

En cuanto a la recaudación de impuestos, los reyes romano-germánicos intentaron mantener los mecanismos vigentes durante el Imperio romano. Sin embargo, no tuvieron éxito, ya que la población se resistía a pagar tributos. Debido a estas condiciones, el sustento de los reinos se volvió más difícil.



◀ Mausoleo de Teodorico en la ciudad de Ravena, Italia. Teodorico el Grande fue rey de los ostrogodos entre los años 474 y 526. Mandó a construir un mausoleo, como hacían los emperadores romanos, para preservar su memoria después de su muerte.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué elementos romanos y germanos se combinaron en los nuevos reinos?
- ¿Cómo se fusionaron la cultura y las tradiciones romanas y germanas en los nuevos reinos?



GLOSARIO

- 3 pagano.** Que no es cristiano ni pertenece a ninguna de las otras grandes religiones monoteístas.
- 4 latín vulgar.** Variedad de la lengua latina hablada por las clases populares en el Imperio romano.
- 5 monarquía.** Organización del Estado en la que la jefatura suprema es ejercida por una persona que tiene el título de Rey, el cual se transmite por vía hereditaria.

Los cambios en el espacio rural

Durante los primeros siglos de la Alta Edad Media, se registró una disminución de las tierras cultivadas y el avance de los bosques y pastizales. La agricultura tenía una muy baja productividad, como consecuencia del escaso desarrollo tecnológico de las herramientas y útiles de labranza. Además, los cambios climáticos afectaban directamente la producción. Estudios arqueológicos han demostrado que la población presentaba **deficiencias nutricionales importantes**.

A partir de la fusión de las tradiciones germanas y romanas, se produjeron cambios importantes en el aprovechamiento de los recursos. Tradicionalmente, los germanos aprovechaban los bosques para la caza, y los pastizales para la cría de ganado. Estas actividades se complementaron con la agricultura en espacios de tierra delimitados y con el uso del arado, rasgos típicos de la cultura romana. La caza se convirtió en una actividad prestigiosa que era ejercida por los mismos reyes.

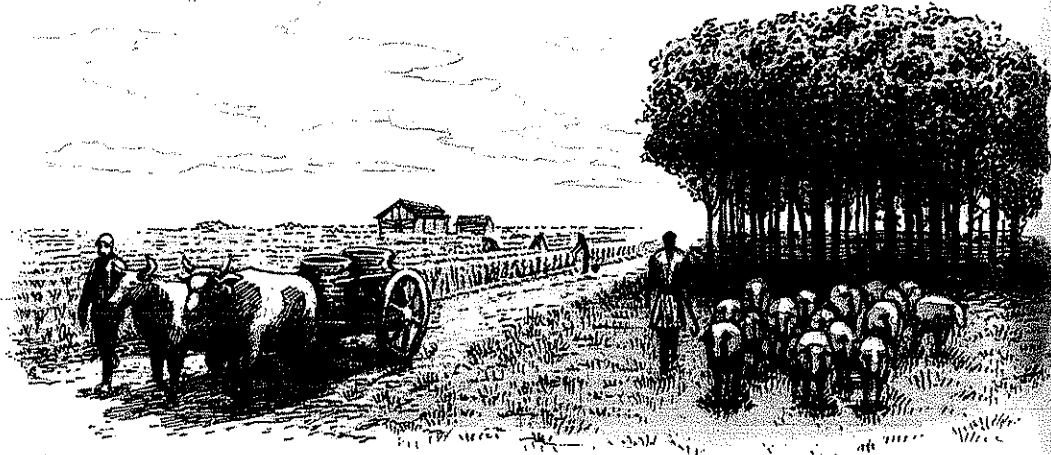
Las poblaciones germanas también comenzaron a adoptar **hábitos alimentarios** de los romanos, y viceversa. Aunque los cereales eran la base de la alimentación, la cría de cerdos y ovejas se incrementó, ya que los germanos solían consumir carne y productos lácteos. Los aceites vegetales (como el de oliva, de tradición romana) fueron reemplazados por las grasas animales.

La vida urbana y el comercio

Hacia el final del Imperio romano de Occidente, el **desarrollo del comercio** se había detenido. Las causas eran diversas: varias ciudades romanas habían quedado despobladas, las guerras afectaban las actividades comerciales y la recaudación de impuestos, y la piratería dificultaba la comunicación por el Mediterráneo. Las ciudades en las que se asentaban las autoridades religiosas redujeron su tamaño y comenzaron a tener murallas.

El comercio, además de disminuir, cambió en sus formas. Ya no se trataba de abastecer a las grandes ciudades, sino de proveer objetos pequeños y de mucho valor, como joyas, a una minoría de personas ricas. En gran parte, estos productos se fabricaban en el Imperio romano de Oriente.

▼ Durante los primeros siglos de la Edad Media, la vida en Europa se ruralizó. Además de trabajar la tierra y criar animales, los campesinos extraían varios recursos del bosque, como leña, frutos y animales pequeños, para complementar su economía.



La sociedad en los reinos romano-germánicos

La ruralización de la sociedad, que se produjo en Europa en los inicios de la Edad Media, determinó la formación de grupos sociales diferenciados en aristócratas, siervos y colonos.

Las aristocracias romana, germana y eclesiástica concentraron la propiedad de grandes extensiones de tierra. Progresivamente, los jefes germanos se apropiaron de muchas propiedades que habían pertenecido a **terratenientes romanos**. Estas propiedades podían ser **latifundios esclavistas** o explotaciones medianas y pequeñas dispersas en el territorio, en las que trabajaban campesinos libres. Poco a poco, los propietarios comenzaron a ejercer algunas funciones fiscales, militares y judiciales en sus tierras.

En el otro extremo de la escala social se hallaba una mayoría de trabajadores de la tierra. Dentro de ella, se encontraban los siervos, los colonos y los esclavos. Los siervos eran considerados hombres libres y vivían en reducidas aldeas situadas entre los campos de cultivo. Tenían la obligación de trabajar unos cuantos días en los campos que el señor se reservaba y también podían trabajar una parcela de uso propio, por la que pagaban tributos.

Los colonos ocupaban pequeñas explotaciones alrededor de los latifundios y eran considerados personas jurídicamente libres. En ciertos casos, al no poder pagar los impuestos o para resguardar sus tierras en momentos de guerras, solicitaban la protección de un gran propietario a cambio de entregarle sus parcelas. A partir de ese momento, comenzaban a pagar tributos en cosechas o en trabajo por el uso de las tierras. El encarecimiento y la escasez de los esclavos a partir del siglo III motivaron la desaparición progresiva del sistema esclavista. Simultáneamente, los cambios en la organización de la producción agrícola y el despoblamiento de las ciudades habrían reducido la rentabilidad de los latifundios esclavistas. Por estos motivos, muchos dueños de latifundios otorgaron herramientas y parcelas de tierra a sus esclavos para que las trabajaran junto con su familia, a cambio de un pago que se hacía con parte de sus cosechas. Así, los antiguos esclavos se establecieron en las tierras de los señores y se convirtieron en colonos. Más allá de las diferencias en su categoría jurídica, quienes trabajaban en las tierras constituyeron, en los siglos V a VI, una masa poco diferenciada de personas instaladas en el espacio rural, con obligaciones respecto de una minoría de grandes propietarios.



PREGUNTAS GUÍA

¿Qué grupos conformaban las sociedades de los reinos romano-germánicos?



GLOSARIO

6 latifundios esclavistas. Extensas propiedades de tierra en las que trabajaba mano de obra esclava.

▼ Colonos, siervos y esclavos practicaban la agricultura y, seguramente, no existían grandes diferencias en el modo de vida de un esclavo y su vecino libre. En las imágenes, tomadas del *Tacuinum Sanitatis*, manuscrito del siglo XIV de la Biblioteca Nacional de París, se muestran diversas actividades rurales.

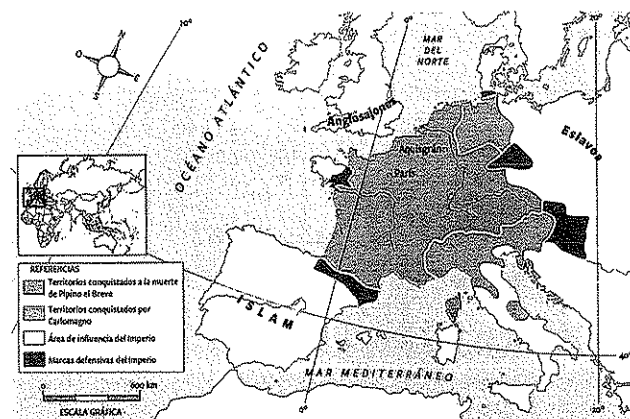
El Imperio carolingio

Uno de los reinos romano-germánicos era el de los francos. Había sido fundado por Clodoveo en el siglo V y se había consolidado con la dinastía de los merovingios. En el siglo VIII, los francos lograron detener el avance de los musulmanes (que se habían expandido por el norte de África y habían conquistado el territorio de lo que hoy son España y Portugal) y establecieron el límite entre el territorio franco y el musulmán en los Pirineos. Hubo dos jefes, con el cargo de mayordomos del reino, que se destacaron en esta lucha contra los musulmanes: Carlos Martel y su hijo, Pipino el Breve.

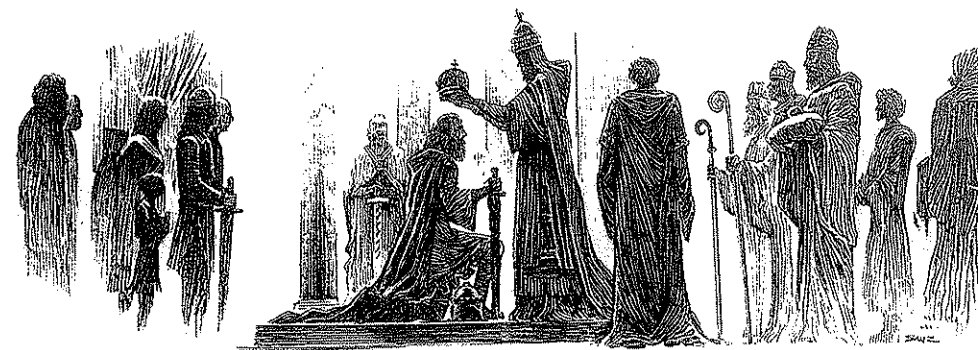
Los éxitos militares de Pipino el Breve le permitieron proclamarse rey tras derrostrar al rey franco, que pertenecía a la dinastía merovingia. Se inició así la dinastía carolingia, que conservó la corona del Imperio hasta su división en el año 888, aunque existieron reyes carolingios hasta el año 987.

La muerte de Pipino, en 768, trajo aparejado el reparto del poder entre sus hijos Carlomán y Carlos. Tres años después, el fallecimiento del primero dejó todo el poder en manos del segundo. Las conquistas de Carlos incrementaron las que ya habían iniciado su abuelo, Carlos Martel, y su padre, Pipino el Breve. Los territorios incorporados al Imperio incluyeron el norte de Italia y la actual Alemania. Así, durante el reinado de Carlos, se unificaron los reinos romano-germánicos y se restableció la unidad de Occidente. Por primera vez desde la caída del Imperio romano, gran parte de Europa occidental respondía a las mismas autoridades. En 800, Carlos fue coronado como emperador y recibió el nombre de *magnum*, que significa 'grande' en latín. Desde entonces, se lo conoció como **Carlomagno**.

Según el ejemplo de otros reyes romano-germánicos anteriores, Carlomagno ejerció su poder en forma itinerante. El Imperio estaba dividido en unas 200 circunscripciones llamadas *condados*. Al frente de cada una de ellas se encontraban los condes, terratenientes que ejercían el poder regional. Aunque el Emperador intentó conservar la autoridad, las pretensiones de autonomía de los condes eran crecientes y, en ocasiones, conspiraban contra el Imperio. Carlomagno trató de mantener la fidelidad personal de sus guerreros mediante la estrategia de entregarles tierras en usufructo⁸.



► El mapa muestra la expansión del Imperio carolingio gracias a las conquistas de Carlomagno.



▲ La coronación de Carlomagno en el año 800 fue el momento en que se selló la alianza entre el Imperio y la Iglesia.

La alianza de la Iglesia y el Imperio

La ocupación musulmana de la península ibérica y el dominio bizantino en el sur de Italia habían reducido el espacio en el cual se reconocía la autoridad del pontífice de Roma. Por eso, la consolidación del Imperio de Carlomagno, que era cristiano, fue bien recibida por las autoridades de la Iglesia, que se había fortalecido en los últimos siglos. A la vez, Carlomagno había mantenido la política de conceder a las autoridades eclesiásticas parte de las tierras y riquezas conseguidas en la expansión militar, a cambio de su apoyo.

El día de Navidad del año 800, el papa León III puso la corona sobre la cabeza de Carlomagno y, después, invitó a que la asamblea del pueblo y los guerreros lo aclamaran como Emperador. La gente gritaba: "¡Carlos, coronado por Dios, gran y pacífico emperador de los romanos, vida y victoria!". Este hecho fijó para la posteridad la imagen de que era el pontífice quien concedía el Imperio. Al coronar a un emperador, la Iglesia también afirmaba su propia autoridad. No solo tenía poder sobre cuestiones religiosas, sino también sobre cuestiones políticas.

La crisis política del Imperio carolingio

Luego de la muerte de Carlomagno, ocurrida en el año 814, sus hijos se disputaron el poder y el Imperio quedó dividido en tres partes. Esas partes, a su vez, se subdividieron en unidades más pequeñas. Europa occidental volvía a fragmentarse tras el breve período de unificación que supuso el Imperio carolingio.

La gran extensión del Imperio generaba dificultades de comunicación y administración, que ya existían antes de la muerte de Carlomagno. A estas dificultades se sumaron los ataques y saqueos que sufrieron los territorios del Imperio carolingio a partir de las llamadas "segundas invasiones" de musulmanes, vikingos, magiares, normandos, eslavos y mongoles, que aportaron un clima de ruina e inseguridad. Frente a las nuevas invasiones, se fortalecieron los principados territoriales, los cuales abarcaban varios condados bajo la dirección de un noble que, en general, tenía el título de duque.

Las autoridades regionales, que organizaban la defensa frente a los ataques externos, se apropiaron paulatinamente del poder político y empezaron a considerar las regiones que gobernaban como su propiedad privada.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cómo se organizó el imperio de Carlomagno?
- ¿Cuáles fueron las causas de la disolución del Imperio carolingio?

GLOSARIO

- 7 dinastía. Serie de reyes pertenecientes a una familia.
- 8 usufructo. Derecho a disfrutar de bienes ajenos con la obligación de conservarlos.

LÍNEAS CONVERGENTES

- Para saber más sobre la expansión de los musulmanes y el Imperio bizantino, lean la unidad 13.

Pueblos en movimiento: vikingos y magiares

Entre los siglos IX y XI, durante los reinados de Carlomagno y sus sucesores, los vikingos desarrollaron una gran expansión marítima, que los convirtió en una amenaza para las ciudades costeras de Europa y, a la vez, en intermediarios del comercio entre Oriente y Occidente. Desde Europa oriental, los magiares también atacaron ciudades del Imperio carolingio.

GROENLANDIA

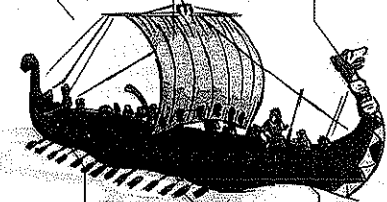


BARCO VIKINGO

Barco fabricado con madera de pino o de roble. Su estructura y su poco calado permitían amarrar en las playas y maniobrar en aguas no aptas para otros barcos de la época.

Vela cuadrada de diez metros de lado, hecha con trozos de telas cosidas.

Mascarón de proa: talla de madera que representaba un animal.



En la bodega llevaban agua, provisiones, madera y herramientas.

16 pares de remos.

Colocaban los escudos por fuera, como forma de protección.

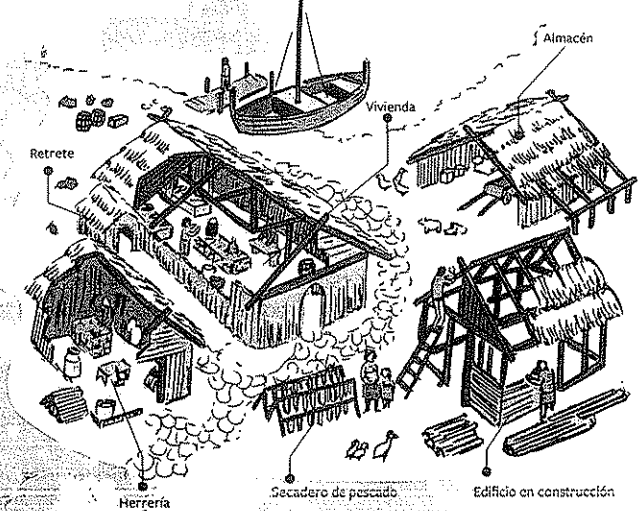
A mediados del siglo X, los magiares o húngaros se establecieron en Panonia, una llanura atravesada por el río Danubio. Es una zona apta para la agricultura.

GLACIAR ÁRTICO

Los pueblos conocidos como vikingos ('hombres de los barcos') habitaban en Escandinavia. Esta península, debido a su cercanía al Polo Norte, se caracteriza por el intenso frío, que hace que la nieve y el hielo cubran el suelo durante gran parte del año.

A partir del siglo VII, la fabricación de instrumentos agrícolas de hierro favoreció la producción de alimentos. Como consecuencia, aumentó la población. Sin embargo, escaseaban las tierras para alimentar a todos. Por eso, parte de la población comenzó una expansión marítima. Siempre partían en verano, para evitar la nieve y el hielo.

Los vikingos vivían en aldeas, donde se dedicaban a la agricultura, la pesca, la caza, la recolección y las artesanías.



Los vikingos suecos, conocidos como varegos, se expandieron hacia el actual territorio ruso. Penetraron a través de los ríos e instalaron bases comerciales en las ciudades de Nóvgorod y Kiev. También realizaron intercambios comerciales con el Imperio bizantino y el Califato de Bagdad.



Los magiares atacaban en oleadas: disparaban flechas desde sus caballos y se retiraban rápidamente, para dar paso a otro grupo de atacantes.

La Iglesia en la Alta Edad Media

Luego de la caída del Imperio, la Iglesia cumplió un papel fundamental como la institución que conservó la tradición romana en Occidente. En el ámbito de la Iglesia, se siguió estudiando el latín y se preservaron muchas de las obras de los escritores griegos y romanos de la Antigüedad. En este período, la Iglesia cristiana se convirtió en la institución más importante de Europa occidental. Su estructura perduraba a través de los siglos, mientras que las monarquías eran débiles y solían perder su poder y su territorio. Además, la autoridad de la Iglesia era reconocida en todo el continente, mientras que los reinos ejercían su autoridad sobre regiones acotadas.

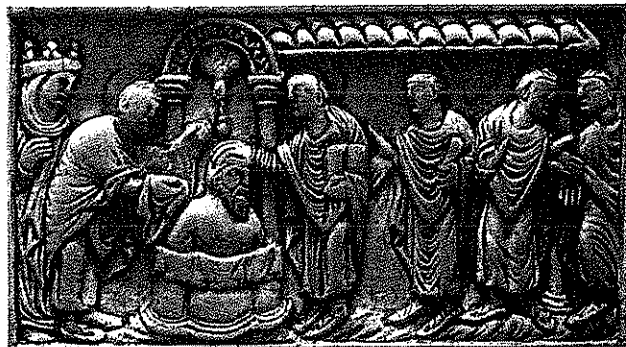
Junto con la ruralización de la Alta Edad Media, se produjo la cristianización del ámbito rural. Las iglesias rurales se convirtieron en centros de referencia alrededor de los cuales surgieron aldeas. En otros casos, eran los señores quienes hacían construir oratorios o iglesias en sus residencias.

Las creencias cristianas no han sido del todo estáticas. Algunas ideas básicas se mantuvieron a lo largo de los siglos; por ejemplo, la creencia fundamental en la existencia de un solo Dios en el que habitan tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo, que conforman la Santísima Trinidad. Otras creencias y costumbres cambiaron. Así, hacia el siglo XIII, se volvió habitual que los cristianos confesaran sus pecados a un sacerdote. También cambiaron las costumbres de los sacerdotes; si bien la prohibición de casarse para los religiosos consagrados regía desde épocas anteriores, la mayoría de los curas comenzó a cumplir con esta regla recién en el siglo XI.

La conversión de los pueblos germánicos

Los pueblos germánicos, antes de migrar, practicaban religiones politeístas. Al conformarse los reinos romano-germánicos, los reyes y jefes militares se convirtieron al cristianismo e impusieron esa fe en sus territorios. Las poblaciones campesinas adoptaron el cristianismo en forma gradual, pero fusionaron la religión con elementos de las antiguas tradiciones germanas.

Algunos pueblos germánicos siguieron una versión distinta del cristianismo llamada *arrianismo*. Los arrianos no creían que Dios fuera a la vez uno y tres; es decir, cuestionaban el dogma⁹ de la Santísima Trinidad. Por eso, no consideraban a Jesús como Dios. La Iglesia rechazó el arrianismo y lo condenó como herejía¹⁰.



► Detalle de un bajorrelieve en marfil de fines del siglo IX, Museo de Picardía, Amiens. En él se ve el bautismo de Clodoveo I, rey de todos los francos entre los años 481 y 511. Aunque era pagano, Clodoveo estaba casado con la princesa Clotilde, que era cristiana. La tradición cuenta que el Rey fue bautizado el 25 de diciembre de 496.

▲ El Sacramentario de Drogo era una compilación de oraciones del siglo IX, destinada a los miembros de la corte. Cubierta del Sacramentario de Drogo, Biblioteca Nacional de Francia.

La organización de la Iglesia

En la organización de la Iglesia había dos tipos de religiosos con estilos de vida distintos. Por un lado, estaban los curas párrocos y los obispos, que vivían en contacto con la población y se encargaban de predicar la fe. Estas figuras conforman lo que hoy en día llamamos *clero secular*; esta denominación proviene de la palabra latina *saeculum*, que significa 'mundo', ya que los representantes de este clero viven integrados al resto de la comunidad de creyentes.

Por otro lado, estaban los monjes, que vivían aislados de la comunidad, en monasterios. A este sector de la Iglesia se lo llama *clero regular*, nombre que proviene de la palabra latina *regula* ('regla'), pues los monjes siguen la regla dictada por el fundador de su orden. Los monjes se dedicaban a rezar y llevaban una vida ascética; es decir, que se negaban a los placeres corporales y materiales. En muchos casos, copiaban manuscritos griegos y romanos para mantener viva esa tradición. Además, durante los primeros siglos de la Edad Media, los monjes tenían que trabajar la tierra para alimentarse, debido a que los monasterios eran relativamente pobres.

La Iglesia tomó la estructura jerárquica de la organización del Imperio romano y, así, estableció arzobispos en la cabeza de las provincias y obispos en las ciudades. El obispo de Roma obtuvo una primacía sobre el resto y, con el tiempo, se convirtió en el Papa. Al desaparecer el Imperio, los obispos fortalecieron su autoridad en las ciudades, y muchos de ellos se convirtieron en verdaderos señores que intervenían en la vida económica y política. Como ocurrió con la consagración de Carlomagno, ellos consolidaron la autoridad de los reyes.

La regla de San Benito

Benito de Nursia nació en el año 480 en Nursia, una localidad de Umbría, ubicada en la península itálica. En el año 529, fundó el que sería el primer monasterio de la cristiandad, en la cima de una colina cercana a la ciudad de Cassino.

Las bases de organización del monasterio de Monte Cassino estaban escritas en la regla de San Benito, que fue la base para el establecimiento de muchos otros monasterios europeos que se crearon durante la Edad Media.

La regla partía del reconocimiento de la comunidad monástica como una gran familia, en la que los monjes aceptaban la autoridad de un abad elegido de forma vitalicia. La vida de los monjes se resumía en un doble principio: *Ora et labora*, frase

latina que significa 'Reza y trabaja'. En la práctica, estos principios se sustentaban en una estricta rutina que distribuía el tiempo en trabajo manual, rezo comunitario o individual, y descanso.

Este es un fragmento del capítulo 48 de la regla de San Benito: "El ocio es enemigo del alma. Por ello, los monjes deben dedicar cada día unas horas al trabajo manual y otras a la lectura espiritual. [...] Si las condiciones del lugar o la pobreza exigen a los monjes recoger con sus propias manos los frutos de la tierra, no deberán entristecerse por ello. Entonces serán verdaderos monjes, cuando vivan del trabajo de sus manos como hicieron nuestros Padres o los Apóstoles. En cualquier caso, y en atención a los débiles, háganlo todo con moderación".

ACTIVIDADES

1. ¿Qué valor tenía el trabajo para la vida de los monjes? ¿Por qué les parece que era tan importante combatir el ocio?
2. Según los trabajos que debían realizar los monjes, ¿dónde creen que estaban emplazados los monasterios?



PREGUNTAS GUÍA
¿Por qué la Iglesia fue una institución importante durante la Edad Media?



GLOSARIO
9 **dogma**. En el cristianismo, doctrina revelada por Jesucristo y sostenida por la Iglesia.
10 **herejía**. Doctrina religiosa condenada por la Iglesia cristiana por considerarla una desviación de la fe.

Línea de fuga

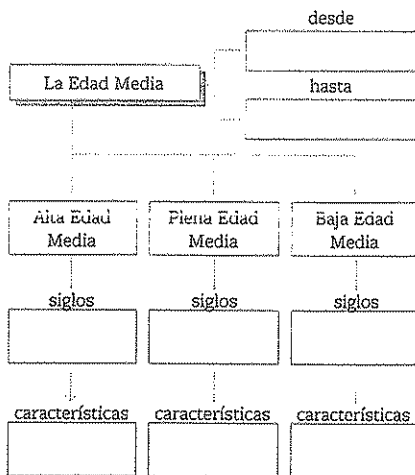


▲ Estatua de San Benito con la regla de su orden, Abadía de Saint-Germain-des-Prés, París.

Actividades de repaso

La Edad Media

- 1• Resuelvan en sus carpetas las siguientes consignas:
 - a• ¿Por qué los historiadores del pasado consideraban a la Edad Media como un período "oscuro"?
 - b• Comparen la valoración que hacían de la Edad Media los historiadores del pasado con los análisis historiográficos actuales del mismo período.
 - c• ¿Qué significa la siguiente expresión: "En la Edad Media se produjo el nacimiento de Europa tal como la conocemos hoy"?
- 2• Completen el siguiente esquema con información sobre la periodización de la Edad Media.



- 3• Comparen el mapa de la página 225 con el de la página 207 y resuelvan las siguientes consignas:
 - a• ¿Cuándo y por qué se produjo la primera fragmentación en el mundo mediterráneo? ¿Qué espacios quedaron definidos en ese momento?
 - b• ¿Sobre qué espacios geográficos se produjo la expansión del Islam?
 - c• Anoten los espacios geográficos que ocupaba cada una de las culturas que se distribuían alrededor del mar Mediterráneo en el siglo IX.

Los reinos romano-germánicos

- 4• Señalen dos causas y dos consecuencias del proceso de ruralización que se produjo en Europa en los inicios de la Edad Media.
- 5• Ubiquen las tradiciones en un cuadro como este, según la tradición que corresponda.

leyes escritas · religión monoteísta · religión politeísta · latín · base de poder militar · aprobación de las leyes en asamblea · relaciones de dependencia · poder electivo · poder hereditario · celebraciones en torno al gobernante · reparto del botín entre guerreros · ganadería · agricultura · uso del arado · consumo de lácteos y grasas animales · uso de aceites vegetales

Tradición romana	Tradición germana

- Observen las relaciones que marcaron y, a partir de la información que extraigan de ellas, redacten un párrafo que permita explicar el concepto de etnogénesis.

- 6• Lean el siguiente fragmento escrito por un historiador europeo contemporáneo y resuelvan las consignas.

[Los señores] poseen muy amplias porciones del espacio alimenticio; la mayor parte de los esclavos les pertenecen; un gran número de campesinos libres les deben el recinto en el que viven, los campos que cultivan y el derecho de recorrer los bosques. Esto permite a la aristocracia apropiarse de una gran parte de las fuerzas de esta población familiar y extraer para su uso una porción de los escasos excedentes de las pequeñas explotaciones.

Además, la aristocracia dispone de una autoridad que refuerza singularmente su poder económico y que lo extiende más allá de los límites de sus propiedades. Como jefe de guerra, tiene derecho a la parte más importante del botín reunido durante las expediciones de saqueo.

Georges Duby, *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea*, Madrid, Siglo XXI, 1985.

- a• Marquen los grupos sociales que aparecen mencionados en el texto.
 - b• ¿Qué similitudes y diferencias encuentran al comparar el modo de vida de los esclavos con el de los campesinos libres?
 - c• ¿De qué maneras la aristocracia logra acumular excedentes alimentarios?
 - d• ¿Qué otros ingresos económicos tenían los jefes militares?
 - e• ¿Cuáles fueron las causas de la progresiva desaparición de la esclavitud?
- 7• Relean la información sobre las lenguas en peligro de desaparición en la página 226. Busquen datos sobre las lenguas que se encuentran en peligro en nuestro país y anoten las causas de ese proceso.

El Imperio carolingio

- 8• Analicen el siguiente fragmento sobre la forma de gobierno del Imperio carolingio y, luego, resuelvan las consignas.

En la administración del imperio, el centro teórico era el *palatium* [en latín, "palacio"] que, sin capital fija, acompañaba al emperador en sus desplazamientos hasta que, hacia 795, aquel tendió a residir casi de forma permanente en Aquisgrán; pero lo verdaderamente operativo fueron las circunscripciones territoriales, los condados, en número superior a doscientos. Al frente de ellos, los condes eran reclutados entre la aristocracia de la zona a gobernar, lo que facilitaba el fortalecimiento de los poderes regionales. En la práctica, la política carolingia consideraba funcionarios imperiales a los que eran solo poderosos terratenientes o ejercían algún tipo de jefatura regional. Su gestión era revisada por los *missi dominici* [en latín, "enviados del señor"], inspectores (uno eclesiástico, otro laico) enviados por el *palatium* imperial y miembros de la misma aristocracia a la que pertenecían los inspeccionados.

En estas circunstancias, no era fácil que el emperador conservara su fuerza política, aunque, desde luego, lo intentó.

José Ángel García de Cortázar y otros, *Manual de historia medieval*, Alianza Editorial, Madrid, 2014.

- a• Expliquen de qué manera ejercían el poder Carlomagno y su corte.
- b• ¿Quiénes eran los condes?

- c• ¿Qué funciones tenían los condes?
- d• ¿Por qué creen que, en este período, se fortaleció el poder de los condados?
- e• Observen el mapa de la página 230 y anoten los países europeos actuales cuyos territorios fueron parte del Imperio carolingio.

- 9• Observen la ilustración de la página 231 y anoten todos los detalles que evidencien el poder de la Iglesia y el poder del Emperador.
 - a• ¿Qué motivos llevaron al Papa y al Emperador a buscar el apoyo mutuo?
 - b• ¿Qué ventajas traía para el Papa y para el Emperador el establecimiento de acuerdos entre ellos?

- 10• Relean el apartado "La crisis política del Imperio carolingio", en la página 231, y elaboren una red conceptual para exponer las causas y las consecuencias de la disolución del Imperio carolingio. Incluyan en la red los siguientes conceptos:

fragmentación · invasiones · inseguridad · espacio rural · autoridades regionales

La Iglesia en la Alta Edad Media

- 11• ¿Qué consecuencias tuvo la conversión de los reyes romano-germánicos al cristianismo? ¿Qué formas adoptó el cristianismo en las áreas rurales?
- 12• Lean la siguiente información y, luego, resuelvan las consignas.

En Ravena se encuentran, a algunas centenas de metros de distancia, dos baptisterios, el de los ortodoxos (católicos) y el de los arrianos. Pero la fórmula del bautismo era diferente, los arrianos lo administran "en nombre del Padre, por el Hijo, en el Espíritu Santo", en lugar de "en nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo".

- a• ¿Qué particularidad tiene la fórmula del bautismo de los arrianos?
- b• A partir de la respuesta anterior, y teniendo en cuenta lo que estudiaron en esta unidad, expliquen las diferencias entre cristianos católicos (u ortodoxos) y arrianos.

Actividades de integración

1. [TE] [IC] [CC] Analicen el siguiente documento redactado en el año 815, durante el reinado de Luis I el Piadoso, sucesor de Carlomagno, y resuelvan las consignas.

En el nombre del Señor Dios y de nuestro Salvador Jesucristo. Luis, por la divina providencia, emperador augusto [...]. Mandamos y ordenamos que ninguno de nuestros fieles o cualquiera con potestad de juzgar se atreva a entrar en las iglesias, lugares, tierras y posesiones que el monasterio de Corbie posee [...] con intención de juzgar, exigir multas o impuestos. [...] coaccionar tanto a los hombres libres como a los siervos que viven en las tierras del monasterio, reclamar rentas o prestaciones ilegales ahora o en el futuro.

Además, todo lo que, de los bienes del monasterio, deba corresponder al pago de impuestos al fisco imperial, se lo donamos a aquel por nuestra salvación eterna y para que sirva siempre para aumentar las limosnas de los pobres y el mantenimiento de los monjes que rinden culto a Dios en aquel lugar a fin de que estos no dejen de suplicar al Señor su misericordia para mí, mi esposa y nuestros descendientes por la estabilidad del Imperio que Dios nos ha concedido y nosotros debemos conservar.

[...] Dado el día cuarto de las kalendas de febrero [es decir, el 29 de enero], en el primer año del reinado imperial, por la gracia de Cristo, del señor Luis, augusto serenísimo, indicción viii. Hecho en el palacio real de Aix-la-Chapelle. En el nombre de Cristo, en toda felicidad. Amén.

Texto citado en J. Imbert y otros, *Histoire des institutions et des faits sociaux des origines à l'aube du Moyen Âge*, París, Montchrestien, 1957 (traducción y adaptación).

- ¿A quiénes prohibía el Emperador entrar al monasterio de Corbie?
- ¿Qué disponía el Emperador respecto de los impuestos que debía pagar el monasterio de Corbie?
- ¿Para qué se destinarían los bienes que no se pagarían en impuestos al Imperio?
- ¿Por qué creen que, durante la Edad Media, se generalizó la excepción de impuestos a las iglesias y los monasterios?

2. [TE] [IC] Miren el siguiente video que recrea el modo en que se realizaban los libros en la Edad Media: bit.ly/EDV-CVGT-CS-238. Luego, respondan las preguntas.

- ¿Quiénes eran los encargados de copiar los libros durante la Alta Edad Media?
- ¿Quiénes accedían a la lectura de los libros? ¿Dónde se encontraban las bibliotecas en la Alta Edad Media?
- ¿Qué saberes se conservaron mediante la copia de libros en la Edad Media?

3. [TE] [IC] [CC] Lean el siguiente fragmento de un texto del historiador francés Jacques Le Goff (1924-2014). Luego, resuelvan las consignas.

El bosque, mundo de refugio, tiene sin dudas sus atractivos. Para el caballero es el mundo de la caza y de la aventura [...]. Para los labradores y todo un sencillo pueblo laborioso es una fuente de riqueza. Allí van a palear los rebaños, allí sobre todo engordan en otoño los cerdos, riqueza del pobre campesino que tras la calda de la bellota, mata a su cerdo, promesa de su subsistencia, ya que no de comilona para el invierno. Allí se corta la madera, indispensable en una economía durante mucho tiempo desprovista de piedra, de hierro y de carbón mineral [...]. En el bosque se recolectan los frutos silvestres que son la alimentación primitiva del rústico, una alimentación suplementaria esencial y, en época de carestía, la principal posibilidad de supervivencia. En él se recoge la corteza de las encinas para el curtido de las pieles, las cenizas de los matorrales que se aprovecha para la colada o para teñir y, sobre todo, los productos resinosos necesarios para las antorchas y los cirios, y la miel de enjambres silvestres, muy buscada en un mundo falto durante tanto tiempo de azúcar.

Jacques Le Goff, *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Paidós, 1999.

- Relacionen la información del texto de Le Goff con la que leyeron en las páginas 228 y 229.
- A partir de la información que brinda el texto, organicen en grupos una infografía que les permita exponer el significado del bosque en la vida económica de los campesinos medievales.

Estudio de caso: Juegos sobre la Edad Media

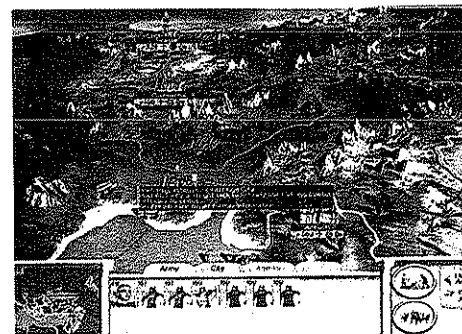
Los videojuegos han abierto nuevas posibilidades de entretenimiento y ocio gracias a la cada vez más avanzada tecnología de producción y el acceso a las consolas domésticas. Las nuevas formas no lineales de los guiones y el desarrollo de escenarios en tres dimensiones permiten a los jugadores sumergirse en mundos desconocidos que se completan en su propia imaginación.

Desde hace dos décadas, existen en el mercado videojuegos sobre el período medieval que asombran por su calidad. A través de ellos, el jugador se convierte en protagonista en un mundo rodeado de bosques, aldeas y ciudades amuralladas. Cada vez más, se necesita conocer el contexto y los factores que dan forma al período medieval para tomar ciertas decisiones. El despliegue de mapas y el planteo de campañas militares concretas permiten relacionar aún más el juego con el estudio del pasado.

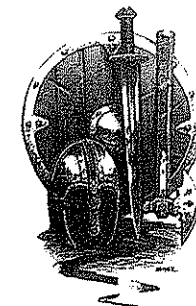
1. Lean el siguiente texto y, luego, resuelvan las consignas.

Sobre el período final del Imperio romano y de la Alta Edad Media [...] hay juegos que se centran en la propia presencia de los pueblos germanos en el seno del Occidente imperial romano, como [...] *Rome Total War: Barbarian Invasion* (2004), donde ya aparecen las facciones de los cristianos occidentales y orientales, y, sobre todo, las grandes invasiones. En este mismo grupo podemos incluir a la expansión del primer *Medieval Total War*, que lleva el título de *Viking Invasion*. Pictos, escotos, mercios, nortumbrios, sajones, galeses, irlandeses y los propios vikingos son las facciones con las que podemos jugar. Hay un gran número de títulos centrados casi con exclusividad al mundo vikingo. Aparte de estos juegos, hay que señalar el reciente *Total War: Attila* (2015). El juego, que lleva el nombre del jefe huno, ha supuesto a su vez punto de inflexión en los juegos centrados en la Edad Media.

Juan Francisco Jiménez Alcázar, *De la Edad de los Imperios a la Guerra Total: Medioevo y videojuegos*, Colección Historia y Videojuegos, 3, Compobell, Murcia, 2016.



- ¿Conocen los juegos que se mencionan en el texto? Si no los conocen, busquen información sobre el contexto y las campañas que propone cada uno de ellos.
- ¿Qué características de los pueblos germanos aparecen reflejadas en los juegos?
- ¿Por qué creen que la temática de la Alta Edad Media resulta atractiva para la producción de videojuegos?
- Si es posible, organicen en la escuela una clase destinada a jugar juntos. Dividan el tiempo para poder probar al menos dos juegos.
- Después de jugar, escriban en grupos un breve informe en el que expongan los aspectos positivos y negativos del uso de los videojuegos para el estudio de la historia.



▼ Las versiones de *Total War* ya tienen más de diez años en el mercado. La última versión se sitúa en el año 395, durante los conflictos del final del Imperio romano de Occidente.

13

Oriente: continuidades y nuevos actores

Lorena Lardizábal

Como estudiaron en las unidades anteriores, la división del Imperio romano en dos regiones, una oriental y otra occidental, en el año 395, produjo una primera fragmentación en el mundo mediterráneo. Hasta entonces, la civilización mediterránea antigua había permanecido unida, al menos políticamente, bajo la forma del Imperio.

A partir de la desintegración del Imperio romano de Occidente en el siglo V, se produjeron transformaciones importantes en Europa occidental. El ingreso de poblaciones germanas —en forma de migraciones, en un principio, y de invasiones más violentas, después— dio origen a reinos en los que se fusionaron elementos políticos y culturales de las tradiciones romana y germánica.

Los lazos de fidelidad y dependencia personal se extendieron a todos los miembros de la sociedad. Progresivamente, el sistema de explotación de las tierras a través de colonos reemplazó a la esclavitud.

Durante el siglo IX, la expansión del reino de los francos restableció relativamente la unidad de Occidente bajo la forma del Imperio carolingio. Sin embargo, las dificultades para amalgamar un territorio extenso y diverso, las mayores aspiraciones de los poderes locales y la amenaza de una nueva ola de invasiones, hicieron que el intento de unidad no fuera duradero.

Con la desaparición del Imperio carolingio, los duques y condes fortalecieron su poder, ya que muchos de ellos organizaron la defensa de las poblaciones rurales.

La Iglesia católica en Occidente copió el modelo de organización del Imperio romano y progresivamente ganó influencia en los nuevos reinos. Los obispos fortalecieron su autoridad en las ciudades, y los monasterios e iglesias rurales se convirtieron en centros de referencia para la población circundante. A partir de la conversión de los reyes germanos, los pueblos que estaban bajo su autoridad adoptaron progresivamente el cristianismo como religión, aunque persistieron las creencias germanas politeístas, llamadas *paganas*.

◀ La ciudad de Constantinopla (actual Estambul, en Turquía) estuvo rodeada por murallas de piedra desde su fundación como capital del Imperio romano de Oriente. Estas murallas, que tuvieron varias ampliaciones y modificaciones a lo largo de su historia, fueron uno de los mayores sistemas de fortificaciones de la Edad Media.

La fragmentación del mundo mediterráneo

Mientras que, en Europa occidental, el inicio de la Edad Media estuvo marcado por un proceso de fragmentación política, el Imperio romano de Oriente sobrevivió por diez siglos. Ese Imperio, también conocido como *Imperio bizantino*, fue una importante potencia militar y económica en Europa, el Oriente Próximo y el Mediterráneo oriental durante la mayor parte de la Edad Media. La capital de este Imperio se encontraba en la ciudad de Constantinopla, cuyo nombre más antiguo era Bizancio. Durante los siglos V y VI, el Imperio de Oriente mantuvo gran parte de la herencia cultural y política de los tiempos romanos. La mayor parte de la población era cristiana y el emperador conservó funciones políticas, militares y religiosas.

El emperador Justiniano, que dirigió el Imperio entre 527 y 565, buscó, por medio de conquistas, reconstruir la unidad territorial del antiguo Imperio romano. Este proyecto llevó a las tropas imperiales a realizar operaciones en el Mediterráneo occidental, es decir, en el norte de África y las penínsulas ibérica e itálica, y enfrentar a los reyes romano-germánicos que gobernaban esos territorios. Hacia el 565, las amenazas de invasiones de los persas, eslavos y búlgaros en el oriente, y los crecientes gastos militares pusieron en crisis el proyecto de expansión, con la consiguiente pérdida de territorios. Posteriormente, la expansión del Islam también reduciría la extensión del Imperio. A partir de entonces, el Imperio bizantino se nucleó en sus territorios del este (las actuales Grecia y Turquía) y fortaleció una nueva cultura, conocida como *bizantina*. Aunque dentro del Imperio se hablaban muchas lenguas, el griego pasó a ser el idioma dominante y se conservaron los rasgos de la cultura griega clásica.

En el siglo VII, en el Mediterráneo oriental, se sumó un nuevo actor político y religioso: el Islam. El Islam surgió en la península arábiga. Según cuenta la tradición islámica, en el siglo VII, Mahoma comenzó a predicar la fe en Alá (que es el nombre de Dios en árabe). Esta religión, conocida como *religión musulmana*, se desarrolló a lo largo de algunos siglos. Los Estados musulmanes, también llamados *Estados islámicos*, protagonizaron una veloz expansión territorial que, en menos de un siglo, produjo una serie de rápidas conquistas en el Oriente Próximo, la península ibérica y el norte de África. El Islam también se expandió hacia el este por los actuales territorios de Irak, Irán, Afganistán, Pakistán y el sur del Cáucaso¹, entre otros.

Durante la Alta Edad Media, en torno al Mediterráneo, quedaron definidas tres áreas económicas, políticas, culturales y religiosas independientes: el Occidente latino, el Imperio bizantino y el Islam.

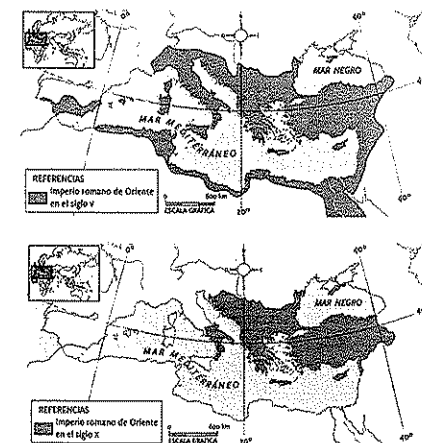


PREGUNTA EMBLEMA
¿Por qué muchas ciudades medievales estaban rodeadas por murallas?

PREGUNTAS GUÍA
¿Cómo quedó organizado el mundo mediterráneo en la Alta Edad Media?



GLOSARIO
1 Cáucaso. Región de Eurasia ubicada entre el noroeste de Irán, el noreste de Turquía, el este del mar Negro y el sudoeste de Rusia.



▲ A partir de la muerte de Justiniano, el Imperio de Oriente abandonó el proyecto de reunificar el antiguo Imperio romano y se centró en sus territorios del Mediterráneo oriental.

La organización del Imperio bizantino

El emperador bizantino tenía un poder absoluto; es decir que abarcaba los ámbitos político, religioso, militar y judicial. A partir de 629, el emperador comenzó a llamarse *basileus*, palabra griega que significa 'rey' y que sustituyó al antiguo título romano de Augusto. La elección seguía el procedimiento de los tiempos del Imperio romano, ya que el emperador era elegido por el Senado, el ejército y los representantes del pueblo. Sin embargo, el hecho adquirió además un carácter religioso porque se creía que el emperador no solo había sido elegido por el pueblo, sino que también era el elegido de Dios. Por eso, su figura tenía **carácter sagrado**.

Todas las cuestiones civiles, militares y judiciales eran competencia del emperador. La corte imperial estaba integrada por funcionarios, grandes terratenientes, miembros del alto clero y oficiales del ejército. Para poder llevar adelante la administración del Estado, el emperador contaba con una burocracia de funcionarios, que ejecutaba las leyes en todo el Imperio. Los diplomáticos eran los encargados de establecer relaciones con los gobiernos de otros territorios.

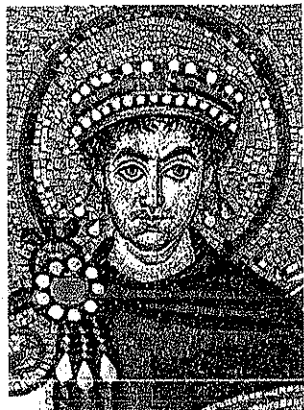
Los funcionarios se encargaban de recolectar la abundante cantidad de impuestos que debía tributar la mayoría de la población. Los impuestos servían para pagar los gastos del emperador y su corte, pero, sobre todo, se destinaban a mantener un gran ejército.

Durante el siglo vi, el Imperio bizantino enfrentó **tres frentes de guerra**: los reyes germánicos en Occidente, los musulmanes en Oriente y los eslavos en la zona del Danubio. Frente a esas amenazas, se reforzó la estructura militar imperial, con el sistema de *themas*. Cada *thema* era una unidad del ejército acuartelada en un territorio que le correspondía defender. En cada una de ellas había un estratega, que tenía funciones civiles y militares. La población se encontraba bajo el mando de los estrategas, especialmente los *stratiotai*, que eran soldados campesinos, a quienes se les asignaba tierra y debían obtener de ella su sustento y un excedente para el mantenimiento de su equipamiento militar. En algunas *themas* llegó a haber unos 12.000 *stratiotai*. Además de estas fuerzas de defensa de frontera, los bizantinos tuvieron una fuerte caballería de arqueros y lanceros, y una poderosa armada, que logró mantener el control del mar Mediterráneo hasta el siglo xi.

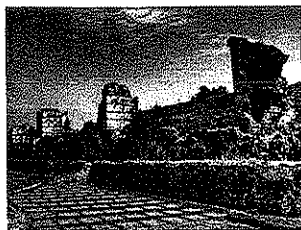
Las ciudades bizantinas

Las ciudades del Imperio bizantino fueron importantes **centros comerciales y administrativos**. La ciudad de Constantinopla, por ejemplo, fue fundada por el emperador Constantino el Grande en el año 330. Situada a ambos lados del estrecho del Bósforo (en la actual Turquía), la ciudad era sede del Gran Palacio y de la Catedral de Santa Sofía, lugar donde el Patriarca coronaba a los emperadores. En la misma ciudad había foros, plazas y un hipódromo con capacidad para 100.000 espectadores, ya que las carreras de carros eran el espectáculo favorito de los bizantinos.

La ciudad de Constantinopla estaba gobernada por un *eparca*, uno de los cargos administrativos más importantes del Imperio. Este funcionario debía garantizar el orden y la seguridad de la ciudad, así como organizar el cobro de impuestos.



▲ Justiniano I gobernó el Imperio bizantino entre 527 y 565. En ese período, llevó a cabo una profunda transformación política y administrativa. Mosaico del siglo vi, Basílica de San Vital, Ravena.



▲ Constantinopla estaba rodeada por un complejo sistema defensivo compuesto por sucesivas murallas de piedra y fosos. La foto muestra la conservación actual de una parte de las murallas.

La economía del Imperio bizantino

La base de la economía bizantina era la agricultura y la mayor parte de la población estaba constituida por campesinos. En el mundo rural se presentaban profundas desigualdades. Algunos campesinos poseían extensiones de tierra muy pequeñas. Otros no tenían tierras propias, por lo que debían trabajar en campos ajenos a cambio de un salario. También había familias de grandes terratenientes que, con el paso de los siglos, ampliaron sus propiedades; por lo tanto, creció la brecha entre los más ricos y los más pobres. Además, los campesinos debían pagar tributos a la burocracia del emperador.

Las ciudades eran centros comerciales. La población urbana se dedicaba a los oficios, que generalmente se ejercían en talleres domésticos. La construcción de obras públicas e iglesias, por su parte, demandaba gran cantidad de mano de obra.

Constantinopla era el principal centro comercial del Imperio, ya que su puerto conectaba el mar Mediterráneo con el mar Negro. En la ciudad capital confluían cuatro importantes rutas comerciales: la del norte se relacionaba con las regiones del mar Báltico, la del sur llegaba hasta las costas del océano Índico, la del este unía China con el mar Negro, y la del oeste vinculaba la región del Danubio con el mar Adriático. Esta última creció en importancia junto con el desarrollo comercial de las ciudades de la península itálica.

El Libro del eparca

El *Libro del eparca* es una colección de ordenanzas² que regulaban las actividades comerciales y económicas de la ciudad de Constantinopla, centro comercial del Imperio bizantino. Aunque el texto está fechado en 912, contiene datos anteriores y abarca disposiciones que estuvieron vigentes hasta el siglo xi.

Esta fuente permite conocer detalles sobre 22 de los oficios que se ejercían en la época. Los oficios estaban agrupados en corporaciones, cada una de las cuales tenía permitido instalarse en un sector de la ciudad. De esta manera, el *eparca* podía controlar con facilidad el cumplimiento de las normas y la recaudación de impuestos.

Cada corporación tenía un reglamento interno y elegía un presidente, que debía ser aprobado por el *eparca*. En el caso de los artesanos, la corporación compraba las materias primas que necesitaban todos sus miembros y después las repartía entre ellos.

Con respecto a la seda, el libro distingue corporaciones de tejedores, comercian-

tes y trabajadores. Durante el reinado de Justiniano, se trahían huecos de gusanos de contrabando desde China, lo que dio origen a una floreciente industria en Bizancio. El mismo Estado tenía talleres cuya producción se destinaba a la familia imperial y la Iglesia, y monopolizaba su exportación. Ni una sola pieza de seda podía salir del taller imperial sin el control de sus gerentes.

El *eparca* también controlaba la calidad de los productos terminados y establecía precios máximos, sobre todo para los alimentos. Las panaderías se ocupaban de la elaboración del pan, pero también de la mollienda del trigo. En Constantinopla existían 20 hornos estatales, que producían pan para el abastecimiento de quienes trabajaban en espacios públicos, y unos 120 hornos privados. El *Libro del eparca* describe tres calidades de pan: uno para las clases altas, otro de calidad intermedia y un tercero de calidad inferior. Cuando el trigo era escaso, el *eparca* podía establecer precios máximos o restricciones en el comercio del pan.

ACTIVIDADES

1. ¿Qué tipo de fuente es el *Libro del eparca*?
2. ¿Cuáles eran las acciones con las que el Estado intervenía en las actividades económicas?
3. Comparen la producción de seda y la de pan en Constantinopla. Tengan en cuenta las corporaciones que intervenían y el modo en que el Estado regulaba esas actividades.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué poderes ejercía el emperador en el Imperio bizantino?
- ¿Qué importancia económica tenía la ciudad de Constantinopla?



GLOSARIO

2. ordenanzas. Normas que rigen o regulan el funcionamiento de una ciudad.

Línea de fuga



▲ Un taller de seda en Constantinopla. La seda era la tela preferida para los vestidos de las clases más acomodadas. Las sedas bizantinas se destacaron por sus colores, los bordados en oro y los originales diseños.

La organización del Imperio bizantino

El emperador bizantino tenía un poder absoluto, es decir que abarcaba los ámbitos político, religioso, militar y judicial. A partir de 629, el emperador comenzó a llamarse *basileus*, palabra griega que significa 'rey' y que sustituyó al antiguo título romano de Augusto. La elección seguía el procedimiento de los tiempos del Imperio romano, ya que el emperador era elegido por el Senado, el ejército y los representantes del pueblo. Sin embargo, el hecho adquirió además un carácter religioso porque se creía que el emperador no solo había sido elegido por el pueblo, sino que también era el elegido de Dios. Por eso, su figura tenía carácter sagrado.

Todas las cuestiones civiles, militares y judiciales eran competencia del emperador. La corte imperial estaba integrada por funcionarios, grandes terratenientes, miembros del alto clero y oficiales del ejército. Para poder llevar adelante la administración del Estado, el emperador contaba con una burocracia de funcionarios, que ejecutaba las leyes en todo el Imperio. Los diplomáticos eran los encargados de establecer relaciones con los gobiernos de otros territorios.

Los funcionarios se encargaban de recolectar la abundante cantidad de impuestos que debía tributar la mayoría de la población. Los impuestos servían para pagar los gastos del emperador y su corte, pero, sobre todo, se destinaban a mantener un gran ejército.

Durante el siglo VII, el Imperio bizantino enfrentó tres frentes de guerra: los reyes germánicos en Occidente, los musulmanes en Oriente y los eslavos en la zona del Danubio. Frente a esas amenazas, se reforzó la estructura militar imperial, con el sistema de *themata*. Cada *thema* era una unidad del ejército acuartelada en un territorio que le correspondía defender. En cada una de ellas había un estratega, que tenía funciones civiles y militares. La población se encontraba bajo el mando de los estrategas, especialmente los *stratiotai*, que eran soldados campesinos, a quienes se les asignaba tierra y debían obtener de ella su sustento y un excedente para el mantenimiento de su equipamiento militar. En algunas *themata* llegó a haber unos 12.000 *stratiotai*. Además de estas fuerzas de defensa de frontera, los bizantinos tuvieron una fuerte caballería de arqueros y lanceros, y una poderosa armada, que logró mantener el control del mar Mediterráneo hasta el siglo XI.

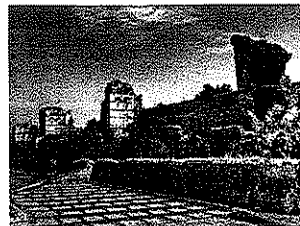
Las ciudades bizantinas

Las ciudades del Imperio bizantino fueron importantes centros comerciales y administrativos. La ciudad de Constantinopla, por ejemplo, fue fundada por el emperador Constantino el Grande en el año 330. Situada a ambos lados del estrecho del Bósforo (en la actual Turquía), la ciudad era sede del Gran Palacio y de la Catedral de Santa Sofía, lugar donde el Patriarca coronaba a los emperadores. En la misma ciudad había foros, plazas y un hipódromo con capacidad para 100.000 espectadores, ya que las carreras de carros eran el espectáculo favorito de los bizantinos.

La ciudad de Constantinopla estaba gobernada por un *eparca*, uno de los cargos administrativos más importantes del Imperio. Este funcionario debía garantizar el orden y la seguridad de la ciudad, así como organizar el cobro de impuestos.



▲ Justiniano I gobernó el Imperio bizantino entre 527 y 565. En ese período, llevó a cabo una profunda transformación política y administrativa. Mosaico del siglo VI, Basilica de San Vital, Ravena.



▲ Constantinopla estaba rodeada por un complejo sistema defensivo compuesto por sucesivas murallas de piedra y fosos. La foto muestra la conservación actual de una parte de las murallas.

La economía del Imperio bizantino

La base de la economía bizantina era la agricultura y la mayor parte de la población estaba constituida por campesinos. En el mundo rural se presentaban profundas desigualdades. Algunos campesinos poseían extensiones de tierra muy pequeñas. Otros no tenían tierras propias, por lo que debían trabajar en campos ajenos a cambio de un salario. También había familias de grandes terratenientes que, con el paso de los siglos, ampliaron sus propiedades; por lo tanto, creció la brecha entre los más ricos y los más pobres.

Además, los campesinos debían pagar tributos a la burocracia del emperador.

Las ciudades eran centros comerciales. La población urbana se dedicaba a los oficios, que generalmente se ejercían en talleres domésticos. La construcción de obras públicas e iglesias, por su parte, demandaba gran cantidad de mano de obra.

Constantinopla era el principal centro comercial del Imperio, ya que su puerto conectaba el mar Mediterráneo con el mar Negro. En la ciudad capital confluían cuatro importantes rutas comerciales: la del norte se relacionaba con las regiones del mar Báltico, la del sur llegaba hasta las costas del océano Índico, la del este unía China con el mar Negro, y la del oeste vinculaba la región del Danubio con el mar Adriático. Esta última creció en importancia junto con el desarrollo comercial de las ciudades de la península itálica.

El Libro del eparca

El *Libro del eparca* es una colección de ordenanzas que regulaban las actividades comerciales y económicas de la ciudad de Constantinopla, centro comercial del Imperio bizantino. Aunque el texto está fechado en 912, contiene datos anteriores y abarca disposiciones que estuvieron vigentes hasta el siglo XI.

Esta fuente permite conocer detalles sobre 22 de los oficios que se ejercían en la época. Los oficios estaban agrupados en corporaciones, cada una de las cuales tenía permitido instalarse en un sector de la ciudad. De esta manera, el *eparca* podía controlar con facilidad el cumplimiento de las normas y la recaudación de impuestos.

Cada corporación tenía un reglamento interno y elegía un presidente, que debía ser aprobado por el *eparca*. En el caso de los artesanos, la corporación compraba las materias primas que necesitaban todos sus miembros y después las repartía entre ellos.

Con respecto a la seda, el libro distingue corporaciones de tejedores, comercian-

tes y trabajadores. Durante el reinado de Justiniano, se tróían nuevos tejidos de contrabando desde China, lo que dio origen a una floreciente industria en Bizancio. El mismo Estado tenía talleres cuya producción se destinaba a la familia imperial y la Iglesia, y monopolizaba su exportación. Ni una sola pieza de seda podía salir del taller imperial sin el control de sus gerentes.

El *eparca* también controlaba la calidad de los productos terminados y establecía precios máximos, sobre todo para los alimentos. Las panaderías se ocupaban de la elaboración del pan, pero también de la mollienda del trigo. En Constantinopla existían 20 hornos estatales, que producían pan para el abastecimiento de quienes trabajaban en espacios públicos, y unos 120 hornos privados. El *Libro del eparca* describe tres calidades de pan: uno para las clases altas, otro de calidad intermedia y un tercero de calidad inferior. Cuando el trigo era escaso, el *eparca* podía establecer precios máximos o restricciones en el comercio del pan.

ACTIVIDADES

1. ¿Qué tipo de fuente es el *Libro del eparca*?
2. ¿Cuáles eran las acciones con las que el Estado intervenía en las actividades económicas?
3. Comparen la producción de seda y la de pan en Constantinopla. Tengan en cuenta las corporaciones que intervenían y el modo en que el Estado regulaba esas actividades.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué poderes ejercía el emperador en el Imperio bizantino?
- ¿Qué importancia económica tenía la ciudad de Constantinopla?

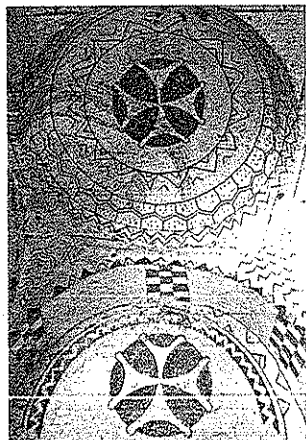
GLOSARIO

ordenanzas. Normas que rigen o regulan el funcionamiento de una ciudad.

Línea de fuga



▲ Un taller de seda en Constantinopla. La seda era la tela preferida para los vestidos de las clases más acomodadas. Las sedas bizantinas se destacaron por sus colores, los bordados en oro y los originales diseños.



▲ Los iconoclastas oponían el culto de la cruz al culto de las imágenes. En esta iglesia de Capadocia (actual Turquía) se observa la cruz como única imagen en la decoración.



En contexto



El surgimiento de la Iglesia ortodoxa

En los inicios de la Edad Media, las Iglesias de Oriente y Occidente siguieron distintos caminos. Mientras que la Iglesia de Occidente reforzaba su organización y centraba el poder en el obispo de Roma, que era el Papa; en Oriente, el Patriarcado de Constantinopla afianzaba su poder y se imponía sobre otras sedes orientales, como Éfeso, Antioquía o Alejandría.

Sin embargo, el Patriarcado de Constantinopla quedó sometido a la voluntad imperial. El emperador bizantino tenía el derecho de regular la vida del clero, nombrar a los cargos eclesiásticos más elevados e imponerse en los debates de la Iglesia. Esta estrecha relación entre poder político y religioso favorecía a la Iglesia, que gozaba de protección estatal y se difundía entre nuevos fieles, a la vez que reforzaba el poder del Emperador, que tenía carácter divino. Con el tiempo, la Iglesia de Bizancio adquirió el nombre de *Iglesia ortodoxa*, ya que los bizantinos consideraban que ellos seguían la doctrina cristiana con más fidelidad que los occidentales.

Dentro de la Iglesia ortodoxa existieron profundos debates, que llevaron a siglos de enfrentamientos. La *querrela de las imágenes* fue una disputa en torno al culto de las imágenes religiosas, que enfrentó a iconoclastas e iconódulos. Hacia el siglo VIII, la devoción a las imágenes (representaciones de Cristo, la Virgen, los santos o escenas del Antiguo Testamento) había crecido notablemente: a algunas de ellas se les adjudicaban milagros, y los sitios donde se encontraban se habían convertido en centros de peregrinación. Los iconoclastas postulaban que solo debía representarse la cruz de Cristo y prohibían la exhibición y el culto de las demás imágenes religiosas. Algunos historiadores señalan que la unión de la persona del Emperador con el uso de la única imagen de la cruz tenía como objetivo unificar el culto y centralizar el poder político imperial. Un primer período iconoclasta se extendió entre los años 720 y 843, al mismo tiempo que se produjeron rupturas con la Iglesia de Occidente. Finalmente, la disputa se resolvió en favor de los iconódulos, que eran los partidarios del culto de las imágenes.

Los conflictos políticos y diplomáticos entre las sedes de Roma y Constantinopla se acentuaron en 1054. Ese año, el Papa y el Patriarca de Constantinopla se excomulgaron³ mutuamente. Este hecho se conoce como *cisma*⁴ de Oriente y Occidente.

Acercamientos entre las Iglesias

En enero de 1964, el papa Pablo VI y el patriarca Atenágoras I decidieron reunirse en Tierra Santa. Durante los 910 años del cisma no habían existido encuentros de este tipo. A partir de entonces, los sucesivos papas y patriarcas mantuvieron las visitas recíprocas y los gestos de acercamiento.

El patriarca Bartolomé participó en la misa de inicio de pontificado del papa Francisco en el año 2013. En 2014, al cumplirse 50 años del encuentro entre Pablo VI y

Atenágoras, el papa Francisco y el patriarca Bartolomé se encontraron en Tierra Santa. Ambos líderes religiosos recordaron los acercamientos que se produjeron entre ambas Iglesias y se comprometieron en la búsqueda de la unidad de los cristianos de Oriente y Occidente.

En un gesto que no tiene precedentes, el papa Francisco solicitó al patriarca Bartolomé la bendición a su persona y a la Iglesia de Occidente.

◀ Encuentro entre el papa Francisco y el patriarca Bartolomé en la iglesia del Santo Sepulcro, Jerusalén, en 2014.

El largo final del Imperio bizantino

Desde fines del siglo XIII, distintos factores se combinaron para llevar al Imperio bizantino a una larga crisis. Los historiadores sostienen que el deterioro de las relaciones sociales, la ruina de las estructuras del Estado y la continua reducción territorial fueron las principales causas del fin del Imperio en 1453.

A mediados del siglo XIV, una profunda crisis económica y social afectaba al Imperio. La corrupción en las instituciones políticas y el empobrecimiento de las poblaciones urbanas generaban un clima de mucha conflictividad. En ese contexto, los enfrentamientos entre facciones religiosas profundizaban los conflictos. Dentro de la corte se producían también rivalidades entre distintas facciones que se disputaban el poder. En tales circunstancias, los emperadores buscaron el apoyo financiero del Papa de Roma, lo que generó la rebelión de los sectores religiosos ortodoxos.

En las áreas rurales, los terratenientes tenían más poder sobre los campesinos, que habían perdido sus tierras y se habían empobrecido; por lo tanto, ya no podían pagar los impuestos imperiales. Los terratenientes, por su parte, ganaban autonomía y eludían fácilmente el pago de impuestos.

A partir de 1355, la presión militar otomana en las fronteras se hizo cada vez más intensa. Otros pueblos, como los serbios, que se expandieron en las zonas de Macedonia y Albania, además de los genoveses y los venecianos, buscaban obtener beneficios económicos y territoriales de la crisis bizantina. Los crecientes gastos de defensa, que incluyeron la contratación de mercenarios⁵, pusieron en crisis a las fuerzas armadas imperiales.

Debido a las sucesivas pérdidas de territorios, a partir de 1430 el Imperio quedó reducido a su capital. Los turcos otomanos, que ya habían intentado invadir Constantinopla sin éxito, prepararon su ataque luego de asegurarse de que la ciudad no pudiera recibir abastecimiento desde el mar. El ejército musulmán era profesionalizado y estaba armado con cañones. Las murallas de Constantinopla, que desde siempre fueron la gran defensa de la ciudad, no estaban preparadas para resistir ante los armamentos otomanos. Los turcos otomanos asediaron la capital durante seis semanas hasta que lograron invadirla. Así, dieron fin a más de diez siglos de gobierno bizantino.

Luego de la caída de Constantinopla, los pueblos eslavos, que estuvieron en contacto con el Imperio bizantino durante un largo tiempo, conservaron gran parte de su legado cultural; por ejemplo, la fe en la Iglesia ortodoxa.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué conflictos llevaron a la separación de las Iglesias de Oriente y Occidente?
- ¿Cuáles fueron las causas de la crisis del Imperio bizantino?



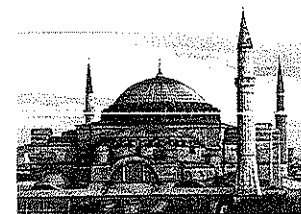
GLOSARIO

- 3 **excomulgar**. En el catolicismo, apartar a alguien de la comunión de los fieles y de la posibilidad de recibir los sacramentos.
- 4 **cisma**. División o separación que se produce en el seno de una religión.
- 5 **mercenario**. Soldado que lucha a cambio de dinero, y no por motivaciones nacionales o ideológicas.



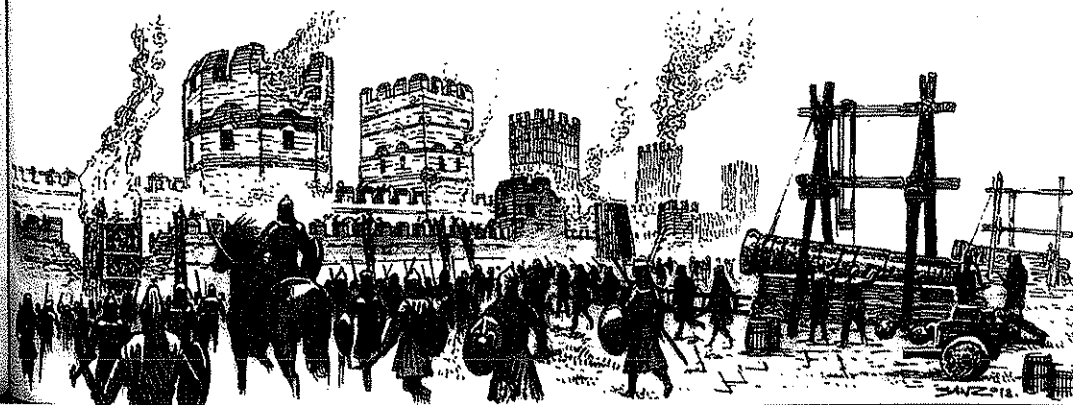
LÍNEAS CONVERGENTES

- Pueden leer acerca de la Iglesia de Occidente en la unidad 12 (pp. 234-235).



▲ Los turcos otomanos modificaron la arquitectura de la catedral de Santa Sofía y le agregaron cuatro torres, los minaretes, que son típicas de las mezquitas.

▼ El asedio a Constantinopla.



El Islam

El surgimiento del Islam, su cohesión interna, y su rápida y exitosa expansión son una de las herencias más notables de la Alta Edad Media. El Islam se inició con la predicación de Mahoma en la península arábiga y, en poco tiempo, aseguró su presencia en un amplísimo espacio, desde el océano Atlántico hasta el río Indo (que recorre los territorios actuales de India, Pakistán y China). A partir de una estrecha relación entre la política y la religión, el Islam creó una nueva civilización, unida por la creencia religiosa, el idioma árabe y las nuevas formas de vida, aunque estas últimas tomaron diversos elementos de los pueblos que las precedieron.

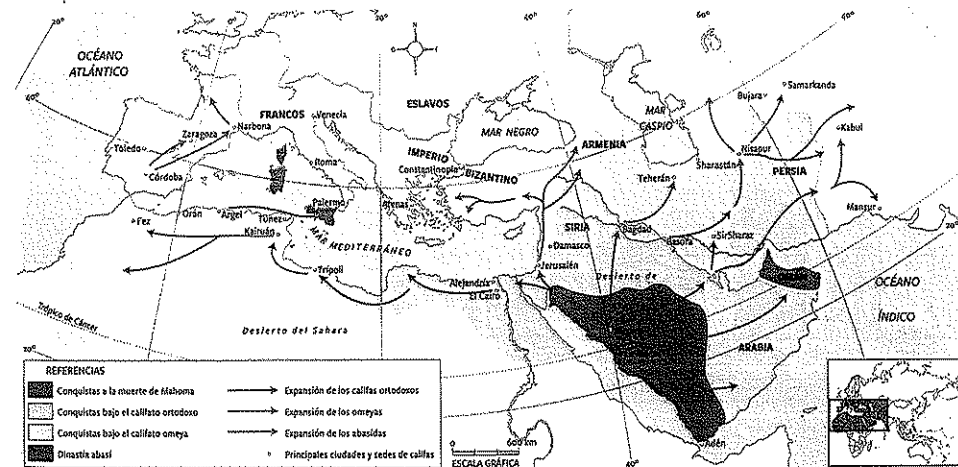
La península arábiga estaba poblada mayoritariamente por el pueblo que le dio su nombre, es decir, los árabes. La vida política y cultural de la región se centraba en La Meca, un centro mercantil en el que confluían caravanas⁶ comerciales. La mayor parte de la población que habitaba el norte de La Meca estaba constituida por tribus de pastores nómades. En cambio, al sur de la península se encontraban grandes centros urbanos bajo la monarquía de Himyar. Estas poblaciones practicaban diversas religiones paganas, así como el cristianismo y el judaísmo, que habían conocido en su contacto con los pueblos vecinos. Durante el siglo vi, la importancia política de La Meca fue en aumento, así como la influencia religiosa del santuario de Kaaba, un sitio sagrado en el cual los árabes adoraban a sus dioses. La constante llegada de peregrinos traía riquezas y prosperidad a la ciudad.

El adjetivo *árabe* hace referencia al pueblo que habitó la península arábiga durante, por lo menos, un milenio y medio antes del nacimiento de Mahoma. También designa al idioma que hablaba este pueblo y que hoy se ha difundido a una gran cantidad de países. En cambio, *musulmán* es un término que significa "el que acepta el Islam" y es el nombre dado a quienes practican la religión islámica, cuya fe se basa en Alá, único Dios. El adjetivo *islámico* tiene un significado parecido a *musulmán*, pero se usa para hacer referencia a elementos culturales más amplios.



▲ Una caravana de peregrinos, ilustración en un manuscrito del siglo xiii. Biblioteca Nacional, París.

▼ La expansión del Islam.



La revelación de Mahoma

Mahoma nació en La Meca, en torno al año 570, y se formó en el monoteísmo de su ciudad natal. Cuando tenía unos cuarenta años, comenzó a predicar y denunciar la corrupción de la aristocracia mercantil de La Meca. La prédica se basaba en la supuesta revelación que un ángel había hecho al profeta y ponía de relieve la búsqueda de la salvación por medio de la fe en un único Dios, Alá. En contacto con judíos y cristianos, Mahoma tomaba elementos de esas religiones, como el ayuno y la oración. Asimismo, se presentaba como el último de los enviados divinos, en línea con los profetas⁷ del Antiguo Testamento y de Jesús. De este modo, su tarea sería completar los mensajes de la revelación de Dios.

Desde un primer momento, la prédica de Mahoma generó tensiones y desencuentros con el clan dominante de La Meca, que veía en las nuevas ideas una amenaza a su posición hegemónica. Por eso, Mahoma, junto con su mujer Jadiyah y su primo Alí (que se casaría con Fátima, hija del profeta), y un grupo de seguidores, abandonaron La Meca el 16 de julio de 622, para dirigirse a Medina, donde fueron mejor recibidos por grupos de judíos que habitaban la ciudad. Ese hecho, que se conoce como la *hégira*, se convirtió en el punto de arranque del calendario islámico, que es de base lunar, con meses de 28 días.

En Medina, Mahoma recibió el cargo de magistrado de la ciudad. Así, se convirtió en jefe religioso y político, y se abocó a la construcción de la primera comunidad, que reemplazaba los lazos de sangre por los vínculos contruidos a partir de la pertenencia a la religión musulmana. Mahoma y sus seguidores combatieron a quienes no creían en la revelación del profeta. Conquistaron algunos oasis en la península arábiga y comenzaron a constituir un Estado musulmán. En el 630, Mahoma entró a La Meca, suprimió el antiguo culto y sometió a las autoridades. Finalmente, murió en Medina en el 632.

Los fundamentos del Islam

El Islam se basa en la sumisión del hombre a la voluntad de Dios. Con un estricto monoteísmo, se prohíbe representar a Alá y se prescriben una serie de rituales de cumplimiento diario. La organización de la comunidad se funda en normas que fusionan elementos políticos, religiosos y militares.

Mahoma sostuvo que los creyentes tenían cinco obligaciones: respetar el credo monoteísta, orar cinco veces por día, ayunar en ramadán⁸, peregrinar a La Meca una vez en la vida (acto que recuerda la entrada triunfal de Mahoma en esa ciudad) y dar limosna a la mezquita⁹. Estas cinco prácticas religiosas se vieron acompañadas por ciertas costumbres con fuerza de ley para los creyentes. Entre ellas, se encuentran la circuncisión, la prohibición de consumir carne de cerdo y bebidas fermentadas alcohólicas, el uso del velo facial por las mujeres, la práctica de ciertos actos de higiene corporal y la guerra santa, que en principio estaba dirigida hacia los paganos, y no hacia los cristianos o judíos.

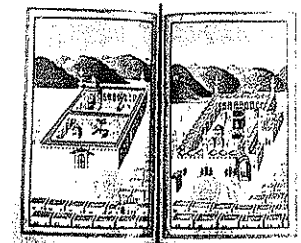
► Peregrinación actual en la ciudad de La Meca. El cubo negro que se ve en la foto es el santuario de la Kaaba. Cinco veces al día, millones de musulmanes de todo el mundo se vuelven hacia la Ciudad Santa mientras recitan las oraciones prescritas.

PREGUNTAS GUÍA

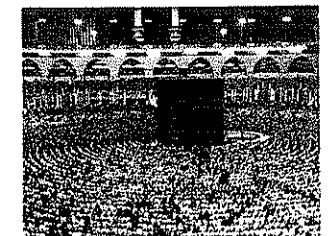
- ¿Cómo se inició el Islam?
- ¿Cuáles son las cinco obligaciones de los musulmanes?

GLOSARIO

- 6 caravana. Grupo de personas que se unen para viajar a través de zonas despobladas o peligrosas y ayudarse en caso de necesidad.
- 7 profeta. Persona que recibe la palabra de Dios y la transmite.
- 8 mezquita. Edificio en el que los musulmanes celebran las ceremonias religiosas.
- 9 ramadán. El noveno mes del año lunar de los musulmanes.



▲ Representación del santuario de La Meca. Cerámica del siglo xvii, Museo del Louvre, París.



El Corán y la Sunna

Las enseñanzas de Mahoma fueron dichas en diferentes momentos de su vida y, luego de su muerte, se transmitieron en forma oral. A mediados del siglo VII, se hizo necesario realizar una compilación de esas enseñanzas y establecer un orden definitivo. Dos textos principales reproducen el dogma musulmán: el Corán y la Sunna.

Corán significa 'recitación' y, para los musulmanes, este libro no tiene un autor, ya que es fruto de la revelación divina por medio del ángel Gabriel. El texto del Corán comprende 114 capítulos, llamados *suras* o *azoras*; cada uno de ellos, a su vez, está dividido en versículos o *aleyas*. Cada capítulo lleva un título inspirado en una palabra o un personaje relevante que se menciona en él. Las azoras más importantes se encuentran al principio del libro y las más cortas, al final.

Los musulmanes consideran al Corán como la palabra que Alá dictó a Mahoma. Puesto que la tradición musulmana indica que la revelación se produjo escalonadamente entre los años 610 y 632, hay algunos versículos que se contradicen; en esos casos, los que se consideran válidos son los más tardíos.

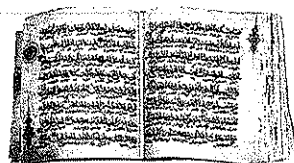
Dado que, en ese entonces, los habitantes de la península arábiga no conocían el papel, los primeros musulmanes de La Meca, y luego los de Medina, anotaron las revelaciones en materiales de soporte más o menos precarios, como trozos de cuero, tabletas de madera y cortezas de palmera. El Corán fue redactado en árabe y, aunque posteriormente se ha traducido, en las celebraciones se utiliza en su lengua original.

Los restos hallados de distintos ejemplares del Corán indican que la elaboración del dogma se produjo entre el siglo VI y el IX. Además, muestran el desarrollo de la lengua árabe a lo largo de esos siglos. Antes de la aparición del Islam, esta lengua se utilizaba muy poco en su versión escrita. Por eso, la escritura del árabe era muy precaria; algunas letras que tenían sonidos distintos se representaban con la misma grafía, y las vocales no se escribían. Al parecer, los primeros ejemplares del Corán funcionaban como ayudamemoria para quienes ya sabían su contenido. A medida que se desarrolló, la escritura se volvió más precisa y no dejó lugar a ambigüedades.

El Corán sirvió de base para la elaboración de ritos, así como del derecho y de la teología de los musulmanes. Como no todos los aspectos de la religión y la ley estaban comprendidos en el Corán, los musulmanes de las generaciones posteriores a Mahoma completaron esta obra con otras fuentes de autoridad. Para ello, estudiaron las acciones de Mahoma en vida, consideradas ejemplares.

A partir del siglo VIII, comenzó la puesta por escrito de los actos del profeta, que se compilaron en la Sunna. La Sunna, o 'tradición', reúne un conjunto de hechos y dichos (los *hadits*) de Mahoma que debían servir de orientación a los creyentes.

La interpretación de los dos libros sagrados del Islam no fue unánime y dio lugar al surgimiento de distintas escuelas de pensamiento. Hoy en día, el Islam continúa dividido entre los sunnitas, que siguen la Sunna, y los chiitas, que, a las acciones del profeta, añaden las de su hija Fátima y las de los imanes¹⁰, sucesores de Mahoma.



▲ Antiguo manuscrito del Corán.



▲ Los musulmanes aprenden a recitar partes del Corán en los primeros años de vida.

La construcción del Estado después de Mahoma

Cuando se estableció en Medina, Mahoma consolidó su poder político y religioso, y constituyó la primera comunidad. A partir de ella, logró unificar a las tribus de la península arábiga a través de su conversión al Islam. El liderazgo unificado (de tipo político y religioso) de Mahoma se convirtió en un rasgo característico de los futuros Estados islámicos, en los cuales el poder terrenal y el religioso se concentran en la misma persona, cuya autoridad, se cree, proviene de Dios. Este sistema político se denomina *teocracia*.

La muerte de Mahoma produjo enfrentamientos entre las tribus arábigas. Hasta el año 660, los califas¹¹ ortodoxos, es decir, aquellos que habían sido compañeros de Mahoma, estuvieron en el gobierno y mantuvieron la capital en Medina.

En ese período, los musulmanes extendieron su poder sobre parte del territorio del Imperio bizantino, Siria, Palestina y Egipto. Poco tiempo después, el Imperio persa caía tras la expansión del Islam, bajo el reinado del califa Utmán (644-656). Casi al mismo tiempo, la ciudad de Jerusalén, que había sido ciudad santa de judíos y cristianos, quedaba en manos de los musulmanes.

Las tensiones entre las tribus árabes, como aquellas surgidas de las distintas interpretaciones del Corán, llevaron a enfrentamientos en los territorios conquistados y al asesinato de diferentes califas, como Umar (en 644), Utmán (en 656) y Alí (en 661). Tras la muerte de Alí, la dinastía omeya llegó al poder. Los omeyas continuaron con la expansión territorial del Islam y trasladaron la capital a Damasco (hoy, capital de Siria). Sobre la base del modelo bizantino, los omeyas centralizaron la administración, impusieron un idioma oficial (en este caso, el árabe) y acuñaron moneda. Además, organizaron la administración provincial y la justicia.

En el año 750, la dinastía omeya fue desplazada del poder y, en su lugar, asumió la dinastía abasí. Esta dinastía trasladó nuevamente la capital, esta vez a Bagdad (hoy, capital de Irak). Durante el período abasí se dio el mayor florecimiento cultural del Islam.

Sin embargo, resultaba muy difícil mantener unido un imperio tan vasto y los poderes regionales tenían cada vez más autonomía. Luego de varias divisiones, un poderoso ejército invasor, el mongol, dirigido por Gengis Kan, acabó con la dinastía abasí en el siglo XIII.

El Imperio turco otomano

Los mongoles practicaban una religión chamanista¹² y, en su expansión, entraron en contacto con las tres grandes religiones (budismo, islamismo y cristianismo), pero muchos de ellos se convirtieron en musulmanes a mediados del siglo XIII. En cuanto a la lengua, los sucesores del Imperio mongol en el área mediterránea adoptaron el idioma turco.

Este imperio no perduró como una unidad. Entre los distintos Estados en los que quedó dividido, uno cobró particular importancia: el Imperio turco otomano.

Del siglo XIV al siglo XV, los otomanos conquistaron gran parte de los territorios del Imperio bizantino y, en 1453, provocaron la caída definitiva de Constantinopla.



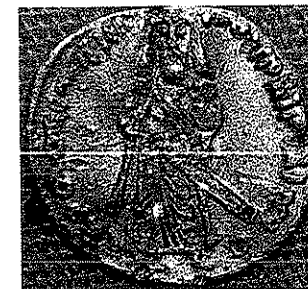
PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué diferencias hay entre el Corán y la Sunna?
- ¿Cuáles fueron las dinastías islámicas?



GLOSARIO

- 10 **imán**. Entre los musulmanes, guía encargado de dirigir la oración pública.
- 11 **califa**. Suprema autoridad religiosa y civil en los territorios musulmanes.
- 12 **chamanista**. Creencia que se basa en el seguimiento de los chamanes, personas a las que se supone dotadas de poderes sobrenaturales.



▲ Moneda de oro acuñada en 695, durante el califato omeya. Museo Británico, Londres.



▲ La mezquita de Ibn Tulún, construida en el siglo IX, es una de las más antiguas de El Cairo.

La expansión del Islam

Tal como se observa en el mapa de la página 246, los sucesores de Mahoma llevaron adelante una rápida y exitosa **expansión territorial**, principalmente sobre los imperios bizantino y persa. En pocos años, el Islam se extendió por el norte de África hasta la península ibérica, en Occidente, y la India, en Oriente. En estas campañas, los árabes incorporaron Jerusalén, sitio sagrado de judíos y cristianos, que se convirtió en ciudad santa también para el Islam.

Los historiadores explican esta rápida expansión como una combinación entre la organización militar de los musulmanes, que daban a la participación en la guerra un sentido religioso, y las luchas internas y los procesos de decadencia de los imperios vecinos, que contribuyeron a que algunas regiones fueran conquistadas fácilmente. En Europa occidental, la expansión finalizó en el año 732, en la **batalla de Poitiers**, cuando el ejército franco impidió que el Islam avanzara sobre las tierras de la actual Francia.

A medida que avanzaban las guerras de conquista, se procedía al reparto del botín¹³ y a la exigencia del pago de impuestos a los pueblos vencidos. Por lo general, los musulmanes establecían **relaciones de convivencia** con "los hombres del libro", tal como denominaban a judíos y cristianos, que practicaban una religión monoteísta con un texto principal consignado por escrito, la Biblia. Así, les permitían practicar sus credos y mantener sus bienes a cambio del pago de tributos. Las poblaciones musulmanas, en cambio, pagaban las limosnas previstas en el Corán. Debido a estas diferencias en el pago de impuestos, algunos pueblos, que practicaban otras religiones, decidieron convertirse al Islam.

Por lo general, los pueblos vencidos eran obligados a reconocer la superioridad de los conquistadores, pero se respetaba a los antiguos administradores, que incluso colaboraban en el nuevo gobierno. Los guerreros árabes se establecían en las antiguas capitales o en acuartelamientos, que darían origen a nuevas ciudades.



▲ Sistema de riego mediante acequias en la región de Omán.



▲ Un aljibe construido por los árabes en la región de Andalucía.

El uso del suelo

La expansión musulmana implicó modificaciones en el paisaje de los territorios conquistados. La principal innovación que los musulmanes pusieron en práctica fue el uso de **técnicas de regadío**, con construcción de canales, para poder utilizar el agua en el medio árido o semiárido. En algunos casos, los impulsores de las obras de regadío fueron las autoridades públicas; en otros, fueron las comunidades rurales. De este modo, los islámicos lograron elevar el rendimiento de la productividad agrícola.

El bien agrícola que más se difundió fue el **olivo**, que en tiempos del Imperio romano había tenido vasta presencia en el Mediterráneo. También se expandieron otros cultivos, como el arroz, el algodón, la espinaca, las frutas y las verduras. En cambio, la vid, que había tenido gran importancia en las costas del Mediterráneo en tiempos romanos, sufrió un retroceso en el área islámica. Esto se explica porque la regla musulmana prohíbe el consumo de alcohol.

En cuanto a la ganadería, en las zonas por donde se expandió el Islam no había abundantes pastizales, por lo que esta actividad no tuvo gran desarrollo.

El desarrollo del comercio

El comercio era la actividad económica más importante en el mundo islámico, en especial a partir del siglo VII, cuando los musulmanes lograron controlar las rutas terrestres y marítimas. Las caravanas de camellos recorrían enormes distancias; la resistencia de ese animal fue clave para la comunicación y el comercio, en especial en las zonas desérticas. Desde el sur de la península arábiga, los comerciantes transportaban perfumes, sedas, piedras preciosas y telas. Desde Egipto, llevaban papiro, lino, cereales y maderas. Y, desde la Mesopotamia, cargaban especias, telas y cuero curtido.

Pronto comenzaron a establecerse comerciantes en las ciudades, cuyas tiendas permanecían abiertas todo el año, a diferencia de las ferias temporales de las ciudades cristianas de Europa occidental.

El desarrollo cultural y científico

La riqueza que se acumulaba en las sociedades islámicas, unida a los múltiples vínculos que establecieron con distintas regiones a través del comercio y la conquista, permiten explicar el extraordinario desarrollo cultural y científico que alcanzaron. El florecimiento cultural árabe abarcó una gran cantidad de disciplinas, entre las que se destacaron la literatura, la medicina, la filosofía y las matemáticas.

Los árabes combinaron sus propios aportes con la tradición grecorromana y con ideas traídas de regiones orientales. En las ciudades islámicas, la cultura de la Antigüedad era muy apreciada. Por eso, se tradujeron al árabe muchísimas obras de pensadores clásicos, como Aristóteles, en el terreno de la filosofía, e Hipócrates, en el de la medicina. En muchos casos, esta labor de traducción y copia llevada adelante en tierras islámicas permitió que se conservaran las obras clásicas.

A modo de panorama general, se pueden citar los siguientes avances que llevaron adelante los árabes en diferentes campos científicos.

- La **astronomía** fue una de las ciencias que experimentó un fuerte desarrollo. En ciudades como Bagdad, El Cairo, Córdoba y Toledo, se construyeron observatorios. Los científicos islámicos revisaron teorías antiguas, rectificaron errores de Ptolomeo y corrigieron las tablas griegas. Se destacaron sus estudios sobre los eclipses.
- Las **matemáticas** fueron la disciplina más favorecida por los árabes. Reemplazaron la vieja numeración romana por números provenientes de la India, que incorporaban el cero y, por lo tanto, facilitaban los cálculos. Muchos principios básicos de aritmética, geometría y álgebra fueron descubiertos por eruditos musulmanes. La trigonometría fue una de las ramas que más desarrollaron.
- Ciertas aplicaciones de la **química** también se las debemos a los estudiosos musulmanes. Muchos de los productos que usamos diariamente, como el agua destilada, el alcanfor¹⁴, los jarabes y algunas pomadas, son un legado de los árabes. A este ámbito se suman conocimientos artesanales en el arte de teñir y curtir cueros, y de templar el acero.
- Los **médicos** musulmanes desempeñaron un papel decisivo en la ciencia médica de Occidente. Las técnicas de cirugía árabe, que incluían el uso de analgésicos y sedantes, fueron básicas para el desarrollo de la medicina moderna.

PREGUNTAS GUÍA

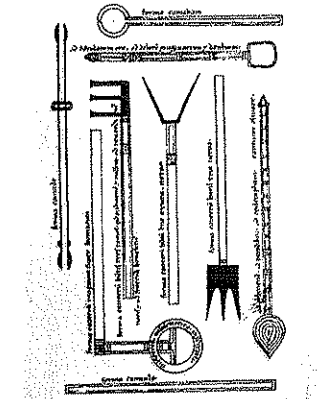
- ¿Qué políticas adoptaron los musulmanes con los pueblos conquistados?
- ¿Qué avances culturales tuvieron lugar en el mundo islámico?

GLOSARIO

- 13 botín.** Bienes que se toman del enemigo vencido, luego de una guerra.
- 14 alcanfor.** Sustancia blanca y de olor fuerte que se obtiene de un árbol llamado *alcanforero*. Entre muchos usos, se aplica en medicina y en la fabricación de insecticidas.



▲ Un comerciante árabe en un camello. Imagen de un manuscrito del siglo XII. Biblioteca Nacional, París.



▲ Instrumentos de cirugía descritos por el médico árabe Abulcasis, que vivió en el siglo X y publicó una obra donde presenta diversos procedimientos quirúrgicos.

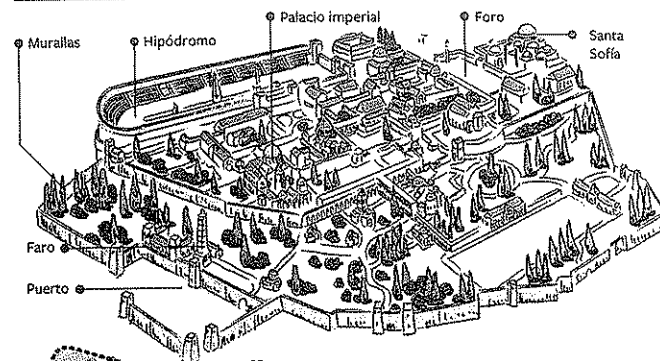
El paisaje transformado: Constantinopla y las ciudades islámicas

El Imperio bizantino y el Imperio islámico coexistieron durante un largo período histórico. En ambos casos, la intervención humana dio origen a espacios urbanos con características propias. Sin embargo, mientras que el Imperio bizantino tuvo un solo gran centro urbano (Constantinopla), el Islam creó nuevas ciudades y transformó las existentes.

El estrecho del Bósforo comunica el mar Negro con el mar de Mármara. Un estrecho es un paso de agua que se encuentra rodeado por porciones de tierra y que comunica dos mares. Hacia el sur, otro estrecho, el de los Dardanelos, permite la conexión con el mar Mediterráneo.

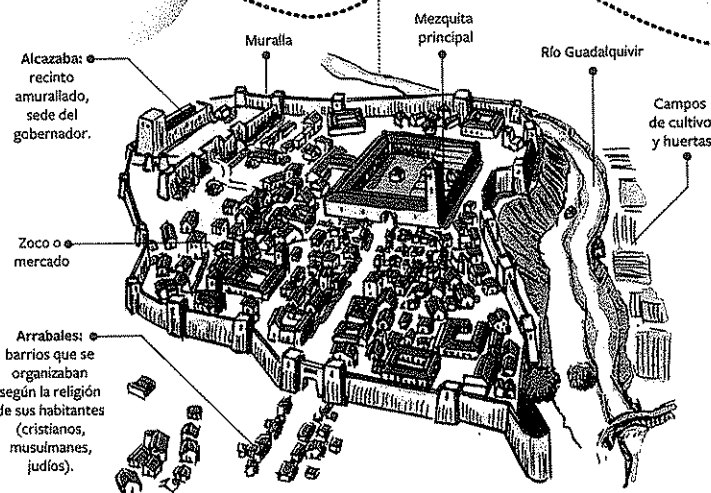
Debido a la importancia estratégica del estrecho del Bósforo, en el año 330, Constantino I fundó la ciudad de Constantinopla en la península ubicada entre el estuario del Cuerno de Oro y el mar de Mármara. Esta ciudad fue la capital del Imperio bizantino hasta 1453, cuando la ocuparon los turcos otomanos y le cambiaron el nombre por el de Estambul.

CONSTANTINOPLA



- Máxima extensión del Islam
- Máxima extensión del Imperio bizantino
- Ciudad de peregrinación
- Sedes de califatos
- Principales ciudades

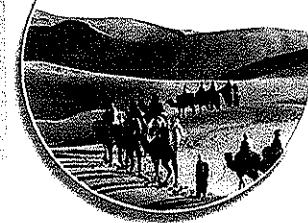
Córdoba se halla al sur de España, a orillas del río Guadalquivir, que tiene una extensa cuenca de 57.071 km². Tanto los romanos como los musulmanes construyeron sistemas hidráulicos para aprovechar el agua de este río y favorecer la agricultura en la zona.



El Islam le otorgó gran importancia al espacio urbano. Algunas ciudades fueron especialmente construidas; otras eran antiguas ciudades del Imperio romano. Este fue el caso de Córdoba, en España, a la que los islámicos convirtieron en capital del territorio de al-Andalus. En todos los casos, se impuso el modelo de ciudad islámica, de plano irregular, con un núcleo amurallado (llamado medina).

El territorio original del Islam fue el desierto de Arabia, caracterizado por el clima tropical árido, con altas temperaturas en verano (que llegan a los 55 °C) y la escasez de lluvias. En este espacio se pueden distinguir dos zonas, conectadas por un corredor de grava y dunas de arena: al norte, An-Nafud, y al sur, Rub al-Khali (que en árabe significa 'cuarto vacío'). Aunque los fuertes vientos que soplan en An-Nafud provocan tormentas de arena, allí es posible producir dátiles, hortalizas, cebada y frutas en los oasis, cerca de las montañas Hejaz. En el desierto de Rub al-Khali, las condiciones son adversas para el establecimiento humano, ya que su territorio presenta dunas de hasta 300 metros de altura.

El desierto de Arabia está habitado por insectos (langostas, escarabajos, arañas y escorpiones), lagartos y serpientes. La flora y la fauna son escasas y están adaptadas a la aridez del terreno.



OCEANO
INDICO

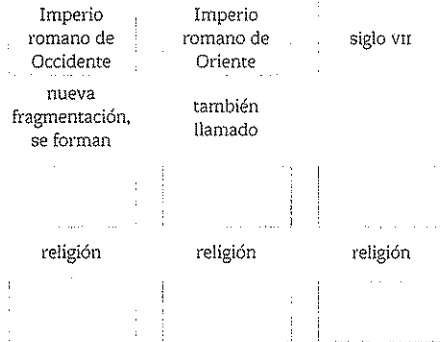
Actividades de repaso

La fragmentación del mundo mediterráneo

1. Completen un esquema como el siguiente con conceptos clave.

Fragmentación del mundo romano

delimita tres zonas



2. **MTC** Observen el video sobre las expansiones bizantina y musulmana durante la Edad Media en bit.ly/EDV-CVGT-CS-254. Luego, respondan las preguntas:

- a. ¿Qué zonas comprendía el Imperio bizantino antes de Justiniano?
b. ¿Qué territorios conquistó este emperador?
c. ¿Cuál era el objetivo de Justiniano? ¿Creen que lo logró?
d. ¿Cuáles fueron las causas de la crisis que hubo en el Imperio bizantino al final del reinado de Justiniano?

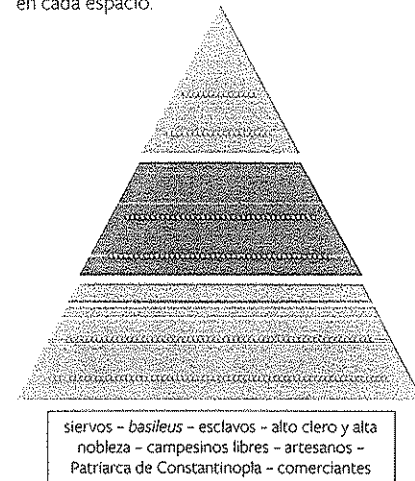
3. Completen el siguiente texto con los conceptos del recuadro.

caballería - *basileus* - Mediterráneo - armada - burocracia - impuestos - *themas* - estrategias - diplomáticos - *stratiotai* - funcionarios

El emperador bizantino, también llamado....., ejercía funciones políticas, militares y judiciales. La que estaba integrada por los hacía cumplir las leyes en todo el Imperio y recaudaba los Los representaban al Imperio en el extranjero.

Las guerras obligaron al fortalecimiento de las fronteras, con la formación de cada una de las cuales estaba a cargo de un con funciones civiles y militares. Los eran soldados y campesinos de las fronteras. Sin embargo, las fuerzas armadas imperiales eran la y la Esta última ejercía un férreo control del Mediterráneo

4. Completen una pirámide como la siguiente con los nombres de las personas y los grupos de la estructura social bizantina que correspondan en cada espacio.



5. Relean la página 243 y marquen en un planisferio la ciudad de Constantinopla y los espacios geográficos que se vinculaban por las cuatro rutas que conflúan en la ciudad capital del Imperio bizantino.

6. Elaboren una red conceptual para exponer las causas de la desaparición del Imperio bizantino. Incluyan los conceptos del recuadro.

faciones religiosas - deterioro de las relaciones sociales - pérdidas territoriales - disputas políticas - empobrecimiento de los campesinos - expansión del Islam

7. **MTC** Analicen el siguiente mosaico que muestra a Justiniano y su séquito. Luego, resuelvan las consignas.



▲ Justiniano y su séquito. Mosaico del siglo VI, Basílica San Vital, Ravena.

- a. ¿Cómo está representado el emperador Justiniano en la obra? ¿Qué elementos les permiten reconocerlo?
b. Identifiquen los personajes que pertenecen al poder religioso. ¿Qué elementos les permiten identificarlos?
c. ¿Cuáles son los personajes que representan a las fuerzas armadas? ¿Por qué?
d. ¿Qué elemento simboliza el carácter divino del emperador?
e. Redacten un párrafo en el que expongan la relación que existía entre el poder político y el poder religioso en el Imperio bizantino.

El Islam

8. Anoten en sus carpetas el significado de los siguientes conceptos y redacten tres oraciones en las que los incluyan.

árabe - musulmán - islámico

9. Determinen si las siguientes oraciones son correctas (C) o incorrectas (I). Corrijan en sus carpetas las que marcaron como incorrectas.

- ☐ La hégira es el recuerdo de la primera predicación de Mahoma.
☐ El Islam unificó a las tribus árabigas en el monoteísmo.
☐ Los musulmanes son iconódulos.
☐ Una de las obligaciones de los musulmanes es el ayuno diario.
☐ La peregrinación a La Meca, que los musulmanes deben realizar al menos una vez en la vida, recuerda la entrada triunfal de Mahoma en esa ciudad.

10. Completen un cuadro como el siguiente con información sobre las dinastías islámicas.

Periodo	Capital	Territorios conquistados
Califas ortodoxos		
Dinastía omeya		
Dinastía abasi		

La expansión del Islam

11. **MTC** Lean el siguiente fragmento sobre las ciudades islámicas y, luego, respondan las preguntas.

La civilización islámica clásica fue una civilización de ciudades. El centro de cada conjunto urbano lo constituía la mezquita mayor, en torno a la cual se fueron instalando pequeños talleres artesanales. El otro foco lo conformaba el palacio de la autoridad, normalmente en la periferia del recinto urbano, a resguardo de la amenaza de la plebe. Entre uno y otro se hallaban los barrios, organizados habitualmente según procedencias étnicas, sociales o profesionales.

Por encima de todas las ciudades del imperio, muchas de ellas grandes y ricas, descollaba la capital abasí, Bagdad. La ciudad, [...] en tiempos de Harun-al-Rashid, tenía ya una superficie de unos 80 kilómetros cuadrados y cerca de un millón de habitantes. A su escala inalcanzable, mezclaba el abigarramiento de un enjambre de callejuelas pobladas por una plebe indisciplinada y el lujo de los palacios, los centros de enseñanza, las mezquitas y, sobre todo, la 'ciudad redonda'. Este era el nombre del inmenso palacio califal, una circunferencia perfecta, rodeada de doble foso y doble muralla que guardaban un espacio de 2352 metros de radio. En el centro, una inmensa explanada con el palacio de oro, rematado por una gran cúpula, y la gran mezquita, de 100 metros de lado. Dentro del amplísimo recinto, se hallaba una ciudad de dignatarios, funcionarios, guardias, esclavos, intelectuales y artistas, que contaba con multitud de tiendas y talleres.

José Ángel García de Cortázar y José Ángel Sesma Muñoz, *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza, 2014.

- a. ¿Por qué los autores afirman que la islámica "fue una civilización de ciudades"?
b. ¿Qué clase de edificaciones había en las ciudades islámicas?
c. ¿Qué función cumplía la construcción más importante de Bagdad?
d. ¿Quiénes vivían en ese lugar?

Actividades de integración

1. **📺** En grupos, miren el video "Arquitectura bizantina - Santa Sofía", en el enlace bit.ly/EDV-CVGT-CS-255a.

- a. ¿Por qué creen que el emperador Justiniano mandó a construir una nueva basílica?
- b. ¿Qué recursos humanos y materiales se emplearon en la construcción de la basílica de Santa Sofía?
- c. ¿Qué significado tuvo Santa Sofía para los bizantinos?
- d. ¿Qué reformas se le hicieron a la basílica para convertirla en una mezquita?
- e. Organicen una infografía para explicar los diferentes significados de la basílica de Santa Sofía a lo largo de su historia.

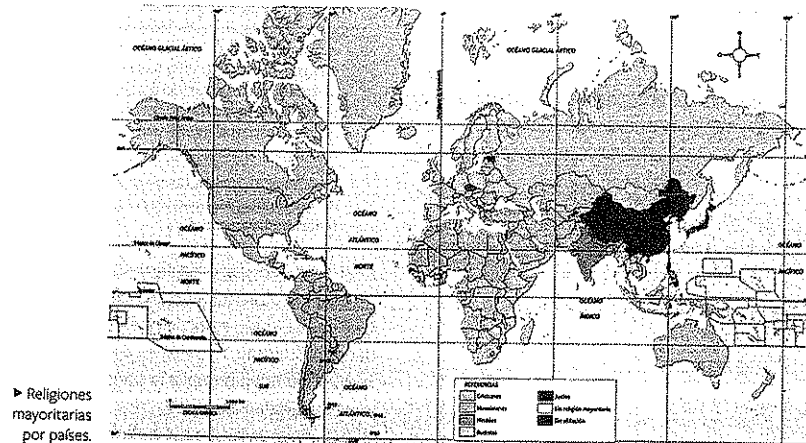
2. **📖** Lean el siguiente fragmento y, luego, resuelvan las consignas.

Desde su amanecer, los fieles musulmanes fueron una civilización en movimiento. Desde el principio doctrinal que indica al creyente peregrinar una vez en la vida hasta la ciudad de La Meca hasta el rápido crecimiento del imperio islámico en sus inicios, hubo una característica inherente a la civilización islámica relacionada con el viaje y todo lo que este implica. Dada la vasta y rápida expansión de su imperio, los musulmanes se pusieron en contacto con cantidad de pueblos y culturas distintas a la propia. Para dar una idea, hacia el año 750, existía presencia islámica desde España hasta China. Con esta expansión, los intercambios comerciales terrestres y marítimos se multipli-

caron: rutas de caravános recorrían enormes distancias y barcos surcaban el Mediterráneo, el Índico y el Mar Negro. Todo este movimiento generó múltiples contactos.

Fragmento de *El Islam, oriente y occidente: historia y perspectiva*, disponible en bit.ly/EDV-CVGT-CS-255b.

- a. Expliquen el significado de la primera oración del texto.
 - b. ¿Qué relación pueden establecer entre las características de la península arábiga y las tribus que la habitaron con el carácter "viajero" del Islam?
 - c. ¿Cuáles son los viajes que relaciona el texto con el Islam en sus orígenes? ¿Qué motivos tenían cada uno de esos viajes?
 - d. Busquen imágenes que ilustren los diversos tipos de desplazamientos de los musulmanes en sus orígenes.
3. **🗺️** Observen el mapa, que muestra datos acerca de las religiones del mundo en la actualidad. Luego, resuelvan las consignas.
- a. ¿Cuáles son las regiones con mayor presencia de población musulmana en la actualidad?
 - b. Averigüen en cuáles de los países donde se practica mayoritariamente la religión cristiana predomina la Iglesia ortodoxa.
 - c. Comparen el mapa actual de las religiones en el mundo con los mapas del área del Mediterráneo que aparecen en esta unidad y establezcan relaciones.



Estudio de caso: De visita en la ciudad de Constantinopla

Este estudio de caso les permitirá conocer más sobre la historia de Constantinopla. Con esta información, la que ya estudiaron y la que ustedes puedan agregar, podrán realizar un folleto turístico.

1. **📖** Ibn Battuta es quizás el más grande viajero de todos los tiempos, junto con su contemporáneo Marco Polo. Nació en Tánger (actual Marruecos), en 1304. Cuando tenía 21 años emprendió una peregrinación a La Meca y no volvió a su tierra hasta después de haber visitado todos los países musulmanes. Así fue como, en 28 años, recorrió cerca de 120.000 kilómetros. Su diario de viaje es una importante fuente para los historiadores que estudian el mundo musulmán posterior a los mongoles. Lean el siguiente fragmento del relato de Ibn Battuta, que visitó Constantinopla en 1332, y respondan las preguntas.

Una de las dos partes de la ciudad se llama Estambul y está en la orilla oriental del río; aquí habitan el emperador, los grandes del reino y el resto de la población bizantina. Sus calles y mercados son anchos y están adoquinados; la gente de cada oficio tiene en ellos un sitio aparte, sin mezclarse con los demás. Todos los mercados tienen puertas, que se cierran por la noche. La mayor parte de los artesanos y vendedores son mujeres. Esta parte de la ciudad está al pie de un monte que se mete unas nueve millas en el mar, y que tiene otro tanto de anchura, o aún más; en lo alto de este monte están una pequeña ciudadela y el alcázar del emperador. Las murallas dan la vuelta a la montaña, de modo que la ciudad es inexpugnable, pues nadie puede subir por la parte del mar. Dentro del recinto hay unas trece aldeas muy pobladas y la catedral se encuentra en medio de este lado de la ciudad.

Ibn Battuta, *A través del Islam*, Madrid, Alianza, 2005.

- a. ¿Qué sectores de la ciudad de Constantinopla describe el viajero Ibn Battuta? ¿Qué funciones cumplía cada sector?
- b. ¿Qué importancia tenía el comercio en Constantinopla?

2. **📖** Lean el siguiente relato del saqueo de Constantinopla y, luego, resuelvan las consignas.

En el tercer día después de tomada la ciudad, Mehmet licenció la flota, a fin de que los tripulantes pudiesen volver navegando a sus puntos de partida, cargados los navíos con tanta riqueza que poco faltó para que fuesen tragados por las aguas. [...]

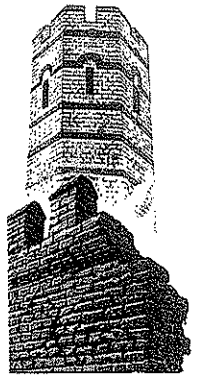
Entre los bárbaros podía verse uno revestido de ropas sacerdotales, otro conduciendo perros atados con collares de oro; otros, en vez de cubrir sus caballos con mantas, lo hacían con tejidos de oro. Durante los banquetes se veía comer frutas sobre platos sagrados y beber vino en los santos cálices. Dispersaron y disgregaron todos aquellos libros que fueron transportados hacia Oriente y Occidente. Por una moneda se podían conseguir diez volúmenes de Aristóteles y de Platón, tratados de teología y de otras ciencias y artes. También las ornamentaciones en oro y en plata que decoraban los Evangelios a la manera tradicional fueron en parte arrancadas y vendidas, y en parte tiradas. Todas las imágenes fueron quemadas y destruidas para cocinar los alimentos.

Citado en José Ángel García de Cortázar y José Ángel Sesma Muñoz, *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza, 2014.

- a. ¿Quiénes saquearon Constantinopla?
- b. Aristóteles y Platón fueron filósofos de la antigua Grecia. ¿Por qué en Constantinopla se podían conseguir sus libros?
- c. Observen el uso de la palabra *bárbaros* en el segundo párrafo. ¿A quiénes se refiere ese término? ¿Es una palabra con connotación positiva o negativa? ¿Les parece que el autor del relato pertenecía a la cultura bizantina o a la turca otomana?

3. **📖** Reúnanse en grupos y realicen la siguiente actividad:

- a. Busquen más información y otras imágenes de la ciudad de Constantinopla.
- b. Elaboren un folleto promocional de esa ciudad como destino turístico. Incluyan en el folleto textos e imágenes históricas y actuales.





Como vieron en las unidades anteriores, tras la fragmentación del mundo mediterráneo, durante la Alta Edad Media se consolidaron espacios diferenciados. En Oriente, el Imperio bizantino controló territorios en Europa, el Cercano Oriente y el Mediterráneo oriental. Mientras tanto, el Islam, que había surgido a partir de la prédica de Mahoma en la península arábiga, se había expandido sobre la península ibérica, el norte de África, el Mediterráneo oriental y Asia.

A diferencia de Europa occidental, que sufrió un proceso de ruralización, las culturas del Mediterráneo oriental tuvieron una intensa vida urbana. Las ciudades bizantinas e islámicas eran sede de las autoridades civiles y religiosas, y constituían importantes centros comerciales en los que se conectaban las rutas de comercio terrestres y marítimas. La ciudad de Constantinopla funcionaba como bisagra entre el mundo oriental y el occidental, ya que en ella confluían importantes rutas comerciales que unían el Mediterráneo con el Oriente.

Los reinos europeos occidentales y el Imperio bizantino eran cristianos, aunque las diferencias entre las sedes de Roma y Constantinopla habían desembocado en el cisma de Oriente y Occidente en el año 1054. Durante la Alta Edad Media, ambas Iglesias tuvieron una influencia creciente en los asuntos políticos. En el caso del mundo bizantino, la relación entre el poder religioso y el poder político fue más estrecha, ya que el Emperador, cuya figura era divinizada, tenía el derecho de regular la vida del clero, nombrar a quienes ocuparían los cargos eclesiásticos más elevados e imponerse en los debates de la Iglesia. Mientras tanto, en los Estados islámicos se instauraron teocracias, es decir, formas de gobierno en las que una misma autoridad concentraba el poder político y el religioso.

En Europa occidental, entre los siglos xi y xiv, se desarrolló un sistema llamado *feudalismo*. En la época feudal, el poder político y económico estaba en manos de una minoría de señores. Estos señores, que podían ser laicos o eclesiásticos, cobraban fuertes tributos a la mayoría de la población, que era campesina. En estos siglos, Europa fue testigo de un gran crecimiento, ya que aumentaron la población y la producción agrícola, resurgieron las ciudades, y se desarrollaron las artesanías y el comercio.

◀ El taller de un sastre en una ciudad medieval. Los artesanos estaban agrupados en gremios, según la especialidad. Las casas de los artesanos medievales estaban organizadas en torno al taller, desde el cual se realizaba la exposición y venta de productos. En general, el artesano y su familia vivían en los pisos superiores.

Una nueva fragmentación del poder político

Desde los inicios del siglo ix hasta la mitad del siglo x, Europa occidental se vio nuevamente sacudida por movimientos de poblaciones que provenían de diferentes regiones. Por un lado, se encontraban los árabes, que se habían instalado en la península ibérica. Por otro, los normandos o vikingos llegaron desde la península escandinava, y los húngaros o magiares irrumpieron desde el este europeo.

Los vikingos tenían una estructura social y política semejante a la de los pueblos germanos que habían invadido Europa en el siglo v. Al igual que sus predecesores, se organizaban en familias amplias bajo el mando de un jefe. Este pueblo no era nuevo en la región, puesto que, antes del siglo ix, ya había grupos de comerciantes vikingos instalados en las localidades costeras del reino franco. Sin embargo, a partir del siglo ix, comenzaron a realizar saqueos a monasterios o ciudades. Para ello, usaban embarcaciones livianas, que podían ser alzadas por los remeros para remontar los ríos que constituían sus vías de acceso al continente.

Las invasiones de los pueblos del exterior generaron un clima de inseguridad que contribuyó al fortalecimiento del poder de las autoridades locales. Los nobles terratenientes organizaron la defensa de sus territorios y poblaciones, y progresivamente ejercieron en sus propiedades una autoridad mayor que la del Emperador, ya que establecían las normas, impartían justicia, cumplían funciones militares y cobraban tributos.

Tras la muerte de Carlomagno, en el año 814, sus herederos lucharon entre sí por ocupar el trono de Emperador; hasta que, finalmente, en 847, el Imperio quedó dividido en tres partes. Esas partes, a su vez, se subdividieron en unidades más pequeñas.

Las disputas entre nobles y el creciente poder de duques y condes en sus territorios, además del clima generado por la segunda oleada de invasiones, fueron las causas de una nueva fragmentación del poder político. De este modo, Europa occidental quedó organizada en distintas unidades políticas, esta vez muy reducidas, y cada territorio pasó a estar regido por el señor local, que residía en un castillo.

Las embarcaciones vikingas y las carabelas portuguesas

Durante el siglo xv, los reinos de Portugal y Castilla, que se habían establecido en la península ibérica luego de la expulsión de los musulmanes, iniciaron una competencia por la navegación del océano Atlántico. Por su ubicación peninsular, estos reinos habían conocido las tradiciones de otros pueblos navegantes, como los antiguos fenicios, griegos y romanos, y, más tarde, los árabes, vikingos, bretones y flamencos. Los vikingos habían diseñado naves que podían aprovechar los vientos y perfeccionaron

el uso de la vela cuadrada, que permitía alcanzar altas velocidades. Las *drakkars*, tal como se denominaban sus naves, combinaban el uso de los remos y las velas.

Los portugueses, por su parte, diseñaron la carabela a partir de elementos propios de las tradiciones de navegantes vikingos y mediterráneos. La instalación de mástiles y velas cuadradas aumentaba la velocidad de las nuevas embarcaciones y una vela triangular hacía posible la navegación con viento en contra.



PREGUNTA EMBLEMA

¿Por qué habrá sido importante el trabajo de los artesanos en el resurgimiento de las ciudades de Europa occidental durante la Plena Edad Media?

PREGUNTAS GUÍA

¿Cuáles fueron las causas de la disolución del Imperio carolingio?

En contexto

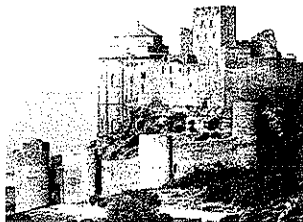


▲ Las *drakkars* vikingas eran las embarcaciones más veloces, más resistentes y mejor preparadas para surcar el océano. Detalle del tapiz de Bayeux, siglo xi. Museo del Tapiz de Bayeux, Bayeux.

El origen de los castillos

Los ataques sorpresivos de los pueblos vikingos y magiares requerían la organización de una defensa rápida, que estuviera instalada en la región. Los grandes ejércitos no eran eficaces en este tipo de operaciones, ya que demoraban en llegar y no podían dividirse para ocupar diferentes espacios a la vez. Las poblaciones locales afectadas por la segunda oleada de invasiones recurrían a las autoridades civiles o religiosas cercanas en busca de protección. Ante esta situación, los señores locales comenzaron a edificar construcciones defensivas de difícil acceso o ubicadas en sitios elevados, para guardar en ellas los armamentos y proteger a la población en caso de ataques. Este fue el origen de los castillos medievales.

En un principio, los castillos no eran edificios lujosos, sino construcciones rudimentarias, generalmente hechas de madera. Más adelante, pasaron a estar contruidos en piedra y con una compleja arquitectura, que facilitaba la defensa contra ataques. Por ejemplo, a su alrededor se levantaban murallas y se cavaban fosos. Los castillos de piedra se ubicaban en la cima de alguna colina o junto a los ríos, puertos u otras vías de comunicación. En general, tenían una torre del homenaje, que era el lugar de residencia del señor y también el espacio más protegido, donde se guardaban los víveres.

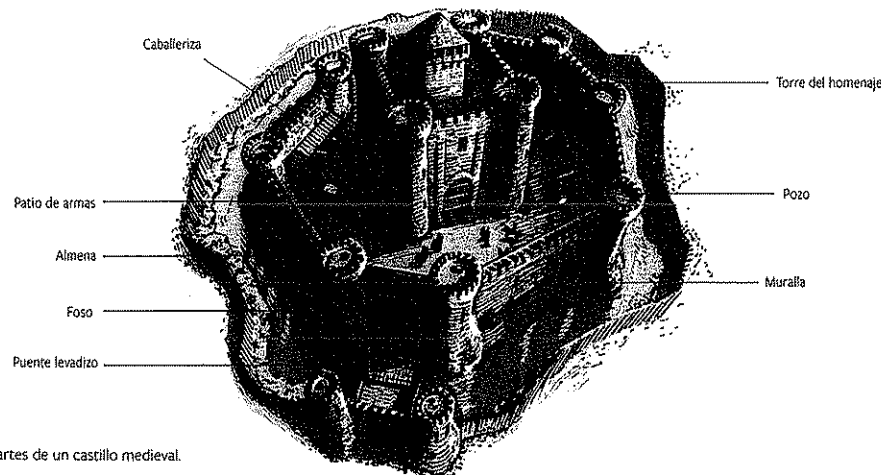


▲ El castillo de Loarre, en la región española de Aragón, está construido sobre una colina.

El poder de los reyes

Aunque en Europa existían diversos reinos, el poder se hallaba fragmentado entre los señores feudales, que controlaban sus señoríos¹. Progresivamente, el poder de los señores se fortaleció, de modo que gozaron de una autonomía cada vez mayor para organizar la vida en sus propiedades.

En las monarquías de la Plena Edad Media, cada rey era considerado primero entre pares, ya que establecía relaciones de fidelidad mutua con los señores más importantes, pero no controlaba efectivamente sus territorios ni a sus súbditos. Los ejércitos de los reyes eran reducidos, por lo que la defensa del reino dependía de los ejércitos privados de los señores.



► Las partes de un castillo medieval.

La sociedad feudal

La sociedad que existió en Europa entre los siglos xi y xiv tiene características especiales que la diferencian de las sociedades que la precedieron y de las sociedades bizantina e islámica. A este período los historiadores lo denominan *feudalismo*, término que deriva de *feudo*, que era el territorio que los reyes entregaban originalmente a los nobles o los gobernadores a cambio de sus servicios.

Como ya se vio, los campesinos acudían a los castillos en busca de protección. En el feudalismo, o sistema feudal, las personas con más poder obtenían la fidelidad de los más débiles a cambio de protección. Además, como se verá más adelante, entre los señores también existían lazos de fidelidad y protección.

En este tipo de organización, el poder político se encontraba fragmentado en pequeñas unidades llamadas *feudos*. Cada señor era un pequeño soberano en su feudo y recaudaba tributos de las personas que vivían en él. También impartía justicia, cobraba el uso de espacios comunes, como los hornos, y fijaba castigos y multas. A diferencia de lo que sucedía en los Estados islámicos, los reyes no tenían la posibilidad de cobrar tributos a toda la población, sino que solo podían hacerlo en las tierras de su propiedad y en algunas ciudades. En la práctica, la autoridad del rey era la misma que la de cualquier otro señor feudal.

El poder de los señores feudales

Los señores feudales ejercieron simultáneamente el poder político y el poder económico, ya que poseían las tierras y tenían poder sobre las personas que vivían en ellas. De todas las tierras del señorío, los señores explotaban, a través de un administrador y del trabajo de campesinos y siervos, la parte que se conocía como *reserva señorial*. Los productos agrícolas que se cultivaban en la reserva eran para beneficio exclusivo del señor, su familia y otras personas que vivían con él en el castillo. Los campesinos que vivían en el señorío repartían su tiempo de trabajo entre la labranza de sus *mansos*² y las tareas en la reserva señorial, que les demandaban hasta tres días por semana.

El poder de un señor feudal se ejercía sobre las tierras que componían su señorío, un espacio muy reducido si se lo compara con la extensión actual de un país, una provincia o incluso un municipio. El señor solamente podía controlar a la población que habitaba en un radio próximo al castillo. Sus agentes recorrían a caballo la totalidad del dominio en un solo día. Con sus armas, aterrorizaban a los campesinos que vivían en el señorío y los sometían al pago de tributos.

Los señores feudales podían ser *laicos* o *eclesiásticos*. Los señores laicos, de los que se ha hablado hasta ahora, vivían con su familia en un castillo. Pero también estaban los señores eclesiásticos, que eran aquellos que pertenecían a la Iglesia, por lo que no podían casarse ni formar una familia. En su mayoría, los señores eclesiásticos eran parte del clero regular y vivían en monasterios o abadías. Tenían los mismos poderes que los señores laicos; por lo tanto, podían dar órdenes a los campesinos, someterlos a la justicia y exigirles una serie de trabajos y tributos.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué funciones cumplían los castillos medievales?
- ¿Cuáles fueron las principales características del feudalismo?

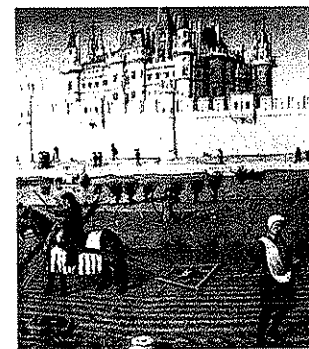


GLOSARIO

- 1 señorío. Territorio sobre el cual el señor ejercía su dominio.
- 2 manso. Parcela que el señor entregaba a cada familia campesina a cambio del pago de tributos.



▲ Campesinos realizan la trilla del trigo. Ilustración del siglo xiv, Tacuinum Sanitatis.



▲ Campesinos que aran y siembran en las tierras señoriales. Miniatura de comienzos del siglo xv, Las muy ricas horas del duque de Berry.

Las desigualdades en la sociedad feudal

La sociedad europea entre los siglos x y xiv era profundamente desigual. Una minoría de la población, compuesta por los señores feudales, tanto laicos como eclesiásticos, concentraba la riqueza. Los señores (y, en el caso de los laicos, también sus familias) gozaban del privilegio de no trabajar la tierra. Podían alimentarse a diario y convidar a sus invitados con los alimentos que los campesinos producían para ellos.

Las familias campesinas tenían que producir todo lo necesario para su subsistencia y, también, generar un excedente, que entregaban a los señores laicos y religiosos bajo la forma de diversos tributos:

- **Tributos en trabajo, o corveas.** Era obligación de los campesinos trabajar en la reserva señorial y, también, realizar reparaciones en el castillo o en otros espacios que el administrador dispusiera.
- **Tributos en especie.** Los campesinos debían entregar a los señores parte de la producción de sus mansos, tal como gallinas o huevos. Asimismo, si usaban los hornos o los molinos que eran propiedad del señor, debían pagar parte del pan o la harina producidos. En ciertos casos, a las mujeres se les exigía trabajo de costura o tejidos.
- **Tributos en dinero.** En los casos en que los campesinos tenían la posibilidad de vender parte de su producción en las ciudades, debían entregar al señor parte del dinero obtenido. Sin embargo, durante el feudalismo el uso del dinero era escaso, ya que los feudos prácticamente se autoabastecían.

La teoría de los tres órdenes

En todas las sociedades se han elaborado explicaciones para justificar o explicar las desigualdades sociales. En la Europa del siglo x, la Iglesia elaboró una explicación de cómo estaba organizada la sociedad que se conoce como la *teoría de los tres órdenes*. Esta teoría sostenía que la sociedad funcionaba como un cuerpo formado por tres partes, que eran tres grupos sociales complementarios y ordenados de manera jerárquica: los que oraban, los que luchaban y los que trabajaban.

A la cabeza de la sociedad se ubicaban los sacerdotes, obispos y monjes, es decir, los **señores religiosos**. Según esta teoría, ellos eran los encargados de orar por la salvación de las almas y predicar la Palabra de Dios. Los señores laicos, o nobleza guerrera, tenían la misión de defender con las armas a los otros dos grupos. Finalmente, los **campesinos, siervos y artesanos** tenían la misión de trabajar para asegurar la alimentación y el sustento de los señores laicos y religiosos.

Según la teoría de los tres órdenes, la sociedad era **jerárquica**; es decir que no todas las personas valían lo mismo, ni tenían el mismo poder. Además, esta jerarquía social era **estática**, por lo que no se podía pasar de un nivel a otro de la pirámide. Se creía que los hijos de los campesinos debían dedicarse, al igual que sus padres, a trabajar la tierra y mantener a los señores laicos y al clero. En el caso de los señores, se creía que sus hijos varones debían dedicarse a hacer la guerra, al igual que sus padres. Sin embargo, algunos de los hijos de las familias nobles (en general, los menores) debían incorporarse a la Iglesia, ya que los clérigos no tenían hijos para que los sucedieran en sus funciones.



▲ Además de labrar las tierras señoriales, los campesinos estaban obligados a realizar reparaciones en el castillo del señor. Ilustración de un manuscrito del siglo xi, Biblioteca Británica, Londres



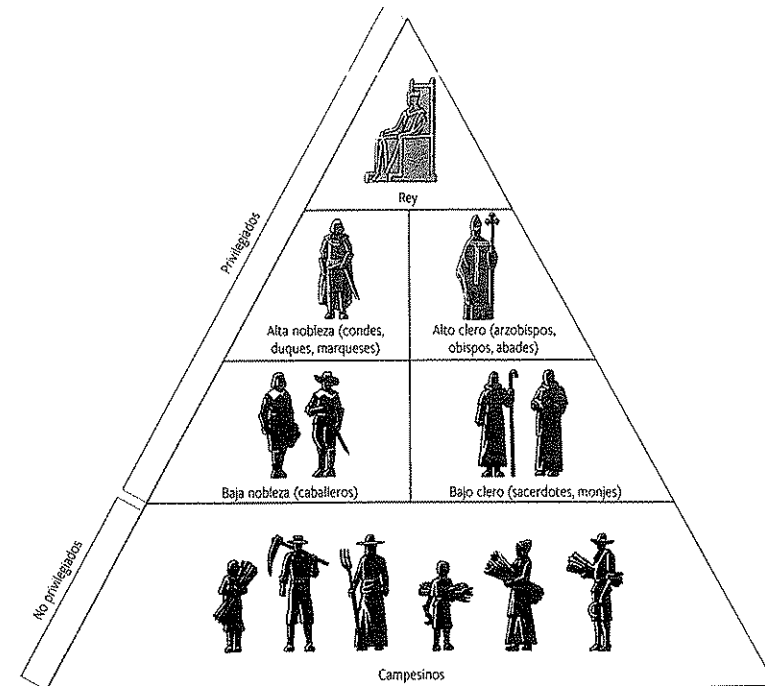
▲ Representantes de los tres órdenes de la sociedad feudal: un monje, un señor laico y un campesino. Ilustración del siglo xiii, Biblioteca Británica, Londres.

La pirámide feudal

Para comprender mejor el funcionamiento de la sociedad feudal, suele representársela en forma de pirámide. En la base de la pirámide se encontraba el grupo más numeroso, compuesto por los siervos, campesinos y artesanos. En el nivel siguiente, se ubicaban los señores laicos y religiosos, quienes también se ordenaban de manera jerárquica, ya que, como se verá más adelante, se relacionaban a través de juramentos de fidelidad y dependencia. En la cúspide de la pirámide, estaban ubicados el Rey y el Papa, aunque el poder de estas autoridades estaba limitado a sus propios dominios.

La estructura de la pirámide feudal se reflejaba en el modo en que se distribuía la tierra. El Rey era, al menos en teoría, el poseedor de todas las tierras y, como tal, las entregaba a los señores más importantes. Estos, a su vez, reservaban parte de la tierra para sí y repartían el resto entre los señores de menor jerarquía. En todos los niveles de esta escala de distribución, se desprenden porciones que eran entregadas a los campesinos para que las trabajaran.

En esta organización social, se diferenciaban claramente dos grandes grupos: el de los privilegiados y el de los no privilegiados. El grupo de los privilegiados, integrado por los señores y los eclesiásticos, estaba compuesto por aquellos que poseían las tierras y no pagaban impuestos. Los campesinos, que formaban el grupo de los no privilegiados, estaban sometidos a los dueños de las tierras; por lo tanto, debían trabajarlas para sus señores y entregarles parte de sus frutos.



PREGUNTAS GUÍA
¿Qué relación existía entre las desigualdades sociales de la sociedad feudal y la teoría de los tres órdenes?

GLOSARIO
3 autoabastecerse. Proveerse de víveres y otras cosas necesarias sin depender de otros.

LÍNEAS CONVERGENTES

► Pueden vincular el tema de las desigualdades en la sociedad feudal con el estudio sobre la igualdad y las diferencias, en la unidad 5 de Construcción de Ciudadanía (Convergente).

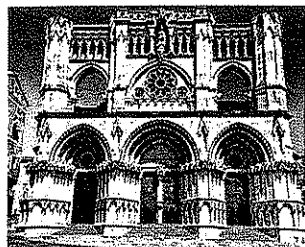
◀ Pirámide que representa la estructura de la sociedad feudal.

La Iglesia en la Plena Edad Media

La Iglesia había ocupado un lugar cada vez más importante en los reinos de la Europa occidental. Su influencia era evidente en muchos ámbitos de la vida cotidiana, tales como la organización de los tiempos de trabajo y descanso, la alimentación, los matrimonios, las conductas de las personas, la ordenación de las aldeas y otros aspectos vinculados a la cultura y la difusión del conocimiento. Entre otras obligaciones, la Iglesia exigía asistir a misa y descansar los domingos, y abstenerse de comer carne los viernes y los 40 días anteriores a la Pascua. De esta forma, la Iglesia planteaba que la cristiandad estaba formada por todas las poblaciones europeas que hablaban lenguas derivadas del latín y obedecían al Papa de Roma.

La Iglesia medieval era muy rica. Poseía una gran cantidad de tierras en las que vivían campesinos. A lo largo de los siglos, la Iglesia había recibido en donación extensas propiedades de tierra en diferentes regiones. La vida de los señores religiosos se parecía a la de los señores laicos, así como las relaciones que establecían con los campesinos que vivían en los alrededores de las iglesias o abadías.

Al igual que en los señoríos laicos, los campesinos de aquellos lugares debían pagar tributos en dinero, trabajo y especie. Además, en este período se estableció el diezmo, que fijaba la limosna en el diez por ciento de las cosechas. Un tercer ingreso que tenía la Iglesia eran las donaciones voluntarias de sus fieles; los señores laicos muchas veces donaban tierras y dinero a la Iglesia porque consideraban que, de esa manera, podrían ganarse el perdón de Dios y la salvación de sus almas.



▲ Catedral de Santa María y San Julián, en la localidad española de Cuenca. La construcción se inició en 1196 y concluyó en 1257.



Línea de fuga



▲ Escenas de una fiesta de locos. Miniatura del siglo XIV.

El carnaval y la fiesta de los locos

Los festejos de carnaval ocupaban un lugar relevante en la vida de la Edad Media. Además de los carnavales, cuyos bailes llenaban las plazas por días enteros, en esta época se celebraba también la llamada *fiesta de los locos*. Por lo general, al final de las celebraciones religiosas, se organizaban ferias y fiestas populares, durante las cuales se exhibían gigantes, enanos, monstruos y bestias, entre otras atracciones. Muchos de estos festejos tenían su origen en el mundo antiguo y la Iglesia había hecho coincidir su calendario litúrgico⁴ con ellos.

El carnaval se celebraba tres días antes del inicio de la cuaresma, que era el tiempo de preparación para la Pascua, en el que la Iglesia proponía realizar ayuno. El origen mismo de la palabra *carnaval* tiene que

ver con la abstinencia de carne; deriva de *carne levare*, que significa "quitar la carne". Durante la Edad Media, este festejo significó una especie de rebelión de las clases populares, unos días en los cuales se suponía que todos los excesos estaban permitidos. Aunque trató de limitar ciertos excesos, la Iglesia toleró el carnaval.

La *fiesta de los locos* era un festejo parecido al carnaval y se realizaba durante el tiempo de Navidad. En estos festejos se permitían burlas dentro de los templos; por ejemplo, había personas que se disfrazaban de Papa u obispo y dirigían sermones, desfiles de asnos, juegos de dados y comidas. La Iglesia trató de prohibir estos actos desde fines del siglo XII; sin embargo, siguieron realizándose hasta el siglo XVI.

ACTIVIDADES

1. ¿Por qué les parece que las fiestas eran importantes para las personas en la Edad Media?
2. ¿Qué relación pueden establecer entre los festejos de carnaval y el tiempo litúrgico en el que se realizan?
3. ¿Participaron alguna vez de los festejos de carnaval en el lugar donde ustedes viven? Describanlos.
4. Propongan argumentos que permitan comprender la permanencia de esta fiesta a lo largo de los siglos.

La reforma gregoriana

Entre mediados del siglo XI y fines del siglo XII, la Iglesia atravesó un movimiento de renovación interna y fortalecimiento institucional, conocido como *reforma gregoriana*. El nombre se debe a que el impulsor de ese movimiento fue el papa Gregorio VII.

El propósito de los reformadores era diferenciar la vida de los miembros de la Iglesia de la de los señores laicos y hacer de la Iglesia una institución más poderosa e independiente, a través de la organización y formación del clero. Antes de la reforma, los sacerdotes podían vivir con mujeres y tener hijos, que potencialmente podían heredar los bienes de la Iglesia. A partir de la reforma, los miembros del clero debieron cumplir con la obligación de no casarse ni vivir con mujeres, lo que se llama *celibato*.

Durante la Edad Media, la Iglesia se volvió una institución cada vez más jerárquica. Tanto el clero regular como el clero secular obedecían la autoridad del Papa, que era aconsejado por los cardenales. Por debajo del Papa, las autoridades del clero regular eran los abades, que residían en abadías. También pertenecían al clero regular los monjes, que vivían en monasterios o conventos. En el clero secular, en cambio, las autoridades eran los obispos, que predicaban la fe en las catedrales. Los obispos ejercían su autoridad sobre los curas párrocos, que se ocupaban cotidianamente de las tareas religiosas en las aldeas. Ellos eran quienes bautizaban a la mayoría de la población y consagraban los matrimonios.

La Iglesia también buscó, en este período, ordenar su territorio en circunscripciones. Cada circunscripción se denominó *parroquia*, y las parroquias se organizaron en *diócesis*. Cada diócesis estaba a cargo de un obispo.

El comienzo de la Inquisición

Durante el siglo XII surgieron clérigos y monjes que cuestionaban algunas de las verdades de las Escrituras, la posición económica de la Iglesia y el poder que ejercía la jerarquía eclesiástica. La difusión masiva de estas ideas y la proliferación de grupos organizados por fuera de la estructura de la Iglesia fueron motivos de preocupación para las autoridades civiles y religiosas. Las ideas rechazadas por la jerarquía eclesiástica se denominaban *herejías*, y quienes las sostenían y practicaban eran declarados *herejes*.

Existieron varios grupos de herejes. Uno de ellos fue el de los cátaros, que llegaron a constituir una estructura eclesiástica propia en Francia. Los seguidores de esta herejía sostenían que dentro de cada persona existe una lucha entre el bien y el mal. Por eso, el deber de cada uno consiste en desprenderse de todo mal, con el objetivo de alcanzar la pureza. Para los cátaros, Cristo había sido un modelo de ese desprendimiento, pero no el redentor de la humanidad, como sostenía la Iglesia católica.

En el siglo XIII, para perseguir a los herejes, la Iglesia estableció los **tribunales de la Inquisición**. Las personas condenadas por estos tribunales eran entregadas al poder laico para que se ejecutara su sentencia, que solía ser prisión perpetua o la muerte en la hoguera.

Progresivamente, los tribunales de la Inquisición ampliaron el concepto de hereje e incluyeron la persecución de la brujería y de muchas otras prácticas de origen pagano que estaban profundamente arraigadas en las poblaciones rurales y urbanas.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué cambios impulsó la reforma gregoriana?
- ¿Qué funciones cumplían los tribunales de la Inquisición?



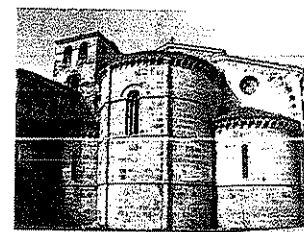
GLOSARIO

4 calendario litúrgico. Calendario en el que se basan las celebraciones de la Iglesia católica.



LÍNEAS CONVERGENTES

- Repasen la diferencia entre clero secular y clero regular en la unidad 12 (p. 235).



▲ El monasterio medieval de San Salvador, en Cornellana, Asturias, fue fundado en el año 1024 por orden de la infanta Cristina, hija del rey Bermudo. Antes de la reforma gregoriana, el poder laico tenía una gran influencia sobre la Iglesia.

La nobleza feudal

Como ya se vio, en los estratos superiores de la pirámide feudal se encontraban los señores feudales, laicos y religiosos, que tenían poder sobre las tierras. Los señores eran considerados hombres libres y gozaban de privilegios, como el de no pagar impuestos.

Al grupo de los señores laicos se lo denomina **nobleza**, vocablo que proviene de la palabra latina *nobilis*, que significa 'conocido'. Se consideraba noble a la persona que ostentaba un título de nobleza (como conde, duque o marqués). Los títulos de nobleza eran hereditarios y, en general, los matrimonios se concertaban entre familias nobles, razón por la cual el grupo era cerrado. Otro nombre que recibían los principales señores feudales y los nobles que los acompañaban era el de **caballeros**. Este nombre proviene de la palabra *caballo*, ya que los nobles se dedicaban a la guerra y combatían montados en este animal.

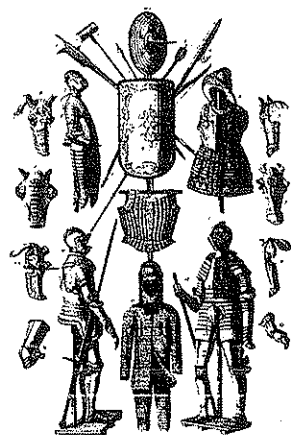
Los señores laicos no constituían un grupo homogéneo. Entre ellos existían diferencias de riqueza, prestigio y poder. Como veremos enseguida, se establecían relaciones de fidelidad y dependencia dentro de los miembros de este grupo social. Su principal actividad era la guerra, para la que debían contar con una serie de accesorios, como los estribos, las sillas de montar y las armaduras. Los señores también estaban equipados con espadas y lanzas. Además, cada señor debía contar con su hueste⁵, que se formaba con las personas que vivían en su señorío. Toda esta organización era sumamente costosa, por lo que solo los ricos podían ser caballeros. Esta condición era un ideal al cual aspirar; los señores gastaban mucho dinero en la guerra, ya que esta actividad les reportaba el beneficio del reconocimiento social.

Entre los señores existía un grupo que tenía el poder de *ban*, antes atribuido solo a los monarcas. Esto les daba la posibilidad de ejercer los **poderes judicial y militar** en sus tierras. Las **multas** y los **tributos** que cobraban por la circulación de personas y mercancías por los caminos y puentes de sus dominios constituían una fuente extraordinaria de riqueza. A esto se agregaban los tributos que todos los señores recibían de los campesinos.

Con los ingresos obtenidos, los señores realizaban importantes donaciones a la Iglesia, pero también convidaban en sus castillos a muchos invitados en fiestas y banquetes. En esas ocasiones, se ofrecían productos exóticos que se compraban a los mercaderes. Asimismo, en los señoríos existían viñedos y bodegas, y los señores competían por la calidad de los vinos que se tomaban en sus tierras.

Los caballeros solían utilizar sus armas y caballos para ir de **caza**. Además, a menudo se realizaban combates organizados como **torneos**. En estos torneos, que se desarrollaban en primavera, los participantes competían por el honor. Los enfrentamientos solían ser entre grupos. En el centro se colocaban los jueces y, en los laterales, como espectadoras del combate, se situaban las mujeres pertenecientes a la nobleza.

Los caballeros debían **formarse desde niños** para la actividad ecuestre y la guerra. En general, se los enviaba a alguno de los dominios familiares, donde eran entrenados y aprendían el uso de las armas. La participación en cacerías junto con los adultos era una buena oportunidad de practicar las habilidades guerreras. En tiempos de paz, las ceremonias de investidura, en las que se presentaba al joven caballero, eran ocasiones de banquetes y torneos.



▲ Armas y armaduras de un caballero medieval. Grabado del siglo XVIII.



▲ Un torneo entre caballeros. Ilustración del siglo XV.

Las relaciones feudo-vasalláticas

La fragmentación del poder político y las frecuentes guerras provocaron un estado de violencia e inseguridad que llevó a los señores menos poderosos a buscar la protección de los más poderosos. De este modo, se establecieron relaciones de fidelidad y dependencia que se conocen como **relaciones feudo-vasalláticas** o **contrato feudal**.

Las relaciones feudo-vasalláticas se establecían mediante un pacto entre dos nobles, en el que uno era el señor y otro era el vasallo. Si bien todos los nobles eran ricos y ejercían su poder sobre los campesinos, no todos tenían la misma importancia: había señores más poderosos que otros.

El señor, que era el noble de mayor poder, se comprometía a proteger militarmente a su vasallo y, además, le entregaba un feudo. Así, el vasallo se convertía en el señor de ese feudo y pasaba a tener el poder de mandar, administrar justicia y cobrar tributos en ese territorio. A cambio, el vasallo debía ser fiel al señor, y se comprometía a auxiliarlo para hacer la guerra y darle consejo cuando lo requiriera.

La ceremonia de vasallaje comprendía un conjunto de rituales, con los que quedaba establecido y se hacía público el contrato entre el señor y el vasallo. Estos rituales estaban compuestos por una serie de gestos cargados de valor simbólico. Generalmente, el pacto que sellaba un vínculo feudo-vasallático se desarrollaba en dos momentos. Primero, el vasallo prestaba juramento al señor. Para ello, se postraba de rodillas frente a él, con la cabeza descubierta y sin armas; colocaba sus manos entre las del señor y declaraba su nombre. Luego, el señor lo levantaba, lo besaba y le entregaba un feudo. Para simbolizar el feudo concedido, el señor le daba al vasallo una bandera, un anillo, un cetro, un puñado de tierra o una rama.

Con el tiempo, las relaciones feudo-vasalláticas se generalizaron y complejizaron. Un mismo señor podía tener varios vasallos, pero, a su vez, un vasallo de un señor importante podía tener otros vasallos menos poderosos. De este modo, la nobleza quedaba unida en una cadena de lealtades que se iniciaba con el rey y los señores más importantes, hasta llegar a los señores menos importantes.

Los gestos en la ceremonia de vasallaje

En la Edad Media, los gestos adquirieron una importancia fundamental. Los contratos y los rituales iban acompañados con gestos que no solo se repetían, sino que se consideraban imprescindibles para expresar el contenido de lo que se realizaba.

En la ceremonia de vasallaje, el vasallo ponía sus manos juntas entre las del señor,

que cerraba las suyas. Este gesto ritual era un signo de dependencia, fidelidad y confianza.

En la península ibérica, el homenaje supuso también la instauración de un acto muy concreto, el **besamanos**. Mediante este gesto de humildad, el vasallo demostraba su voluntad de someterse al señor.

ACTIVIDADES

1. ¿Por qué los gestos que realizaban los señores y los vasallos eran tan importantes en el establecimiento de las relaciones feudo-vasalláticas?
2. ¿A quiénes creen que iban dirigidos esos gestos?
3. ¿Cuáles de esos gestos siguen repitiéndose en la actualidad? ¿En qué situaciones?

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles eran las actividades de los señores feudales?
- ¿A qué se comprometía cada una de las partes en un pacto feudo-vasallático?

GLOSARIO

hueste. Grupo de hombres armados que forman un ejército.



▲ Un vasallo jura fidelidad a su señor. Miniatura del siglo XIV. Archivo Municipal de Historia, Barcelona.

Línea de fuga



▲ Alhamar, rey de Granada, rinde vasallaje al rey de Castilla, Fernando III. Pedro González Bolívar, óleo sobre tela, 1883. Museo del Prado, Madrid.

Los campesinos

La principal actividad económica de la Edad Media era la **agricultura**. Junto con otras tareas relacionadas con la vida rural, era la ocupación principal del 80% de la población europea occidental. Los siervos⁶ y los campesinos producían la totalidad de los alimentos que se consumían en la sociedad feudal.

En el siglo IX hubo un marcado avance del poder de los nobles sobre la tierra, al que se sumó un clima de violencia e inseguridad. Por eso, muchos campesinos que eran libres se vieron impulsados a pedir protección a los señores y aceptar las duras condiciones que estos les impusieron; de este modo, se convirtieron en siervos.

Entre los siglos XI y XIV, es decir, en el período de desarrollo del feudalismo, la mayoría de los campesinos eran siervos. Esta condición era hereditaria, por lo que se la recibía desde el nacimiento. Los siervos no podían comprar tierras, debían obedecer la autoridad del señor y pagarle los tributos que este exigiera. Si querían casarse con una persona de otro feudo, debían pedir autorización al señor. Tampoco podían desplazarse hacia otro feudo; si los siervos se fugaban, eran perseguidos, y si otro señor los encontraba, los devolvía al señor a quien debían obediencia. Por ello, los historiadores afirman que los siervos estaban anclados a la tierra.

Aunque los siervos no eran personas libres, tampoco eran esclavos. A diferencia de un esclavo, a un siervo no se lo podía comprar ni vender. Además, los siervos podían casarse y formar una familia, algo que no estaba permitido a los esclavos. Con el paso de los siglos, los señores comenzaron a concederles la libertad a sus siervos con mayor frecuencia. Eso se debió a que, como se verá más adelante, era necesario que los campesinos se desplazaran para poner nuevas tierras a producir.

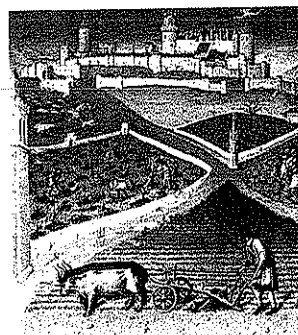
Además de trabajar la tierra, los campesinos realizaban otros **trabajos de carpintería o herrería**, para sí mismos o para los señores. A veces, eran convocados para el acarreo de víveres, y para la construcción o reparación de empalizadas. Además, las mujeres se encargaban de muchas **labores textiles**, como cortar, coser y lavar los vestidos, o esquilmar las ovejas, cardar⁷ la lana y tejer.

La alimentación de los campesinos se basaba en pan, hortalizas, leguminosas y cerveza o vino. En ocasiones especiales, comían carne de cerdo. Los campesinos pasaban hambre con mucha frecuencia. Esto ocurría, por un lado, porque el rendimiento⁸ de la tierra era muy bajo, si bien con el paso de los siglos fue aumentando, y por el incremento progresivo de los excedentes que debían entregar a los señores.

Los miembros de las familias campesinas realizaban **distintas actividades según su edad y sexo**. La niñez terminaba a los 7 años. Luego venía la adolescencia, que iba desde los 7 hasta los 14 años; en esta etapa, las personas se iniciaban en la tarea que realizarían el resto de su vida. La juventud se extendía desde los 14 hasta los 21 años. En este período de su vida, era muy frecuente que las mujeres se casaran; los varones se casaban más tardíamente, entre los 25 y los 30 años. Luego del casamiento, venía la madurez, hasta los 45 años. En el período de la madurez, los varones eran la autoridad de sus hogares, mientras que las mujeres estaban sometidas a las decisiones de sus maridos. A partir de los 45 años, los hombres y las mujeres ya eran considerados viejos.



▲ Campesinos hacen vino en la época de la vendimia. Ilustración del siglo XIV, *Tacuinum Sanitatis*.



▲ Campesinos realizan tareas agrícolas en los campos del señor. Miniatura de comienzos del siglo XIV, *Las muy ricas horas del duque de Berry*.

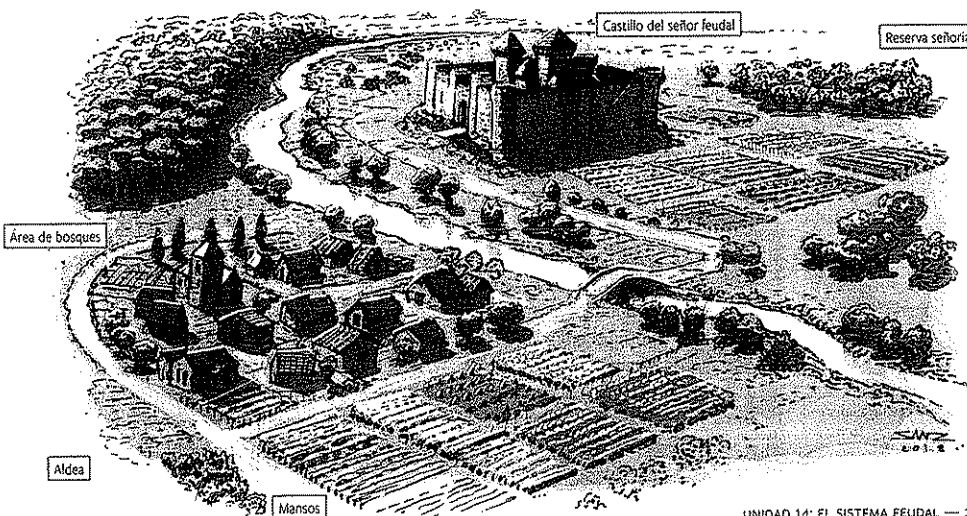
La aldea campesina

Los campesinos estaban organizados en familias nucleares, es decir, el matrimonio con sus hijos y algunos allegados, como hermanos o padres. Cada familia campesina era autosuficiente, lo que significa que no solo producían sus alimentos sino que también construían sus casas, fabricaban sus herramientas y elaboraban sus vestimentas.

Estas familias vivían en casas ubicadas en las aldeas. Las casas solían ser de unos 50 metros cuadrados. Al principio, no se separaba el espacio que ocupaban las personas de aquel que ocupaban los animales; todos dormían juntos para darse calor. Más adelante, surgió el establo, esto es, un espacio para los animales, que quedó separado de la vivienda de las personas. Dentro de la casa solía haber una cocina, que se calentaba por medio del fuego, y una habitación para dormir. En general, no había camas; se dormía en el suelo, sobre lechos de paja. Si había una cama, era compartida por toda la familia.

Durante el feudalismo, los campesinos se agrupaban en las zonas cercanas a los castillos o monasterios; de este modo, se constituían las aldeas. En la aldea existían **vínculos comunitarios de vecindad**; por ejemplo, los aldeanos organizaban el trabajo agrícola y tomaban algunas decisiones conjuntas, en especial, aquellas vinculadas al uso del agua o de los pastizales para los animales. En los períodos de cosecha, cada familia podía contar con la colaboración de sus vecinos.

Cerca de las aldeas se encontraban los **mansos**, que eran las parcelas que cada familia campesina podía explotar. A la vez, existían otros espacios, como **praderas o bosques**, que los campesinos aprovechaban para conseguir leña (material indispensable en este período), hacer pastar a los cerdos u ovejas, recolectar frutos, extraer miel o cazar pequeños animales. El bosque constituía una fuente de recursos adicionales para las familias campesinas, que los nobles intentaron limitar. Por ejemplo, la caza, que era uno de los entretenimientos de los caballeros, era castigada cuando la realizaban los campesinos.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cómo era el modo de vida de los campesinos medievales?
- ¿Qué recursos complementaban la economía campesina?



GLOSARIO

6 siervo. En el feudalismo, persona sometida a un señor feudal y obligada a trabajar para él, pero que conservaba ciertas libertades.
7 cardar. Lavar la lana y luego desenredarla de modo de dejarla lista para tejer.
8 rendimiento. Cantidad de alimentos que puede brindar una determinada porción de tierra producida. Durante el feudalismo, el rendimiento de la tierra era bajo porque las técnicas agrícolas estaban poco desarrolladas.

▼ Dentro de un señorío feudal, la aldea era el espacio donde vivían los campesinos.

El crecimiento europeo entre los siglos xi y xiii

A partir de la consolidación del sistema feudal en el siglo xi, y hasta el siglo xii, Europa occidental atravesó un período de expansión que se manifestó en un sostenido aumento demográfico, en especial de la población agrícola. Aunque la mayoría de la población continuó viviendo en el espacio rural, las actividades artesanales y comerciales se desarrollaron rápidamente e impulsaron el crecimiento de las ciudades.

Según cálculos realizados por los historiadores, la población europea era de 42 millones de habitantes en torno al año 1000, y alcanzó los 73 millones para 1300; es decir que prácticamente se duplicó. La esperanza de vida⁹ se extendió de los 22 a los 35 años. De todos modos, la tasa de mortalidad (en particular, la de mortalidad infantil) continuó siendo muy elevada; alrededor de un quinto de los nacidos vivos moría antes del primer año de vida.

En las sociedades agrarias¹⁰, características del feudalismo, el crecimiento demográfico estaba muy relacionado con la disponibilidad de alimentos. Algunos historiadores sostienen que las mayores exigencias de los señores feudales sobre sus siervos y campesinos obligaron a incrementar su trabajo y su producción. Las mejoras tecnológicas, el uso de nuevas técnicas de cultivo y la incorporación de nuevas tierras a la producción agrícola y ganadera hicieron posible obtener una mayor cantidad de alimentos, lo que permitió dar de comer a más personas.

En muchos territorios feudales, los señores alentaban a las familias campesinas a movilizarse a tierras lejanas para ponerlas en producción. Por eso, ofrecían algunas ventajas, como la reducción de los tributos en trabajo. Aunque los cereales y la vid eran los principales cultivos medievales, en las parcelas de los campesinos se generalizaron otros vegetales, como las coles, las remolachas, las cebollas, el ajo y la zanahoria.

Los adelantos técnicos

El aumento de la producción agrícola se explica, en parte, por la difusión y aplicación de una serie de mejoras técnicas que fueron introducidas en este período:

► Los arados antiguos eran muy pesados y poco eficientes. La incorporación de ruedas y puntas de metal, con las que se podían abrir surcos más profundos, agilizó las tareas agrícolas y permitió mejorar las siembras. La introducción de piezas de hierro aumentó el peso de los arados, a la vez que planteó la necesidad de contar con animales de tiro.

► El uso de nuevos enganches y herraduras de hierro, que protegían las patas de los caballos, mejoró el aprovechamiento de la fuerza de los animales de tiro. La collera¹¹, con las correas por los lados, permitía que el animal avanzara con menos fatiga y más fuerza, en comparación con el antiguo enganche (en el que la correa era tirada por la parte posterior del cuello del animal).

► Aunque los molinos ya se usaban desde la antigüedad para moler los granos mediante la energía del viento o del agua de ríos y arroyos, entre los siglos xi y xiii se generalizó su uso, lo que permitió elaborar mayores cantidades de harina en menos tiempo.



▲ Las mejoras en los arados y enganches de los animales simplificaron y mejoraron el trabajo agrícola. Ilustración del siglo xv, Breviario Grimani, Biblioteca de San Marcos, Venecia.



▲ Los molinos de viento cambiaron la fisonomía del paisaje rural medieval y permitieron elaborar harina en forma más rápida. Ilustración del siglo xiv, Romance de Alexandre. Biblioteca Bodleiana, Oxford.

Las nuevas técnicas de cultivo

En algunas regiones, los campesinos comenzaron a aplicar técnicas de cultivo que permitieron un mejor aprovechamiento del suelo. Una de ellas fue el sistema de rotación trienal de cultivos, por el cual se dividía el terreno en tercios con usos diferentes. Mientras que un tercio descansaba o estaba en barbecho, otro se sembraba con cereal de invierno (como trigo o centeno), y el tercero, con cereal de primavera (como avena o alguna leguminosa; por ejemplo, haba, garbanzo o lenteja).

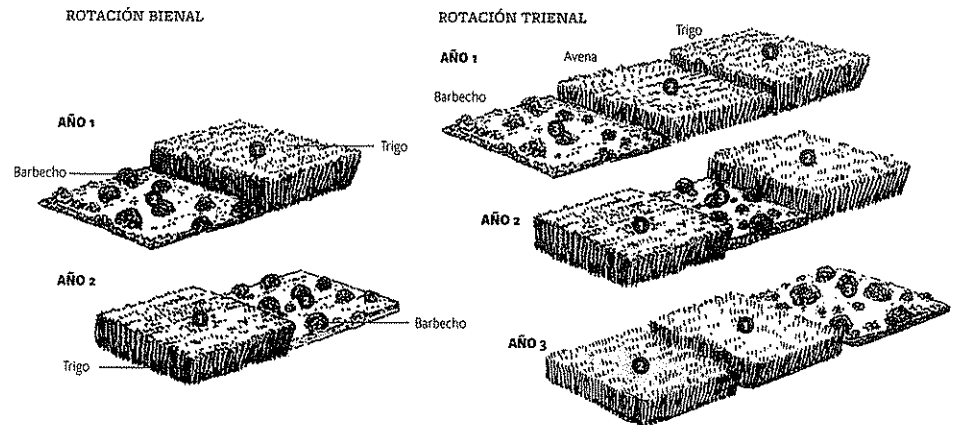
La explotación del terreno en tercios aumentaba y diversificaba la producción. Además, aseguraba un espacio donde pudieran pastar los animales de tiro y el ganado, sin depender del uso del bosque. También evitaba el rápido agotamiento de los suelos, muy frecuente en los sistemas de rotación bienal, en el que el terreno se divide en dos y se deja descansar una mitad cada año.

Junto con la rotación trienal de cultivos, se adoptaron otras técnicas, como los regadíos y el uso de abonos naturales, que contribuyeron también a obtener una mayor cantidad de alimentos. A esto se sumaba un aumento de las labores de los campesinos en las parcelas.

La ampliación de las tierras de cultivo

Las mejoras tecnológicas y técnicas permitieron un crecimiento limitado de la producción agrícola, ya que la productividad de la tierra era muy baja en comparación con la actual. A la vez, el aumento demográfico y la mayor presión de los señores feudales, que querían incrementar sus rentas para mantener a cortes y ejércitos cada vez más numerosos, motivaron la roturación de nuevas tierras que no habían sido destinadas a la agricultura hasta entonces.

Los campesinos talaron bosques y desecaron pantanos para dedicarlos al cultivo de cereales y de vid, que fueron los productos más difundidos en el período en la Europa cristiana. En algunas regiones de Europa, el desmonte¹² transformó el paisaje original y los bosques naturales casi desaparecieron.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué relación existe entre el aumento demográfico y la mayor disponibilidad de alimentos en las sociedades agrarias?
- ¿Qué cambios se generaron en las relaciones entre campesinos y señores a partir de la expansión agrícola?



GLOSARIO

- 9 **esperanza de vida**. Tiempo medio de vida de los individuos de una población.
- 10 **sociedad agraria**. Aquella en la que la agricultura es la principal fuente de riqueza.
- 11 **collera**. Collar de cuero relleno de paja que se pone al cuello de los caballos u otros animales para que no sean dañados por las correas de tiro.
- 12 **desmonte**. Preparación de las tierras de un bosque para la agricultura, mediante la quema o tala de su vegetación y la extracción de las raíces y las partes de los troncos que quedaron unidas a ellas.

▼ El sistema de rotación trienal se impuso en las tierras de Europa central y septentrional; sin embargo, en la Europa mediterránea se mantuvo el sistema bienal.

La expansión de la cristiandad

Junto con el crecimiento demográfico y económico, la Europa cristiana inició dos **movimientos de expansión**: la Reconquista de la península ibérica y las Cruzadas. En ambos casos, el Papa y los señores feudales pretendían, por medio de la guerra, arrebatar al Islam tierras que los cristianos consideraban propias. La Iglesia dio a estas guerras el carácter de sagradas y ofreció indulgencias¹³ a quienes participaran en ellas o las financiaran.

La Reconquista de la península ibérica

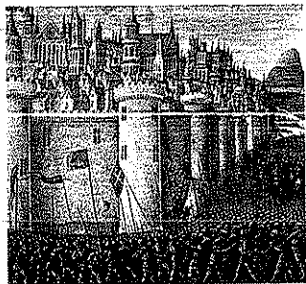
La guerra contra los musulmanes en la península ibérica fue protagonizada por los cristianos del norte de la península, con el apoyo de guerreros francos. La **Reconquista** se desarrolló entre comienzos del siglo VIII y fines del siglo XV, con el avance paulatino de los cristianos desde el norte hasta el sur de la península. El último bastión de los musulmanes fue Granada, de donde fueron expulsados en 1492.

Los reyes cristianos eran quienes organizaban y dirigían la lucha contra los musulmanes. A medida que avanzaba la Reconquista, algunos reinos se fortalecieron y lograron establecer alianzas con otros. En algunas regiones, los campesinos musulmanes pudieron quedarse luego de la conquista de los cristianos, pero en muchas otras fueron expulsados de sus tierras.

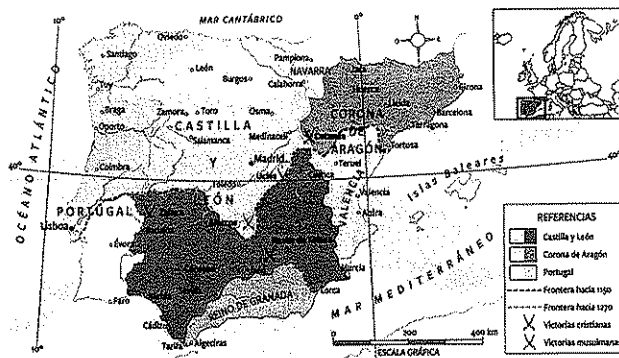
Las Cruzadas

Los cristianos organizaron otra expedición contra los musulmanes, esta vez orientada hacia Palestina, fuera de las fronteras de Europa. Esta expedición se conoció como *las Cruzadas* y tuvo como objetivo reconquistar *Jerusalén*, lugar en el que los cristianos creen que Cristo murió y resucitó. Las Cruzadas fueron impulsadas principalmente por el Papa, a partir de 1095.

Los cristianos lograron conquistar Jerusalén y controlarla durante algún tiempo, pero los musulmanes recuperaron la ciudad en 1291. Desde el punto de vista de la expansión territorial, las Cruzadas tuvieron escasa trascendencia. Sin embargo, las expediciones abrieron las rutas marítimas del Mediterráneo oriental al comercio y revitalizaron los intercambios entre Oriente y Occidente. Algunas ciudades de la península itálica, como Venecia, Pisa y Génova, se vieron muy beneficiadas por este proceso.



▲ El sitio de Antioquía, durante las Cruzadas. Miniatura del siglo xv. Biblioteca Nacional, París.



► Las etapas de la Reconquista. Se observa el progresivo avance de los reinos cristianos hacia el sur de la península, sobre los territorios islámicos.

El resurgimiento de las ciudades

Como estudiaron en las unidades anteriores, las ciudades de Europa occidental habían sufrido un proceso de retracción en los primeros siglos de la Edad Media, mientras que, en los ámbitos bizantino e islámico, los centros urbanos mantuvieron su importancia.

Durante el siglo x, las ciudades europeas se repoblaron y, en ellas, se desarrollaron actividades manufactureras, artesanales y comerciales. Gracias al crecimiento demográfico y la disponibilidad de excedentes alimentarios, una mayor cantidad de personas pudo vivir en el espacio urbano y dedicarse a actividades productivas que no estuvieran ligadas al trabajo de la tierra. El aumento de los intercambios comerciales realizó la circulación de personas y mercancías en ciudades en las cuales se realizaban ferias o existían puertos.

Algunas de estas ciudades, como Barcelona, en la actual España, se desarrollaron en torno a un antiguo núcleo romano, que comenzó a expandirse. En otros casos, como en el de Amboise, ubicada en la actual Francia, las ciudades se formaban por la unión de aldeas o crecían alrededor de un castillo o un monasterio. Otras ciudades, de las cuales quedan ejemplos en el sudoeste del actual territorio francés, se instalaron en lugares que no se habían poblado previamente y presentaban un plano muy definido. De todos modos, las dimensiones de las ciudades europeas medievales continuaron siendo inferiores que las de los grandes espacios urbanos del Islam o del Imperio bizantino.

El comercio y las actividades artesanales

Las ciudades medievales eran **centros comerciales y artesanales**, principalmente. Entre las actividades que se realizaban en las aldeas, la del hierro¹⁴ era la más importante. Este artesano producía tanto para los señores como para los campesinos. Para los primeros, en especial, fabricaba armas; para los segundos, arados y otros instrumentos de labranza.

Con el paso del tiempo, las principales actividades artesanales se trasladaron a las ciudades, donde tuvieron su mayor crecimiento. La artesanía floreció particularmente en Flandes y el norte de Italia, y los principales productos fueron los textiles de lujo, que compraban los señores feudales.

Para el desarrollo de la artesanía urbana, fueron necesarias dos condiciones. Por un lado, los señores debieron enriquecerse lo suficiente como para poder comprar productos artesanales de precios elevados. Por otro lado, la producción de los campesinos tuvo que ser suficiente para alimentar no solo a sus familias y a las de los señores, sino también a las de los artesanos, ya que estos no se dedicaban a las tareas agrícolas. El cumplimiento de estas dos condiciones fue posible gracias al crecimiento de la producción agrícola que se dio entre los siglos xi y xiv.

Al aumentar la producción agrícola, los señores feudales pudieron cobrar más tributos y, de esta manera, comprar más artesanías. Así, **el crecimiento de la economía rural** se vinculó con el incremento de los trabajos urbanos. Además, como los señores tenían mayor capacidad de gasto, hubo un avance del comercio en las ciudades. Progresivamente, la actividad comercial resurgió y se expandió por Europa. Los medios de transporte mejoraron y se hizo más barato el traslado de mercancías; de este modo, se desarrollaron ferias comerciales a las que acudían mercaderes de distintas regiones de Europa.



PREGUNTAS GUÍA

► ¿Hacia dónde se dirigieron los movimientos de expansión de la cristiandad?

► ¿Qué factores impulsaron el desarrollo de las ciudades europeas en la Plena Edad Media?



GLOSARIO

13 indulgencia. Mediación según la cual el Papa y los obispos podían eximir de la pena por los pecados a quienes realizaran determinadas obras en favor de la Iglesia.

14 herrero. Artesano que se especializa en el trabajo con el hierro.



▲ Una feria medieval. Los artesanos del mismo rubro solían ubicarse sobre la misma calle, lo que daba el nombre al lugar: ilustración del siglo xv.

Un renacimiento comercial a gran escala

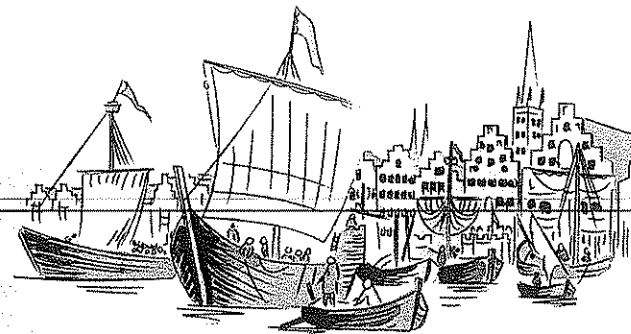
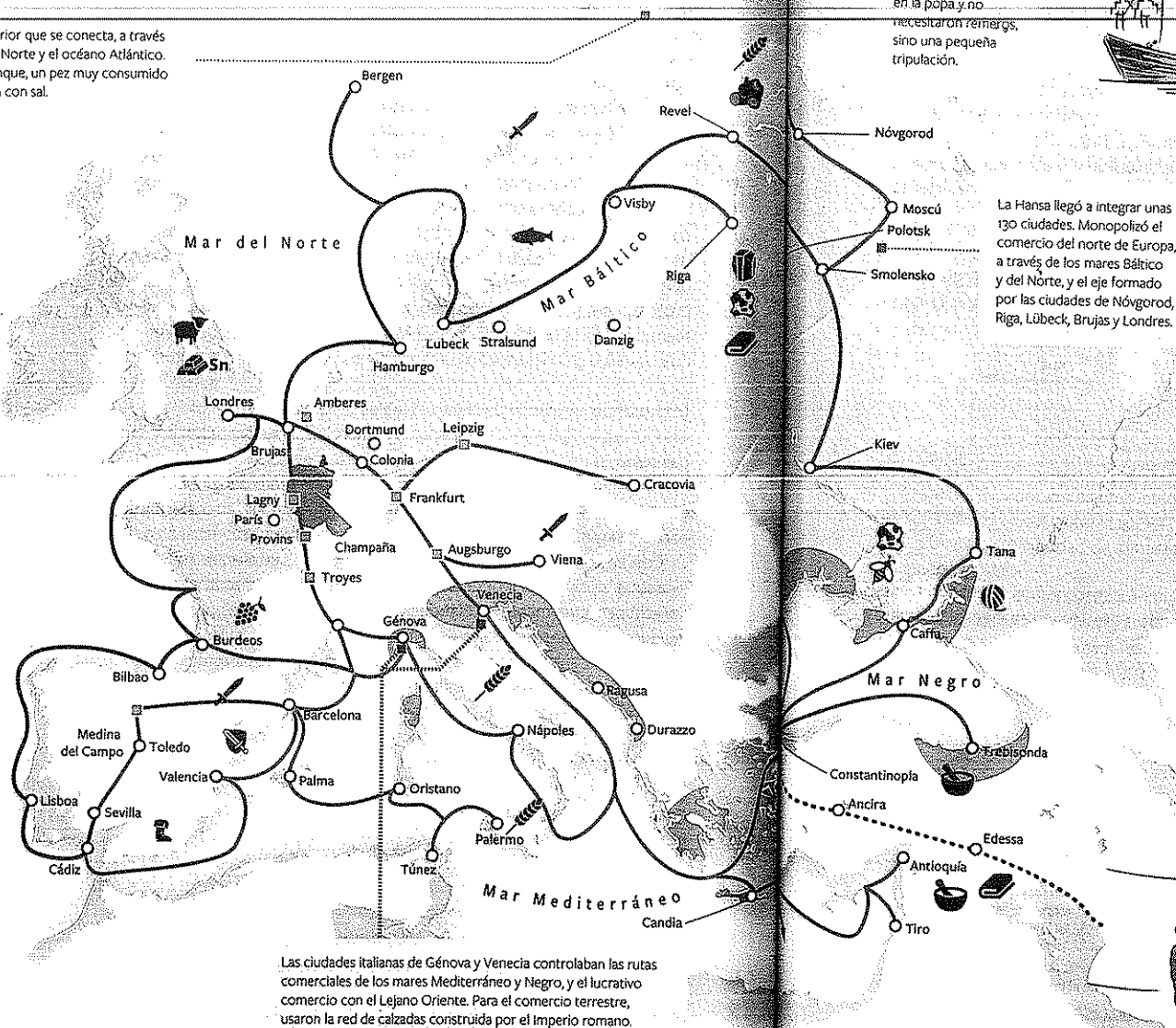
Entre los siglos XIII y XV, se produjo un renacimiento del comercio en Europa, tanto en el interior del continente como con Asia.

Dos regiones se convirtieron en ejes de ese comercio: la Hansa, al norte, y las ciudades italianas, al sur.

El mar Báltico es un mar interior que se conecta, a través de estrechos, con el mar del Norte y el océano Atlántico. En sus aguas se pescaba arenque, un pez muy consumido en la época, que se desecaba con sal.

- Área comercial italiana
- Área comercial hanseática
- Ruta de la Hansa
- Rutas italianas
- Rutas terrestres
- Ruta de la seda
- Ferias
- Ciudades

- Ámbar
- Lana
- Sn Estafío
- Vino
- Sal
- Hierro
- Armas
- Cuero
- Trigo
- Piel
- Miel
- Tejidos
- Especias
- Seda
- Madera
- Pescado
- Cera



En ciertos períodos del año se realizaban ferias, que ponían en contacto el comercio del sur y el norte de Europa. Las más importantes eran las de Champaña, en Francia, ubicada a mitad de camino entre Venecia y Brujas. Los comerciantes acudían a caballo o en carros de cuatro ruedas tirados por caballos o bueyes.



Los musulmanes fueron intermediarios en el comercio entre el Lejano Oriente y Europa, por medio de caravanas de camellos. A lo largo de la ruta de la seda, existía una red de caravaneras, unas posadas fortificadas que ofrecían alojamiento a los comerciantes y tenían almacenes para sus productos y establos para los animales de carga.



Las ciudades italianas de Génova y Venecia controlaban las rutas comerciales de los mares Mediterráneo y Negro, y el lucrativo comercio con el Lejano Oriente. Para el comercio terrestre, usaron la red de calzadas construida por el Imperio romano.

Actividades de repaso

Una nueva fragmentación del poder político

1. Completen las siguientes oraciones referidas a las consecuencias de la segunda oleada de invasiones a Europa.

a. Durante los siglos ix y x, Europa occidental recibió oleadas de poblaciones pertenecientes a los pueblos y

b. Antes del siglo ix, los habían sido en las zonas costeras; pero, a partir de ese momento, comenzaron a

c. Las embarcaciones vikingas eran y tenían una que les permitía alcanzar mucha velocidad.

d. A raíz del clima de inseguridad generado, fortalecieron su

2. Subrayen las características que permiten describir el poder de un rey en la Europa feudal.

era el "primero entre iguales" - redactaba las leyes para todo el reino - ejercía el poder en sus dominios - poseía un ejército reducido - controlaba todo el territorio - establecía relaciones de fidelidad con los señores más importantes - cobraba tributos a todos sus súbditos - su poder era absoluto

El origen de los castillos

3. Observen la ilustración del señorío en la página 269 y, luego, resuelvan las consignas.

a. Anoten todas las construcciones que vean e identifiquen el uso que se les daba dentro del señorío.

b. Completen un cuadro como el siguiente con información referida a los diferentes espacios de aprovechamiento de la tierra dentro del señorío.

Espacio dentro del señorío	Actividades económicas que realizaban en ese lugar	Recursos económicos explotados
Reserva señorial		
Mansos		
Pastizales abiertos		
Bosques		

El sistema feudal

4. ¿Cuáles eran los tres órdenes de la sociedad feudal? Anoten los elementos que caracterizaban a cada grupo.

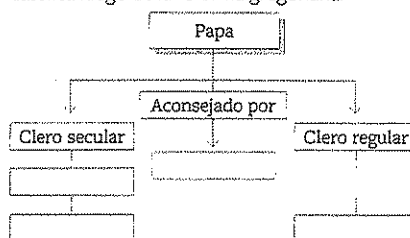
5. Confeccionen una lista de diez conceptos que sean útiles para explicar las características sociales del feudalismo.

a. Elaboren un texto cuyo título sea "La pirámide feudal", en el que relacionen los conceptos que anotaron en la lista.

b. Lean los textos en voz alta y comparen los aspectos destacados por cada uno de ustedes.

La Iglesia en la Plena Edad Media

6. Completen un esquema como el siguiente con los nombres de las autoridades de la Iglesia católica luego de la reforma gregoriana.



7. Comenten los mecanismos de enjuiciamiento y castigo que la Iglesia católica implementó en la Edad Media.

► ¿Con qué otros elementos de la religiosidad del período pueden relacionar el surgimiento de la Inquisición?

La nobleza feudal

8. Lean el siguiente fragmento. Luego, respondan las preguntas.

Las necesidades de los señores [...] experimentan un alza constante. A partir del siglo xi, a los gastos de la guerra, se añaden gastos nuevos para la construcción, el lujo, la vestimenta, las armas y los caballos. El lujo es necesario, en particular, para la elaboración de una distinción social que permite al grupo afirmar su identidad.

Laurent Feller, *Campesinos y señores en la Edad Media, siglos viii-xv*, Valencia, Universitat de València, 2015.

a. ¿Qué relación pueden establecer entre el aumento de los gastos de los señores a partir del siglo xi y el fortalecimiento de las relaciones feudales?

b. ¿Por qué los señores feudales incrementaron los gastos en objetos lujosos?

9. Elaboren un gráfico con flechas para explicar las relaciones feudo-vasalláticas y expongan los compromisos que asumían el señor y el vasallo en el contrato feudal.

Los campesinos

10. Dialoguen en grupos a partir de las siguientes preguntas:

► ¿Qué diferencias existían en la sociedad feudal entre un vasallo y un siervo?

► ¿Podía una misma persona ser vasallo y siervo a la vez?

a. Escriban las conclusiones a las que llegaron.

b. Comparen sus conclusiones con las de otros grupos.

El crecimiento europeo entre los siglos xi y xiii

11. Respondan las siguientes preguntas.

a. ¿Qué relación existía entre el aumento de la población y la disponibilidad de alimentos en las sociedades agrarias?

b. ¿Qué relación pueden establecer entre la expansión agrícola, la reactivación del comercio y el resurgimiento de las ciudades en Europa occidental?

c. Elaboren una red conceptual para exponer las causas y consecuencias del crecimiento demográfico europeo entre los siglos xi y xiii.

12. Mencionen las mejoras técnicas y organizativas que se implementaron en la producción agrícola entre los siglos xi y xiv. Comenten:

a. ¿Qué beneficios trajeron?

b. ¿Cómo se vinculan esas mejoras con el desarrollo de la población en ese período?

La expansión de la cristiandad

13. Lean el siguiente fragmento de la *Proclamación de la Primera Cruzada*, escrita por el papa Urbano II en el año 1095.

Desde las lejanas ciudades de Jerusalén y Constantinopla, ha llegado [...] una horrible noticia: una raza maldita por Dios ha invadido las tierras de los cristianos y las ha arruinado por la espada, el fuego y el saqueo. [...] Ha destruido enteramente las iglesias del Señor o se las ha apropiado para sus ritos impuros. [...]

Por todo ello, yo, Urbano, que, por misericordia de Dios, llevo la tiara papal y el gobierno espiritual de todo el mundo, os exhorto o, más aún, es el mismo Nuestro Señor quien exhorta a las gentes de toda condición, caballeros y peones, ricos y pobres, a que os apresuréis a exterminar esa raza vil de las tierras de nuestros hermanos del Este, que tanto necesitan nuestra ayuda y tantas veces nos la han solicitado.

Citado en José Ángel García de Cortázar y José Ángel Sesma Muñoz, *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2014

a. ¿Cómo describía el papa Urbano II a los musulmanes que habitaban Palestina?

b. ¿Quién era el que, según el Papa, convocaba a la Cruzada? ¿Quiénes debían responder a ese llamado?

c. ¿Con qué otros hechos, además de los mencionados en el texto, pueden relacionar las Cruzadas?


14. Comenten: ¿cuáles eran los objetivos de las Cruzadas? ¿Y los de la Reconquista de la península ibérica? Señalen si estos movimientos tuvieron éxito.

El resurgimiento de las ciudades

15. Escriban un párrafo en el que expliquen la relación entre el desarrollo de la artesanía urbana y el aumento de la producción agrícola en la Plena Edad Media.

16. A partir del análisis de la infografía de las páginas 274 y 275, elaboren dos listas: una de productos procedentes del Oriente que se comerciaban en Europa, y otra de productos que se manufacturaban en las ciudades europeas.


Actividades de integración

1.  Visiten la siguiente página web de National Geographic de España, bit.ly/EDV-CV-GT-CS278a, donde se muestra una selección de fotos de castillos medievales.

a. Observen las fotos y lean los textos que las acompañan.

b. Elijan uno de los castillos de la presentación y busquen información en internet sobre su ubicación y la función con la que fue construido. Investiguen quiénes vivieron en él.

c. Compartan la información con sus compañeros y dialoguen acerca de los materiales con los que fue construido el castillo que seleccionaron. Analicen si la construcción que se observan en la foto refleja su aspecto original.

2.  Analicen el siguiente texto que habla acerca de la religiosidad de los campesinos medievales. Luego, resuelvan las consignas. Tengan en cuenta, además, lo que estudiaron en la unidad acerca de este tema.


La vida religiosa campesina no se limita a los tiempos litúrgicos estrictamente definidos por la Iglesia. Muchas manifestaciones rituales pueden desarrollarse bajo la conducción del clérigo: las procesiones destinadas a hacer más favorables las condiciones meteorológicas, las bendiciones de casas o las bendiciones de cosechas son signos de una vieja religiosidad engullida y digerida por el cristianismo. Estos ritos, llevados a cabo colectivamente, imponen un ritmo, como las campanas de la iglesia, a la vida de la comunidad y miden el tiempo agrícola puesto en paralelo con el tiempo litúrgico. Terminan por dar a la sociedad campesina rasgos característicos y bien marcados, que consolidan sus aspectos comunitarios.

Laurent Feller, *Campesinos y señores en la Edad Media, siglos VII-XV*, Valencia, Universitat de València, 2015.

a. ¿Qué elementos de las tradiciones paganas eran tolerados por la Iglesia católica? ¿Por qué les parece que era posible esa coexistencia entre creencias cristianas y paganas?

b. ¿Qué actitud tuvo la Iglesia con quienes cuestionaban las doctrinas relacionadas con la jerarquía eclesiástica? ¿Por qué creen que, en estos casos, la actitud fue más intolerante?

c. Relacionen lo que dice el texto con lo que leyeron acerca de los festejos de carnaval.

3.  Lean la siguiente descripción de la sociedad según un obispo francés en el año 998. Luego, resuelvan las consignas.

El orden eclesiástico constituye un solo cuerpo, pero el conjunto de la sociedad está dividido en tres órdenes. Aparte del mencionado, la ley reconoce otras dos condiciones: la del noble y la del siervo, que no se rigen por la misma norma.

Los nobles son los guerreros, los protectores de las iglesias. Defienden a todo el pueblo, tanto a los grandes como a los pequeños, y se protegen a sí mismos. La otra clase es la de los siervos. Esta desgraciada raza no posee nada sin sufrimiento. Ellos son los encargados de suministrar a todos comida y vestido, y los hombres libres no pueden vivir sin ellos.

Así pues, la ciudad de Dios, aunque se considera una sola, en realidad, está dividida en tres órdenes. En ella, unos rezan, otros luchan y otros trabajan. Los tres órdenes viven juntos y no soportarían una separación entre ellos. Los servicios de cada uno facilitan el cumplimiento de las obligaciones por parte de los otros dos y, a su vez, cada uno presta apoyo a los demás.

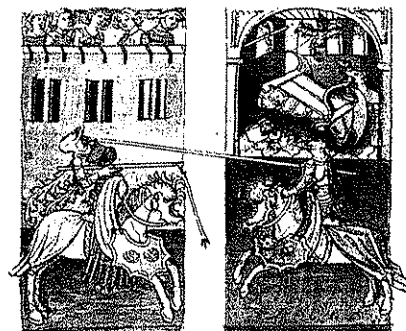
Citado en José Ángel García de Cortázar y José Ángel Sesma Muñoz, *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2014.

a. ¿A qué se refiere el texto cuando afirma que “el conjunto de la sociedad está dividido en tres órdenes”?

b. ¿Qué sostiene el autor acerca de cada uno de esos órdenes?

c. Comenten la afirmación: “Esta desgraciada raza no posee nada sin sufrimiento”.

d. Escriban un texto para caracterizar al actor social que se representa en la siguiente imagen.



▲ Ilustración del siglo XV.

Estudio de caso: Los gremios medievales

Aunque en el mundo antiguo habían existido asociaciones de artesanos y diferentes reglamentaciones de sus actividades, hacia los siglos XI y XII, como resultado del crecimiento comercial y urbano en Europa, se crearon nuevas agrupaciones sociales, caracterizadas por la búsqueda de intereses comunes, la reglamentación del acceso y la regulación de la práctica de los oficios.

1. Lean con atención los siguientes textos y tomen nota de los aspectos que describen en torno al trabajo de los artesanos y los gremios medievales.

Texto A

Los artesanos, sastres, zapateros, pañeros, panaderos, cerrajeros, pintores, carpinteros, canteros y constructores constituían asociaciones artesanales o federaciones llamadas *gremios*. Cada uno de ellos, por ejemplo el gremio de los sastres, era tan cerrado y tenía leyes casi tan rigurosas como el estamento de los caballeros.

E. H. Gombrich, *Breve historia del mundo*, Barcelona, Península, 2007.

Texto B

El oficio o gremio distribuía sus miembros en tres escalones. El primero era el de los aprendices: comenzaban a trabajar a los ocho o diez años y permanecían en ese nivel hasta los veinte o más, mientras se formaban en el oficio, muchas veces sin cobrar por su labor. El segundo era el de los oficiales: eran los obreros propiamente dichos, que tenían en la gratuidad del trabajo de los aprendices una dura competencia en sus aspiraciones de promoción laboral y social. El tercero era el de los maestros: a él se llegaba tras realizar ‘la obra maestra’ y discutirla con los jurados o síndicos del gremio. Durante el siglo XIII, los jurados de los gremios, con la anuencia de los maestros, impusieron una minuciosa reglamentación de las horas y formas de desarrollar cada actividad, de las calidades de los productos, de las técnicas de su elaboración y de su precio en el mercado.

José Ángel García de Cortázar y José Ángel Sesma Muñoz, *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 2014.

2. Comenten en pequeños grupos:

a. ¿Qué oficios existían en la Edad Media?

b. ¿Cómo se transmitía el saber artesanal de cada oficio?

c. ¿De qué manera podía una persona convertirse en maestro? ¿Qué significaba ser maestro?

d. ¿Por qué les parece que los gremios restringían el acceso de nuevos miembros?

3. Visiten la página de internet “Las corporaciones de oficios en la Edad Media”, disponible en el siguiente enlace: bit.ly/EDV-CVGT-CS279.

Allí encontrarán información e imágenes sobre los oficios de la Edad Media. Al pasar el cursor sobre cada imagen, pueden ver los datos de referencia.

4. Elijan un oficio medieval e investiguen sobre sus reglamentaciones, insumos, producciones y tareas. Averigüen si ese oficio sigue existiendo y comparen cómo se realiza en la actualidad.

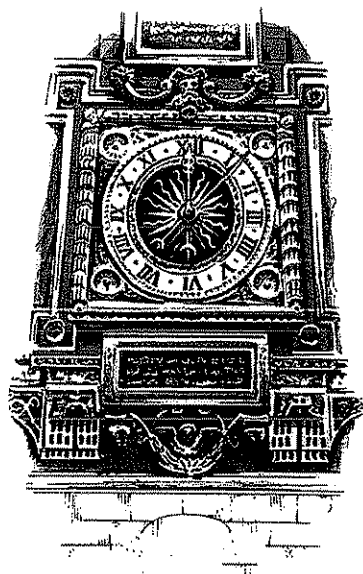
5. Elaboren una presentación con textos e imágenes para exponer sus conclusiones.



15

El fin del mundo feudal

Lorena Lardizábal



Como ya se vio, el fin del Imperio carolingio y la segunda oleada de invasiones de pueblos vecinos fueron las causas de un nuevo proceso de ruralización y fragmentación del poder político en Europa. La mayoría de la población quedó organizada en feudos, que eran grandes extensiones de tierra regidas por un señor feudal. Los señores feudales –que eran nobles guerreros o eclesiásticos– concentraban el poder político y económico, e imponían pesadas cargas de tributos, tanto en especie como en trabajo, a los campesinos que vivían en sus tierras.

En ese contexto, la presencia de la Iglesia católica se extendió en los espacios rurales y su influencia sobre la vida cotidiana se hizo cada vez más visible, por ejemplo, en la regulación de los hábitos, los comportamientos y las tareas de las personas. Mientras tanto, la institución eclesiástica atravesó un proceso de reorganización interna que la hizo más jerárquica y le dio un ordenamiento territorial que se mantuvo a lo largo de los siglos siguientes. Algunos eclesiásticos elaboraron una teoría para explicar las desigualdades del mundo feudal, según la cual la sociedad estaría dividida en tres grupos: los que oran, los que luchan y los que trabajan.

Entre los siglos XI y XIII, la población europea comenzó a mostrar signos de crecimiento. En las sociedades agrarias, el aumento demográfico se relaciona directamente con la disponibilidad de alimentos. Algunas innovaciones en las herramientas y útiles que se usaban en la agricultura, y los cambios en las técnicas de cultivo produjeron mejoras en los rendimientos agrícolas. La mayor disponibilidad de mano de obra contribuyó a ampliar la roturación de tierras; esto, a su vez, hizo posible que aumentara la superficie de cultivo.

El incremento de las rentas agrícolas permitió destinar productos a los mercados urbanos y alimentar también a la población de las ciudades, que comenzaron a crecer durante el siglo XI. En las ciudades resurgieron las actividades artesanales y mercantiles. Progresivamente, se produjo una reactivación del comercio de corta y larga distancia, y se establecieron rutas comerciales que vincularon nuevamente el Mediterráneo occidental con Oriente.

◀ Durante los siglos XIV y XV, en diversas ciudades de Alemania, Francia e Inglaterra, se instalaron los primeros relojes mecánicos, que marcaban las horas con el sonido de las campanas. Estos relojes eran poco precisos y se estropeaban con frecuencia. Sin embargo, su presencia fue símbolo de las transformaciones de la vida urbana en ese período.

La ruptura del equilibrio entre producción y consumo

Como se vio en la unidad anterior, el crecimiento demográfico entre los siglos XI y XIII estuvo vinculado con la expansión de las tierras cultivadas, el uso de nuevas técnicas y las mejoras de los instrumentos de labranza. Sin embargo, la agricultura dependía aún en gran medida de los cambios climáticos, por lo que los rendimientos de las cosechas eran muy bajos.

En la segunda mitad del siglo XIII, el proceso de expansión agrícola comenzó a ser más lento, ya que quedaban pocas tierras para roturar. La sobreexplotación de las tierras de cultivo y la reducción de los tiempos de barbecho hicieron que el rendimiento de las cosechas fuera cada vez menor. Los señores, al ver disminuidas sus rentas, ejercían presión sobre las familias campesinas.

Sin embargo, la población rural y urbana europea continuaba creciendo. Los historiadores sostienen que, hacia fines del siglo XIII, la población rural europea era de unos 86 millones de habitantes. Por ese entonces, ante la falta de tierras para trabajar, muchas personas decidían migrar de los campos a las ciudades o aceptaban vivir en lugares muy alejados.

La sobrepoblación también era un problema en los espacios urbanos. En ese período, algunas ciudades planificaron obras de reforma de sus murallas, con el objetivo de ampliar el espacio interior. El mayor número de habitantes en las ciudades, que demandaban alimentos sin producirlos, generaba una presión adicional sobre las tierras de cultivo y un aumento sostenido de los precios de los alimentos.

En el siglo XIV, se produjo una ruptura del equilibrio entre producción y consumo, ya que no era posible ampliar la superficie de tierras cultivadas. Las transformaciones del espacio que habían ocurrido en los siglos anteriores ocasionaron grandes problemas ecológicos; por ejemplo, la tala de bosques para obtener tierras de cultivo había dejado vastas extensiones desprotegidas frente a las inundaciones.

Como se verá más adelante, los frecuentes episodios de hambre en amplias capas de la población traerían aparejadas consecuencias de enorme gravedad. ●



PREGUNTA EMBLEMA
¿Cómo habrá influido la presencia de los relojes en la vida de las ciudades hacia fines de la Edad Media?

PREGUNTAS GUÍA
¿Qué relación había en las sociedades agrarias entre población y disponibilidad de alimentos?



LÍNEAS CONVERGENTES

● Pueden vincular el tema de las fluctuaciones demográficas en la Edad Media con el estudio de los sistemas del cuerpo humano y la salud, en la unidad 10 de Ciencias Naturales (Convergente).

◀ Estudios científicos sostienen que, en los inicios del siglo XIV, las temperaturas en Europa comenzaron a descender, lo que provocó el avance de los hielos en los Alpes y los Pirineos, y el congelamiento de ríos y canales. Este cambio climático pudo haber tenido consecuencias negativas para la actividad agrícola. Pieter Brueghel el Viejo, *Cazadores en la nieve*, óleo sobre tabla, 1565. Museo de Historia del Arte, Viena.

La crisis demográfica del siglo xiv

Los cambios climáticos registrados a principios del siglo xiv, sumados a la imposibilidad de roturar nuevas tierras, influyeron en la disminución de los rendimientos de las cosechas. La presión que los señores feudales ejercían sobre la producción de los campesinos hacía que la alimentación en las áreas rurales fuera muy deficiente.

Las hambrunas y las malas condiciones de vivienda e higiene favorecieron la propagación de enfermedades. Entre 1348 y 1351, una epidemia de peste bubónica se expandió desde la zona del mar Negro y del Mediterráneo occidental hacia Francia, Alemania, Inglaterra, la península ibérica y parte de Rusia. Los puertos comerciales recibían barcos provenientes de Asia, que cargaban personas y animales infectados. La peste bubónica, o *peste negra*, para la cual no había cura en la Edad Media, es una enfermedad infecciosa, transmitida a los humanos por las pulgas de las ratas, y recibe ese nombre por el color oscuro de los bubones¹ y las manchas oscuras en la piel de los infectados.

La peste produjo una **catástrofe demográfica** y se estima que ocasionó la muerte de un tercio de la población europea de la época. A la vez, las malas condiciones alimentarias y sanitarias de la población hacían que las consecuencias de la epidemia fueran más profundas. Según los relatos de la época, cuando en una ciudad se enfermaban algunas personas, otras huían sin saber que ya estaban infectadas y, de este modo, propagaban la enfermedad en los espacios rurales.



▲ Ilustración que muestra la gran mortandad ocasionada por la peste. Miniatura del siglo xiv. Museo de la Diáspora, Tel Aviv.



Línea de fuga



▲ La danza de la muerte. Detalle de un fresco del siglo xv en la fachada del Oratorio de las Disciplinas, Basílica de Santa María, Clusone, Lombardía.

Las danzas de la muerte

Se conoce como *danzas de la muerte* (o *danzas macabras*) a una serie de expresiones artísticas de fines de la Edad Media, muy relacionadas con los cambios que tuvieron lugar entre los siglos xiv y xv. Diferentes lenguajes, como la literatura y la pintura, simbolizaban el límite temporal de la vida, el arrepentimiento de los últimos momentos y la ironía de la muerte, que no hacía diferencias sociales.

En una época de crisis y descontento, las danzas de la muerte tenían una doble función. Por un lado, contenían un mensaje moralizante; por el otro, manifestaban una crítica a las desigualdades del mundo. Tanto el rico como el pobre serían alcanzados por la muerte y deberían rendir cuentas en el Juicio Final. Así lo expresa, por ejemplo, esta estrofa de las *Coplas a la muerte de su*

padre, de Jorge Manrique (1440-1479):

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar,
que es el morir;
allí van los señorios
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros medianos
y más chicos,
y llegados, son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*. Disponible en: bit.ly/EDV-CVGT-CS282.

ACTIVIDADES

1. ¿Qué relación pueden establecer entre la situación social y económica del siglo xiv, y la aparición de las danzas de la muerte?
2. ¿Por qué les parece que en la Edad Media existía un fuerte temor a la muerte?
3. ¿Qué denunciaban las danzas de la muerte?
4. Busquen otras imágenes de expresiones artísticas de la época que representen el carácter igualador de la muerte frente a las desigualdades de la sociedad feudal.

La recuperación del siglo xv

Durante el siglo xv, la población europea comenzó a recuperarse de la crisis demográfica que había experimentado en el siglo anterior. La muerte de un enorme número de campesinos había dejado gran cantidad de tierras desocupadas. Otra causa que potenció los altos niveles de mortandad durante el siglo xiv fue el impacto de las guerras prolongadas. El más importante de estos conflictos fue la guerra de los Cien Años, que enfrentó a los reyes de Francia e Inglaterra.

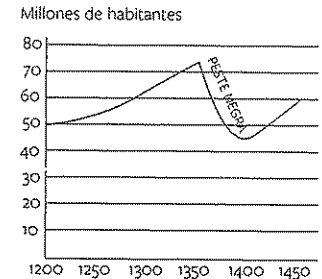
Se planteaba una situación inversa a la de un siglo antes: mientras que, a comienzos del siglo xiv, había mucha población y poca tierra disponible, en el siglo xv había poca población y mucha tierra desocupada. Esta situación permitió que se produjeran migraciones hacia las tierras más fértiles y se abandonaran los espacios marginales.

La disponibilidad de tierras hizo posible también la recuperación de los espacios dedicados a la ganadería, los bosques y los pastizales. Los esfuerzos de los campesinos se concentraron en la producción en las tierras más aptas, lo que mejoró los rendimientos agrícolas. En algunas regiones se introdujeron nuevos cultivos, como cítricos, frutos secos, azúcar, arroz y olivo, y otros productos, como fibras textiles y colorantes vegetales.

El crecimiento de la población

Durante el siglo xv se produjeron algunos rebotes de enfermedades, pero sus consecuencias no fueron significativas porque la población estaba en mejores condiciones físicas para enfrentarlas. Sin embargo, la recuperación demográfica se produjo más por un incremento en los nacimientos, que por una disminución en la mortalidad o una mejora en la esperanza de vida.

Al haber mayor disponibilidad de tierras, los campesinos jóvenes se independizaban antes, se casaban y formaban nuevas familias; por lo tanto, aumentaba el número de hijos. No obstante, los historiadores destacan que, a fines de la Edad Media, la mortalidad infantil y materna siguió siendo muy alta. En estudios realizados en la región italiana de Florencia para esa época, se registró que una de cada cinco mujeres moría al dar a luz.



▲ Cambios en la población europea entre los siglos XIII y XV.

El baby boom

Entre 1914 y 1945, el mundo atravesó un período que algunos denominan *era de las catástrofes*. En esos años, se sucedieron las dos guerras mundiales y, en medio de ellas, hubo una fenomenal crisis económica. Pasada la Segunda Guerra Mundial, la población del planeta comenzó a crecer en forma extraordinaria gracias al sostenido aumento de la tasa de natalidad en algunas regiones, y a la disminución de la mortalidad, los adelantos técnicos y científicos, las mejoras en la salud pública, y los cambios en la nutrición y la dieta.

Durante la crisis económica de la década

de 1930, en los Estados Unidos, las parejas se casaban a una edad más avanzada y el número de nacimientos había disminuido. Finalizada la Segunda Guerra Mundial, se produjo una reactivación en la economía del país. Los jóvenes, alentados por el optimismo económico, comenzaron a casarse antes y aumentó de manera notable la tasa de natalidad. La población estadounidense pasó de 150 a 180 millones durante la década de 1960, pese a una política migratoria relativamente restrictiva. Este fenómeno de crecimiento de la población se conoce como *baby boom* (o *explosión de la natalidad*).

En contexto



▲ Luego de la Segunda Guerra Mundial, el número promedio de nacimientos en los Estados Unidos se incrementó en un 22%.

PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cómo se manifestó la crisis de la población en el siglo xiv?
- ¿Qué factores hicieron posible la recuperación económica del siglo xv?

GLOSARIO

1. **bubón**. Inflamación en un ganglio linfático, generalmente a causa de una enfermedad infecciosa.

La producción para el mercado

Como se verá más adelante, durante el siglo xv las ciudades crecieron y las actividades que se realizaban en ellas se diversificaron. En consecuencia, **las relaciones entre los espacios urbanos y rurales se intensificaron**. En los campos se comenzó a producir una gran cantidad de alimentos y materias primas para los mercados urbanos.

Los espacios circundantes a las ciudades eran recorridos por mercaderes, que trataban de asegurar el abastecimiento urbano en cortas distancias; para eso, muchas veces compraban las cosechas por adelantado. Además, existían intercambios de larga distancia entre regiones que se dedicaban a un solo cultivo (por lo general, trigo) y ciudades distantes. De este modo, algunas zonas se especializaron en la producción de un recurso específico, que muchas veces se comercializaba y consumía en otras regiones. Por ejemplo, las producciones de aceite y vino de Nápoles se destinaban a las ciudades del norte de la península itálica, y el aceite que se producía en Aragón era trasladado por mercaderes alemanes a través de las rutas marítimas del Mediterráneo.



▲ La disponibilidad de tierras permitió una expansión de la actividad ganadera. Algunas regiones de Inglaterra se especializaron en la producción de lana, una materia prima muy demandada en las ciudades. Ilustración del siglo xv, *Las muy ricas horas del duque de Berry*.



▲ Miles de judíos fueron perseguidos y masacrados, en brutales persecuciones por toda Europa. Se los acusaba de haber envenenado el agua de los pozos y las fuentes de toda la Cristiandad, y corrompido el aire, lo que habría provocado la peste. Ilustración de 1515.

Las nuevas formas de trabajo y los cambios en la mentalidad

La disminución de la población en el siglo xiv y los posteriores cambios en el paisaje tuvieron consecuencias en la manera de producir en el campo. Los campesinos salieron beneficiados de la crisis, ya que, debido a la escasez de mano de obra, estaban en mejores condiciones para negociar con los señores. Este fortalecimiento de los campesinos no se debió solamente a la falta de mano de obra, sino también a las numerosas rebeliones que este grupo social encabezó contra los señores.

De este modo, los señores ya no pudieron obligar a los campesinos a trabajar en las reservas señoriales y tuvieron que buscar alternativas para obtener la mano de obra necesaria para cultivar sus tierras. La contratación de **trabajadores asalariados libres** y los **contratos de arrendamiento** fueron nuevas maneras de vincular a los trabajadores con los propietarios de la tierra. El arrendamiento consistía en el otorgamiento a un campesino de una extensión de tierra por un determinado tiempo a cambio de un canon², que por lo general se pagaba en dinero. Los arrendatarios podían tomar decisiones sobre las producciones que se iban a realizar y vender sus productos en los mercados urbanos.

La crisis demográfica del siglo xiv también tuvo efectos importantes sobre las mentalidades. Algunos grupos predicaban que las epidemias eran castigos de Dios por los pecados de la humanidad y, por este motivo, emprendían procesiones de penitentes³ que marchaban por las ciudades. Para otros, los responsables de esas calamidades eran quienes no profesaban la fe católica, y por eso se propiciaron ataques a las comunidades judías y musulmanas, y a quienes eran considerados herejes.

En algunas ciudades, como Florencia y Venecia, aparecieron las **Juntas de Sanidad**, que fueron una manifestación de las primeras políticas públicas destinadas a la prevención de enfermedades. En el siglo xv, comenzó a investigarse el cuerpo humano desde un punto de vista **médico** y se buscaron explicaciones para las enfermedades más allá de la religión.

El crecimiento de las ciudades

Como se estudió en la unidad anterior, entre los siglos xi y xiii, las ciudades europeas se habían repoblado. La recuperación demográfica del siglo xv tuvo también como consecuencia un nuevo crecimiento urbano. Las ciudades eran centros de **producción de manufacturas**, que demandaban materias primas y alimentos de los espacios rurales; además, constituían **puntos de enlace y comercio de las rutas comerciales terrestres, fluviales y marítimas**. Por lo tanto, allí se organizaban las actividades relacionadas con el comercio y el transporte de las mercaderías.

El crecimiento de las ciudades estuvo ligado a la migración. Muchos campesinos se instalaban en ellas, ya que, pasado un año de residencia, quedaban exceptuados de los vínculos con los señores feudales. Era frecuente también que los comerciantes migraran y se instalaran en ellas en calidad de **extranjeros**. El peso demográfico de los núcleos urbanos variaba en las distintas regiones de Europa. En el norte de Italia y en Flandes, la población que vivía en las ciudades representaba el 40% del total. En estas dos regiones se ubicaban las ciudades más grandes. En Italia, las urbes de Florencia, Milán y Venecia tenían unos 100.000 habitantes cada una; en los Países Bajos, Gante tenía unos 64.000 habitantes. En el centro de Europa, en cambio, apenas un 4% de la población residía en núcleos urbanos. De todos modos, no hay que perder de vista que la mayoría de la población europea continuó siendo campesina durante varios siglos.

Los edificios en las ciudades

Las ciudades eran espacios delimitados por murallas. Normalmente, el acceso a la ciudad estaba restringido a puertas o puentes levadizos que se cerraban por la noche. Dentro de la ciudad se destacaban los campanarios de las iglesias y los palacios de los más ricos. Algunos nobles abandonaron sus residencias rurales y prefirieron establecerse en las ciudades, donde construyeron lujosas residencias. Los centros urbanos también eran el lugar donde vivían los obispos y otras autoridades religiosas. Cuando las ciudades organizaron su **gobierno municipal**, se destacó el edificio comunal entre el resto de las construcciones. También se destacaron las grandes catedrales que se construyeron en los siglos siguientes.

Las calles eran angostas y había plazas que funcionaban como centros de reunión y mercado. Las **condiciones de higiene** de las ciudades eran pésimas, ya que casi no había obras de desagües o cloacas. El material de construcción de los edificios dependía de las regiones: en el norte de Europa, se solía construir en madera; en el sur, en piedra. En casi todas las ciudades, los gremios artesanales prohibían trabajar de noche, como forma de prevención de incendios, ya que estos tenían consecuencias devastadoras.

En general, los habitantes más ricos de los centros urbanos eran los **grandes comerciantes**, también llamados **burgueses**. Estos se dedicaban a intercambiar productos de lujo con regiones distantes. Sin embargo, durante los últimos siglos de la Edad Media, también se intensificó el comercio de productos de bajo costo. Las ciudades pequeñas y medianas tuvieron un papel fundamental en este nuevo desarrollo comercial. Además de los comerciantes, en las ciudades vivían otras personas que se ocupaban de tareas vinculadas al comercio, como transportistas o notarios⁴.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cómo cambiaron las relaciones entre campesinos y señores durante el siglo xv?
- ¿Quiénes eran los habitantes de las ciudades?



GLOSARIO

- 2 **canon**. Pago fijo en dinero por el uso de un espacio.
- 3 **penitente**. Persona que, en las procesiones, iba vestida de túnica en señal de penitencia.
- 4 **notario**. Funcionario público autorizado para dar fe de los contratos, de acuerdo con las leyes.



▲ Del siglo xiv al xvii, Florencia fue una de las potencias económicas y políticas de Europa. Las sucesivas ampliaciones de sus murallas evidencian el proceso de crecimiento de los centros urbanos medievales. Estampa de 1493.

El desarrollo de las manufacturas

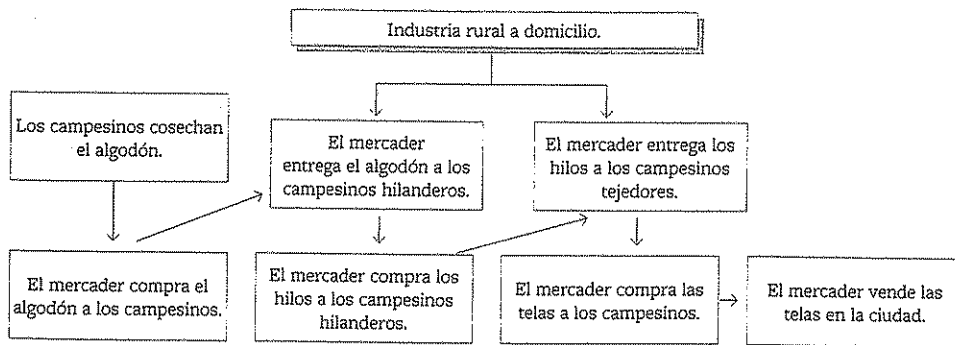
Junto con el impulso urbano del siglo xv, la producción de manufacturas, que ya estaba presente en las ciudades a partir del siglo xi, tuvo un gran crecimiento. En los centros urbanos se producían diversas manufacturas, como telas, tejidos, vestimentas, herramientas, muebles y calzado. Algunos de estos bienes eran de lujo y estaban destinados a los nobles y los burgueses; en cambio, otros eran productos de uso cotidiano y bajo precio, que compraban quienes vivían en las ciudades o en las áreas rurales circundantes.

Como se vio en la unidad anterior, el trabajo de los artesanos estaba fuertemente controlado por los gremios, que establecían las jerarquías y los modos de acceso a la actividad, fijaban precios y regulaban la producción. El incremento de los costos del trabajo artesanal impulsó a algunos comerciantes a trasladar la realización de sus manufacturas a los espacios rurales, particularmente en el caso de aquellos productos de uso cotidiano, de bajo precio y calidad. Este nuevo tipo de organización del trabajo, que combina el trabajo en la ciudad y en el campo, se llama *industria rural a domicilio*.

En este sistema de producción, en primer lugar, un comerciante compraba a campesinos la materia prima para fabricar vestimenta (algodón o lana). Luego, el comerciante distribuía la materia prima entre los trabajadores, que hilaban, cosían o tejían en sus casas. Los trabajos más calificados⁵ se realizaban en la ciudad, generalmente estaban a cargo de varones y eran mejor pagos. En cambio, las tareas más sencillas se llevaban a cabo en el campo, solían hacerlas las mujeres campesinas en su tiempo libre y el comerciante les retribuía poco por su trabajo. Una vez confeccionadas las prendas, el comerciante les pagaba a los trabajadores y se llevaba los productos para venderlos en el mercado.

Los campesinos poseían en sus casas las herramientas de trabajo, como los telares o las agujas, y los comerciantes abonaban por cada unidad elaborada, ya que no era posible controlar los tiempos de trabajo. Por lo general, los campesinos se dedicaban a los trabajos de producción de manufacturas en forma complementaria al trabajo agrícola, por ejemplo, en los tiempos entre la siembra y la cosecha. Más adelante, se incluirían en este sistema de trabajo la confección de manufacturas de cuero, lino, madera, vidrio y cerámica.

▼ Circuito de producción de una manufactura textil bajo el sistema de industria rural a domicilio.



Un nuevo grupo social: la burguesía

En forma paralela al repoblamiento de las ciudades y el desarrollo del comercio entre los siglos xi y xiii, en los centros urbanos se diferenció un nuevo grupo social, llamado *burguesía*, que estaba constituido por los comerciantes, los banqueros y los maestros artesanos enriquecidos. Anteriormente, los comerciantes se establecían y desarrollaban sus actividades en barrios fortificados o *burgos*, que estaban en las afueras de las ciudades o cercanos a los castillos o monasterios; por eso se conocía a los

comerciantes y artesanos como *burgueses*. La principal característica de los burgueses radicaba en que su riqueza era producto de las actividades comerciales y manufactureras, y no eran dueños de las tierras. Muchos de ellos también eran banqueros o cambistas⁶.

Los burgueses no estaban ligados por lazos de dependencia personal con un señor feudal. Esta situación era producto de diferentes causas, como las alianzas establecidas entre burgueses y reyes. Los reyes pedían préstamos a los burgueses a cambio de libertades y protección para desarrollar sus actividades. En otros casos, como en las ciudades italianas y flamencas⁷, los burgueses lograron fueros⁸ y se administraron de manera independiente. En las ciudades que tenían derecho a autogobernarse, los burgueses más ricos lograron controlar el gobierno local. Era común que la burguesía financiara grandes y lujosas obras, como iglesias, torres o murallas, que simbolizaban la independencia y riqueza de la ciudad.

Antes del siglo xiv, las compañías de burgueses ya se dedicaban al comercio internacional y realizaban transacciones vinculadas con el cambio de monedas, las transferencias de dinero y los préstamos. La crisis demográfica y la guerra de los Cien Años paralizaron la actividad comercial y llevaron a la quiebra a muchos burgueses. Sin embargo, la recuperación fue rápida y, para el año 1369, solamente en Florencia funcionaban 108 compañías.

Con el desarrollo de las actividades mercantiles a larga distancia, se hizo imprescindible el trabajo de los cambistas. Cada ciudad acuñaba sus propias monedas; por eso, los cambistas eran especialistas en pesos y medidas para poder realizar los intercambios.

La experiencia de la crisis impulsó a los burgueses a fortalecer la constitución de sus empresas y diversificar sus actividades en diferentes compañías más pequeñas, para disminuir los riesgos. Por ejemplo, los Médici, una familia de comerciantes y cambistas que habían logrado retener el gobierno de Florencia, tenían una compañía dedicada a la manufactura de la seda, dos para la manufactura lanera, otra dedicada a la banca —todas ellas asentadas en Florencia—, y otras siete empresas distribuidas en Ginebra, Londres, Aviñón, Roma, Milán, Pisa y Venecia; también administraban minas y gestionaban el cobro de los impuestos papales.

La vida en las ciudades y las actividades de los burgueses entraron en conflicto con el sistema de valores de la cultura cristiana medieval. La Iglesia católica postulaba que la vida terrenal era solo un paso hacia la vida eterna y que los sufrimientos en la tierra serían valorados en el paraíso. Por el contrario, los burgueses, centrados en las actividades productivas y el comercio, valoraban el disfrute de los placeres terrenales, la riqueza y el ideal de belleza mundana.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué razones llevaron a los mercaderes a trasladar algunas producciones al espacio rural?
- ¿Por qué la mentalidad burguesa entraba en conflicto con los valores de la Iglesia medieval?



GLOSARIO

- 5 calificado. Respecto del trabajo, el que exige una preparación especializada.
- 6 cambista. Persona que se dedica al cambio de monedas.
- 7 flamenco. De la región de Flandes, en la actual Bélgica.
- 8 fuero. Privilegio, prerrogativa o derecho que se reconoce a ciertas actividades.



▲ Quentin Massys, *El cambista y su mujer*, óleo sobre tabla, 1514. Museo del Louvre, París.

El fortalecimiento del poder de los reyes

Como se vio en las unidades anteriores, en la Alta y la Plena Edad Media se produjo una fragmentación del poder político. Durante la etapa del feudalismo, los señores habían logrado ejercer funciones de gobierno y justicia en sus señoríos, de modo que los reyes eran considerados prácticamente como otros señores, ya que su poder se limitaba a sus posesiones y a las poblaciones de las ciudades. Por otra parte, algunas ciudades habían logrado establecer gobiernos autónomos.

Hacia fines del siglo XIII, en algunos círculos intelectuales comenzó a postularse la idea de la existencia de una monarquía que fuera capaz de centralizar la acción de gobierno. De este modo, en determinados territorios de Europa, especialmente en el sector occidental, se inició un lento proceso de fortalecimiento de las monarquías, que se acentuaría durante los siglos XIV y XV. Durante estos siglos, los monarcas consolidaron progresivamente su poder y quitaron funciones, como el cobro de impuestos y la administración de justicia, a los señores feudales. Estos cambios no ocurrieron de manera repentina; para formar sus Estados, los reyes generalmente debieron enfrentarse a los ejércitos de los señores feudales y, en ocasiones, a los burgueses y los campesinos.

Los reyes buscaban un mayor control de los recursos y de los grupos de poder. Por eso, se presentaron como defensores de la cristiandad para conseguir el apoyo de la Iglesia. Según tradiciones arraigadas de siglos anteriores, era común que los reyes fueran coronados en ceremonias religiosas y que se les atribuyeran características sobrenaturales. Al contrario de los señores feudales, los burgueses veían en los reyes la garantía de la paz, la posibilidad de hacer negocios y la chance de que, eventualmente, se convirtieran en sus aliados contra los señores feudales. Los reyes, por su parte, aprovecharon el apoyo económico de los burgueses.

De este modo, las monarquías establecieron sus territorios y definieron las fronteras que las separaban de los otros Estados. Las definiciones territoriales derivaron en frecuentes guerras y alianzas matrimoniales. La organización de territorios unificados incluía la eliminación de peajes, la emisión de monedas y la promoción de una lengua común para todos los habitantes.

Los reyes establecieron sistemas de recaudación de impuestos a lo largo de sus territorios. Quienes pagaban estos impuestos eran generalmente los campesinos y la población de las ciudades; en muchas regiones, los nobles estaban eximidos de tributar. La formación de un ejército permanente y profesional, y el sostenimiento de una burocracia que se encargara de la administración de los reinos y de un cuerpo de diplomáticos que representara al reino frente a los demás, implicaban gastos que los reyes debían sostener.

Varios Estados actuales de Europa occidental, como Francia, Inglaterra y Portugal, empezaron a formarse en los siglos XIV y XV. España también se formó en el siglo XV, a partir de la unión de los reinos de Castilla y Aragón. El territorio español se amplió hacia el sur, a medida que se desplazaba a los árabes que habían habitado la península ibérica durante gran parte de la Edad Media. Otros Estados no se unificaron hasta mucho más tarde, como en el caso de Italia y Alemania.



▲ Cuádruple ducado de oro, en cuyo anverso se ubican los bustos de los reyes Fernando e Isabel. En el reverso se ve el escudo con las armas de Castilla-León y Aragón-Sicilia. La imagen de los reyes representaba su poder; por eso, se los hacía visibles ante todos los habitantes del reino a través de retratos, sellos, escudos y monedas.

Las revueltas campesinas y urbanas

Durante últimos siglos de la Edad Media, se produjeron una serie de revueltas que pusieron de manifiesto la tensión social que existía en el mundo rural y urbano europeo. Si bien antes habían existido episodios de revueltas campesinas y urbanas, lo novedoso de este período fue la dimensión territorial que alcanzaron.

Las sublevaciones rurales y urbanas se produjeron, principalmente, en la segunda mitad del siglo XIV, sobre todo en el norte de Francia, Flandes, Inglaterra, Florencia y otras ciudades de la península itálica, y Cataluña. En todas estas áreas, la agricultura había logrado un fuerte desarrollo.

El crecimiento de las ciudades y de las desigualdades que existían en ellas, sumado al peso de los impuestos, necesarios para solventar las estructuras de las monarquías en crecimiento, constituyen algunas de las causas que los historiadores identifican para estos conflictos. El impacto de estos procesos recaía sobre los grupos sociales más pobres.

En el marco de estas transformaciones generales, que abrían la transición a la Europa moderna, algunos sectores alzaron su voz. El objetivo era tener un mejor lugar en la sociedad que se estaba forjando.

► **Las revueltas en el campo.** Algunos historiadores explican que las revueltas campesinas más importantes no coincidieron con períodos de carestía y hambre, sino que, por el contrario, se produjeron cuando la economía europea comenzaba a dar signos de recuperación. Los enormes gastos generados por la guerra entre Francia e Inglaterra se solventaban con impuestos que se agregaban a los que ya pagaban los campesinos. A la vez, situaciones políticas como la prisión del rey o las intrigas entre miembros de la nobleza generaban un clima social muy conflictivo.

Los levantamientos campesinos más importantes fueron la *Jacquerie* francesa de 1358 —llamada así por el apelativo despectivo de *Jacques Bonhomme* que los señores daban a sus siervos— y la revuelta inglesa de 1381, entre muchos otros. Con una fuerte hostilidad contra los señores, los campesinos se dirigían a las ciudades, donde quemaban y saqueaban castillos, asesinaban a algunos nobles y exigían el fin de los lazos señoriales. Los señores feudales y los reyes movilizaban a sus ejércitos para aplastar las sublevaciones. El resultado de los enfrentamientos fue la muerte de muchos campesinos que se habían movilizado. Por otro lado, algunos señores tuvieron que pedir el auxilio de los ejércitos reales, con lo que demostraban su reconocimiento del poder del rey sobre sus territorios.

Los reclamos de los campesinos no fueron aceptados y su situación de marginalidad política continuó en los siglos siguientes. Sin embargo, el recuerdo de la violencia y el temor de los señores contribuyeron a una cierta mejora en las condiciones de trabajo en los señoríos.

► **Las revueltas en las ciudades.** En el mismo período también se produjeron sublevaciones contra los señores feudales y contra las monarquías en las ciudades, aunque estas no llegaron a coordinarse con las revueltas campesinas. Los habitantes de los núcleos urbanos exigían pagar menos impuestos y tener más poder para gobernarse a sí mismos.

Los tres principales levantamientos urbanos tuvieron lugar en el segundo tercio del siglo XIV, en París (1357-1358), Florencia (1378), y Flandes, Normandía y las provincias del norte (1379-1382).



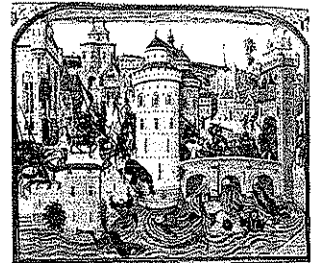
PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué elementos fueron necesarios para el fortalecimiento del poder de los reyes?
- ¿Qué similitudes y diferencias pueden establecerse entre las revueltas rurales y las urbanas?

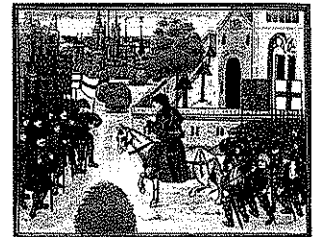


GLOSARIO

9 carestía. Escasez de algún bien, especialmente de alimentos.



▲ En la *Jacquerie* francesa de 1358, los ejércitos reprimieron a los campesinos que se habían levantado contra los señores. Ilustración del siglo XV.



▲ Dos grupos de rebeldes se reúnen en las afueras de Londres durante las revueltas campesinas de 1381. Miniatura del siglo XV.

Los cambios en el pensamiento y la cultura

Durante los dos últimos siglos de la Edad Media, especialmente en las ciudades, se produjeron importantes transformaciones en las ideas, la literatura, las ciencias y las artes. La irrupción del **pensamiento especulativo**, ligado a las actividades comerciales y manufactureras; el proceso de laicización¹⁰ general, y la pérdida del monopolio cultural de la Iglesia, son algunas de las causas de esos cambios.

El desarrollo de la burguesía puso en cuestión la teoría de los tres órdenes,¹¹ ya que no era posible incluir a este grupo en el esquema social medieval tradicional. En las ciudades, además, se daba más importancia a la vida terrenal y al disfrute de los bienes materiales. Las actividades comerciales promovían una mentalidad práctica y racional, en la cual el tiempo, el dinero y los bienes necesitaban ser medidos con precisión.

Las nuevas formas de trabajo rural y las actividades urbanas se basaban en las acciones de personas aisladas, por lo que perdieron importancia los vínculos comunitarios. De a poco, las personas comenzaron a percibirse a sí mismas como seres individuales, capaces de tomar decisiones, experimentar y realizar investigaciones acerca de la naturaleza y el mundo que los rodeaba.

El pensamiento humanista

A mediados del siglo xiv, en las ciudades italianas surgieron grupos de intelectuales¹², denominados **humanistas**, que tenían como objetivo recrear la cultura transmitida por los textos de la Antigüedad clásica. Los humanistas proponían el debate de ideas y la reflexión, y consideraban a los seres humanos como portadores de virtudes, capaces de aprender y superar los obstáculos. Los temas que abordaban se alejaban de las cuestiones religiosas y giraban en torno al conocimiento del mundo, la exploración de la naturaleza y la experimentación.

El abaratamiento de los costos de impresión de los libros, debido a la simplificación de las ilustraciones y la reducción del precio de los materiales, permitió difundir estas ideas y generó un cambio en el modo de leer. La lectura pasó de ser grupal y en voz alta, a convertirse en un acto privado, silencioso e individual. No obstante, los grupos que accedían al estudio y la lectura seguían siendo muy reducidos.

Esta nueva forma de concebir a las personas también se manifestó en el arte. En el siglo xv, en Italia, surgió un movimiento artístico denominado **Renacimiento**. De acuerdo con la nueva preocupación por el individuo, los artistas renacentistas prestaron mucha atención a la figura humana y buscaron representarla de manera fiel a la naturaleza. Además, mientras que el arte de los siglos anteriores se basaba únicamente en motivos de la religión cristiana, en el siglo xv aparecieron obras cuyos temas abarcaban otros intereses humanos. También se representaban escenas de la mitología griega y romana.

◀ Los artistas del Renacimiento observaban la naturaleza con la precisión de un científico. Alberto Durero, *La liebre*, acuarela sobre papel, 1502. Museo Albertina, Viena.



▲ La obra *Utopía*, de Tomás Moro, presenta una isla imaginaria, donde habita una sociedad organizada en torno al bien común, sin los conflictos existentes en las ciudades europeas. Ilustración de la primera edición, 1516.



Las universidades y los nuevos conocimientos

En los siglos xiv y xv, se produjo en Europa una expansión de las universidades hacia sitios que antes habían permanecido al margen de la vida universitaria. En torno al año 1500, existían 59 universidades en ese continente.

Además, tuvo lugar un cambio fundamental en la esfera educativa. Durante la mayor parte de la Edad Media, la educación había sido impartida solamente por la Iglesia; tenía como únicos objetivos formar a los **eclesiásticos** y **promover la educación religiosa**. En cambio, en los siglos xiv y xv, surgieron **instituciones educativas laicas**. Las causas de este fenómeno deben buscarse en los cambios en las ideas que se estaban dando en las ciudades y en las crecientes necesidades de los Estados para formar funcionarios según sus propios intereses.

Las universidades fueron lugar para los intercambios de conocimientos con los otros pueblos que habitaban el Mediterráneo y para la recuperación de las ideas de la Antigüedad. Gracias a las traducciones de los filósofos antiguos y de numerosos textos escritos en árabe y en griego, los europeos pudieron entrar en contacto con nuevos saberes.

En este período, comenzó a utilizarse un nuevo método para abordar la exploración de los fenómenos naturales. Este método, que caracteriza a la **ciencia moderna**, se basa en la observación y la experimentación. Se desarrollaron así nuevos conocimientos científicos dentro de distintos campos, como la física, la astronomía y la anatomía. Algunas de las ideas que comenzaron a circular por Europa provenían del mundo islámico; por ejemplo, en aquella época se abandonó el uso de los números romanos y se comenzaron a utilizar los números arábigos, que se emplean hoy en día.

► Uno de los edificios de la Universidad de Bolonia, en la actualidad. Esta institución fue fundada como una agrupación de estudiantes en el año 1088. En 1317, redactó sus estatutos universitarios. Es la universidad más antigua del mundo occidental. Fue un centro de estudio del derecho en la Edad Media, al que luego se sumaron otras disciplinas, como medicina, filosofía, aritmética, lógica y gramática.

La Reforma Universitaria en la Argentina

En los primeros años del siglo xx, existían en la Argentina tres universidades nacionales: la de Córdoba, que había sido fundada por la orden de los Jesuitas en 1613; la de Buenos Aires, creada en 1821, después de la década de guerras por la Independencia, y la de La Plata, creada en 1905. Algunas provincias, como Santa Fe y Tucumán, tenían universidades provinciales. Aunque estas instituciones eran estatales, la influencia de la Iglesia sobre las autoridades y los programas universitarios se mantenía, y tanto las autoridades como los docentes pertenecían a las familias acomodadas de cada ciudad, que restringían la participación a otros grupos sociales.

En 1918, en la Universidad Nacional de Córdoba, las autoridades tenían cargos vitalicios, y en la dirección no participaban docentes ni alumnos. En junio de ese año, los estudiantes iniciaron un movimiento

de protesta, conocido como **Reforma Universitaria**. Sus principales reclamos eran la participación de los estudiantes junto con los docentes en el gobierno de la universidad, la selección de docentes por concurso y la modernización de los planes de estudio.

A pesar de que el Gobierno nacional intervino la institución, se produjeron nuevas huelgas estudiantiles. Las autoridades se vieron obligadas a atender los reclamos de los estudiantes y realizar una reforma al estatuto de la universidad. Progresivamente, esos cambios se trasladaron al resto de las universidades del país y, para 1921, la Reforma Universitaria regía a nivel nacional.

Años más tarde, la lucha estudiantil continuó en el resto del continente. Durante los primeros años de la década de 1920, el estudiantado planteó sus reclamos en Chile, el Perú y Cuba, y durante la década de 1930, en México, Paraguay y el Brasil.



PREGUNTAS GUÍA

¿Qué elementos evidencian la pérdida de influencia de la Iglesia en el pensamiento de los intelectuales hacia fines de la Edad Media?



GLOSARIO

10 laicización. Acción de independizarse de la influencia religiosa.

11 intelectuales. Personas que se dedican a las letras o las ciencias, y que reflexionan en torno a los problemas sociales.

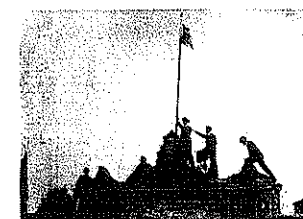


LÍNEAS CONVERGENTES

► Pueden repasar la teoría de los tres órdenes en la unidad 14, p. 262.



Línea de fuga

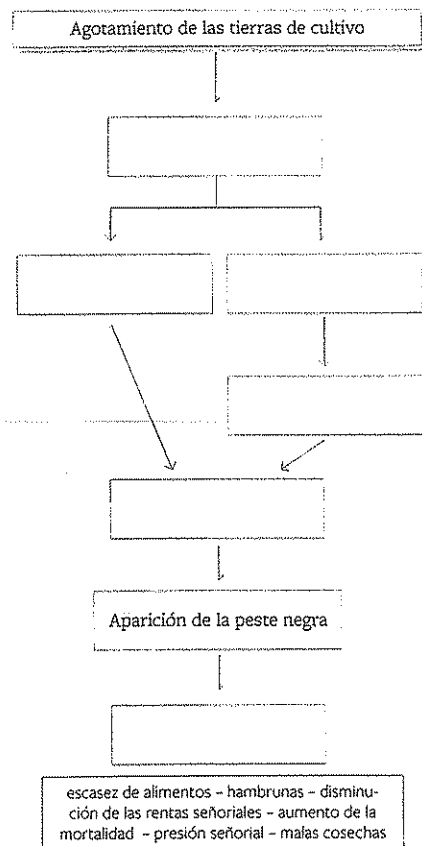


▲ Estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba izan la bandera argentina en el antiguo edificio universitario, en 1918.

Actividades de repaso

La ruptura del equilibrio entre producción y consumo

1. Completen una red conceptual como la siguiente en la que incluyan los conceptos del recuadro.



2. Usen los siguientes grupos de conceptos para redactar tres oraciones referidas a las consecuencias de la crisis demográfica del siglo XIV.

- tierras desocupadas – mortandad de los campesinos – migraciones
- disponibilidad de tierras – ganadería – rendimientos agrícolas
- nacimientos – recuperación demográfica – disponibilidad de alimentos

3. Elaboren un párrafo en el que expongan la información del gráfico de la página 283.

La producción para el mercado

4. Justifiquen la siguiente afirmación: “Una de las consecuencias de la crisis del siglo XIV fue la mejora en las condiciones de vida de la población campesina”.

5. Observen la imagen de la ciudad de Florencia que se reproduce en la página 285. Luego, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles eran las principales actividades económicas de las ciudades en la Baja Edad Media?
- ¿Qué condiciones hicieron posible el aumento de la población urbana?
- ¿A qué grupos sociales pertenecían los habitantes de las ciudades?

El desarrollo de las manufacturas

6. Comparen en un cuadro como el siguiente el sistema de trabajo artesanal y el de la industria rural a domicilio.

	Trabajo artesanal	Industria rural a domicilio
¿Dónde se realizaba la producción?		
¿Cómo se organizaba el trabajo?		
¿Qué productos se realizaban?		
¿Cómo era el pago por el trabajo realizado?		

7. Subrayen las oraciones que se refieren a las características de los burgueses en la Baja Edad Media.

- ▶ Eran dueños de tierras.
- ▶ Su riqueza era producto de las actividades comerciales y manufactureras.
- ▶ Participaban en el gobierno de las ciudades.
- ▶ Estaban ligados a un señor feudal por lazos de dependencia personal.
- ▶ Compartían con la Iglesia católica una mentalidad teocéntrica.

8. Observen el cuadro *El cambista y su mujer*, de Quentin Massys, en la página 287.

- Confeccionen una lista con los objetos que aparecen en la obra.
- Elaboren un texto en el que relacionen cada uno de esos objetos con las actividades y la mentalidad de los burgueses en la Baja Edad Media.

El fortalecimiento del poder de los reyes

9. ¿Cómo eran, en el siglo XV, las relaciones de los reyes europeos con cada uno de los siguientes actores sociales?

- Los señores feudales.
- Los burgueses.
- La Iglesia.

10. Elaboren una red conceptual que les permita exponer las características de las monarquías centralizadas de los siglos XV y XVI. Incluyan los siguientes conceptos:

ejército profesionalizado – impuestos
comercio – territorios – fronteras
burocracia – diplomáticos

11. El siguiente texto es un fragmento de una crónica de la *Jacquerie* francesa de 1358. Luego de leerlo, respondan las preguntas.

Las gentes de las aldeas se reunían al principio no pasando de cien y decían que todos los nobles de Francia, caballeros y escuderos, eran traidores al reino y que sería beneficioso exterminarlos. [...]

Luego se pusieron en marcha, sin otro acuerdo ni más armas que bastones herrados y cuchillos, hacia la casa de un caballero que vivía cerca de allí. Penetraron en ella, mataron al caballero, a su mujer y a sus hijos, pequeños y grandes, e incendiaron la casa [...]. Lo mismo hicieron en otros castillos y buenas casas. Los agitadores crecieron tanto que llegaron a seis mil. Por todos los lugares por donde pasaban su número crecía, ya que se les unían gentes de su condición, mientras que caballeros y escuderos abandonaban sus casas con sus mujeres e hijos [...]. Y estas gentes malvadas, sin jefes ni armas, robaban y destruían todo; mataban a todos los nobles, y forzaban a damas y jóvenes sin piedad ni merced, como perros rabiosos.

Cuando los gentilhombres [...] de las tierras devastadas por estos malvados vieron sus casas destruidas y sus amigos muertos, pidieron

ayuda a sus amigos de Flandes. Henault, Brabant y Hesbaye. Acudieron enseguida muchos de todas partes. Estos extranjeros se unieron a los nobles del país que los había llamado. Comenzaron a matar y destrozar a estas gentes sin piedad y a ahorcarlos por multitudes en los árboles, en los sitios donde los encontraban.

J. Froissart, *Chroniques*, libro I, parte II. Citado en José Ángel García de Cortázar y José Ángel Sesma Muñoz, *op. cit.*

- ¿A qué grupo social pudo pertenecer el autor del relato? ¿Por qué?
- ¿Qué expresiones usa el autor para referirse a los campesinos? ¿Qué expresiones usa para referirse a los nobles?
- ¿Por qué creen que el número de campesinos aumentaba a medida que su marcha avanzaba?
- ¿Cómo lograron los nobles sofocar la rebelión?

Los cambios en el pensamiento y la cultura

12. Comenten con sus palabras los rasgos principales de los cambios en las formas de pensar durante el fin de la Edad Media. Incluyan en el texto ejemplos que ilustren los siguientes conceptos:

pensamiento especulativo – proceso de laicización – pensamiento racional – individualismo


13. Señalen si las siguientes afirmaciones son correctas (C) o incorrectas (I). Reformulen las incorrectas para que sean correctas.

- ☐ El Humanismo fue un movimiento intelectual que tuvo su origen en las ciudades italianas.
- ☐ Los humanistas pensaban que era preciso continuar el estudio del pensamiento religioso medieval.
- ☐ Los humanistas confiaban en el pensamiento racional del ser humano, que era capaz de aprender a partir de sus propias experiencias.

14. Discutan en grupos la siguiente afirmación: “Aunque las universidades habían nacido antes, su expansión no fue posible hasta la Baja Edad Media”.

- ▶ Escriban las conclusiones a las que llegaron.

Actividades de integración

1.  Lean el siguiente fragmento. Luego, resuelvan las consignas.

[...] Entre los siglos XI y XII, el gran cambio de la Edad Media, se produjo un aumento de la producción agrícola (al desbrozar los bosques y extender, así, la superficie cultivable): simultáneamente, el artesanado en las ciudades alcanzó un gran desarrollo. En consecuencia, la cantidad de productos que podían venderse e intercambiarse experimentó un considerable incremento. Por tal motivo, se concentraron y multiplicaron los lugares de concurrencia para la venta e intercambio de productos, y fue así como nacieron las ferias. [...]


En la Edad Media, existían según los lugares, en el mismo país, monedas muy diferentes y, por esta razón, una de las actividades de estas ferias consistía en facilitar el cambio, con personas especializadas y muy hábiles en este comercio de dineros. Ahora bien, a finales de este período, algunos de estos cambistas de moneda, más afortunados o más astutos que otros, se convirtieron en banqueros. Y ¿por qué se los llamó así? ¿Porque hacían sus tratos encima de bancos? Al menos al comienzo, porque, desde luego, enseguida se construyeron edificios, los que serían los futuros bancos. [...]



Jacques Le Goff, *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Barcelona, Paidós, 2007.

- Comenten: ¿por qué el autor denomina a los siglos XI y XII “el gran cambio en la Edad Media”?
- Diseñen un esquema que sintetice los cambios ocurridos en ese período. Marquen con flechas las relaciones de causa/consecuencia.
- Expongan con sus propias palabras el origen de la actividad de los banqueros. ¿De dónde proviene ese término, según el autor?
- Redacten descripciones de las escenas que se representan en los siguientes cuadros. Tengan en cuenta tanto lo que dice Le Goff como lo que estudiaron en esta unidad.



▲ Marinus van Reymerwaele, *Los cambistas*, óleo sobre tabla, 1548. Museo de Bellas Artes, Bilbao.

2.  Comparen las dos imágenes de la actividad anterior. Analicen los cambios que se produjeron en la representación de la figura humana en el paso de la Plena Edad Media al fin de la Edad Media.


3.   La serie televisiva *Un mundo sin fin* (2012) se basa en la novela homónima de Ken Follett. La trama está ambientada en Inglaterra, en el siglo XIV. Miren en grupos este fragmento editado bit.ly/EDV-CVGT-CS294 y respondan las preguntas que siguen.

- ¿Cuál es el problema que la priora Cecilia tiene en las tierras del convento de Kingsbridge? ¿Qué solución le sugiere su consejero? ¿Qué dificultades acarrearía poner en práctica esa solución?
- ¿Cómo reacciona el señor frente a la decisión de los campesinos? ¿Qué castigos pretende aplicarles?
- ¿Cuáles son los reclamos que Gwenda formula al señor feudal?
- Seleccionen, en el fragmento que vieron, ejemplos que sugieran que hubo una mejora en las condiciones de trabajo y de vida de los campesinos tras la crisis del siglo XIV. Mencionen también ejemplos que muestren que esa mejora fue limitada.

▲ Anónimo, *Mercaderes de Roma*, miniatura del siglo XIV.


Estudio de caso: El tiempo es oro

El hombre medieval vivía al ritmo del calendario agrícola, que coincidía con el calendario religioso. La fiesta de la Pascua, que cambia de fecha de un año a otro, marcaba un calendario cíclico que se repetía anualmente. Sin embargo, a fines del siglo XIII, se produjo una modificación significativa en la forma de medir el tiempo. La evidencia de esta modificación es la instalación de los primeros relojes públicos, que se extienden rápidamente en los siglos XIV y XV.

1.  Observen este detalle de un calendario impreso en un libro del siglo XV y anoten todas las ideas que refleja respecto del uso del tiempo.



▲ *Trabajos de los doce meses del año*. Detalle de una ilustración publicada en: Pietro Crescenzi, *Rustican*, siglo XV. Museo Condé, Chantilly.


2.  Lean el siguiente fragmento, escrito por un historiador medievalista. Luego, respondan las preguntas.

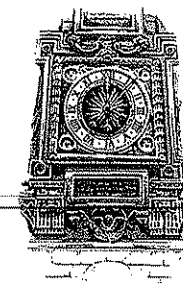
No cabe duda de que el tiempo medieval cambia –todavía lentamente– a lo largo del siglo XIV. El éxito del movimiento urbano, los progresos de la burguesía de comerciantes y de empresarios que sienten la necesidad de controlar más de cerca el tiempo de trabajo y de las operaciones comerciales –sobre todo la banca [...], rompen y unifican el tiempo tradicional. Ya en el siglo XIII, el pregon [...] del vigilante indicaba el comienzo de la jornada, y pronto la campana del trabajo aparece en las ciudades comerciales, sobre todo las ciudades con industrias textiles, en Flandes, en Italia y en Alemania. Además, el progreso técnico, fomentado por la evolución de la ciencia [...], rompe el tiempo y lo hace discontinuo; con ello permite la aparición de los relojes que miden la hora, [que es la] vigesimocuarta parte del día. El tiempo se hace laico, tiempo de los relojes de las torres o atalayas, que se consolida frente al tiempo clerical de las campanas de las iglesias.

Jacques Le Goff, *La civilización del occidente medieval*, Paidós, Barcelona, 1999.

- ¿Cómo era el tiempo medieval? ¿Por qué el autor considera que, a lo largo del siglo XIV, se rompe el tiempo medieval?
- ¿Qué actividades urbanas requerían un nuevo uso del tiempo?
- ¿Por qué el autor dice que “el tiempo se hace laico”?
- ¿Qué otros cambios en el modo de pensar de la Baja Edad Media se relacionan con la aparición de los relojes mecánicos?

3. Relacionen las siguientes expresiones, que usamos en nuestro lenguaje cotidiano, con la concepción del tiempo de los burgueses de la Baja Edad Media: “El tiempo es oro”, “No malgastes el tiempo”, “Perder el tiempo”.

4.  En grupos pequeños, narren un día en la vida de un burgués medieval. Tengan en cuenta aspectos vinculados con su vida personal, su vivienda, las actividades que desarrollaba y la necesidad de medir el tiempo.



Bibliografía

BLOQUE I. EL TRABAJO

DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA

Ginzburg, Carlo: *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.

Hobsbawm, Eric: *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998.

Le Goff, Jacques: *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, Paidós, 1991.

Levinas, Marcelo (ed.): *La naturaleza del tiempo. Usos y representaciones del tiempo en la historia*, Buenos Aires, Biblos, 2008.

Levine, Robert: *Una geografía del tiempo. O como cada cultura percibe el tiempo de manera un poquito diferente*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

Méndez, Ricardo y Molinero, Fernando: *Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo*, Madrid, Ariel, 1998.

Veyret, Ivette y Pech, Pierre: *El hombre y el medio ambiente*, Buenos Aires, Fundación Hernandarias, 1995.

BLOQUE II. LAS PRIMERAS SOCIEDADES

Basbanes, Nicholas: *De papel. En torno a sus dos mil años de historia*, México, Fondo de Historia Económica, 2014.

Blázquez, María José: *Historia de Oriente antiguo*, Madrid, Cátedra, 1992.

Campagno, Marcelo: *El origen de los primeros Estados*, Buenos Aires, Eudeba, 2012.

Carbonelli, Eudal: *Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes*, Barcelona, Ariel, 2011.

Cliborne, Robert: *Los primeros americanos*, Barcelona, Folio, 1993.

Fernández Martínez, Víctor: *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*, Madrid, Alianza, 2007.

Gombrich, E. H.: *La historia del arte*, Nueva York, Phaidon, 2013.

Gordon Childe, Vere: *Los orígenes de la civilización*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2012.

Grimal, Nicolás: *Historia del antiguo Egipto*, Barcelona, Akal, 1986.

Hawking, Stephen: *El universo en una cáscara de nuez*, Barcelona, Crítica, 2001.

Kramer, Samuel: *La historia empieza en Súmer*, Madrid, Alianza, 2010.

Kuhrt, Amélie: *El Oriente próximo en la Antigüedad (c. 3000-330 a. C.)*, Barcelona, Crítica, 1995.

Liverani, Mario: *El antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Barcelona, Crítica, 1995.

Mandirini, Raúl: *América aborigen. De los primeros pobladores a la invasión europea*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.

Tarback, Edward y Lutgens, Frederick: *Ciencias de la Tierra. Una introducción a la geología física*, Madrid, Prentice Hall, 2000.

BLOQUE III. EL MUNDO

GRECORROMANO

Alfoldy, Géza: *Historia social de Roma*, Barcelona, Crítica, 1996.

Barrow, R. H.: *Los romanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Bipsham, Edward: *Europa romana*, Barcelona, Crítica, 2009.

Bravo, Gonzalo: *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*, Madrid, Alianza, 2000.

Campbell, Brian: *Historia de Roma. Desde los orígenes hasta la caída del Imperio*, Barcelona, Crítica, 2013.

Finley, Moses: *El mundo de Odiseo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.

Finley, Moses: *Los griegos de la Antigüedad*, Barcelona, Labor, 1992.

Grimal, Pierre: *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Buenos Aires, Paidós, 2014.

Hus, Alain: *Los etruscos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.

Paoi, Ugo Enrico: *Urbs. La vida en la Roma Antigua*, Barcelona, Iberia, 1990.

Tonner, Jerry: *Sesenta millones de romanos. La cultura del pueblo en la Antigua Roma*.

Barcelona, Crítica, 2012.

Vidal-Naquet, Pierre y Austin, Michael: *Economía y sociedad en la antigua Grecia*, Barcelona, Paidós, 1986.

Vidal-Naquet, Pierre: *El mundo de Homero*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007.

BLOQUE IV. EL MUNDO

DE LA EDAD MEDIA

Díaz-Mas, Paloma y De la Puente, Cristina: *Judaísmo e Islam*, Barcelona, Crítica, 2007.

Duby, Georges: *Europa en la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 1986.

Fossier, Robert: *La Edad Media*, Madrid, Crítica, 1988.

Feller, Laurent: *Campeños y señores en la Edad Media*, Valencia, Universitat de València, 2015.

García de Cortázar, José Ángel y Sesma Muñoz, José Ángel: *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza, 2014.

García Moreno, Luis: *La construcción de Europa. Siglos V-VIII*, Madrid, Síntesis, 2001.

Le Goff, Jacques: *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*, Buenos Aires, Eudeba, 1984.

Le Goff, Jacques: *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Madrid, Paidós, 2007.

Rodríguez, Gerardo (dir.): *Cuestiones de Historia Medieval*, Buenos Aires, Selectus/ UCA, 2011.

Sarasa Sánchez, Esteban: *Las claves de la crisis en la Baja Edad Media: 1300-1450*, Barcelona, Planeta, 1991.

