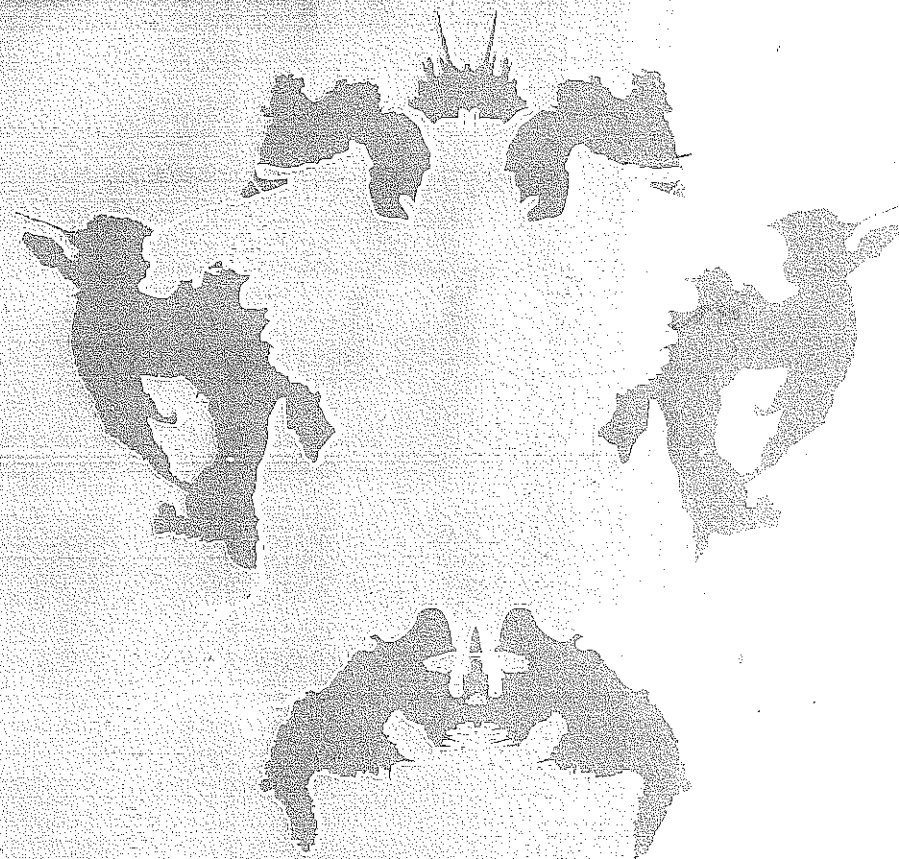


Psicología

Una introducción

Alcira Orsini
Leticia Bossellini



a-z editora

Psicología
Una introducción

SERIE
PLATA

Psicología

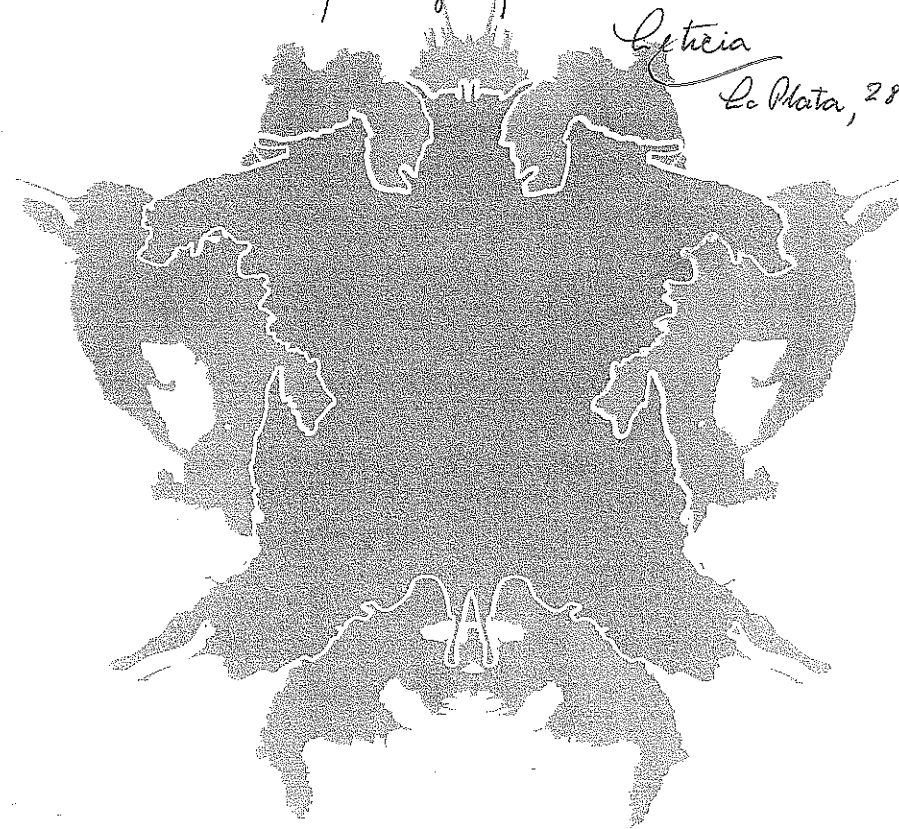
Una introducción

*Para mi "amiguita" Natalia
con amor, y por amor
a la psicología y a la educación*

Alcira Orsini
Leticia Bossellini

Leticia

La Plata, 28 agosto '09



aZ editora

EDICIÓN: María Cecilia Alegre
 COORDINACIÓN DEPTO. DISEÑO Y PRODUCCIÓN: Linda Alcazaba Campos
 DISEÑO DE TAPA E INTERIORES Y DIAGRAMACIÓN: Equipo de diseño A-Z
 CORRECCIÓN: Equipo de edición A-Z
 ILUSTRACIONES: Ariel Escalante
 IMÁGENES: Archivo A-Z, Producciones Acquafilms, Carolina Alfonsín, Silvina Alvarez, Norma Sosa, Erik Platonov, Leticia Bossellini, Alcira Orsini.

Las autoras a agradecen la colaboración de los y las colegas: Dra. Sara Alardi, Lic. Clelia Bercovich, Prof. Delia Bezunarte, Lic. Luis Calvo, Lic. Gloria Bonder, Prof. Javier Caramías, Prof. Susana Firpo, Dra. Mirta Gavilán, Prof. Nora Gómez, Psic. Maía Lescano, Psic. Yolanda Metz, Lic. María Rosa Montaldo, Lic. Nora Nardo, Lic. Sergio Piacentini, Psic. Graciela Petriz, Dra. Griselda Piñedo, Psic. Susana Prates, Psic. Matilde Roncoroni.

La reproducción total o parcial de este libro —en forma textual o modificada, por fotocopiado, medios informáticos o cualquier procedimiento— sin el permiso previo por escrito de la editorial, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© A-Z editora S.A.
 Paraguay 2351 (C1121ABK)
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
 Teléfonos: (011) 4961-4036 y líneas rotativas
 Fax: (011) 4961-0089
 Correo electrónico: az@az.com.ar

www.az.com.ar

Libro de edición argentina
 Hecho el depósito de Ley 11.723
 Derechos reservados

Orsini, Alcira
 Psicología : una introducción / Alcira Orsini y Leticia Bossellini. - 17a ed. - Buenos Aires : AZ, 2009.
 288 p. ; 27x19 cm.
 ISBN 978-950-534-930-2
 1. Psicología. 2. Enseñanza Media. I. Bossellini, Leticia II. Título
 CDD 150.712
 Fecha de catalogación: 26/02/2009

Índice general

Eje 1. Introducción a la Psicología

¿Qué es la Psicología?	10	La Psicología del deporte	32
¿Para qué sirve estudiar Psicología?	11	La Psicogerontología	33
Breve historia de la Psicología	12	Los sistemas psicológicos	34
Psicología precientífica	12	El Conductismo	35
Los inicios de la Psicología científica	13	La Gestalt	36
La Psicología como ciencia	14	El Psicoanálisis	36
Objeto y métodos	14	La Psicología cognitiva	36
Los métodos en Psicología	16	La Psicología humanista	37
Aportes de la Epistemología	18	Las herramientas que utiliza la Psicología	38
Interdisciplina	19	La entrevista psicológica	39
La conducta como objeto de estudio	20	Los tests	40
Las áreas de la conducta	21	Los distintos tipos de tests	41
La conducta en situación	22	Psicólogos y psicólogos	42
Las bases biológicas de la conducta	23	Aquí tienen la palabra	46
Los campos de estudio de la Psicología	24	Del alma. Aristóteles	46
Las ramas de la Psicología	24	El porvenir de una ilusión.	
Los campos de aplicación	26	Sigmund Freud	47
La Psicología clínica	26	Psicología de la conducta.	
Las Psicoterapias	27	José Bleger	48
La Psicología educacional	28	El proceso de convertirse en "persona":	
La Psicología laboral	29	mi técnica psicoterapéutica.	
La Psicología institucional	30	Carl Rogers	49
La Psicología forense o judicial	31	Para saber un poco más	50

Eje 2. Los procesos cognitivos

La Psicología cognitiva	52	Las leyes de la Gestalt	64
Los procesos mentales	53	Otras teorías de la percepción	66
Antecedentes de la Psicología cognitiva	54	Percepción y Psicología cognitiva	67
Ciencia y teorías que la fundamentan.	56	El New Look o Nueva Visión	68
Cómo funciona la mente humana	58	Los determinantes de la percepción	68
Los procesos mentales inferiores	60	La atención	70
La percepción	60	Tipos de atención	71
Teorías de la percepción	61	La memoria	72
La Gestalt o Psicología de la forma	61	El procesamiento de la información	73
Orígenes de la Psicología de la forma	62	Distintos tipos de memoria	74
Características de la teoría de la Gestalt	63	Memoria sensorial	74

Memoria a corto plazo	75
Memoria a largo plazo	76
Esquema o representación mental	77
Los procesos mentales superiores	78
La inteligencia	78
El desarrollo de la inteligencia	79
La inteligencia como adaptación	80
Los estadios de la inteligencia	82
Período sensorio-motor	83
Período de las operaciones concretas	83
Período de las operaciones abstractas o formales	86
El enfoque socio-histórico del desarrollo	87
La actividad como proceso mediador	89
La Zona del Desarrollo Próximo	90
Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples	92
Mentes creativas	94
El pensamiento	95
El proceso del pensamiento	96
Modelos o tipos de razonamiento	97
Resolución de problemas	98
Etapas en la resolución de problemas	99
Metacognición	100
La creatividad	101
Las teorías de la creatividad	101
Características de las personas creativas	103
El lenguaje	104

Eje 3. Los procesos afectivos. La personalidad

Los procesos afectivos	128
La teoría psicoanalítica	130
Sigmund Freud. Su biografía	131
¿Qué es el inconsciente?	132
El funcionamiento del inconsciente	133
¿Cómo se llega a conocer el inconsciente?	134
Los sueños	134
Los actos fallidos	135
Los síntomas neuróticos	135

Estructuralismo y lenguaje	106
Teorías sobre la adquisición del lenguaje	107
El enfoque piagetiano	107
Vigotsky y el lenguaje como herramienta	108
El "condicionamiento operante" de Skinner	109
Chomsky o el dispositivo de adquisición del lenguaje	110
El aprendizaje	112
Las teorías del aprendizaje	113
Teorías asociacionistas	11
El condicionamiento clásico	114
El aprendizaje instrumental	115
Teorías mediacionales	117
Bruner y el aprendizaje por descubrimiento	117
David Ausubel y el aprendizaje significativo	119
El aprendizaje social	120
Aquí tienen la palabra	122
Inteligencia y adaptación biológica. Jean Piaget	122
Más allá de la libertad y la dignidad. Burrhus Skinner	123
El estudio apropiado del hombre. Jerome Bruner	124
Diseño del lenguaje. Noam Chomsky	125
Para saber un poco más	126

La evolución psicosexual	136
Las etapas de la evolución psicosexual	136
El complejo de Edipo	137
El aparato psíquico: la primera y la segunda teoría	138
Su funcionamiento	139
Los mecanismos de defensa	140
Las series complementarias	141
El Psicoanálisis a partir de Freud	142

La escuela psicoanalítica inglesa	144
La función materna	146
La escuela francesa: el pensamiento de Lacan	147
Psicoanálisis y sociedad	149
La motivación	150
La teoría de Maslow	151
Los conflictos	152
La frustración	153
Las emociones	154
Clasificación de las emociones	156
Teoría del apego: John Bowlby	158
La inteligencia emocional	159
La personalidad	160
Herencia y medio. ¿Se nace o se hace?	162
La conformación de la personalidad	164

Eje 4. Los procesos psicosociales

La Psicología social	180
Orígenes y problemas	181
Los comportamientos sociales	182
Los grupos	184
Status y rol	186
Distintos tipos de grupos	187
Muchedumbre	188
Banda ("barra")	188
Agrupamiento	188
Los grupos primarios	189
Las familias	190
Los grupos secundarios	191
Grupo de pertenencia y grupos de referencia	192
La dinámica de grupo	193
Los líderes grupales	193
Grupos y liderazgo	194
Técnicas de trabajo grupal	195
¿Qué es la dramatización?	197
La sociometría	198
La propuesta de Enrique Pichón Riviére	199

Los tipos de personalidad	165
Introversión y extraversión	166
Teorías de la personalidad	167
La teoría de los rasgos de Allport	167
La teoría factorial de Eysenck	168
La salud mental	169
Enfermedad mental	171
Clasificaciones: DCM-IV y CIE 10	172
Aquí tienen la palabra	174
Múltiple interés del Psicoanálisis. Sigmund Freud	174
El arte de amar. Erich Fromm	175
¿Qué es el inconsciente? Jacques Lacan	176
Objetos transicionales y fenómenos transicionales. D. Winnicott	177
Para saber un poco más	178

La teoría del vínculo	200
Los grupos operativos	200
E.C.R.O. y TELÉ	201
Los fenómenos de masas	202
Las problemáticas psicosociales y culturales	204
Procesos de influencia: facilitación y conformismo	204
La "construcción" de la realidad social	205
Las representaciones sociales	206
El pensamiento de Michel Foucault	207
Las actitudes	209
Los prejuicios	210
Diversidad y tolerancia	212
Las minorías activas	213
Multiculturalismo e interculturalidad	214
Vulnerabilidad social y exclusión	215
Mujeres y varones	216
Los procesos de comunicación	218
Las teorías de la comunicación	219
Los medios de comunicación	220

La sociedad del conocimiento y la información	221
El impacto de Internet	223
Aquí tienen la palabra	224
<i>La visión psicosocial.</i>	
Serge Moscovici y otros	224

Eje 5. Las etapas de la vida

Los momentos de la vida	230
El desarrollo humano	231
Características comunes de cada etapa	232
Infancia y niñez	232
Adolescentes y jóvenes	233
Edad adulta	234
Vejez	235
La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson ..	237
Adolescencias y juventudes	240
Pubertad y adolescencia	240
Construcción de la subjetividad	243
Una nueva forma de ser	245
Cuerpo y sexualidad	249
Maternidad y paternidad adolescentes	251
Prevención de ETS y SIDA	252
Los adolescentes y sus familias	253
Los adolescentes y la escuela	255
Las juventudes	258
El mundo del trabajo	260
Las tribus urbanas	261
Características de las tribus urbanas	261
Piercings y tatuajes	265
Los proyectos de vida: orientación y trabajo	266

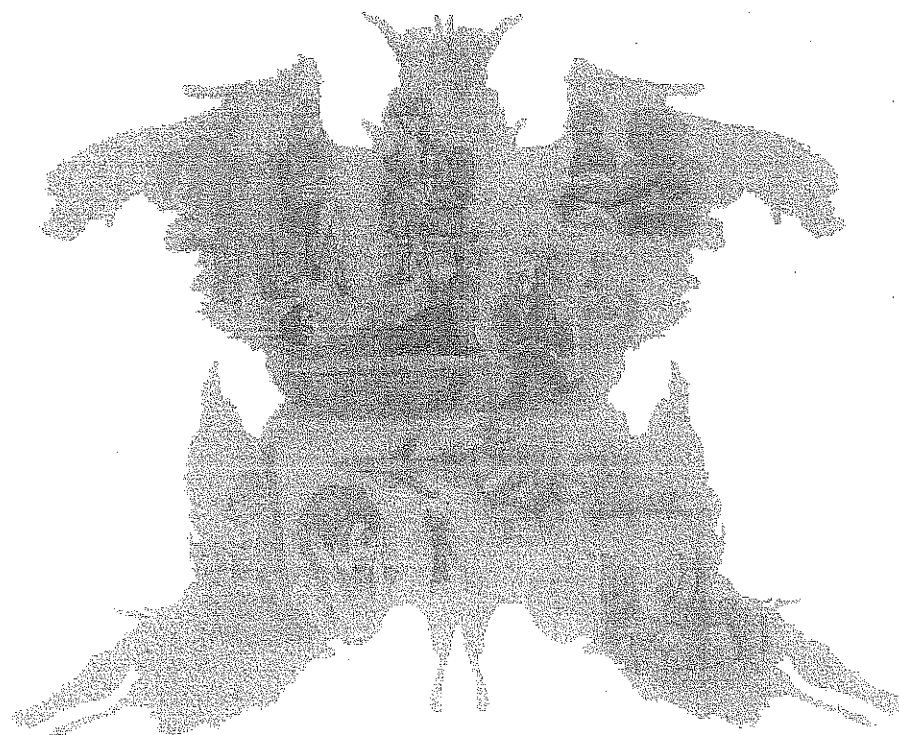
<i>Falacias del globalismo, respuestas a la globalización.</i> Ulrich Beck	225
<i>Modernidad líquida.</i> Zygmunt Bauman	226
<i>La cultura de libertad como constitutiva de Internet.</i> Manuel Castells	227
Para saber un poco más	228

La orientación ya no es solo "vocacional"	267
Temas y problemas	268
La violencia en la sociedad contemporánea	268
Violencia en las escuelas	270
Acoso e intimidación	272
Maltrato, abuso y violencia en las familias	273
Bulimia y anorexia	274
<i>Algunas estrategias para prevenir trastornos de alimentación</i>	276
Las adicciones	277
Tabaquismo	279
El uso abusivo del alcohol	279
Aquí tienen la palabra	280
<i>El amor.</i> Françoise Dolto	280
<i>Entre la producción de subjetividad y la constitución del psiquismo.</i>	
Silvia Bleichmar	281
<i>Transformaciones de la sensibilidad y des-ordenamiento cultural.</i>	
Jesús Martín Barbero	282
<i>Apuntes para pensar la violencia en las escuelas.</i> Mara Brawer	283
Para saber un poco más	284

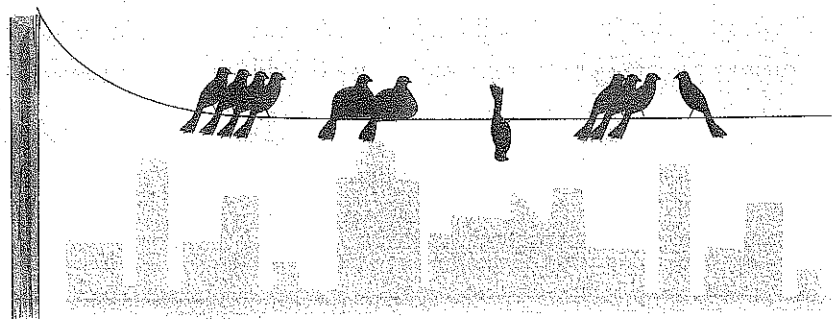
Introducción a la Psicología

1

- ¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA? ■
- LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA ■
- LA CONDUCTA COMO OBJETO DE ESTUDIO ■
- LOS CAMPOS DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA ■
- LOS SISTEMAS PSICOLÓGICOS ■
- LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZA LA PSICOLOGÍA ■
- PSICÓLOGAS Y PSICÓLOGOS ■



© A-Z editora. Fotocopia libre de un dibujo



La Psicología es la ciencia que se ocupa de estudiar todo lo que hacen, sienten y piensan los seres humanos de acuerdo con su modo de ser, las circunstancias que viven y en su relación con los demás. El término Psicología fue utilizado por primera vez en el año 1590. Etimológicamente, Psicología viene del griego *PSYCHE*, que significa alma, y *LOGOS*, que significa ciencia, por lo cual la Psicología sería la ciencia del alma.

Se dice que las definiciones se encuentran al principio de los libros y solo se entienden al final. Es por eso que trataremos de evitar definiciones difíciles de comprender. Por otra parte, no hay definiciones únicas referidas a una misma ciencia o a un mismo objeto, pues ellas dependen

de la época en que se formulan y de los criterios científicos vigentes. Filósofos como Platón, Aristóteles y Descartes se ocuparon de la Psicología, que fue definida y estudiada de diferentes modos a lo largo de la historia. Pero, antiguamente, fue concebida como "la parte de la Filosofía que se ocupa del alma".

Ya nadie sostiene esto, porque la definición corresponde a un período en el que aún la Psicología no era considerada una ciencia, es decir al período de la Psicología precientífica.

A medida que la Psicología se fue desarrollando varió su objeto de estudio: luego del alma fueron la conciencia, los fenómenos mentales, la conducta. Se fue avanzando desde lo menos observable, lo más abstracto, hacia lo más concreto y más observable. Más adelante avanzó hacia el estudio de los fenómenos y los procesos mentales y se incorporaron las relaciones interpersonales y el contexto sociocultural. Estos cambios obedecen a transformaciones que se fueron sucediendo en el conocimiento humano, en el modo de concebir la realidad; en otras palabras, en la manera de pensar el mundo en general.

Cada uno de los conceptos señalados en el cuadro de la izquierda responde a distintos modos de pensar la ciencia y a la búsqueda de caminos para emprender su conocimiento. Luego de definido el objeto de estudio, se exploraron métodos para acercarse al mismo.

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PSICOLOGÍA

1.	Ciencia que se ocupa del estudio de la conciencia.
2.	Ciencia que se ocupa del estudio de los fenómenos mentales.
3.	Ciencia que se ocupa del estudio de la conducta en función de la personalidad y dentro de un contexto social y cultural.
4.	Ciencia que se ocupa de estudiar la estructura y los procesos mentales.

¿Para qué sirve estudiar Psicología?

Esta es una de las preguntas que sin duda se hacen las y los chicos al comenzar a estudiar la materia. ¿Para qué sirve estudiar la inteligencia? ¿Cómo está formado el aparato psíquico? ¿Qué hacer con esos conocimientos? ¿Cómo puede contribuir la Psicología a mejorar las condiciones de vida de una sociedad? ¿Sirve para estar mejor con uno mismo? Si bien no hay respuestas categóricas, proponemos algunas pistas.

En un principio, cuando la Psicología era parte de la Filosofía, sirvió fundamentalmente para responder inquietudes intelectuales y espirituales; luego, comenzó a buscar soluciones más concretas a los llamados trastornos mentales de todo tipo. En la actualidad, los conocimientos psicológicos se aplican para comprender mejor y modificar el comportamiento humano en casi todos los escenarios de la realidad social. Podemos decir entonces que, en el mundo contemporáneo, la Psicología sirve para conocer a las personas concretas, y prever y modificar situaciones que puedan afectarlas en sus distintos ámbitos: la familia, el trabajo, las distintas etapas de su vida, su educación, sus relaciones.

La Psicología, por lo tanto, puede ser aplicada a distintos ámbitos o campos, especializándose según los temas predominantes en cada uno y recibiendo distintas denominaciones según veremos al final del Eje 1.

Es importante que tengan en claro que la Psicología se ocupa de lo que le pasa concretamente a la gente, tanto lo considerado sano como enfermo, lo tildado de bueno o de malo. La Psicología no es una ciencia abstracta, no debe solo asociarse con lo relacionado a la patología mental, sus campos de aplicación son amplios. Por lo tanto nos ocuparemos de que desde la Psicología puedan intentar algunas respuestas a temas que, sin duda, les interesan como: ¿por qué somos cómo somos?, ¿por la herencia?, ¿por las experiencias de vida?, ¿a qué obedecen los problemas con la autoridad?, ¿por qué a veces me cuesta tanto integrarme?, ¿por qué a los jóvenes nos gustan tanto los tatuajes?, ¿cuándo puedo saber si tengo una verdadera compulsión por la comida?, ¿por qué me olvido tan rápido de algunas cosas?, ¿soy una adicta a Internet?, entre algunas cuestiones.

ACTIVIDAD

- Para pensar e intercambiar opiniones sobre el interés que les despierta esta materia.
 - Podré conocerme más a mí mismo y a los demás.
 - Podré utilizar tests u otros elementos para descubrir cosas en la gente.
 - La Psicología me ayudará a mejorar bastante mi carácter.
 - Pienso que esta materia no guarda relación alguna con las de mi preferencia. Trataré de estudiar lo menos posible.
 - Me resultará difícil porque es una materia abstracta, con palabras que no entiendo. Prefiero estudiar cosas concretas.
 - Es una materia más y listo. Aburrida igual que todo lo de la escuela.
- De las preguntas del último párrafo del texto, ¿alguna tiene importancia para ustedes?

Breve historia de la Psicología

La Psicología se constituyó como disciplina científica a fines del siglo XIX. Pero el interés por comprender la mente humana no es nuevo, fueron los griegos quienes primero se interroga-

ron acerca de las cuestiones que hoy llamamos psicológicas. Desde entonces y hasta la actualidad, la Psicología proporcionó soluciones nuevas a viejos problemas.

La Psicología precientífica

La Psicología, desde sus orígenes, se confundió con la Filosofía ya que esta es considerada como la madre de todas las ciencias y durante muchos siglos concentró todo el saber humano.

A partir de la Filosofía fueron surgiendo las demás ciencias, y algunas de ellas se despre-

dieron más rápidamente que otras del tronco madre. Hasta el siglo XIX, la Psicología era considerada como una rama de la Filosofía que se ocupaba del estudio del alma. Toda la Psicología vigente hasta el año 1879 fue llamada precientífica.

El primer libro sobre Psicología fue escrito por Aristóteles y se llamó *De ánima* que en latín significa *Del alma*. En esta obra, Aristóteles dice:

"Nosotros consideramos todo conocimiento algo bello y valioso, pero dentro de ello pensamos que uno lo es más que otro, sea en virtud de su exactitud o bien porque dice referencia a cosas más altas y más maravillosas. Por estos dos motivos es razonable mirar la investigación o estudio del alma como de primera importancia. Por lo demás este estudio parece aportar una importante contribución al conjunto de la verdad, y en particular al estudio de la Naturaleza. Pues la vida animal tiene en el alma su principio. Por eso intentamos conocer e investigar en primer lugar la naturaleza y esencia del alma y luego sus atributos esenciales. Entre estos últimos, algunos parecen ser afecciones peculiares del alma, mientras que otros parecen corresponder igualmente a las cosas vivas, en virtud del alma".

En el período clásico, desde la antigüedad hasta la Edad Media, el hombre (la persona humana) era entendido como parte del cosmos dotado de razón, marcando la diferencia entre alma y cuerpo. Aristóteles estableció que el alma tenía como función elaborar, a través de los conceptos y la memoria, la información captada por los sentidos y que existían tres tipos de *psique*: vegetativa, sensitiva y racional, siendo el ser humano el único ser viviente capaz de disfrutar de las tres. Les proponemos una lectura reflexiva del texto extraído de *Del alma*; al final del eje pueden encontrar el texto.

Varios siglos después, René Descartes (Francia, 1596-1650) estableció que no debía estudiarse el alma, sino la conciencia y propuso a la razón como vía para el conocimiento a partir de la premisa: "Pienso, luego existo".

En los siglos XVII y XVIII, los empiristas británicos, entre ellos John Locke y David Hume, comenzaron a estudiar funciones cognitivas: sensaciones y mecanismo mentales de asociación de ideas. Para hacerlo, aislaban los elementos más simples del conocimiento que los llevarían a comprender cómo, luego, la mente los sintetizaba en ideas complejas.

Los inicios de la Psicología científica

Lo señalado anteriormente constituye un antecedente valioso para establecer una Psicología científica, pero recién en 1879 los trabajos experimentales realizados en Alemania por Wilhelm Wundt marcaron su verdadero comienzo.

Durante el período moderno comenzaron a independizarse la mayoría de las ciencias de la Filosofía. La Física, la Biología y otras llamadas ciencias físico-naturales empezaron a utilizar el método científico. Para constituirse en ciencia independiente, la Psicología debía tener defini-

dos un objeto y un método que le permitieran validar sus datos en situaciones experimentales.

Los psicólogos de la época aplicaron esos mismos métodos para independizarse de la Filosofía y constituirse en ciencia independiente. Así surgió el Primer Laboratorio de Psicología Experimental en el año 1879 a cargo de Wilhelm Wundt, quien junto a un grupo de investigadores decidió llevar los problemas psicológicos al laboratorio y a tratarlos con los métodos de las restantes ciencias experimentales.

Wilhelm Wundt (1832-1920). Psicólogo alemán que trató de aplicar el método científico al estudio de los hechos psicológicos basándose en la medición y la experimentación. Su método fue la introspección experimental. Concibió a la Psicología como un saber independiente y sus experiencias lo llevaron a ser uno de los más importantes psicólogos en la historia de esta ciencia.

Lo preocupaban temas heredados de la Filosofía, la interacción cuerpo-mente y el asociacionismo para explicar cómo a partir de los elementos surge nuestra compleja vida mental.

Para Wundt, la Psicología debía estudiar todo lo que pasaba dentro de la conciencia de las personas: sensaciones, pensamientos, sentimientos y que eso tenía también expresión en el cuerpo. Proponía hacer el estudio de manera científica a través de una auto-observación o introspección (procedimiento por el cual cada uno trata de mirar dentro de su propia mente).

Wundt consideraba que todas "las manifestaciones del espíritu humano tienen su causa última en los fenómenos elementales de la experiencia interna". Esos fenómenos elementales eran las sensaciones, las imágenes y los sentimientos que les ocurrían a las personas. Según esta teoría, la conciencia está formada por un mosaico de elementos unidos entre sí por nexos asociativos. Para estudiar la vida psíquica, descomponía sus elementos más simples, que no solían tener relación entre sí, para luego volver a reunirlos o asociarlos; a este procedimiento lo llamó *elementalismo asociacionista*.

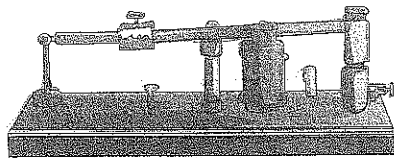
Se estudiaban fenómenos muy simples. Por ejemplo, memorización de sílabas sin sentido que permitían estudiar el funcionamiento de la memoria, pero no así su relación con otros aspectos de la persona como totalidad. Por otra parte, estableció que todo lo que ocurre en la conciencia se basa en modos de funcionamiento mental (procesos fisiológicos específicos) que reciben las impresiones externas (palabras, paisajes, etc.) y se transforman en movimientos.



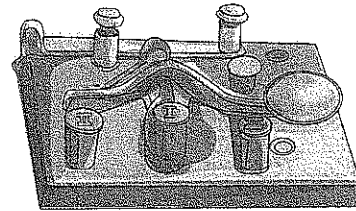
La Psicología debe ser ubicada históricamente dentro de un grupo de saberes con aspiraciones de cientificidad. Antonio Caparrós en su *Historia de la Psicología*, dice: "Quizás haya notado usted que cuando Wundt fundó su laboratorio, la mayoría de las ciencias tenían tras de sí una historia más o menos larga y brillante. Pa-

rece como si los hombres no nos hubiésemos decidido a estudiar científicamente nuestros problemas psicológicos hasta haber adquirido un cierto dominio sobre el cosmos, la materia inorgánica. Los seres biológicos y nuestro propio cuerpo". Probablemente éstas y otras razones deberían dar cuenta de su desarrollo tardío.

Martillo sonoro



Manipulador de reacciones



Instrumentos utilizados en los laboratorios de Psicología experimental.

Objeto y métodos

Toda la Psicología, a partir de Wundt, se volcó al campo de la experimentación; parecía que lo que no era experimental carecía de valor científico. Aun ahora, existe esta polémica entre algunos grupos de psicólogos ya que hay quienes continúan afirmando esto.

En cambio, para la mayoría de las escuelas psicológicas el carácter científico de la Psicología se debe a la utilización exclusiva del método experimental, ya que su objeto de estudio es diferente que el de las ciencias físico-matemáticas, lo que hace posible utilizar otras metodologías. En términos amplios, se dice que la ciencia es una forma de conocimiento basada en la observación sistemática y el establecimiento de reglas generales.

El propio concepto de ciencia sufrió cambios. En poco menos de un siglo se superaron las posiciones extremas. Sin embargo, se puede afirmar que para que un cuerpo de conocimientos

pueda ser considerado científico deberá cumplir al menos las tres siguientes condiciones:

- Que los fenómenos estudiados pertenezcan a un campo propio, específico y delimitado.
- Que exista un abordaje metódico de naturaleza científica con herramientas y procedimientos comprobados.
- Que los estudios realizados permitan definir un conjunto de leyes o regularidades capaces de predecir fenómenos e identificar las variables que los determinan.

El epistemólogo argentino contemporáneo Mario Bunge (nacido en 1919) define la ciencia como el conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y, por ende, falible y realiza una distinción entre ciencias formales o ideales y ciencias fácticas o materiales. Su aporte es importante para considerar las diferencias entre las distintas ciencias:

CIENCIAS FORMALES O IDEALES	CIENCIAS FÁCTICAS O MATERIALES
Matemática, Lógica, Física	Psicología, Historia, Antropología
Estudian las relaciones entre signos	Sucesos o procesos de las "ciencias de la cultura"
Usan la lógica para demostrar y comprobar sus teoremas	Necesitan de la observación para verificar sus hipótesis y alcanzar un conocimiento racional y objetivo

"En consecuencia, si el estudio de las ciencias formales vigoriza el hábito del rigor, el estudio de las ciencias fácticas puede inducirnos a considerar el mundo como inagotable, y al hombre como una empresa inconclusa e interminable.

Las diferencias de método, tipo de enunciados y referentes que separan las ciencias fácticas de las formales, impiden que se las examine conjuntamente más allá de cierto punto. Por ser una ficción seria, rigurosa y a menudo útil, pero ficción al cabo, la ciencia formal requiere un tratamiento especial. En lo que sigue nos concentraremos en la ciencia fáctica. Daremos un vistazo a las características peculiares de las ciencias de la naturaleza y de la cultura en su estado actual, con la esperanza de que la ciencia futura enriquezca sus cualidades. [...]"

Mario Bunge, *La ciencia, su método y su filosofía*. Sudamericana, Bs. As., 1982.

Otra postura es la expresada por el intelectual francés contemporáneo Edgar Morin (París, 1921), quien considera que las teorías científicas no son una cuestión individual sino una cuestión social resultado de la colaboración mutua entre científicos, una división del trabajo en la que cooperan a la vez que rivalizan. Morin sostiene que las ciencias humanas no tienen en cuenta los aspectos físicos y biológicos de los fenómenos humanos y a su vez las ciencias naturales no

están conscientes de pertenecer a una cultura, una sociedad, una historia. Por lo tanto propone que todas las ciencias tengan conciencia de la complejidad de la realidad —física, biológica, social, política—, porque una ciencia carente de reflexión y una filosofía puramente especulativa son insuficientes. Postula una ciencia con conciencia y lo expresa así: "Una conciencia sin ciencia y una ciencia sin conciencia están mutiladas y son mutilantes".

ACTIVIDADES

- Expresen cuál es el objeto de estudio central de las siguientes ciencias: Antropología, Ciencias Políticas, Lingüística, Ecología, Sociología, Matemática, Historia, Cibernética.
- Reflexionen y fundamenten el sentido de la frase: "La Psicología es una ciencia con un largo pasado y con una corta historia", afirmación de Ebbinghaus, psicólogo alemán del siglo XIX, importante estudioso de la memoria.

Los métodos en Psicología

El objeto de la Psicología, como ya lo estudiamos, fue cambiando a través del tiempo: el alma, la conciencia, la conducta observable, las estructuras mentales, fueron las diversas formas de referirse a distintos aspectos de lo mental en el sujeto.

En la etapa precientífica, el conocimiento se construyó de forma especulativa (en el sentido de "meditar con hondura, teorizar") hasta que comenzaron a utilizarse métodos experimentales para su construcción.

Sin dudas, ustedes realizaron experimentos en Biología, Física u otra materia y recordarán algunos de los pasos: observar, analizar y clasi-

ficar fenómenos que llevan a comprobar o desechar hipótesis planteadas. De manera similar, Wundt realizaba experimentos en el laboratorio. Él observaba las reacciones de las personas a las que sometía a estímulos iguales, controlando todo rigurosamente con aparatos como el martillo sonoro y el manipulador de reacciones (ver página 14). Con ellos medía sensaciones: la percepción, el tiempo de reacción y la atención.

Wundt aplicó por primera vez a la Psicología el llamado método experimental; sin embargo, sus experiencias fueron criticadas aduciendo que la introspección no era garantía de información objetiva.

Método experimental. Conjunto de procedimientos ordenados metódicamente destinados a la comprobación de una hipótesis.

El método que aplican las ciencias físico-naturales no es el mismo que el utilizado por las ciencias humanas debido a las diferencias propias de sus objetos de estudio.

Dado que la Psicología estudia a personas reales y concretas, siempre hay algo cambiante, porque el objeto de esta ciencia es un objeto dinámico. No hay dos personas iguales, ni una misma persona se comporta de igual forma frente a distintas circunstancias.

Hay razones éticas y otras derivadas de la complejidad de los seres humanos que impiden la realización de experimentos con personas que tengan la rigurosidad que el laboratorio puede poner en práctica para la investigación de otros fenómenos, como pueden ser los fenómenos físicos.

Por ejemplo, hagan la prueba cuando salgan al recreo. ¿Pueden reproducir un fragmento de la clase de Psicología? ¿Qué entendió cada uno? ¿Qué sintieron? ¿Qué recuerdan con mayor de-

talle? Con toda seguridad habrá coincidencias, pero también diferencias; la subjetividad de cada uno de ustedes incide en la forma de percibir y de recordar.

Lo expresado no significa que en Psicología no se pueda utilizar el método científico, sino que este tiene diferentes características según la ciencia en la que se aplique.

En algunos campos de la Psicología, la experimentación es necesaria y de gran utilidad. Por ejemplo:

- Para medir el nivel de fatiga de las personas ante determinados trabajos con el objetivo de mejorar las condiciones del mismo.
- Para establecer los niveles óptimos de atención de un conductor de micros de larga distancia (de hecho se utilizan pruebas de las ideadas por discípulos de Wundt).
- Para los programas de inteligencia artificial o de simulación que se aplican al estudio de la memoria humana.

En algunos campos de la Psicología, la experimentación no es posible ni apropiada: ¿se facilita someter a una persona a privaciones o torturas para examinar su conducta frente a esas circunstancias?, ¿se debe separar a un bebé de su madre durante los cinco primeros meses de vida solo para estudiar el posterior desarrollo de su personalidad? En estos y muchos problemas similares, el método experimental no es aplicable por razones científicas, pero principalmente por razones humanas y éticas.

Cuando estas situaciones suceden, la Psicología puede basarse en ellas para investigarlas a posteriori y extraer sus conclusiones. Pero lo que la ciencia psicológica fundamentalmente debe hacer es evitar situaciones de padecimiento físico o emocional como las mencionadas.

La Psicología emplea hoy otros métodos que sin ser experimentales adquieren el carácter de científicos, ya que permiten comprobar y predecir fenómenos (conductas o procesos mentales en este caso). Para ello elabora hipótesis que se concretan utilizando diversas técnicas e instrumentos como la observación sistemática, las entrevistas, los tests, las encuestas, etcétera, que luego son procesados para llegar a conclusiones que validan o niegan las hipótesis planteadas.

Debe quedar claro que en la actualidad existe una concepción de la ciencia más allá de lo experimental, de la rigurosa objetividad de la verdad y de la comprobación absoluta. No por dejar de hacerlo se plantean dudas acerca del carácter de ciencia que se le otorga a la Psicología.

ACTIVIDAD

Para resolver.

- Una encuesta es un procedimiento utilizado para conocer algunos datos de la realidad en diversas disciplinas humanas y sociales. Es un instrumento y responde a un objetivo preciso dentro de un esquema de investigaciones.

- Les proponemos que realicen una encuesta. La pueden aplicar a personas de sus familias, entre sus amigos y sus vecinos.

El objetivo de realizar esta encuesta es trazar un panorama del conocimiento sobre la Psicología que posee la población a la que ustedes pertenecen.

Para realizar la encuesta que les proponemos, utilicen el formulario de la derecha en los ítems D y E. Anoten la totalidad de las respuestas para comparar los resultados entre los distintos entrevistados.

Instrucciones para la aplicación de la encuesta:
Deben pedir a algunas personas conocidas que les concedan unos minutos para realizar con ellas una entrevista (entre 5 y 10'). La encuesta será anónima, solo será necesario colocar edad y sexo de la persona encuestada.

A- ¿Estudiaron alguna vez Psicología?
☐ SI ☐ NO

B- Grado de escolaridad alcanzado (inclusive si no se graduaron)
☐ PRIMARIO ☐ SECUNDARIO ☐ TERCARIO

C- ¿Cuál de las definiciones mencionadas en la página 10 creen que corresponde a lo que estudia la Psicología en la actualidad?
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

D- ¿Cuáles son los temas de Psicología que más les interesan?

E- ¿Consideran que la Psicología puede ayudar a mejorar las relaciones entre las personas? Fundamenten su respuesta.

Aportes de la Epistemología

El desarrollo de las ciencias mucho le debe a la Epistemología. La Epistemología es una ciencia que consiste en el estudio reflexivo y metódico del conocimiento, su organización, su desarrollo, su funcionamiento y sus productos intelectuales y es una disciplina relativamente nueva en la historia del conocimiento. La palabra Epistemología viene del griego *Logos* (discurso) + *Episteme* (ciencia) es decir el discurso de la ciencia.

El filósofo de las ciencias contemporáneas, Thomas Khun (1922-1996), elaboró el concepto de paradigma y lo definió como los modelos de pensamiento compartidos por toda una comunidad científica.

El conocimiento científico progresa, nuevas ideas superan las anteriores y los "modelos de pensamiento" (paradigmas) se ponen en duda y se producen rupturas a partir de las cuales surgen nuevos paradigmas.

"Para ser aceptada como paradigma, una teoría debe parecer mejor que sus competidoras; pero no necesita explicar todos los hechos que se puedan confrontar con ella.

En el desarrollo de una ciencia natural, cuando alguien produce, por primera vez, una síntesis capaz de atraer a la mayoría de los profesionales de la generación siguiente, las escuelas más antiguas desaparecen gradualmente.

Cuando se afirmaba que la Psicología era la parte de la Filosofía que estudiaba el alma, el concepto tenía validez, y fue útil en su momento. Las teorías son válidas de acuerdo con los paradigmas vigentes para su época, lo que no significa que las últimas sean verdaderas y las anteriores falsas, pues siempre el conocimiento crece, es revisado, es dinámico y, por lo tanto, está sujeto a transformaciones."

Khun, Thomas. *La estructura de las revoluciones científicas*.

Otra postura para determinar la verdad del conocimiento fue expuesta por Imre Lakatos (1922-1974), que fue un filósofo de las ciencias de origen húngaro.

Lakatos propuso construir un modelo de evaluación de la ciencia que fuera compatible con la ciencia real ya que afirmó: "Los criterios científicos utópicos o bien crean exposiciones falsas e hipócritas de la perfección científica o alimentan el punto de vista de que las teorías científicas no son sino meras creencias enraizadas en intereses inconfesables". Con respecto a la "falsación" de teorías (rebatir las teorías), afirma que no solo debe comprobarse su falsedad sino producir otra mejor que la que fue refutada. En el caso de la Psicología, algunos autores no ha-

blan de paradigmas sino de sistema psicológico, definido como "exposición coherente y unitaria del campo de la Psicología de la cual pueda extraerse un cierto orden y esclarecimiento de los diferentes elementos que comprenden su dominio", de otro modo sería "el conjunto de ideas que definen un objeto, delimitan su metodología de trabajo y se ocupan de relacionarlo con otros núcleos del saber".

El concepto se complementa con el de movimiento psicológico que se constituyen a partir de una serie de cuerpo teórico de menor extensión que un sistema, y el de escuelas, que hace referencia a la expresión particular de un sistema, o movimiento, que suele estar conectada con un líder o lugar geográfico.

Interdisciplina

Interdisciplina. Enfoque que permite interrelaciones entre disciplinas diferentes.

El desarrollo de las distintas ciencias humanas delimitó sus campos específicos: la Historia, la Ciencia Política, la Antropología, la Sociología, la Pedagogía y, más recientemente, las Ciencias de la Comunicación Social, entre otras.

Sin embargo, la complejidad de los fenómenos humanos hace necesaria su complementariedad para el abordaje de muchas de sus problemáticas. La interdisciplina no es una sumatoria de diferentes saberes, sino el conocimiento que surge de su interacción, buscando acercar lo que la ciencia atomista desunio para poder interpretar los hechos en su completa dimensión.

Cornelius Castoriadis (1922-1997) fue un filósofo y psicoanalista que abordó muchos temas desde un enfoque multidisciplinario. Se opuso a la parcelación y la segmentación del conocimiento, propuso integrar métodos y enfoques filosóficos, políticos, psicoanalíticos y sociohistóricos. En su obra *El mundo fragmentado*. En-

crucijadas del Laberinto III (1990), afirmó: "Cuál será el sentido que les darán a su vida las futuras colectividades es algo que no podemos decir nosotros en su lugar. Pero, al menos, sé lo que yo querría que fuera ese sentido. Sería la creación de seres humanos que amen la sabiduría, que amen la belleza y que amen el bien común".

Por su parte, el filósofo Edgar Morin distinguió entre los conceptos de interdisciplina (intercambio de distintas ciencias sobre un mismo asunto para que cada una aporte sus saberes propios), multidisciplina o poldisciplina (cooperación e intercambio de disciplinas para entender sobre el mismo problema) y transdisciplina (creación de nuevos esquemas que atraviesen las disciplinas intervinientes para lograr la comprensión de determinados fenómenos). El sentido que poseen estas interrelaciones está dado por la superación de las posibles confrontaciones entre las ciencias para dar respuestas a los nuevos interrogantes.

ACTIVIDADES

Para reflexionar y discutir en clase.

- ¿Alcanza la Historia para interpretar las guerras? ¿La Psicología puede explicarlas? ¿Solo lo puede hacer la política? ¿Y que opina la Sociología? ¿Cómo incidió en tal o cual batalla el estado de ánimo de las tropas? Y los factores económicos, ¿cómo incidieron en el desenlace?

"En tiempos que podemos llamar precientíficos la explicación de los sueños era para los hombres cosa corriente. Lo que ellos recordaban al despertar era interpretado como una manifestación benigna u hostil de poderes supraterranos, demoníacos o divinos. Con el florecimiento de la disciplina intelectual, de las ciencias físicas [...] son muy pocos, entre los hombres cultos, los que duda que los sueños son una propia función psíquica del durmiente."

Freud, S. "Los sueños". En: *Obras Completas, Tomo III*. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1967.

- Busquen el concepto de pensamiento complejo de Edgar Morin y discútanlo en grupos.

El término conducta en la actualidad es utilizado por la mayoría de los sistemas psicológicos aunque cada uno le otorga un significado según su propia teoría. Es decir que no es una palabra del dominio exclusivo del Conductismo, si bien esta fue la primera corriente que se ocupó del tema.

Hoy, toda la Psicología estudia la conducta humana, no solo la conducta observable sino en un sentido más completo. Todos los enfoques pretenden utilizar métodos científicos y tienen como objetivo comprender la conducta humana, aunque difieren en lo relativo a la definición de conducta a la que responden y estudian desde

distintos punto de vista. **Conducta es todo lo que hace, piensa y siente una persona.** Esto es considerar a la **conducta** como un **proceso dinámico** (siempre en movimiento, no estática) que **surge en una personalidad** (forma de ser de alguien) y que está **determinada por su medio ambiente** (espacio, tiempo, costumbres, etc.). Nos referimos tanto a los comportamientos observables (toser, escribir, transpirar), como a las vivencias de una persona (inventar algo, sufrir, recordar, tener dolor de cabeza).

La conducta es estudiada por la Psicología pero también por otras ciencias, y cada una lo hace desde su propio punto de vista.

Una de las definiciones de conducta más aceptada es la elaborada por Daniel Lagache, médico psicoanalista francés: "Conducta es el conjunto de operaciones (fisiológicas, motrices, verbales y mentales) por las cuales un organismo en situación reduce las tensiones que lo motivan y realiza sus posibilidades".

• **Conjunto de operaciones** fisiológicas, motrices, verbales y mentales que se manifiestan en forma simultánea.

- Fisiológicas: transpirar, enrojecer.

- Motrices: saludar, guiñar un ojo.

- Verbales: saludar, gritar.

- Mentales: recordar, pensar.

• **Organismo en situación:** se refiere a la persona en su totalidad, tanto en sus aspectos físicos como psíquicos y sus circunstancias, es decir, sus relaciones con el medio ambiente.

• **Reducción de las tensiones que motivan al hombre y realiza sus posibilidades:** la conducta tiene un carácter adaptativo; frente a las distintas circunstancias cada uno responde adecuadamente en lo biológico, lo psicológico y lo social.

- Por ejemplo: tengo sed y consigo de beber, ya está, no más tensión. Si no consigo el agua, el tema de la sed me impide hacer nada que no esté dirigido a satisfacer esa necesidad.

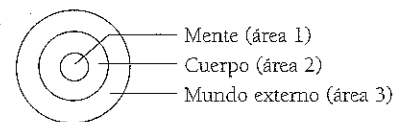
- ¡Palidezco cada vez que me la cruzo en el recreo!

- ¿A quién? ¿A Cristian?

- No, Cristian ya fue. Por él no se me mueve un pelo. ¿Adiviná?

Las áreas de la conducta

A partir de 1960, los trabajos sobre conducta de José Bleger fueron importantes para el desarrollo de la Psicología en la Argentina. Se propuso integrar ideas del Conductismo y del Psicoanálisis. Desarrolló las **áreas de la conducta**, en correspondencia con sus formas de manifestación: mente, cuerpo y mundo externo.



Los tres tipos de conducta representados como círculos concéntricos fueron graficados por el Dr. Enrique Pichón Rivière, pionero del Psicoanálisis en la Argentina.

Cualquier conducta humana se expresa en las tres áreas de forma coexistente aunque siempre se da el predominio de alguna de ellas:

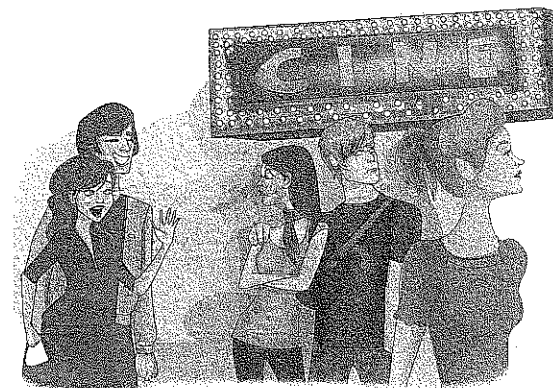
Área 1: imaginar, estudiar, amar.

Área 2: comer, manejar, sonrojarse.

Área 3: dar una lección, concurrir a una cita.

Un error común fue considerar que la Psicología solo se ocupa de conductas "mentales" (área 1), la Biología de las "físicas" (área 2) y la Sociología de las "sociales" (área 3), ya que cada una se ocupa de la conducta de forma diferente.

El predominio estable de la conducta manifestada en alguna de las áreas se corresponde con características definidas de las personas. Por ejemplo, un deportista se manifestará más con conductas corporales, un intelectual con el pensamiento y el lenguaje y una persona sociable lo hará en el área de sus relaciones interpersonales. Observen la escena y reflexionen sobre el tema.



En la entrada del cine, ¿será posible observar qué tipo de conducta predomina en cada personaje?

ACTIVIDADES

- Describan las conductas de acuerdo con el área predominante en cada uno de los personajes.
- Relaten una situación de sus vidas cotidianas que incluya el predominio las áreas mente, cuerpo y mundo externo.
- Elijan algún programa de televisión que vea la mayoría de su clase. Seleccionen dos o tres personajes y describan sus conductas habituales, determinando las áreas de conducta que predominan en cada uno de dichos personajes.

La conducta en situación

La Psicología tradicional consideró al individuo de forma aislada y supuso que todas sus manifestaciones eran inherentes a la naturaleza humana. Para estudiar cualquier conducta debemos hacerlo en función de su relación con el contexto en el que ocurre.

Tengan en cuenta, que la conducta humana no es algo que emerge, que surge de adentro hacia afuera independientemente de las circunstancias, sino que lo hace en relación con el conjunto de condiciones reales e integrales que configuran una situación.

Situación. Conjunto de elementos, hechos, relaciones o condiciones que se extienden por un cierto período de tiempo.

"Los seres humanos que estudiamos en Psicología, sea en forma individual o grupal, deben serlo siempre en función y en relación estrecha con el contexto real de todos los factores concretos que configuran la situación. No es lo mismo referirse al hombre de la era industrial que al de la esclavitud, y no es lo mismo en la era industrial un período de crisis y desocupación que otro de prosperidad. Tampoco son idénticas las situaciones de distintas épocas de la vida del mismo individuo ni las de sus distintas actividades, incluso en el curso del mismo día, no es totalmente el mismo ser humano ni son las mismas condiciones exteriores."

Bleger, José. *Psicología de la conducta*.

ACTIVIDAD

- Los textos siguientes refieren situaciones cotidianas de un personaje del que se describen varias conductas:
- expresen áreas de manifestación;
 - cambien una sola circunstancia en cada personaje que pueda variar el resto de sus conductas.

"Roque llegó más temprano que de costumbre. Incluso le mangué el diario a Sandro antes de entrar, para darle una ojeada a las noticias, de las cuales había leído los titulares, por la mañana. Sin embargo, cuando se encaminó hacia la mesa ya lo vio allí a Beto solo, cabizbajo; quizá reconcentrado, con un pocillo de café vacío, frente suyo. [...]"

Fontanarrosa, Roberto. "Beto", en: *La mesa de los galanes y otros cuentos*. Ediciones De la Flor. Buenos Aires. 1996.

"Tengo seis años. Papá está intentando colocar la cadena de mi bicicleta, que se ha salido. En primer lugar se me trata como a una especie de delincuente por haber dejado que se salga la cadena de la bici. Papá refunfuña. Veo descender una gota de líquido cristalino de su nariz y quedarse suspendida como el pendiente de un aborigen. Retrocedo varios pasos en silencio. [...]"

Auster, Paul. *Ciel que mi padre era Dios*. Anagrama. Barcelona. 2001.

Las bases biológicas de la conducta

Toda actividad humana tiene una base biológica, y si bien estudiamos la conducta desde la óptica de la Psicología debe tenerse en cuenta que existen mecanismos fisiológicos que la regulan.

Los enfoques biólogos estudiaron los comportamientos de los animales, en especial luego de la revolución científica que produjo la teoría de Darwin. La evolución de las especies y la comprobación de su continuidad genética convencieron a algunos psicólogos de que las conclusiones de sus experimentos con animales los llevarían a hacerlas extensivas a la comprensión de los comportamientos humanos.

Uno de los temas que se plantearon desde el comienzo quienes abordaron el estudio de la conducta humana desde la Biología es el carácter de innato o adquirido de la misma, es

decir si es la genética o el medio social la determinan. Si bien estudiaremos este tema más adelante, expresamos que naturaleza y ambiente se complementan en forma permanente.

Por otra parte, se investigaron el funcionamiento del cerebro, los sistemas de conexión entre las neuronas y la relación entre las estruc-

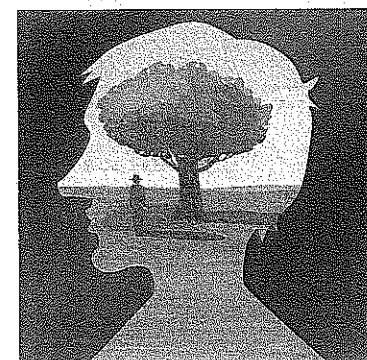
turas cerebrales y las funciones psíquicas. Hace más de 150 años, un neurólogo francés llamado Paul Broca descubrió una conexión entre el lenguaje y ciertas regiones del hemisferio cerebral izquierdo, aunque en la actualidad continúa siendo un debate científico asegurar que los procesos mentales más complejos tienen una localización mental definida.

La Psicofisiología y la Neurociencia se ocupan de estudiar estos aspectos de la mente humana, y en las últimas décadas tuvieron vasto desarrollo posibilitado por las tecnologías para el estudio del cerebro.

La relación cerebro-comportamiento reviste una gran complejidad, y su conocimiento es una importante contribución para acceder a la comprensión e identificación de muchas patologías, como por ejemplo la enfermedad de

Alzheimer o algunos procesos depresivos.

La última década de siglo XX fue declarada en los Estados Unidos "la década del cerebro"; durante la misma, el tema alcanzó fuerte repercusión en el ambiente académico y se fortaleció una toma de conciencia general sobre los beneficios del estudio científico del cerebro.



© A.Z. editores. Ilustración libre de un libro.

"Ningún aspecto de la mente humana es fácil de investigar y la conciencia suele ser problema mayor para quienes anhelan entender los soportes biológicos de la mente, aunque la definición del enigma puede variar considerablemente entre un investigador y otro. Si elucidar la mente es la última frontera de las ciencias biológicas, a menudo la conciencia parece el postrer misterio en el esclarecimiento de la mente. Algunos lo consideran impenetrable."

Damasio, A. "Sentir lo que sucede". En: *Cuerpo y emoción en la fábrica de la conciencia*. Editorial Andrés Bello. Chile. 2000.

Los campos de estudio de la Psicología

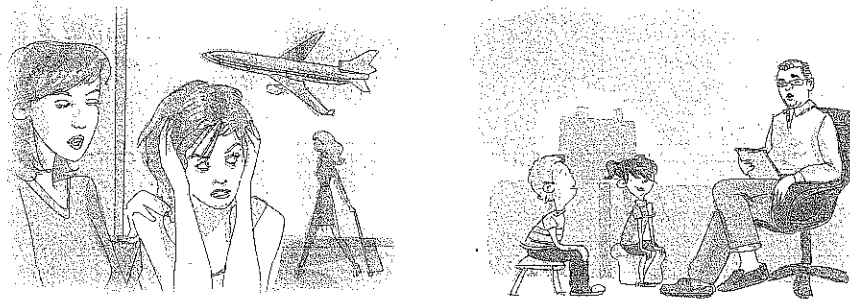
La Psicología abarca un campo de conocimiento amplio y diverso que trata de comprender la complejidad humana. Esto hizo que desde sus inicios los estudiosos abordaran distintos temas y los fueran aplicando a diferentes

campos de la actividad humana. Por otra parte los diversos modos de acercarse al objeto de estudio dieron origen a sistemas psicológicos, que reúnen teorías, es decir explicaciones tentativas de hechos y relaciones con la ciencia.

RAMAS, CAMPOS Y PERSPECTIVAS		
Ramas	Campos de aplicación	Sistemas psicológicos (perspectivas teóricas)
Según qué aspecto se propongan estudiar.	Según a qué tipo de problemas será aplicada.	Según la teoría científica en que se fundamente.

El cuadro de la página siguiente sirve como orientación general, no es taxativo en cuanto a las clasificaciones. En él solo se mencionan al-

gunos ejemplos, no dando por agotados los campos de estudio ni de aplicación ni menos aún las concepciones teóricas.



La Psicología aplica sus conocimientos para resolver conflictos que nos pueden afectar en distintos momentos de la vida, por ejemplo, los miedos.

Las ramas de la Psicología

Las ramas de la Psicología, también llamadas áreas básicas estudian los comportamientos y los procesos referidos a temas específicos que demandaron atención, como la infancia.

Además investigan con mayor profundidad todo aquello que se refiere a un tema o una especialidad y que está más en relación con la

producción de conocimientos y la investigación que con las prácticas.

Las ramas o especialidades que a continuación se explican en el cuadro no agotan la totalidad de las ramas existentes, ya que pueden agregarse la Psicología especial o diferenciada, la Psicología experimental y algunas otras.

RAMAS DE LA PSICOLOGÍA	
Psicología general	También llamada básica, investiga la naturaleza de los procesos psicológicos básicos como la memoria, la percepción, el pensamiento desde cualquiera de los sistemas psicológicos.
Psicología evolutiva o del desarrollo	Se ocupa de los cambios que se producen a lo largo del devenir de las personas, considerando que cada una los procesa de maneras diferentes y se va transformando de acuerdo con sus circunstancias vitales. La forma tradicional de enfocar la Psicología evolutiva consideraba ciclos vitales definidos: primera y segunda niñez, adolescencia, juventud, edad adulta o madurez y vejez. En la actualidad se habla más de desarrollo de procesos complejos y diversos en los que si bien la maduración es una condición necesaria no es suficiente para producir las transformaciones.
Psicología de la personalidad	Estudia las características que definen a cada una de las personas, la dinámica que se establece entre la herencia genética y lo adquirido, y la influencia de la cultura sobre la naturaleza humana. Centra la atención en la historia y la situación actual de cada ser humano.
Psicología del aprendizaje	Estudia los factores y las condiciones que determinan los mecanismos que permiten los aprendizajes y establece leyes generales y diferencias para aprender conductas concretas. Las experiencias con animales fueron de gran interés en los comienzos de la especialidad.
Psicología especial o diferencial	Estudia las diferencias individuales que se presentan en la conducta o los procesos mentales. Tomando la media como criterio de normalidad se establecen diferencias en más y en menos en relación con elementos psicológicos determinados tales como la inteligencia, las actitudes, el desempeño social y otras, etcétera.
Psicopatología	Estudia las alteraciones que se producen en algunas personas, configurando "cuadros" psicopatológicos en los que predominan conductas con diversos grados de desajustes a la realidad. El objetivo es comprender para predecir y modificar. Su conocimiento es indispensable para la Psicología clínica.
Psicología comparada	También llamada Etología, realiza estudios e investigaciones con diversas especies animales y establece comparaciones que sirven para una mejor comprensión del comportamiento humano. Los experimentos de Iván Pavlov con perros y que estudiaremos más adelante, constituyeron en su momento un aporte significativo en el avance de la teoría psicológica.

© AZ editura. Fotocopia libre a un folio.

Los campos de aplicación

La Psicología estudia distintas áreas de la actividad humana y aplica esos conocimientos a la casi totalidad de los ámbitos ya sea a nivel individual, familiar o comunitario.

Cada campo de aplicación requiere de un cuerpo de conocimientos teóricos, métodos y prácticas adecuadas para sus problemáticas específicas. Algunos de estos son: las instituciones, la clínica, la educación, la justicia, las adic-

ciones. Sin embargo el desafío más importante de la Psicología es prevenir y resolver problemas que comprometen la salud mental de la población e intervenir frente a alteraciones graves de la personalidad.

Los conocimientos teóricos y la investigación que realiza la Psicología en sus distintos campos deben complementarse de forma permanente y recíproca.

La Psicología clínica

Este es el campo que tal vez resulta más familiar, ya que en el imaginario social con lo primero que se asocia a la Psicología es con la atención psicoterapéutica.

La palabra clínica (del griego *kliné*: cama) se aplica a situaciones individuales que requieren alguna atención especial para mejorar el estado de salud de quien las padece. El campo de la Psicología clínica alude a la atención de problemas emocionales, adaptativos y otros que requieren de asistencia psicológica para una mejor evolución.

La Psicología clínica trata de aprehender la particularidad de cada una de las personas consultantes (pacientes) de tal modo que pueda modificar los problemas que originan su enfermedad mental. Si bien en los últimos años se desmitificó la versión de que concurrir a la consulta psicológica era "estar loco", es común que todavía en la actualidad mucha gente continúe diciendo: "¿Para qué voy a consultar a un psicólogo, si él no me va a resolver mi problema de plata o mi falta de ganas de estudiar o no vencerá a mi novia de que vuelva conmigo?".

Estos argumentos esgrimidos por la gente son, en general, incorrectos. ¿Por qué? Porque el o la psicólogo no van a resolver por sí mismos los problemas que tiene la gente pero su intervención contribuirá a que esa persona logre co-

nocerse mejor a sí misma, pueda ordenar sus problemas, enfrentarlos con menor grado de angustia y sufrimiento y adoptar conductas que sean más adecuadas para poder superar esas situaciones.

Esto no significa que la Psicología sea la única forma de enfrentar situaciones vitales difíciles, ya que un mismo problema puede ser vivido de distinta forma por cada persona: algunos podrán resolverlos solos, otros recibirán ayuda espiritual o religiosa, otros se esclarecerán con los consejos de familiares, otros seguirán toda la vida con el problema a cuestas y algunos realizarán una consulta psicológica.

Dentro del campo de la Psicología clínica, en nuestro país ha predominado el Psicoanálisis o las Psicoterapias que siguen esa orientación. Sin embargo, coexisten en estos momento distintos tipos de Psicoterapias (terapias como más comúnmente se las llama), como por ejemplo las Psicoterapias cognitivas.

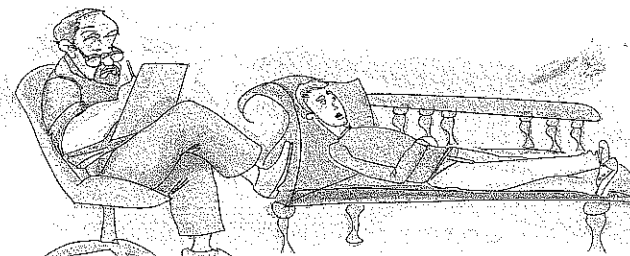
Por último y con respecto al campo de estudio de la Psicología clínica, debemos expresar que este no comprende con exclusividad el estudio de lo que se conoce como las perturbaciones de la conducta (Psicopatología) o la modificación de conflictos, sino que se ocupa también de la investigación de la personalidad en situaciones diversas llamadas normales.

Las Psicoterapias

Las Psicoterapias son una forma de tratamiento donde la conversación y el intercambio afectivo (transferencia) entre el terapeuta y el paciente son el instrumento fundamental. La reunión entre terapeuta y paciente consiste en una entrevista a la que se llama **sesión**, se busca generar un ambiente tranquilo y con una actitud atenta y neutral por parte del terapeuta. El objetivo de la Psicoterapia es que los pacientes

modifiquen los comportamientos que limitan su desarrollo o dificultan su vida de relación, puede ser individual, grupal, de parejas, familiar, de niños, etcétera.

El Psicoanálisis (comúnmente llamado "análisis") se basa en la teoría psicoanalítica; es el método terapéutico más difundido y el que ejerció influencia en la mayoría de las terapias de otras características.



La terapias tradicionales modifican sus prácticas con el tiempo. El avance científico, tecnológico y social impone nuevos tipos de tratamientos ya sea presenciales o también *online*. El breve desarrollo de algunas de ellas no es suficien-

te, por el momento, como para evaluar su efectividad. Por ello es conveniente asegurarse antes de emprender una Psicoterapia acerca de la seriedad profesional y ética de las instituciones y los y las terapeutas.

ACTIVIDADES

■ Para la reflexión grupal.

- ¿Piensan que toda la gente debe hacer Psicoterapia?, ¿cuáles son algunos de los problemas que justifican una consulta psicológica?, ¿cuál será el criterio adecuado para la elección de un psicoterapeuta?, ¿creen que la psicoterapia genera dependencia afectiva extrema?, ¿sí, no?
- Justifiquen las respuestas.

© A-Z editores. Psicología: libro de un curso.

La Psicología educacional

La Psicología educacional es la Psicología aplicada al ámbito de la educación. Se ocupa de temas tales como el funcionamiento de las relaciones entre los distintos miembros de las instituciones educativas, de los complejos dispositivos del aprendizaje y el desarrollo; de los mecanismos que subyacen a las dificultades para estudiar; de la incidencia de factores biológicos, psicológicos y sociales en la educación, de la dinámica de los grupos escolares.

La Psicología educacional es uno de los campos que ha tenido un desarrollo más temprano y amplio en los distintos países ocupándose de lo educativo en un sentido amplio y más asimilado de lo específicamente escolar. Es probable que a lo largo de los 12 o 13 años que ustedes llevan de "escuela" (jardín, primaria, secundaria) hayan tenido contacto con alguna acción, ya sea algún estudio o consulta individual, charlas para alumnos u otra vinculada con la Psicología educacional. Las y los psicólogos en las escuelas suelen conformar equipos (o de orientación escolar) con otros profesionales como psicopedagogos, trabajadores sociales, educadores, fo-

noaudiólogos, que complementan sus acciones e intervienen de forma complementaria frente a las complejas situaciones que deben afrontar.

En algunos casos puede haber psicólogos o psicólogas educacionales que apliquen alguno de instrumentos como tests, cuestionarios, entrevistas con padres y maestros, cuadernos de observación de actividades, planificaciones, fichas, aunque la tarea individual ya no es tan frecuente la atención individual. Otra de las acciones o tareas específicas de las que se ocupan es la orientación vocacional, tema que vamos a profundizar en otro eje.

En las escuelas medias, uno de los temas que en la actualidad convoca a los psicólogos es el de la mediación escolar y la resolución reflexiva de los conflictos.

La tarea de las y los psicólogos en la escuela nunca debe confundirse con la tarea clínica, dado que debe aportar su conocimiento para el cumplimiento de los objetivos educativos y lo hace a través de tareas grupales tendiendo a la prevención de conflictos y a promover el aprendizaje y la salud mental de la población escolar.

ACTIVIDADES

- Proponemos esta práctica de autobservación grupal referida a problemas comunes en algunos cursos. Consignen si se presentan o no en el grupo y en caso afirmativo determinen su grado de frecuencia: siempre (S), con frecuencia (CF), casi nunca (CN).

PROBLEMA	S	CF	CN
• Incomunicación entre diversos grupos			
• Agresividad con algunos profesores			
• Falta de interés generalizado por el estudio			
• Incumplimiento de las normas escolares			
• Mala relación alumnos-preceptor			

- Reflexionen sobre los resultados y propongan alternativas de cambio, si fuera necesario. Comentario con el/la psicóloga escolar.

La Psicología laboral

La Psicología laboral o Psicología del trabajo analiza e interviene en las múltiples situaciones vinculadas con el trabajo y los procesos psicológicos que se establecen entre las personas y su contexto laboral.

La Psicología laboral no solo está centrada en quienes trabajan sino también en las organizaciones (fábricas, comercios, empresa), proponiendo (idealmente) un equilibrio saludable entre el bienestar y la salud mental de los trabajadores y los objetivos de las organizaciones. Este ámbito de trabajo suele ser cuestionado desde el punto de vista ético cuando la inserción del profesional en las empresas puede llevarlo a perder objetividad y tomar partido por la propia empresa en detrimento de la situación laboral de los trabajadores.

Algunos de los problemas con los que trabaja la Psicología laboral son:

- las motivaciones de los trabajadores;
- la distribución del personal en los puestos más adecuados;
- los grados y los motivos de fatiga frente a las tareas;
- las relaciones entre las distintas secciones;
- la selección de personal;
- el reconocimiento de factores psicológicos que intervienen en los accidentes laborales, para poder prevenirlos;
- el mejoramiento de la productividad.

Dentro de la Psicología laboral, algunos enfoques distinguen tres áreas: personal, *marketing* (mercado) y publicidad. Se estudia el tema del consumo, y para ello se analizan los factores psicológicos que determinan la preferencia por ciertos productos o marcas, se trata de encontrar las razones por las que se prefiere un producto a otro, con qué emociones o pautas sociales se relaciona, qué significa tenerlo, etcétera. Se obtiene la información mediante la aplicación de encuestas, cuestionarios de opinión, sondeos, y otros recursos.

Algunas consultoras de Psicología laboral ofrecen programas gratuitos de orientación vocacional o profesional a los estudiantes que están terminando su secundario como forma de apoyo para la toma de decisiones en cuanto a elección de carrera o trabajo. Es conveniente asegurarse de la seriedad de los profesionales, ya que si bien el propósito de ayudar a los estudiantes puede ser genuino, su tarea propenderá a reclutar futuros empleados para sus empresas-clientes.

Dos películas argentinas se ocuparon de los temas de Psicología laboral. Una de ellas, *El Método* (Marcelo Piñeyro, 2005), donde siete aspirantes a un puesto de ejecutivo en una empresa multinacional son seleccionados a través del *Método Gronhølm* con la participación de un psicólogo infiltrado entre ellos. La segunda es *Whisky, Romeo, Zulu* (Enrique Piñeyro, 2004), un relato apenas ficcionado de la tragedia aérea de LAPA en el Aeroparque Metropolitano.



Whisky, Romeo, Zulu. Enrique Piñeyro, 2004.

La Psicología institucional

La Psicología institucional se aplica a las instituciones entendidas como conjuntos organizados de existencia física concreta que tienen un cierto grado de permanencia en algún campo o sector específico de la actividad o vida humana para estudiar en ellos los fenómenos humanos. Es decir, las instituciones entendidas como sistemas culturales cualquiera sea su conformación y función. Estudia las interacciones humanas dentro de organizaciones como: escuelas, sindicatos, fábricas, clubes, organismos culturales, deportivos, militares, internados, cárceles, etcétera, para asesorar y colaborar en la promoción de cambios que aseguren una adecuada dinámica en el funcionamiento grupal y de las personas que las integran, en tanto miembros de la institución.

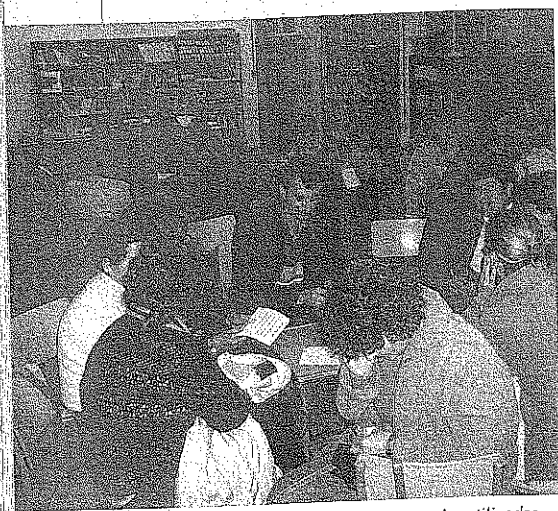
El o la psicóloga dentro de una institución deben conocer la estructura de su funcionamiento: los objetivos, si se cumplen o no, quiénes ocupan los roles más importantes y si los desempeñan como corresponde, si la institución es per-

meable a los cambios surgidos de nuevas necesidades, si el clima afectivo favorece el bienestar general y particular. Dentro de las instituciones se trata cada vez más de desarrollar acciones de prevención de problemas psicológicos y sociales. El refrán "más vale prevenir que curar" constituye hoy una de las más importantes premisas tanto en el campo de la Medicina como en el de la Psicología. La prevención en Psicología significa anticiparse, mediante acciones adecuadas, a la aparición de desórdenes. Se realizan acciones de Psicología preventiva en las instituciones como: campañas de prevención de adicciones, dinámica de grupos para el esclarecimiento de conflictos, promoción del cuidado de la salud reproductiva, etcétera.

La Psicología institucional tuvo un importante desarrollo en los últimos años; dentro de esta rama suelen abordarse acciones interdisciplinarias con el aporte de sociólogos y otros científicos sociales.

En la actualidad, la Psicología institucional, tanto en teoría como en la práctica, tiene el desafío de comprender e intentar transformar el complejo escenario de las instituciones sociales que interactúan y determinan a las personas o sujetos. Deseamos mencionar la perspectiva conceptual que aportan para comprender estos temas autores franceses como Loreau, Lapassade, Mendel, y Bourdieu y Castoriadis, abordan las instituciones de la sociedad desde un enfoque interdisciplinario.

Entre los temas de la Psicología institucional como campo de investigación y práctica, hay algunos que le son propios: procesos de identificaciones, sufrimiento institucional; otros relacionados con la Antropología: cultura, mitos, ritos; la Historia: Historia oral y vida cotidiana, historia de vida; la Ecología: intercambios con el medio ambiente; Economía: asignación y distribución de recursos; Sociología agrupamientos humanos y otros múltiples entrecruzamientos.



El trabajo grupal es una de las estrategias utilizadas en el campo de la Psicología institucional.

La Psicología forense o judicial

La Psicología forense o judicial es el campo psicológico que se aplica al Derecho; ambas disciplinas se complementan para atender los derechos de los ciudadanos en situaciones de conflicto con la ley.

La palabra forense deriva de foro: el lugar donde se reúnan los ciudadanos griegos para defender sus derechos y resolver problemas comunes. Los peritajes psicológicos y el trabajo de

de reinserción social de detenidos que cumplieron sus condenas, el asesoramiento y asistencia a los familiares de los internados están entre sus tareas. Algunas de las problemáticas en las que intervienen las y los psicólogos forenses: restitución de menores; violencia y abuso sexual; situaciones conflictivas familiares como abandono, malos tratos; protección de enfermos mentales y ancianos; adicciones.

¿De qué se ocupa la Psicología forense?

En los últimos tiempos se han profundizado y multiplicado las vinculaciones entre la Psicología y el Derecho, ampliándose las áreas de intervención por parte de los psicólogos en el ámbito jurídico. En aras de un verdadero esfuerzo interdisciplinario, se van limando diferencias en el lenguaje para posibilitar el intercambio. Las intervenciones de los peritos psicólogos influyen en la transformación de las prácticas e incluso en los aspectos teórico-legales, contribuyendo al mejoramiento de los instrumentos vigentes.

El conocimiento que se incorpora desde el campo de la Psicología favorece una mejor comprensión de los hechos y los individuos que se someten a proceso judicial.

El perito es un auxiliar de la justicia, es un experto que colabora con el juez, a fin de que éste adquiera convicción sobre los hechos que debe examinar para dictar su sentencia, en base a derecho.

¿Qué es una pericia?

Es un examen psicológico a través del cual el experto da su dictamen de acuerdo a los puntos de pericia que le son solicitados por las partes, debiendo utilizar para ello

instrumentos de exploración psicológica tales como entrevistas y material psicotécnico (tests) y evaluarlo de acuerdo a pautas consensuadas internacionalmente. El perito se interiorizará de la demanda" y la "contrademanda" que efectúan las partes, del material obrante en autos y de los antecedentes personales, laborales y familiares de los peritados. A posteriori del mismo, el juez dará traslado a las partes que, por lo general, solicitan explicaciones al experto sobre su informe.

¿Cuál es la incidencia de las pericias en la evolución de un juicio?

El perito psicólogo debe tener en cuenta a quién va dirigido su dictamen, éste debe ser claro y comprensible, pero en última instancia es el juez, de acuerdo a "su leal saber y entender", quien debe administrar justicia a los ciudadanos. La responsabilidad del perito en el destino ulterior de los que serán juzgados, puede depender en gran parte de su informe.

Reportaje realizado a la Lic Clelia Bercovich,
Psicóloga clínica y Perita forense.
Fundación Alicia Moreau de Justo.

La Psicología del deporte

La Psicología del deporte aplica sus conocimientos en el ámbito del deporte formativo (en los distintos niveles de la enseñanza) y del deporte competitivo, considerando al deporte como un ejercicio físico en el que inciden factores fisiológicos, emocionales, psicológicos, técnicos y táctico-estratégicos.

La Psicología del deporte trabaja con variables mentales que están asociadas al deporte desde su mismo origen, y forman parte de su esencia.

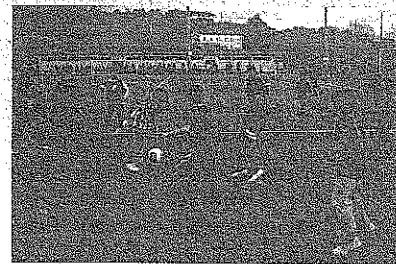
De forma intuitiva, los entrenadores y los preparadores físicos debieron afrontar y operar sobre las variables psicodeportivas, sin una clara conciencia de ello. La consolidación de la aplicación de conocimientos psicológicos al ámbito deportivo aporta métodos científicos de evaluación y planeamiento en las distintas etapas del deporte competitivo. Asimismo trabaja en la consolidación de relaciones intergrupales y resolución de conflictos que suelen surgir en los equipos.

Ganar no lo es todo

El alto rendimiento deportivo implica una lógica muy diferente a la del resto de los deportes. El deportista de elite debe renunciar a un montón de cosas a cambio de la búsqueda de la gloria y la fama. ¿Pero qué es el éxito? ¿Es ganar o es intentarlo? ¿El éxito es ganar una medalla o dar lo mejor que se puede?

El exitismo argentino es una marca registrada: se es primero o no se es nada, sobre todo en deportes que ya han ganado algo, como el fútbol, el básquet, el tenis y el hockey femenino. El entrenamiento mental es una parte importante de la preparación del deportista para rendir en la elite. [...] Vale aclararlo, no es lo mismo una psicoterapia que un trabajo de entrenamiento mental específico para deportistas de elite.

Es necesario subrayar el alto componente psicopatológico existente hoy en el deporte de elite. Si el juego es salud y el trabajo, muchas



veces enfermedad, el alto rendimiento es una intersección de ambos, donde parece que lo único que vale es ganar, no importa cómo. Si algo nos cuesta a los argentinos, porque nunca nos enseñaron, salvo en el rugby, es a perder sin poner excusas. Y el que no sabe perder tampoco sabe ganar.

Marcelo Roffé. Presidente de la Asociación de Psicología del Deporte Argentina.
Página 12. Bs. As., agosto de 2008.

ACTIVIDAD

■ Para la reflexión y el intercambio de ideas.

¿Qué opinión tienen acerca de los riesgos y los beneficios del alto rendimiento deportivo?
¿Cómo incidirán en la vida familiar del deportista las exigencias extremas? ¿Cómo creen que puede incidir en esto la labor de un/a psicólogo/a del deporte?

La Psicogerontología

La Psicogerontología estudia y aplica sus conocimientos al envejecimiento normal y a los cambios psicológicos y sociales que implica. Gerontología es un término que procede del griego *geron*, *gerontos/es* o los más viejos o los más notables del pueblo griego. La Psicogerontología tiene como objetivos la prolongación de la vida (dar más años a la vida) y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas mayores (dar más vida a los años). El progresivo envejecimiento de la población es una de las principales características de la sociedad actual, es un hecho que obliga a entender y atender las nuevas necesidades psicológicas, sociales, económicas y otras que se van generando, así como a poner la mirada en los aspectos preventivos para un buen envejecimiento.

La Psicogerontología se configura como un campo aplicado de gran relevancia para poder contribuir, desde el conocimiento psicológico, a la calidad de vida de la comunidad. Las diferentes preguntas o problemas que plantea el envejecimiento —entendido como un fenómeno humano, tal como la niñez o la edad adulta—, en la sociedad contemporánea pueden y deben ser resueltas desde una perspectiva interdisciplinaria junto con la Medicina, la Psicología, la Pedagogía, el Trabajo social, el Derecho con un enfoque gerontológico. Hay diferencias individuales que se manifiestan en los aspectos motores, cognitivos y emocionales. El trabajo con personas mayores debe contemplar también a los familiares que constituyen su círculo más inmediato.

Crece la participación de la tercera edad en la UNLP

“Aquí me ayudaron a ponerme en movimiento de nuevo. Ya tengo 75 años, 4 hijos y 9 nietos”, cuenta Zulerna A. mientras aguarda para ingresar a uno de los cursos de verano del Programa de Educación Permanente para Adultos Mayores (PEPAM) de la facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata. A su lado, César M. (73) explica que “yo siempre tuve una actividad intelectual y ahora es difícil cambiar. Fui docente de Astronomía por 44 años. Cuando me jubilé les dije a mis hijos que iba a leer todos los libros de historia que hubiera —se ríe—. César y Zulerna son dos de los 1.700 que se inscribieron el año pasado y de los 1.200 que cursaron en este espacio que la Universidad abrió para los adultos mayores. Fue en respuesta a la demanda surgida desde personas que se niegan a ser

consideradas como “pasivas”, que mantienen perfecta lucidez, necesidad y ganas de seguir aprendiendo.

El PEPAM creado por la psicóloga Graciela Petriz, trabaja desde hacen casi quince años y brinda cursos y talleres de reflexión sobre el envejecimiento, conocimiento del cuerpo, Filosofía, juego dramático, movimiento corporal, patrimonio arquitectónico platense, ver cine, ver una obra de arte, cultura y sociedad del siglo XX, historia argentina reciente, cuento, narrativa latinoamericana, talleres de pintura, escritura, expresión coral, entre otras, según informa la licenciada Marina Canal, secretaria académica y docente del Programa, dirigido a toda persona a partir de los 55 años.

Diario *El Día*. La Plata, febrero de 2007.

La Psicología contemporánea no dispone de una teoría unificada y aceptada por todos, es una ciencia en la que convergen diversas perspectivas teóricas y metodológicas.

Los sistemas psicológicos contemporáneos se fundamentan en diversos modos de enfocar el conocimiento de la conducta y los fenómenos mentales, por lo que cada una pone el acento en determinadas características del saber.

Las concepciones elementalistas que consideraban que los fenómenos psíquicos eran la suma o el agregado de elementos, fueron reemplazadas por otras teorías que afirmaban que el todo era más que la suma de las partes y que éstas mantienen entre sí una estrecha interrelación; este enfoque corresponde al estructuralismo. Otras corrientes intentaron utilizar nuevas formas de acercarse al conocimiento. En la ac-

tualidad, la mayoría de las escuelas psicológicas se ocupa del ser humano como una totalidad, de sus problemas globales en tanto persona concreta, de sus circunstancias y de sus relaciones con los demás.

A modo de orientación incluimos una síntesis de las características centrales de algunas de las escuelas que estudiaremos. Si bien algunas de ellas, como por ejemplo la *Gestalt*, tienen carácter histórico, su conocimiento es antecedente necesario para comprender desarrollos posteriores. Aunque sabemos que no es sencillo entender sus diferencias y sus aportes, creemos que este cuadro es útil como elemento de consulta y referencia que se irá completando a lo largo del texto. Las que consideramos de mayor desarrollo y actualidad serán desarrolladas en los próximos ejes.

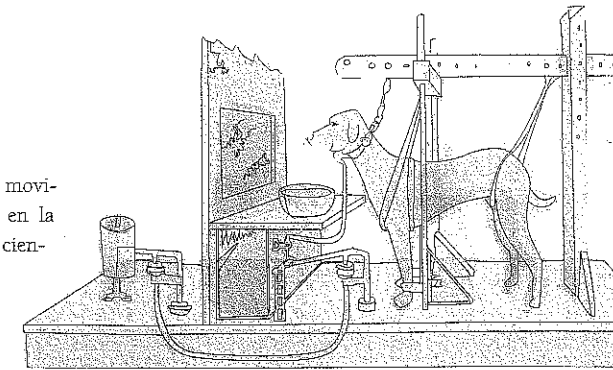
Los sistemas psicológicos				
Sistemas psicológicos	Objeto de estudio	Temas centrales	Métodos	Principales representantes
<i>Gestalt</i>	Conciencia	Percepción Memoria Pensamiento	Introspección Observación	Wertheimer Köhler y Koffka
Psicoanálisis	Inconsciente	Personalidad Motivación Afectividad	Clínico	Freud
Conductismo	Conducta observable	Aprendizaje	Experimental	Pavlov Watson Skinner Thorndike Bandura
Psicología cognitiva	Estructuras y procesos mentales	Memoria Razonamiento Resolución de problemas	Experimenta análisis científico de las estructuras	Newell y Simon Neisser Bruner Miller Festinger
Psicología humanista	La persona en forma integral	Búsqueda del sentido de la existencia	Observación Introspección	Maslow Carl Rogers

El Conductismo

El conductismo fue, en principio, un movimiento que tuvo un peso importante en la constitución de la Psicología como área científica, nació en los Estados Unidos en las primeras décadas del siglo XX.

Esa escuela se llamó *behaviorista* (del inglés, *behavior*=conducta) y fue iniciada por el psicólogo norteamericano John Watson; sus antecedentes se sitúan en otros psicólogos europeos, como Janet y Piéron. El *behaviorismo* surgió de los planteamientos pragmáticos y utilitarios del funcionalismo norteamericano, un movimiento que tenía intereses relevantes como el estudio de la conducta global del ser humano, o temas importantes como el desarrollo de la educación.

La escuela *behaviorista* estableció que la Psicología debía reducirse al estudio de la conducta observable. A partir de esta teoría, la Psicología fue considerada desde un ángulo más concreto. John Watson incluyó dentro de la conducta los fenómenos visibles, objetivamente comprobables y que constituyen siempre respuestas o reacciones del organismo a estímulos que actúan sobre él. Esas manifestaciones externas de las personas pueden ser de tres tipos:



Watson prosiguió investigaciones de Pavlov, quien estudió conductas condicionadas en los animales.

- Motoras: por ejemplo, caminar.
- Glandulares: por ejemplo, transpirar, llorar.
- Verbales: por ejemplo, gritar.

Todas las conductas observables de los seres humanos pueden registrarse y verificarse. A partir de esto, es fácil comprender por qué el conductismo se opuso a la conciencia y a la introspección. John Watson en el año 1913 dio a conocer lo que se llamó el *Manifiesto Conductista* donde postulaba que la Psicología para ser científica y objetiva no debía utilizar más la introspección, ya que este método era subjetivo y no podía ser medido. Watson entendía la conducta como aquello que el organismo realiza en forma de comportamiento externo y visible.

Los postulados del Conductismo

1. Toda conducta se compone de respuestas objetivamente analizables, y una conducta humana compleja puede ser analizada en unidades de respuestas simples.
2. La conducta siempre se compone de movimientos musculares y secreciones glandulares, es decir que puede ser entendida como procesos físicos y químicos.
3. A todo estímulo sigue una respuesta y esta lo es a un estímulo, de tal modo que entre ambos pueden establecerse relaciones causales.
4. Los procesos de conciencia no pueden ser entendidos científicamente.

La Gestalt

La *Gestalt*, también llamada Teoría de la forma, surgió como una postura opuesta al elementalismo de la Psicología tradicional. La Teoría de la *Gestalt* sostiene que "el todo es más que la suma de las partes". En esta teoría, las concepciones elementalistas son reemplazadas por la idea de estructura. Esta teoría es un antecedente del estructuralismo moderno y tuvo sus iniciadores en Wertheimer, Kohler y Koffka.

El Psicoanálisis

La Teoría psicoanalítica se originó con el descubrimiento del inconsciente por parte del médico vienés Sigmund Freud (1856-1939) alrededor del año 1892. El Psicoanálisis establece que la conducta humana está regida por procesos desconocidos por nosotros mismos. Existe un mecanismo inconsciente llamado **represión** que impide que lleguen a la conciencia las verdaderas motivaciones de la conducta. Esta teoría asigna una importancia fundamental a las experiencias de los primeros cinco años de vida en la formación de la personalidad. Freud la formuló a través de tratamientos realizados en pacientes que sufrían distintos trastornos emo-

Para la *Gestalt* no puede haber causas elementales que actúen por sí, de forma independiente, sino que se trata de emergentes de una estructura total.

Por eso se ocupa de estudiar comportamientos; utiliza como métodos la introspección y la observación. La *Gestalt* constituye un importante antecedente para el surgimiento de la Psicología cognitiva.

cionales. Utilizó el método clínico y su objeto de estudio es el inconsciente.

El desarrollo del Psicoanálisis tuvo una expresión importante en nuestro país impulsado en primer lugar por médicos, muchos de origen europeo, que propiciaron la creación de la Asociación Psicoanalítica Argentina, creada en 1942 y produjeron extensa bibliografía profundizando en la obra freudiana a la que aportaron desarrollos propios. Entre los psicoanalistas argentinos se destacaron, entre muchos otros, se encuentran: Ángel Garma, Marie Langer, David Liberman, José Bleger, Mauricio Goldemberg, Fernando Ulloa y Enrique Pichón Rivière.

La Psicología cognitiva

La Psicología cognitiva nació y se afianzó en las últimas décadas del siglo XX, cuando numerosos psicólogos cuestionaron al conductismo por haberse ocupado solo de lo observable sin considerar los llamados "procesos superiores" (pensamiento, funcionamiento de la memoria, lenguaje y otros). A causa de ello se concluyó que una ciencia de la mente era posible y necesaria, pues debía ocuparse de cómo percibimos, cómo recordamos, cómo aprendemos, cómo planificamos y cómo razonamos los seres hu-

manos, desde una perspectiva distinta. Se estableció como comienzo formal de la Psicología cognitiva la fecha en que se publicó la *Cognitive Psychology* (U. Neisser, USA; 1967), revista que reúne los estudios e investigaciones realizados hasta el momento en este tema.

La Psicología cognitiva se ocupa de los fenómenos mentales no observables, dicho de otro modo estudia las actividades mentales como pensar, percibir, y sentir. Estudia qué sucede dentro de la mente humana, qué ocurre dentro

de la imaginaria "caja negra" que funciona en la cabeza de cada individuo. Formula teorías de los procesos del pensamiento racional y la resolución de problemas y su aplicación. En muchos casos emplea aparatos para investigar. Es

posible que estudiando cómo "funciona" una computadora podamos tal vez entender por qué los seres humanos cometemos errores en determinados aprendizajes, en qué momento y cómo podemos repararlos.

Psicología cognitiva: Estudio de lo que ocurre dentro de la mente de una persona cuando realiza una determinada tarea (procesos mentales) y el modo en que almacena y utiliza su conocimiento para realizar esa tarea (estructuras mentales).

La Psicología humanista

La Psicología humanista es una escuela que no ha tenido amplia difusión en nuestro país aunque sí se desarrolló ampliamente en los Estados Unidos y España.

Esta escuela estableció que la Psicología debe ocuparse de las personas de forma integral, ya que los pensamientos, los sentimientos y las acciones humanas forman una totalidad. Brinda especial importancia a la búsqueda del sentido de la existencia y a los valores como parte esencial de los seres humanos. Expresa una postura crítica al Psicoanálisis por considerarlo reduccionista. Los exponentes máximos de la Psicología

humanista son norteamericanos: Abraham Maslow (de origen ruso), Carl Rogers y Victor Frankl. El primero describió una pirámide de necesidades que deben ser satisfechas observando el siguiente orden de importancia: fisiológicas, de seguridad, de pertenencia, de estima y de autorrealización. En cuanto a Carl Rogers es conocido por su propuesta del método de "terapia centrada en el cliente o no directiva", que se basaba en la idea de que la terapia no debe dirigirse a los pacientes ya que cada persona posee las posibilidades para comprenderse a sí misma con el solo acompañamiento del terapeuta.

ACTIVIDAD

Analicen las siguientes ideas y respondan si son verdaderas o falsas. Justifiquen sus respuestas.

- La introspección es adecuada para el conocimiento de las sensaciones.
- El informe sobre los movimientos musculares de una persona será de suma utilidad para llegar a conocerla.
- La Psicología es el estudio de la conciencia.
- El objeto de estudio de la Psicología es la conducta.
- El desarrollo de la Psicología no puede admitir una concepción abstracta y espiritualista de los fenómenos psíquicos.
- La Psicología cognitiva estudia solo la percepción y la memoria.
- El Psicoanálisis fue una corriente que pronto perdió vigencia.
- La Psicología humanista ha sido la escuela de más amplio desarrollo en la Argentina.

La Psicología utiliza métodos científicos, y los aplica a través de técnicas e instrumentos, o herramientas, de distintas características según el área o campo de aplicación del que se trate y el marco teórico o escuela al que cada psicóloga o psicólogo pertenezca.

La selección de técnicas e instrumentos dependerá del tema que se esté trabajando. No es lo mismo hacerlo en el marco de una investigación que pretende predecir la capacidad de reacción de cierto grupo social frente a un posible atentado, que trabajar con una persona que quiere superar su temor a viajar en avión. Es decir que al igual que ocurre con otras profesiones, las herramientas a utilizar dependerán del problema ante el que se debe actuar.

Los principales instrumentos utilizados para trabajar en Psicología son las entrevistas, la observación y los tests. En general, cuando se trata de trabajar con una persona y con un grupo

pequeño la entrevista suele ser la primera intervención. En cambio si se trata de grupos numerosos sobre los que hay que trabajar, la observación, los cuestionarios y los tests permiten un panorama general con mayor rapidez.

La observación tiene el propósito de registrar de forma detallada aquella conducta que se desea estudiar. La observación puede estar pautada, ser dirigida (guías de observación), ser asistémica (espontánea) o bien indirecta cuando se desea reconstruir algún hecho a través de los relatos de otras personas presentes en el suceso que se pretende explicar.

Las distintas herramientas suelen utilizarse de forma complementaria. Si bien el empleo de tests no resulta indispensables, siempre (por ejemplo, en las prácticas clínicas) la entrevista y la observación sí lo son. Pueden además utilizarse recursos tales como grabadores de voz o de imagen.



En los últimos años del siglo XIX, Charcot en París dio lecciones sobre el tratamiento de algunas enfermedades mentales a través de la hipnosis y la palabra. Freud fue el más destacado de sus alumnos.

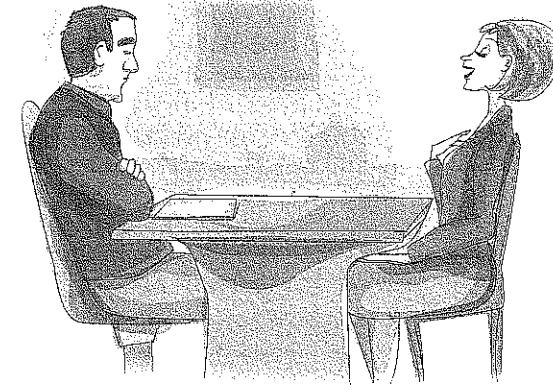
La entrevista psicológica

Una entrevista psicológica es una conversación entre dos o más personas durante la cual el entrevistador psicóloga o psicólogo obtiene información sobre él o los consultantes: aspectos de su personalidad, sus problemas vitales, su historia familiar y qué lo lleva a la consulta.

Las entrevistas psicológicas pueden ser: abiertas o cerradas. La entrevista abierta incluye todo tipo de preguntas e intervenciones que introduce el entrevistador según lo que el entrevistado le plantea y teniendo en cuenta el clima emocional que va surgiendo. La persona que acude a una entrevista puede referir todo lo que se le ocurra en relación directa o no con su motivo de consulta, toda la información que refiera será importante. Se llama entrevista cerrada a aquella en la cual se cumple con preguntas previamente elaboradas y comunes a todos los entrevistados. Es utilizada tanto en consultas clínicas (generalmente en instituciones donde deben "admitirse" nuevos pacientes) o en otros campos tales como el laboral, educacional, forense, de investigación.

En las entrevistas psicológicas no solo tiene importancia la comunicación verbal, son significativas todas las conductas gestuales que den muestra de sensaciones, emociones, temores, etcétera. Por ejemplo, un acceso de tos, de llanto, un tartamudeo, la transpiración, son datos importantes que el psicólogo debe registrar, ya que son mensajes que su entrevistado le está comunicando. Estas "interferencias" surgen cuando, por razones que suelen ser inconscientes, hay cosas que el entrevistado "no puede" expresar verbalmente.

La entrevista es la técnica fundamental del llamado método clínico, se utiliza tanto en la etapa diagnóstica como durante la etapa psicoterapéutica, ya que en definitiva cada sesión consis-



En la primera entrevista hay que tratar de exponer lo más claro posible él o los motivos que nos llevan a solicitarla.

te en una entrevista. Es importante que la entrevista psicológica sea realizada en el lugar adecuado y tenga un objetivo preciso, sin desmerecer que pueda ser positivo conversar sobre tus cosas con un/a psicólogo en una situación social. En otros términos deben cumplirse las condiciones de encuadre necesarias para no contaminar la consulta con temas o situaciones ajenas a la problemática del consultante.

La primera entrevista es de admisión, donde el consultante podrá desarrollar su motivo de consulta y el porqué recurrió al profesional. Allí mismo se pautarán los horarios, frecuencia y honorarios. La primera entrevista es también el ámbito adecuado para indicar una derivación a otro u otros profesionales especialistas. Hay que tratar de exponer lo más claro posible él o los motivos que nos llevan a solicitarla.

Los tests

Es posible que alguna vez hayan realizado, o querido realizar, un *test* con la ilusión de conocer más cosas sobre ustedes mismos/as, pero a la vez con el temor de que el o la psicóloga pudiese enterarse casi mágicamente de alguno de sus secretos.

Pero esto no suele ser así, las personas somos lo bastante complejas como para que un solo *test* abarque la totalidad de la información, nuestros problemas o formas de pensar. Es decir, nunca la información que proporciona un *test* debe ser considerada como única fuente de conocimiento. Es por eso que el valor de un *test* autoadministrado (como el que puede verse en los medios gráficos) es relativo, ya que es una

visión parcial no sensible a los matices individuales de cada uno, aunque puede resultar un grato entretenimiento o una buena motivación para pensar nosotros mismos.

Los *tests* son pruebas (o dispositivos) que se utilizan para evaluar diferencias individuales o grupales con fines diagnósticos o experimentales. Crean situaciones artificiales que pueden ser aplicadas a casi todas las personas.

Los resultados obtenidos a través de un *test* deben ser comparados de forma estadística y de esta manera surgen los llamados valores medios y normales. A partir de estos valores se distinguen los resultados que se apartan de ellos en más o en menos.

Un *test* es "una situación experimental estandarizada que sirve de estímulo a un comportamiento. Este comportamiento es evaluado a través de una comparación estadística con el de otros sujetos colocados en la misma situación, lo que permite clasificar al primero, ya sea cuantitativa o tipológicamente".

Pichot, Pierre. *Los tests mentales*. Paidós, Buenos Aires, 1960.

Los primeros en utilizar *tests* fueron el psicólogo norteamericano Catell (en 1890) y los franceses Binet y Simon (1905) quienes crearon en su país el primer *test* de inteligencia.

Un *test* no siempre logra proporcionar un valor ni información exacta, pero aunque exista un margen de error e imperfección, resulta im-

prescindible saber si mide lo que pretende medir y la precisión con que lo hace. Por ello es importante que llegado el momento de elegir un *test*, este cumpla con ciertas condiciones, en especial de validez, confiabilidad y sensibilidad para que los resultados proporcionen información adecuada para el fin que se busca.

CONDICIONES QUE DEBE REUNIR UN TEST PARA SER UNA BUENA HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

Validez	Que mida lo que se propone medir. Si deseo medir la inteligencia debo presentar situaciones que resulten nuevas, que no puedan resolverse "de memoria".
Confiabilidad	Que mida con exactitud y precisión. Una misma prueba aplicada dos veces a la misma persona en igual circunstancia debería arrojar el mismo resultado.
Sensibilidad	Debe ser capaz de apreciar pequeñas diferencias o matices en las respuestas.

Los distintos tipos de tests

Los primeros *tests* se proponían medir la inteligencia y surgieron a principios del siglo XX. Podían ser aplicados de forma individual o grupal. Les siguieron los *tests* para medir otro tipo de conductas como por ejemplo conocimientos, aptitudes y actitudes. Con posterioridad se crearon los *tests* de personalidad o *tests* proyectivos. Se distinguen varios tipos de *tests* según lo que se proponen medir. Una sencilla clasificación distingue entre *test* de eficiencia y *test* de personalidad:

- **Test de eficiencia.** Las respuestas son "universales", es decir, pueden ser cuantificables y objetivas, para ellos hay solo una respuesta posible. Sus resultados establecen diferencias entre las capacidades de las personas. Están ligados al concepto de cociente intelectual que establece cuál es el nivel de inteligencia promedio dentro de un valor de 100 puntos.

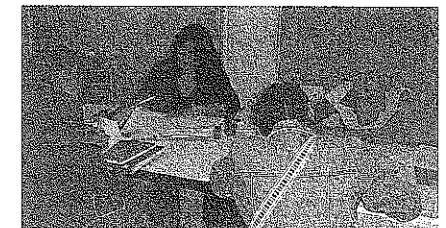
Un viejo *test* de inteligencia infantil exploraba absurdos verbales y les preguntaba a los niños, por ejemplo: "En un pueblito de España se ha encontrado una calavera que se supone era de Cristóbal Colón cuando era niño, ¿a ti qué te parece?"; (obviamente no hay matices para evaluar la respuesta).

Los *test* de eficiencia pueden medir: inteligencia, aptitudes y conocimientos.

- **Test de personalidad.** Exploran los intereses, la afectividad, la personalidad, pueden dar cuenta de la salud mental o de las dificultades emocionales de las personas. No se esperan res-

puestas únicas pues están ligadas a la identidad de cada uno de nosotros, por lo tanto los profesionales deberán estar preparados para apreciar la multiplicidad de respuestas. Un ejemplo, frente a la pregunta: "¿Prefiere usted distraerse entre numerosos conocidos o con uno o dos buenos amigos?", no existe una buena respuesta objetiva. Las dos respuestas posibles son tan buenas, una como la otra. Sin embargo, si alguien contestara que no tiene amigos ni conocidos, nos estaría indicando al menos una peculiaridad para tener en cuenta ya que podría indicar que esa persona tiene dificultades de adaptación.

Uno de los *tests* de personalidad más conocido es el *test* de Rorschach, para cuya interpretación se requiere una profunda preparación. Entre los *tests* de personalidad se reconocen dos tipos: *tests* objetivos de personalidad y técnicas proyectivas.



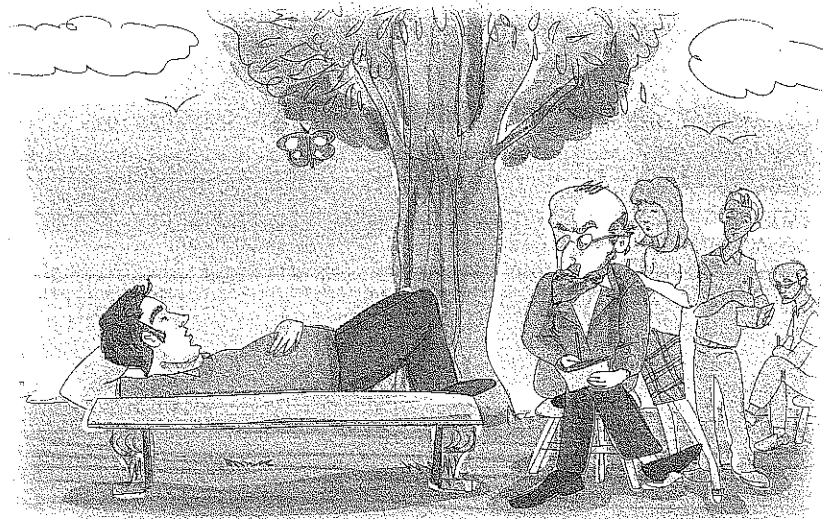
Algunos *test* pueden aplicarse de forma individual o colectiva.

ACTIVIDADES

Para discutir en grupo.

- ¿Creen que un *test* es el instrumento más importante para conocer la personalidad? ¿Por qué?
- ¿Cuál creen que es el motivo por el que los *tests* despiertan tanto interés?
- Si alguna vez resolvieron o les aplicaron un *test*, comenten la experiencia.

Busquen información sobre los distintos *test* de personalidad que mencionamos en el texto.



Las y los psicólogos disponen de herramientas para realizar su trabajo, aunque sin duda lo más importante para el ejercicio de la profesión es que la persona que la ejerce cuente con la suficiente formación, salud mental y ética profesional. La claridad para entender al otro sin prejuicios, la prudencia para evaluar con equilibrio una situación y su actitud sensible frente a las necesidades de otro ser humano son los instrumentos indispensables para encarar cualquier tarea en Psicología.

Las y los psicólogos son profesionales universitarios, egresados de una carrera de 5 o 6 años de duración, que están capacitados para conocer y comprender científicamente y en profundidad el hecho psíquico, cómo se da en personas y situaciones concretas, únicas e irrepetibles, ya sea de forma individual o grupal.

Unas décadas atrás, la figura del psicólogo y la psicóloga estaba asociada con un estereotipo que los hacía aparecer sumergidos en un sillón, ocultos tras su par de anteojos frente a un paciente que contaba sus intimidades desde el di-

ván. Esta ridiculización de historieta en la actualidad se encuentra felizmente superada por las múltiples aplicaciones de la Psicología.

La carrera de Psicología se inició en Argentina a partir de la segunda mitad del siglo XX, en la Universidad de Rosario, seguida por las universidades de Buenos Aires, La Plata y Córdoba; actualmente se dicta en la mayoría de las universidades del país. En un principio, la carrera atrajo a mayor número de mujeres, de allí que la mayoría de las primeras egresadas fueron psicólogas, pero en la actualidad hay cada vez más varones en esta profesión.

La Argentina posee un alto promedio de profesionales de la Psicología en relación con el número de habitantes, es uno de los mayores índices a nivel mundial. Sin embargo, esta realidad no se traduce en una población madura y con un buen grado de manejo de sus conflictos. Entre otras razones, esta situación se debe a que la orientación de la carrera de Psicología originalmente estuvo volcada a la clínica individual, centralizada en las ciudades más pobladas y

dentro de la esfera privada, por lo que grandes sectores de la población argentina quedaron al margen de la Psicología.

Por otra parte, cabe señalar que durante los periodos de interrupción democrática (1966 y 1976), la carrera de Psicología se vio bruscamente afectada tanto por alejamiento de docentes como por el cierre de la facultad.

Posteriormente, en especial a partir del inicio de la democracia en el año 1983 se brindaron mayores espacios para la expansión de la Psicología en ámbitos académicos y comunitarios.

En la esfera pública, la mayoría de las instituciones tales como escuelas, hospitales, institutos de menores, centros barriales, cuentan en la actualidad con servicios de Psicología, aunque tal vez no en la cantidad ni con la eficiencia nece-

saria, ni con las estrategias de intervención (modos de operar, estilos de trabajo) que requieren las instituciones públicas como juzgados, hospitales, escuelas, centros comunitarios, etcétera. Entre los mayores problemas que enfrentan en la actualidad las y los psicólogos que trabajan en instituciones se encuentran: la violencia y el abuso en todas sus formas; las adicciones; la intolerancia; las depresiones, y todas sus consecuencias, los problemas psicosomáticos, las crisis de ansiedad, entre otros.

Afortunadamente, en la actualidad desapareció la desconfianza y el prejuicio que gran parte de la población sentía ante el trabajo psicológico, y ya no se lo asocia solo con la enfermedad mental. Hoy en día, la comunidad reconoce y demanda la intervención profesional.

ACTIVIDAD

Realicen una entrevista a algún psicólogo/a a fin de obtener la siguiente información:

- ¿Dónde se estudia la carrera de Psicología?
- A su juicio, ¿cuáles son las materias más importantes de la carrera?
- ¿La/o preparó la Facultad para el ejercicio de su profesión?
- ¿Dentro de qué campo desarrolla su actividad? ¿Cómo define ese campo?
- ¿Cuál es la diferencia entre un psicólogo, un psiquiatra y un psicoanalista?
- ¿Cómo cree que la Psicología puede ayudar a mejorar la vida de nuestra comunidad?
- Interpreten los datos de la encuesta que realizaron.

Una vez concluida la parte matemática (y demostrada una vez más su utilidad práctica) estamos en condiciones de comprender el significado de los datos. Si bien esta interpretación podrá hacerla cada alumno con sus propios cuadros, la riqueza de toda encuesta aumenta cuando mayor es el número de casos. Por este motivo es conveniente sumar datos de cuadros de grupos de alumnos, o mejor aún de toda la división y a partir de esto "leer" la información:

- Grupo de edades que en que encuentras mayor número de personas con estudios de Psicología.
- Diferencia entre varones y mujeres y según nivel de educación alcanzado.
- ¿Cuál de las definiciones de Psicología ha sido seleccionada más frecuentemente?
- ¿Esto demuestra que los encuestados tienen una concepción actualizada o que se han quedado en definiciones antiguas e inexactas?

Estas y similares preguntas servirán para interpretar los datos obtenidos y realizar un breve informe final.

CÓDIGO DE ÉTICA

Asociación de Psicólogos de Buenos Aires.

PREÁMBULO

Este Código de Ética proporciona un conjunto común de valores sobre los cuales los psicólogos construyen su trabajo científico y profesional. El propósito de este Código es proveer tanto principios generales como reglas de decisión que cubran la mayoría de las situaciones con que pueden encontrarse los psicólogos. Su objetivo principal es orientar el ejercicio profesional de los psicólogos atendiendo a la protección de los individuos y los grupos con los cuales los psicólogos trabajan. La responsabilidad individual de cada psicólogo es aspirar a normas de conducta lo más elevadas posibles. Los psicólogos respetan y protegen los derechos humanos y civiles y no participan en forma deliberada, ni consienten, prácticas discriminatorias. El desarrollo de un conjunto dinámico de normas éticas para las conductas relacionadas con el ejercicio profesional de un psicólogo, requiere de un compromiso personal de toda la vida para esforzarse por actuar de manera ética; requiere asimismo fomentar el comportamiento ético de los estudiantes, supervisados, empleados y colegas, y cuando sea necesario, consultar con otros acerca de los problemas éticos. Basándose en sus valores, cultura y experiencia personal, cada psicólogo suplementa pero no viola, los valores y reglas del Código de Ética.

• Lean e intercambien ideas sobre el Código de Ética de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (texto completo en www.psicologos.com.ar). Busquen el que corresponda a su lugar de residencia.

Como estudiaron, la Psicología está siendo aplicada cada vez a una mayor variedad de problemáticas con lo que se supone que va a continuar expandiendo su acción a nuevos campos. Buscar en los avisos clasificados ofertas de atención psicológica y proponer otros imaginando problemáticas futuras. Bienvenidos si son con humor. Ejemplo: "Psicólogo: se busca para superar temores de viajeros interplanetarios".

Leer el texto de la página siguiente e intercambiar ideas: ¿por qué les parece que hay tantos psicólogos en la Argentina? ¿Qué sucede en otros países de América latina? ¿Cómo creen que los psicólogos inciden en la salud mental de la población? ¿cuáles son sus experiencias en el trato con psicólogos o psicólogas?

Para reflexionar. Algunas personas pueden pensar sobre sí mismas con frecuencia (cómo me siento cuando estoy en mi casa; con mi grupo; que me gustaría cambiar de mí, etc.), en cambio otras no lo hacen nunca, son personas más "de acción". Te sugerimos tomarte un espacio y un tiempo para pensar sobre vos.

YA HAY 56.000 PSICÓLOGOS EN LA ARGENTINA

[...] Y ese dato corresponde a una investigación realizada el año 2005 ¿Cuántos más habrá ahora? Esto significaba en ese momento unos 154 profesionales por cada 100.000 habitantes, lo que representa un aumento del 50% en 5 años. En los Estados Unidos, por ejemplo, hay 2213 habitantes por psicólogo, mientras que aquí se registra un profesional cada 649 habitantes. "Mi inquietud comenzó en los años '70, cuando un periodista francés me preguntó si era cierto que en la Argentina había entre 30.000 y 40.000 psicólogos —recuerda el licenciado Alonso—. En aquel entonces era una cifra exagerada, pero ese fue el disparador de la investigación, que en 1974 arrojó el primer resultado." La diferencia en cuestión de géneros también es abrumadora: el 80% de los profesionales son mujeres.

La mayoría de los egresados proviene de universidades públicas; las de Buenos Aires, Córdoba y Rosario, pero en los últimos años en las instituciones privadas se multiplican.

Por el cambio

En la actualidad, más del 75% de los profesionales activos se dedica a la actividad clínica, con formación psicoanalítica como rasgo dominante. "El psicoanálisis es una verdadera tradición en nuestro país, pero también existen otras psicoterapias como las cognitivas, sistémicas, tratamientos focales y breves, que cada vez tienen más aceptación", menciona la licenciada Nélida Cervone, de la Secretaría de Investigaciones de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Alonso coincide y agrega que "algunos expertos aseguran que hay entre 300 y 500 métodos o escuelas de psicoterapia, pero todos tienen el mismo objetivo: aliviar el sufrimiento del paciente y solucionar sus problemas".

También considera que uno de los factores relacionados con la aplicación de nuevos mé-

todos es la exigencia por parte de las obras sociales y empresas de medicina prepaga. [...]

Como una ironía del destino, en el país de los psicólogos existe un gran porcentaje de la población que jamás consultó a un especialista ni se sometió a ningún tipo de tratamiento. Sin embargo, la terapia del diván sigue vigente y todos los años suma nuevos adeptos. Cervone admite que una gran cantidad de jóvenes que hoy ingresa en la facultad piensa en el psicoanálisis como la única opción, "por eso todos los años intentamos darles mayor difusión a diversas especialidades, como la Psicología del trabajo, la institucional o la educacional y comunitaria. Además, desde hace dos años, al finalizar la carrera es obligatorio hacer una práctica profesional que no esté relacionada con la orientación clínica".

Irene S. egresada en 1999 con diploma de honor de la UBA, aporta su experiencia: "En otros países la formación es más amplia, y la posibilidad de incursionar en diferentes campos es mayor que aquí, donde la práctica psicoanalítica está fuertemente arraigada. Encontrar un lugar fuera de la actividad clínica no es sencillo, pero de a poco se abren nuevos caminos".

Otro dato que se desprende de la investigación de Alonso indica que la salud mental de la población está en manos de psicólogos. "Hay alrededor de 5.000 psiquiatras y 56.000 psicólogos, de los cuales cerca de 40.000 se dedican a la clínica", insiste.

Pero ¿por qué hay tantos psicólogos en la Argentina? "Una de las hipótesis se relaciona con nuestro origen. Somos un país de inmigrantes; el interés por cuestiones como la identidad, el desarraigo y el duelo son temas propios de la psicología", concluye la licenciada Sara Slapak, decana de la Facultad de Psicología de la UBA.

Soledad Vallejos

La Nación, sábado 15 de octubre de 2005.

© A. Z. Editora. Fotografías: Ilustración de un psicoanalista

Del alma. Aristóteles

Bien que en toda ciencia sea, en nuestra opinión, una cosa preciosa y de gran valor es posible, sin embargo, ocuparse de una con preferencia a otra, sea porque exige indagaciones más precisas, sea porque trate de objetos más admirables e importantes y fundados en estos dos motivos, creemos tener razón para colocar en primera línea la historia del alma. Puede decirse que este conocimiento contribuye mucho a completar el conjunto de la verdad, y sobre todo a hacer comprender la naturaleza, porque el alma en cierto modo es el principio de los seres animados. [...]

Pero en todo caso, uno de los puntos más difíciles es adquirir nociones positivas sobre el alma. En efecto, aquí se presenta una dificultad que es común a todas las cosas, que es saber cuál es su esencia, podría creerse a primera vista que no hay más que un solo método para estudiar todas las cosas [...], puesto que los principios son diferentes tratándose de cosas diferentes, y así los de los números no son los de las superficies. [...]

Quizá sea preciso comenzar por indicar en cuál de los dos géneros está incluida el alma y lo que ella es; quiero decir, que es preciso indicar si es un ser y sustancia, o cualidad, o cantidad, o cualquier otra de las categorías y divisiones admitidas; y ver luego si es una de las cosas que existen en potencia, o si es más bien una especie de realidad acabada y completa, una entelequia; diferencia que no es de escaso interés. También debe procurarse saber preci-

samente si puede darse del alma una sola definición, por ejemplo en relación con el animal en general; o si debe darse una para cada uno de los seres animados, del caballo, del perro, del hombre, de Dios. Esto nace de que el animal. [...]

Por otra parte, si no hay muchas almas y si sólo muchas partes del alma ¿deberá estudiarse el alma toda entera antes que sus partes? Respecto de las partes mismas, es difícil decir cuáles son sus funciones; por ejemplo, el pensamiento antes que la inteligencia, la sensación antes que la sensibilidad y lo mismo en todas las demás. [...]

En cuanto a las afecciones del alma, puede preguntarse si son todas, sin excepción, comunes al cuerpo que tiene el alma, o si hay alguna que sea propia y exclusivamente de ésta; indagación indispensable, pero que esta muy distante de ser sencilla. El alma, en la mayor parte de los casos, parece no experimentar ni hacer alguna cosa sin el cuerpo; por ejemplo, encolerizarse, tener valor, desear y en general sentir. La función, que parece más propia del alma, es pensar; pero el pensamiento mismo, ya sea una especie de imaginación, o ya no pueda tener lugar sin la imaginación, jamás puede producirse sin el cuerpo. [...]

Pero volviendo a nuestro punto de partida, decíamos que las modificaciones del alma son inseparables de la materia física de los seres animados, en tanto son, por ejemplo valor, temor, etc. y no están en manera alguna en el caso de la línea y la superficie."

El porvenir de una ilusión. Sigmund Freud

Todo aquel que ha vivido largo tiempo dentro de una determinada cultura y se ha planteado repetidamente el problema de cuáles fueron los orígenes y trayectoria evolutiva de la misma, acaba de ceder también alguna vez a la tentación de orientar su mirada en sentido opuesto y preguntar cuáles serán los destinos futuros de tal cultura y que destinos habrá aún de pasar. Ante todo, son muy pocas las personas capaces de una visión total de la actividad humana en sus múltiples modalidades. La inmensa mayoría de los hombres se ha visto obligada a limitarse a escasos sectores e incluso a uno solo. Y cuanto menos sabemos del pasado y del presente, tanto más inseguro habrá de ser nuestro juicio sobre el porvenir. Pero además, en la formación de este juicio intervienen, en un grado muy difícil de precisar, las esperanzas subjetivas individuales, las cuales dependen, a su vez, de factores puramente personales, esto es, de la experiencia de cada uno y de su actitud más o menos optimista ante la vida, determinada por el temperamento, el éxito o el fracaso. Por último, ha de tenerse en cuenta también el hecho singular de que os hombres viven, en general, el presente con una cierta ingenuidad; esto es, sin poder llegar a valorar exactamente sus contenidos. Para ello tienen que considerarlo a distancia, lo cual supone que el presente ha de haberse convertido en pretérito para que podamos hallar en él puntos de apoyo en que basar un juicio sobre el porvenir.

Así, pues, al ceder a la tentación de pronunciarnos sobre el porvenir probable de nuestra cultura, obraremos prudentemente teniendo en cuenta los reparos antes indicados al mismo tiempo que la inseguridad inherente a toda predicción.

Por lo que a mí respecta, tales consideraciones me llevarán a apartarme rápidamente de la magna labor total y a refugiarme en el pequeño sector parcial al que hasta ahora he consagrado mi atención, limitándome a fijar su situación dentro de la totalidad.

La cultura humana se distingue de la vida de los animales y, muestra dos aspectos distintos. Por un lado, comprende todo el saber conquistado por los hombres para llegar a dominar las fuerzas de la Naturaleza y extraer los bienes naturales con que satisfacer las necesidades humanas, y por otro, todas las organizaciones necesarias para regular las relaciones entre los hombres entre sí y especialmente la distribución de los bienes naturales alcanzables.

Así, pues, la cultura ha de ser defendida contra el individuo, y a esa defensa responden todos sus mandamientos, organizaciones e instituciones, los cuales no tienen tan sólo por objeto efectuar una determinada distribución de los bienes naturales, sino también mantenerla e incluso defender contra los impulsos hostiles de los hombres los medios existentes para el dominio de la naturaleza y la producción de bienes."

Psicología de la conducta. José Bleger

Hay una permanente y estrecha relación entre individuos y sociedad y solo puede ser comprendido el uno por el otro, como seres humanos dependemos en alto grado de la naturaleza, de nuestros semejantes y de la organización social para satisfacer necesidades. Innato y adquirido. Es una autonomía en la que se ha concentrado durante mucho tiempo la investigación y la polémica, y que está muy relacionada con otras antinomias como las de naturaleza-sociedad, herencia-aprendizaje, etc. [...] todas las posiciones y fuerzas en la lucha por mantener un concepto de una naturaleza y una sociedad fija e inmutable hecha ya de una vez para siempre, se adherieron a las teorías que postulaban lo innato, mientras que todas aquellas fuerzas que propugnaban el mejoramiento y el progreso de la organización social pusieron el énfasis e sobre el aprendizaje, lo adquirido, el cambio y el desarrollo.

El ser humano: en contraposición a los dualismos metafísicos de los cuales aún está impregnado todo nuestro conocimiento científico, la concepción tiende a considerar en un primer plano la unidad e interdependencia de todos los fenómenos, y a ver todas las antítesis como fases o momentos de un proceso. De esta manera pierden vigencia las discusiones e investigaciones que aíslan al ser humano, o tratan en forma abstracta una parte de sus manifestaciones, sin conexión con la naturaleza y su medio social. El ser humano puede ser entonces caracterizado por lo siguiente: su condi-

ción de pertenecer a una naturaleza muy peculiar, la humana. A partir del Renacimiento es cuando el hombre comprende que forma parte de la naturaleza, pero mucho más tardíamente acepta que forma parte, además, de una naturaleza distinta y muy particular. [...]

Su condición de ser concreto, es decir pertenecer a determinada cultura, a determinada clase social, grupo étnico, religioso, etc. y que esta pertenencia no es casual, sino que integra su ser y su personalidad.

Su condición de ser social, solo por lo cual es un ser humano que deviene tal por la incorporación y la organización de experiencias con los demás individuos y que el conjunto de las relaciones sociales es lo que define al ser humano en su personalidad. [...]

Su condición de ser histórico tanto en el sentido individual como social; que es producto de un desarrollo en el cual emergen nuevas potencialidades, que no se dan de una vez para siempre en forma fija e inmutable.

Que el medio ambiente del ser humano es un ambiente social, y que los estímulos fundamentalmente para la organización de sus cualidades psicológicas provienen de éste último. Que el hombre es el único de los seres vivos que puede pensarse a sí mismo como objeto, utilizar el pensamiento, concebir símbolos universales, crear un lenguaje, prever y planificar su acción, utilizar instrumentos y técnicas que modifican su propia naturaleza. [...]

El proceso de convertirse en "persona": mi técnica psicoterapéutica. Carl Rogers

A medida que la terapia avanza, el cliente descubre que se atreve a convertirse en sí mismo, a pesar de las duras consecuencias que sin duda deberá sobre llevar en cuanto lo haga.

¿Qué significa que disminuye el temor a las propias reacciones orgánicas irreflexivas y aumenta la confianza y aun el afecto que despierta la diversidad de sentimientos y tendencias, complejos y ricos en el nivel orgánico u orgánico del individuo. En lugar de actuar como el guardián de un conjunto de impulsos peligrosos e impredecibles, de los cuales sólo unos pocos emergen a la superficie, la conciencia se convierte en cómodo albergue de un rica variedad de impulsos, sentimientos y pensamientos, que demuestran ser capaces de autogobernarse muy satisfactoriamente cuando no existe una vigilancia temerosa o autoritaria.

Este proceso de llegar a ser uno mismo implica una profunda experiencia de elección personal.

El individuo advierte que puede escoger entre seguir ocultándose bajo un disfraz o arriesgarse a ser él mismo; descubre que es un agente libre, dotado del poder de destruir a otro o a sí mismo, pero también de la capacidad de mejorarse y mejorar a los demás. Ante esta disyuntiva, que le presenta la realidad de manera descarnada y le exige adoptar una decisión, el individuo elige moverse en la dirección de ser él mismo.

Pero el hecho de ser él mismo no "resuelve problemas". Simplemente inicia una nueva manera de vivir, donde los sentimientos se experimentan con mayor profundidad, y de manera más intensa. El individuo se siente más original, y por consiguiente más solo, pero gracias al mayor realismo que ha adquirido, elimina el elemento artificial de sus relaciones con los demás y, en consecuencia, éstas se tornan más profundas y satisfactorias, puesto que logra incluir en ellas los aspectos más reales de la otra persona.

El hombre es positivo por naturaleza, y por ello requiere respeto absoluto, especialmente en cuanto a sus aspiraciones de superación. De ello se desprende que está contraindicado para el psicoterapeuta realizar todo tipo de conducción o dirección sobre el individuo; todo tipo de diagnóstico o interpretación, porque ello constituiría un atentado contra las posibilidades del sujeto y contra su tendencia a la actualización. Se exige, o mejor dicho, se recomienda, situarse en el punto de vista del cliente, asumir su campo perceptual y trabajar en base a ello como una especie de alter ego. Incluso la palabra "cliente" es asumida de una manera especial: el cliente es aquella persona que responsablemente busca un servicio y participa del proceso terapéutico de la misma manera; aquella, conciente de su capacidad de desarrollo no utilizada, que no va "en busca de ayuda" sino que trata de ayudarse a sí misma."

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles. *Del alma*.
 Arendt, H. *La condición humana*.
 Auster, P. *Creí que mi padre era Dios*. Anagrama. Barcelona. 2001.
 Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. *Código de Ética*.
 Bleger, J. *Psicología de la conducta*. Paidós. Buenos Aires. 1964.
 Bunge, M. *La ciencia, su método y su filosofía*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 1982.
 Caparrós, A. *La Psicología y sus perfiles*. Barcanova. Barcelona. 1984.
 Cortado de Kohan, N. *Teorías psicométricas y construcción de tests*. Editorial Lugar. Buenos Aires. 1999.
 Chardon, M. C. Comp. *Perspectivas e interrogantes en Psicología Educativa*. Eudeba. JVC Edic. Bs. As. 2000.
 Diccionario de Filosofía de Ferrater Mora J. Editorial Ariel. Barcelona. 2004.
 Freire, P. *El grito manso*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. 2004.
 Freud, S. "El porvenir de una ilusión". En: *Obras Completas*, tomo III. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. 1927.
 Guía de estudio de Psicología. UBA XXI. Eudeba. Buenos Aires. 2007.
 Heidebreder, E. "El conductismo", en *Psicologías del siglo XX*. Paidós. Buenos Aires. 1960. cap. IV.
 Khun, T. *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica. México. 2006 (reedición).
 Lagache, D. "Teoría de la conducta". En: *Bulletin de psychologie. Obras completas*. Paidós. Buenos Aires. 1984.
 Menin, O. y otros. *Psicología Educativa*. Debates en la Universidad. Laborde Editor. Buenos Aires. 2000.
 Mestre Navas, J. M. y Palmero Cantero, F. *Procesos Psicológicos Básicos*. Mc Graw Hill. Madrid. 2004.
 Pichot, P. *Los tests mentales*. Paidós. Buenos Aires. 1963.
 Ravagnan, L. M. *El psicólogo y la psicología*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 1997.
 Rogers, C. *El proceso de convertirse en "persona": mi técnica psicoterapéutica*. Paidós. Barcelona. 1972.
 Sánchez Barranco, M. *Historia de la Psicología*. Eudema Madrid. 1999.
 Tolman, E. *Principios de Conducta intencional*. Nueva Visión. Buenos Aires. 1977.

PELÍCULAS

Mi tío de América. Francia, 1980. Director: Alain Resnais.
 Tres personajes que son utilizados por un científico como ejemplos para ilustrar sus teorías sobre el comportamiento, y la forma en que los seres humanos —a diferencia de las ratas usadas en los laboratorios— intentan lidiar con el dolor y el conflicto.

Secretos de diván. USA, 2006. Director: Ben Younger.
 Dicen que para el amor no hay edades, o al menos eso es lo que pensaba la psicoanalista Lisa, antes de conocer a Rafi, una mujer divorciada de 37 años que se enamora de un pintor de 23. Aunque Lisa se empeña en defender el amor que Rafi siente por el joven, todo cambia cuando se entera de que el pintor es su propio hijo Dave.

No soy yo, sos vos. Argentina, 2004. Director: Juan Taratuto.
 Comedia con la historia de Javier y María, su novia con quien se casa para poder obtener la *green-card* y mudarse a Estados Unidos. Ella viaja primero para hacer contactos, pero la distancia hace que Javier se encuentre con Julia a la que invita a salir.

Mejor imposible. USA, 1997. Director: James Brooks.
 Narra la vida a Melvyn, un solitario escritor, que tiene un carácter maniático y obsesivo, y es una persona muy egoísta. Víctimas de sus comentarios caústicos son su vecino, un artista homosexual, y los clientes del restaurante donde come todos los días. Carol, una camarera, irrumpe en su vida. Y es la única que puede hacerlo cambiar.

PÁGINAS WEB

www.biografiasyvidas.com
www.conducta.org
www.edgarmorin.org
www.evagiberti.com
www.elpsitio.com.ar
www.intropsi.blogspot.com

www.psicactiva.com/test
www.psicodeportes.com
www.psicologos.org.ar
www.psygnos.net
www.tu.tv/videos
www.psi.uba.ar/investigaciones

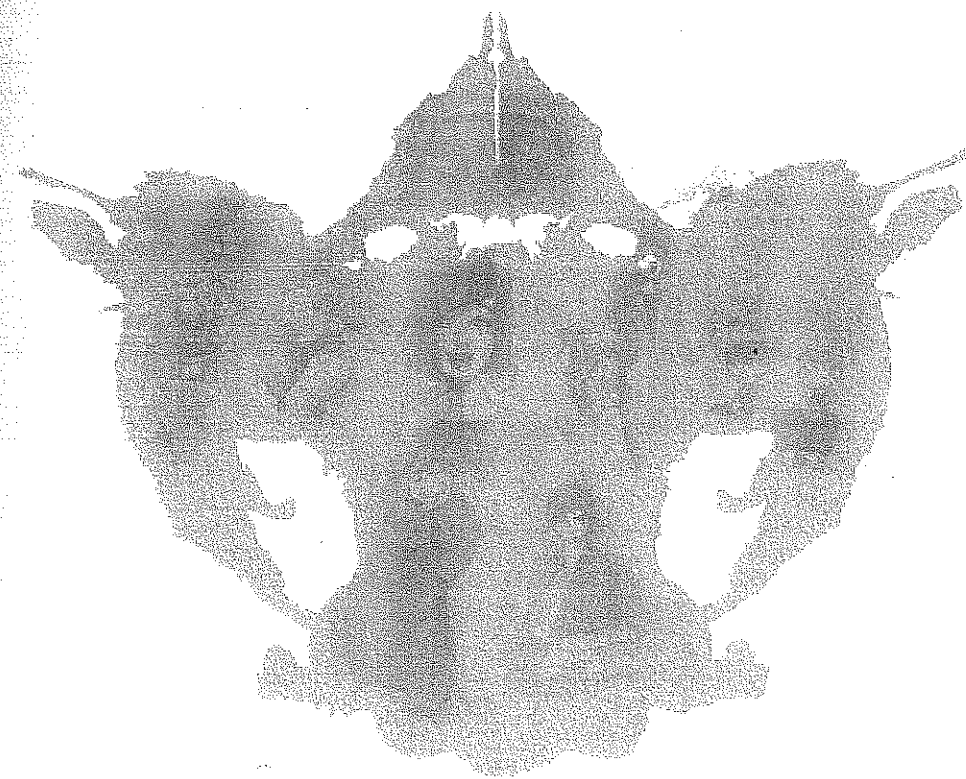
Los procesos cognitivos

LA PSICOLOGÍA COGNITIVA ■

LOS PROCESOS MENTALES INFERIORES ■

LOS PROCESOS MENTALES SUPERIORES ■

EL APRENDIZAJE ■



La Psicología cognitiva es el sistema psicológico dominante en los últimos cuarenta años. Constituyó una ruptura epistemológica con el Conductismo, teniendo un importante desarrollo tanto en ámbitos académicos como en los distintos campos de aplicación de la Psicología. A fines de la década de 1950, numerosos psicólogos plantearon que el Conductismo solo se había ocupado de lo observable **sin considerar los llamados procesos superiores (pensamiento, funcionamiento de la memoria, inteligencia y otros)**. Es por eso que, con

la influencia de otras disciplinas y teorías, se fue desarrollando lo que luego sería la Psicología cognitiva.

Este nuevo campo de investigación debía ocuparse de cómo percibimos, cómo recordamos, cómo aprendemos, cómo planificamos y cómo razonamos los seres humanos desde una perspectiva distinta.

La Psicología cognitiva, entonces, estudia qué sucede dentro de la mente humana, qué ocurre dentro de la imaginaria "caja negra" que funciona en la mente de cada persona.

"La semana pasada hice algo que me pareció muy extraño. Después de comer le dije a mi mujer que iba al supermercado a comprar leche y ella me pidió, ya que iba a salir, que devolviera un libro a la biblioteca. Pasaron varios minutos mientras hacía otras cosas y por fin me dispuse a salir, olvidándome casi el libro, por lo que lo coloqué en el asiento delantero del pasajero de mi coche. La semana pasada el tiempo se había vuelto frío, así que pensé que podría ir primero al supermercado y dejar la leche en el coche mientras devolvía el libro, sin que la leche estuviera expuesta a altas temperaturas. Una vez forjado este plan, puse mi mente en piloto automático mientras conducía. [...] Compré la leche, la puse en el asiento delantero al lado del libro, conduje hasta la biblioteca, bajé del coche, me dirigí a la puerta del conductor, tome un objeto, me encaminé a la biblioteca, fui al mostrador donde estaba la bibliotecaria y me crucé con su mirada inquisitiva antes de darme cuenta que lo que tenía en la mano era la leche y no el libro."

En: Best, J. *Psicología cognitiva*. Paraninfo. Madrid. 2001.

No es simple entender la confusión. La leche y los libros no se parecen y sirven para cosas distintas. El sistema cognitivo crea representaciones internas permanentes de la leche (alimento), del libro (objeto), pero no del lugar donde estaban ubicados (el auto). El sistema cognitivo tiene "archivos temporales" donde coloca la información momentáneamente. Como el autor iba "en piloto automático", y ambos objetos estaban en el asiento delantero, llevó el equivocado a la biblioteca. De este ejemplo surgen, entonces, varias preguntas y temas que serán tratados a lo largo de este Eje.

Mediante los procesos cognitivos, cada persona adquiere conocimientos acerca de los objetos. Algunos de esos procesos son más simples y son condición para el funcionamiento de otros más complejos. Por ejemplo, para entender lo que el profesor explica, debo atender lo que está diciendo, observar (percibir) lo que escribió en el pizarrón; y si deseo relacionarlo con el tema anterior deberé memorizar lo que explicó ayer y luego elaborar conceptos (inteligencia, pensamiento) y poder comunicarlos (lenguaje). Esto da lugar a operaciones mentales de menor o mayor complejidad.

Los procesos mentales

El conocimiento de la realidad requiere de operaciones mentales más simples (percibir, recordar, prestar atención) o más complejas (comprender, transmitir, reflexionar). Es posible a través de estos procesos producir una **representación mental** que nos permite evocar un objeto o situación que no está presente.

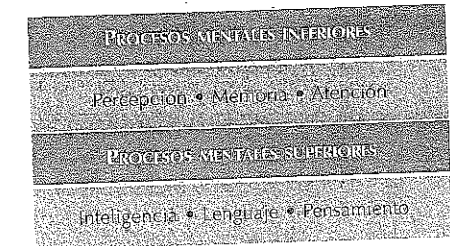
El sistema mental funciona basándose en representaciones internas de conocimientos, entidades simbólicas que reciben diferentes nombres: plan, guión, esquema.

Definiremos qué entendemos por cognición para tratar luego sus características, teniendo en cuenta que no es posible una única mirada en la Psicología cognitiva actual, sino una variedad de enfoques que tratan algún aspecto particular de la cognición.

La Psicología cognitiva formula teorías sobre la atención, la memoria, la percepción, la emoción, los procesos del pensamiento racional y la resolución de problemas y su aplicación. Se propone **estudiar la mente, es decir las representaciones mentales, con métodos objetivos**. Cognición quiere decir conocer, pero también hace referencia a saber, aprender y estudiar.

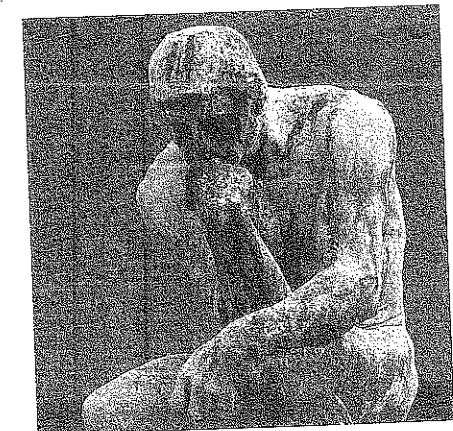
Ulric Neisser (1967), a quien se reconoce, entre otros, como fundador de la Psicología cognitiva, expresa que cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad tiene que ser mediada no solo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo sistema que interpreta y reinterpreta la información sensorial. Aunque para su estudio lo dividiremos en partes, el accionar del organismo es un devenir sin cortes, un sistema.

Los procesos mentales accionan de dos maneras: como procesos mentales inferiores y procesos mentales superiores:



Existen diversas definiciones sobre la Psicología cognitiva según las posturas teóricas desde las cuales se las formule. Algunas son:

- **Psicología cognitiva:** es el análisis científico de los procesos mentales abordados desde el modelo proveniente de la Ciencia de la Computación. Se basa en la analogía mente-computadora.
- **Psicología cognitiva:** se refiere la explicación de la conducta a entidades mentales, a estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental.



El pensador. Escultura de Auguste Rodin.

Antecedentes de la Psicología cognitiva

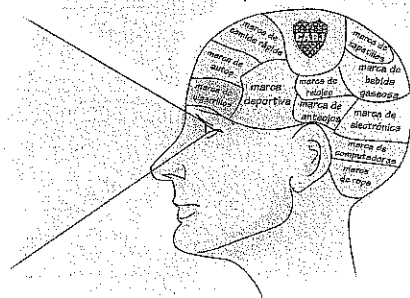
En el año 1956, en el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT, Estados Unidos), con motivo de un simposio sobre las Ciencias de la Información, tuvo lugar una reunión que determinó el comienzo de la revolución cognitiva en la Psicología. Allí se acordó que la mente humana y las computadoras son lo suficientemente similares como para que una misma teoría —la teoría de la computación— pudiera guiar la investigación en ambas ciencias: la Psicología y la Informática.

Algunos de los presentes en ese simposio fueron Noam Chomsky, G. Miller, N. Simon, quienes coincidieron en que la ciencia de la mente no era únicamente posible, sino también necesaria. Sin embargo, el comienzo formal de esta corriente puede fijarse en el año 1967, cuando Ulric Neisser publicó *Cognitive Psychology* que reunió los estudios e investigaciones que se habían hecho hasta el momento en este tema.

Más allá de este hecho, distintos psicólogos e investigadores se hicieron preguntas que los llevaron a investigar las **distintas formas de conocer**. En principio, fue la Psicología de la inteligencia la que se ocupó de investigar las dife-

rencias individuales a fin de medir el rendimiento de las personas a medida que van madurando, sin ocuparse de entender el propio proceso de la inteligencia. Los primeros tests midieron los factores que están en la base del rendimiento intelectual (los criterios para definir un buen test los vimos en el Eje 1).

Las investigaciones realizadas por Jean Piaget (Suiza, 1896-1989) pueden considerarse un paradigma cognitivo, aunque con algunas diferencias con el actual. Para Piaget, el conocimiento se construye a través de la acción en tanto que para la Psicología cognitiva la relación es inversa, o sea que intenta descubrir cómo las representaciones mentales de cada sujeto determinan su comportamiento. Estableció que la **inteligencia** es la forma más desarrollada de adaptación al medio y que los distintos cambios cualitativos en las distintas formas de pensar van determinando los modos de acercarse al conocimiento. Por su parte, investigadores como Lev Vigotsky (URSS, 1896-1934) profundizaron el estudio de la formación de los **procesos mentales**, en tanto que Jerome Bruner (1991) abordó el problema de la **construcción de significa-**

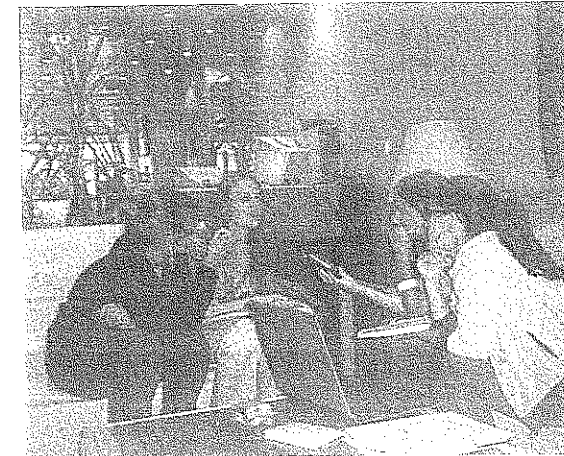


La Psicología cognitiva estudia los distintos procesos mentales.

dos, su relación con la cultura y el tema de las emociones y las relaciones interpersonales.

Más recientemente, para el paradigma del procesamiento de la información el término **cognición** es definido como el conjunto de los procesos mediante los cuales el **input sensorial** es **incorporado, reducido, transformado, almacenado y luego recuperado**. Por último y desde otra perspectiva, se debate si existe una dependencia entre Psicología cognitiva y Neurofisiología o si son ambas son complementarias dado que no es posible pensar el estudio fisiológico del cerebro y su actividad, sin relacionarlo con la funciones psíquicas y en particular con la cognición.

El siguiente texto de Mayer es una buena síntesis del panorama actual y futuro de la Psicología cognitiva.



Hablar, mirar, percibir, reflexionar, opinar, discutir, recordar, son procesos mentales.

“La Psicología cognitiva merece su atención por varias razones que esbozaré brevemente:

Su amplitud. En primer lugar el enfoque cognitivo se ha extendido tanto, que constituye hoy día uno de los temas dominantes en la Psicología moderna. Ha penetrado en una extensa variedad de áreas de la Psicología, entre ellas la siguiente. ¿Cómo almacenamos y procesamos la información? ¿Cómo entablamos amistades y formamos prejuicios? ¿Cómo pensamos y razonamos? Y ¿cómo respondemos ante el esfuerzo? Sin unos conocimientos, por muy básicos que sean, de Psicología cognitiva, no se puede tener una buena perspectiva sobre la Psicología moderna.

Su actualidad. En segundo lugar, la Psicología cognitiva es relativamente reciente, habiéndose asentado solo a lo largo de los últimos 10 o 20 años. Como es mucho más nuevo que los enfoques conductista o psicoanalítico, el enfoque cognitivo constituye un punto de vista fresco de la Psicología moderna.

Su futuro. Tercero, al ofrecer una perspectiva nueva, un modo diferente de analizar la conducta humana desde dentro, la Psicología cognitiva brinda la promesa de consolidar a la Psicología como ciencia y también como medio de promover el bienestar humano. Ha modificado nuestras preguntas como ¿qué es la inteligencia?, ¿cómo aprendemos cuando leemos algo?, ¿cómo aprenden los niños la aritmética?, ¿por qué hay gente que resuelve bien un problema?”

Mayer, Richard. *El futuro de la Psicología cognitiva*. Alianza, Madrid, 1995.

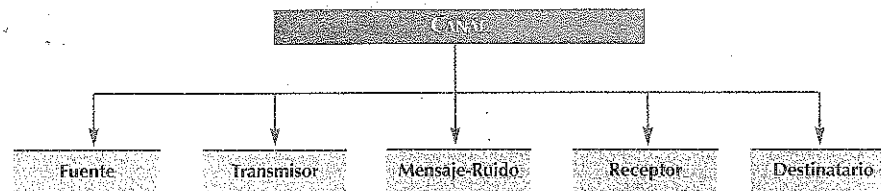
ACTIVIDADES

- Lean e interpreten el texto de Mayer. Comparan ideas sobre otros interrogantes que les despierta la Psicología cognitiva.
- Observen el dibujo de la página 54 y reconozcan qué contenidos similares habrá en sus mentes.

Ciencia y teorías que la fundamentan

Los antecedentes extradisciplinarios que incidieron en la formulación de la corriente llamada Psicología cognitiva fueron la teoría de la Comunicación, la Cibernética y la Psicolingüística, las relaciones entre la Neurología y la Lógica, y los estudios sobre síndromes neuropsicológicos, entre otros. Desarrollaremos en este punto, los principales aspectos de algunas de las influencias nombradas. **La teoría de la comunicación** es el conjunto de las leyes que explican la comu-

nicación a través de canales por los cuales entra una información (*input*) y sale otra (*output*) casi siempre diferente de la primera por la incidencia de ruidos que se producen entre la entrada y la salida. La analogía mente-canal de información es muy imperfecta y pronto fue abandonada; la mente humana es un sistema extraordinariamente activo que no se limita a transmitir información, sino que codifica, almacena, transforma, es decir, procesa la información.

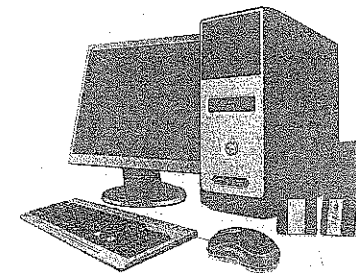


FUENTE: genera la información.

TRANSMISOR: codifica la información en un mensaje adecuado para que lo pueda recibir el destinatario.

RECEPTOR: decodifica el mensaje transmitido por el canal para que pueda ser recibido por el destinatario.

La cibernética produjo una verdadera revolución tecnológica, ya que creó los llamados ordenadores digitales (nuestras actuales PC), es decir, máquinas capaces de procesar, por su propia cuenta, la información que se les suministra. Tanto la mente como la computadora (ordenador) son capaces de reconocer problemas como representativos de la inteligencia, ya sea natural (la mente) o artificial (la computadora). Estos conocimientos causaron gran impacto entre los psicólogos de principios de los años '50. La palabra cibernética proviene del griego *kybernetes*, que significa el "piloto o timonel de un navío".



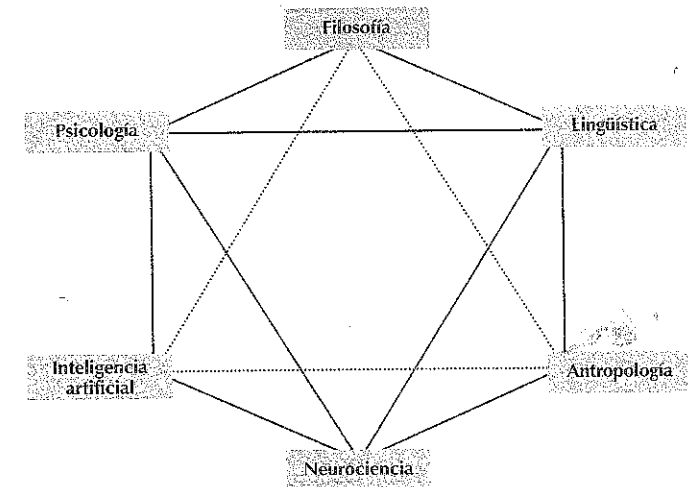
Muchos psicólogos cognitivos sostienen que explicando cómo funciona una computadora, podemos entender por qué los seres humanos cometemos errores en ciertos aprendizajes, en qué momento y cómo podemos repararlos.

La **Psicolingüística** es una disciplina introducida por Noam Chomsky, quien comprobó la insuficiencia de las teorías conductistas para explicar fenómenos mentales complejos. Para ello propuso teorías que explican la adquisición del lenguaje, la comprensión de mensajes y la emisión de respuestas frente a distintas situaciones.

Los intercambios que se fueron produciendo entre las distintas disciplinas dieron lugar al sur-

gimiento de la ciencia cognitiva; dentro de ella se recorta la Psicología cognitiva. Para comprenderlo más claramente, incluimos el esquema planteado por un cognitivista contemporáneo, el psicólogo norteamericano Howard Gardner, donde se reconocen las relaciones entre las diferentes disciplinas según sea el grado de interrelación. Hay vínculos fuertes y vínculos débiles, según lo indican las líneas enteras o punteadas.

Distintas disciplinas vinculadas a la Psicología cognitiva (GARDNER)



ACTIVIDADES

Teniendo en cuenta el concepto de interdisciplina desarrollado en el Eje 1, y en función del hexágono de las ciencias, comenten con sus profesores de Ciencias Biológicas, Sociales y Lengua los vínculos entre la Psicología y las respectivas disciplinas.

Lean y comenten la siguiente cita:

"Las computadoras no son sobrehumanos. Se estropean. Cometen errores [...] a veces peligrosos: no hay nada mágico en ellas y, por supuesto, no son espíritus ni almas existentes en nuestro entorno. Pero con todas estas calificaciones y reservas, siguen figurando entre los más sorprendentes y turbadores logros humanos, pues realzan nuestro poder mental como la tecnología de la segunda ola (revolución industrial) realzó nuestro poder muscular; y no sabemos dónde acabarán por conducirnos nuestras propias mentes."

Toffler, A.: *La tercera ola*. Plaza y Janés. Barcelona. 1980.

Cómo funciona la mente humana

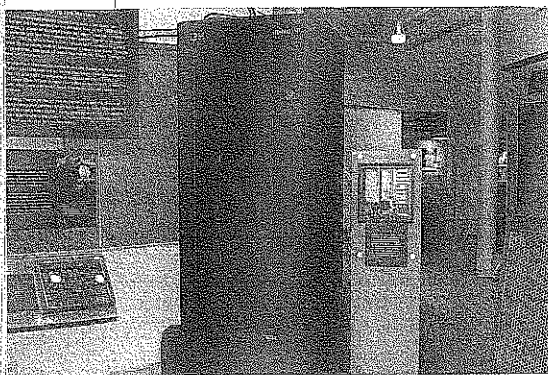
La Psicología cognitiva concibe al sujeto como un **procesador activo de los estímulos**. Este procesamiento, y no los estímulos de forma di-

recta, determina nuestro comportamiento. El teorema de Turing expresa las condiciones para considerar la identidad entre dos sistemas:

Si para una determinada tarea, la ejecución de dos sistemas de procesamiento alcanza un nivel de semejanza tal que no pueden distinguirse el uno del otro, ambos sistemas deben considerarse idénticos.

Se desarrollaron dos vertientes para explicar el funcionamiento de la mente humana. La llamada **línea dura** o versión fuerte inspirada en la comparación entre la mente humana y la estructura básica de una computadora. Es decir, el ser humano es concebido como procesador de información; la adquisición de conocimientos se basa en una serie de procesos que son similares en la computadora y en los seres humanos. Y la **línea blanda** que no afirma la equivalencia entre mente humana y computadora y se limita a utilizar parte del vocabulario y conceptos de la informática. Para la primera versión, la mente:

- codifica,
- retiene,
- opera con símbolos y representaciones internas.



Deep Blue, primera computadora campeona de ajedrez.

Se formulan metáforas, es decir, comparaciones, a efectos de producir conocimientos científicos que permitan explorar la actividad mental. La primera de las metáforas formuladas fue la **metáfora computacional** (mente-computadora); luego siguieron la **metáfora narrativa** y la **metáfora conexionista**. Las nuevas metáforas surgieron cuando se buscaba superar el paralelismo entre la mente y la computadora, incorporando contenidos o estructuras mentales que consideraran aspectos psicológicos, neurológicos, sociales, culturales.

La metáfora computacional ha tenido su mayor desarrollo en los países anglosajones (principalmente en los Estados Unidos). Desarrollaremos esta metáfora y caracterizaremos brevemente a las restantes por constituir nuevas corrientes e ideas de más reciente aparición. Como suele ocurrir en las ciencias, se abren nuevas expectativas que el tiempo podrá determinar como de mayor o menor relevancia.

Deep Blue fue una computadora de IBM que jugaba al ajedrez. Su nombre se podría traducir al español como "Azul Oscuro" o "Azul Profundo". *Deep Blue* fue la primera computadora que venció a un campeón del mundo vigente, Garry Kasparov, con un ritmo de juego lento. Esto ocurrió el 10 de febrero de 1996, en una memorable partida. Sin embargo, Kasparov ganó 3 y empató 2 de las siguientes partidas, derrotando a *Deep Blue* por 4-2. El encuentro concluyó el 17 de febrero de 1996.

METÁFORAS QUE EXPLICAN EL FUNCIONAMIENTO DE LA MENTE

Metáfora de la computadora

Es la **comparación entre la computadora (ordenador) y la mente humana**.

Se dice que la metáfora de la computadora es una metáfora funcional y no física.

Significa que lo que importa no es el *hardware*, sino el *software*, es decir, cómo funciona. El *hardware* del ser humano es su cerebro. Da por supuesto que la forma de procesar de una máquina es similar a la del cerebro humano.

Existen también diferencias: la mente está formada por tejido neuronal, y las computadoras son de silicón y cobre; la mente evoluciona por sí misma, y las computadoras están diseñadas por el ser humano.

Respecto de la metáfora computacional, existen dos versiones:

Fuerte → Unifica mente = computadora → inteligencia artificial.

Débil → Solo similitud entre mente y computadora → simulación.

Simulación: se elabora un programa que se parezca al funcionamiento del cerebro humano. Por lo tanto, se incorpora la posibilidad de error.

Inteligencia artificial (IA): no interesa la similitud, sino la eficiencia del modelo.

Metáfora narrativa

Fue formulada por el psicólogo norteamericano Jerome Bruner.

Establece que la **mente humana no es como una computadora, sino que funciona como una generadora de historias. Construye sus semejanzas no a partir del funcionamiento de máquinas físicas, sino en forma similar a dispositivos culturales**, entre ellos, los relatos: las historias que nos cuentan y que contamos, por ejemplo.

Esas historias abarcan desde el relato de un cuento de la madre a su hijo hasta la enorme complejidad de los relatos de Shakespeare.

Dado que la Psicología es una ciencia eminentemente social, no puede prescindir de ese contexto.

Bruner plantea que el pensamiento es un proceso, no un producto. Este proceso no solo tiene una significación individual, sino también social.

La narratividad sería la metáfora básica de la forma en que los seres humanos generamos conocimientos, ya que el conocimiento se produce en un contexto social y cultural.

Metáfora conexionista

Esta metáfora es "una computadora en las sombras de la metáfora computacional que finalmente ha logrado desarrollar sus potencialidades". (Mario Carretero.)

La metáfora conexionista inicia su "despegue" en 1986 con la publicación de *Parallel Distributed Processing*, grupo PDP (Procesamiento Distribuido en Paralelo). Se diferencia de las anteriores por su vinculación con la neurociencia.

Establece que la información que recibimos los sujetos no se codifica sucesivamente, sino que se producen entradas simultáneas de los estímulos. Se habla de "asociadores de patrones" que son "modelos en los que un patrón de activación puede hacer que aparezca otro patrón de activación en otro conjunto de unidades. Es decir, asocian el conjunto de unidades correspondientes al aspecto de un objeto, por ejemplo, una margarita, con su aroma correspondiente" (Carretero, 1997). Se utilizan modelos matemáticos para calcular el "peso" de las conexiones entre las distintas unidades de información (de sabores, de objetos) que pueden tener valores positivos (excitatorios), negativos (inhibitorios) o neutrales.

Este modelo se utiliza para la enseñanza en algunas situaciones, como aprender a conducir un coche por una calle con tránsito real por medio de una PC que permite "modificar" conexiones inadecuadas.

Recordemos entonces que la Psicología cognitiva analiza las estructuras y el funcionamiento de los procesos mentales con el fin de comprender la conducta humana y diferencia

La percepción

La percepción es un proceso cognitivo básico y es una de las operaciones más importantes en el procesamiento de la información. Nos permite captar lo que está sucediendo en diferentes contextos a partir de la compleja transformación que los estímulos ejercen sobre el sistema sensorial.

La percepción es una relación intencional que permite evaluar la realidad como verda-

dera o como falsa. Percibir implica interpretar, es decir dar un significado y se diferencia de otras funciones cognitivas.

La percepción tiene su origen en una interacción física que se da entre el medio y el organismo, y que se realiza a través de todos los sentidos. En este aspecto, la percepción viene a ser el punto donde se da el encuentro entre lo físico y lo mental.

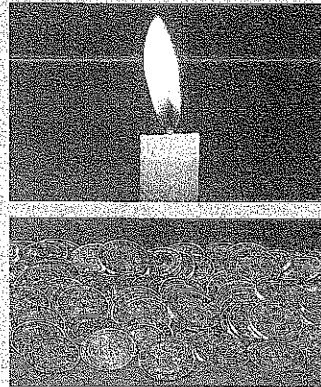
La percepción es una relación intencional que permite evaluar la realidad como verda-

Percepción. Actividad cognitiva del organismo provocada por la presencia física del objeto y que se efectúa a través de los sentidos.

ACTIVIDAD

Para observar y extraer conclusiones.

- Observen una vela encendida y con mucha atención. Traten de examinarla con todos los sentidos (vista, olfato, tacto, oído) de manera activa. Registren todo lo que perciban. Después, con la ayuda del profesor, comparen en clase las descripciones realizadas con el grupo.
- Observen con atención una moneda; intenten dibujar las dos caras. Se darán cuenta de que aunque estén cansados de verla no la conocen lo suficiente.



Teorías de la percepción

A lo largo de la historia se desarrollaron distintas teorías para explicar los mecanismos de la percepción. Lo hicieron la Filosofía, la Fisiología y también la Psicología; sin embargo, no existe un acuerdo generalizado en este tema de investigación.

El elementalismo explica la percepción como suma de sensaciones, que se asocian mediante leyes fijas que gobiernan su mecanismo, inspirada en las teorías de los filósofos empiristas Locke y Hume; hoy es rechazado por la comunidad científica.

La teoría de la *Gestalt*, contraria al asociacionismo, demuestra que la percepción es un todo organizado, una estructura. La *New Look* o Nueva Visión explica lo percibido de acuerdo

con nuestras experiencias, expectativas, hipótesis y afectividad.

Las teorías cognitivas, que comenzaron a desarrollarse en la década de los '60, explican que la percepción se incluye dentro de un campo más amplio como es el de la cognición y se halla relacionada con otros procesos mentales por ejemplo, la memoria.

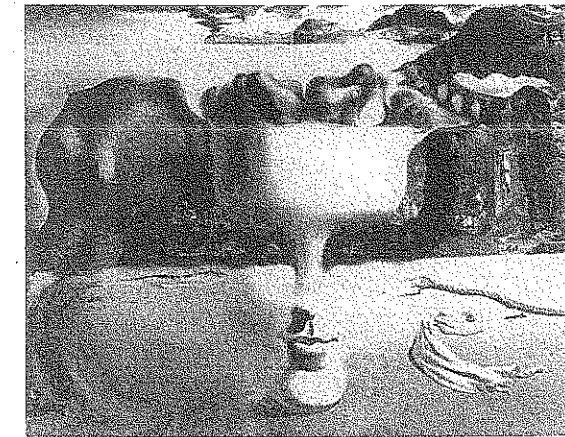
Más recientemente surgieron enfoques neurofisiológicos, ecológicos, computacionales y de la percepción interpersonal que encuentran una mayor profundización y desarrollo en nuevos campos del saber dando cuenta de que son muchas las cuestiones que deben investigarse antes de comprender cabalmente los procesos de la percepción.

La Gestalt o Psicología de la forma

La *Gestalt* o Psicología de la forma es una teoría que se ocupó desde sus orígenes del estudio de la percepción, aunque luego se extendió a otros procesos psicológicos. Nació a fines del siglo XIX como reacción frente al elementalismo de Wundt que, según recordarás, descomponía los fenómenos en sus elementos más simples para estudiarlos y luego volver a reunirlos. El aporte principal de esta escuela psicológica fue el descubrimiento de que los elementos de la realidad no son entidades aisladas, sino que están integrados a totalidades significativas que los contienen. El ser humano, en contacto con la realidad, capta en primer lugar las totalidades y, luego de un proceso de abstracción y análisis, reconoce los elementos particulares que constituyen el todo. *Gestalt* es una palabra alemana que significa forma.

La *Gestalt* o Psicología de la forma se ocupó del estudio de las estructuras mentales pero no

de su origen, y es ésta una de las mayores críticas que recibe en la actualidad.



"El todo es más que la suma de las partes" es el principio básico de la Gestalt.

Orígenes de la Psicología de la forma

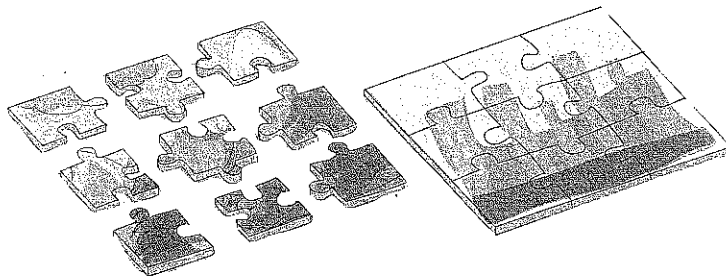
Un importante precursor de la *Gestalt* fue Charles Von Ehrenfels quien planteó sus ideas en un trabajo sobre "cualidades de la forma" en el año 1890. Allí describió diversos experimentos realizados, uno de los más conocidos es el aquel donde ubicaba a 9 personas en un orden determinado y les hacía repetir notas musicales, y entre todas formaban una melodía. Si cambiaba de lugar a las personas y ellas repetían la misma nota que la vez anterior, se formaba una nueva melodía. Si en cambio, las personas repetían las notas en un tono distinto del original pero ubicadas en igual orden, podía reconocerse también la primitiva melodía. En este caso la

Gestalt (forma) no había variado. Esto llevó a plantear que el todo es algo más y distinto que la suma de las partes. Esta teoría no tuvo repercusión en su momento. Luego, en 1912, Max Wertheimer publicó un libro llamado *Estudios experimentales sobre la visión de los movimientos*, que representa el nacimiento de la teoría de la *Gestalt* como tal.

Otros destacados representantes de esta escuela fueron Wolfgang Köhler y Kurt Koffka, quienes propusieron una Psicología que, sin destacar lo experimental, destacase el todo como unidad significativa. Su lema fue: "El todo es más que la suma de las partes".

ACTIVIDAD

- Seguramente alguna vez armaron un *puzzle*, un rompecabezas. ¿Qué diferencia entre el primer momento y el último!, ¿no es cierto? ¿Qué sucedió?



- Lean detenidamente esta frase. ¿Seguro que leyeron bien?

HAY ÁRBOLES
EN LA
LA SELVA

Características de la teoría de la *Gestalt*

La teoría de la *Gestalt* o Psicología de la forma se caracteriza por ser:

- **Estructuralista.** Parte de la consideración de totalidades organizadas.
- **Dinámica.** Explica la conducta en función de un campo regulado por fuerzas que lo organizan según leyes determinadas.
- **Ahistórica.** Toma en cuenta solo los fenómenos coexistentes en el momento actual. Describe los fenómenos pero no explica sus causas.
- **Antiempirista.** Afirma que los procesos psicológicos se estructuran de acuerdo con las leyes del campo y que la experiencia anterior no cumple un papel importante.

Wertheimer, Köhler, Koffka y Lewin fueron psicólogos alemanes que impulsaron la teoría de la *Gestalt* que, luego del advenimiento del nazismo en su país, se radicaron en los Estados Unidos desde donde dieron amplio crecimiento a la Psicología gestaltista. Comenzaron estudiando la percepción pero luego aplicaron su teoría a otros procesos psicológicos.

La contribución de Wolfgang Köhler a la teoría surgió de experimentaciones realizadas en las Is-

las Canarias. Publicó con ellas un trabajo, *La inteligencia de los monos superiores*, donde demostró que los animales (chimpancés) no aprenden de forma gradual ni por ensayos y errores, sino por captación y clarificación repentina de la situación problemática. Perciben una situación global, una estructura.

Recuerden que la *Gestalt* se ocupa de estudiar las estructuras pero no su origen. Este es el fundamento de las mayores críticas que recibe esta escuela. Justamente la Psicología cognitiva se ocupa de explicar el origen o génesis de las estructuras del conocimiento.



Dos en uno, ¿a quién viste primero?

ACTIVIDAD

- Para reflexionar y compartir:

- ¿Cuál es el tema central de la teoría de la *Gestalt*?
- ¿Cuál es la principal diferencia entre la teoría de la forma y el elementalismo de Wundt?
- ¿En qué fenómeno centraron su atención los psicólogos gestaltistas?
- ¿Por qué fue desestimado el estudio de las sensaciones?
- ¿Cuál es la razón por la que se dice que la *Gestalt* es ahistórica?
- Relacionen sus respuestas con la imagen de esta página.

Las leyes de la *Gestalt*

El descubrimiento de estas leyes es uno de los mayores aportes que ha realizado la Psicología de la *Gestalt*. Antes de la elaboración de estas famosas leyes, los psicólogos gestaltistas enunciaron algunos principios que establecen:

1. El principio de organización:

La percepción se organiza como totalidad, el valor de cada elemento del campo perceptivo depende de esa totalidad en la cual se halla incluido y variaría si fuese incluido en otro contexto perceptivo.

2. El principio de pregnancia o ley de la buena forma:

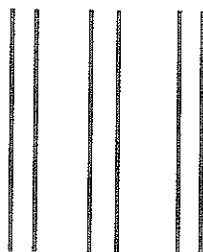
La forma en la que se organiza la percepción es siempre la más simple y la mejor de las for-

Las leyes de la *Gestalt* son:

• Ley de la proximidad

Los elementos que se encuentran cercanos en el espacio y en el tiempo tienden a ser agrupados perceptualmente.

En el siguiente ejemplo, ¿cómo se cumple esta ley?, ¿percibiendo 6 líneas verticales?, o ¿percibiendo 3 grupos de líneas?



mas posibles, considerando la totalidad de los factores que coexisten en el campo perceptivo en un momento determinado.

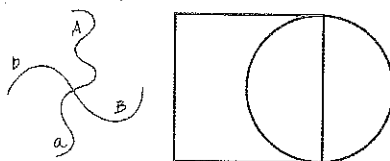
Un ejemplo de lo explicado por el primer principio sería: varias veces han escuchado una canción en un idioma extranjero del cual no entienden una sola palabra; no obstante podrás reconocerla (percibirla) cantada en cualquier otro idioma o bien solo musicalizada.

El principio de pregnancia o de la buena forma ha sido complementado por los psicólogos gestaltistas con una serie de leyes que veremos a continuación. Es importante que sepan que si bien casi todas ellas demuestran fenómenos de percepción visual, estas leyes operan de manera similar a lo que percibimos a través de otros sentidos.

• Ley de la buena curva o del destino común

Los elementos que forman una buena curva o tienen una orientación común tienden a ser percibidos como totalidades.

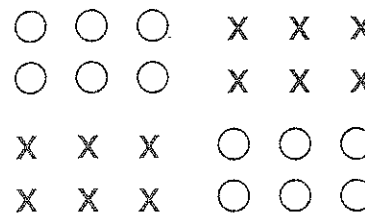
En los ejemplos: a y A es percibida como continua, al igual que b y B. En la segunda figura tendemos a diferenciar el cuadrado del círculo.



• Ley de la identidad o semejanza

Según esta ley, los estímulos similares en tamaño, color, peso o forma tienden a ser percibidos como conjuntos. En el ejemplo se perciben los O y las X como sendos cuadrados.

¿Cómo opera la ley de semejanza en los ejemplos? ¿Qué perciben?



• Ley de figura-fondo

Esta es una de las leyes fundamentales descubiertas por la teoría de *Gestalt*. Por lo general, percibimos una figura principal y un fondo que contrasta con la primera.

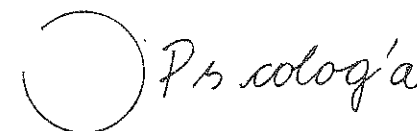
Cuando no hay una clara diferencia entre la figura y el fondo, la percepción es equívoca.



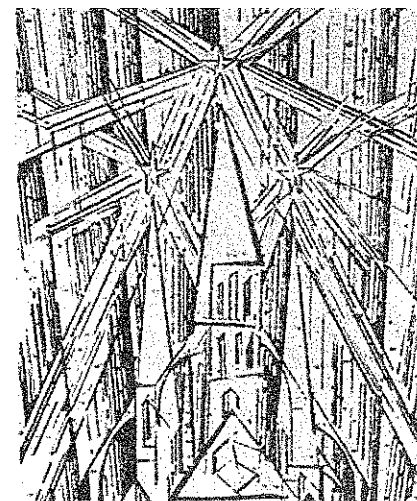
• Ley de cierre

Tendemos a percibir las figuras incompletas como si fueran completas.

Hemos completado el círculo y leído la palabra Psicología "llenando" las líneas que faltan en ambas figuras.



Corrientes artísticas como la *Bauhaus* y arquitectos como Venturi utilizaron, de una u otra forma, los principios gestalticos para sus construcciones. Pueden saber algo más sobre este movimiento arquitectónico y artístico buscando información sobre W. Gropius y el *Manifiesto* de 1919 en la página web de *The Bauhaus School*.



Lyonel Feininger. Catedral 1919. Detalle.

Otras teorías de la percepción

La teoría elementalista se ocupó de estudiar las sensaciones y las consideró como partes del contenido de las percepciones.

Las sensaciones fueron estudiadas como los contenidos más simples e indivisibles de la percepción. Sabemos actualmente que esto no es así, ya que en la percepción intervienen muchos factores que hacen que deba ser estudiada como una totalidad. Las sensaciones están relacionadas con los estímulos desencadenados por el

medio externo o interno: un ruido, un olor, un aroma, algo que cae delante de nosotros, entre otros. Estos estímulos desencadenan una actividad que a través de los órganos sensoriales (visuales, olfativos, etc.) dan "aviso" al cerebro a través del sistema nervioso.

El concepto de sensación fue disminuyendo su importancia desde el punto de vista de su significado psicológico. La teoría de la *Gestalt* centró su interés en la percepción.

ACTIVIDAD

Observen durante un minuto la siguiente figura.



- Sin volver a mirar la figura escriban una historia sobre el personaje asignándole nombre, edad, estado de ánimo y algún otro elemento.
- Comparen las historias que escribieron. Con seguridad unos y otros se asombraron por las diferencias sobre el personaje percibido. Algunos habrán captado uno de los dos personajes con exclusión del otro, algunos habrán percibido ambos personajes y habrá quienes sólo reconocen con dificultad la figura que para ellos está oculta. La ambigüedad de la figura permite esta particular percepción.
- Como actividad complementaria pueden repetir la experiencia con personas de distintas edades y características personales. Es interesante observar cómo funciona la percepción de cada uno. Esto está relacionado con elementos emocionales presentes en la conducta individual.

Percepción y Psicología cognitiva

La *Gestalt* contribuyó de manera decisiva a la consideración global del proceso perceptivo y, por lo tanto, a la consideración holística del entorno percibido. Introdujo, además, la idea de que las personas somos agentes activos estructuradores del entorno y, por esa razón, hay procesos internos que hacen de mediadores entre el mundo de los estímulos y nuestra experiencia sobre los mismos. Esto, que en un primer momento iba en contra de la tradición conductista imperante, fue retomado posteriormente por el Cognitivismo.

El estudio científico de la percepción avanzó notablemente a partir de los años '60. En la actualidad, la percepción está siendo abordada desde un enfoque multidisciplinar en el que se incluyen los aportes de la Psicofísica, la Fisiología, las Ciencias de la Computación y la Neurociencia, entre otras.

Tradicionalmente ligada a las funciones cognitivas, la percepción implica un proceso de interpretación de la información que nos rodea, es decir, un complejo conjunto de operaciones de transformación de la información.

Estudios recientes sobre el sentido del tacto investigaron cómo es que las personas codifican, registran y recuperan la información que es percibida a través del tacto, dando el nombre de "percepción háptica" a los movimientos realizados por las manos mientras exploran los objetos. Por ejemplo, si introducimos una mano en la cartera o en el bolsillo seguramente encontraremos las llaves aunque no las veamos. Este tacto activo es un sistema de procesamiento de la información muy valioso para los ciegos queleen utilizando el sistema Braille.

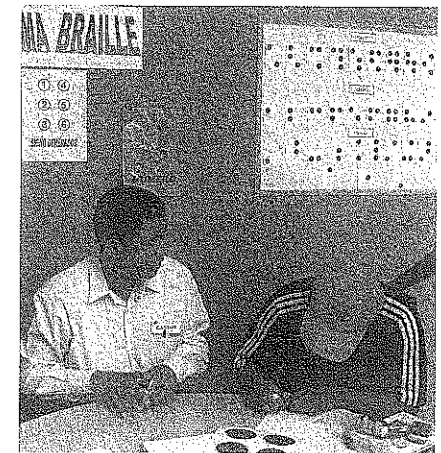
Los ciegos y los disminuidos visuales construyen su aparato mental de manera similar a quienes no lo son; algunos procesos como la adquisición de la lectura requieren de la utilización de los sentidos del oído y del tacto, por lo que pueden resultar más lentos.

Hasta el momento, nos hemos ocupado del objeto de la percepción más que de la persona o de quien percibe. La percepción humana es predominantemente visual, no ocurre lo mismo en muchas especies animales en las cuales el olfato es el medio perceptivo por excelencia.

La forma en que una persona percibe está siempre en relación con su personalidad, con sus intereses y con otros factores en el momento de percibir.

La percepción no es una captación pasiva de los objetos externos (el cartel que estoy mirando) o internos (el dolor de piernas que siento en este momento), ya que implica una activa participación de la persona.

Con seguridad experimentaron alguna vez un hecho similar a este: aprender el significado de una palabra desconocida, a partir de ese momento aparece con frecuencia en distintos textos o conversaciones. ¿Saben por qué? Antes de conocer su significado pasaba inadvertida, es decir no la percibían. Algo similar ocurre a menudo con marcas de productos, nombres de personas destacadas, actores, etcétera.



Sistema Braille y percepción háptica.

El New Look o Nueva Visión

Algunas de las consideraciones anteriores llevó a un grupo de psicólogos norteamericanos, alrededor de 1950, liderados por Jerome Bruner y Leo Postman a agregar una nueva concepción de los fenómenos estudiados por la *Gestalt*. Establecieron que, dentro de ciertos límites, las imágenes sensoriales (vistas, oídas, reconocidas por el tacto o el olfato) no varían de acuerdo con condiciones objetivas sino que lo hacen con disposiciones previas propias de la persona que percibe. Afirmaron que percibimos como un "organismo sintonizado"; percibimos y damos un determinado sentido a lo percibido de acuerdo con nuestros conocimientos, nuestra expe-

riencia y nuestro sentir. Hay una selección de estímulos que está en relación con nuestra personalidad.

Cuando encendemos la radio o la televisión buscamos con el dial algún programa que nos interese, del mismo modo si vamos por la calle o entramos en algún lugar al percibir seleccionamos entre los estímulos del medio ambiente aquellos que se relacionan con nuestros intereses. Por ejemplo, si voy caminando por la calle y tengo que comprarme una campera, es probable que "perciba" solo comercios de venta de ropa. Si tengo hambre, al llegar a mi casa, percibiré de inmediato el olor a comida.

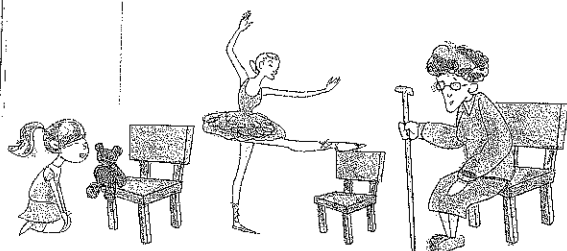
Los determinantes de la percepción

La escuela del *New Look* postula dos tipos de factores que determinan la percepción. Estos fac-

tores planteados por los psicólogos norteamericanos son:

a. Estructurales. Son los referidos a las cualidades propias del objeto percibido. Se relacionan con los aspectos biológicos. Percibimos de tal o cual manera porque ciertas condiciones del mundo real obedecen a determinadas reglas y el sistema nervioso humano está capacitado para captarlas. Estos personajes perciben el mismo objeto: silla.

b. Motivacionales. Son los determinantes más personales. Están en relación con las características y el momento psicológico de cada persona. Son los elementos que no están relacionados con el conocimiento que se tiene del objeto (no cognitivos) sino con las necesidades, tensiones, valores, etc., de la persona que percibe.



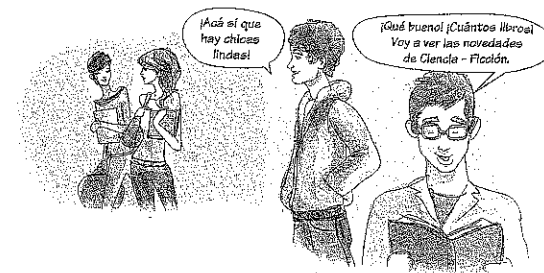
¿Para qué sirve la silla?

En relación con los determinantes motivacionales de la percepción o comportamentales, los

psicólogos del *New Look* propusieron algunas hipótesis. Entre ellas:



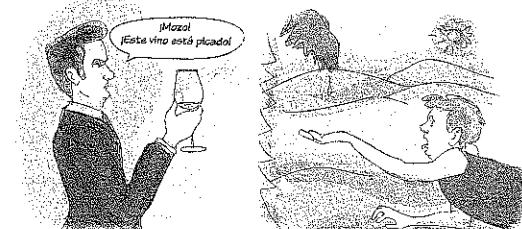
- Las necesidades corporales determinan lo que se percibe.



- Las características de personalidad de cada uno generan predisposiciones que determinan formas típicas de percepción.



- Los valores de los individuos determinan la velocidad de reconocimiento que tienen los estímulos.



- El tamaño de los objetos percibidos depende del valor que les asigne la persona que los percibe.

Estas características de la percepción nos muestran que lo que se percibe no son simples formas o estructuras sino objetos significativos pa-

ra quienes los perciben. Percibir es un modo de organizar los objetos, de denominarlos y darles un sentido.

ACTIVIDAD

- Intercambien comentarios sobre los determinantes de la percepción.
 - ¿Qué será lo primero que se percibe al llegar a la playa? ¿Y al ingresar a un templo?
 - ¿Qué es lo que perciben habitualmente al pasar frente a la fábrica (o comercio) que se encuentra frente a la escuela?

La atención

Nuestros receptores sensoriales se ven afectados por numerosos estímulos. A través de los sentidos recibimos información que debemos organizar, son múltiples estímulos complejos, diferentes y difíciles de procesar. Sin embargo, en un momento determinado, solo somos conscientes de un número limitado de ellos, de los que tienen una fuerte intensidad o de los que para nosotros tienen especial significación por responder a nuestros intereses y motivaciones. Los demás pasan inadvertidos o se perciben de manera indiferenciada. ¿Cuáles son los procesos por los cuales detectamos esa información, la percibimos, la reconocemos, le prestamos atención y la retenemos? ¿Atender, percibir, memorizar están relacionados? ¿Podemos adaptarnos al medio gracias a las capacidades atencionales?

El término **atención** hace referencia a un conjunto de fenómenos que nos permite sincronizar los procesos mentales con la información que recibimos a cada instante. Seguramente, al-

guno de sus profesores los retó por no atender sus explicaciones. La **atención** cumple funciones en el procesamiento de la información. Prestar atención supone un **enfoque activo, de manera exclusiva y durante un tiempo determinado, con el objeto de entender algo y grabarlo en la memoria**. Sin atención es prácticamente imposible realizar una tarea. Atender significa **seleccionar una parte de toda la información que se encuentra disponible en ese momento**. Si escuchamos al profesor dejamos de atender a nuestros compañeros, a los ruidos que provienen del exterior, a los carteles que están en aula y nos centramos en sus explicaciones favoreciendo así la comprensión de lo que pretende explicarnos. Es entonces un proceso de orientación mental selectivo hacia ciertos estímulos que hace que nuestra percepción de ellos sea más clara y precisa implicando que centremos la actividad cognoscitiva en un estímulo e inhibamos simultáneamente a los otros.

Atención. Mecanismo cognitivo mediante el cual ejercemos el control voluntario sobre nuestra actividad perceptiva, cognitiva y conductual, entendiéndolo por ello que se activan/inhiben y organizan las operaciones mentales requeridas para llegar al objetivo que pretendemos y cuya intervención es necesaria cuando estas operaciones no pueden desarrollarse automáticamente.

En la actualidad, un sector de la comunidad científica considera que la atención está vinculada a la preparación para la acción pudiéndose distinguir entre **factores externos e internos**:

• **Factores externos:** son los estímulos que provienen de afuera sin que el sujeto se lo proponga; y ejemplo, el sonido del celular.

• **Factores internos:** son los propios, los que se ajustan a nuestros objetivos, motivaciones, intereses o expectativas actuales. Pueden ser de naturaleza fisiológica (tengo hambre y voy atento para encontrar un kiosco) o psicológico (estoy alerta a la venta de entradas del recital de mi grupo favorito).

ACTIVIDAD

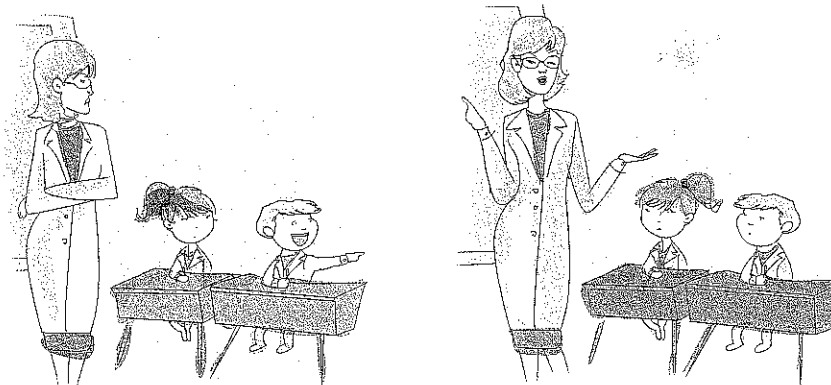
- Busquen información sobre accidentes de tránsito por el uso de celulares, de Mp3 y el *Ipod* mientras se conduce. Relacionen la investigación con el tema que estamos desarrollando.

Tipos de atención

¿Cuánto tiempo se puede mantener la atención en una tarea específica? En general, se habla de dos tipos de atención. Por un lado, se postula la **atención sostenida** o vigilancia que es la que se necesita para realizar con éxito una tarea continua a lo largo de un período extenso. Por ejemplo, el tiempo que un alumno es capaz de escuchar con atención una clase o durante cuanto tiempo puedo conducir sin riesgos. Por

otra parte, la **atención selectiva** aquella que permite reconocer selectivamente un estímulo o un grupo de estímulos. Por ejemplo caminar y observar el cambio de los semáforos, escuchar música y planificar la salida del fin de semana. Podemos realizar varias actividades a la vez, aunque cuando se trata de procesos automáticos requieren menos recursos de atención que los procesos que se han denominado controlados.

Prestar atención supone un enfoque activo de la mente, de manera exclusiva y durante un tiempo determinado con el objeto de entender algo y grabarlo en la memoria. Entre sus características encontramos que tiene una capacidad limitada, y se relaciona con el estilo personal, ya que no es igual en una persona impulsiva que en una reflexiva.



La atención requiere de un proceso activo de la mente, hay quienes pueden sostener el esfuerzo más tiempo que otros.

ACTIVIDAD

- Relacionen las ilustraciones con el proceso de atención, vincúlennlo con la definición y saquen conclusiones en relación con el aprendizaje.

La memoria

Una pregunta común entre los estudiantes es ¿qué es más importante, estudiar o tener buena memoria? Esta cuestión supone considerar a la memoria como algo separado de la comprensión y de los mecanismos del aprendizaje.

La memoria se estudia en personas concretas, está relacionada con todas las circunstancias de su vida. La teoría psicoanalítica la vincula con la importancia o la significación afectiva de la misma forma en que olvidamos lo que consideramos innecesario o los acontecimientos de alto impacto emocional cuyo recuerdo nos resultaría

perturbador. Los psicólogos conductistas realizaron experiencias de laboratorio en relación con la memoria.

Recientemente, el estudio de la memoria abordado por la Psicología cognitiva sostiene que los cambios que realizamos frente a las distintas situaciones se apoyan en la capacidad de retener la información. Desde esta perspectiva, estudiaremos la memoria, expresando que su funcionamiento está interrelacionado con el pensamiento, la inteligencia, el lenguaje y el aprendizaje.

Memoria. Es la capacidad de retener y localizar los acontecimientos del pasado.

La memoria es indispensable en la vida psíquica de los individuos ya que posibilita la construcción de los sucesivos aprendizajes. Por ejemplo: si una persona no es capaz de reconocer los nombres de todos los países de América, tampoco será capaz de aprender cuáles son sus características geográficas.

Poder recordar la primera información es condición necesaria para poder incorporar la siguiente.

Para poder recordar existen algunos pasos que la mente realiza; la información obtenida debe ser procesada como requisito indispensable antes de ser almacenada (guardada) y recuperada (recordada).



ACTIVIDAD

- Intercambien ideas para llegar a definiciones que pueda comprender la mayoría.
- ¿Qué es para ustedes la memoria?
- ¿Para qué sirve la memoria? Busquen ejemplos en situaciones diarias.
- Piensen cómo hacen para recordar algo que han olvidado.

El procesamiento de la información

El proceso por el cual podemos retener una información (llevarla a la memoria) fue estudiado por el Conductismo como un mecanismo que asocia estímulo-respuesta. Posteriormente, Bruner explicó cómo este modelo fue sustituido por el de **procesamiento de la información** que es lo que permite reconocer objetos familiares, repetir rutinas habituales, utilizar los nombres de las personas conocidas, escribir oraciones con actividades que dependen del uso de información almacenada en la memoria. Ese proceso requiere:

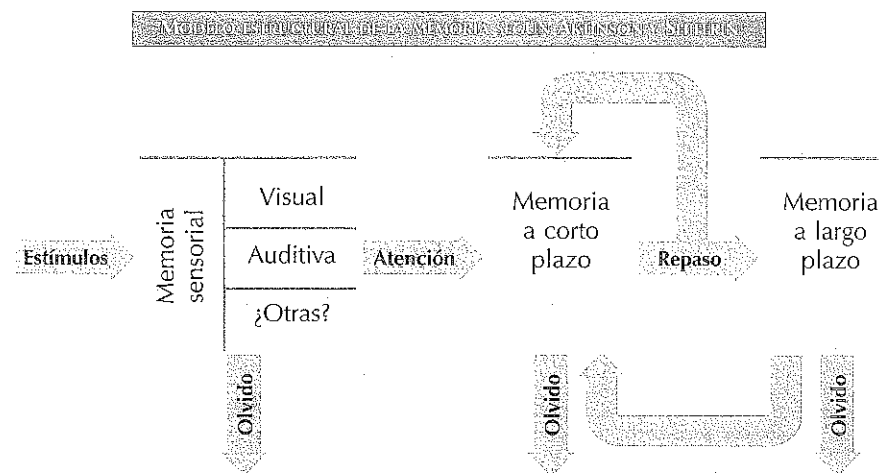
- atención selectiva,
- representaciones de base de datos y otros.

Para "guardar" esos datos existen los llamados **almacenes de memoria** con diferente capacidad, organización y duración de la información.

Como ya vimos, la Psicología cognitiva toma el modelo básico de los diferentes sistemas de almacenamiento de información de las computadoras (memoria transitoria = RAM y memoria permanente = ROM). Con respecto a las operaciones básicas, toman las ideas de programa y de procesamiento de la información en series o sucesivo, y no en forma paralela o simultánea. La memoria transitoria, RAM, tiene una capaci-

dad limitada, maneja la información durante un tiempo determinado, no supone la permanencia en el sistema (si apago la PC sin haber grabado previamente, se pierde la información). Si deseo retenerla, debo guardarla en la memoria ROM (asimilable con el disco rígido). De la misma manera que la computadora, los seres humanos perdemos gran cantidad de información que, por diferentes razones, no logra enviarse a la memoria a largo plazo. La memoria RAM (transitoria) es limitada, hay tareas que no puede realizar. Si estamos frente a una tarea rutinaria, no es necesario mucho espacio mental; pero si la tarea es muy difícil, será preciso poner en funcionamiento toda nuestra atención, es decir, la memoria RAM es el tratamiento que damos a la información antes de que forme parte de nuestros conocimientos permanentes.

La información que nos rodea antes de convertirse en registro permanente recorrerá una serie de fases, con un tratamiento de la memoria. El **input** (entrada) no será nunca igual que el **output** (salida). No se copia la realidad tal cual se la percibe, sino que, para instalarse en forma permanente (memoria a largo plazo), deberá recorrer las siguientes fases:



Distintos tipos de memoria

Antes estudiamos cuáles eran los distintos modos de procesar la información. También vimos cómo cada uno de esos modos se corres-

ponde con los distintos tipos de memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.

MODELO DE PROGRAMAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (MPP)			
TIPO de memoria	Almacén sensorial a corto plazo (ASCP)	Memoria a corto plazo - memoria en funcionamiento (MCP-MF)	Memoria a largo plazo (MLP)
Capacidad	ilimitada	limitada a 7 <i>chunks</i>	ilimitada
Modo de almacenamiento	exacto y sensorial	repetición y repaso del material	organizado y significativo
Duración	1/2 segundo para información visual	relativa (18 segundos sin repaso)	permanente
Pérdida de información	desvanecimiento temporal	falta de repaso de la información o desplazamiento de nueva información	falla en la recuperación o interferencia de otra información

Memoria sensorial

Si cierran los ojos en este momento y tratan de describir con exactitud lo visto antes, es posible que no logren recordar todo. Esto ocurre porque la información sensorial visual suele incorporarse como una instantánea clara y fidedigna que desaparece en pocos instantes, como pudieron comprobar en la experiencia propuesta en la página anterior.

La capacidad de la **memoria sensorial** es muy grande pero la información retenida en el almacén sensorial a corto plazo es frágil en duración. La información que se almacena por medio de los sentidos se mantiene en la misma

modalidad física en la que se presenta, si bien se pierde muy rápidamente (desvanecimiento temporal).

El siguiente ejemplo que fue presentado por los psicólogos Lindsay y Norman lo demuestra: "Mueva un lápiz o su dedo hacia adelante y hacia atrás frente a sus ojos mientras usted ve hacia el frente. ¿Ve la imagen de sombra que queda atrás del objeto?"

La entrada sensorial permanece durante un período muy breve una vez que se retiró el estímulo. Puede ver el rastro del lápiz después que se retiró el estímulo real".

Memoria a corto plazo

La memoria a corto plazo es también conocida como memoria de trabajo, memoria operativa o memoria en funcionamiento. Su capacidad es limitada.

Algunos autores comparan a la memoria a corto plazo con un pequeño bloc de notas en el que se realizan, de forma consciente, operaciones mentales, como las aritméticas.

Esta memoria almacena la información en forma diferente de la mera sensación y suele per-

derla debido a sobrecarga o a alguna falla en su repaso. Cuando estamos haciendo alguna tarea, recurrimos a esta especie de memoria auxiliar. Al no necesitarla más, la perdemos.

Un ejemplo de este tipo de memoria es el presentado por el psicólogo George Miller en su trabajo "The Magical Number Seven, Plus o Minus Two" en la *Psychological Review* en 1956, en donde el número 7 constituye un límite en la capacidad del sistema nervioso humano.

El mágico número 7 (+ 2 ó - 2)

Escuchen un nuevo número telefónico por primera vez (podrá tener entre 5 y 9 cifras). Es posible que puedan marcarlo en el momento. Pero, luego, si no hacen un deliberado esfuerzo de atención, difícilmente logren recordarlo por segunda vez.

Una estrategia para recordarlo es que prueben descomponer este número en varias partes, y seguro lo memorizarán:

4 5 6 3 3 8 8 2 8 1 1 2 0 0 8 4 7 5 12 1 9 4 3 6 9 0 8 7 6 5 6 6

resulta más difícil de memorizar que:

4563 3882 8112 0084 7512 1943 6087 6566

El aporte de Miller establece que la capacidad de memoria debe establecerse en *chunks*, que significa trozos de información. Es decir que si logramos codificar la información en trozos, podremos retener más información que si la tenemos "suelta". El ser humano no es un simple canal que vincula estímulos y respuestas, sino

un activo procesador de información que codifica y maneja activamente para sacar el máximo provecho de su limitada capacidad cognitiva. Si construimos "trozos de información inteligente" (la codificamos), podremos aumentar considerablemente nuestra capacidad de memoria a corto plazo.

ACTIVIDAD

- Lean las siguientes palabras: gong, viola, contrabajo, tuba, xilofón, clarinete, timbal, oboe, tambor, fagot, trompeta, violoncello, trombón, bombo, arpa, platillo, flauta. Organícelas para memorizarlas más fácilmente.

Memoria a largo plazo

La memoria a largo plazo sirve para almacenar información tal como si fuera el disco rígido de la computadora y, en general, cuando hablamos de memoria nos referimos a ella.

Nuestra memoria a largo plazo parece tener una capacidad ilimitada de almacenar información; sin embargo, el rasgo más importante para el aprendizaje no es su capacidad, sino su organización interna y recuperación, podemos recordarlo cada vez que lo intentamos. Es decir, la información se recupera con mayor o menor facilidad en la medida que esté organizada, y para ello es necesario que sea transferida de manera ordenada. Para que la información se encuen-

tre organizada en la memoria permanente, es preciso que en la memoria transitoria haya existido un criterio organizativo. La mente puede organizar mentalmente representaciones de elementos, hechos o sucesos.

Según E. Tulving en la memoria a largo plazo se almacenan distintos tipos de información: **episódica**, almacena información sobre experiencias que tuvieron lugar en un momento y lugar (recordar el primer día de clase), **semántica**, almacena conocimientos sobre el mundo (qué significa madre) y **procedimental**, se refiere a la memoria para habilidades y hábitos (andar en bicicleta).

ACTIVIDAD

■ Vamos a realizar ejercicios de memoria.

- Observen por un minuto los objetos. Cierren el libro y escriban los nombres que recuerden.



- Ahora lean la siguiente lista de palabras: bañadera, playa, paloma, malvón, tijera, bolsa, viaje, carpeta, mamut, amigo, agua, lámpara. Cierren el libro y escriban lo que recuerden. ¿En qué caso recordaron más nombres? ¿Por qué?
- Investigaciones realizadas sobre la memoria de testigos demostraron que pueden cometer errores cuando tratan de recordar detalles del delito. Investiguen en Internet qué razones llevan a los testigos oculares a cometer errores relacionados con la memoria.

Esquema o representación mental

Un **esquema** es la **representación mental de una situación concreta** (por ejemplo, subir a un transporte) o de un concepto (sinceridad) que permite a los sujetos manejarse internamente y enfrentar situaciones parecidas en la realidad. Por ejemplo, haber subido a otros transportes me sirve como esquema previo para abordar un nuevo tren. Nunca un esquema es una simple copia de la realidad, sino modelos del mundo exterior que representan el conocimiento que tenemos acerca de este.

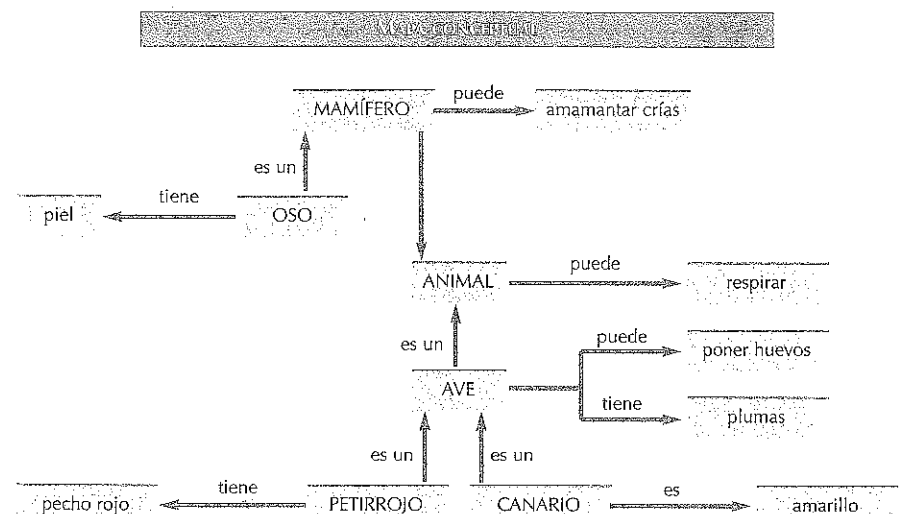
Por lo tanto, un **esquema** denota los diversos elementos almacenados en la memoria que orienta en la forma de comportarse y de actuar de una persona con su ambiente. Por ejemplo: si tengo sed y estoy en la calle, decido comprar una gaseosa, sé que las venden en distintos negocios y que tengo que tener dinero, si no encuentro voy a otro lado (sed-compro-vendo-dinero-tipo de comercio). ¿Cómo sabemos todo esto?, porque vamos formando distintos esquemas que nos permiten captar el mundo. Hay va-

rios esquemas y subesquemas funcionando: comprar-vender; sed-beber, objeto-dinero.

Los esquemas pueden ser definidos como **estructuras en red que almacenan conocimientos generales sobre objetos, acontecimientos y situaciones**.

Mario Carretero (psicólogo cognitivista español) compara los esquemas con las herramientas que deben poseerse para la realización de un trabajo. Hay herramientas que pueden servir para varias funciones y otras que son más específicas. Lo mismo ocurre con los esquemas.

Los esquemas tienen puntos jerárquicos principales (por ejemplo: mamífero) y nexos asociativos (es un ternero, tiene 4 patas). Estas estructuras asociativas nos ayudan a incorporar nueva información, pero también percibir, recordar y actuar. A este tipo de esquema se lo llama **mapa conceptual** y es muy utilizado en las aulas como recurso didáctico. El siguiente esquema muestra cómo pueden almacenarse nuestros conocimientos generales sobre los animales.



En: Bruer, J. *Escuelas para pensar*. Paidós. Madrid, 1995.

Hemos visto hasta aquí las formas primarias de incorporación de los datos que ofrece la realidad. Luego de percibir y almacenar la información recibida desde el medio, ¿qué hacemos con ella? Ahora esa realidad debe ser en-

La inteligencia

El uso que habitualmente hacemos de la palabra inteligencia está referido a la mayor o menor inteligencia (al grado de inteligencia) que asignamos a las personas ("Se nota que Mariela es inteligente", "Si el hermano de Hernán fuera inteligente como él"). Otras veces hacemos comentarios tales como "Es vivo, pero de inteligente no tiene nada".

Los primeros estudios sobre inteligencia afirmaban que era una cualidad biológica y que las diferencias entre personas estaban determinadas por factores genéticos, por lo tanto era inmodificable. Estudios posteriores si bien no negaban la influencia de lo heredado también hacían referencia a las influencias sociales. Posteriormente cambió la línea de investigación y se dirigió la atención a la explicación de las diferencias individuales intentando medirla a través de tests mentales.

Otros autores desarrollaron teorías que intentaban analizar los componentes implicados en

tendida, nombrada, vinculada con otras experiencias de mayor complejidad, a través de **procesos mentales superiores** que nos van a permitir entender (inteligencia); relacionar conceptos (pensar) y nombrar (lenguaje).

la actividad mental, pretendiendo determinar el número y la naturaleza de los factores actuantes en el rendimiento intelectual de las personas. Posteriormente los estudios se encaminaron a explicar cuáles son los procesos cognitivos que constituyen la inteligencia. Su punto de partida es diferente al de las otras concepciones; para las teorías cognitivas ser inteligente significa **ser capaz de comprender**.

En términos generales, puede decirse que la inteligencia es la capacidad de dar respuesta a situaciones nuevas. Como ya saben, cada enfoque define y explica los procesos psicológicos de acuerdo con su propia teoría, de modo que existen otras definiciones.

Por nuestra parte, abordaremos la inteligencia según los desarrollos realizados por Jean Piaget y desde la perspectiva sociohistórica de Lev Vygotsky. Un concepto actual aunque discutido es el que refiere Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples.

ACTIVIDADES

- **Lean y resuelvan.**
 - Busquen definiciones de inteligencia en diccionarios u otros textos de Psicología.
 - Intercambien la información obtenida, lean y reflexionen grupalmente.
 - Elaboren una definición grupal de inteligencia y consígnenla.
- **Para debatir.** ¿Creen que la inteligencia asegura que recuerden lo aprendido en clase sin estudiar en sus casas? ¿Cómo saben si una persona es poco o muy inteligente.

El desarrollo de la inteligencia

Una de las aproximaciones más vastas al estudio de la inteligencia es la que plantea el psicólogo suizo Jean Piaget que dio respuesta a cuestiones de este tipo: ¿cómo se aprende a pensar?, ¿cuál fue el proceso mediante el cual un bebé que apenas balbuceaba y ocupaba la mayor parte del día en comer y dormir se ha convertido en el adulto que ahora está leyendo este texto?, es decir, alguien con un lenguaje amplio y con

la posibilidad intelectual de comprender o al menos intentar descifrar algunas de las difíciles conceptualizaciones planteadas en este texto.

Jean Piaget se dedicó a investigar la génesis del conocimiento, la construcción del conocimiento por lo que su teoría se denomina **Psicología genética**. Se llama génesis al **pasaje de un estado menos complejo a otro más complejo y más equilibrado**.

Jean Piaget fue un biólogo nacido en Suiza en el año 1896 y fallecido en 1980. Su interés por las ciencias naturales se despertó a los siete años y encaró con tal seriedad su vocación que a los once años fue ayudante del director del Museo de Ciencias Naturales en su pueblo. Luego estudió Psicología, Epistemología y Filosofía. Gran parte de sus investigaciones las realizó observando las conductas de sus propios hijos. "Es el ideal que personalmente trato de alcanzar, seguir siendo niño hasta el final porque la infancia es la fase creadora por excelencia." Este pensamiento corresponde a Piaget en sus últimos años. Murió a los 84 años, continuando plenamente activo en su labor intelectual.



A lo largo de numerosas investigaciones, Piaget demostró que la inteligencia se desarrolla mediante la prolongación de mecanismos biológicos de adaptaciones sucesivas: desde la más simple de las funciones, como por ejemplo la coagulación de la sangre hasta la más compleja

elaboración intelectual, por ejemplo la producción de teorías científicas.

El pensamiento piagetiano tiene una gran importancia en la Psicología actual, en especial en aquellos temas relacionados con el aprendizaje y la educación en general.

ACTIVIDAD

- En www.youtube.com pueden encontrar trabajos que reproducen las experiencias de Piaget. Obsérvenlos y comenten sus impresiones. Es una buena manera de introducirse en esta teoría.

La inteligencia como adaptación

Para entender mejor qué es lo que entendemos por el desarrollo de la inteligencia vamos a

leer un reportaje que un periodista le realizó al propio Piaget.

Periodista: ¿Qué es la inteligencia?

Piaget: Es la capacidad de adaptación a las situaciones nuevas. Es primero que todo comprender o inventar.

Periodista: ¿Cómo se relacionan el medio social y la inteligencia?

Piaget: El desarrollo de la inteligencia implica que hay intereses y curiosidades en el sujeto. Si el medio social es entonces rico en incitaciones, y el niño vive en una familia en la que siempre se está trabajando sobre ideas nuevas, y se plantean nuevos problemas, seguramente que se tendrá un desarrollo más avanzado; pero si, por el contrario, el medio social es extranjero a todo eso, entonces inevitablemente habrá un cierto retraso.

Periodista: En síntesis, ¿la inteligencia sería como un músculo que a fuerza de utilizarlo se llega a perfeccionar?

Piaget: Es cierto, pero también hay que contar con un mínimo de capacidades.

Jean Piaget. *Autobiografia.*

Definida la inteligencia como adaptación a situaciones nuevas, ahora es preciso aclarar a qué llama Piaget **adaptación**.

La adaptación de una persona a su medio es un equilibrio entre los mecanismos de asimilación y acomodación.

La **asimilación** es la incorporación de los objetos al interior del sujeto y la **acomodación**, el reajuste que debe hacerse para aceptar el objeto incorporado.

Los procesos de asimilación y de acomodación son complementarios y opuestos. Las personas van resolviendo sus distintas situaciones vitales a través de múltiples procesos adaptativos (asimilación y acomodación mediante). Es-

tas situaciones son de distinta naturaleza y varían a cada momento. El bebé "resuelve" transitoriamente su hambre chupando la sábana de su cunita; un grupo de chicos en el recreo con ganas de jugar a la pelota (y sin poseerla) arman una con los papeles que encuentran en el suelo; si a alguno de ustedes les piden un trabajo sobre "edafología" con carácter de urgente irán a la biblioteca, empezarán por enterarse qué quiere decir esto y luego buscarán la información.

¿Qué tienen en común estas situaciones? Todas constituyen situaciones a las que hay que adaptarse, hay que buscar un equilibrio entre la situación nueva (hambre, ganas de jugar, pedido del profesor y su resolución). Esto lo logra-

"El desarrollo psíquico se inicia al nacer y concluye en la edad adulta; es comparable al crecimiento orgánico; al igual que este último consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio."

Piaget, J. *Seis estudios de Psicología*. Seix Barral. Barcelona. 1979.

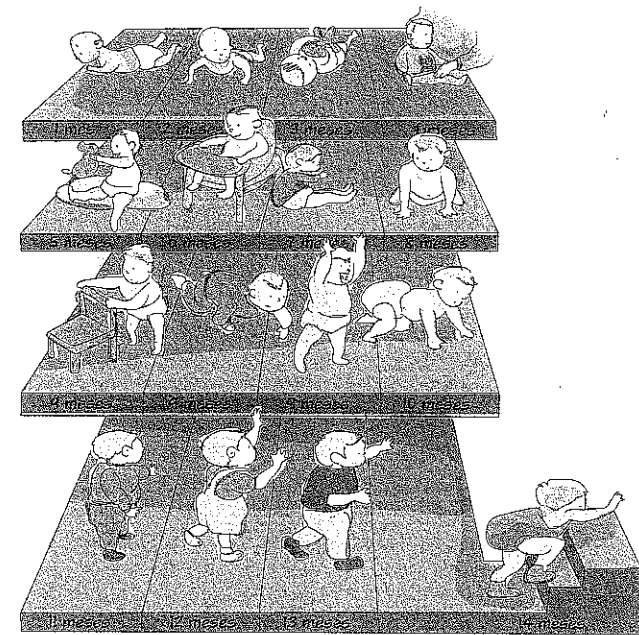
mos asimilando el estímulo que nos llega del medio externo y acomodando nuestra respuesta al mismo. Frente a cada una de las situaciones descritas se ha reaccionado con una conducta inteligente.

Se denomina **asimilación** a la integración de lo meramente externo a la propia estructura de cada persona. Esta tiende a modificar el medio

para asimilarlo a sus propias necesidades.

Se denomina **acomodación** a la transformación del organismo —o las personas— para acomodarse a la nueva situación. Los “esquemas mentales” se modifican.

Se denomina **adaptación** al equilibrio entre los factores internos y externos o bien entre la asimilación y la acomodación.



Desde el comienzo de la vida es necesaria la adaptación a situaciones nuevas. Así se va desarrollando la inteligencia.

ACTIVIDAD

 Para el trabajo en grupo.

- Refieran una experiencia cotidiana en la cual hayan debido resolver una situación nueva describiendo cómo lo hicieron. ¿Es posible que puedan diferenciar los procesos de asimilación y la acomodación?
- Reflexionen sobre otras posibles respuestas frente a la misma situación.

Los estadios de la inteligencia

Piaget distingue tres grandes **períodos** en el desarrollo de la inteligencia: el sensorio-motor, operaciones concretas y operaciones formales. Cada uno de ellos corresponde a funcionamientos mentales bien diferenciados, a distintos tipos de acciones, lenguaje y representaciones (imágenes mentales).

Dentro de cada uno de los tres períodos del desarrollo de la inteligencia se suceden distintos estadios o momentos. Se llaman **estadios** porque son tipos de conducta que se originan de forma sucesiva, uno a partir de otro, y guardan distintas estructuras. Los estadios son:

- construcciones sucesivas que guardan un orden fijo de aparición;

- cada estadio es necesario para la aparición del siguiente;
- lo esencial de un estadio subsiste como base (subestructura) sobre la cual se asientan los nuevos logros.

Por ejemplo, para aprender a multiplicar es necesario saber sumar, antes de sumar hay que conocer los números y antes de esto se tienen conceptos que permiten entender qué es un número.

En las siguientes páginas veremos de la manera más sencilla posible la sucesión de estadios que va atravesando cada persona desde su nacimiento hasta llegar al pleno desarrollo de su pensamiento.

ESTADIOS DE LA INTELIGENCIA SEGÚN PIAGET			
Período	Subperíodos	Duración	Estadios
Sensorio-motor		0 a 2 años	Control motor y aprendizaje acerca de objetos físicos
Operaciones concretas	Preoperatorio	Preconceptual 2-4 Intuitivo 4 a 7	Desarrollo de habilidades verbales
	Operatorio	8-10 a 11	Inicio del asentamiento de conceptos abstractos
Operaciones abstractas o formales		11 a 14 años	Desarrollo de habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento

Piaget sostiene que hay una "lógica" en cada uno de los estadios y que se requiere una maduración biológica necesaria para el cumplimiento de determinadas conductas.

Si bien se establece una aproximada relación entre la aparición de los estadios y determinadas etapas cronológicas (edades) estas son solo aproximadas. Además del factor biológico hay

otros factores que inciden en la evolución mental. Un niño muy estimulado por medio de juegos, en compañía de otros niños y adultos, afectos, evoluciona en forma más rápida que otro aislado y que no recibe estímulos. Esto hace que los distintos estímulos sociales, culturales y emocionales tengan tanta importancia en el desarrollo de la inteligencia.

Período sensorio-motor

El funcionamiento psicológico de un bebé comienza a partir de las más simples conductas reflejas como son chupar y asir (reflejos de succión y prensión). A partir de estas acciones comienza el conocimiento del mundo.

Algunos autores sostienen que hasta que surge el lenguaje hablado no hay inteligencia; para Piaget, la inteligencia, en los dos primeros años de vida se desarrolla sin necesidad de lenguaje.

El período también se llama de la inteligencia práctica pues el niño conoce el mundo a través de lo que percibe y lo que hace (mira, oye, toca, huele, empuja, tira). Durante su transcurso se suceden seis estadios bien diferenciados, que no nos detendremos a analizar, pero que marcan una etapa importantísima en logros.

Para tener una idea de ellos piensa en la diferencia que hay entre la conducta de un bebé re-

cién nacido y un niño que ya camina, reconoce objetos y personas y se maneja con un lenguaje que le permite comunicar sus deseos y necesidades.

Con respecto a este período de la inteligencia práctica, Jean Piaget sostiene:

"El período que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario. Se ignora a veces su importancia, ya que no va acompañado de palabras que permitan seguir paso a paso el progreso de la inteligencia y de los sentimientos como ocurrirá más tarde. No por ello es menos decisivo para toda la evolución psíquica ulterior; consiste nada menos que en una conquista, a través de percepciones y movimientos de todo el universo práctico que rodea al niño pequeño".

Período de las operaciones concretas

Este período que sucede al sensorio-motor, comienza cuando el niño puede representar las acciones en imágenes mentales. ¿Qué quiere decir esto? Un niño ya puede "pensar" la imagen de algo (un juguete, la comida, su mamá), hasta el momento los objetos y las personas sólo existían mientras las veía, oía o percibía de alguna forma. Aquí comienza la posibilidad de representación simbólica. Este período se divide en dos subperíodos diferenciados: el **preoperatorio** y el **operatorio**.

En palabras de Piaget: "Es preciso decir que, de los dos a los siete años, se dan todas las tran-

siciones entre las dos formas extremas de pensamiento, representadas en cada una de las etapas recorridas en ese período, la segunda de las cuales va poco a poco imponiéndose a la primera. La primera de dichas formas es la del pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo excluye la objetividad. La segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad, preparando así el pensamiento lógico. Entre ambas se hallan comprendidos casi todos los actos del pensamiento infantil, que oscila entre estas direcciones contrarias".



ACTIVIDAD

- Observen niños y niñas de edades similares (entre 0 a 5 años), registren sus conductas y traten de ubicar en qué período del desarrollo intelectual se encuentran. Verifiquen diferencias individuales entre los de la misma edad.

Ya saben que Jean Piaget investigó largamente la conducta de sus hijos mientras elaboraba el

desarrollo de su teoría. Los que siguen son dos ejemplos de su trabajo de investigación:

Jacqueline: ¿Es un papá ese hombre?

Piaget: ¿Qué es un papá?

Jacqueline: Es un hombre, tiene muchas Lucianas y muchas Jacqueline.

Piaget: ¿Qué son Lucianas?

Jacqueline: Son niñas chiquitas y Jacqueline son niñas grandes".

Esta observación realizada por Piaget es del año 1951. Jacqueline tenía 3 años y 2 meses. Luciana era su hermana menor.

El ejemplo que sigue pertenece al subestadio preconceptual, en el que aún los niños no pueden elaborar conceptos.

Piaget: ¿Por qué flota el barco y la piedra no?

(Luego de la correspondiente demostración).

Vern: Porque el barco es más inteligente que la piedra.

Piaget: ¿Qué quiere decir inteligente?

Vern: Que no hace lo que no debe hacerse.

Piaget: Y el sol, ¿es inteligente?

Vern: Sí, porque quiere calentar las cosas.

Piaget: ¿Es inteligente la luna?

Vern: Sí, porque brilla de noche, ilumina las calles y creo que también a los cazadores en el bosque.

Piaget: ¿Y por qué está oscuro de noche?

Vern: Porque así dormimos mejor y para que esté oscuro en las habitaciones.

Vern: 6 años.

Los chicos siguen su desarrollo hacia el **estadio intuitivo** donde comienzan a formar conceptos y pueden hacer algunas comparaciones de tipo práctico, pero como no logran relacionar varias cosas al mismo tiempo, y cambian de opinión rápidamente.

Resumamos. Vimos que el período de las operaciones concretas contiene dos subperíodos: el preoperatorio y el operatorio. También

vimos las etapas del preoperatorio. Bien, hacia el final del mismo, alrededor de los 7 años (sin olvidarnos que las edades asignadas son meras aproximaciones) **se van construyendo nuevas estructuras que marcan el pasaje de las acciones físicas a las acciones mentales.**

El pensamiento permite establecer relaciones recíprocas entre el todo y las partes y pueden considerarse los puntos de vista de los demás.

A continuación comienza el **período operatorio** que obedece a ciertas leyes lógicas y es el último estadio antes de llegar a las formas de pensamiento abstracto. Aún el niño-adolescente razona sobre objetos, sobre cosas concretas anticipándose a las distintas relaciones susceptibles de establecerse entre ellos.

Hay algunos juegos como el "tutti frutti", la "batalla naval" que gustan mucho alrededor de los 10 años que requieren combinaciones de varias clases (por ejemplo, flores que empiecen con D). Cuando en cambio se trata de arribar a conceptos abstractos, en general no se logran antes de los 11-12 años.

Piaget cita el caso de un ejemplo tomado de un test de absurdos verbales en los que se demuestra esta limitación.

Frente a la frase: "Si alguna vez me mato de desesperación, no lo voy a hacer en viernes, porque el viernes es un mal día y me traería mala suerte", las respuestas de los niños fueron las siguientes:

—"La gente puede matarse cualquier día, no necesita matarse el viernes." (Bai, de 9 años y 6 meses).

—"El viernes no trae mala suerte." (Yan, de 9 años y 10 meses).

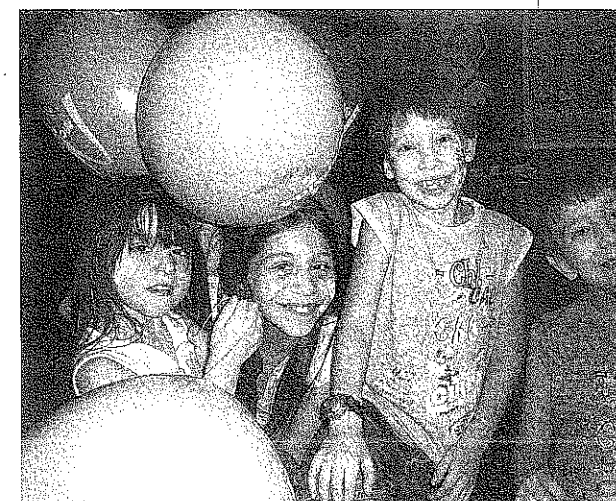
—"Él sabe si le va a traer mala suerte." (Berg, de 11 años y 2 meses).

El pasaje entre los distintos estadios siempre guarda un orden. Los tiempos difieren en cada uno de los niños o niñas.

—"Tal vez el viernes le traiga mala suerte." (Arn, de 10 años y 7 meses).

Las respuestas frente a una misma pregunta difieren aun en niños de edad similar. Sin embargo, como puede comprobarse en este estadio no hay aún construcciones intelectuales abstractas. Por eso ninguno de los niños alcanza a cuestionar el absurdo que plantea la pregunta, aunque algunos proponen algunas "lógicas" en sus planteos.

Es interesante comprobar cómo, así como en la actualidad hay cierta "viveza" en las respuestas infantiles que parece acelerar los tiempos de maduración hasta la pubertad, al menos, no es frecuente comprobar la operaciones mentales abstractas en el pensamiento de niños y niñas.



"Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor a un estado de equilibrio superior."

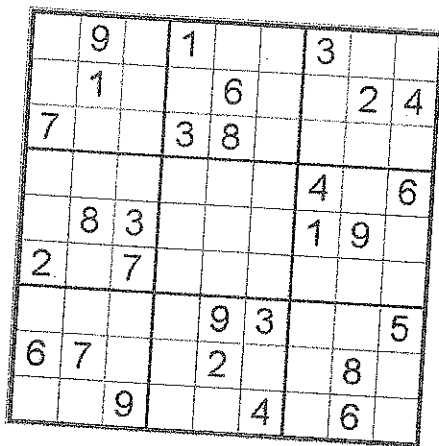
En: *Seis estudios de Psicología*.
Piaget, Jean. Seix Barral. Barcelona. 1979.

Período de las operaciones abstractas o formales

Antes de caracterizar este período, recordemos una vez más que las edades indicadas como límite de los diferentes estadios están condicionadas por las influencias del medio social y cultural y determinadas condiciones biológicas de cada persona. Hay quienes incluso nunca llegan al nivel de pensamiento que desarrollamos en este punto, sino que se quedan en el pensamiento concreto.

En general, a partir de los 11 años, el niño comienza a razonar de forma independiente respecto de los datos que le ofrece la realidad inmediata y a construir hipótesis, es decir razonar sobre ideas abstractas y suposiciones. Al llegar a este nivel de pensamiento, una misma forma de razonamiento, el hipotético-deductivo, le permitirá construir hipótesis, sacar conclusiones y aplicarlas a distintos temas.

Para Piaget, en esta etapa se completan los aspectos del pensamiento y del aprendizaje de manera autónoma, a través de la lectura y del desarrollo de nuevas ideas. Quien esté leyendo esta página, sin dudas ha arribado a este estadio del funcionamiento intelectual, de lo contrario solo estaría haciendo una lectura mecánica sin la menor posibilidad de aprehender su contenido.



Este simple juego de lógica que se ha puesto de moda como entretenimiento que ofrecen diarios, revistas e Internet, requiere para su resolución haber alcanzado el pensamiento lógico.

Este tipo de pensamiento brinda la posibilidad de concebir otras ideas y otras capacidades y permite que alrededor de la adolescencia sea posible:

- admitir suposiciones por el solo gusto de discutir,
- construir hipótesis y trata de verificarlas,
- buscar propiedades generales que le permitan dar explicaciones exhaustivas y encontrar significados a proverbios y dichos verbales,
- ir más allá de lo tangible y familiar para poder concebir en su mente lo infinitamente grande, pequeño o inventar sistemas imaginarios,
- tener conciencia es propio pensamiento para fundamentar lógicamente,
- ser capaz de entender la proporcionalidad y las correlaciones.

En sociedades poco avanzadas o con adultos sin instrucción escolar, la única manifestación de pensamiento abstracto es la comprensión de proverbios y la generalización de algunos significados, por lo demás se manejan con pensamiento concreto.

La necesidad de intelectualizar y fantasear son formas típicas del pensamiento adolescente. El aumento de la capacidad intelectual lleva a elaborar principios ético-filosóficos y sociales por lo cual el mundo conceptual comienza a poblarse de teorías sobre su futuro y el de la humanidad. Junto con las reflexiones acerca del Yo, la vida y los planes para el futuro propio y de la sociedad, aparecen los cuentos, los versos y las actividades artísticas.

El enfoque socio-histórico del desarrollo

Una aproximación distinta al desarrollo de los procesos cognitivos fue la propuesta por el psicólogo Lev Vigotsky (1896-1934), quien elaboró una teoría denominada socio-histórica y tuvo gran difusión después de un largo período de censura en su país y mucho tiempo después de su muerte. Sus trabajos se contraponen al desarrollo de las ideas de Piaget, pero su obra no apuntaba tanto al desarrollo del conocimiento, a la descripción de las características de los sujetos en distintos períodos del desarrollo cognitivo, sino a la construcción del conocimiento como producto de la interacción social. Aunque Piaget nunca negó la importancia de los factores sociales, fue Vigotsky pionero en concebir al sujeto como un ser eminentemente social. Mientras que para Piaget el esquema de representación se adquiere a través de la actividad sensorio motora, para Vigotsky, los significados están en el mundo externo.

Vigotsky trató de encontrar una respuesta que explicativa de los procesos que vinculan el desarrollo entre lo biológico y lo cultural, entre lo que se trae y lo que se aprende. Las dos posturas se centran en la explicación de las estructuras lógicas y de las capacidades para procesar la información. Ambas establecen una relación entre aprendizaje y desarrollo, donde es necesario conocer las características del individuo a determinada edad, para adaptar el aprendizaje a ellas, pero mientras que Piaget se centra en la actividad autoestructurante del niño, Vigotsky le asigna un papel fundamental a los factores sociales-culturales y a los procesos instrumentales.

El acento puesto en el medio social le da el carácter de sociocultural, afirma entonces que las

funciones psíquicas superiores (comunicación, lenguaje, pensamiento, etc.) se desarrollan por el proceso de interacción de un individuo con otros más competentes, y este proceso que inicialmente es externo y social posteriormente se internaliza como intrapsíquico. Uno de los ejemplos es el que se produce cuando un bebé empieza a señalar con el dedo el objeto que quiere, la madre le presta atención y se lo alcanza, entonces el bebé empezará a interiorizar dicha acción como adecuada para lo que quiere obtener.

Para Vigotsky las funciones superiores son resultado del desarrollo biológico (maduración) y el desarrollo cultural (aprendizaje). La primera prepara el segundo, pero a su vez el aprendizaje estimula la maduración. El desarrollo se basa en dos procesos relacionados entre sí, que se influyen mutuamente. Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso; por el otro, el aprendizaje. El proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje y el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración.

Vigotsky afirmaba que "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que lo rodean. La maduración por sí sola no es capaz de producir funciones psicológicas que suponen el empleo de signos y símbolos (lenguaje); éstos son resultado de una interacción social, y ello supone necesariamente la presencia de los adultos. El desarrollo de las conductas superiores (pensamiento) consiste propiamente en la incorporación de las conductas sociales."

"La propia relación entre Psicología y Pedagogía cambiará considerablemente, sobre todo porque aumentará la importancia que cada una tiene para la otra y se desarrollarán por tanto los lazos y el apoyo mutuo entre ambas ciencias."

Vigotsky, L. *Obras Escogidas*. Visor. Madrid. 1991.

- Lev Vigotsky tuvo una vida breve pero muy productiva. Sus principales aportes fueron rescatados varios años después de su muerte. Busquen datos sobre su interesante biografía.
- Reflexionen y ejemplifiquen cada una de estas citas que dan cuenta de la postura de Piaget y de Vigotsky. Les proponemos que las lean:

"Cada vez que se le enseñe prematuramente a un niño, algo que hubiera podido descubrir sólo, se impide a ese niño, inventarlo, y en consecuencia, entenderlo completamente."

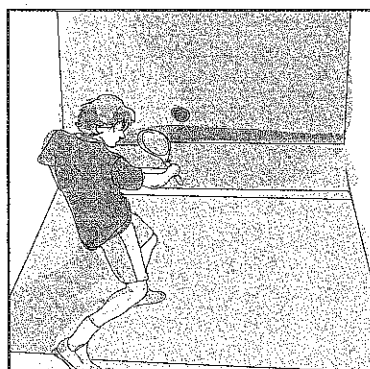
Piaget, 1970.

"Cada función dentro del desarrollo cultural de los niños aparece dos veces, primero en el nivel social y luego a nivel individual; primero **entre** las personas (**interpsicológico**) y luego **dentro** del niño (**intrapicológico**)."

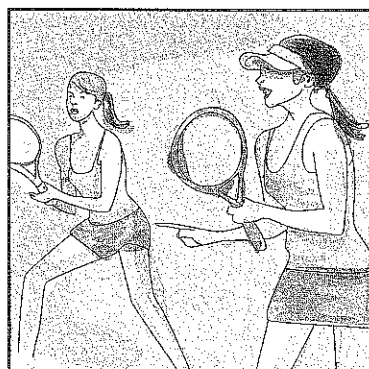
Vigotsky, 1986.

- Fuez reflexionar en grupo.
 - Tomen como referencia un deporte que practiquen o que hayan practicado.
 - Analicen la necesidad de contar con entrenadores expertos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - Intercambien ideas sobre las razones a favor o en contra de su acompañamiento y las consecuencias del entrenamiento para una mejor práctica deportiva.

Tenista practicando en el frontón.



Tenista practicando con su entrenadora.



La importancia del "otro" en los aprendizajes.

La actividad como proceso mediador

Como dijimos, para la teoría de Vigotsky, los significados están en el mundo externo, la **actividad** es entendida como mediación a través del uso de **instrumentos** que permiten la transformación del mundo y de la propia conducta. Explica que el proceso de formación de las **funciones psicológicas superiores** se dará a través de la **actividad práctica e instrumental**, pero no individual, sino en la **interacción o cooperación social**. El contacto de la persona con el mundo que lo rodea, su **interacción** con él pretende la transformación del medio, en ese proceso intervienen cuatro componentes que se interrelacionan: el sujeto, el medio, la meta y los medios para lograrla.

Los **mediadores** se interponen entre los estímulos y las respuestas, el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo. Este fenómeno, denominado **mediación instrumental**, es llevado a cabo a través de "herramientas" mediadores simples, como una agenda, cambiar el anillo de mano, un semáforo y de "signos" mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal.

También establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.



ACTIVIDAD

- Busquen en Internet información sobre la importancia del juego, tanto en niños como entre los adultos. Reflexionen sobre la importancia del mismo para los aprendizajes. Relacionen con los conceptos desarrollados.

© A.Z. editores. Fotocopiar libros es un delito.
© A.Z. editores. Fotocopiar libros es un delito.

La Zona de Desarrollo Próximo

Otro de los conceptos esenciales desarrollados en el pensamiento de Lev Vigotsky es el de **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se define como "la distancia entre el nivel **real** de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente, y el nivel de desarrollo **potencial** determinado por la capacidad de resolución de problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto".

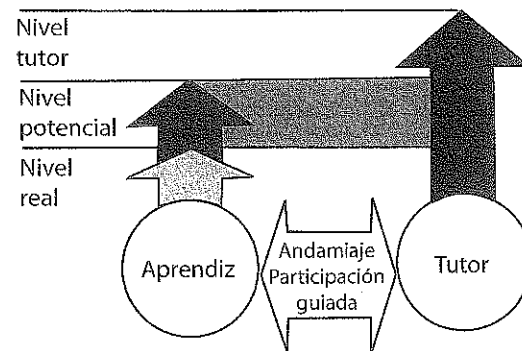
En un ejemplo que fue presentado por Lev Vigotsky en su trabajo sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se investigó a dos niños que entraban a la escuela, ambos tenían 10 años en edad cronológica y 8 en términos de su desarrollo mental. Esto significaba que ambos niños eran capaces de resolver por sí solos tareas cuyo grado de dificultad estaba situado en el nivel correspondiente a los 8 años.

Si se presenta una nueva situación de aprendizaje, el primer niño es capaz de manejar el problema cuyo nivel se sitúa en los 12 años, mientras que el segundo llega únicamente a los 9 años. La pregunta que podemos realizarnos es si estos niños son mentalmente iguales.

La diferencia observada entre la edad mental de los niños (8 años) y el nivel de desarrollo mental para aprender con ayuda que presentaban los dos niños (de 12 y 9 años) pone en evidencia que el curso futuro del aprendizaje en ambos puede variar en el futuro. Esta diferencia es lo que Lev Vigotsky denomina Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

En conclusión, es necesario que se establezca una diferencia entre lo que un alumno puede aprender por sí solo, y aquello que ese mismo alumno es capaz de aprender con la ayuda de otras personas, mirando, siguiendo sus indicaciones y colaborando con ellas.

ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP)



La diferencia entre el nivel real de desarrollo para resolver un problema con autonomía y el nivel de desarrollo potencia (bajo la guía de un tutor)

En: www.educacion.idoneos.com

La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez y que aún se encuentran en estado embrionario. "Estas funciones, dice el autor, podrían denominarse 'capullos' o 'flores' del desarrollo, en lugar de 'frutos' del desarrollo."

La Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre lo que una persona puede hacer (ejecución) y lo que esa misma persona puede llegar a hacer si le facilitan las condiciones adecuadas

para hacerlo (**competencia**). Para hacer posible ese proceso de construcción del conocimiento hace falta un **mediador** (docente tutor, madre) que cumple un papel afectivo, acompañando y estimulando.

En la escuela tradicional que el profesor inicie la solución y el alumno la complete, o resolver un problema en colaboración con otros compañeros no era considerada indicativa de su desarrollo mental. Nadie pensaba que aquello que los alumnos hacen con ayuda de otro, puede ser indicador de su desarrollo mental.

Aplicaciones de la teoría de Vigotsky a una comunidad aborigen

"En consecuencia, el enfoque sociocultural de Vigotsky considera a la persona como producto de un proceso histórico y cultural. Para los niños aimaras el hogar, luego la comunidad son los espacios de sus primeras situaciones de aprendizaje. En la interacción con los adultos y con el entorno natural los mismos niños construyen sus propios aprendizajes y conocimientos de su cultura. Dichos aprendizajes dependen de la observación, la imitación, práctica y experimentación. Igualmente, aprende no sólo con la mente, sino también con el cuerpo y el corazón. Posteriormente la escuela se constituye en la segunda etapa de su proceso de aprendizaje, donde los saberes previos que traen los alumnos no suelen ser incorporados por dicha institución.

En la cultura aimará es común observar a los niños guiados por un adulto, quien le va transmitiendo los conocimientos, valores y actitudes propias de su grupo sociocultural. Lo afirmado contrasta con la meta de desarrollo de la cultura occidental, para la cual la principal necesidad sigue siendo el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo, mientras en la sociedad aimará se enfatiza la responsabilidad que los niños tienen en su aprendizaje y ellos tienen la posibilidad de participar con las personas más capaces en las actividades que son consideradas más importantes dentro de su cultura. Por tanto, la perspectiva vygotskyana de la ZDP concuerda con la participación guiada que se produce en las sociedades indígenas, especialmente la aimará."

Yapuchura, Moisés Sucho. *La zona de desarrollo próximo en el aprendizaje del niño aimará*. Universidad Mayor de San Simón Cochabamba. Bolivia. 2006.

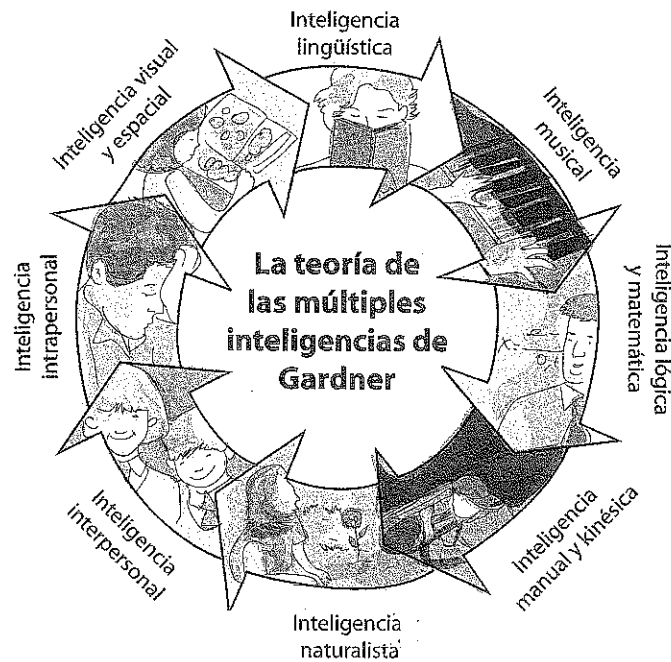
ACTIVIDAD

- Discutan el concepto de Zonas de Desarrollo Próximo en relación con la importancia de aprender individual o grupalmente. Establezcan ventajas y desventajas de cada una de ellas.

Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples

Una perspectiva distinta de entender la inteligencia es la planteada por el psicólogo norteamericano Howard Gardner, quien ha desarrollado el concepto de inteligencias múltiples. Las define como modalidades de funcionamiento me-

diantes las cuales la inteligencia se expresa. "Las mentes se especializan para dedicarse a las formas verbales, matemáticas o espaciales de elaboración de estímulos, basándose en los medios simbólicos proporcionados por las culturas."



www.howardgardner.com

Las personas tienen una serie de dominios posibles de competencia intelectual, que pueden desarrollarse si se cuenta con los factores estimulantes apropiados.

La utilidad de la teoría de las inteligencias múltiples es importante, entre otras aplicaciones a los fines de la orientación vocacional y de políticas de formación de recursos humanos. Cada una de estas inteligencias actúa en forma

independiente. Gardner afirma que podría reconocerse otro tipo de inteligencia más amplia, algo así como un poder sintetizador general o sabiduría.

Gardner identifica varios tipos de inteligencias, que deben pensarse como construcciones científicas de utilidad potencial y, no, como entidades físicas verificables. Las inteligencias múltiples son ficciones para hablar de procesos

y habilidades que son continuos entre sí, ya que la naturaleza no tolera discontinuidades. Las distintas inteligencias son:

- **Inteligencia lingüística:** capacidad de usar las palabras para escribir o comunicar ideas. No está necesariamente ligada a la percepción auditiva ni verbal, tal como lo demuestra el caso de los sordos. Narradores, políticos, actores, escritores, profesores.
- **Inteligencia musical:** capacidad de reconocer y producir ritmos, melodías y tonalidades, de expresarse en forma musical y de usar la música para expresar ideas. Compositores, intérpretes, técnicos en sonido.
- **Inteligencia lógico-matemática:** es no verbal. Se refiere a la capacidad de establecer relaciones entre los objetos y sus representaciones, generando, a su vez, nuevos enunciados, objetos y relaciones ideales. Estos procesos son muy rápidos en quienes están dotados de este tipo de inteligencia. Científicos, matemáticos, programadores.
- **Inteligencia espacial y visual:** este tipo de inteligencia se vincula a la forma de manejarse con el mundo de los objetos reales y concretos, y se basa en la capacidad para percibir el mundo espacial-visual, realizar las transformaciones necesarias y aplicar las experiencias previas de manejo espacial aun en ausencia de los estímulos físicos adecuados. Arquitecto, escultor, decoradores.

- **Inteligencia sinestésico-corporal:** (o manual y kinésica) habilidad para emplear el cuerpo en forma muy diferenciada y habilidad para propósitos expresivos y orientados a metas y a la capacidad de trabajar hábilmente con objetos. Danza, actuación teatral, deportes.
- **Inteligencia interpersonal:** capacidad para percibir y responder adecuadamente a motivaciones y necesidades de los otros. Líderes religiosos, políticos, docentes, terapeutas, padres y madres.
- **Inteligencia intrapersonal:** es la capacidad de acceder a la propia vida interior, de discriminar las propias emociones y conocer las propias fortalezas y limitaciones. Filósofos, pensadores.
- **Inteligencia naturalista:** es la capacidad de reconocer y clasificar los seres vivos (plantas, animales) y la sensibilidad hacia otras categorías del mundo natural. Biólogos, científicos de la naturaleza, expertos en medio ambiente.

Esta teoría de las inteligencias múltiples de Gardner ha recibido muchas críticas por considerársela reduccionista.

Gardner mismo se cuestiona y sostiene que "todavía no estamos seguros que sea buena la idea de las inteligencias múltiples". No existen aún tests ni otras formas de medir las inteligencias múltiples.

"[...] El diseño de mi escuela ideal del futuro se basa en dos hipótesis: la primera es que no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera. La segunda hipótesis puede doler: es la de que en nuestros días nadie puede llegar a aprender todo lo que hay para aprender. [...]"

Gardner, Howard. www.howardgardner.com

Mentes creativas

El profesor Howard Gardner, de la Universidad de Harvard (USA), estuvo en octubre de 1997 en la Argentina. En esa oportunidad Jorge

Halperin le realizó un reportaje para el diario *Clarín*, que reproducimos en parte en donde da su opinión acerca de las inteligencias múltiples:

“¿Cómo es su idea de las inteligencias múltiples?”

—Es un argumento evolucionista. Somos una especie, y como tal hemos evolucionado por millones de años hasta tener —uso una metáfora— ocho o nueve computadoras diferentes en nuestro cerebro. Y cada una de estas computadoras hace un trabajo diferente: si tenemos que encontrar un camino, usamos la computadora espacial. Si necesitamos comprender a otra gente, usamos la computadora intrapersonal y así sucesivamente. Sócrates decía que el hombre es el animal racional. Yo digo que el hombre es el ser que tiene inteligencia musical, inteligencia espacial, etc. Mi otra afirmación es que, así como todos tenemos distintas personalidades, también poseemos distintas combinaciones de inteligencias. Y no hay dos personas que tengan exactamente la misma combinación”.

MÉTODOS ALTERNATIVOS DE PLANEAMIENTO COGNITIVO

escribir un poema	organizar un juego	diseñar una publicidad
ubicar ítems importantes en una línea de tiempo	crear una escultura o una pintura	usar danza o mímica para expresar una idea
crear una red semántica	crear un radioteatro	escribir una canción
poner eventos o ideas en categorías	organizar una cartelera	diseñar una guía de lectura
crear y dar un discurso	diseñar un afiche	buscar temas relacionados
pesar o medir	diseñar una encuesta	describir una idea mediante números
planificar y realizar un programa de noticias	grabar una entrevista	describir múltiples puntos de vista
diseñar palabras cruzadas	escribir una obra de teatro	escribir un artículo periodístico

Johnson, Andrew. *El desarrollo de las habilidades de pensamiento*. Troquel, Buenos Aires, 2003.

ACTIVIDADES

- Sobre un tema propuesto por el profesor, cada alumno deberá demostrar sus conocimientos mediante alguna de las actividades que se expresan en el cuadro que se encuentra en esta página.
- Teniendo en cuenta el cuadro de inteligencias múltiples de página anterior busquen en medios de comunicación, en la historia o en personas del grupo, ejemplos de los distintos tipos de inteligencia que respondan a los ejemplos consignados en el cuadro.

El pensamiento

El pensamiento comprende un conjunto de operaciones que llevan a encontrar relaciones entre los hechos y a extraer conclusiones.

Es un proceso mental complejo, que incluye el uso de otros como la atención, la percepción, la memoria, la comprensión, entre los más importantes pero no se reduce sólo a ellos. sino que incluye operaciones adicionales como estrategias, reglas y búsqueda de soluciones.

Sobre la base de esos procesos mentales básicos se puede organizar el complejo proceso del pensamiento. Dado que la Psicología cognitiva trabaja ampliamente el tema del pensamiento, utilizaremos este enfoque para desarrollar este tema. Nos ocuparemos del proceso del pensamiento entendido como:

- razonamiento
- resolución de problemas
- metacognición
- creatividad

Pensar significa razonar, reflexionar, imaginar. El lenguaje hace posible el pensamiento y el lenguaje escrito permite la formación de pensamientos más complejos

El pensamiento es una actividad mental que requiere esfuerzo a diferencia de la percepción en la que los estímulos ingresan a través de los sentidos, el pensamiento los **representa** de diversa manera. Entre las cosas y la mente se manejan “**símbolos**” que son **representaciones de la realidad**. Se piensa a través de imágenes, las palabras o **conceptos**.



El sistema mental provee representaciones internas de distinto significado.

Pensamiento. Conjunto de operaciones inteligentes que permiten crear conceptos.

Conceptos. Creaciones mentales, representaciones simbólicas de objetos reales o ideales, que no siempre son idénticos a los objetos.

Razonamiento. Es el proceso intelectual más característico del pensamiento es un tipo de proceso lógico mediante el cual establecemos relaciones entre ideas para llegar a una conclusión.

El proceso del pensamiento

En la vida diaria, el término pensamiento se lo utiliza con distintos significados.

Ya saben que los conceptos son representaciones simbólicas de objetos, al pensar nos relacionamos con los "símbolos" o ideas de las cosas. El concepto mesa reúne una variedad de objetos "mesa": mesa ratona, mesa de cocina mesa de estudio, reconocemos en ellas aspectos en común, tienen patas y un tablero para colocar objetos sobre ella, pero no importa color, material ni número de patas. Si pensamos en justicia, todos sabemos de qué se trata pero cada persona tiene un concepto de "justicia" de acuerdo son sus experiencias.



En el pensamiento, las cosas y también la idea de las cosas están representadas en forma de concepto. Los conceptos son categorizaciones

de objetos, sucesos, personas que comparten propiedades entre sí. Al emplear conceptos podemos organizar los fenómenos complejos en categoría cognitivas más simples, y por consiguiente más fáciles de usar.

Hay conceptos concretos: mesa y abstractos tales como libertad.

Todos los ejemplares de un concepto forman una **categoría**, el proceso psicológico de categorización nos permite ordenar y conservar en la memoria los conceptos, ordenarlos en categorías más simples con la finalidad de facilitar su uso. Por ejemplo frutas, pájaros, árboles.

Los psicólogos cognitivos afirman que hay ciertos objetos que responden más que otros a su característica. Rosch afirma que los **prototipos** son ejemplos típicos y altamente representativos de un concepto. Por ejemplo, si decimos vehículo, su prototipo es auto más que carretilla (aunque esta también sirve para transportar). El prototipo de pájaro será gorrión y no pingüino. Los conceptos y prototipos nos permiten nos ayudan a extraer conclusiones por medio del **razonamiento**.

El pensamiento es el medio a través del cual **razonamos** los seres humanos, todo razonamiento es pensamiento, pero no todo acto de pensamiento consiste en razonar. Dijimos al principio que el pensamiento es la capacidad de crear y recrear los estímulos recibidos a través de la percepción. El razonamiento es el proceso intelectual más característico del pensamiento, como dijimos arriba es un tipo de proceso lógico mediante el cual establecemos relaciones entre ideas para llegar una conclusión. Por ejemplo, si A es igual a B y B es igual a C, A y C son iguales. Esto es lo que estudia la **Lógica**, que es una rama de la Filosofía que se dedica a estudiar los métodos para distinguir un buen razonamiento, aunque no quiere decir que sólo usando sus métodos podamos distinguir el correcto del incorrecto.

Modelos o tipos de razonamiento

Los razonamientos que estudia la Lógica se llaman **argumentos** y es ella quien da las pautas para poner en evidencia qué es lo que hace que un argumento sea válido, es decir que la conclusión a la que llegamos sea correcta.

Aristóteles sistematizó la Lógica en *El Organon* que recopila los tratados lógicos. El silogismo aristotélico codifica y estudia cierto tipo de razonamientos. "Es un argumento en el cual establecidas ciertas cosas, resulta necesariamente de ellas, por ser lo que son, otra cosa diferente." Es una forma de razonamiento que contiene premisas y conclusiones y establece reglas.

Recientemente los psicólogos cognitivos comenzaron a investigar cómo razonan y toman decisiones las personas. Sus investigaciones contribuyen en la comprensión de los procesos de razonamiento formal y enfatizan la importancia de las estrategias para representar un problema e idear un plan para resolverlo. Más adelante nos ocuparemos de ellas.

En lógica, los modos más habituales de razonar son:

- razonamiento deductivo,
- razonamiento inductivo,
- razonamiento proposicional.

TIPO DE RAZONAMIENTO	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
Deductivo	Es el que procede de lo general a lo particular. Se infiere una conclusión a partir de una o varias premisas. La conclusión está siempre contenida en las premisas.	Todos los hombres son mortales Sócrates es hombre Sócrates es mortal Este es un ejemplo de "silogismo", de dos juicios o premisas se infiere una conclusión.
Inductivo	Se razona partiendo de lo particular para llegar a lo general, lo contrario a la deducción. A partir de la observación de una serie de casos llega a una conclusión más o menos probable.	El oro se dilata con el calor La plata se dilata con el calor El bronce se dilata con el calor Todos los metales se dilatan con el calor
Proposicional	Una proposición es un enunciado que afirma o niega algo, y por lo tanto puede ser verdadero o falso. Por ejemplo, Buenos Aires es la capital de la Argentina. Las proposiciones se clasifican en atómicas por ejemplo "Juan es bueno", o moleculares "Juan es bueno y Lucas es tímido". Se representan por letras y se unen mediante un sistema de códigos llamadas conectores lógicos .	Si estudias saldremos de vacaciones Estudias Saldremos de vacaciones

© A-Z editora. Procopio tiene un sueño.

Resolución de problemas

Nos encontramos frente a un problema cuando debemos dar una solución rápida, mental o física a una situación imprevista. Los problemas pueden ser simples, como usar el control remoto del televisor, o complejos, saber de qué se trata el *bing-bang*. Todos los problemas exigen un esfuerzo, un trabajo mental para encontrar una o más soluciones.

Los investigadores han empleado diferentes métodos para identificar las mejores estrategias para resolver problemas de manera eficaz, tratando de conocer no solo su resolución sino la serie de operaciones mentales que se realizan para arribar a ella. Es decir, cómo cada uno construye su modelo interno del problema, qué reglas usa, cómo avanza y retrocede.

¿Cómo seleccionamos las estrategias cuando debemos resolver problemas?

Los científicos cognitivos dicen que podemos utilizar razonamientos **heurísticos** y **algoritmos**. "Heurística" procede del griego y significa "servir para descubrir". Es un tipo de razonamiento que conduce a **conclusiones verosímiles**. Son herramientas en las que confiamos cuando tenemos que hacer juicios y tomar decisiones.

ACTIVIDAD

- La serie de problemas que figuran a continuación han sido utilizados por investigadores cognitivistas para estudiar el funcionamiento mental. Proponemos resolver el problema que presentamos abajo tomando nota de los pasos que se van siguiendo (acertados o erróneos) que requieren su resolución.

$$\begin{array}{r} \text{A) } + \text{ Donald} \\ + \text{ Gerald} \\ \hline \text{Robert} \end{array} \quad D = 5$$

- B) Si la prueba que resolviste antes que ésta era más difícil que la prueba que resolviste después de resolver la prueba que resolviste antes de resolver ésta, ¿Era la prueba que resolviste antes de resolver ésta más difícil que ésta?

Los **algoritmos**, en cambio, son prescripciones efectuadas paso a paso para alcanzar un objetivo particular, algo así como un "manual de instrucciones" que hemos incorporado.

Un algoritmo garantiza la consecución de aquello que se trata de conseguir, un heurístico en cambio constituye sólo un procedimiento que creemos nos ofrece una probabilidad razonable de solución, aunque no hay garantía que funcione.

Imaginen una partida de ajedrez, puedo realizar un movimiento al azar, o bien elegir movimientos siguiendo una jugada aprendida en un libro de ajedrez. Una postura sería utilizar un método más científico basado en los principios generales del juego: elegir entre un número determinado de movimientos, defender la ubicación de mis piezas, pensar y atacar las del contrincante.

Los psicólogos cognitivos llaman métodos débiles a los que presentan amplias posibilidades de aplicación y que requieren poco o ningún conocimientos, y denominan métodos fuertes los que son específicos para una situación, las estrategias de resolución de problemas se ubican en algún punto de estos extremos.

Etapas en la resolución de problemas

Después de haber seguido los razonamientos anteriores, quienes lograron hacerlo favorablemente están dentro de la categoría de expertos. Algunos investigadores han estudiado las diferencias entre **expertos** y **novatos** con la esperanza de descubrir que caminos seguir para transformar a los novatos en expertos.

Polya fue un matemático que en 1957 señaló las cuatro etapas esenciales para la resolución de un problema, que constituyen el punto de arranque de todos los estudios posteriores. Esas cuatro etapas son:

1. **Comprender el problema.**Cuál es el problema que tenemos que abordar, cuales son los datos que conocemos y cuales no. Encontrar la relación entre los datos y las incógnitas, un esquema o dibujo de la situación.
2. **Idear un plan para resolverlo.** Formular una estrategia general, plantearla de una manera flexible, incluir un proceso inductivo, utilizar todos los datos cuando se hace el plan
3. **Ejecutar ese plan.** Al ejecutar el plan se debe comprobar cada uno de los pasos. Antes de hacer algo se debe pensar que se puede conseguir teniendo en cuenta lo que

se hace y para qué se hace. Si es necesario se debe volver al principio, reordenar las ideas y probar de nuevo.

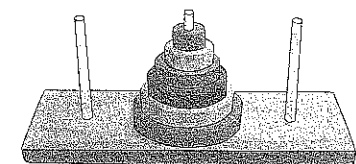
4. **Comprobar los resultados.** Mirar hacia atrás, leer de nuevo el enunciado y comprobar que lo que se pedía es lo que se ha averiguado. Se debe acompañar la solución de una explicación que indique claramente lo que se ha hallado.

Pero no basta con conocer técnicas de resolución de problemas: se pueden conocer muchos métodos pero no cuál aplicar en un caso concreto. Durante todo proceso de resolución de problemas es necesaria la "**toma de decisiones**" que se realiza de manera continuada y conlleva riesgos y la negación de infinidad de otras muchas posibilidades de actuación. Ejemplo: Si elegis ser médico deberás renunciar a ser abogado o arquitecto. Otros autores, como Bransford y Stein (1984), describen cinco etapas para la resolución de problemas, conocidas con el nombre de **IDEAL**.

- I: identificar el problema y su naturaleza
- D: definir y representar el problema
- E: explicar las posibles estrategias de investigación
- A: actuar con la estrategia seleccionada
- L: Logros, observar y evaluar los resultados.

El problema de la Torre de Hanoi

El objetivo del problema de la pirámide es transferir los tres discos desde el palo uno al palo tres, teniendo en cuenta las siguientes reglas: solo se puede mover un disco a la vez y nunca se puede mover un disco encima de otro de menor tamaño. ¿Cuál es el número de movimientos que puede emplearse para transferir los seis discos del perno inicial a uno de los vacíos?



Metacognición

Se puede marcar una diferencia entre tener alguna información y ser capaz de usarla y entre tener una habilidad y saber en qué situación aplicarla. El reconocimiento de tales diferencias ha llevado a la noción de **metacognición**.

Puede ser descripta como el **conocimiento sobre el conocimiento**, el conocimiento de las capacidades y limitaciones de los procesos del pensamiento humano. Una persona capaz de planificar y emplear de forma eficaz los propios recursos cognitivos, es más apto para aprender a pensar.

La metacognición no se refiere solo a la información que cada persona tiene en su mente, sino también a cómo se emplea lo que se sabe, cómo se lo organiza y relaciona con otros conocimientos y cómo se lo aplica. Permite dirigir, monitorear evaluar y modificar el aprendizaje y el pensamiento.

La metacognición es el proceso de **aprender a aprender**, por lo que los alumnos, con la guía de los profesores, van construyendo su aprendizaje pero analizando sobre lo que está haciendo (esto es, planifican, resuelven problemas, construyen o critican argumentos, organizan la información adecuadamente, evalúan).

Según J. Flavell (1993), el conocimiento metacognitivo está formado por tres variables, en-

tre las que pueden existir interacciones:

- **Variables personales:** conocer las propias capacidades, por ejemplo saber que soy más capaz para realizar tareas verbales que para realizar tareas de índole espacial.
- **Variables de la tarea:** saber las características de lo que tiene que hacerse, por ejemplo: saber que es más sencillo recordar el tema central de un artículo teórico que recordar sus principales líneas de argumentación.
- **Variables de la estrategia:** conocimientos que permiten planificar la tarea por ejemplo saber que el utilizar la estrategia específica de formularse preguntas con respecto de un texto antes de leerlo.

"Sentir que sabe o que no se sabe" podría calificarse como una experiencia metacognitiva, igual que la sensación de que "soy capaz o incapaz de resolver un problema en particular". Por lo tanto hay que aprender a utilizar los instrumentos conocidos (nivel metacognitivo), el saber utilizarlos o no, es lo que marca la diferencia entre expertos y novatos.

ACTIVIDAD

- El uso del menú de la computadora es similar al uso de las variables de la metacognición. En ambos casos la persona decide qué procedimiento se requiere a continuación, selecciona procedimientos de varias opciones, supervisa el efecto de hacer esa selección y regresa al menú si los resultados no son satisfactorios o si se necesitan nuevos procedimientos. Teniendo en cuenta esta analogía, comenten con el grupo qué tipo de habilidades del pensamiento se deben utilizar para realizar un informe sobre derechos humanos.

- Reflexionen sobre los procesos cognitivos presentes en la siguiente definición: "El amor nace de recuerdo, vive de inteligencia y muere por olvido".

La creatividad

Es frecuente asociar la creatividad con los ambientes artísticos sin embargo el pensamiento creador es una **capacidad inherente a todo ser humano que puede ser estimulada y desarrollada**. En términos generales podría decirse que es la **capacidad de ver las cosas** (o resolver problemas) **en forma nueva y no convencional**. El pensamiento creativo es aquel que integra la originalidad con la adecuación, la intuición y la inventiva en cualquier tipo de producción humana.

El concepto de creatividad incluye, a lo menos, una referencia a la actitud o a la capacidad de las personas y los grupos para formar combinaciones, para relacionar o reestructurar elementos de su realidad, logrando productos, ideas o resultados originales y relevantes.

Las teorías de la creatividad

Las teorías contemporáneas de la creatividad consideran la **transformación** y la **reorganización** como características fundamentales del proceso.

J. P. Guilford, cognitivista clásico e iniciador del concepto de creatividad, afirma que esta es característica más de la inteligencia humana, que puede ser objeto de medida y diagnóstico. Él distinguió entre dos tipos de pensamiento:

Pensamiento convergente dirigido a encontrar una respuesta correcta a un problema. Se dirige hacia las respuestas que ya se conocen.

Pensamiento divergente, es el pensamiento creativo, la habilidad para descubrir respuestas nuevas para un problema. Se aleja de las respuestas esperadas.

Otra forma de entender la creatividad es la propuesta por Abraham Moles y Roland Caude (1977), para quienes "la creatividad es una facultad de la inteligencia que consiste en reorganizar los elementos del campo de la percepción de una manera original y susceptible de dar lu-

Perkins (1984) señaló la existencia de seis **dimensiones de la mente creativa**. Esas seis dimensiones son:

- la dimensión estética
- el descubrimiento de problemas
- la facilidad de cambio de perspectiva
- el trabajo al límite de la propia capacidad
- la objetividad
- motivación intrínseca (hacer una cosa por sí misma y no por la recompensa que hacerla acarrea).

gar a operaciones dentro de cualquier campo fenomenológico".

Por su parte, Boden (1994), sostuvo que "la mente creativa, intenta demostrar que ya que no hay nada especial en el trabajo creativo de la mente sino que son los mismos procesos que utilizamos habitualmente los que entran en juego".



Otro autor que trabaja el tema de pensamiento y creatividad es el profesor estadounidense Edward De Bono que introdujo el concepto de **pensamiento lateral**, distinguiéndolo del **pensamiento vertical** o lógico, aquel al que estamos más habituados y cuya lógica es previsible).

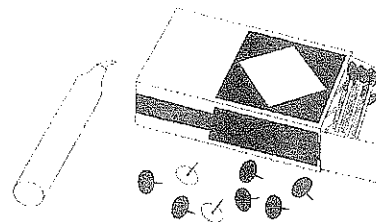
El pensamiento lateral es una habilidad mental que escapa de las fórmulas fijas; busca soluciones para desorganizar el pensamiento lógico y llegar al resultado por otros medios, "se mueve hacia los lados" para encontrar alternativas.

El pensamiento lateral se propone ser creativo, original y la dificultad para alcanzarlo es la recurrencia en repetir esquemas que impiden el fluir de nuevas ideas. Por eso el pensamiento lateral debe prescindir de valorar si las ideas que surgen en el proceso son correctas, primero deben ser aceptadas sin demasiada valoración. Ambos tipos de pensamiento son necesarios para el proceso creativo, en él interactúan las nuevas ideas y conceptos (pensamiento lateral) y el juicio y evaluación de las mismas.

ACTIVIDAD

■ Lean y resuelvan.

- Unan estos puntos con cuatro líneas rectas hechas de un solo trazo sin levantar el lápiz del papel. Si ya saben cómo hacerlo o les ha resultado demasiado fácil pueden encontrar ejercicios similares en www.edwarddebono.com
- Completen la información buscando en Internet cuales son los beneficios del método de los "Seis sombreros para pensar" de E. del Bono. Realicen una práctica en clase.
- Realicen esta experiencia con los elementos del dibujo. Coloquen la vela a la altura de los ojos en una puerta cercana de modo que no se caiga sobre el piso mientras se derrite. Recuerden que solo se pueden utilizar chinches, velas y fósforos.



La técnica del "torbellino de ideas" surge de esta forma de entender la creatividad. La clave del pensamiento lateral es la desorganización de las secuencias lógicas para poder pensar desde otro ángulo.

El pensamiento lateral, que involucra desorganizar una secuencia lógica y llegar a la solución desde otro ángulo. En su obra *El pensamiento creativo* (1994) dice que hay diferentes formas pensar que va desde lo más intuitivo hasta lo más objetivo y asocia cada una de ellas a un color determinado: blanco, rojo, negro, rojo, amarillo, azul.

Construye una metáfora señalando que "pensar con sombreros de color" predispone a determinadas formas de pensar. Por ejemplo el verde es el propio del pensamiento creativo: ideas nuevas, alternativas e hipótesis diferentes para resolver situaciones. E. de Bono propone "Seis sombreros para pensar" por lo que cada uno de ellos estimula a pensar desde un punto de vista diferente al habitual.

Características de las personas creativas

Los contextos de libertad social y personal estimulan la creatividad, ya que "implica una cierta "transgresión" de los modelos tradicionales para poder ver las cosas "del otro lado", y pueda integrar distintos componentes: inteligencia, percepción, imaginación, sentido estético, originalidad pero también el esfuerzo y la perseverancia. Suele decirse que la inspiración no existe como algo aislado salvo en casos excepcionales. Un viejo chiste que hacen los escritores es "La inspiración existe, pero tiene que encontrarle sentado frente a un papel.

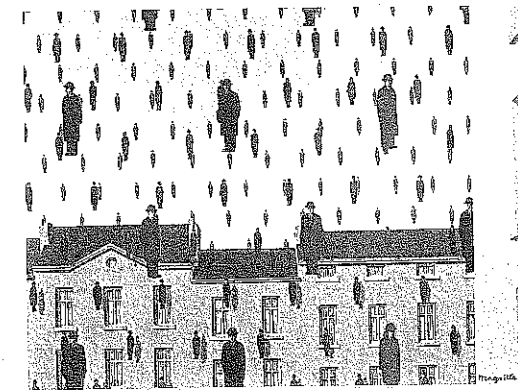
Las personas creativas según lo enunciado por Tardif y Sternberg (1988) reúnen ciertas características que se pueden resumir en:

- capacidad para asumir riesgos intelectuales
- perseverancia y orientación a la tarea,
- curiosidad,
- apertura a nuevas experiencias y al desarrollo, disciplina y compromiso para con su trabajo,
- alta motivación intrínseca,
- una cierta libertad de espíritu que le lleva a rechazar los límites impuestos por otros,
- un alto grado de autoorganización, que les impulsa a establecer sus propias reglas más que a seguir las que imponen los otros,
- necesidad de enfrentarse a retos atractivos, así como la capacidad para resolverlos.

ACTIVIDADES

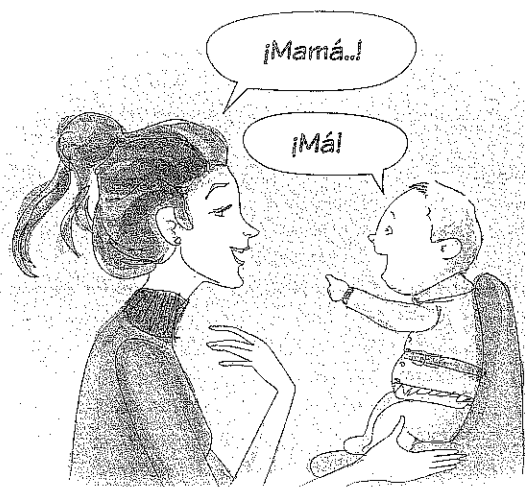
■ Relacionen la teoría de Newton con el concepto de pensamiento lateral.

■ Busquen algunos ejemplos en la literatura, la pintura u otro género artístico donde exprese el concepto de creatividad como ruptura del pensamiento lógico. Por ejemplo, René Magritte fue un pintor representante del movimiento surrealista a principios del siglo XX, quien demostró con su obra una ruptura con formas anteriores.



■ Formen grupos de cinco personas, cada miembro del grupo propondrá a los restantes la conformación de un "grupo escultórico" que represente alguna noticia de actualidad. Al terminar comenten sensaciones, dificultades, esfuerzo creativo.

El lenguaje



Las personas se comunican mediante el lenguaje, que como ya dijimos es una de las funciones superiores, una actividad psíquica estrechamente vinculada con el pensamiento, no es posible pensar sin palabras. Por medio del lenguaje es posible transmitir necesidades y compartir ideas, más allá del idioma en que cada uno se exprese, de los estilos de expresión, del lenguaje gestual que acompañe la voz y otros elementos que hacen a su complejidad.

El lenguaje se define como un **sistema de símbolos y signos para comunicar ideas**. Hay muchos enfoques posibles para abordar el lenguaje, hay quienes lo hacen desde la literatura, desde la Sociología, desde las diferencias idiomáticas, desde la Lingüística y, por supuesto, el que aquí nos interesa que es el que realiza la Psicología.

El **lenguaje** expresa el pensamiento e influye en nuestra forma de conocer el mundo, en él intervienen otros procesos cognitivos como la percepción, atención y memoria. El **lenguaje** es un medio para comunicarse, un complejo siste-

ma de representaciones que debe estudiarse acentuando la importancia de las pautas culturales que lo originan.

La **lengua** se refiere a la utilización del lenguaje, lo que se dice, lo que se escribe y lo que significa lo que se dice o se escribe, incluye el análisis de los contenidos, la crítica literaria, el estudio del cambio lingüístico y los factores sociales que determinan los comportamientos lingüísticos de quienes forman una comunidad idiomática, de eso se ocupa la lingüística.

La Psicología se ocupa del lenguaje centrándose en los procesos de adquisición y en relación con el pensamiento. Todas las operaciones cognitivas están interrelacionadas (atención, percepción, pensamiento) desde que un niño o niña nacen y a medida que transcurre el tiempo va organizando la información, percibe, compara adquiere primero la capacidad de representación de la realidad y es así es como surge el lenguaje como un **sistema simbólico que organiza los datos de la realidad y representa el pensamiento**.

El lenguaje es heredado y adquirido: es necesaria la estructura cerebral, que se trae al nacer para que sobre ella el entorno social (familia, cultura) pueda imprimir la estimulación que permite el desarrollo psicolingüístico. Los padres corrigen el lenguaje del bebé que nace, y lo modela para introducirlo en el mundo social y cultural. El desarrollo del lenguaje está íntimamente vinculado con el del pensamiento.

Se comprobó, estudiando distintas civilizaciones, que en cada una de ellas un mismo objeto se percibe de modo diferente y se utilizan palabras de acuerdo con esa especial forma de percepción de la realidad. El ejemplo más clásico:

para los esquimales la presencia de la nieve es fundamental ya que regula toda su vida. Ellos tienen distintas palabras para nombrar la nieve: según la cantidad, su forma, su posición; en cambio los aztecas (de un clima tropical) utilizaron una misma palabra para hablar de frío, hielo y nieve. Los esquimales percibían distintos objetos-nieve; los otros apenas reconocían su diferencia con el hielo y el frío.

Esto demuestra que el lenguaje es una **construcción social**, que los individuos de una sociedad no sólo comparten un idioma sino también una forma de entender la realidad de acuerdo con pautas comunes y normas de grupo.

Solo para disfrutar

"Todo lo que usted quiera, si señor, pero son las palabras las que cantan, las que suben y bajan. [...] Me posterno ante ellas. [...] Las amo, las adhiero, las persigo, las muerdo, las derrioto. [...] Amo tanto las palabras. [...] Las inesperadas. [...] Las que glotonamente se esperan, se escuchan, hasta que de pronto caen. [...] Vocablos amados. [...] Brillan como piedras de colores, saltan como platinados peces, son espuma, hilo, metal, rocío. [...] Persigo algunas palabras. [...]"

Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema. [...] Las agarro al vuelo, cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas, vibrantes, ebúrneas, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas, como aceitunas."

Neruda, Pablo. *Confieso que he vivido*. Editorial Madrid, 1999.

ACTIVIDAD

Para investigar.

- Observen la conducta de un niño de 2 años que esté aprendiendo a hablar, registrando en particular su modo de comunicarse.
- Anoten todo lo que llama la atención y pregunten a la mamá cómo es su código de comunicación con el bebé.
- Comparen los datos con de las distintas investigaciones.
- Es común escuchar que las mujeres hablan más que los hombres. ¿Creen que esto es un prejuicio o tiene algún fundamento? Busquen información al respecto.

Estructuralismo y lenguaje

El estructuralismo fue un movimiento que concibió los distintos fenómenos sociales como un sistema complejo de partes interrelacionadas; tuvo vigencia durante gran parte del siglo XX y sus representantes más significativos fueron Saussure y Levy-Strauss.

La Lingüística adoptó las premisas de la corriente de pensamiento estructuralista y tuvo un amplio desarrollo a partir de las premisas que desarrollaron los estructuralistas hasta la década

de 1980 cuando surgieron el constructivismo y otros enfoques. Roland Barthes, Roman Jakobson, Noam Chomsky son algunos de los destacados intelectuales estructuralistas.

Roman Jakobson (1941), quien fue discípulo de Saussure, describió las distintas funciones del lenguaje, que se presenta en el cuadro de la página siguiente. De las seis funciones descritas por Jakobson las tres primeras son las más importantes.

FUNCIONES DEL LENGUAJE DE JAKOBSON

Función	Características
Referencial o representativa	Sirve para representar o simbolizar la realidad. Nos informa sobre hechos reales o imaginarios. Ejemplo: La fórmula del agua es H_2O .
Expresiva o emotiva	Se refiere al emisor, le permite al hablante expresar sus ideas y emociones. Ejemplo: Siempre te quise.
Apelativa o conativa	Se centra en el receptor, que será el destinatario del mensaje para buscar respuestas verbales o de comportamiento. Ejemplo: Si querés vamos juntos.
Fática o de contacto	Se refiere al canal, si el mensaje circula y llega adecuadamente. Son fórmulas fáticas aquellas que inician, mantienen o finalizan la comunicación. Ejemplo: Entonces quedamos así.
Metalingüística	Se refiere a la utilización del código lingüístico para explicar el propio código. Ejemplo: ¿Qué es para vos la metalingüística?
Estética o poética	El mensaje adquiere importancia tanto por lo que trasmite como por la forma de decirlo, se busca la belleza, el lenguaje literario y sus recursos estilísticos. Se correlaciona con la función expresiva o emotiva. Ejemplo: El color magenta de ese atardecer.

Teorías sobre la adquisición del lenguaje

Las distintas escuelas que hemos estudiado construyeron teorías sobre el lenguaje enfocando distintos aspectos del mismo, la influencia de la Lingüística primero y de la Informática luego, produjeron cambios en la forma de encarar la Psicología del lenguaje en los últimos cincuenta años.

El conductismo entiende el lenguaje como una conducta verbal que se adquiere mediante procesos de interacción con el medio ambiente, aunque no se ha dedicado a estudiarlo en profundidad.

A partir de la teoría psicogenética de Jean Piaget, los aportes del constructivismo y la psicología cognitiva otros autores se interesaron por la génesis del lenguaje y su relación con el pensamiento. Los más destacados: Vygotsky, Bruner, Chomsky, Skinner.

Una propuesta reciente es la del interaccionismo socio-discursivo que propone conocer la formación del pensamiento, sus relaciones con el lenguaje y el actuar humano a través del análisis de los textos y los discursos. Su representante es el investigador belga Jean-Paul Bronckart.

El enfoque piagetiano

Sabemos que para Piaget, niños y niñas son constructores activos de su conocimiento y del lenguaje desde una primera etapa **egocéntrica** hasta llegar a etapas en la que el lenguaje expresa un pensamiento lógico y una capacidad progresiva para comprender los puntos de vistas de los demás. El lenguaje infantil comienza acompañando la acción ("nene llora") y más adelante recién puede ser usado para la reconstrucción de acciones pasadas ("mamá se fue"), ofreciendo un principio de representación. La palabra deja de ser simplemente una parte de la acción y pasa a ser un símbolo, aparece una **función simbólica**. Este proceso de comenzar a usar imágenes, producidas por imitación diferida a usar palabras no es repentino sino gradual. La progresiva interacción del niño con su medio social impulsa el desarrollo de sus procesos intelectuales en general y de lenguaje en particular, ya que la interacción social requiere comu-

nicación y el niño trata de expresar sus pensamientos y de dar sentido al pensamiento de los demás. Hay un lenguaje prelingüístico (los niños se hacen entender por gestos), un lenguaje preintelectual (repite sin entender, no hay función simbólica) hasta llegar a una etapa en los que pensamiento y lenguaje se encuentran y se llega a un lenguaje socializado en que pasa a ser comunicación y contacto. El lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de sus comportamientos sociales a las funciones psíquicas. El lenguaje les permite comprender las relaciones y diferencias con los otros, descubre que sus pensamientos no son necesariamente iguales a los demás. Comienza a verse a sí mismo y al mundo que les rodea, desde otros puntos de vista y ese constante intercambio es el que permite salir del egocentrismo y establecer otros vínculos, el lenguaje comienza a operar como vehículo del pensamiento.

ACTIVIDAD

- Busquen en distintos textos (literarios, periodísticos, científicos, publicitarios) ejemplos referidos a las distintas funciones del lenguaje.

Vigotsky y el lenguaje como herramienta

Lev Vigotsky relaciona lenguaje y pensamiento como partes de un mismo proceso en que el lenguaje precede al pensamiento ya que el primero es el resultado de la interacción con el medio social.

Recordamos que para Lev Vigotsky son importantes los aspectos culturales del desarrollo y las influencias históricas y sociales son las que promueven los procesos cognitivos y de adquisición del lenguaje.

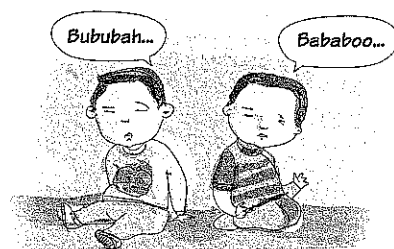
Por esta razón, Vigotsky define el **lenguaje como un producto social**. La función primaria del lenguaje es la comunicación y el intercambio social. El lenguaje precede al pensamiento, el niño necesita de palabras para poder pensar y el desarrollo de ese lenguaje influye en el tipo de pensamiento que se logra.

Lev Vigotsky sostiene que no es fácil distinguir entre habla y acción porque están siempre interrelacionadas, si no tenemos palabras no podemos transmitir ideas. Además, afirma que

la Psicología debe comprender con mayor claridad las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje. Porque si bien en principio la palabra está ligada a acción, luego "codifica" la experiencia y más adelante brinda la posibilidad de operar mentalmente con los objetos de la realidad hasta que cada palabra adquiere un significado específico para cada situación y cada plano que comprende el lenguaje ya sea **expresivo** (las palabras) o **significativo** (lo que las palabras quieren decir, formación de conceptos).

Los niveles de funcionamiento intelectual dependerán en gran medida de la posibilidad que otorga un lenguaje abstracto.

La diferencia con la postura de Piaget que "el lenguaje se origina como medio de comunicación entre el niño y las personas que lo rodean, sólo luego de concentrarse en lenguaje interno se transforma en función mental que proporciona los medios para poder pensar".



Egocéntrico.



Socializado.

El "condicionamiento operante" de Skinner

La teoría de Skinner sostiene que el aprendizaje del lenguaje se produce por simples mecanismos de condicionamiento.

En principio los niños simplemente imitarían el lenguaje (vocalizaciones), para luego ir asociando determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones. Los padres al reforzar el balbuceo del bebé con muestras de alegría hace que el niño vaya aprendiendo el lenguaje.

Para Skinner es fundamental el aprendizaje, tanto aquel promovido por los padres y por otros adultos significativos como por la permanente práctica que requiere el uso del lenguaje. Los niños van siendo recompensados con la vo-

calización de enunciados correctos gramaticalmente, como la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas y otros avances, mientras que por el contrario son desaprobadas todas las formas del lenguaje incorrecto que realicen los niños, como enunciados gramaticales, palabras obscenas (condicionamiento operante), etcétera.

Esta teoría de Skinner es criticada por su excesiva generalización, ya que la misma no explica la similitud en el desarrollo del lenguaje de todos los niños, inclusive presentando todos diferentes historias de refuerzo en el ámbito de lo lingüístico.



"El ser humano no está hecho como si fuera una máquina donde pueda analizarse su conducta en términos mecánicos. En las viejas teorías de la conducta... se representaba al hombre como un autómatas; visión influida por la noción de máquina que prevalecía en el siglo XIX, pero las cosas han cambiado. Si se tratara de una máquina sólo lo sería en el sentido de un sistema muy complejo que se comporta de acuerdo a ciertos principios, pero que es de una complejidad extraordinaria."

Skinner, B. F. *Beyond freedom and dignity*. New York. 1971.

Chomsky o el dispositivo de adquisición del lenguaje

Noam Chomsky es un lingüista norteamericano contemporáneo, además de un intelectual con mucha participación en la vida política y cultural de su país, donde difunde sus ideas a través de artículos periodísticos sobre los temas de actualidad.

Con relación al lenguaje afirma que el sistema nervioso central está programado biológicamente para que podamos emitir palabras y organizar el lenguaje en forma errática e innovadora.

Sostiene que el lenguaje se adquiere durante en forma espontánea por lo que resulta fácil y rápido el aprendizaje de la lengua materna, sin necesidad de una enseñanza específica en un primer momento. Luego de que los chicos ya pueden hacerse entender, pasan a una etapa posterior donde el lenguaje se ejercita, se memoriza, se aprenden las conjugaciones verbales y otras formas de la gramática.

El niño las conoce puesto que es capaz de hablar conforme a ellas sin que haya existido un aprendizaje concreto sobre la lengua. Nadie dice "andó" o "ponió" pero estos "errores" se producen en todos los niños en la etapa de adquisición del lenguaje. En cada sujeto existe una especie de "caja negra" innata, es decir un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (lenguaje por sus siglas en inglés) de naturaleza desconocida, capaz de recibir el *input* lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este *input* es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que forma oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas.

Chomsky planteó el concepto de "universales lingüísticos", que se refiere a las cosas que no se aprenden específicamente pero que en todas las lenguas ocurren de una manera similar. Por ejemplo la frase "¿De qué color son los girasoles que pintó Vincent?" es "correcta" y "¿Qué Vincent son girasoles que de color pintó?" es inco-

recta. A partir de esta comprobación sostiene que hay una propiedad común a todas las lenguas, que no es necesario aprender porque surge naturalmente, ya que son estructuras demasiado complejas que no podrían ser aprendidas sino que son innatas, lo que confirma que no solo la capacidad para el lenguaje es innata sino también algunas formas gramaticales. Lo dice así: "Es casi seguro que las personas no nazcan 'programadas' para un lenguaje en particular (un bebé chino criado en EE.UU. hablará en inglés idénticamente que un norteamericano, en tanto que un norteamericano rodeado de gente que hable chino hablará chino idénticamente que un chino), de modo tal que existe una gramática universal subyacente a la estructura de todas las lenguas. Llegó a expresar su teoría luego de estudiar distintos tipos de lenguaje hablado.

Otros investigadores se plantearon la necesidad de incorporar estudios sobre lenguajes no hablados (vía oral y auditiva), por ejemplo el que realizan las personas sordas, es decir la lengua de señas que se maneja por vías visuales. En apariencia este lenguaje puede parecer simplista pero, sin embargo, no lo es ya que puede expresar complejas formas gramaticales.

Actuales investigaciones que se realizan en la Universidad de Harvard demuestran que la especie humana tiene una capacidad para generar una infinitud de frases, así como la música puede generar infinitud de sonidos. Esta posibilidad está dada por el desarrollo neurológico y se hace evidente desde los primeros balbuceos de un bebé hasta los gestos espontáneos de los bebés sordos que "balbucean en silencio con sus manos", lo que lleva a comprobar que la adquisición del lenguaje no depende del desarrollo de los procesos sensoriales y motores de la audición y de la vocalización, sino de la capacidad de detectar y de generar esquemas lingüísticos generales compuestos de unidades elementales de las sílabas y los fonemas.

La lengua de señas

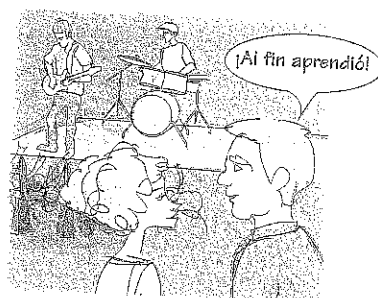
Las personas sordas desde su nacimiento o quienes por distintos motivos padecen déficit sensoriales que les impiden ejercer el lenguaje hablado se expresan mediante gestos que constituyen un lenguaje de señas. Las señas como forma de comunicación han sido utilizadas por los primitivos desde los mismos orígenes de la humanidad. La lengua de señas se realiza a través del canal visual, gestual y espacial a diferencia de la lengua hablada que utiliza el canal visual y auditivo. En las personas que además de sordera padecen ceguera, el canal visual es reemplazado por el táctil. Así como los niños y las niñas oyentes realizan un aprendizaje natural de su lengua materna, en general quienes padecen de sordera requieren una enseñanza especial tanto de la lengua oral como de la lengua escrita. Se proponen formas de educación bilingüe, que permiten a los sordos participar en la comunidad oyente mediante el uso del lenguaje oral como asimismo en los grupos de no oyentes, esto significa que ambos lenguajes se complementan para facilitar la comunicación de las personas carentes de audición. Dada la importancia de lenguaje en la estructuración del pensamiento es preciso proveer a quienes padecen de sordera de la mayor gama de posibilidades de apropiación del lenguaje en sus aspectos comunicacionales y estructurales.



ACTIVIDAD

Existen corrientes críticas sobre el uso de lengua de señas afirmando que un lenguaje propio de quienes padecen sordera limita las posibilidades de integración al resto de la sociedad oyente. Sin embargo en la actualidad se tiende a educar a niños y niñas sordos en el bilingüismo (oral y señas). Es interesante ampliar la información sobre ambas perspectivas y debatir sobre ellas, relacionando este tema con los conceptos de integración y discriminación.

¿Para qué y por qué aprendemos? Lo hacemos porque es esencial para conducimos en el mundo y sobrevivir. Hablar, caminar, amar, discutir, todo debe ser aprendido. El aprendizaje es un tema estudiado por la Psicología. Las personas aprendemos cuando modificamos nuestra conducta frente a cambios que se producen en el ambiente. El aprendizaje ocurre de forma permanente, desde el nacimiento hasta la muerte siempre estamos aprendiendo. Es usual que el término aprendizaje se utilice solo para conocimientos adquiridos en la escuela. Verán que la mayoría de los aprendizajes se realizan en todo



Aprendizaje. Proceso de cambio en las conductas tanto visibles como internas que se manifiestan en forma relativamente estable en la vida de una persona y que son producto de la estimulación, o de la actividad práctica, física, o cognitiva. No pueden, en consecuencia, ser atribuibles a pautas de comportamiento innatas, ni a situaciones transitorias del organismo, o al desarrollo madurativo

Hay aprendizajes permanentes y aprendizajes temporarios: el nombre de mis hermanos lo habré aprendido para siempre, pero ¿cómo se llamaba mi maestra de tercer grado?

Hay muchas definiciones de aprendizaje, las actuales consideran que el aprendizaje es un proceso que implica cambios no sólo en la conducta manifiesta sino también en el interior de las personas.

Veamos un ejemplo. Una persona debe aprender a conducir un vehículo. Va incorporando mecanismos: embrague, acelerador, freno, maniobras, manejo del tablero de luces, etc. Este es un aspecto visible del aprendizaje que debe ser complementado con otras modificaciones internas: conocimiento de reglas de tránsito, superación de posibles tensiones o temores, etc. Ambas conductas deben ser complementarias para que sea posible un aprendizaje eficaz.

momento: aprenden a tomar determinado colectivo; que las pastillas de menta les gustan más que las de limón, que el pelo suelto les sienta mejor y los límites de los Andes Centrales.

El aprendizaje es un proceso que conlleva cambios en las estructuras cognitivas como consecuencia de la práctica y se manifiesta a través de un cambio permanente en la conducta.

Cuando definimos conducta dijimos que es una adaptación. El aprendizaje, por lo tanto es una adaptación, una forma de comportamiento que se da como respuesta modificatoria de una anterior. ¿Cómo es esto?

Las teorías del aprendizaje

Las teorías contemporáneas que explican el aprendizaje se agrupan en:

- **asociacionistas, y**
- **mediacionales.**

A fin de organizar las diferentes vertientes que componen el conjunto de las teorías contempo-

ráneas, ofrecemos un pequeño esquema que fue propuesto por Pérez Gómez y Sacristán en el año 1992.

Este esquema agrupa las teorías con sus correspondientes características, tipos y cuáles fueron sus representantes.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE			
Teorías	Características	Tipos	Representantes
Asociacionistas o Conexionistas	Están basadas en el Conductismo, conectan un estímulo y una respuesta, (E-R), estos pueden ser concretos o abstractos (mentales).	Condicionamiento clásico	Pavlov Watson Guthrie
	Durante mucho tiempo el modelo estímulo-respuesta fue predominante.	Condicionamiento instrumental u operante	Hull, Skinner y Thorndike
Mediacionales	Surgen como reacción a las interpretaciones dadas por el Conductismo.	Aprendizaje social, condicionamiento por imitación de modelos	Bandura, Lorenz, Tinbergen, Rosenthal
	Si bien existen diferencias, todas coinciden en reconocer la importancia de las variables internas, la reorganización cognitiva y el considerar a la conducta como una totalidad.	Teoría de la Gestalt y Psicología fenomenológica	Kofka, Köhler Wertheimer, Maslow y Rogers
	Esta orientación centró su estudio en actividades mentales tales como percepción, pensamiento, memoria y la representación del conocimiento.	Psicología genético-cognitiva	Piaget, Bruner, Ausubel, Inhelder
		Psicología genético-dialéctica	Vigotsky, Luria, Leontiev, Rubinstein, Wallon
		La teoría del procesamiento de información	Gagné, Newell, Simon, Mayer, Pascual, Leone

Teorías asociacionistas

Las teorías asociacionistas se basan en la asociación estímulo-respuesta que tiene su fundamento en las explicaciones encontradas por el

médico fisiólogo ruso Iván Pavlov. Este científico basó sus estudios en las experiencias realizadas con animales.

El condicionamiento clásico

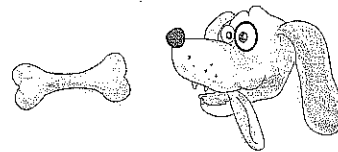
El hecho de segregar saliva ante la presencia de alimentos es algo biológico que no requiere aprendizaje (por eso solemos decir "se me hace agua la boca" cuando pensamos en algo rico). Pavlov ejerció un perro muchas veces al hacer sonar la campana en el momento de darle de comer hasta que este asoció comida con campana. Posteriormente, el perro aprendió que el so-

nido de la campana estaba relacionado con la comida y se preparaba para comer.

Este esquema de **condicionamiento clásico** durante muchos años fue básico para explicar el aprendizaje, si bien era un modelo fisiológico se lo aplicó a la Psicología. Luego, se entendió que era insuficiente por lo que se buscaron otras explicaciones complementarias.

Antes del Condicionamiento

COMIDA (Estímulo incondicionado) **SALIVACIÓN** (Respuesta incondicionada)

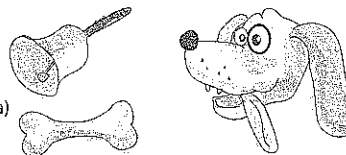


CAMPANA (Estímulo neutro) **NO RESPONDE**



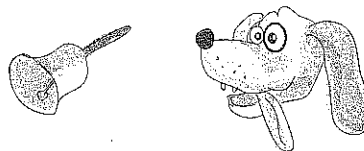
Proceso de Condicionamiento

CAMPANA + COMIDA (Estímulo incondicionado) **SALIVACIÓN** (Respuesta incondicionada)



Después del Condicionamiento

CAMPANA (Estímulo condicionado) **SALIVACIÓN** (Respuesta condicionada)



El aprendizaje instrumental

Otros autores que adhirieron a esta forma de entender el aprendizaje fueron los psicólogos norteamericanos Skinner y Thorndike. Formulan el **condicionamiento operante** y lo definen como el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento cuando es seguido por un resultado favorable (refuerzo), con lo cual aumentan las probabilidades de que ese comporta-

miento vuelva a ocurrir. Tomaron como antecedente la experiencia llevada a cabo por Watson quien estudió la conducta de un bebé llamado Albert para condicionar su temor a los animales, demostrando que el mismo era un proceso adquirido, ya que durante las primeras etapas el niño jugaba sin problemas con las ratas del laboratorio.

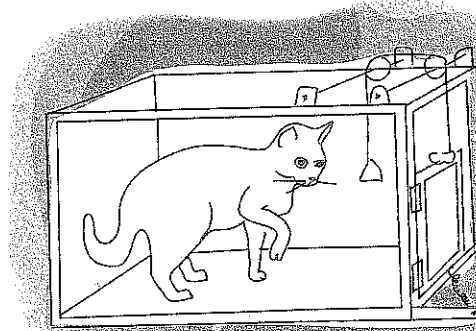
Pequeño Albert

Watson junto a su ayudante Rosalie Rayner escogieron para realizar una experiencia al "pequeño Albert" de 11 meses, un bebé tranquilo inscripto en un jardín maternal. El experimento consistió en presentar repetidas veces una rata blanca (que en un principio no producía miedo ni ansiedad en el pequeño) junto con el sonido fuerte de una barra de acero colgante golpeada por Watson detrás de Albert (esta sí le producía ansiedad y llanto). Al cabo de varios ensayos y tras esta asociación o condicionamiento, la sola presentación de la rata producía en Albert una respuesta de llanto y ansiedad. El miedo se trasladó a los conejos blancos, perros y pieles de ese color. Como vemos, se condicionó un miedo a un ser humano cuando anteriormente no lo tenía mediante la aplicación del condicionamiento clásico.

Otra investigadora Mary Cover Jones realizó experiencias para modificar el miedo creado y finalmente logró vencerlos mediante el uso de otras técnicas modificatorias de la conducta.

Skinner y Thorndike tomaron esos resultados e investigaron los mecanismos del aprendizaje en animales. El **condicionamiento operante** sostiene que se aprende aquello que es reforzado. Skinner trabajó con gatos, elaboró una expe-

riencia que consistía en introducirlos en una jaula con dispositivos especiales por los que si el gato deseaba obtener comida debía mover una palanca que le abría la puerta (la comida estaba a la vista).



Luego de varios intentos de alcanzar la comida, el gato movía la palanca por azar. Esto ocurría luego de numerosos ensayos y errores al cabo de los cuales si el gato acertaba, lograba el premio (la comida) y aprendía la conducta adecuada, que de este modo quedaba reforzada.

Por su parte, Thorndike comprobó que las formas más elementales de aprendizaje se producen por ensayo y error, a esa comprobación la llamó **ley del efecto**, la que luego Skinner completó con el concepto de reforzamiento.

Estos hallazgos referidos al aprendizaje realizados por Skinner y Thorndike demostraron que el comportamiento está determinado por el ambiente, y que son las condiciones externas las que explican de qué forma se incorporan nuevas conductas (se aprende).

Los aprendizajes dependen tanto de las influencias del ambiente que los precede (antece-

dente) como de los resultados que se obtienen (consecuencias).

Si una conducta positiva no se refuerza, esta desaparece.

Antecedente → comportamiento → consecuencias

El comportamiento operante puede ser modificado con el cambio de algunos de los componentes o ambos.

La teoría de Skinner ha tenido influencia marcada en el aprendizaje tradicional: las buenas notas, el cuadro de honor, los diferentes estímulos o "premios" los y las buenos alumnos.

Las consecuencias de un comportamiento pueden aumentar la probabilidad de que ocurra la respuesta (refuerzo), una alta calificación para el alumno que estudia o disminuir la probabilidad de que se repita (castigo).

ACTIVIDADES

■ Para trabajar en grupo.

- Elaboren una lista de aprendizajes (cosas que saben) y que posean desde hace mucho tiempo.
- Confeccionen otra lista con aprendizajes recientes.
- Extraigan conclusiones sobre similitudes y diferencias entre ambos tipos de aprendizaje.

■ Para reflexionar.

- Relaten experiencias con mascotas que den cuenta del tipo de aprendizaje que realizan.
- Busquen en Internet videos sobre las experiencias relatadas.
- Pongan por escrito sus conclusiones.

Para trabajar en clase.

- Lean el siguiente fragmento:

"Denme una docena de infantes sanos y bien formados y mi propio mundo específico para educarlos y garantizo que elegiré a cualquiera al azar y lo formaré como para que llegue a ser cualquier tipo de especialista que yo pueda decidir: médico, abogado, artista, comerciante y también, sí, incluso mendigo y ladrón, cualquiera sean sus talentos, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y la raza de sus antepasados".

- Discutan sobre la postura expresada por Watson en el texto anterior.

Teorías mediacionales

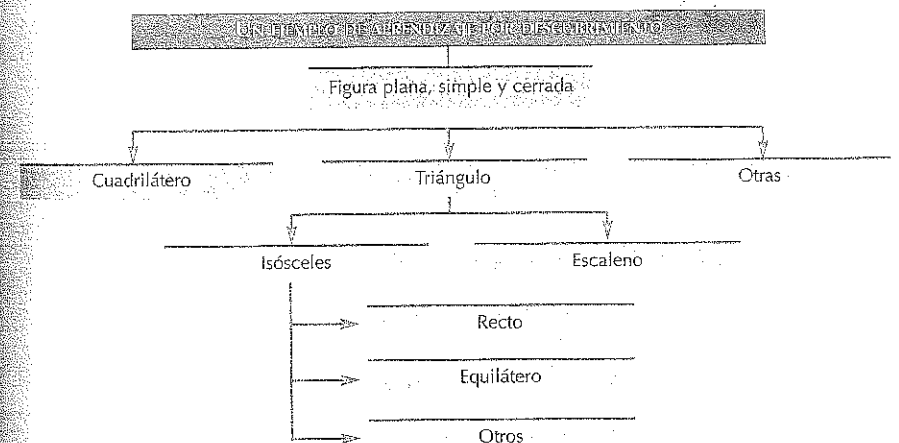
Coinciden en reconocer la importancia de las variables internas. Ven el aprendizaje como un

proceso de cambios en la conducta manifiesta y la organización cognitiva interna.

Bruner y el aprendizaje por descubrimiento

El psicólogo norteamericano Jerome Bruner se dedicó al estudio del desarrollo del pensamiento en el niño y elaboró una teoría del aprendizaje. Postuló que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. Los profesores deben proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a descubrir por sí mismos la estructura de la materia. En lugar de explicar el problema, de dar el contenido acabado, el profesor debe ofrecer el material adecuado y estimular a los alumnos para que, mediante la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, lleguen a descubrir el conocimiento de un modo activo.

Enfatizó la importancia de hacer que los alumnos se den cuenta de la estructura del contenido que van a aprender y de las relaciones entre sus elementos de modo que pueda ser retenido como un todo organizado. De esta manera, los alumnos aprenden por medio del descubrimiento guiado que acontece durante la exploración motivada por la curiosidad. Promueve que los alumnos analicen y manipulen la información más que a absorberla, esto también disminuye el riesgo de fracaso. Por ejemplo, si aprendió los conceptos de figura: plana, sencilla, cerrada, cuadrilátero, isósceles, escaleno, equilátero y recto está en el camino correcto para aprender una parte de la geometría.



ACTIVIDAD

- Busquen en la historia personal alguna experiencia de aprendizaje por descubrimiento y describíanla. Comparen con un aprendizaje meramente verbal

El aprendizaje por descubrimiento es la capacidad del ser humano de reorganizar los datos obtenidos de manera novedosa que permite nuevas soluciones.

BRUNER CREA LO QUE LLAMA EL "ANDAMIAJE": formas que adoptan las personas para implicarse profunda y productivamente en el aprendizaje del otro. Son pasos en los que el niño tiene la libertad de concentrarse en las habilidades que está desarrollando, ya sea de novato, experto u observador indolentemente.



Mediador: (maestro) observa a una sana distancia del desarrollo, evita tomar algún otro papel, plantea preguntas ajustadas, reformula, ayuda a devolver la información al novato y amplía.



Experto: desarrolla competencias para aprender a enseñar al novato en forma de pasos lo que sabe.



Novato: pone en juego habilidades para aprender del experto.

ANDAMIAJE (CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS)

Hipótesis intuitivas

Después de aprender sobre las corrientes marinas y la industria de los barcos se puede hacer ver a los alumnos los mapas antiguos de tres muelles y pedirles que deduzcan cuál se convirtió en un puerto importante.

Hipótesis inductivas

Si se muestra a los alumnos un número suficiente de triángulos y no triángulos, con el tiempo podrán descubrir cuales son las propiedades de los triángulos. Descubrir estimula el autoconcepto y los motiva a seguir aprendiendo.

"Yo creo en una escuela que no solo enseñe a los niños lo que sabemos sobre el mundo, sino que les enseñe también a pensar en las posibilidades. La educación debe dar una sensibilidad acerca de las distintas maneras de proceder; desarrollar el sentido de pensar en las posibilidades. Somos seres que no sabemos qué está en la mente de los otros. Por eso está bien enseñar a los niños las distintas maneras de pensar y los distintos mundos. Las diferentes formas de contar una historia, incluso. Además, creo que se debe empezar a enseñar mucho antes. Los niños tienen una capacidad increíble de aprender y hay que aprovecharla. La educación tiene que abordarse también desde un punto de vista local. Tener en cuenta los problemas locales, a cuánta gente afectan y en qué situación están."

Bruner, J. Reportaje realizado en Madrid. 2007. www.educarc.blogcindario.com

David Ausubel y el aprendizaje significativo

Esta teoría del aprendizaje pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje y en las condiciones que se requieren para su producción y evaluación.

La teoría de Ausubel considera que todo el aprendizaje escolar es **receptivo**, en este momento estas recibiendo información para luego incorporarla a tu estructura psíquica. Esto no significa que Ausubel niegue el valor del aprendizaje por **descubrimiento** descrito por Bruner, en que el contenido que se va a aprender es elegido por el sujeto que aprende. El aprendizaje significativo por recepción o por descubrimiento se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico.

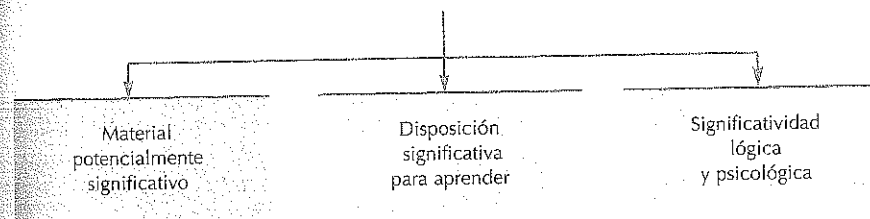
Ausubel distingue entre aprendizaje receptivo **memorístico** (aprender las tablas de multiplicar) del aprendizaje receptivo **significativo** (relacionar conceptos), en que se adquiere el conocimiento por medio de la recepción y eliminando la o repetitivo siempre que sea posible.

Para que se produzca **aprendizaje significativo** se deben cumplir ciertas condiciones.

1. disposición para aprender, le da importancia a la atención y la memoria,
2. que el material a aprender sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera sustantiva y no arbitraria. No al pie de la letra,
3. que existan "anclajes" que permitan la interacción con el material nuevo presentado.

TEORÍA DE AUSUBEL

Condiciones del aprendizaje significativo



ACTIVIDAD

Lean y resuelvan.

- Interpreten la siguiente afirmación de Ausubel:

"[...] el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese en consecuencia".

- Relacionenla con sus propias experiencias de aprendizaje.
- Pongan por escrito sus conclusiones.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje se produce cuando la nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura de conocimiento del alumno. La tarea del docente consiste proporcionar "organizadores previos", programar, organizar y secuenciar los contenidos de las unidades didácticas de modo que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo encajando los nuevos conocimientos en su estructura cognitiva previa. Ese proceso supone una interacción que Ausubel le da el nombre de "**concepto integrador**". Las ideas más generales son las que se deben aprender primero, a continuación las que tengan menos generalidad y por último los detalles.

A manera de ejemplo en Física, si los conceptos de sistema, trabajo, presión, temperatura y conservación de energía ya existen en la estructura cognitiva del alumno, sobre ellos se van a incorporar nuevos conocimientos referidos a termodinámica, como máquinas térmicas, ya sea turbinas de vapor, reactores de fusión o simplemente la teoría básica de los refrigeradores;

El aprendizaje social

En la actualidad, los psicólogos conductistas han encontrado que el condicionamiento operante explica el aprendizaje de manera parcial, amplían su perspectiva incluyendo el estudio de la cognición. Un ejemplo de esto es la teoría de aprendizaje social de Albert Bandura, norteamericano (1986), quien piensa que el conductismo pasa por alto aspectos de la situación, de las influencias sociales. Es por ello que el aprendizaje social se sitúa entre una postura conductista y las explicaciones cognitivas del aprendizaje. De la primera reconoce el valor del refuerzo y de la segunda el papel asignado a los procesos mentales internos, del procesamiento de la información pero también a la interacción del sujeto con los demás. Bandura pone de relieve como entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan a decidir si

el proceso de interacción de la nueva información con la ya existente produce una nueva modificación de los **inclusiones** (trabajo, conservación de energía, etc.). Esto implica que pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables, depende de la manera y la frecuencia con que interaccionan con nuevas informaciones.

La teoría de Ausubel defiende el aprendizaje significativo por recepción y por lo tanto los métodos de exposición, pero aclara que estos últimos fueron mal utilizados. Para evitar esto propone presentar las ideas básicas de una teoría antes que las ideas periféricas, tener en cuenta el desarrollo cognitivo del alumno brindar definiciones claras. La idea es brindar material introductorio de **mayor nivel** de abstracción, generalidad e inclusividad que el nuevo material que se va a aprender como sucede en el caso de los **organizadores previos**. La función del organizador previo es proporcionar "andamiaje ideacional" para la retención e incorporación estable del material más detallado y diferenciado que se va a aprender.

lo observado puede o no ser imitado. El aprendizaje por observación es básicamente cognitivo dado que el observador se representa simbólicamente la conducta observada y las consecuencias de la misma.

Para Bandura la mayor parte de las conductas que adquirimos los seres humanos las aprendemos copiando modelos, observando a nuestros padres, imitando a nuestros hermanos, las conductas del medio en que nos desenvolvemos, aprendiendo reglas, habilidades, creencias y actitudes luego de observar como actúan quienes nos rodean. Observen los dibujos de la página 121 donde se pone de manifiesto cómo los chicos imitan las conductas de su papá y de su mamá. Si se quisiera modificar esa conducta debería haber un castigo para el segundo caso y un refuerzo para el primero.

A través del moldeamiento no solo se aprende de en qué debemos presentar una conducta, sino también lo que nos sucederá si las realizamos en situaciones específicas. Los supuestos que forman parte de esta teoría son:

- La conducta en la generalidad de los casos es controlada por influencias del medio más que por fuerzas internas, por lo tanto el refuerzo positivo es un procedimiento importante en el aprendizaje.
- Los seres humanos construyen representaciones internas, imágenes de los hechos, el contenido del aprendizaje es cognitivo.
- El ser humano es un agente reflexivo con capacidad vicaria (aprende mirando a los otros), de autorregulación y autorreflexión. Esto le otorga un rol activo en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje vicario tiene cuatro etapas:

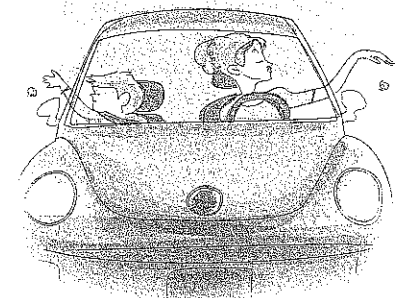
- **Atención:** mirando lo que los otros hacen y las consecuencias que tienen por su comportamiento se aprende a repetir o evitar la conducta. Lo primero que debe ocurrir es que el sujeto preste atención y observe el modelo. Pueden ser figuras de rock, ídolos del fútbol, compañeros populares.



- **Retención:** difícilmente podríamos ser influidos por un modelo sino recordamos la conducta que determinó la acción. El sujeto debe codificar bajo formas de la memoria la conducta modelada, pueden ser una representación mediante imágenes, o puede ser verbal.

- **Reproducción motora:** una vez que sabemos como debería ser la conducta y recordamos los pasos, necesitamos de la práctica. El observador debe poseer las habilidades necesarias para trasladar las representaciones simbólicas a conductas externas apropiadas. Un sentido de autoeficacia, la creencia de que somos capaces de realizar la conducta. Por ejemplo una palabra para recordar un movimiento de karate.

- **Motivación:** una persona puede tener las capacidades de actuación, retención y ejecución de una conducta y sin embargo no llevarla a cabo por carecer de motivación necesaria para hacerlo. Proporcionar refuerzos facilita el aprendizaje. Por ejemplo, si un compañero poco querido adopta el modo de vestirse de los más populares, pero igual se lo recibe mal, es poco probable que repita la imitación.



Inteligencia y adaptación biológica. Jean Piaget

“Toda explicación psicológica termina tarde o temprano por apoyarse en la biología o en la lógica (o en la sociología, aunque ésta también termina, a su vez, en la misma alternativa).

Para unos, los fenómenos mentales no se hacen inteligibles si no se los relaciona con el organismo. Este criterio se impone, efectivamente, cuando se trata de las funciones elementales (percepción, motricidad, etc.), de las que la inteligencia depende en sus primeros movimientos. Pero nunca se ha visto que la neurología explique por qué dos y dos son cuatro, ni por qué las leyes de la deducción se imponen al espíritu con necesidad. Ahí se origina la segunda tendencia, que considera irreducibles las relaciones lógicas y matemáticas, y vincula al análisis de las mismas el de las funciones intelectuales superiores.

La cuestión que se plantea consiste en saber si la lógica, concebida fuera de las tentativas de explicación de la psicología experimental, puede legítimamente explicar a su vez algo de la experiencia psicológica como tal.

La lógica formal constituye simplemente la axiomática de los estados de equilibrio del pensamiento, y la ciencia real que corresponde a esta axiomática no es otra que la psicología misma del pensamiento. Distribuidas así las tareas, la psicología de la inteligencia debe seguir teniendo en cuenta los descubrimientos lógicos, pero éstos no llegarán nunca a dictar al psi-

cólogo sus propias soluciones: sólo se limitarán a plantearle problemas. Habremos de partir, por consecuencia, de esta doble naturaleza, biológica y lógica, de la inteligencia.

Situación de la inteligencia en la organización mental: Toda conducta, tratándose de un acto desplegado al exterior, o interiorizado en pensamiento, se presenta como una adaptación o, mejor dicho, como una readaptación.

El individuo no actúa sino cuando experimenta una necesidad, es decir, cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, es decir, precisamente, a readaptar el organismo (Claparède).

Una “conducta” constituye, pues, un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto; pero, contrariamente a los intercambios fisiológicos, que son de orden material y suponen una transformación interna de los cuerpos que se enfrentan, las “conductas” que estudia la psicología son de orden funcional y operan a distancia cada vez mayor en el espacio (percepción, etc.) y en el tiempo (memoria, etc.), y siguen trayectorias cada vez más complejas (rodeos, retornos, etc.).

Así concebida en términos de intercambios funcionales, la conducta supone dos aspectos esenciales y estrechamente interdependientes: uno afectivo, otro cognoscitivo. [...]”

Más allá de la libertad y la dignidad. Burrhus Skinner

Qué siente una persona ante los hechos, o qué significa sentir algo, son preguntas para las que la ciencia de la conducta debería tener respuestas. Un hecho es, sin duda, diferente de lo que siente una persona sobre lo mismo. Lo que causa confusión, lo mismo aquí que en cualquier parte, es el recurso a lo que siente las personas. Las personas actúan para mejorar el mundo y progresar hacia mejores formas de vida por buenas razones, y entre esas razones podemos contar ciertas consecuencias de su conducta, y entre esas consecuencias, está todo aquello que las personas valoran y califican como bueno.

Por ejemplo, hay cosas que casi todo el mundo llama buenas. Hay cosas que tienen buen sabor, que hace que nos sintamos bien, que tienen buen aspecto. Decimos esto tan espontáneamente como aseguramos que algo está dulce, que tiene un tacto duro o que parece rojo ¿Hay, por tanto, alguna propiedad física que posean todas las cosas buenas? Casi seguro que no. Ni siquiera existe una sola propiedad común a todo lo que es dulce, duro o rojo.

La comida sabrosa refuerza nuestra conducta cuando la probamos. Las cosas de tacto suave nos refuerzan cuando las tocamos, y las agradables nos refuerzan cuando las observamos. Tampoco las cosas malas tienen una propiedad común alguna: nuestra conducta queda reforzada cuando ellas las evitamos.

Si le damos a un niño un alimento que no ha probado con anterioridad y comienza a comerlo con avidez, obviamente la primera impresión que su paladar recibe es que ha sido reforzadora, entonces podemos decir que ese alimento es bueno y estar de acuerdo cuando éste lo llame bueno. Pero el sabor no es la única estimulación que recibe el niño. Experimenta otros efectos, y más tarde denominará buenas otras cosas que tengan los mismos efectos, aun cuando el comer con avidez no se encuentre entre ellas.

Mucho antes que a nadie se le ocurriera formular la palabra “norma”, las personas atacaban a aquellos que les robaban. En un cierto momento, el robo comenzó a ser denominado incorrecto y como tal fue castigado, incluso por aquellos que nunca habían sido víctimas de un robo. Alguna persona para quien estas contingencias resultaban familiares, pudo aconsejar a otra persona ‘no robes’.

Si tenía suficiente prestigio y autoridad, en tal caso esta persona no necesitó describir con pormenores esas contingencias. La fórmula ‘no deberías robar’ se debería traducir ‘si tiendes a evitar el castigo, evita el robo’ o bien ‘el robo es incorrecto, y la conducta incorrecta es castigada’. Tales frases no son más normativas de lo que podría resultar esta otra: ‘Si el café te desvela cuando deseas dormir, no lo bebas’.

[...]”

El estudio apropiado del hombre. Jerome Bruner

Quiero comenzar adoptando como punto de partida la Revolución Cognitiva. El objetivo de esa revolución era recuperar la 'mente' en las ciencias humanas, después de un prolongado y frío invierno de objetivismo. Pero lo que voy a contar a continuación no es la típica historia del progreso que avanza siempre hacia delante. Porque al menos en mi opinión, actualmente esa revolución se ha desviado hacia problemas que son marginales en relación con el impulso que originalmente la desencadenó. [...]

La revolución cognitiva, tal y como se la concibió originalmente venía a exigir prácticamente que la psicología uniera fuerzas con la antropología, la lingüística, la filosofía y la historia, incluso con la disciplina del derecho. Creo que a esta altura debería haber quedado claro que lo que pretendíamos no era "reformular" el conductismo sino sustituirlo.

Como dijo algunos años después mi colega George Miller: Colgamos en la puerta nuestro nuevo credo y esperamos a ver que pasaba., todo fue muy bien, tan bien en realidad, que puede que en última instancia hayamos sido víctimas de nuestro propio éxito'. [...]

La Psicología y las ciencias sociales en general, siempre han sido muy sensibles, muchas veces hipersensibles, a las necesidades de la sociedad que las acoge. Y siempre ha sido una especie de reflejo in-

telectual de la Psicología académica el redefinir al hombre y su mente a la luz de las nuevas necesidades sociales. Y no es sorprendente que, dadas estas condiciones, se haya producido un cambio de interés correlativo, que ha llevado de la mente y el significado a los ordenadores y a la conformación. Porque a principios de la años 50 los ordenadores y la teoría computacional se habían convertido en la metáfora matriz del procesamiento de la información. [...]

Muy pronto la computación se convirtió en el modelo de la mente y en el lugar que ocupaba el concepto de significado se instaló el concepto de computabilidad. Los procesos cognitivos se equipararon con los programas que podían ejecutarse en un dispositivo computacional y nuestros esfuerzos por comprender" pongamos por caso, la memoria y la formación de conceptos, eran fructíferos en la medida en que éramos capaces de simular en forma realista la memorización o la conceptualización humanas con un programa de ordenador. [...]

Si adoptamos la costumbre de pensar que esos complejos programas son 'mentes virtuales', no tenemos más que dar un pequeño pero crucial paso para acabar creyendo que las 'mentes reales' y sus procesos, al igual que las 'mentes virtuales' y los suyos podrían 'explicarse' de la misma manera."

Diseño del lenguaje. Noam Chomsky

Es difícil considerar sin importantes reservas una petición de predicciones para el siglo que comienza. El historial de las predicciones sobre los asuntos humanos no ha sido alentador, ni siquiera a corto plazo, o en lo que se refiere a las ciencias. Con la excepción de unas pocas áreas, nuestra comprensión es superficial, y algunos factores cruciales (como la voluntad humana) están fuera de nuestro alcance. Quizá la predicción más plausible sea que cualquier pronóstico sobre cuestiones importantes probablemente errará, y si acierta será por casualidad.

Una pregunta que tal vez pueda responderse en este siglo es si los seres humanos son una especie de mutación letal. Nuestra especie ha surgido en el último parpadeo del ojo evolutivo y ha alcanzado ya la capacidad de destruirse a sí misma (y muchas otras cosas) utilizando medios que van desde las armas de destrucción masiva a las catástrofes ambientales. Quizá encuentre formas de frenar sus impulsos autodestructivos y de enfrentarse a lo que pueden ser problemas ominosos. Nuestras perspectivas no suscitarían entusiasmo en un espectador marciano racional.

[...] Durante la era moderna, ha sido --o debería de haber sido-- una verdad obvia que 'las capacidades de sentimiento, percepción y pensamiento' son propiedades de 'un determinado sistema organizado de la materia', que las propiedades 'denominadas mentales' son 'el resultado (de la)

estructura orgánica' del cerebro y 'del sistema nervioso humano' en general. Pero en este momento sigue siendo tan enigmático como hace 200 años de dónde surgen esas propiedades denominadas mentales'.

Puede que algunas preguntas puedan responderse mediante investigaciones que sólo un Mengele llevaría a cabo. El actual progreso tecnológico podrá posiblemente ayudar a superar algunas de las barreras éticas con experimentaciones no invasivas. Se han hecho afirmaciones de un optimismo considerable, pero los datos que se han aportado son limitados.

Caben pocas dudas de que la facultad del lenguaje humano es uno de los elementos clave de la naturaleza humana específica. En este ámbito se han aprendido muchas cosas recientemente, las suficientes para al menos plantear, a veces responder parcialmente, preguntas que difícilmente podrían considerarse hace sólo unos pocos años.

Por tanto, cabe pensar que podrá mostrarse que los lenguajes humanos son deducibles de principios de una dotación biológica (esencialmente) compartida al establecer valores para opciones de variación determinadas, por ejemplo, para el lugar de un verbo en una frase. Esto tiene importantes implicaciones, que se están explorando fructíferamente, respecto al estudio de la adquisición, uso y discapacitación lingüística, así como, potencialmente, para las ciencias del cerebro. [...]"

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. *Psicología Educativa*. Trillas. México. 1980.
 Best, J. *Psicología cognitiva*. Paraninfo. Madrid. 1999.
 Bruner, J. *Actos de significado*. Alianza. Madrid. 1988.
 Coll, Palacios y Marchesi. *Desarrollo psicológico y educación*. Tomo I y II. Alianza. Madrid. 1990.
 De Vega, M. *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Alianza. Madrid. 1984.
 Gardner, H. *La nueva ciencia de la mente*. Fondo de Cultura Económica. México. 1990.
 Gimeno Sacristán y Pérez, G. *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid. 1994.
 Mayer, R. *El futuro de la Psicología cognitiva*. Alianza. Madrid. 1981.
 Hernández, P. *Teorías psicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del lenguaje*. Siglo XXI. Madrid. 1984.
 Morín, E. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. Buenos Aires. 1999.
 Munar, E., Roselló, J. Sánchez Cábaco, A. *Atención y Percepción*. Alianza Editorial. Madrid. 1999.
 Nickerson, R. *Enseñar a Pensar*. Paidós. Barcelona. 1987.
 Norman, D. *El procesamiento de la información en el hombre*. Paidós. Buenos Aires. 1974.
 Sternberg, R. *Enseñar a pensar*. Santillana. Madrid. 1999.
 Piaget, J. *Lenguaje y pensamiento del niño. Teorías*. México. 1945.
 Piaget, J. *Psicología de la inteligencia*. Psique. Buenos Aires. 1966.
 Pinillos, J. L. *Principio de Psicología*. Alianza Editorial. 1975.
 Pozo, I. *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Ediciones Morata. Madrid. 2008.
 Rivière, A. *Objetos con mente*. Alianza. Madrid. 1991.
 Sánchez Cábaco, Arana, J. y Crespo León, A. *Prácticas de Psicología de la memoria*. Alianza. Madrid. 1999.
 Smirnov, A. A., Rubinsten, S. L., Leontiev, A. N. y Tieplov, B. M. *Psicología*. Grijalbo. México. 1960.
 Vigotsky, L. *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade. Buenos Aires. 1962.

PELÍCULAS

Una mente brillante. EE.UU., 2001. Dir.: Ron Howard.
 Un brillante matemático que padeció esquizofrenia y pasó su vida entre las universidades y los centros hospitalarios especializados en salud mental. Sus teorías significaron avances para la Biología y la Economía.

Memento. EE. UU. 2000. Dir.: C. Nolan.
 El personaje padece trastornos en su memoria que le impiden fijar la información inmediata y lo llevan a generar estrategias para lograr recordar datos y resolver el problema de la muerte de su esposa.

Los coristas. Francia, Suiza, Alemania, 2004. Dir.: Christophe Barratier.
 Está ambientada en un pueblito de Francia durante la ocupación nazi, cuando alumnos de una pequeña escuela de pueblo forman un coro que cambia el destino de muchos de ellos.

La mujer sin cabeza. Argentina, 2008. Dir.: L. Martel.
 Una mujer maneja por la ruta y atropella algo. Su memoria parece afectada. Todo vuelve a la calma y el mal momento parece superado, hasta que la noticia de un macabro hallazgo los vuelve a preocupar.

PÁGINAS WEB

<http://www.academica.psi.uba.ar>
<http://www.archivespiaget.ch>
<http://www.conducta.org>
<http://www.chomsky.info>
<http://www.eduweb.com>

<http://www.gestalttheory.net/>
<http://www.idoneos.com>
<http://www.psicooactiva.com>
<http://www.psicomundo.org>
<http://www.colegiodepsicologos.org.ar>

Los procesos afectivos. La personalidad

3

LOS PROCESOS AFECTIVOS

LA TEORÍA PSICOANALÍTICA

LA MOTIVACIÓN

LAS EMOCIONES

LA PERSONALIDAD



Alguna vez se pusieron a pensar ¿por qué me gusta esta canción?, ¿por qué nos enojamos cuando alguien nos contradice?, ¿cómo nos sentimos cuando nos vamos aburriendo de una relación amorosa?, ¿por qué algunos libros nos encantan y otros no nos interesan en absoluto?, ¿por qué un chiste resulta tan divertido para algunos y otros no se ríen?

Ya estudiamos en el Eje 2 los procesos cognitivos que explican la producción del conocimiento, el pensamiento y el lenguaje.

Los procesos afectivos que se desarrollan en este eje inciden y se interrelacionan con los cognitivos, por lo tanto, aunque la separación es artificial resulta necesaria para su estudio. Veo una película que me emociona, pienso en alguien con quien me hubiese gustado compartir la y recuerdo la última vez que fuimos juntos al cine; este simple ejemplo demuestra que no hay una división tajante entre los procesos cognitivos y los afectivos. Toda conducta supone distintas dimensiones que se condicionan mutuamente. Una corresponde a los aspectos afectivos y la otra a las distintas formas de conocimiento,

o sea, los aspectos cognitivos, ambos son procesos desarrollados en un determinado contexto histórico-social. Piaget lo dice de este modo:

“La vida afectiva y la vida cognitiva aunque distintas son inseparables, ambas son producidas en intercambio con el medio. El sentimiento proporciona la energía necesaria y el conocimiento le imprime la estructura”.

Los aspectos afectivos también se denominan **energéticos** pues proporcionan la potencia necesaria para poner en funcionamiento la conducta. Los aspectos cognitivos, también llamados **estructurales**, se refieren a las relaciones entre el mundo interno (organismo) y el mundo externo (medio ambiente).

Desde los tiempos de Wundt, James y los primeros conductistas, se han estudiado los procesos afectivos y muy en particular la **motivación**. En las primeras experiencias con animales se observaban sus reacciones ante diversos estímulos, por ejemplo, qué los movía hacia tal o cual objeto y estos hallazgos se hicieron extensivos a la comprensión de los componentes fisiológicos en la motivación humana.

El surgimiento del inconsciente brindó respuestas originales a las preguntas con que iniciamos este eje. Según el Psicoanálisis, desconocemos la verdadera razón de aquello que nos pasa, ya que las respuestas están ocultas en nosotros mismos. Si bien muchas teorías que se ocupan de la afectividad no mencionan los aspectos inconscientes, tampoco ponen en duda su existencia.

No hay acuerdo para definir lo que se entiende por **afectividad**, optamos por decir que es el **conjunto de emociones, sentimientos, que se experimentan interiormente ante sucesos o pensamientos que acaecen durante la vida**.

Para el Psicoanálisis, la palabra alemana *affekt* designa todo estado afectivo, penoso o agradable, vago o preciso, ya sea que se presente en

forma de una descarga masiva, ya como una tonalidad general. El afecto para Freud es “toda pulsión que se manifiesta en los dos registros: del afecto y de la representación”.

Otra perspectiva proviene de recientes investigaciones y teorías de neurólogos como Damasio y psicólogos como Goleman, ambos norteamericanos, aunque con distintos enfoques, quienes han demostrado una fuerte relación entre inteligencia y afectividad

El afecto tiene que ver con la preferencia, el valor que tienen para un sujeto las distintas situaciones a las que se enfrenta; existe una tendencia innata hacia el afecto positivo, hacia la meta de conseguir placer y a alejarse de lo no placentero, lo insatisfactorio.

Conducta

Energizan
Procesos afectivos

Organizan
Procesos cognitivos

Sin embargo, el estudio de la motivación, las emociones y otros conceptos vinculados con la afectividad como motores de la conducta fue dejado de lado durante algún tiempo. Recién en las últimas décadas volvieron a tener vigencia por la incidencia de la teoría cognitiva y la Neu-

ropsicología. Como ocurre alrededor de toda la Psicología, los temas pueden abordarse desde distintos paradigmas.

El surgimiento de la teoría psicoanalítica en el siglo XX significó un antes y un después en la comprensión del psiquismo humano y el descu-

¡Que emoción
estrenar ese autazo!

¡Habrá que preguntarle a tu auto,
a ver si está emocionado
por tenerte a vos de dueño!



ACTIVIDAD

Explican las siguientes expresiones populares teniendo en cuenta la relación entre procesos afectivos y cognitivos:

“No sabés lo que no querés”.

“Ojos que no ven, corazón que no siente”.

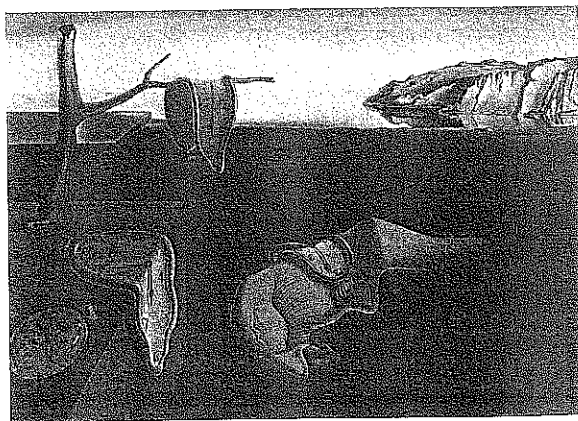
La Psicología tradicional imperante hasta fines del siglo XIX había centrado sus estudios en la conciencia. La teoría psicoanalítica desarrollada por el médico Sigmund Freud significó una nueva forma de entender la Psicología e influyó de manera notable en toda la cultura del siglo XX. Su aporte fundamental fue el descubrimiento del **inconsciente**. Estableció que allí se encuentran las verdaderas razones que determinan nuestras conductas, que son desconocidas por nosotros mismos. El cuerpo teórico sostenido por Sigmund Freud conforma la **teoría psicoanalítica**, también denominada **Psicología dinámica o profunda**.

El descubrimiento del inconsciente ha tenido consecuencias que desbordaron el campo de la Psicología; se irradió a las artes (pintura, literatura) y luego a otros campos del conocimiento. Cuando decimos “fue sin querer, perdoname”, luego de arruinarle la ropa a un amigo o cuando le decimos a nuestro novio “cómo te quiero, Agus” cuando en realidad se llama Fabián, hicimos o dijimos algo que no queríamos (o que sí queríamos de forma inconsciente), algo escapó de nuestro control consciente. “Es una incons-

ciente” (como muy audaz o poco responsable) “No debes ser tan obsesivo” (por alguien que de tan cuidadoso se detiene en detalles y pierde de vista lo principal). Ahora, hasta nuestro lenguaje cotidiano registra la existencia del inconsciente, pero este conocimiento que se encuentra actualmente tan naturalizado fue una revolución científica que significó una ruptura con sistemas psicológicos anteriores. Hay cierta tendencia a identificar toda la Psicología con el Psicoanálisis y esto no es así. No toda la Psicología es Psicoanálisis. No obstante, toda la Psicología contemporánea reconoce la existencia del inconsciente, aunque sin ocuparse de él. En Psicología hay un antes y un después de Freud.

La influencia del Psicoanálisis no solo ha determinado cambios importantes en la ciencia psicológica sino que se ha extendido a otros campos científicos, hacia el arte en todas sus manifestaciones y a la vida social.

El movimiento surrealista y toda la vanguardia artística del siglo XX demuestra esa influencia; la literatura (Joyce), el cine, la pintura (Dalí) son ejemplos muy claros, como también el expresionismo y el arte abstracto en general.



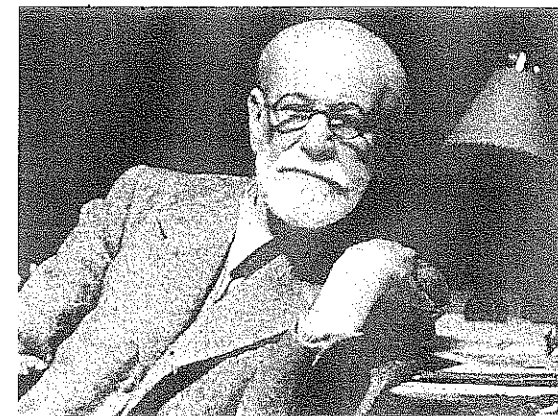
La persistencia de la memoria, obra de Salvador Dalí.

Sigmund Freud. Su biografía

Sigmund Freud nació en 1856 en Frieberg (Moravia), en la actual República Checa, y murió en Londres en 1939. Vivió casi toda su vida en Viena: poco antes de su muerte se trasladó a Inglaterra como consecuencia de la persecución nazi. Se recibió de médico a los 25 años y se dedicó a la investigación del sistema nervioso. Por sus importantes estudios neurológicos fue enviado a París donde aprendió del psiquiatra Charcot en la clínica de la Salpêtrière.

De regreso a Viena, practicó la hipnosis para la cura de las enfermedades nerviosas en colaboración con Breuer; con él publicó su primera obra *Estudios sobre la histeria*. Allí expuso por primera vez la idea del inconsciente. A lo largo de su vida desarrolló su teoría basándose en investigaciones sobre el tratamiento de pacientes afectados por neurosis. Para arribar a sus descubrimientos, Sigmund Freud, desde el comienzo de su carrera, llevó un registro detallado de los casos tratados y de la correspondencia mantenida con amigos y colegas a quienes transmitía algunos de sus descubrimientos científicos.

Así comienza el relato del caso de Isabel de R., uno de los historiales clínicos que describe Freud en su ensayo *Estudios sobre la histeria*: “En el otoño de 1892, un colega y amigo mío me pidió que reconociese a una señorita que desde hacía más de dos años venía padeciendo dolores en las piernas y dificultades para andar. A su demanda añadía que, en su opinión, se trataba de un caso de histeria, aunque no presentaba ninguno de los signos habituales de la neurosis. Conocía algo a la familia de la enferma y sabía que los últimos años habían traído a ella más desdichas que felicidades. Primero, había fallecido el padre de la enferma; luego, tuvo su madre que someterse a una grave operación de la vista y, poco después, una hermana suya, ca-



sada, que acababa de tener un hijo, sucumbía a una antigua enfermedad del corazón. En todas esas enfermedades y desgracias había tomado la sujeta parte activísima, no solo afectivamente, sino prestando a sus familiares la más abnegada asistencia”.

Las teorías formuladas por Freud fueron rechazadas durante largo tiempo por la comunidad científica. Algunos de sus discípulos, como Carl Jung y Alfred Adler, se separaron de él para formular sus propias teorías. Los descubrimientos científicos más importantes de Freud fueron el inconsciente, la represión del deseo sexual como origen de la neurosis, la estructura del aparato psíquico, los mecanismos de defensa y el complejo de Edipo. Anna Freud fue continuadora de las ideas de su padre.

A medida que desarrollaba su pensamiento, Freud lo escribía. Su obra es fecunda y de amena lectura. Entre lo más significativo de ella se encuentran: *La interpretación de los sueños*; *Psicopatología de la vida cotidiana*; *Una teoría sexual*; *Psicología de las masas*; *El chiste y su relación con el inconsciente*, y muchas otras más.

¿Qué es el inconsciente?

En cada persona se producen "fenómenos" de carácter psíquico desconocidos por ella misma y que ejercen un amplio poder en la determinación de su conducta. Lo inconsciente está separado, escindido, del pensar consciente del ser humano. Antes de Freud, la Psicología aceptaba la existencia de ideas latentes, momentáneamente fuera de conciencia por falta de interés o de fuerza pero que podían volver a formar parte de ella. Sin embargo, no se había avanzado mucho en la investigación de este hecho.

Freud observó durante el tratamiento de sus pacientes que estas ideas olvidadas tenían gran importancia pues se vinculaban con sentimientos o emociones fuertes o conflictivas que por tal motivo eran "olvidadas" o apartadas de la conciencia. Esto se producía por un mecanismo

inconsciente, la **represión**, que está relacionado con conflictos de origen sexual infantil desconocidos por quien los padece. También determinó que la "actividad psíquica es integral, y dinámica, ya que se modifica permanentemente de acuerdo con las circunstancias".

A partir del tratamiento de sus pacientes Freud estableció que las dificultades que tenían para recordar algunos acontecimientos o sentimientos conflictivos se debían a un mecanismo que llamó **represión**. Estos conflictos reprimidos que parecían olvidados aparecían de forma disfrazada y ocasionaban trastornos psicológicos. Comprobó también que los mismos estaban en relación con circunstancias de carácter sexual conflictivas ocurridas durante la infancia y que quedaban atrapados en el inconsciente.

Inconsciente. Sede de los conflictos reprimidos de carácter sexual que no tienen lugar en la conciencia por efectos de la represión.

El inconsciente es algo psíquico, no está en un lugar anatómico determinado. Se llega a su conocimiento a través de distintas manifestaciones como los sueños, los actos fallidos (las "equivocaciones" que solemos tener), por algunos chistes y por los llamados síntomas neuróticos.

Durante sus primeros años de trabajo, Freud recurrió a la hipnosis de los pacientes. Luego incorporó un método llamado catártico, que incitaba al enfermo neurótico a decir todo lo que

sentía o pensaba, tuviera o no relación con lo que se estaba hablando. Luego de varios años de trabajo decidió que la **asociación libre** debía ser el método central del Psicoanálisis. Las asociaciones que va realizando el paciente y la relación especial que va estableciendo con su terapeuta reactiva los vínculos con las personas significativas de su infancia y se llama **transferencia**, eso lleva gradualmente al conocimiento de los motivos causantes de la neurosis.

ACTIVIDAD

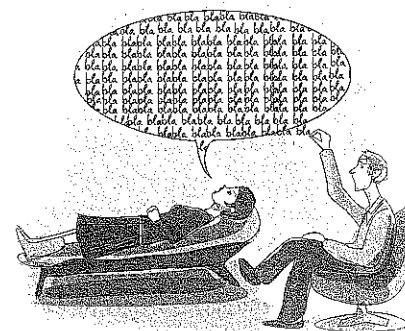
Para repasar y reflexionar en grupo.

- ¿Cuál es el aporte esencial de Freud a la Psicología?
- Busquen ejemplos de conductas que pueden estar expresando la presencia de contenidos reprimidos en el inconsciente.
- Observen e interpreten el dibujo de la página 133.

El funcionamiento del inconsciente

En el inconsciente no funcionan la lógica del tiempo ni del espacio, tiene una legalidad muy particular regida por sus propias leyes, el antes y el después no guardan relación cronológica y se fusionan las imágenes, se "deforma la realidad" para construir una diferente que combina deseos, percepciones, recuerdos.

El inconsciente está poblado de "huellas" agradables y desagradables ya sea de experiencias infantiles u otras que cuando han sido "traumáticas" quedan reprimidas (separadas y olvidadas) y en el inconsciente aparecen de distintas formas, según ciertas "leyes".



LEYES QUE REGENTAN EL INCONSCIENTE

Ley	Se trata de	Ejemplos
Atemporalidad	Coexisten los deseos infantiles con los adultos, se mezclan los tiempos.	Sueño que estoy frente a un libro en la casa de mi novia, pero ella es mi maestra de 1er. grado que me enseña a leer mientras yo escribo con lápiz sobre el mantel.
Ausencia de contradicción	Los deseos o sentimientos contradictorios pueden coexistir sin que resulte conflictivo. Algo nos gusta y nos disgusta al mismo tiempo.	Sueño que entro en un lugar donde todo es muy bello, armónico y luminoso; sin embargo, me quiero ir rápido de ese lugar y no sé por qué.
Predominio del principio del placer	La realidad psíquica predomina sobre la realidad material. No se puede esperar para satisfacer el deseo. Es la búsqueda del placer sin ningún tipo de censura.	Acto fallido. Tiene que ir con su moto a buscar a la novia y está jugando al fútbol con sus amigos, cuando se decide se da cuenta de que "perdió la llave de la moto".
Proceso primario	Es el mecanismo fundamental del sistema inconsciente. Establece la posibilidad de que el deseo realice distintas transformaciones. En los sueños estas se producen de forma permanente, en especial los desplazamientos y las condensaciones.	Desplazamiento. Durante el día alguien me gana una discusión, luego sueño que hablo ante un auditorio y convenzo a todos con mi discurso, descalificando los argumentos de mi rival.
		Condensación. Es mi hermano, pero tiene puesta la remera de mi novio y se peina igual que el rector.

¿Cómo se llega a conocer el inconsciente?

El inconsciente puede llegar a conocerse a través de algunas de sus manifestaciones, como son, por ejemplo:

- **sueños;**
- **actos fallidos** ("equivocaciones", olvidos);
- **síntomas neuróticos.**

Estas manifestaciones proporcionan datos que permiten conocer los contenidos que no llegan a la conciencia. Sin embargo, no es fácil comprenderlos ya que su real significado aparece deformado como consecuencia de las leyes que vimos en la página anterior. Es así como si bien el inconsciente se hace escuchar a través de los sueños, olvidos, chistes o síntomas, no es fácil comprender sus mensajes. Tampoco es neces-

Los sueños

El tema de los sueños ha sido interesante para la humanidad en todos los tiempos; a través de su historia se han elaborado fantasías y teorías de lo más variadas. Hay sueños bíblicos, sueños cabalísticos y obras literarias acerca de ellos. Todos tenemos la experiencia permanente del soñar. Hay quienes recuerdan mejor sus sueños y quienes afirman no recordarlos nunca.

Para algunas personas, los sueños son generalmente placenteros, para otras suelen estar cargados de angustia. Para Freud los sueños fueron la "pista" más apropiada para llegar al conocimiento del inconsciente, los llamó *la vía regia* del inconsciente. En su obra *La interpre-*

rio desentrañarlos, excepto en aquellos casos que expresan conflictos emocionales capaces de perturbarnos en algún sentido.



tación de los sueños demostró cómo, de acuerdo con su teoría, los sueños son la realización de deseos.

¿Cómo se explica entonces que muchas veces soñemos cosas tan desagradables? Esto se debe a que los deseos que se realizan en los sueños son deseos inconscientes y estos no siempre son coincidentes con lo que deseamos de forma consciente. Esos deseos aparecen disfrazados en lo que soñamos, y por lo tanto no es fácil conocerlos. En el sueño se distingue entre un contenido manifiesto, que es el relato de lo que soñamos, y un contenido latente que se refiere al real significado que tiene ese sueño.

ACTIVIDADES

- Comenten experiencias sobre la manera de soñar. Verifiquen si hay contenidos recurrentes en los sueños del grupo.
- Busquen en obras literarias ejemplos de sueños. La película *El perro andaluz* de Luis Buñuel es un documental mudo, excelente para entender el funcionamiento del inconsciente. Propongan obras más actuales que muestren sueños o síntomas donde se verifiquen sus leyes.

Los actos fallidos

Los actos fallidos son otra de las manifestaciones del inconsciente. Se llaman actos fallidos a aquellos olvidos de nombres o palabras, equivocaciones al leer, escribir o hacer algo, a las sustituciones y los errores que cometemos en la vida diaria y que se deben a causas desconocidas, y surgen involuntariamente. Son una expresión normal de la vida de cualquier persona. Ocasio-

Los síntomas neuróticos

Un síntoma delata una enfermedad; la fiebre es un síntoma, debemos ver qué está expresando, de la misma manera cuando algún conflicto inhibe un comportamiento debe averiguarse la razón, por ejemplo, el miedo a subir en un vehículo constituye un síntoma que en cada sujeto obedece a determinadas causas. Todo síntoma es siempre señal de algo. En el caso de los síntomas neuróticos, la señal está indicando algún desajuste psíquico entre un deseo inconsciente y la imposibilidad de satisfacerlo. Los síntomas neuróticos, al igual que los sueños y los actos fallidos y algunos chistes, son otra de las manifestaciones del inconsciente, pero tanto los sueños como los actos fallidos forman parte de

nan situaciones risueñas o desagradables. Muchas veces cometemos "actos fallidos" en los cuales nos es relativamente fácil reconocer el deseo inconsciente que estamos expresando a través de ellos. Tengo que ir a una cita que me resulta complicada, y se me pasa la hora "sin darme cuenta", o bien el famoso "sin querer, queriendo" de algunas situaciones habituales.

la vida normal, mientras que los síntomas neuróticos indican algún grado de patología.

La mayoría de las personas portamos algún tipo de síntoma neurótico (por ejemplo, no pisar las juntas de las baldosas); ello no es sinónimo de enfermedad mental ni de desequilibrio. La molestia, la preocupación o las limitaciones que el síntoma produzca determinarán la necesidad o no de la psicoterapia. Algunos síntomas neuróticos:

- Una persona que jamás sale de su casa sin volverse varias veces para comprobar si es que ha cerrado bien la puerta.
- Un chico que cada vez que debe rendir un examen queda afónico.

ACTIVIDAD

- Lean y resuelvan.
- Expliquen con palabras propias lo que entienden por inconsciente (en el sentido freudiano).
- Busquen en Internet y comenten algún relato de sueños descrito en la obra de Freud.
- Recuerden algún sueño propio donde el contenido concuerde con la realización de algún deseo del que se tenga conciencia.
- Expliquen el "acto fallido" que relata la historieta. Busquen ejemplos similares.



La evolución psicosexual

El concepto de **sexualidad** es central para la teoría psicoanalítica, por lo que en principio debe comprenderse que Freud entendió este término de una forma distinta de la que se utiliza en el lenguaje cotidiano.

Para él, la sexualidad no es un instinto ni se reduce solo a la genitalidad, sino que es una **pulsión que no se dirige a un objeto ni un fin determinado**, sino que varía a lo largo de la vida de una persona y que se expresa de distinta forma en cada una de sus etapas de evolución. Por ello, el concepto de sexualidad se define como el producto de la historia infantil de cada uno y no como un producto de la naturaleza.

Cuando las pulsiones se dirigen hacia los distintos objetos generan una energía llamada **libido**.

Las etapas de evolución psicosexual

La etapa oral. Desde el nacimiento hasta los 18 meses. Zona erógena: la boca. El placer fundamental es el chupeteo.

La etapa anal. Entre los 18 meses y los 3 años. Zona erógena: el ano. Hay una actividad intestinal que causa alivio y placer en su faz expulsiva.

do que es un impulso al placer. Por eso es la terminología psicoanalítica, "libidinizar" se utiliza como sinónimo de "amar algo" ya sea referido a otra persona, un objeto, una actividad que se emprende, etcétera. Freud consideró que las pulsiones se dirigen hacia distintas zonas u órganos corporales (**zonas erógenas**) en los que se centran las gratificaciones sexuales (en el sentido explicado arriba) y que van variando desde el nacimiento hasta la pubertad y su evolución es de suma importancia para el desarrollo psicológico de las personas. Hay que señalar que importa el carácter evolutivo de las etapas psicosexuales más que su cronología, con esta salvedad están desarrolladas, tal como fueron planteadas por Freud.

La etapa fálica. Entre los 3 y los 5 años. Zona erógena: los órganos sexuales. El pene en el varón y el clitoris en la niña son centros de interés. En esta etapa surge el complejo de Edipo.

El período de latencia. La segunda infancia y hasta la adolescencia. Los impulsos sexuales y agresivos quedan como "dormidos", hay un aquietamiento temporario o en "estado latente". Esto como consecuencia de la intensidad del conflicto edípico.

La etapa genital. De la adolescencia en adelante. Durante la pubertad surgen transformaciones madurativas a partir de las que se acentúa la atracción por el sexo opuesto, se erotizan los órganos genitales.

Consultorio de Sigmund Freud. Sus numerosos pacientes le brindaron el material para la concepción de su teoría sobre el psiquismo humano.

El complejo de Edipo

Freud describe un mecanismo psicológico que ubica alrededor de los 5 años y toma el nombre de Edipo, un personaje de la mitología griega destinado a matar a su padre, Layo, y casarse con su madre, Yocasta.

Se debe entender el concepto de **deseo**, según el cual el ser humano expresa sus necesidades. Así se explica que el bebé luego de haber satisfecho su necesidad (amamantarse), prosigue con el chupeteo (placer), y es en el encuentro con el otro, su semejante (madre o sustituto), que se genera el deseo. El concepto de deseo es de difícil descripción y comprensión, y fue definido por Freud como el impulso del bebé a hacer reaparecer los rasgos de aquella experiencia placentera y que, en ausencia de la satisfacción, vuelve a surgir como necesidad de que cese el displacer actual.

El "deseo" tal como lo planteó Freud ha sido resignificado por otros autores, en especial por Jacques Lacan.



"El niño toma a sus dos progenitores y especialmente a uno de ellos como objeto de sus deseos eróticos, con lo cual no hace generalmente más que obedecer a un estímulo iniciado por sus propios padres, cuya ternura posee los más claros caracteres de una actividad sexual, si bien desviada en sus fines. El padre prefiere en general a la hija, y la madre al hijo, y el niño reacciona a ello con el deseo si es varón, de hallarse en el puesto de su padre o en el de su madre si es hembra."

Freud, S. *Cinco conferencias sobre Psicoanálisis*.

Freud resume su teoría del complejo de Edipo que elaboró a través del relato de sus pacientes y de su propio autoanálisis y que considera central en la estructuración del psiquismo humano. La "prohibición del incesto" (base de la cultura) es asumida por los niños y las niñas y lo lleva a

reconocer el lugar de la madre, el padre y el hijo con sus distintas funciones. Puede identificarse positivamente con el padre (si es varón) y con la madre (si es mujer), permitiéndole en su futuro realizar elecciones fuera de su núcleo familiar y asegurar la continuidad de la sociedad.

ACTIVIDAD

■ Para reflexionar y discutir en grupos.

- ¿Cuáles son las manifestaciones que permiten llegar a conocer el inconsciente? ¿Cómo explica el Psicoanálisis el origen de los conflictos neuróticos? ¿Qué expresa el concepto de sexualidad en Freud y cómo transcurre la evolución sexual en su teoría?
- Busquen el argumento de la tragedia griega *Edipo rey*.

El aparato psíquico: primera y segunda teoría

En primer lugar, es necesario aclarar que Freud habla del aparato psíquico humano en relación con una forma particular de funcionamiento sin hacer referencia a aquellos aspectos anatómicos o neurológicos. A lo largo de su vida fue elaborando un conjunto de ideas sobre el funcionamiento psíquico que dieron lugar a dos teorías sucesivas y complementarias. Ambas teorías contemplan tres elementos y también se las conoce con el nombre de tópicos (en lugar de teorías):

EL APARATO PSÍQUICO:
PRIMERA Y SEGUNDA TEORÍA

Primera teoría	Segunda teoría
Inconsciente	Ello
Consciente	Yo
Preconsciente	Superyó
Año 1913-1915	Año 1920 en adelante

Luego de leer este cuadro, verán que las palabras las conocen y seguramente las usan: “me traicionó el inconsciente”, “mi viejo es un superyoico”. Veremos ahora cuál es su significado.

Cuando se mencionan los componentes de la **primera teoría** (o tópica) es correcto hablar de sistemas:

- **Sistema inconsciente:** ya lo describimos por ser el pilar fundamental de la teoría psicoanalítica.
- **Sistema preconsciente:** formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías y representaciones que no están presentes en la conciencia, pero que pueden hacerse presentes en cualquier momento, sin vencer gran resistencia para que se hagan conscientes. Cuando decimos “lo tengo en la punta

de la lengua”, casi siempre estamos haciendo referencia –sin saberlo– a algo que está representado en nuestro preconsciente. Su funcionamiento obedece a una lógica.

- **Sistema consciente:** es el que nos hace relacionarnos de forma directa con la realidad a través de todo lo que percibimos. Las representaciones conscientes son todo los que registramos, ya sea afuera de nosotros (lo que vemos, escuchamos, hacemos) como lo que pasa dentro (lo que recordamos, deseamos, sentimos). Por medio de la conciencia conocemos las cosas de forma reflexiva. Sin embargo, para la teoría psicoanalítica no solo el sistema consciente es el que percibe, ya que también lo inconsciente y lo preconsciente están presentes en el momento de percibir. Esa presencia hace que muchas veces la percepción esté distorsionada por algún deseo inconsciente que está incidiendo.

La **segunda teoría** (o tópica) es una ampliación que realiza posteriormente Freud, el **Ello**, el **Yo** y el **Superyó** desempeñan funciones distintas pero interactúan de forma permanente, se los llama instancias.

La conducta es siempre dinámica ya que es el resultado de estas tres instancias o componentes del aparato psíquico:

- **Ello:** en él se alojan todos los deseos del ser humano. La función del **Ello** es lograr el placer y evitar el dolor o displacer. El deseo es el motor del aparato psíquico, y se rige por el proceso primario. Freud consideró que el aparato psíquico del bebé recién nacido forma todo **Ello**, es todo deseo que urge ser satisfecho. A partir de las experiencias vitales se irán conformando el **Yo** y el **Superyó**.

• **YO:** es la parte de nuestro aparato psíquico que reconocemos como propia. ¿Quién soy? Del **Yo** se dice que es “la parte ejecutiva” de la personalidad. Es una suerte de **organizador** que percibe las necesidades externas (“mejor estudio, tengo que aprobar esta materia”) y las internas (“tengo sueño, me voy a descansar y mañana sigo”) El **Yo** –además de la función de percibir– tiene otras muy importantes: el pensamiento, la memoria, la relación con los otros; además debe “controlar” los impetuosos deseos provenientes del **Ello**.

- **Superyó:** Freud afirma que al nacer todo bebé es solo **Ello** (placer), siente una sensación de hambre que requiere ser satisfecho y percibe que siempre hay alguien que lo

Su funcionamiento

Estas dos formulaciones sobre la estructura del aparato psíquico funcionan de forma dinámica, requieren energía y se interrelacionan. Así como nuestro organismo requiere energía para realizar funciones vitales tales como respirar, caminar, etcétera, hay actividades psíquicas como percibir, razonar, soñar, imaginar, recordar, que necesitan de una energía psíquica.

La cantidad de energía psíquica es limitada y se distribuye entre el **Ello**, el **Yo** y el **Superyó**. Cuando una de las instancias utiliza mucha cantidad de energía, las otras se debilitan. Por ejemplo, una persona con mucha atención leyendo algo interesante (**Yo**) está en ese momento me-

alimenta, luego comienza a distinguir diferentes situaciones que dan comienzo al surgimiento del **Yo**. A medida que va creciendo, continúa sus aprendizajes, entre ellos **que hay cosas que puede hacer y otras que no: comienza a formarse el Superyó**. El niño va orientando su conducta según lo indicado por los adultos, quienes le otorgan premios y castigos (“¡Qué lindo el nene, ya sabe comer solito!” o bien “¡Eso quemó, no se toca!”). Así surgen dentro de cada uno representaciones internas de lo que es o no correcto, de las normas sociales y los valores de la sociedad en la que vive. Dentro del **Superyó** hay dos aspectos: 1) lo que no debe hacerse y 2) lo que sí debe hacerse para ser mejor. El primero se llama **conciencia moral** y el segundo **ideal del Yo**.

nos expuesta a dejarse invadir por la pereza (**Ello**). Otro ejemplo es la frase: “En el momento de mayor tensión y silencio no pudo contener un grito de insulto”, demuestra el predominio del **Ello** (el principio de placer sobre el principio de la realidad).

Esta dinámica es permanentemente cambiante, no funciona de forma rígida; en las personalidades sanas existe un equilibrio entre el **Ello**, el **Yo** y el **Superyó** bajo la coordinación del **Yo**, pues entre sus funciones está el contacto con la realidad. El **Yo** trata de mantener una armonía entre las pulsiones instintivas (**Ello**) y sus frecuentes choques con el **Superyó**.

“[...] Si supiera que el presente estudio iba a ser leído por todos aquellos a quienes interesan las cuestiones psicológicas, no me extrañaría ver cómo una parte de mis lectores se detenía al llegar aquí y se negaba a seguir leyendo. En efecto, para la mayoría de las personas de cultura filosófica, la idea de un psiquismo no consciente resulta inconcebible y la rechazan, tachándola de absurda e ilógica. Procede esto, a mi juicio, de que tales personas no han estudiado nunca aquellos fenómenos de la hipnosis y del sueño. [...]”

Freud, S. “El Yo y el Ello”. En: *Obras Completas*. Biblioteca Nueva. Madrid. 1973.

Los mecanismos de defensa

El Yo debe defenderse de forma permanente de los conflictos que le ocasionan aquellos deseos inconvenientes (cobijados en el Ello) que contradicen las posibilidades de satisfacción (por oposición del Superyó).

Los recursos que utilizamos para ese fin fueron uno de los principales descubrimientos de Freud: los **mecanismos de defensa**. Los utilizamos de forma inconsciente, no advertimos que



Negación. Es la tendencia a negar sentimientos de dolor o pérdida.



ACTIVIDAD

■ Lean y resuelvan.

- Interpreten las ilustraciones. Busquen ejemplos sobre la dinámica de sus componentes.
- Lean los ejemplos y analicen las situaciones.
 - "Una vez más tuvo ocasión de apoderarse de las ganancias del día. Nadie sospecharía jamás de ella. Pudo resistir la tentación."
 - "Como solía ocurrir cuando llegaba a ese lugar, salí corriendo a su encuentro."
 - "Le hubiera gustado ir a esa fiesta, pero el cumpleaños de su papá era muy importante."

los estamos haciendo. Uno de los primeros descubrimientos de Freud fue el mecanismo de la **represión** mediante el cual aquellos contenidos conflictivos aparecían como "olvidados". Los mecanismos de defensa son, además de la represión, la idealización, la sublimación, la regresión, las formaciones reactivas, la proyección, entre los más importantes. Solo ejemplificamos algunos:



Proyección. Se desliga de la responsabilidad de algo y se atribuye a otra persona o cosa. Un nene va corriendo y se cae en un charco "agua mala", dice.

Regresión. Por alguna circunstancia desagradable se vuelve a situaciones anteriores que han resultado placenteras.

Las series complementarias

Ya estudiamos cómo para Freud durante el desarrollo infantil se constituyen las bases para la salud mental. El concepto de series complementarias sirve para explicar cómo actúan las

- 1º factor: constitución → lo innato, lo que se trae.
- 2º factor: disposición → las experiencias infantiles.
- 3º factor: desencadenante → situaciones actuales que rompen o perturban el equilibrio.

Las series complementarias 1ª y 2ª dan lugar a ese aspecto de la personalidad que queda más fijo o invariable en cada uno, ya que los factores constitucionales en complemento con las experiencias infantiles (en especial aquellas ocurridas antes de los 5 años de vida) van a ser estables a lo largo de la vida. Depende de cómo sean esos factores para que los sucesos posteriores (desencadenantes) puedan o no provocar desequilibrios o conflictos neuróticos que destruc-

diferentes causas que pueden ocasionar una neurosis u otro tipo de enfermedades mentales. Las **series complementarias** se refieren a los siguientes factores:

turan la personalidad. Cada experiencia emocional produce en cada sujeto un impacto particular de acuerdo de con su constitución y su historia personal. Esto nos lleva a comprender cómo, por ejemplo, un mismo hecho traumático que afecta a un gran número de personas puede ser elaborado de modo diferente por cada una de ellas. Se producen a lo largo de la vida atravesamientos subjetivos y sociales determinantes.

La cuestión del padre

La cuestión del padre es una temática central en el pensamiento psicoanalítico, pero no se trata solo de la figura psicológica de este sino de sus distintas dimensiones en la obra freudiana: desde el padre de la horda primitiva hasta las figuras que lo representan en el mundo contemporáneo. La cuestión del padre es una relevancia ineludible particularmente por las amplias y profundas connotaciones tienen en las nuevas configuraciones de la familia y de lo social, pero fundamentalmente por su representación del mundo cultural.

ACTIVIDADES

■ Reflexionen sobre las siguientes expresiones y amplíen la información.

El Psicoanálisis es considerado como:

- Método de investigación de los procesos mentales.
- Psicoterapia para el tratamiento de los trastornos neuróticos.
- Teoría científica sobre la Psicología.

■ Para discutir en grupos.

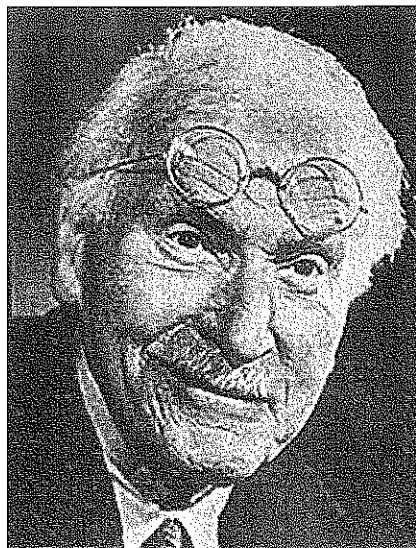
- ¿Cuáles son las manifestaciones que permiten llegar a conocer el inconsciente?
- ¿Cómo explica el Psicoanálisis el origen de los conflictos neuróticos?
- ¿Qué expresa el concepto de sexualidad en Freud y cómo es la evolución sexual en su teoría?

El Psicoanálisis a partir de Freud

El descubrimiento del inconsciente marcó una etapa en el desarrollo de la Psicología; a partir de los hallazgos freudianos algunos de sus discípulos se separaron, en las primeras décadas del siglo XX, y generaron nuevas ideas. Entre los primeros que contribuyeron con aportes originales estuvieron **Carl Gustav Jung** (1875-1961) y **Alfred Adler** (1870-1937).

A lo largo del siglo XX fueron surgiendo otras líneas de trabajo orientadas en la polémica teoría psicoanalítica, muchas de ellas opuestas entre sí e interpretando sus postulados de distinta manera. Las grandes líneas de pensamiento están representadas por la **escuela inglesa** y la **escuela francesa**, con incidencia en muchos países de América, en especial en la Argentina y el Brasil.

Carl Jung se alejó al considerar que Freud asignaba importancia excesiva a los aspectos sexuales en la determinación de la personalidad. Sus aportes más significativos se basan en la re-



Carl Jung en sus últimos años.

lación entre la estructura psíquica y la producción cultural humana, en especial de la incorporación de contenidos filosóficos, religiosos, míticos y antropológicos. Postuló la existencia de un **inconsciente colectivo** formado por un conjunto de imágenes o sucesos vividos desde la historia misma de la humanidad y que se transmiten de generación en generación. Dentro de él se encuentran los **arquetipos** heredados que nos llevan a concebir la realidad de determinada manera. Esto explica que en distintas culturas y épocas históricas surjan mitos muy parecidos.

Entre los arquetipos que identifica Jung está el de Dios. Jung observa que en todas las culturas toma una forma diferente una adoración de dios-Sol que da calor y luz y que cada religión simboliza de una manera diferente. Para Jung el arquetipo del héroe o de Dios no niega o afirma la existencia misma de los héroes o de Dios; pero comprueba que la mente lleva preconfigurada la posibilidad de creación de símbolos a partir de los arquetipos del inconsciente colectivo, sustrato más profundo de la mente, presente desde el nacimiento y que contiene toda la experiencia humana posible.

Jung no otorga tanto significado a los sucesos del pasado individual sino al **proceso de individualización** que cada uno va adquiriendo a través de su vida. Es decir, a las circunstancias que moldean a cada uno en particular. Otro aspecto muy difundido de las ideas de Jung es su clasificación de la personalidad en **extraversión** e **introversión**.

Alfred Adler se interesó por el conocimiento práctico de las personas, en especial de los niños, en las áreas de la Psicología, la educación, el trabajo social y la higiene mental. Su aporte más original fue la postulación de la **Psicología del individuo** según la cual la vida humana está dominada por una meta, o sea un **enfoque teleológico**. Sostenía Adler que el niño nace

con un sentimiento original de inferioridad que se debe fundamentalmente a que durante largo tiempo necesitará de los adultos para sobrevivir, como contrapartida de esos sentimientos surgen deseos de superioridad. Los deseos de superioridad serán más intensos de acuerdo con la intensidad de la inferioridad original. En otras palabras, **cuanto más intensa es la inferioridad infantil, más fuerte es el deseo de superioridad** que llevará al individuo a trazarse el plan de vida más adecuado para llegar a ese fin.

Según esta teoría, cada uno buscará la superación por distinto camino; según la época y las características del medio ambiente, para cada individuo la superioridad significará algo diferente. Por ejemplo, un chico para sentirse "superior" tratará de ser "piola", otro se esmerará por ser el mejor alumno, otro tratará de destacarse por su agresividad. Para Adler el logro del equilibrio personal se obtiene cuando una persona ha podido desarrollarse satisfactoriamente en: a) su trabajo; b) los contactos sociales y c) en su vida sexual.

Anna Freud fue la única de los cinco hijos de Freud que siguió las teorías elaboradas por su padre. Su interés estuvo especialmente dirigido al **Psicoanálisis infantil**, considerando las diferencias entre el psiquismo infantil y el psiquismo adulto obligaban a realizar modificaciones

cuando se trataba de la cura de niños, es decir a tratar los traumas en el verdadero momento o poco después de que se producen. Más que elaborar una teoría, Anna Freud se dedicó a la práctica del análisis de niños y adolescentes. Por eso propuso otros recursos para acercarse al inconsciente infantil:

- los recuerdos de la vida infantil proporcionados por los padres;
- los dibujos de los niños;
- los juegos y su interpretación;
- los ensueños diurnos (los sueños "despiertos").

Se preocupó más por la dinámica mental que por su estructura, se interesó en particular por el papel del Yo al que describió como "lugar de observación" del trabajo del Ello y el Superyó, así como del inconsciente en general. Esto dio lugar a la llamada **Psicología del Yo**, por lo que estudió con profundidad los mecanismos de defensa. Sus trabajos se compendian en ocho volúmenes (*The Writings of Anna Freud*, International Universities Press Inc., Londres, 1965) que contiene sus libros: *historiales clínicos* y artículos, entre los primeros *El Yo y sus mecanismos de defensa*, *Psicoanálisis del niño* e *Introducción al Psicoanálisis para educadores*.

ACTIVIDAD

Reflexionen y discutan sobre estas afirmaciones.

- "El conocimiento descansa no solo sobre la verdad sino también sobre el error." (Jung)
- "Todo aquello que nos irrita de nosotros mismos puede llevarnos a entender a los otros." (Jung)
- La teoría de Adler fue criticada por su sesgo supuestamente capitalista. Busquen información que confirme o rechace esta crítica.
- Busquen en el libro de Anna Freud *El yo y sus mecanismos de defensa* información sobre las conductas adolescentes que sirven como recursos para la búsqueda del placer y la evitación de la angustia.

La escuela psicoanalítica inglesa

La psicoanalista inglesa Melanie Klein elaboró su propia teoría del desarrollo del psiquismo infantil a partir del descubrimiento del inconsciente y otros postulados freudianos. Sostiene que el bebé al nacer trae un bagaje hereditario de fuertes emociones de amor y de odio. El primer contacto del bebé con el mundo exterior es a través de la relación con su madre, más precisamente con el pecho de su madre, ya que la lactancia es la actividad excluyente del bebé durante sus primeros días. El primer vínculo original (ya sea bebé-mamá o bebé-biberón-mamá) es muy importante para la futura vida emocional de ese bebé, pues a partir de él se irán modelando los sentimientos y estableciendo las bases de la personalidad adulta. Klein habla de un "pecho bueno", expresión que comprende toda aquello que resulta gratificante para el bebé y un "pecho malo" que surge de la frustración de



El vínculo con la madre determina el primer contacto del bebé con el mundo.

ACTIVIDAD

Lean y resuelvan.

- Entrevisten a madres con hijos e hijas de distintas edades indagando sus recuerdos en relación con la lactancia.
- Analicen y discutan sobre el concepto de salud mental que plantea Melanie Klein.

no tener a la madre disponible en todo momento. Estas vivencias de "objeto parcial" (quién lo amamanta es solo pecho o biberón) va conformando las fantasías del bebé que intente "introyectar el pecho bueno" como si fuera algo propio, esto le da confianza y seguridad. En cambio en los momentos en que no se está alimentado se siente indefenso y atemorizado.

Klein estableció esta teoría mediante el ejercicio del Psicoanálisis de muchos niños llegando a su inconsciente a través de la observación de sus juegos y la relación que se establecía entre ella y el niño durante el tratamiento analítico (análisis de la transferencia donde se reedita el modo primitivo de relacionarse con los objetos).

El modo en que el bebé pueda procesar sus primeros meses de vida le posibilitará su equilibrio psíquico futuro. A propósito del mismo, Melanie Klein plantea un concepto de salud mental como sinónimo de madurez emocional: fuerza de carácter, capacidad de manejar emociones conflictivas, equilibrio entre la vida interior y la adaptación a la realidad y una fusión exitosa entre las distintas partes de la personalidad. Sus obras más conocidas: *El desarrollo del niño y Envidia y gratitud*.

La teoría kleiniana tuvo una gran incidencia entre los primeros psicoanalistas argentinos de niños a través de la doctora Arminda Aberastury, destacada formadora de terapeutas y autora de diversos libros: *Teoría y técnica del Psicoanálisis de niños*, *El niño y sus juegos*, *La adolescencia normal*, y *Un enfoque psicoanalítico*.

Donald W. Winnicott (1896-1971) fue un psicoanalista inglés al igual que Melanie Klein pero con grandes diferencias teóricas con ella. Winnicott basó sus trabajos en el desarrollo del vínculo madre-bebé. A partir de sus investigaciones, estableció relaciones entre el desarrollo de los bebés y las enfermedades mentales (en especial la esquizofrenia y las conductas antisociales) aplicando sus conocimientos a la curación.

Winnicott sostuvo que durante su primer año de vida, el bebé no tiene un psiquismo propio sino que lo constituye en relación con su madre, entorno necesario para su desarrollo posterior.

En los escritos de Winnicott se integran teoría y prácticas; su obra es vasta y entre sus libros más importantes se cuentan *Realidad y juego*; *El niño y el mundo externo*, *The piggie*, *el Psicoanálisis de una niña pequeña*, *Familia y desarrollo del individuo*, y *Exploraciones psicoanalíticas I y II*.

A alguno de ustedes se le habrá ocurrido pensar ¿cómo empieza a conocer bebé?, ¿cómo comienzan a formarse los primeros objetos en su cabecita?



Niños y niñas construyen su psiquismo en relación con su propia madre. A veces esta función la cumple otra persona a cargo de la crianza.

La teoría del objeto elaborada por Winnicott da respuestas a estas cuestiones, describe las sucesivas formas en que el bebé evoluciona a partir de una dependencia absoluta con su madre hasta que logra organizar su psiquismo y diferenciarse. Distingue entre tres tipos de objeto.

Objeto subjetivo

Se construye en los primeros momentos, cuando aún no existe un no-yo, el niño está indiferenciado de su madre pero se siente sostenido por una "mamá suficientemente buena" (expresión clave en Winnicott) que responde a sus necesidades. La mamá siente que el bebé es un pedazo de ella y el bebé que el pecho materno es un pedazo de él.

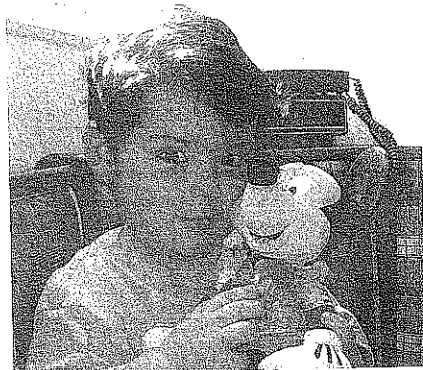
Objeto objetivamente percibido

Cuando bebé siente que la mamá se aleja (cuando no está mamando) y ya no está compartiendo siempre su espacio con ella comienza la "desilusión", advierte su ausencia y comienza a percibir sus propios límites, aquí aparece la distinción yo-no yo.

Objeto transicional

Winnicott observó que los bebés además de chuparse el pulgar, se llevan la sabanita a la boca, luego el puño o producen sonidos, más adelante prestan atención a la almohada o un osito. A estos **objetos** los llamó **transicionales**, algo del mundo externo que el bebé elige, y con el que comienza a relacionarse por sí mismo. Es la primera posesión del no-yo. El objeto transicional (frazadita) le da seguridad al niño, le permite irse "alejando" de su madre y es el nexo entre yo-no yo mediando la relación con el mundo externo, con los nuevos objetos el bebé inaugura el espacio del juego y la creatividad.

Entre el mundo interno y la realidad hay espacios transicionales, zonas intermedias de experiencia constituida por la realidad interior del bebé y la vida proveniente del exterior. Los juguetes preferidos de los bebés sustituyen a la



Los objetos transicionales suelen acompañar largo tiempo a los niños.

La función materna

Para que el desarrollo del infante sea posible, la madre cumple distintas funciones, acciones que pueden ser cumplidas no solo por la madre sino también por el padre u otras personas que la sustituyan.

Las funciones primordiales son:

- **Sostenimiento o sostén:** mantenerlo en brazos con firmeza, arrullarlo.
- **Manipulación o manejo:** favorece en el bebé la experiencia de movimiento corporal.
- **Presentación objetal:** mostrar gradual-

mente objetos de nuevo entorno y de base para lograr paulatinamente su autonomía y autosuficiencia. Winnicott dice que el papel del padre en el período de lactancia, que es cuando comienzan a desarrollarse estos mecanismos, es el de brindar seguridad a la madre para que pueda dedicarse a la relación madre-bebé. Por otra parte, llama la atención sobre los excesos de apego de la madre tanto como sobre la falta de calidad del vínculo, advirtiéndole que la "madre suficientemente buena" es la que puede interpretar las necesidades del niño, comprendiendo su gestualidad y estimulando sus expresiones. Los fenómenos transicionales no representan una etapa, ni se limitan al uso de un objeto en sí, sino que constituyen una zona de experiencia que permanece toda la vida.

Winnicott señala que la elección y la designación del nombre al objeto por parte del niño es en cierta manera "crear su mundo" y es su primera expresión de esta acción creativa.

mente objetos de la realidad que puedan dar lugar al impulso creativo del bebé.

Estas funciones permiten al bebé relacionarse con los objetos para habitar el mundo. Las fallas en la función materna impiden que el niño actúe sobre su medio y sentirlo real. Otro concepto de Winnicott es el de **self verdadero y falso self**, que no se desarrolla aquí. Ambos se conforman en la primera infancia y de su constitución dependerá en gran medida la salud mental de la vida adulta.

ACTIVIDAD

- Consulten con sus madres cuáles fueron los objetos transicionales a los que se aferraban ustedes o sus hermanos cuando eran bebés (mantita, osito, chupete u otros) para conciliar el sueño o cuando tenían miedo. Recuerden cuándo lo abandonaron o perdieron. Pueden ilustrar con fotografías.

La escuela francesa: el pensamiento de Lacan

Jacques Lacan (1891-1981) fue un psicoanalista francés que revisó el pensamiento freudiano con un enfoque estructuralista y cuya influencia ha sido muy significativa en las últimas décadas del siglo XX en Francia, la Argentina, el Brasil y en algunos otros países aunque en menor medida en los de habla inglesa.

Su relectura de la obra Freud incluyó los aportes de la Lingüística y la Filosofía y afirmó que el inconsciente **está estructurado como un lenguaje**. Lacan debe ubicarse dentro de una corriente de pensamiento estructuralista según la cual la forma en que está organizada la vida social se impone inconscientemente a los sujetos individuales. A partir de la obra de Sigmund Freud creó nuevos conceptos teóricos y propuso técnicas en relación con la cura, postulando un retorno a las fuentes, o sea a la propia palabra del creador del Psicoanálisis.

En esa interpretación rompió con la idea de una vida consciente y otra inconsciente como si fuera un psiquismo paralelo; postuló que el inconsciente se produce, que no está en ninguna parte, es decir no hay una vida inconsciente separada, por lo tanto los sueños no se interpretan tratando de descifrar los deseos reprimidos sino que por lo que el propio sujeto puede decir de ellos, el discurso del sujeto estructura al inconsciente. El análisis se funda en esta idea de estructura, por eso no se asigna importancia a los síntomas aislados ya que su importancia está en el anudamiento significativo que le da sentido, un síntoma es mucho más de lo que en apariencia muestra.

Para el Psicoanálisis lacaniano, la palabra es fundamental tanto para el diagnóstico como durante el tratamiento de los pacientes ya que la terapia es concebida como un intercambio lingüístico entre el analizado y el analista. Duran-



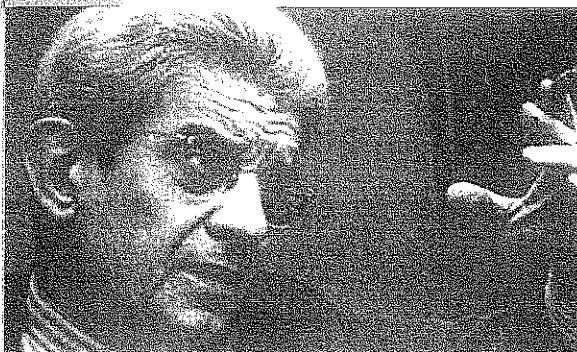
Sofí con una silla...
Mi analista, que es freudiano,
me dijo que debo esperar
para tomar esa decisión...

Ja, ja, yo también soñé
con una silla... y mi analista
lacaniano me dijo SÍ-YA.

Está bueno el chiste.
Sí, pero no es suficiente
para entender
la teoría.

te el transcurso del tratamiento se procura que el analizado logre traducir las estructuras inconscientes al lenguaje de la comunicación social. El "discurso" del paciente es su lenguaje verbal y gestual, sus sueños (discurso onírico), los actos fallidos y los síntomas. Lacan dice en sus *Escritos*: "[...] El Psicoanálisis solo posee un medio: la palabra del paciente. [...] Ahora bien, toda palabra llama a una respuesta. [...]"

Durante el trabajo analítico se trata de obtener esa respuesta ya que "la palabra debe ser liberada" para lograr la cura. Lacan estableció que la constitución del sujeto está conformada por una estructura dinámica organizada por lo real, lo imaginario y lo simbólico. El inconsciente está estructurado como un lenguaje que excede la palabra ya que los significantes tienen pluralidad de sentidos, nunca remiten a un solo significado sino que se van vinculando con otros por lo que son posibles diversas resignificaciones.



Otro concepto central en el pensamiento de Lacan es el del deseo como algo imposible de simbolizar y que siempre será insatisfecho porque justamente esa insatisfacción es necesaria para motorizarlo indefinidamente. El discurso lacaniano habla del sujeto, del deseo y del goce como algo que se encuentra más allá del principio del placer. El sujeto se sostiene en el deseo que es algo exclusivamente humano, tal como

Algunas frases que clave del pensamiento de Lacan:

"Ser psicoanalista es, sencillamente, abrir los ojos ante la evidencia de que nada es más disparatado que la realidad humana".

"Mejor, pues, que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época".

Lacan tuvo notable incidencia en la formación de psicólogos y psicoanalistas argentinos a partir de la década del '70.

Jacques Lacan fue crítico respecto de la mayoría de las líneas de pensamiento psicoanalítico

lo es el lenguaje. Dice Miller: "Lo que nos hace humanos es el deseo, el cual es sustancialmente diferente al instinto animal, ya que en este no existe el lenguaje. 'Admitamos al ser hablante hecho de deseo'".

Agregamos que el deseo no es un deseo independiente; nadie desea de manera independiente, el deseo está ligado, amarrado, al deseo de un otro de naturaleza cultural y social. El pensamiento lacaniano no es de fácil transmisión sin embargo dice de él Germán García: "Ahora la enseñanza de Lacan está aclimatada, a cualquiera le parece tan clara que nadie teme enseñarla. Otra cosa es explicarla. Pero no importa, el encanto del estilo crea audiencias mudas que después de un tiempo irán a repetir el truco en otro ámbito (esto podría explicar la clonación de pequeños grupos)". Esta simpática proliferación no podría decir mucho del futuro de la enseñanza de Lacan, pero verifica un aserto de la misma: "Las palabras se desplazan sin que se entienda nada".

posterior a Freud, en especial en aquellas de tipo culturalista, porque a su juicio se "extraviaron del Psicoanálisis", centraron su objetivo en el Yo y se olvidaron de la central importancia del Ello.

Psicoanálisis y sociedad

El último siglo ha producido cambios sociales y culturales tan sustanciales que ha hecho que el contexto que dio lugar al nacimiento del Psicoanálisis sea absolutamente distinto del actual y que más allá de la vigencia de los descubrimientos freudianos, en especial la certeza del funcionamiento del inconsciente, los malestares sociales actuales son otros como así también los síntomas de las enfermedades mentales.

Por ejemplo, los cambios en la sexualidad no podrían producir las "parálisis histéricas" que orientaron las investigaciones de Freud pero otras formas de padecimiento como las adicciones, las conductas violentas y los trastornos de ansiedad han ocupado ese lugar.

Ya en la segunda mitad del siglo XX, varios psiquiatras y psicólogos norteamericanos tomaron en consideración algunos aspectos de la teoría psicoanalítica, en especial la estructura del aparato psíquico y la importancia de las experiencias infantiles en el desarrollo posterior, los factores sociales y las relaciones interpersonales como agentes modeladores de la personalidad.

Los representantes más conocidos de este pensamiento son Karen Horney, Henry Sullivan y Erich Fromm, quienes consideraron que el modo de vivir de una sociedad es el resultado de complejos factores históricos, sociales, económicos y psicológicos que se manifiestan en conductas e ideas que inciden en el niño a través de su familia, la escuela y todos los grupos sociales de los que forma parte. Fueron llamados **culturalistas**; uno de los autores de mayor trascendencia fue Erich Fromm, y entre sus textos más conocidos se encuentra: *El miedo a la libertad*, *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea* y *El arte de amar*.

En este último libro expresa sus ideas sobre las contradicciones que impone la sociedad contemporánea; una de ellas es la dificultad de amar con madurez.

Desde las últimas décadas del siglo XX, el Psicoanálisis confluyó con otros campos disciplinarios para intentar abordar con mayor claridad los lazos sociales de un mundo contemporáneo posmoderno de creciente complejidad.

La subjetividad actual está atravesada por nuevas lógicas culturales y sociales que obligan a replantear qué es lo nuevo, qué es lo viejo, qué es lo malo, qué es lo bueno, qué es ser joven o qué es ser viejo, cuestionamientos habituales en una época que ha dejado de sostener creencias y valores certeros y busca aún significaciones válidas.

El Psicoanálisis es una disciplina vinculada con todo el quehacer humano, como toda teoría científica se propone analizar cada momento socio-histórico desde la perspectiva que esa realidad señala y por eso es que se producen nuevas explicaciones para entender los lazos vinculados y las maneras de ser, estar, enfermar, amar, envejecer, en definitiva, de comprender cómo se vive en la complejidad del siglo que ha comenzado.

Del mismo modo cambian las modalidades clínicas de cada momento. Por ejemplo, las personas que decidían enfrentar una psicoterapia en los años 1960 o 1970, sabían que en general se trataba de procesos largos, con un compromiso fuerte con el terapeuta quien acompañaba en la superación de los trastornos o neurosis mediante una cura que privilegiaba la palabra. En la actualidad, son otros los motivos de consulta: anorexias, adicciones, insomnio, depresiones, conductas compulsivas, que bajo el signo del "deme ya" generan otras propuestas terapéuticas, en algunos casos sospechosas de liviandad.

Por otro lado, hay quienes señalan que "el mundo ha entrado al Psicoanálisis a través del diván" pero aún falta para levantarlo del diván y sacarlo al mundo, resignificando sus aportes teóricos y clínicos.

Actividad

1. Leer y resumir.

- Entrevisten a algún psicólogo o psicóloga indagando sobre las diferencias básicas entre una terapia freudiana y una lacaniana.
- Discutan sobre el significado de la siguiente expresión propia del movimiento lacaniano: "la expresión tiene que ser liberada para lograr la cura".

Los motivos que tenemos para conducimos en nuestra vida cotidiana son variados. ¿Por qué estás leyendo este libro? ¿Por qué te detuviste esta mañana en el kiosco? ¿Por qué fuiste al cine el domingo? ¿Por qué te peleaste con tu hermana?, las respuestas expresarán ese algo que impulsa a obtener un objetivo, esos motivos pueden ser conscientes o inconscientes, biológicos o psicológicos, inmediatos o postergables, materiales o ideales, agradables o desagradables.

Toda actividad psíquica siempre está motorizada por alguna necesidad que debe ser satisfecha, a la que hay que responder pues es vivida como una inquietud o tensión que sólo desaparece cuando se alcanza el objeto deseado, ya sea real o ideal.

La motivación es el motor de la conducta, su puesta en marcha, está presente en toda actividad psíquica. Supone una necesidad no satisfecha a la que hay que responder pues es vivida como una inquietud o tensión que solo desaparece cuando se alcanza el objeto deseado, ya sea real o ideal.

La motivación puede ser consciente o inconsciente, esto se evidencia cuando nos conducimos de forma contradictoria. Puede suceder ocasionalmente o de manera permanente, en este último caso es posible que se trate de algún conflicto con uno mismo.

José Bleger definió a la motivación como la conducta del porqué. Ese por qué que nos lle-

va a hacer, decir o pensar algo puede estar dentro de nosotros o pertenecer al mundo externo. Por ejemplo, planchar la ropa; escribir una canción, descubrir una teoría; entrenarse para un partido, acudir en ayuda de alguien, mirar el informativo o tomar una cerveza obedecen a distinto tipo de motivaciones, las respuestas están a veces fuera y otras veces dentro de las personas que los sienten.

La motivación incita hacia alguna meta y dirige el pensamiento y la acción, tendiendo siempre a la búsqueda del bienestar (placer) o de evitación del dolor (displacer).

Cualquiera sea la motivación que pone en marcha una conducta, tiene las siguientes características:

- va dirigida a una meta,
- es persistente,
- se organiza jerárquicamente (lo fisiológico se cumple antes de lo social, por ejemplo: quiero ver una película por tele pero el sueño me vence),
- son explicables e inexplicables,
- es **intrínseca** (surge del sujeto hacia fuera) o **extrínseca** (proveniente del mundo externo),
- está impulsada por motivos **biológicos** (como como pueden ser el bienestar físico, el comer, el dormir y el sexo) o también impulsada por motivos **sociales**.

Una de las clasificaciones más conocidas es la que realiza Hull, que dice que la conducta está determinada por motivos o impulsos pero que las necesidades fisiológicas no alcanzan para explicar la dinámica de la motivación humana (tengo hambre), sino que también es importante la forma en que deseo satisfacer esa necesidad (pero quiero comer rico), o sea el aspecto social. Aunque la sensación de hambre sea igual para todos, el "comer rico" va a diferir según la edad, la cultura, el gusto personal. Hull habla de motivos primarios y secundarios:

- **Primarios:** biológicos o impulsos destinados a la supervivencia.
- **Secundarios:** o aprendidos socialmente; vinculados con las necesidades afectivas de autoestima, de amor, también con la ética y la solidaridad. Entre ellos se pueden reconocer, motivos de:

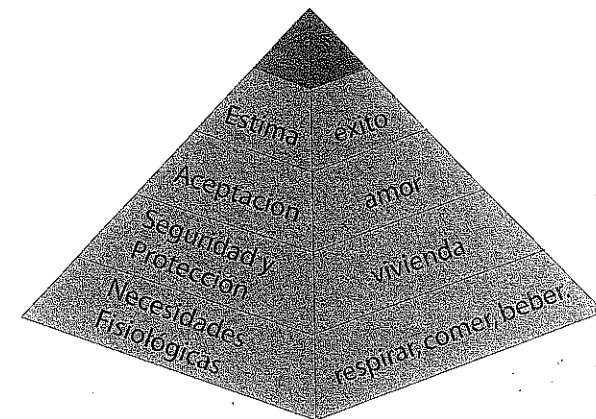
- **logros:** deseo personal de realizar algo difícil o superar obstáculos; ("quiero aprender a tocar la batería");
- **poder:** necesidad de controlar el comportamiento de los demás ("finalmente tendrá que aceptar salir conmigo");
- **afiliación:** sentirnos miembros de algún grupo ("iremos en banda").

El psicólogo social norteamericano Gordon Allport ideó una teoría a la que llamó de la **autonomía funcional de los motivos** que expresa que los motivos se van transformando durante el curso de la vida. Así trata de explicar la riqueza de las motivaciones humanas, que se van integrando a partir de predisposiciones de cada uno de los aprendizajes que se van realizando. Dice Allport: "A la gente le gusta hacer lo que puede hacer bien". ¿Ustedes qué opinan?

La teoría de Maslow

Abraham Maslow fue un psicólogo humanista estadounidense (1908-1970) que afirmó que la naturaleza humana es esencialmente buena y que debe desarrollarse de acuerdo a sus necesidades, desde las biológicas más simples (hambre, sed) hasta las de mayor complejidad como es el deseo de alcanzar todo aquello que se desea ser en el más amplio plano social y de ejercicio de valores.

La pirámide grafica la jerarquía de las necesidades humanas y su teoría defiende que una vez satisfechas las necesidades básicas es posible superarse hasta la autorrealización, "alcanzar aquello que uno quiere ser y se alcanza con el ejercicio persistente de las capacidades personales".



Teoría jerárquica de las necesidades elaborada por Abraham Maslow.

"La motivación consiste en la activación consciente o inconsciente, agradable o desagradable, de una necesidad que a veces reviste un tono emocional intenso, y que solo se aquieta cuando el equilibrio roto es sólo cuando los objetos correspondientes a la necesidad suscitada o brotada con espontaneidad son por fin alcanzados, la motivación cesa."

Aisenson de Kogan, A. *Introducción a la Psicología*. Editorial Nueva Visión. Bs. As. 1976.

Los conflictos



Es posible que se puedan reconocer en alguna de estas situaciones: ¿sigo estudiando o me voy a dormir?, ¿salgo con mis amigos o con mi novia?, ¿saco la entrada para el recital o ayudo a pagar las cuentas de mi casa?, ¿la perdono? Cuando coexisten motivaciones contradictorias

estamos frente a **conflictos**. No siempre son de carácter negativo; muchas veces obran como estímulos que nos posibilitan desarrollarnos, porque a diario se presentan situaciones que sin ser conflictivas en sí mismas, pueden llegar a serlo, en tanto no sepamos cómo resolverlas y esto determina el conflicto. Cuando podemos resolver un conflicto, cualquiera sea su importancia, hemos aprendido a discernir, hemos considerado lo que más nos conviene y hemos podido renunciar a algo (lo no elegido). Lo ideal no es la ausencia de conflictos sino el saber resolverlos de forma adecuada, acorde con nuestros sentimientos y necesidades. No siempre los conflictos son observables, en general son las motivaciones inconscientes las que resultan más difíciles de conocer y por lo tanto resolver.

Los conflictos psicológicos pueden ocurrir dentro de uno mismo (intrapersonales) y entre integrantes de los grupos o instituciones (interpersonales). Kurt Lewin desarrolló tres modelos de conflicto intrapersonales.

Atracción-Atracción

Dos motivos atrayentes pero incompatibles.

¿Voy a andar en bici o a correr?

Rechazo-Rechazo

Dos situaciones desagradables pero debe optarse por alguna.

Estos zapatos son horribles y las zapatillas están rotas, pero con algo tengo que calzarme.

Atracción-Rechazo

Dos tendencias opuestas pero ambas son compartidas por el mismo objeto.

Me encanta esa chica, pero es la novia de mi amigo.

Actividad

- Analicen las siguientes situaciones determinando qué tipo de conflictos expresan, según los modelos descritos por Kurt Lewin:

- "Tengo ganas de ir al cine pero no me decido qué película elegir".
- "¿Qué hacer, acompañar a mi abuela al médico o poner la excusa que tengo que estudiar?".
- "Debo buscar material en Internet, pero mejor me pongo a chatear".

La frustración

La frustración es una situación que se experimenta cuando no se logra el objetivo deseado. Desde la mínima frustración cotidiana ("¡Ufa!, se me fue el micro") hasta las más significativas ("Tengo que dejar el 'cole', debo trabajar para ayudar a mi familia"), implican un aprendizaje.

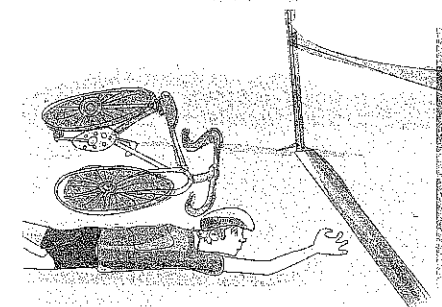
Es importante para el desarrollo de la personalidad aprender a superar frustraciones, ya que la tolerancia es lo que posibilita emprender nuevos objetivos, no desalentarse ante los fracasos es una forma de madurar. La mayor o menor tolerancia a las frustraciones expresa el grado de equilibrio emocional de una persona.

La frustración es una experiencia emocional desagradable que al comienzo desorganiza la conducta, "¿y ahora qué hago?", produce una paralización transitoria hasta que se toma alguna decisión que pasa a ser una nueva motivación relacionada con otro objetivo, presumiblemente ligado al primero: "Bueno, no aprobé esta vez, me preparo para la próxima".

Los obstáculos para conseguir lo que deseamos pueden ser **internos**, si dependen de uno mismo, o **externos**, o se deben a otras personas o circunstancias.

Nos todos los autores consideran que tolerar una frustración brinda una nueva oportunidad para madurar; por el contrario, hay otra forma de entender esto que afirma que toda frustración es seguida de algún tipo de conducta agresiva o violenta, a esto se llama **frustración-agresión**. Este tipo de respuestas no necesariamente se reflejan en una conducta agresiva para con los demás, la agresión puede ser autodirigida

(asumiendo el carácter de culpa). Algo común: caerse en la calle y empezar a decir malas palabras. Algo común y más grave: pierde el partido su cuadro favorito y la hinchada rompe todo a su paso. Hay quienes explican la violencia en la sociedad como consecuencia de frustración de algunos sectores de la población, sin embargo esto no es suficiente porque existe una multiplicidad de variables.



No siempre es posible llegar a la meta.

Actividad

- Reflexionen: Cómo resolvieron situaciones de frustración a nivel personal o grupal. Analicen si fueron superadas mediante alternativas o si generaron mecanismos agresivos. En este caso, cómo se superó la cuestión y cómo se sintieron en las distintas etapas.



Está en discusión que las máquinas puedan “pensar” por sí mismas, lo que no se discute si las máquinas pueden “sentir” por sí mismas, ya se sabe que no, que los sentimientos son propios de los seres humanos.

Como veremos, una idea arraigada en algunas teorías actuales es que los afectos son los determinantes de las acciones humanas, entendiendo por ello la forma en que afectan las circunstancias, la huella que van dejando las experiencias que nos moldean desde el nacimiento.

Al hablar de afectividad es posible establecer diferencias entre lo que llamamos emoción, sentimiento y pasión:

- **Emoción.** Estado afectivo intenso y de breve duración y acompañado de cambios corporales (alguien nos asusta al doblar una esquina).
- **Sentimiento** Estado afectivo de mayor duración que la emoción y menor intensidad que la pasión (amor por los hijos, por los demás), implica tomar conciencia de las emociones.
- **Pasión.** Estado afectivo intenso, que puede ser duradero y estable. De muy fuerte incidencia en el comportamiento, da la sensación de que domina todo el comportamiento (pasión amorosa, pasión por el arte).

Inteligencia Artificial es un filme de Steven Spielberg donde el creador del robot David le dice algo así como: “Eres diferente de todos los ‘mecas’ que te han precedido, has demostrado que eres capaz de decidir y actuar por ti mismo, en una forma que no fue programada”. El robot David, por otra parte, fue creado para amar; es la emoción la que lo lleva a actuar con voluntad propia.

Las emociones son procesos afectivos básicos que ocurren frente a algo que nos sucede, es decir un estímulo que provoca alguna reacción, generalmente de duración limitada. Nos emociona una buena noticia, una mirada, un buen gol, un gesto solidario, una buena calificación, una mala noticia, una catástrofe. Estos hechos –y otros que cada uno sabe– inciden de diferente manera en la vida cotidiana determinando alegrías, temores, enojos, tristezas, según la valoración que hagamos de ellos.

El origen de la palabra emoción remite a sacudir, agitar, ya que las emociones suelen estar acompañadas por manifestaciones físicas: sorprenderse, enojarse, ruborizarse. La expresión “se le nota en la cara” justamente se refiere a esto, a la expresión física de un estado emocional determinado.

Las emociones tienen breve duración y se encuentran asociadas con eventos concretos e inmediatos, de aquí su contenido cognitivo: “me enteré de que seré papá”. Puedo alegrarme o no, depende de las circunstancias, pero siento una fuerte emoción en función de un nuevo conocimiento (la noticia). Lo que se experimenta en el momento sentir alguna emoción puede comunicarse con palabras pero, en general, lo que se siente es acompañado por signos, gestos y movimientos.

Las emociones son de naturaleza subjetiva, personales e intransferibles, pero pueden transmitirse y reconocerse a través de gestos (llanto, risa, abrazo) tan habituales que aún antes de entrar en definiciones todos sabemos de qué se trata cuando nos referimos a ellas. Las emociones y los afectos ligados a ellas determinan actitudes de rechazo, aceptación, huida, lu-

cha o indiferencia ante personas, acontecimientos o ideas. Los afectos condicionan las relaciones interpersonales ya que siguiendo su dictado se establecen relaciones de amistad, simpatía, desapego u hostilidad.

Las emociones no son estrictamente exclusivas de la especie humana, también los animales tienen reacciones “emocionales” (innatas según ciertos autores) como por ejemplo el miedo frente a otros más fuertes. Se dice que sin ellas no hubiesen sobrevivido las especies. En los seres humanos, además de esas reacciones emocionales primarias, se establecen conexiones entre las emociones y las ideas complejas como los valores, que se adquieren en relación con la cultura y el medio (me emociona una canción de *The Beatles*).

La Psicología cognitiva define las emociones como un sistema de procesamiento de la información prioritaria para la supervivencia y la adaptación al medio. Es un proceso que coordina recursos psicológicos necesarios para dar la respuesta más rápida y puntual ante una situación concreta.

Dicen que las emociones se activan cuando nuestro aparato psíquico detecta algún cambio significativo para nosotros, dan prioridad a la información relevante para nuestra supervivencia. “Camino en la madrugada por un lugar oscuro e inseguro [...], siento miedo que me prepare para apurarme o huir de la forma más tranquila posible.”

Hay elementos comunes en todas las emociones, ellos son: un componente fisiológico (temblor); su expresión (gestual o verbal) y la valoración que se tiene cada una (agradable, desagradable, placentero, peligroso).

■ **Curiosidad.** ¿Por qué levantamos las cejas frente a una sorpresa? Porque se amplía el campo visual y hace que llegue más luz a la retina.

Clasificación de las emociones

Hay distintas clasificaciones de las emociones pero la mayoría distingue entre emociones **primarias** (o básicas) y **secundarias**: **alegría, tristeza, miedo, asco, ira**, y algunos autores agregan **sorpresa**. En general pueden distinguirse por la expresión gestual que las acompaña. Las emociones **secundarias** o **complejas** no obedecen a una sola causa sino a la combinación de varias: vergüenza; culpa, orgullo, celos, azoramiento, bochorno, arrogancia, diversión. Una emoción que casi todos conocemos y es difícil de evitar es el enojo (ira), pero sí es posible manejarlo para evitar consecuencias posteriores. Para ello es importante identificar las circunstancias que pueden irritarnos o frustrarnos, por ejemplo si nos proponemos algo difícil y a corto plazo es probable que no lo logremos y esto nos cause un enojo que podíamos haber evitado.

Las emociones primarias se desencadenan en respuesta a algo preciso e inmediato. Por ejemplo, voy por la calle y alguien me toma de atrás, el miedo es lo primero que en general siento, si me doy vuelta y compruebo que es un amigo el miedo cede y aparece la sorpresa. Si en cambio es alguien que me está atacando, el miedo se intensifica, aquí las emociones son más complejas: rabia, disgusto. En general es posible analizar las propias emociones y entender las de los demás ya que tienen siempre un correlato físico. Hay expresiones en el lenguaje popular que dan cuenta de esto "ponerse blanco" (cuando la sorpresa es desagradable); "ponerse colorada" (en relación con la vergüenza, el sentirse descubiertos en algo que queremos mantener en secreto), "ponerse verde" (suele relacionarse con la rabia con la envidia).

Emoción primaria	Características subjetivas	Conducta observable
Alegría	Gratificación asociada con algún logro o con la consecución de algo positivo.	Aproximación, apertura, aceptación.
Tristeza	Asociada a la pérdida de algo positivo, con connotaciones pasadas.	Encogimiento, disminución o ausencia de manifestaciones motoras, quietud, pasividad.
Miedo	Asociada a la pérdida de algo positivo, con connotaciones de futuro.	Evitación activa en forma de huida y a veces defensa.
Asco	Aversiva, asociada a la consecución de algo negativo con connotaciones presentes o de inmediato futuro.	Evitación activa con claras manifestaciones de rechazo y repulsión.
Ira	Aversiva, asociada a la pérdida de algo positivo con connotaciones presentes o del pasado inmediato.	Aproximación para la lucha.

Adaptado de Mestre Navas y Palomero Cantero. *Procesos psicológicos básicos*. Mc Graw Hill. Madrid. 2004.

Mal de amores. La mirada de Roy Lichtenstein

Si bien hasta el momento muchos boleros y poemas se encargaron de contar que 'el amor duele', es gracias a la nueva tecnología que surge la confirmación: el sufrimiento emocional realmente puede doler físicamente.

Las investigaciones cerebrales dan muestra que la misma parte del cerebro que procesa un dolor físico también se encarga de procesar el dolor emocional. Esto explica que de la misma forma en que una lesión física puede causar un dolor crónico, muchas personas nunca llegan a recuperarse totalmente de una herida 'del corazón'.

Los motivos de un sufrimiento emocional pueden ser varios, aunque generalmente tienen que ver con el rompimiento de una relación, discriminación, exclusión social o la forma más extrema mediante la pérdida física de un ser querido.

Quienes experimentaron este tipo de sentimiento generalmente hablan de un dolor en el pecho', 'un fuego en el estómago' o hasta piensan que se están volviendo locos por un sentimiento que es mental y a la vez físico, pero que cuesta explicar con palabras. 'La gente que sufrió daños emocionales, a menudo traduce ese dolor en algo físico', afirma el profesor David Alexander, director del



Centro de Investigación de Trauma en Aberdeen, Escocia, quien ayudó a sobrevivientes de desastres, incluidos en *tsunami* en Asia y la guerra de Irak. 'Se tiene mayor riesgo de morir en los seis meses posteriores de haber perdido a un ser querido', afirma el Martin Cowie, profesor de cardiología del Hospital Brompton, en Londres. 'Esta tendencia ocurre más entre los hombres', amplía. Por lo tanto aquellas personas que no logran superar un desengaño amoroso o una pérdida son las que experimentan los mayores niveles de dolor físico. Entonces, las canciones de amor tenían razón: sí, es posible morir por un 'corazón roto'."

Anaía Sánchez. *Clarín*,
12 de setiembre de 2008.

LECTURA

¿Qué y cómo?

Busquen algún texto literario que describa emociones extremas, por ejemplo *Crimen y castigo* de Dostoiévsky.

Reflexionen y compartan ideas sobre las propias emociones asociándolas con las situaciones que las provocan.

Lean y compartan experiencias motivadas en la lectura del artículo *Mal de amores*.

Teoría del apego: John Bowlby

Otra de las teorías para explicar el desarrollo afectivo humano es la que plantea el psicólogo inglés John Bowlby, quien demuestra en sus investigaciones que los seres humanos de todas las edades son más felices y pueden desarrollar mejor sus capacidades cuando sienten que tras ellos hay una o más personas dignas de confianza que acudirán en su ayuda si surgen dificultades. La necesidad de una figura a la que "apegarse" (*attachment figure*) no es exclusiva de la etapa infantil aunque es cuando adquieren mayor importancia, como también en la adolescencia; en la etapa adulta se hace menos notoria aunque sigue vigente.

Un antecedente de los trabajos de Bowlby es el fenómeno de *imprinting* estudiado por Konrad Lorenz quien lo describió luego de observar cómo una familia de patos recién nacidos nadaba siguiendo a su madre. Se llama *imprinting* a la primera huella imborrable que queda en la especie animal, es un aprendizaje que realizan inmediatamente después del nacimiento y que les permite reconocer las características de sus progenitores y por lo tanto de su propia especie.

Además de los aportes de esta teoría, Bowlby incluyó conceptos del Psicoanálisis y de la teoría cognitiva, ya que dice que la modalidad de apego influye en la forma de vincularse y en el tipo de pensamientos, sentimientos y recuerdos que se genera en cada uno. Para este autor, el bebé nace con un repertorio de conductas que tienen la finalidad de provocar respuestas en la

mamá, ellas son la succión, las sonrisas reflejas, el balbuceo, la necesidad de ser acunado y el llanto, mecanismos que le permiten su vinculación con quienes lo rodean. Con este repertorio, los bebés buscan mantener la proximidad con la figura de apego, resistirse a la separación, protestar si se lleva a cabo (ansiedad de separación), y utilizar la figura de apego como base de seguridad desde la que explora el mundo. La teoría del apego tiene dos momentos:

- la presencia de la persona a quien el niño o la niña se apega;
- la necesidad de explorar reconocer otras personas dignas de confianza.

Para confirmar esta teoría del apego, Ainsworth trabajó en Uganda investigando las diferencias en la calidad de la interacción madre-hijo y su influencia en la formación del apego. Comprobó que los niños de apego seguro lloraban poco y se mostraban contentos cuando exploraban en presencia de la madre; los niños de apego inseguro que lloraban frecuentemente, incluso cuando estaban en brazos de sus madres; y que había niños que parecían no mostrar apego ni conductas diferenciales hacia sus madres. En todos los casos, los comportamientos de los niños se relacionaban con la manera en que las madres atendían a sus reclamos. Esto demuestra que la teoría del apego tiene una relevancia universal, la importancia del contacto continuo con el bebé, sus cuidados y la sensibilidad a sus demandas están presentes en todos los modelos de crianzas según el medio cultural.

"Un niño que sabe que su figura de apego es accesible y sensible a sus demandas le da un fuerte y penetrante sentimiento de seguridad, y la alimenta a valorar y continuar la relación."

John Bowlby



La inteligencia emocional

En las últimas décadas se popularizó el concepto de inteligencia emocional propuesto por el psicólogo Daniel Goleman, que la ha definido como la **capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, distinguir entre ellos y utilizar esa información para dirigir la propia conducta.**

Se basa en lo que Thorndike, en 1920, definió como "inteligencia social". Si bien hubieron varios otros que trabajaron este tema, en años recientes Daniel Goleman le dio un impulso mediático a la idea de una "inteligencia emocional". En su primer obra de 1990, afirmó que este tipo de inteligencia es más importante que la que determina el cociente intelectual (CI, medida de inteligencia clásica) y da muchos ejemplos para afirmar esta teoría. Dice que CI e inteligencia emocional no son conceptos opuestos

pero sí distintos, que no necesariamente están interrelacionados. Se pregunta ¿cómo puede ser que personas que ni siquiera pudieron concluir sus estudios secundarios lleguen a ser exitosos empresarios. Goleman da explicaciones basadas en la Neurofisiología que afirman su teoría.

Pero, ¿cuáles serían las características de la inteligencia emocional?: el equilibrio en las relaciones sociales, el buen carácter, el autocontrol, la capacidad de compromiso con otras personas como asimismo con causas de bien común, la asunción de responsabilidades desde una perspectiva ética, la alegría. Si bien es un enfoque criticado por su poca validación científica, es aplicado en ámbitos empresariales y algunas instituciones educativas por las estrategias prácticas que propone para mejorar la convivencia y desarrollar los proyectos personales.

"La inteligencia emocional y el cociente intelectual (CI) no son conceptos opuestos sino más bien distintos. Todos mezclamos intelecto y agudeza emocional: las personas que poseen un elevado CI pero una inteligencia emocional escasa a pesar de los estereotipos son pocas."

Daniel Goleman

Actividad

Para la autorreflexión.

- ¿Cuál de estas emociones pueden reconocer en sí mismos con mayor frecuencia: miedo, ira, tristeza, amor, alegría.
- ¿Qué hacen cuando están tristes? ¿Nunca lo están? ¿Se enojan con lo primero que se les cruza? ¿"Se" lloran todo? ¿Se enferman? ¿Buscan quien los consuele?
- En relación con las emociones que sienten con frecuencia: ¿les resulta fácil encontrar el motivo desencadenante? ¿Tratan de hacerlo?
- Según la teoría de la inteligencia emocional, toda emoción conduce a la acción. En ese caso, ¿qué hacen cuando algo los alegra mucho? ¿Se ríen? ¿Abrazan a alguien? ¿Les incomoda que otros se den cuenta y tratan de disimularlo?
- Cuando sus opiniones no coinciden con las de su grupo de trabajo, ¿no dicen nada al grupo y prefieren hablarlo solo con alguno de los integrantes? ¿tratan de convencer a todos para que piensen como ustedes? ¿se ponen agresivos/as? ¿tratan de dividir al grupo? ¿aceptan con tranquilidad el disenso?



En muchas expresiones del lenguaje cotidiano no está presente la palabra personalidad: "¡Qué personalidad tan original!". Podemos decir de alguien un poco excéntrico, "Lo que pasa es que tiene mucha personalidad" (por alguien testarudo o agresivo); "Es tan tímida que parece que no tiene personalidad", y otras expresiones similares. Aunque no podamos definirla, utilizamos esta palabra para referir la forma de ser o de comportarse de alguien, aquello que distingue a una persona de otra. Por lo tanto, desde el punto de vista de la Psicología, no será correcto deducir que solo tienen "personalidad" los que demuestran importancia o que no la tienen lo que se comportan de forma insegura. Aunque hay personas con características parecidas, la personalidad es única en cada ser humano, ya que cada personalidad es la síntesis de la forma de ser, sentir y comportarse física, psicológica y socialmente frente a las distintas circunstancias de la vida.

Antes de seguir con el tema, se aclara que incluir el estudio de la personalidad en este eje no significa que esta se estructure solo alrededor de la afectividad, también los aspectos biológicos, cognitivos y todo lo vinculado con la naturaleza

humana están presentes en la personalidad. Al igual que para la totalidad de los temas tratados, hay diversas formas de definir y enfocar el estudio de la personalidad de acuerdo con la teoría que la sustenta, sin embargo, la mayoría coincide en que la personalidad es un **constructo** (modo de percibir o interpretar algo) que está conformada por **factores internos relativamente estables que hacen que la conducta de una persona sea consistente en diferentes ocasiones y distinta de las conductas que otras personas mostrarían en ocasiones comparables**. Esto es sencillo, aunque tal vez no lo parezca, por ejemplo: todas las definiciones de personalidad comparten elementos comunes, hacen referencia a un "adentro" que se organiza de una manera específica para cada persona.

Alguien con una personalidad fuerte (segura, con estabilidad emocional, con alta autoestima) reaccionará con rapidez frente a un accidente callejero, también cuando debe rendir un examen e insistirá para obtener algo que desea y le es negado.

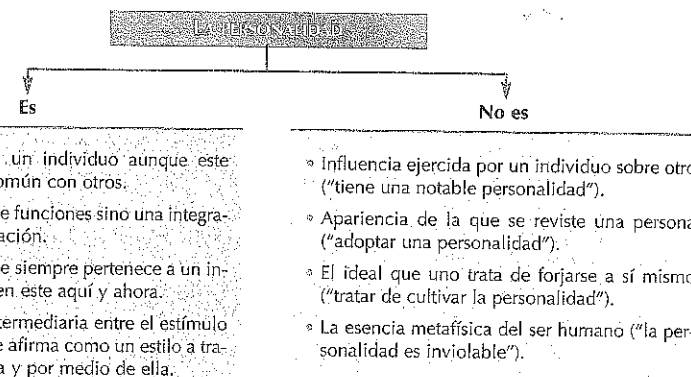
De acuerdo con esa personalidad conformada, cada uno actúa en el mundo externo a través de conductas que la expresan.

Gordon Allport define la **personalidad** como la organización dinámica de los sistemas psicofísicos que determinan los ajustes del individuo al medio circundante. Analicemos esta definición:

- **Organización dinámica.** Tengamos presente el concepto de estructura, donde el todo es más que la suma de las partes; ese todo actúa interrelacionando los componentes de la personalidad, de forma activa según los cambios que se producen.
- **Sistemas psicofísicos.** En los seres humanos es imposible separar lo biológico de lo psicológico: si me duele la cabeza es posible que esté malhumorada; si tomo sol en la playa y estoy bien acompañada, será difícil distinguir entre el placer físico y psicológico. Aunque no lo tengamos presente, nuestras conductas son una expresión psicofísica.

• **Determinan los ajustes únicos del individuo al medio circundante.** En el Eje 1 estudiamos la conducta como adaptación. Cada uno se adaptará a sus circunstancias según una única y exclusiva manera de ser, según su historia, sus objetivos, sus características físicas y psicológicas, sus costumbres, el momento del que se trate. Siempre la conducta humana es única e irrepetible, adecuada al aquí y ahora de cada momento en particular.

Otro autor que ha trabajado sobre personalidad es Jean Filloux, quien definió **personalidad** como la **configuración única** que toma, en el transcurso de la historia de un individuo, como el conjunto de los sistemas responsables de su conducta. Vamos a analizar esta definición.



ACTIVIDAD

Lean y resuelvan.

- Busquen y seleccionen definiciones de personalidad. Expliquen el concepto.
- Ejemplifiquen el uso popular del término "personalidad".
- Interpreten la historieta de la página 160. Relaciónenla con el concepto de personalidad.

Herencia y medio. ¿Se nace o se hace?

¿Cómo puede ser que dos hermanos sean tan distintos? ¿Cómo se parecen esa madre y esa hija! ¿Qué razón hay para que cambies tan seguido de parecer? ¿Qué fácil te resultó adaptarte a una vida tan distinta? Este tipo de reflexiones habituales nos lleva a pensar por qué somos de tal o cual manera, cómo funcionamos frente a cada situación, cómo se forma la personalidad, cuál es la influencia de lo hereditario y de lo adquirido.

El cuestionamiento sobre si la personalidad se trae (es innata) o se aprende (adquirida), es un viejo tema que dio lugar a polémicas, en la actualidad se acepta que la personalidad se construye en la interacción de un individuo con su medio ambiente, con sus circunstancias de vida, su entorno familiar y social.

Se sabe que no hay diferencias tajantes entre la herencia y el medio, entre lo innato y lo adquirido o entre *natura* y *nurtura*, que es la forma en que Filloux habla de esto mismo.



Todos estos pares que parecen opuestos se complementan y van conformando la personalidad; hay una herencia genética que desde el momento del nacimiento (y también en la vida intrauterina) encuentran respuestas que van incidiendo de un manera determinada por las respuestas afectivas, alimentarias, los estímulos y otras circunstancias que proporciona el ambiente de crianza. Es decir hay condiciones básicas que tienen que darse, por ejemplo para aprender a hablar se requiere que los órganos de la fonación y la audición no tengan problemas pero el tiempo y la forma en que el bebé adquiere el lenguaje está en directa relación con los estímulos recibidos y con las condiciones afectivas en que se esté desarrollando.

Sin embargo hay que tener en cuenta que no hay razones únicas que expliquen las diferencias individuales, algunos bebés con una temprana institucionalización (puede ser en jardines maternales) pueden recibir el estímulo necesario para adquirir más rápido el lenguaje, mientras que otro cuidado por una mamá muy temerosa y que no deja lugar a que el bebé vaya creciendo, retarde su adquisición.

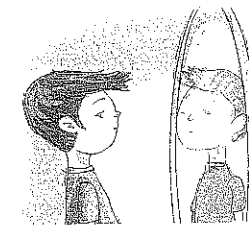
Las circunstancias de vida irán moldeando la personalidad desde los inicios de la vida prenatal hasta más allá de la adolescencia, etapa en que ya estará conformada, lo que no quiere decir que no puedan producirse algunos cambios en otros momentos de la vida.

Mellizas: herencia y medio por partes iguales. Dos personas diferentes.

La personalidad, presente desde la cuna

El bebé nace con características psicológicas propias. Desde el inicio, manifiesta rasgos personales distintivos, así como la existencia de una compleja vida mental. Esta es una de las conclusiones que arroja la observación de lactantes, una disciplina que ha mostrado cómo, ya al momento de nacer, los bebés cuentan con un equipaje de talentos y potencialidades que se desarrollarán según los estímulos y las oportunidades que reciban.

“Es impactante observar cómo un ser humano es completo desde el momento en que nace. Si bien hay muchas similitudes entre todos los bebés, resulta increíble darse cuenta de cuántas diferencias tienen entre sí, ya que cada uno presenta características propias”, dijo la doctora Claudia Borensztejn, integrante de la comisión organizadora del VIII Congreso Internacional de Observación de Lactantes, que se realizó esta semana en la ciudad de Buenos Aires. “Ser demandante, llorón o tranquilo, por ejemplo, también determina la conducta de la madre –agregó Borensztejn, médica psicoanalista especialista en niños y adolescentes, y miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA)–. Lo que cambió respecto de generaciones anteriores es que hoy una madre sabe que no puede moldear a su hijo como ella quiere, y tomar en consideración la individualidad del bebé hace más fácil la crianza.” Cada vez son más los estudios que muestran que el bebé nace con más capacidades perceptuales y de aprendizaje de lo que se pensaba antes. Su desarrollo emocional tiene co-



mo punto de partida la relación con su primer objeto, la madre, que comienza aun antes del nacimiento, con la fecundación o quizá previamente, con las fantasías que esa madre tenía acerca de su futuro hijo. “Si bien durante la gestación hay un proceso mediante el cual, en el nivel biológico, la célula se va a convertir progresivamente en un ser humano, al mismo tiempo en el plano psíquico, ya existe una representación en la mente materna, que acompaña y antecede al bebé”, dijo la doctora Virginia Ungar, médica psicoanalista, miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (Apdeba), y coordinadora del Comité de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA, según sus siglas en inglés). Ungar señaló que las experiencias vividas por la madre antes del nacimiento el bebé pueden tener un profundo efecto emocional en el recién nacido, especialmente si estos eventos prenatales se ven reforzados por experiencias posnatales.

La Nación.com.ar. Julieta Bravo.

ACTIVIDAD

- Observen y registren la conducta de bebés entre 3 a 6 meses: ¿sigue objetos con su vista; cómo reacciona cuando la mamá lo levanta; reacciona igual cuando lo levanta otra persona; qué hace con sus manitos cuando está en reposo; y cuando está llorando, y con los pies?
- Pregunten a las mamás: cuántas horas por día duerme el bebé, qué cambios notó en el último mes; en caso de tener hermanitos mayores, qué diferencias nota entre uno y otros.
- Comparen el material obtenido y elaboren conclusiones vinculadas con el artículo periodístico y las teorías de Winnicott y Bowlby.

La conformación de la personalidad

Tradicionalmente se estableció que la personalidad se conforma a partir de tres elementos: **constitución, temperamento y carácter**. Bleger afirmó "la personalidad se asienta sobre un trípode formado por la constitución, el temperamento y el carácter" sobre los cuales hay una creciente influencia de los factores culturales y una decreciente incidencia de los hereditarios. Las características personales surgen de una carga genética que se va moldeando con otras influencias desde los primeros días de vida, a partir del vínculo con la madre, el padre y otros afectos. La interacción entre un individuo y el ambiente está en la génesis de la personalidad,

es decir que hay elementos constitucionales que adquieren mayor o menor relevancia e inciden en el temperamento según las pautas culturales. Por ejemplo, de un varón de fuerte musculatura se espera más probablemente que tenga un carácter más definido y otro menos desarrollado, un temperamento menos expansivo. Si bien la constitución física tiende a incidir en la personalidad, esto no será una variable inmodificable ya que las identificaciones que se realicen, en especial durante los primeros años de vida, irán conformando el temperamento y el carácter más allá de los parecidos físicos con el padre o la madre.

CONFORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD		
Constitución	Características somáticas, físicas, más básicas y permanentes; más relacionada con la herencia biológica.	Ser fornido, débil, tener ojos verdes, piernas cortas, habilidad motora, altura, contextura.
Temperamento	Características afectivas básicas y más persistentes. El aspecto dinámico de la constitución, su puesta en funcionamiento. Más relacionadas con aspectos biológicos (funcionamiento glandular, sistema nervioso) pero pueden ser modificadas por el medio ambiente.	Susceptibilidad, velocidad en las reacciones, irritabilidad, condescendencia, frialdad, ternura, expresividad, inexpresividad, estados de ánimo predominantes en general.
Carácter	Forma con la que más habitualmente reacciona una persona, el aspecto expresivo, lo que "más se nota" de la personalidad. Más relacionado con los factores ambientales. Lo más típico de cada uno.	Constancia para conseguir los objetivos propuestos. Fácilmente influenciado, poca seguridad en las afirmaciones.

ACTIVIDAD

- Seleccionen un texto literario que contenga un diálogo en el que se muestren características de extroversión de uno de los personajes. Busquen el opuesto, y comparen sus discursos.

Los tipos de personalidad

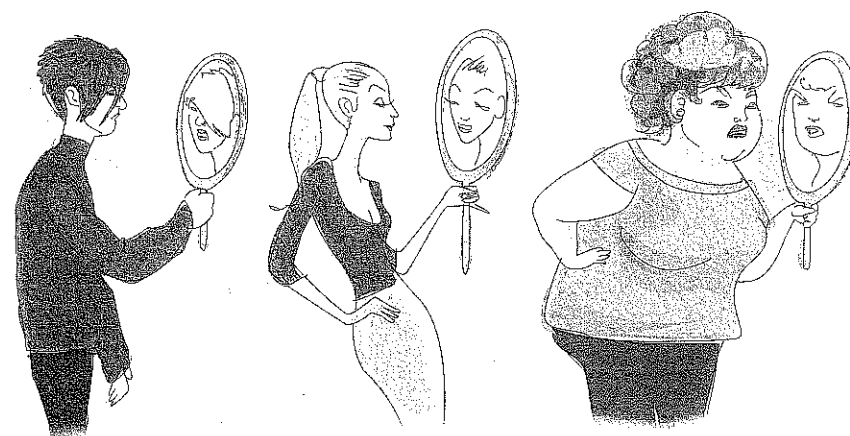
Desde todos los tiempos se trataron de establecer clases o categorías entre la manera de ser de las personas según sus semejanzas y diferencias. Estas semejanzas y diferencias permiten clasificar según su tipo, según la combinación de rasgos o características similares y compartidas, aunque debe tenerse en cuenta que no hay tipos "puros". La mayoría de las tipologías de otros tiempos según las características físicas o psicológicas cayeron en desuso, las mencionamos como dato histórico; en la actualidad la importancia asignada está superada por enfoques complejos que consideran los procesos subjetivos más que los descriptivos.

Ya Platón afirmaba: "No hay dos personas que nazcan exactamente iguales, sino que cada una difiere de cualquier otra en cuanto a sus dotes naturales, estando capacitada para una ocupación y otra para otra". Hipócrates elaboró la **teoría de los humores o los cuatro temperamentos**, completada por Galeno. Los cuatro humores eran: sangre, bilis, bilis negra y linfa; y según cuál predominara sería el temperamento resultante. A cada uno le corresponden personalidades **sanguíneas** (vivaces y entusiastas);

coléricas (irritables); **melancólicas** (deprimidas) o **flemáticas** (indiferentes, apáticas).

Otra tipología es la de **Ernest Kretschmer**, quien se basó en características físicas y psicológicas, observando a enfermos mentales y luego a las "personas normales". Distinguió entre:

- **pícnicos**: cuerpo pesado, cara ancha y extremidades cortas; son personas sociables, alegres y cálidas, de humor variable, que pasan de la euforia a la depresión.
- **asténicos**: delgados, de hombros estrechos, extremidades largas y escaso desarrollo muscular. Reservados y poco sociables, hipersensibles, suelen ser fríos y distantes.
- **atléticos**: gran desarrollo óseo y muscular, cabeza alargada y espaldas anchas, miembros fuertes, manos y pies grandes. Suelen ser explosivos y con dificultad de resolver situaciones, a veces son violentos.
- **displásicos**: son personas atípicas, ya que reúnen características de los tres tipos anteriores, suelen poseer trastornos glandulares, de gran variabilidad de temperamento, reacciones imprevisibles y suelen tener trastornos en la identidad sexual.



La constitución física es un componente importante de la personalidad.

Introversión y extraversión

Esta tipología propuesta por Carl Jung sigue teniendo vigencia o al menos es utilizada popularmente para describir diferencias personales; considera aspectos físicos y psicológicos haciendo énfasis en la relación de cada persona con el mundo externo, ya sea de acercamiento o bien de retracción.

En la **extraversión**, la energía psíquica se expresa hacia el mundo exterior por lo que motiva gran interés por la vida social y una comunicación fluida con los demás. Las personas extravertidas prefieren la compañía de otras, los trabajos en equipo, las reuniones sociales y suelen ser más locuaces.

En la **introversión**, la energía psíquica se vuelca hacia el propio Yo. Las personas introvertidas son tímidas y su lenguaje es parco, suelen ser más reflexivas, prefieren la lectura y otras actividades individuales tanto en materia social como laboral.

Carl Jung relacionó estas características de la personalidad con el pensamiento, la intuición, la percepción, la emoción y describió ocho combinaciones posibles. Por ejemplo; reflexivo-introvertido y reflexivo-extravertido; sentimental intro y extravertido.

Como saben, algunas de las características personales surgen de una carga genética que se

va moldeando con otras influencias desde los primeros días de vida, a partir del vínculo con la madre, el padre y otros afectos. Ya esos elementos estarán marcando el tipo de personalidad. Un bebé que tiene una familia muy expansiva y y que está bajo permanentes estímulos tendrá más probabilidades de desarrollar una personalidad extravertida que otro que fue criado en un medio muy silencioso y con estímulos más de tipo cognitivo.

Dentro de la realidad de cada uno difícilmente una persona introvertida podrá convertirse en extravertida, pero, si asume su condición de introvertido y aprende a manejarse en sociedad con sus propias características, seguramente con el tiempo superará en gran medida los inconvenientes que puede llegar a ocasionarle su rasgo de personalidad.

En la actualidad, los modelos sociales tienden a alentar personalidades más competitivas, expansivas, donde la extraversión parece garantizar mayores oportunidades, por lo tanto la exhibición de estados de ánimo y posesiones como también el deseo de imponer formas de pensar y hacer propio de personalidades extravertidas son predominantes. La sociabilidad también es una característica asociada con extraversión.

ACTIVIDAD

■ Lean y resuelvan.

- Reflexionen sobre sus características predominantes teniendo en cuenta esta tipología: extravertida/do - introvertida/do. ¿Creen que esa característica aporta alguna ventaja o desventaja a sus personas?
- Busquen personajes populares en áreas deportivas, etcétera, una figura de alguna revista y según su aspecto traten de describir su temperamento.
- Piensen en alguna persona a la que conozcan bien y describan su personalidad según el grado de introversión o extraversión, si bien saben que esta clasificación no debe ser tomada de una manera rígida o absoluta sino que es una tendencia que los conduce hacia una u otra modalidad.

Teorías de la personalidad

Así como las tipologías se centraron en los aspectos descriptivos de la personalidad, surgieron teorías que buscan explicar su desarrollo. Algunas lo hacen siguiendo la **génesis**, los distintos momentos evolutivos a través de los que se conforma la personalidad, otros toman un momento de la vida de una persona y desde allí la describen.

La teoría de los rasgos de Allport

Para Allport, la personalidad se manifiesta a través de ciertos rasgos de carácter que se van constituyendo a partir de modelos de conducta adquiridos desde la primera infancia. ¿Cómo? A través de imitaciones e identificaciones que hacemos con las personas del entorno. Los rasgos se manifiestan en las conductas que se expresan en cada situación. Por ejemplo: si alguien reacciona con violencia extrema frente a sucesos que no suscitan igual reacción en la mayoría de la gente, el rasgo de violencia es algo permanente en ella, será fácil predecir que ante situaciones de insatisfacción la violencia estará siempre presente en su conducta.

Allport clasificó los rasgos ordenándolos según pares opuestos: independencia-sumisión; generosidad-tacañería; sinceridad-hipocresía; estabilidad-inestabilidad, entre otros cientos, y estableció la diferenciación entre los rasgos:

- **Rasgos comunes:** aquellos compartidos por muchas personas.

Otras la explican desde una perspectiva **intrapsíquica** (al interior de cada persona) o **situacional** (o externa) que establece que las personas van adquiriendo sus características a partir de su experiencia activa con el mundo exterior y sus circunstancias de vida.

Mencionaremos algunas de las teorías de la personalidad más aceptadas.

- **Rasgos individuales:** propios de cada una.
- **Rasgos centrales o cardinales:** los más típicos y comunes de cada uno, presentes en casi todas las conductas.
- **Rasgos secundarios:** menos visibles, surgen cuando alguien se comporta de una forma distinta de la habitual.

En cada persona los rasgos y la importancia de unos respecto de otros producirá una personalidad propia que la diferenciará de los demás. Una de las mayores críticas a esta teoría es que para describir a una persona habría que hacer una larga lista de rasgos y ver su grado de combinación e importancia relativa.

Hay personas en las que domina un solo rasgo central de tal forma que es inconfundible, por ejemplo: la tacañería. Este rasgo se manifestará en el uso del dinero, y se extenderá a no prestar sus cosas, no salir para evitar gastos innecesarios, reducir su vida social para no realizar invitaciones. Ese rasgo es suficiente para definirla.

ACTIVIDAD

■ Lean y respondan.

- ¿Qué expresan las teorías genéticas de la personalidad?
- ¿Cuál es la diferencia entre una perspectiva intrapsíquica y una situacional?
- ¿Qué expresa la teoría de los rasgos?
- Traten de indagar un rasgo central de sus personalidades y uno secundario.

La teoría factorial de Eysenck

Eysenck elaboró una teoría que describe los factores comunes subyacentes de la personalidad. Propuso un "estudio científico de la personalidad" mediante un procedimiento matemático, el análisis factorial, pues consideraba que solo lo mensurable cuantitativamente aseguraba el progreso de la ciencia. Para él la personalidad surge de la combinación de patrones del organismo determinados por la herencia y el medio, desarrollado por la interacción de los cuatro sectores en los que se organiza el comportamiento:

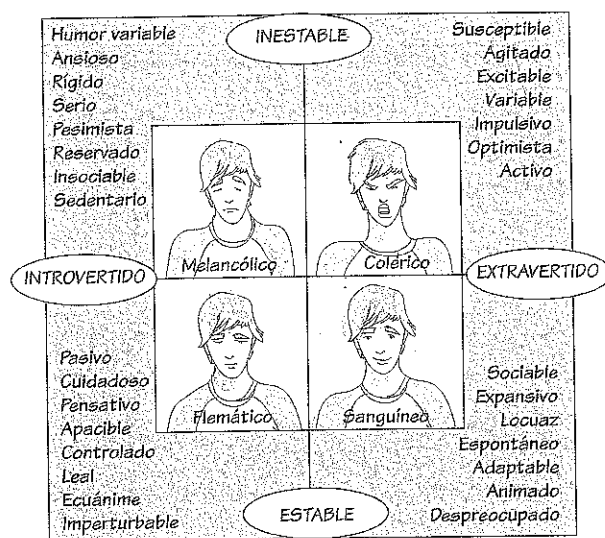
- inteligencia (sector cognitivo),
- carácter (sector conativo),
- temperamento (afectivo),
- constitución (somático).

Intentó obtener una tipología única, basándose en las de Kretschmer y Jung y las aplicó a sus investigaciones con soldados durante la guerra. Aisló tres factores básicos o dimensiones que subyacen en todos los seres humanos: Psicotismo; Extraversión y Neurotismo (modelo PEN) y realizó combinaciones entre las características de cada uno de estos tipos; cada una tiene distintas bases biológicas. Las dimensiones se caracterizan por:

- **Introvertidos:** síntomas de ansiedad y depresión, tendencias obsesivas, irritabilidad y apatía. Susceptibles y fantasiosos, poco sociables, inteligencia alta pero lenta, buen vocabulario, persistencia, inseguridad, predominio del superyo.
- **Extravertidos:** tendencia a la somatización de los conflictos, fallas en el trabajo, rapidez mental y menor inteligencia, muy sociables, aprecian los chistes, predominio del Ello.
- **Psicotismo:** menor rendimiento y concentración, poca lectura, indecisos en lo social, movimientos amplios, nivel de aspiraciones poco adaptado a la realidad.

Aplicó las dos primeras dimensiones a las tipologías clásicas de la personalidad relacionándola con la antigua teoría de Galeno: flemáticos, péticos y atléticos y melancólico. Asimismo, distintos factores para cada una de las dimensiones, por ejemplo: depresión, el sentimiento de culpa, la baja autoestima, la tensión, la irracionalidad, la timidez, la tristeza y la emotividad.

El gráfico que se observa en esta página muestra esas combinaciones.



La salud mental

Cuando nos encontramos con alguien que nos pregunta cómo estamos, habitualmente contestamos "bien", no nos duele nada, no tenemos fiebre y vamos caminando hacia la escuela, al trabajo, a un recital, o a tantas otras partes. En otras ocasiones podemos decir: "Estoy más o menos", "me duele la muela", "anoche no pude dormir bien" o "mi papá se quedó sin trabajo". Es decir que estar bien, mal o regular depende tanto de razones físicas, psicológicas y del contexto. Este concepto de salud es el que expresa la Organización Mundial de la Salud (OMS): "La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de enfermedad".

La salud y la enfermedad están en un continuo equilibrio, no son estados diferenciados sino que hay grados que van desde el completo bienestar hasta la peor de las enfermedades o la locura, con todas las variables y matices. Cualquier enfermedad viral, por ejemplo, tendrá mejor evolución dependiendo de las condiciones psicológicas y el entorno afectivo y social de cada uno. Por eso se utiliza la expresión "no hay enfermedades sino enfermos" que se refiere a la singular manera en que cada sujeto puede procesar su enfermedad y cómo esto incide en su evolución.

¿De qué está enfermo un fumador compulsivo? ¿Del pulmón o de ansiedad? ¿Cómo podrá superar la sobreviviente de un accidente los efectos psicológicos del trauma? ¿Y su recuperación física? ¿Cuál será el futuro emocional de un bebé abandonado o castigado en sus primeros meses de vida?

Como saben todo sujeto está constituido por una unidad psicofísica social, por lo tanto, en cada caso la respuesta dependerá de la constitución física y psíquica de cada uno, de sus experiencias anteriores y del entorno que facilite u obstaculice la recuperación. Cuando los factores intervinientes no pueden complementarse y restablecer el equilibrio, sobrevienen las enfermedades.

La salud mental permite desarrollar una vida acorde con nuestras capacidades, establecer vínculos emocionales de intercambio con nuestros pares y familiares, constituir relaciones de pareja más o menos estables donde se incluya la sexualidad, y enfrentar las situaciones cotidianas en forma tal que permitan el desarrollo de proyectos a mediano y largo plazo.

Algunas situaciones vitales como lo son los duelos, separaciones, mudanzas y otras producen un alto impacto y pueden desequilibrar la salud mental. La elaboración de las mismas estará relacionada con las condiciones de vida anterior, la estructura psíquica y el acompañamiento afectivo y eventualmente terapéutico, en caso de ser necesario.



Compartir y disfrutar el tiempo libre, una costumbre saludable.

En la actualidad, y en especial en los medios urbanos, el fenómeno del *stress* afecta la salud de muchas personas. Se llama *stress* a la "respuesta generalizada que se produce en el organismo ante una situación inesperada o de carácter tóxico ya sea infeccioso o emocional" (Canon). El *stress* produce sensación de cansancio, dificultad para concentrarse, agobio.

El concepto de prevención es de importancia cuando se habla de salud, y aquí son importantes las variables familiares, sociales e institucionales pero en especial las políticas públicas que facilitan las condiciones de vida de una comunidad y los planes o programas sanitarios, educativos y sociales que se desarrollen. Prevención significa "actuar para algo negativo no suceda o si lo hace que sea causando el menor daño posible"; hay distintos tipos de prevención: primaria (actuar antes); prevención secundaria (actuar durante) y prevención terciaria (reducir el

daño). Por ejemplo, un programa de vacunación masiva o una campaña alertando sobre las consecuencias del consumo excesivo de alcohol son acciones que pueden ser consideradas de prevención primaria.

Las formas de vivir de una comunidad pueden promover la salud mental o bien contribuir a trastornarla y es una realidad que los medios urbanos populosos, exigentes, ruidosos y con múltiples estímulos para todo tipo de consumos producen sobrexigencias que atentan con la posibilidad de que las personas puedan resolver sus situaciones vitales de forma reflexiva y cooperativa con los demás.

En ese sentido es importante la pertenencia familiar y grupal que opera como contención afectiva y la posibilidad de definir proyectos factibles de logro ya sean familiares, deportivos, artísticos, laborales, creativos que ayuden a sostener el deseo y los ideales.

El Parlamento Europeo estudia una propuesta de resolución sobre la salud mental

(En www.portalde saludmental.com)

La Comisión de Sanidad del Parlamento Europeo está estudiando una propuesta de resolución del Parlamento Europeo sobre Salud Mental en la que insta a los Estados miembros, a la Comisión Europea y al Consejo Europeo a apoyar el Pacto Europeo para la Salud Mental y el Bienestar, presentado en junio de 2008 en Bruselas, y a trabajar en su desarrollo.

El Pacto Europeo para la Salud Mental y el Bienestar se centra en cinco temas prioritarios:

- Prevención del Suicidio y de la Depresión.
- Salud Mental en los Jóvenes y Educación.
- Salud Mental en el Entorno Laboral.
- Combatir la estigmatización y la exclusión social.
- Salud Mental en Personas Ancianas.

ACTIVIDAD

- El artículo menciona algunos temas prioritarios para prevenir la salud mental en Europa.
 - Investiguen qué programas preventivos se desarrollan en la Argentina vinculados con estas problemáticas.

Enfermedad mental

Cuando la dificultad para resolver las situaciones cotidianas es permanente, cuando un niño o niña llora sin motivos aparentes y no puede tener amiguitos; cuando los problemas de memoria de una persona mayor le impiden continuar viviendo sola; cuando el consumo de sustancias impide a una joven conservar su trabajo o mantener sus amigas, estamos frente a situaciones que comprometen la salud mental, aunque no podamos hablar precisamente de "enfermedades". La salud-enfermedad es un equilibrio entre lo llamado "normal" o "patológico" que suele ser frágil, aunque hay condiciones previas y factores actuales que determinan la predominancia de una u otra. Cuando alguien tiene dificultades para adaptarse de forma frecuente a su entorno; distorsiona su comprensión de la realidad; establece vínculos que le impiden disfrutar de su trabajo y su sexualidad o trastornos que interfieren en su vida cotidiana de un modo severo y permanente, es posible que se esté padeciendo algún trastorno o enfermedad mental.

Aquí no se va a profundizar en este tema ni a establecer las diferencias que algunos autores plantean entre trastornos y enfermedades mentales, ni entre los trastornos psíquicos y los mentales, por no considerar necesaria esta información en este texto, ya que de esto se ocupa la Psicopatología. La Psicopatología conforma un campo heterogéneo de discursos y prácticas en el que contribuyen la Psicología, la Psiquiatría, las Neurociencias, el Psicoanálisis, la Farmacología, las ciencias médicas. Es decir que tanto los saberes científicos como el trabajo interdisciplinario contribuyen a la comprensión, la prevención y la asistencia de las enfermeda-

des mentales. La distinción más general y clásica referida a las enfermedades mentales es la que se hace entre *neurosis* y *psicosis*.

Las neurosis afectan algunos aspectos de la conducta, sus síntomas cognitivos y emocionales pueden dificultar o distorsionar la comprensión de la realidad pero en general no afectan totalmente el manejo en la vida cotidiana.

Las psicosis en cambio suponen una distorsión de la comprensión de la realidad que comprometen la percepción, el razonamiento y el sentido crítico. La realidad interna es vivenciada como real y esto se expresa mediante alucinaciones o delirios.

Dentro de esta división esquemática hay diversos estados, síntomas y mecanismos propios de cada persona que padece y un entorno que a veces profundiza la enfermedad y otras veces la alivia o contiene. Lo que importa aquí es saber que en general la enfermedad mental no tiene un carácter irreversible y que no hay abordajes únicos ni mágicos para enfrentarlas sino que suelen complementarse. La evolución dependerá de un buen diagnóstico profesional, del cumplimiento de las indicaciones y tratamientos y del acompañamiento familiar y social requerido. Cualquier tipo de enfermedad, incide en el grupo familiar despertando distintas reacciones que van desde la identificación total con el "enfermo" hasta la hostilidad más explícita, por lo que es bueno recordar que nadie se enferma porque quiere —aunque en algunos casos lo parezca— y que toda enfermedad implica sufrimiento ya sea consciente o inconsciente y por sobre todo una enorme dificultad para disfrutar de la vida amando y trabajando en libertad.

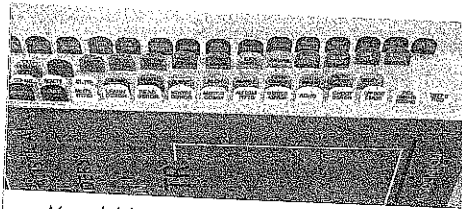
"No es lo mismo decir, en términos generales, 'Usted está angustiado', cosa obvia y redundante, que señalar a nuestro interlocutor que está preocupado, asustado, enojado, desesperanzado, o desesperado; se trata de aludir a los matices propios de la tristeza, que complementan todas estas posibilidades."

Fernando Ulloa, psicoanalista.

Clasificaciones: DCM-IV y CIE 10

Con la necesidad de encontrar parámetros comunes para clasificar enfermedades mentales, la Asociación Psiquiátrica Americana (EE.UU.), en el año 1952 elaboró el Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM), que describe las distintas categorías diagnósticas que facilitan el intercambio de información sobre trastornos mentales, para uso de psiquiatras, psicólogos e investigadores.

A través de los años este manual se fue modificando y actualmente se encuentra en uso la 4ª



Manual del DSM IV

edición. Hoy se está preparando una nueva edición que dará lugar al DSM-V que contará con nuevos materiales.

El material que reúne el DSM recibe múltiples críticas, dado que su metodología se atiene solo a describir sin profundizar en los procesos y variables individuales de la enfermedad mental. La difusión que se realiza de este material puede resultar inconveniente si no está acompañada por los conocimientos, la evaluación clínica y terapéutica y la postura ética a cargo de un profesional.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) propone una clasificación similar contenida en el CIE-10 (Clasificación Internacional de las Enfermedades y Problemas de Salud, 10ª edición).

El DSM-IV en su presente edición del año 2000, describe 283 desórdenes; alrededor del triple que en la primera edición de 1952.

CLASIFICACIÓN DE TRASTORNOS MENTALES CONTENIDA EN EL DSM-IV

- 1 Trastornos de inicio en la infancia, la niñez o la adolescencia
- 2 Delirium, demencia, trastornos amnésicos y otros trastornos cognoscitivos
- 3 Trastornos mentales debidos a enfermedad médica, no clasificados en otros apartados
- 4 Trastornos relacionados con sustancias
- 5 Esquizofrenia y otros trastornos psicóticos
- 6 Trastornos del estado de ánimo (depresivos, bipolares)
- 7 Trastornos de ansiedad
- 8 Trastornos somatomorfos (hipocondría)
- 9 Trastornos facticios (fingimiento de enfermedades)
- 10 Trastornos disociativos
- 11 Trastornos sexuales y de la identidad sexual
- 12 Trastornos de la conducta alimentaria
- 13 Trastornos del sueño
- 14 Trastornos del control de los impulsos no clasificados en otros apartados
- 15 Trastornos adaptativos
- 16 Trastornos de la personalidad

Desórdenes mentales

NUEVA YORK. Todavía faltan tres años por lo menos para que el libro sea publicado, pero ya despierta controvertidos debates sobre el nuevo conjunto de posibles desórdenes psiquiátricos. ¿Comprar compulsivamente es un problema mental? ¿Los niños que continuamente retroceden ante ciertas visiones y sonidos sufren de problemas sensoriales, o sólo necesitan atención extra? ¿Se debería seguir considerando al fetichismo como un desorden mental?

Paneles de psiquiatras presentan esas preguntas, y sus respuestas, que van a ser publicadas en la quinta edición del Manual de Diagnóstico y Estadística de los Desórdenes Mentales, tendrán consecuencias para los reintegros de seguro, para la investigación y la identidad psicológica de los individuos en los próximos años. El proceso se ha convertido en un ejercicio social y científico tal que, por primera vez, el editor del libro, la Asociación Norteamericana de Psiquiatría, ha solicitado a sus contribuyentes firmar un acuerdo de no divulgación de su contenido.

El debate es intenso porque el manual es tanto una guía médica como una institución cultural. Ayuda a los médicos a realizar diagnósticos y provee a las compañías de seguro con códigos de diagnóstico sin los cuales los aseguradores no pagarían los reclamos de tratamiento de los pacientes. Los expertos afirman que algunos de los debates más importantes posiblemente incluyan el tema de

la identidad sexual, diagnósticos de enfermedades relacionadas con niños y adicciones, como el comprar y comer.

El debate sobre la identidad sexual, caracterizado en el manual como "identificación cruzada de sexo, fuerte y persistente" ya está ardiendo entre los transexuales.

Las personas transexuales están divididas en cuanto a su lugar en el manual. Algunos hombres y mujeres transexuales no quieren saber nada con la Psiquiatría y demandan que se descarte el diagnóstico. Otros prefieren que quede, de alguna manera, porque un diagnóstico escrito por un médico es necesario para obtener la cobertura del seguro para un tratamiento o una cirugía.

La influencia de la industria ha sido cuestionada luego de una oleada de diagnósticos de desorden bipolar en niños pequeños. Anteriormente se pensaba que afectaba sólo a adultos y adolescentes, pero el desorden en niños ha sido promovido recientemente por psiquiatras que figuran en las plantillas de pago de los laboratorios.

En conjunto, es una combinación de suspenso, misterio y controversia la prepublicación por los que muchos editores morirían. La asociación psiquiátrica sabe que tiene un lugar en el mercado y una serie de éxitos. Las últimas dos ediciones vendieron más de 830.000 ejemplares cada una.

The New York Times, diciembre 18 de 2008.

ACTIVIDAD

■ Lean y resuelvan.

- Reflexionen sobre los conceptos de salud-enfermedad.
- Lean y discutan el artículo sobre *Desórdenes mentales*.
- Reflexionen sobre el significado de la frase "no hay enfermedades sino enfermos".

Múltiple interés del Psicoanálisis. Sigmund Freud

Dejaré, pues, a un lado, por ahora, el interés médico del Psicoanálisis y trataré de demostrar, con una serie de ejemplos, mis anteriores asertos sobre nuestra joven ciencia. Tanto en el hombre normal como en los enfermos tropezamos con una serie de expresiones mímicas y verbales y con numerosos productos mentales que no han llegado a ser hasta ahora objeto de la Psicología por haberlos considerado meramente como resultados de una perturbación orgánica o de una disminución anormal de la capacidad funcional del aparato anímico. Me refiero a las funciones fallidas (equivocaciones orales o en la escritura, olvidos, etc), a los actos casuales y a los sueños de los normales y a los ataques convulsivos, delirios, visiones, ideas y actos obsesivos de los neuróticos. Estos fenómenos —en cuanto no han pasado, como las funciones fallidas, totalmente inadvertidos— se ha venido adscribiendo a la Patología, esforzándose en hallarles explicaciones fisiológicas que jamás han resultado satisfactorias. El Psicoanálisis ha demostrado, en cambio, que todos estos fenómenos pueden ser explicados e integrados en el conjunto conocido del suceder psíquico por medio de hipótesis de naturaleza puramente psicológica.

De los fenómenos normales a que nos venimos refiriendo, esto es, de los observables en hombres normales, dedicaremos atención preferente a dos: las funciones fallidas y los sueños. Las funciones fallidas, o sea el olvido ocasional de palabras y nombres, el de propósitos, las equivocaciones orales en la lectura y la escritura, el extravío de objetos, la pérdida definitiva de los mismos, determinados errores contrarios a nuestro mejor conocimiento, algunos gestos y movimientos habituales, todo esto

que reunimos bajo el nombre común de funciones fallidas del hombre sano y normal ha sido, en general, muy poco atendido por la Psicología, atribuyéndose a la “distracción” y considerándose derivado de la fatiga, de la falta de atención o de un afecto accesorio de ciertos leves estados patológicos. de los fenómenos de referencia, pero nunca condiciones indispensables de la misma. Las funciones fallidas son verdaderos fenómenos psíquicos y entrañan siempre un sentido y una tendencia, constituyendo la expresión de determinadas intenciones, que a consecuencia de la situación psicológica dada no encuentran otro medio de exteriorizarse. Los actos fallidos constituyen el material más cómodo para confirmar las hipótesis psicoanalíticas.

En un trabajo que data de 1904 he reunido numerosos ejemplos de este orden, con su interpretación correspondiente, colección que ha sido luego aumentada por las aportaciones de otros observadores.

El motivo que más frecuentemente nos mueve a reprimir una intención, obligándola así a contentarse con hallar expresión indirecta en un acto fallido, es la evitación de displacer.

De este modo olvidamos tenazmente un nombre propio cuando abrigamos hacia la persona a quien corresponde un secreto enfado o dejamos de realizar propósitos que solo a disgusto hubiéramos llevado a cabo, forzados, por ejemplo, por las conveniencias sociales. Perdemos un objeto cuando nos hemos enemistado con la persona a quien nos recuerda o que nos lo ha regalado. Tomamos un tren equivocado cuando emprendemos el viaje a disgusto y hubiéramos querido permanecer en donde estábamos a trasladarnos a lugar distinto.”

El arte de amar. Erich Fromm

¿Es el amor un arte? En tal caso, requiere conocimiento y esfuerzo. ¿O es el amor una sensación placentera, cuya experiencia es una cuestión de azar, algo con lo que uno ‘tropezar’ si tiene suerte? No se trata de que la gente piense que el amor carece de importancia. En realidad, todos están sedientos de amor; ven innumerables películas basadas en historias de amor felices y desgraciadas, escuchan centenares de canciones triviales que hablan del amor, y, sin embargo, casi nadie piensa que hay algo que aprender acerca del amor. Esa peculiar actitud se basa en varias premisas que, individualmente o combinadas, tienden a sustentarla.

Para la mayoría de la gente, el problema del amor consiste fundamentalmente en ser amado, y no en amar, no en la propia capacidad de amar. De ahí que para ellos el problema sea cómo lograr que se los ame, cómo ser dignos de amor. Para alcanzar ese objetivo, siguen varios caminos. Uno de ellos, utilizado en especial por los hombres, es tener éxito, ser tan poderoso y rico como lo permita el margen social de la propia posición. Otro, usado particularmente por las mujeres, consiste en ser atractivas, por medio del cuidado del cuerpo, la ropa, etcétera.

En realidad, lo que para la mayoría de la gente de nuestra cultura equivale a digno de ser amado es, en esencia, una mezcla de popularidad y *sex-appeal*. La gente cree que amar es sencillo y lo difícil encontrar un objeto apropiado para amar —o para ser

amado por él—. Tal actitud tiene varias causas, arraigadas en el desarrollo de la sociedad moderna. Una de ellas es la profunda transformación que se produjo en el siglo XX con respecto a la elección del ‘objeto amoroso’.

En la era victoriana, así como en muchas culturas tradicionales, el amor no era generalmente una experiencia personal espontánea que podía llevar al matrimonio. Por el contrario, el matrimonio se efectuaba por un convenio —entre las respectivas familias o por medio de un agente matrimonial, o también sin la ayuda de tales intermediarios; se realizaba sobre la base de consideraciones sociales, partiendo de la premisa de que el amor surgiría después de concertado el matrimonio.

Prácticamente no existe ninguna otra actividad o empresa que se inicie con tan tremendas esperanzas y expectativas, y que, no obstante, fracase tan a menudo como el amor. Si ello ocurriera con cualquier otra actividad la gente estaría ansiosa por conocer los motivos del fracaso y por corregir sus errores —o renunciaría a la actividad—. Puesto que lo último es imposible en el caso del amor, solo parece haber una forma adecuada de superar el fracaso del amor, y es examinar las causas de tal fracaso y estudiar el significado del amor.

El primer paso a dar es tomar conciencia de que el amor es un arte, tal como es un arte el vivir.”

¿Qué es el inconsciente? Jacques Lacan

Habiendo sido el esfuerzo de los psicoanalistas, durante décadas, tranquilizar acerca de este descubrimiento, el más revolucionario que haya existido para el pensamiento, y considerar su experiencia como su privilegio —es cierto que lo adquirido seguía siendo de apreciación privada—, las cosas llegaron al punto en que sufrieron la recaída que les provocó este esfuerzo mismo, por estar motivado en el inconsciente: al haber querido tranquilizarse ellos mismos acerca de él, lograron olvidar el descubrimiento.

Les fue mucho más fácil en la medida en que el inconsciente nunca desorienta mejor que al ser cogido in fraganti, pero sobre todo omitieron darse cuenta de lo que Freud empero había denotado sobre él: que su estructura no dependía de ninguna representación, siendo más bien su costumbre tan sólo tenerla en cuenta para con ella enmascararse (*Rücksicht auf Darstellbarkeit*).

La política que supone toda provocación en un mercado sólo puede ser falsificación: se la proporcionaba entonces inocentemente, en ausencia del socorro de las 'ciencias humanas'. De este modo no se sabía que querer volver tranquilizante el *Unheimlich* era hacer una, siendo el inconsciente, por su naturaleza, muy poco tranquilizador.

Admitida la cosa, todo viene bien para servir de modelo que dé cuenta del incons-

ciente: el *pattern* del comportamiento, la tendencia instintiva, incluso la huella filogenética en la que se reconoce la reminiscencia de Platón —el alma aprendió antes de nacer—, la emergencia evolutiva que falsea el sentido de las fases llamadas pregenitales (oral, anal) y que despista al impulsar a lo sublime el orden genital. [...] Hay que escuchar a la superchería analítica darse cuenta al respecto: de modo inesperado Francia se distinguió en este punto al llevarla hasta el ridículo. Se corrige porque se sabe todo lo que puede encubrirse así: dado el caso, el menos discreto, la coprofilia. [...]

Simplemente en la incompatibilidad en que el engaño del inconsciente se denuncia, en la sobrecarga retórica con que Freud lo muestra argumentar. Estas representaciones se suman, como se dice del caldero, cuyo daño se descarta pues no me fue prestado:

- 1) pues, cuando lo tuve, ya estaba agujereado,
- 2) pues estaba perfectamente nuevo,
- 3) en el momento de devolverlo.

Y métete eso que me muestras donde quieras.

De todos modos no cosecharemos del discurso del inconsciente la teoría que de él da cuenta. Que el apólogo de Freud cause risa, prueba que da en el clavo. Pero no disipa el oscurantismo que lo relega al rango de pasatiempo."

Objetos transicionales y fenómenos transicionales.

D. W. Winnicott

En este capítulo ofrezco mi primera hipótesis, tal como la formulé en 1951 y luego sigo con dos casos clínicos.

Mi primera hipótesis

Es bien sabido que los recién nacidos tienden a usar el puño, los dedos, los pulgares, para estimular la zona erógena oral, para satisfacer los instintos de esa zona y además, para una tranquila unión. También se sabe que al cabo de unos meses los bebés encuentran placer en jugar con muñecas y que la mayoría de las madres les ofrece algún objeto especial y esperan, por así decirlo, que se aficien a ellos.

Existe una relación entre estos dos grupos de fenómenos, separados por un intervalo de tiempo, y el estudio del paso del 1º al 2º.

La primera posesión

[...] Quienes se encuentran en estrecho contacto con los intereses y problemas de las madres tendrán ya conocimiento de las riquísimas pautas que exhiben los bebés en su uso de su primera posesión de 'no yo'. Gracias a que las exhiben es posible someterlas a observación directa. Se advierte una amplia variación de secuencias de hechos y empieza con las primeras actividades de introducción del puño a la boca del recién nacido, y que a la larga lleva al apego a un osito, una muñeca o un juguete, blando o duro. Introduzco los términos 'ob-

jeto transicional' y 'fenómeno transicional' para designar la zona intermedia de experiencia entre el pulgar y el osito, entre el erotismo oral y la verdadera relación de objeto entre la actividad creadora y la proyección de lo que ya se ha introyectado, entre el desconocimiento primario de la deuda y el reconocimiento de esta. Mediante esta definición, el parloteo del bebé y la manera en que un niño repite un repertorio de canciones y melodías mientras se prepara para dormir se ubica en una zona intermedia, como fenómenos transicionales, junto con el uso que se hace de objetos que no forman parte del cuerpo del niño aunque todavía no se los reconozca del todo como pertenecientes a la realidad exterior. [...]

Lo inadecuado de la formulación habitual de la naturaleza humana

En general se reconoce que una exposición de la naturaleza humana en términos de relaciones interpersonales no resulta suficiente, ni siquiera cuando se tienen en cuenta la elaboración imaginativa de la función y la total de la fantasía, tanto consciente como inconsciente. Hay otra manera de describir a las personas: de cada individuo que ha llegado a ser una unidad, con una membrana limitante, y en exterior y en interior, puede decirse que posee una realidad interna, un mundo interior que puede ser rico o pobre, encontrarse en estado de paz, o en estado de guerra. Esto es una ayuda ¿pero es suficiente?"

BIBLIOGRAFÍA

- American Psychiatric Association (2000). DSM-IV-TR. Masson. Barcelona.
- Bowlby, J. *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*. Morata. Madrid. 1999.
- Guía de estudio de Psicología. Eudeba. UBA XXI.
- Eysenck, H. J. *Estudio científico de la personalidad*. Paidós. Buenos Aires. 1972.
- Filloux, Jean. *La personalidad*. Eudeba. Buenos Aires. 1965.
- Freud, S. "Cinco conferencias sobre Psicoanálisis". En: *Obras Completas*. Amorrortu. Bs. As. 1976.
- Freud, S. "Sobre el sueño (1901)", ob. cit.
- Freud, S. "Olvido de nombres propios". En: *Psicopatología de la vida cotidiana*, ob. cit.
- Freud, S. "Notas sobre el concepto de lo inconsciente". En: *Psicoanálisis*, ob. cit.
- Freud, S. "Conferencias de introducción al Psicoanálisis (1916-1917)", ob. cit.
- Fromm, E. *El arte de amar*. Paidós. Buenos Aires. 1968.
- Goleman, D. *La Inteligencia emocional*. Javier Vergara Editor. Buenos Aires. 1995.
- Laplanche, J. y Pontalis, J. *Diccionario de Psicoanálisis*. Labor. Barcelona. 1971.
- Maslow, A. *Motivation and personality*. Harper. New York. 1954.
- Mestre Navas, Palmeo Cantero. *Procesos psicológicos básicos*. Mac Graw Hill. Madrid. 2004.
- Music Gram. *El afecto y la emoción. Ideas en Psicoanálisis*. Longseller. Buenos Aires. 2001.
- Linton, R. *Cultura y personalidad*. Fondo de Cultura Económica. México. 1969.
- Masotta, O. *Introducción a la lectura de Jaques Lacan*. Corregidor. Buenos Aires. 1974.
- Parsons Talcote. *La Sociedad. Perspectivas Evolutivas y Comparativas*. Trillas. México D.F. 1974.
- Tópf, J. *Psicología. Lo inconsciente*. Eudeba. Buenos Aires. 2000.
- Schlemenson S. W. y otros. *Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica*. Paidós. Buenos Aires. 2004.
- Winnicott, D. W. *Realidad y juego*. Gedisa. Barcelona. 1999.
- Winnicott, D. W. *Los bebés y sus madres*. Paidós. Buenos Aires. 1990.

PELÍCULAS

Analízame. Estados Unidos, Dir.: H. Remis, 1998.

Paul Vitti es un gángster neoyorquino rudo e implacable. Bajo esa superficie de acero se esconden emociones reprimidas que le causan ataques de pánico y conflictos familiares. Para resolver sus problemas consulta a un psiquiatra, quien debe curar a Vitti en las dos semanas que faltan para el gran encuentro de jefes de la mafia. Una comedia negra que se ríe de los clichés de las películas de gánsters.

The Matrix. USA. Dirs.: L. y A. Wachowski, 1999.

Una película de ciencia ficción que transcurre dentro de unos doscientos años. Allí se vive en una rea-

lidad virtual que esclaviza a millones de personas que no son conscientes de su condición de sometimiento. Matrix es el nombre de esta simulación interactiva que se propone dominar a la humanidad.

Hombre mirando al sudeste. Argentina. Dir.: E. Suielá, 1986.

Denis es un psiquiatra y trabaja en un neuropsiquiátrico. Un día llega al hospital un joven, Rantés, que dice ser de otro planeta. Lo trata como paranoico, pero Rantés irá introduciéndose en su vida, haciéndolo dudar de que está realmente loco y lo hará replantear su vida y profesión.

PÁGINAS WEB

www.acheronta.com
www.allpsych.com
www.apa.org.ar
www.clinicapsi.com
www.fundacion-jung.com.ar
www.elpsicoanalisis.org.ar
www.psiconet.org

www.personalityresearch.org
www.psikeba.com.ar
www.psiquiatria infantil.es
www.topia.com.ar
www.ub.es
www.wapol.org
www.winnicott.net

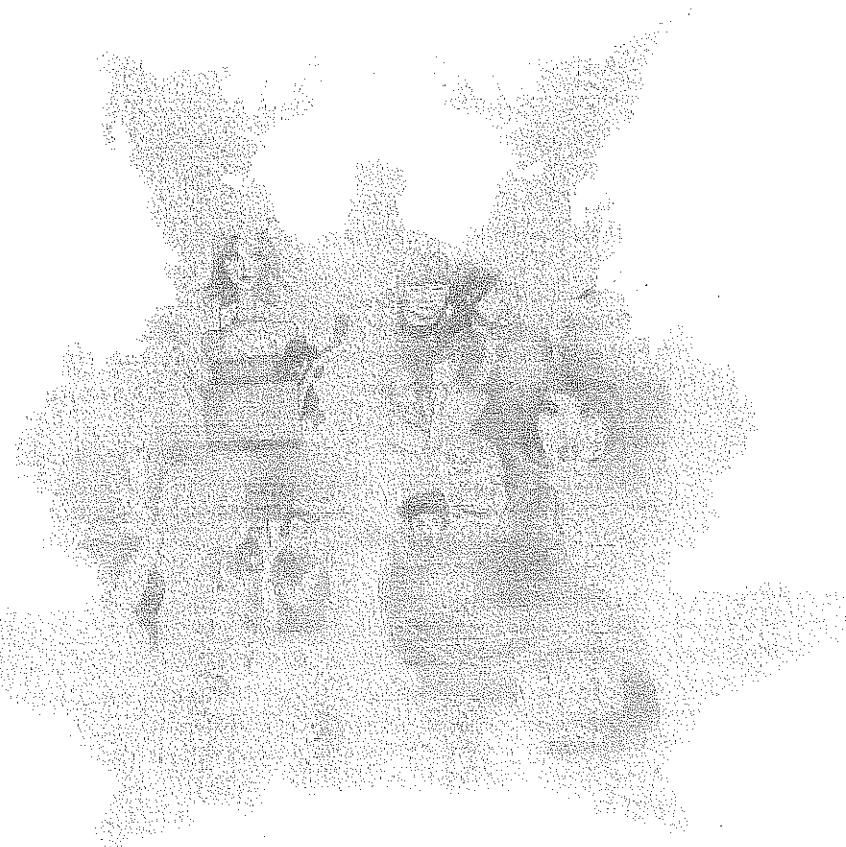
Los procesos psicosociales

4

LA PSICOLOGÍA SOCIAL ■

LAS PROBLEMÁTICAS DEL CAMPO PSICOSOCIAL Y CULTURAL ■

LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL ■



La Psicología social estudia la interrelación dinámica entre lo individual y lo social y en su atravesamiento con la historia, la cultura, la política, la lengua y otros aspectos presentes en la realidad.

Desde la perspectiva de la Psicología social se estudian los comportamientos individuales y sociales, la conformación de los grupos, los fenómenos de masas y otras problemáticas de la escena contemporánea.

"[...] En la vida anímica individual aparece integrado siempre, efectivamente, 'el otro', como modelo, objeto, auxiliar o adversario, y de ese modo la Psicología individual es al mismo tiempo y, desde el principio, Psicología social, en un sentido amplio, pero plenamente justificado."

Freud, S. *Psicología de las masas y análisis del Yo*. Biblioteca Nueva. Madrid. 1973.

Desde sus comienzos, la Psicología social fue entendida como campo de confluencia entre la Psicología y la Sociología. Sin embargo, en las últimas décadas son muchas más las disciplinas que lo constituyen: Antropología, Lingüística, Historia, Comunicación, Economía. La Psicología social construye conocimientos de forma interdisciplinaria y los aplica a distintos campos de la realidad.

La cultura de fin de siglo XX y de los primeros años del nuevo milenio fue afectada por cambios acelerados y definitivos, de una velocidad que no se había producido en épocas anteriores de la humanidad, ocasionados en gran parte por los avances tecnológicos y productivos y posibilitados, muy especialmente, por los medios de comunicación. Esto determinó cambios en la forma de ser de las personas y en los grupos que moldearon nuevas "subjetividades" en relación con este particular momento histórico social.

La llamada **globalización** es un fenómeno que comenzó en la esfera económica y consiste en la expansión de los grandes mercados de capitales más allá de las fronteras de sus propios países, produciendo fuerte impacto en las demás naciones, en un intercambio claramente favorable para aquellas con economías más potentes.

Este fenómeno global se extendió muy pronto a los ámbitos políticos, culturales, sociales,

ecológicos y casi todas las esferas de la sociedad. Una de las consecuencias de ese modelo fue la fragmentación de la sociedad y la exclusión de grandes sectores de la población del mundo del trabajo y la falta de satisfacción de las necesidades básicas. Este fue el panorama en la Argentina y en muchos países de América latina al comienzo del siglo XXI. En los últimos meses de 2008 se produjo una importante crisis financiera en los países más ricos del mundo, con inevitables consecuencias para el resto; hasta el momento no es posible evaluar el impacto de estos cambios económicos en otras esferas de la sociedad. Por ello es que estudiar los comportamientos sociales sin la inclusión de la dimensión histórica es insuficiente. Por ejemplo, las marcas que imprime la globalización en la juventud son muy distintas de las que "subjetivaron" a las generaciones de 1960 y 1970.

La perspectiva histórico-social ha incidido en los nuevos desarrollos teóricos y en los trabajos de campo de la Psicología social.

Para tener en cuenta los aportes de la Psicología social, al comienzo del Eje 4 se desarrollan los temas desde una perspectiva tradicional y luego se incluyen otras problemáticas desde una mirada que da cuenta de la complejidad de la escena social contemporánea.

Orígenes y problemas

Como ocurre en casi todos los campos del conocimiento, Platón y Aristóteles se ocuparon de describir las relaciones entre los individuos y la sociedad en sus obras *La República* y *De la Política*, respectivamente, donde pueden conocer sus ideas al respecto. Ya en el siglo XVIII, uno de los ideólogos de la Revolución Francesa, Jean-Jacques Rousseau, se ocupó de la influencia de las instituciones sociales proponiendo modificarlas en bien de la igualdad y la democracia.

Un antecedente más reciente fueron los cambios derivados de la llamada Segunda Revolución Industrial de finales del siglo XIX y principios del XX, cuando las innovaciones tecnológicas (transporte, maquinarias, fuentes de energía y otras) impulsaron la migración de las poblaciones del campo a la ciudad y se originaron las grandes concentraciones urbanas.

Esto marcó el nacimiento formal de la Psicología social, resultante de los procesos de industrialización y los nuevos medios de comunicación. La sociedad necesitaba reflexionar sobre sí misma, y así fue como se comenzó a estudiar el comportamiento de las personas en tanto miembros de una sociedad. En sus inicios desa-

rolló múltiples investigaciones sobre prejuicios, situaciones laborales, situaciones críticas grupales y otras como una forma de predecir comportamientos sociales a fin de mejorar las condiciones de vida de la sociedad. A la Psicología social le interesa establecer cómo se produce la adaptación a las normas colectivas, cómo se integran las personas a su ambiente y a nuevos ambientes, qué tipo de roles desempeñan y cómo lo hacen.

La Psicología social se propone mostrar cómo las estructuras sociales se modifican y determinan recíprocamente con los sujetos y los grupos que conforman la sociedad. Se trata de una **ciencia dinámica sensible a las continuas modificaciones de los comportamientos y de las estructuras sociales**. No hay teorías únicas ni definitivas en el ámbito de lo psicosocial, hay diversas perspectivas que en muchos casos resultan complementarias. En sus orígenes se distinguen: la corriente francesa con el acento puesto más en lo social y la corriente norteamericana cuyo enfoque es más psicológico. Dan cuenta de ello las definiciones de la Psicología social que se transcriben en esta página.

"Es la ciencia, los fenómenos de la ideología (cogniciones y representaciones mentales) y de los fenómenos de la comunicación."

Moscovici, S. "Introducción: el campo de la Psicología social". En: *Psicología Social I*. Editorial Paidós. Barcelona. 1985.

"El intento de comprender y explicar cómo los pensamientos, los sentimientos y los comportamientos individuales son influidos por la presencia real o imaginaria de los otros."

Allport, H. *Social Psychology*. Article in *Berkeley University Review*. 1974.

Los comportamientos sociales

Queda claro, entonces, que los seres humanos no pueden concebirse de forma aislada, sino que constituyen un producto de la cultura y, a la vez, son sus propios productores, entendiendo como cultura a la totalidad de las producciones humanas. Por lo tanto, sus **comportamientos son sociales en tanto la conducta se desarrolla en un campo social material o simbólico que siempre está presente**. Se establecen procesos donde cada persona interactúa siempre con un otro, desde los primeros vínculos del bebé con su mamá hasta los múltiples contactos con cada una de las personas con las que se construye un **lazo social**.

Por ejemplo, a una pequeña población llega un grupo de extranjeros con sus costumbres, sus horarios y sus estilos de diversión. Los habitantes originales son motivados a adoptar algunas de las nuevas costumbres, y a la vez los extranjeros aprenderán de los lugareños; con el

tiempo habrá cambios visibles en el comportamiento social de ambos grupos.

El comportamiento social implica una referencia directa a otras personas y se manifiesta en todas las situaciones ya sea que la presencia del otro sea real o simbólica (no está presente, se tiene en cuenta siempre a otro adentro nuestro **internalizado**). Esto significa incluir la noción de **campo social** que se caracteriza por una presencia física (real) o **simbólica** (recuerdo, imagen) que incide en la conducta de una persona en un momento determinado.

El ejemplo que se cita en esta página es un clásico de las **primeras investigaciones en Psicología social**. Está tomado de los primeros psicólogos sociales norteamericanos, y manifiesta lo señalado. Este enfoque de la Psicología social fue superado por otros de mayor complejidad, que se desarrollarán en este eje.

"El señor Arbuthnot está solo eligiendo la corbata que se pondrá; su elección sufre la influencia de la reacción que tendrá su mujer. La presencia psicológica de la Sra. Arbuthnot constituye el **campo social** del Sr. Arbuthnot."

Krech, D. y Crutchfield, R. S. *Theory and problems in Social Psychology*. MacGraw-Hill. New York. 1948.

ACTIVIDADES

- ¿Cuál será el campo social físico y/o simbólico presente en cada uno de estos casos?
 - Cristian va a comprar el regalo de cumpleaños para su novia, lo acompaña su amigo Fabi, quien le prestará el dinero.
 - Eugenia debe empezar a trabajar porque en su casa hay problemas económicos y debe decidir si continúa estudiando o no.
 - Piensen en una situación que exprese ambos campos.
- Con lo estudiado hasta aquí, intercambien ideas y produzcan una definición propia sobre qué entienden por Psicología social.
- Para buscar en Internet.
 - ¿Quiénes fueron los primeros psicólogos sociales de la corriente francesa y qué tipo de problemas trataron?

La participación de las juventudes en las revueltas que las convocan por distintas causas da lugar a que sea siempre este sector el más perseguido durante las manifestaciones populares.

La Psicología social fue ampliando su campo e incluyó el estudio de nuevos comportamientos de la comunidad: ¿cómo se comportan los religiosos que viven aislados en el Tíbet?, ¿cómo puede influir la difusión de las encuestas de opinión en los resultados finales de una elección?, ¿cómo opera en un grupo de ancianos la información de varios crímenes cometidos entre personas de su edad?, ¿cómo inciden en la juventud los modelos que transmiten sus ídolos?, ¿cómo condicionan a los televidentes los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, ya sea el teleteatro de moda o las noticias cotidianas?, ¿cómo inciden los estereotipos masculino y femenino que muestran los avisos publicitarios en relación con los prejuicios?

Estos y otros temas similares son el objeto de estudio de la actual Psicología social, enfocando las conductas desde paradigmas de mayor complejidad dando lugar a otras aperturas epistemológicas en las formas de abordar el estudio de la realidad. La investigación social actual se funda en una metodología sin divisiones tajantes entre lo cuantitativo (el número de casos) y lo cualitativo (el tipo de información que se recoge), entre la teoría y los datos obtenidos del trabajo de campo (entrevistas, observación, me-



La defensa de los derechos humanos y de la preservación de los recursos naturales son dos de las causas que movilizan a las juventudes de todo el mundo.

dios de comunicación, informantes casuales y otros recursos), lo que permite describir y analizar en forma más rica y apropiada los fenómenos psicológico-sociales.

Entre los nuevos temas que estudian conductas sociales mencionamos: las minorías activas; los compartimientos frente a los problemas que plantea la bioética (trasplantes, fertilizaciones, eutanasia); relación con el medio ambiente; tendencia suicidas en distintos grupos étnicos.

Como ejemplo de esa variedad, se incluye la síntesis de una investigación psicosocial realizada recientemente en la Facultad de Psicología del Universidad Autónoma de Madrid, España.

Terrorismo, violencia política y trauma psico-social

La violencia perpetrada de manera intencional y premeditada por unas personas en contra de otras ha sido la protagonista de los acontecimientos más sombríos acaecidos en la historia de la humanidad. El sujeto que protagoniza la violencia y el sujeto que sufre sus consecuencias: ése es el marco en el que se instala esta línea de investigación. Ambos, el que perpetra la violencia y el que sufre sus consecuencias, son sujetos socio-históricos y esa consideración se erige en el referente más distintivo de esta línea de investigación.

Los grupos

Todos los seres humanos pertenecen a grupos desde el momento en que nacen. La familia es el primero de los grupos que integramos al nacer. A lo largo de la vida pertenecemos a otros grupos: el del jardín de infantes, el de los amiguitos del barrio, el de alumnos de 4º año. La vida humana se desarrolla en grupos. Desde el principio de la humanidad, en cualquier tipo de organización social, nos agrupamos para vivir unos junto a otros. Según el psicoanalista francés Didier Anzieu: "No existe ninguna posibilidad normal de que una persona esté psico-

lógicamente aislada de otras, y el estudio de las relaciones con los demás es un capítulo necesario de la Psicología individual".

Un grupo es un conjunto de personas dentro de un sistema de relaciones sociales. Los miembros de un mismo grupo desarrollan conductas semejantes porque comparten necesidades, afinidades o por otros motivos. Entre otras definiciones se optó por la siguiente pues hay coincidencia en poner el acento en la comunicación y los objetivos comunes que comparten sus integrantes.

Grupo. Es una pluralidad de individuos que se hallan en contacto unos con otros, que tienen en cuenta la existencia unos de otros y que tienen conciencia de cierto elemento común de importancia.

Para que haya grupo tiene que producirse una **interacción**, es decir que las acciones de un miembro determinen las de otro y recíprocamente. Piensen en la siguiente situación: las personas que van sentadas en el colectivo de la línea 38 no constituyen un grupo ya que no comparten normas sino que simplemente coinciden en un momento y lugar determinados. Si ese mismo vehículo es utilizado para trasladar a algunas personas que pasarán un fin de semana turístico, ellas sí constituirán un grupo pues compartirán un interés común (conocer las sierras, por ejemplo) y deberán cumplir determinadas normas (respetar los horarios de comida, compartir el hotel y las excursiones). Son grupos sociales: una familia, un club deportivo o

cultural, una nación, una organización comercial, un partido político, entre otros.

Cuando un conjunto de personas que no constituye un grupo posee un atributo común, este puede ser la base para la constitución del mismo. Siguiendo con el ejemplo: si los pasajeros que circunstancialmente comparten el colectivo 38 son asaltados, pasarán a ser el grupo protagonista del incidente policial, el grupo de testigos citados para el día jueves.

Los siguientes conjuntos de personas poseen algún atributo común: los poseedores de un televisor, los que pescan en la Costanera, los que saben bailar bien el tango. Pueden existir circunstancias (un concurso) que transformen a esos conjuntos de personas en grupos.

ACTIVIDAD

- Confeccionen una lista de todos los grupos a los que pertenecen.
- ¿Las personas que participan de un recital constituyen un grupo? ¿Bajo qué circunstancias podrían llegar a serlo? Piensen tres ejemplos de grupo y tres que no constituyan grupo.

Una de las experiencias más conocidas que sirvió para demostrar la influencia del grupo en la percepción individual fue realizada por el psicólogo social norteamericano Salomon Asch y consiste en lo siguiente:

Se les pidió a varios estudiantes universitarios que compararan la longitud de una línea tipo con otras tres líneas. Esto podía realizarse a simple vista, tal como se puede observar:



La influencia de los demás suele ser más fuerte que las propias percepciones.

Se formaron varios grupos de experimentación de 7 personas, y en cada uno solo uno era el "sujeto de experimentación", los otros debían realizar evaluaciones erróneas, siempre debían hablar en voz alta y antes de que el propio "sujeto de experimentación" lo hiciera.

Por otra parte, se utilizaron grupos de control donde no había nadie que mintiera adrede, es decir la experiencia era igual para todos, cada uno debía reconocer la longitud de las líneas sin comentario alguno de los demás.

Los resultados de la experiencia fueron los siguientes:

- En los grupos de experimentación, la coincidencia de estimaciones fue del 67%.
- En los grupos de control, la coincidencia de resultados fue del 93%.

De los resultados se pudo concluir que:

La influencia de la opinión grupal sobre cada uno puede llevar a deformar la percepción individual de manera sorprendente.

"[...] Dentro de sociedad, nos hacemos dependientes de los demás para la comprensión, el sentimiento y la extensión del sentido de realidad. [...] Algunas veces las fuerzas sociales evitan violentamente que la persona exprese sus apreciaciones y propósitos. Entonces el individuo debe tomar medidas de defensa, puede luchar para afirmar su individualidad; puede restringirse mediante sumisión o resignación, hasta puede hacer causa común con los que lo oprimen. Quedamos espantados ante el espectáculo de las pobres mujeres de la Edad Media que, acusadas de hechicerías por las autoridades a las que nunca cuestionaron, confesaban azoradas que habían cometido crímenes impensables."

Asch, Salomon. *Psicología social*. Eudeba. Buenos Aires. 1964.

ACTIVIDAD

- Traten de recordar alguna situación en la que la opinión mayoritaria haya hecho cambiar de opinión a uno o el resto al grupo a pesar de sus creencias.

Status y rol

Un conjunto de personas es considerado grupo cuando sus miembros se relacionan unos con otros; la conducta de cada uno motivará que los demás actúen en consecuencia. Dentro de los grupos, las personas cumplen distintas funciones, tienen deberes y obligaciones, cada uno de-

Rol. Es la función que debe cumplir el miembro de un grupo según lo que se espera de él en esa circunstancia.

Otra forma de definir qué es un rol sería decir qué se espera de cada uno según el lugar que ocupa en ese momento. Se espera que un chofer de micro conduzca de forma cuidadosa y esté atento a los pasajeros; pero en su casa se coloca en un rol dependiente de su madre y no se ocupa de nada más allá de sí mismo. Dentro de un grupo familiar se espera que los adultos trabajen y se ocupen de lo necesario para la vida cotidiana y la crianza de los menores; de estos se espera que adopten normas y costumbres.

Un mismo rol puede desempeñarse de distintas formas. Por ejemplo: el profesor será severo con unos alumnos y permisivo con otros; podrá ser severo siempre que cumpla su rol de profesor y benevolente con su familia y amigos. Cada rol tiene su complemento. El de profesor es complementado por el de alumno (si no tiene alumnos

sempaña un papel, y tiene cosas específicas para hacer. El cumplimiento de esas obligaciones puede ser **explícito**: el profesor debe dar clase o **implícito** (está sobreentendido) por los integrantes del grupo: el hermano mayor cuida al más pequeño, cada uno cumple un rol.

no podrá cumplir con su rol de enseñar). Así madre-hijo; vendedor-cliente; médico-paciente y otros en múltiples ejemplos. Según sea el rol que se cumpla, se ubicará en un lugar determinado, ocupará un **status**. Este concepto suele ser utilizado de forma errónea, ya que se lo relaciona con un nivel social prestigioso (económico-cultural) para la Psicología social, el **status** indica el lugar que cada uno ocupa en un grupo, sea o no prestigioso. El **status** es el lugar que ocupa el miembro de un grupo de acuerdo con el rol que desempeña. En la familia hay **status** de padre, hija, cuñada, etc.; en una empresa hay **status** de gerente, ordenanza, empleado, etc. Cada una de estas personas cumplirá su rol (papel) de acuerdo con el **status** (lugar) que ocupa en ese grupo.

Las relaciones grupales se basan en un sistema de roles y **status** interrelacionados.

ACTIVIDADES

Indiquen el rol complementario.

amigo	actor	chofer
madre	gerenta	periodista

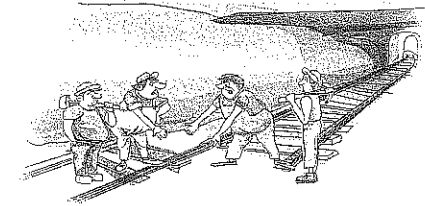
Decidan si lo expresado es verdadero o falso. Reformulen según corresponda.

- El rol es la función que desempeña el miembro de un grupo según lo que se espera de él.
- Las personas mayores siempre ocupan un **status** de importancia.
- Los roles de madre e hijo son roles complementarios.
- Los roles de madre y maestra son roles complementarios.
- A cada **status** corresponde un rol determinado.

Distintos tipos de grupos

Cuando hablamos de grupos, nos damos cuenta de que existe multiplicidad de grupos y que, por lo tanto, hay diversas formas de clasificarlos.

Aunque recientemente surgieron nuevas clasificaciones para identificar los distintos tipos de grupos, aquí se prefiere la forma tradicional realizada por Didier Anzieu, por considerarla clara y vigente.



Puede fallar... cuando no se establecen claros acuerdos.

CLASIFICACIÓN DE LOS GRUPOS SEGÚN DIDIER ANZIEU					
Categorías fundamentales	Estructuración (Grado de organización interna y diferenciación de los roles)	Cantidad de individuos	Relaciones entre los integrantes	Conciencia de las metas	Acciones comunes
Muchedumbre	Muy débil	Grande	Contagio de las emociones	Escasa	Apatía o acciones paroxísticas
Banda (en nuestro país "barra")	Débil	Pequeña	Búsqueda del semejante	Mediana	Espontáneas pero poco importantes para el grupo
Agrupamiento	Mediana	Pequeña, mediana o grande	Relaciones humanas superficiales	Escasa a mediana	Resistencia pasiva o acciones limitadas
Grupo primario	Elevada	Pequeña	Relaciones humanas ricas	Elevada	Importantes, espontáneas, incluso innovadoras
Grupo secundario u organización	Muy elevada	Mediana o grande	Relaciones funcionales	Escasa o elevada	Importantes, habituales y planificadas

En la actividad de la página 184, se sugirió que confeccionaran una lista de todos los grupos a los que ustedes pertenecen. Ahora la propuesta es ubicar cada uno de esos grupos de pertenencia de sus listas dentro de la caracterización que propone Anzieu.

Un primer análisis de sus grupos de pertenencia tendrá en cuenta las diferencias entre el número de miembros que los conforman, sus intereses y la posible duración, y el estilo de organización; tengan en cuenta la variable "relaciones entre los integrantes".

Muchedumbre

Centenares o miles de personas reunidas en un lugar sin haberlo acordado expresamente forman una muchedumbre. Los jóvenes que van a un recital en el estadio más grande de una ciudad tienen un objetivo común: escuchar a su grupo fa-

Banda ("barra")

Las personas se reúnen por la voluntad de estar junto a quienes se les parecen. Es una forma de encontrarse junto a otros que piensan y viven de manera parecida. La "banda" ofrece a sus integrantes seguridad y afecto, se forma con el objetivo de "andar juntos". Importa más la unión que las actividades que se realicen. La palabra "banda" tiene muchos matices: cuando se dice "banda" de rock o "fue apresada una 'banda' de falsificadores".

Agrupamiento

Un agrupamiento se forma cuando las personas se reúnen con frecuencia para tratar objetivos comunes. No importa el número de miembros sino ese interés común.

ACTIVIDADES

- Analicen esta nota aplicando los conceptos de grupo desarrollados hasta aquí.

El caso de Red Solidaria

La organización emitió un comunicado, basado en su *Blog del Hambre*, donde cita actividades para luchar contra el hambre y explica que "la meta esperada, el éxito de este proceso de concientización, sería que en las próximas etapas fuera posible generar emprendimientos laborales y empleos genuinos, para que

vorito; encontrarse con sus amigos; conocer chicos y chicas. El cumplimiento de este objetivo se realizará de forma individual, sin depender unos de otros; su organización interna será escasa, pero con un fuerte contagio de emociones.

Los integrantes de cada "banda" tienen códigos de comportamiento y lenguaje cerrado y difícil de comprender para otros, en especial si hay diferencias de edad o sector social. Algunos llaman a estos grupos, pandilla. La tendencia a reunirse en grupos de similares características no es privativa de los y las jóvenes, sino que se observa en distintos grupos de edades y etapas de la vida. En el Eje 5 se volverá a tratar este tema y otras formas de agrupamientos juveniles.

Los agrupamientos tienen características y denominaciones según el campo al que pertenecen: centro de estudiantes, fans, partido, sindicato, sociedad vecinal, círculo de lectores.

esas familias puedan volver a sus casas sin acudir a ayuda porque cuentan con una capacidad de sustentarse y de rehacer la mesa en el hogar". La idea de un *blog* es solo un esfuerzo más. "Una extraordinaria lente a través de la cual ver a estas cuestiones", según la organización.

La Nación, 16 de octubre de 2008.

- Para pensar. Un *blog*, ¿constituye un grupo? En ese caso, ¿qué tipo de grupo es?
- Busquen material referido a hechos protagonizados por grupos. Lean y analicen ese material.

Los grupos primarios

Los grupos primarios están formados por un número de miembros relativamente reducido, unidos más por sus afectos y su solidaridad que por sus relaciones formales. Las relaciones entre sus integrantes son "cara a cara"; esto significa que cada uno tiene una percepción individualizada de los otros. En ellos se aprenden los afectos. Desde el punto de vista psicológico, la adecuada integración a grupos primarios (familia, vecinos, amigos, compañeros) suele asegurar una afectividad más estable y armónica. Dentro de su grupo primario, las personas pueden mostrarse más espontáneas, dar y recibir según sus deseos y necesidades, comunicar sus pensamientos sin temor a las posibles críticas y ser aceptadas por los demás sin exigencias extremas. Esto no significa que los afectos dentro de los grupos

primarios sean siempre positivos, también los negativos se desarrollan en ellos (peleas entre hermanos). Los grupos primarios inciden en los ideales de sus miembros, quienes a su vez afirman la personalidad dentro de estos grupos.

Los grupos primarios son más informales que los secundarios y, excepto el grupo familiar, surgen por afinidades y creencias comunes, actividades compartidas, edades y otras. En la experiencia concreta de cada uno van apareciendo adhesiones a una o más personas con las cuales establecemos una comunicación más estrecha que determina la formación de un grupo. Su integración se establece de forma gradual, y si bien hay que cumplir con ciertas obligaciones dentro de un grupo primario, estas no son vividas como exigencias sino como mutua solidaridad.

ACTIVIDADES

- Para comprender. Lean el texto de Cooley y debatan en clase sobre su significado.

"[...] No es necesario creer que la unidad del grupo primario esté constituida solamente sobre la armonía y el amor. Esta unidad implica siempre diferenciaciones y generalmente rivalidades. Supone la afirmación de sí y las diferentes pasiones individuales; pero estas pasiones están socializadas mediante la simpatía y se someten, o tienden a someterse, a la disciplina de un espíritu común. La voluntad de un individuo puede ser ambiciosa, pero el objeto principal de esa ambición será algún objeto deseable en el pensamiento de los demás, y experimentará un sentimiento de fidelidad hacia las normas comunes que recomiendan el servicio de los demás y el proceder leal. [...]"

Cooley, Charles. *Organización social*. En Poviña, Alfredo. "Diccionario de Sociología a través de los sociólogos. Editorial Astrea de A. y R. Depalma. 1976.

- Para trabajar en grupo. Elijan alguno de sus grupos primarios. Completen las siguientes frases y compartan sus reflexiones.

El interés común del grupo es...	La frecuencia con que nos vemos es...
Consta de... miembros.	Pertenezco a este grupo desde...
Los afectos predominantes son...	Una de las cosas que me llama la atención es...

- Para reflexionar en grupo. Busquen ejemplos que corroboren o desmientan esta afirmación. "El esfuerzo individual suele disminuir cuando se trabaja en grupo, la solución de problemas en grupo suele conducir a decisiones equivocadas cuando las opiniones se polarizan; incluso grupos de especialistas en algún tema son susceptibles de plegarse al parecer del grupo."

Las familias

La familia tal como la conocemos en nuestra sociedad es el primer grupo primario al que pertenecen los seres humanos desde su nacimiento; dentro de ella, las relaciones son intensas e informales y hay diferenciación de roles. La llamada familia nuclear tradicional está constituida por la pareja de madre y padre, y sus hijas e hijos. Sin embargo, la conformación familiar no es la misma en todas las civilizaciones, ni lo fue en diferentes épocas de la historia.

Tampoco en la actualidad todas las familias tienen la misma composición. Los cambios sociales producidos en las últimas décadas hacen que sea más apropiado hablar de **las familias**,



La familia tradicional es solo una de las configuraciones posibles como pueden leer en el texto.

ACTIVIDAD

Para la reflexión.

- ¿A qué grupo de los descriptos pertenecen sus familias?
- ¿Quién desempeña el rol de jefe/a de familia? ¿Cómo creen que desempeñan sus propios roles familiares?
- ¿Cómo son las relaciones de autoridad y poder? ¿Qué características comunes tienen y cuáles son las diferencias de las familias de sus amigos/as?
- Las conclusiones pueden o no compartirse con la clase.

dando cuenta de la diversidad de configuraciones familiares.

Hay familias **monoparentales** en las que el jefe de familia es solo el padre o solo la madre, familias **ensambladas** en las que convive una pareja con sus propios hijos e hijos de matrimonios anteriores de uno o ambos padres. Se llama familia **extensa** a la constituida por las generaciones anteriores o posteriores a la pareja de los padres jefes de hogar. Abuelos y abuelas cumplen un papel importante colaborando con la crianza, aunque ya no es tan frecuente que compartan vivienda con sus hijos y nietos. Más allá de cuál sea su constitución, dentro de toda familia se desarrollan los vínculos afectivos y los patrones de conducta que marcarán a los hijos a lo largo de la vida, en sus sentimientos, sus valores y sus creencias.

Hasta hace unas pocas décadas, el rol de jefe de familia estaba reservado al padre quien trabajaba fuera el hogar y se hacía cargo de obtener el sustento económico para el grupo, quedando reservadas para las mujeres las tareas domésticas y la crianza de los hijos. Con la incorporación de las mujeres al mercado de trabajo y la toma de conciencia de sus derechos, cambió esta división de roles.

Desde otro punto de vista, recordamos que la teoría psicoanalítica estudió la función materna y la función paterna como funciones esenciales para el desarrollo de las personas y como reguladoras del orden social.

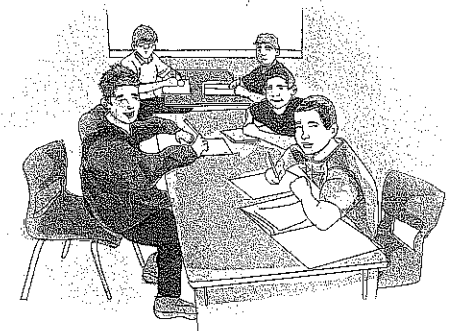
Los grupos secundarios

Estos grupos están organizados en función de alguna meta u objetivo conocidos y compartidos por todos los integrantes. Las **normas** de funcionamiento de los grupos secundarios en general están escritas (reglamentos), su número de miembros es variable, aunque en general no todos se conocen entre ellos. Los compañeros de división constituyen un grupo secundario, si bien todos se conocen entre ellos, entre algunos la relación solo es superficial.

En otros grupos secundarios, como los asociados a un club, los integrantes no se conocen entre sí. Dentro del grupo secundario de los alumnos de sus escuelas hay numerosos grupos primarios. Esto ocurre en la mayoría de los grupos secundarios. Los grupos secundarios tienen una **organización formal**, se reúnen dentro de un lugar o contexto particular y no es necesario que existan relaciones afectivas entre sus integrantes. La cohesión grupal depende de los objetivos compartidos y no de los lazos afectivos entre los miembros.

No siempre es necesario que todos los integrantes de un grupo secundario coincidan en el mismo tiempo y lugar. Por ejemplo, obreros y empleados de una fábrica constituyen entre sí

un grupo secundario que generalmente trabaja en distintos turnos y secciones, en este caso no siempre coinciden en el tiempo y el lugar. La característica común en los grupos secundarios obliga a cumplir con algunas normas, por ejemplo si se trata de socios de un club, las normas establecen: cuidar las instalaciones, pagar las cuotas, etcétera. En estos grupos, las **comunicaciones escritas** (notas, comunicados, circulares) son más importantes que las verbales.



Los grupos secundarios son un lugar privilegiado durante la adolescencia.

ACTIVIDADES

- Cada uno/a de ustedes se reconoce como perteneciente a alguno de los siguientes grupos secundarios. ¿Pueden definir cuál es el objetivo común que comparten? ¿Cuáles otros?

Club deportivo	Partido político
Centro de estudiantes	Tribus urbanas
Blog	Oyentes de un programa de Radio FM
Iglesia	
- Algunas de las siguientes frases son verdaderas y otras falsas. En el caso de las últimas realicen la formulación correcta:
 - La mayoría de los grupos secundarios carecen de organización.
 - Los grupos primarios están constituidos por un número pequeño de miembros.
 - En los grupos primarios, los lazos afectivos son más estrechos.
 - Mafalda, Manolito y Susanita constituyen un grupo secundario.
 - Sus divisiones son un grupo secundario dentro del cual hay varios grupos primarios.

Grupo de pertenencia y grupo de referencia

Todo grupo tiene normas que sus miembros comparten: modos de pensar, actuar, vestirse y actitudes frente a las diversas circunstancias. De acuerdo con esto, se llama **grupo de pertenencia** a aquel dentro del cual una persona es reconocida por los otros como pertene-

ciente al grupo, por lo tanto hace uso de las normas del mismo.

Los grupos de amigos a los que el ser humano pertenece generalmente también son **grupos de pares**, es decir de iguales, de personas ligadas por edad.

Grupo de pertenencia. Es aquel del cual formamos parte o pertenecemos.

El **grupo de referencia** es aquel del cual una persona aprende normas pero al que no pertenece, ya que no es reconocido por los otros miembros como parte del grupo. Las normas del grupo de referencia influyen en las conductas y las actitudes de las personas. Estos grupos pueden ser positivos. Por ejemplo, a través de la

"copia" de actitudes de los tenistas de éxito, pueden establecer con sus amigos un entrenamiento eficaz. También pueden ser grupos de referencia negativos: aquellos a los que nunca desearían pertenecer, por lo que tratan de desarrollar conductas opuestas a ellos; por ejemplo, un grupo de violentos.

Grupo de referencia. Es aquel del que nos copiamos y al que nos gustaría pertenecer.

ACTIVIDAD

LAS MALAS COMPAÑÍAS

Mis amigos son unos atorrantes.
Se exhiben sin pudor, beben a morro,
se pasan las consignas por el forro
y se mofan de cuestiones importantes.

.....
contestan sin que nadie les pregunte
y juegan a los chinos sin monedas.

Mi santa madre me lo decía:
"cuidate mucho, Juanito,
de las malas compañías".

Por eso es que a mis amigos
los mudo con vara rasa
y los tengo muy escogidos,
son lo mejor de cada casa.

Mis amigos son unos malhechores,
convictos de atrapar sueños al vuelo,
que aplauden cuando el sol se trepa al cielo
y me abren su corazón como las flores.

Mis amigos son sueños imprevistos
que buscan sus piedras filosofales,
rondando por sórdidos arrabales
donde bajan los dioses sin ser vistos.

Mis amigos son gente cumplidora
que acuden cuando saben que yo espero.
Si les roza la muerte disimulan.
Que pa' ellos la amistad es lo primero.

Letra y Música: Joan Manuel Serrat

- ¿De qué tipo de grupos habla esta canción? ¿Cuál es su concepción de amistad?
¿Qué valores destaca la letra?

La dinámica de grupo

Los integrantes de un grupo establecen interacciones que pueden ser de atracción, rechazo, alianzas, conflictos, es decir corrientes emocio-

nales que surgen entre los distintos miembros y de cada uno con el grupo total. A estos fenómenos se refiere la **dinámica grupal**.

Dinámica grupal. Es el conjunto de fuerzas complejas que actúan dentro de todo conjunto organizado de personas.

Esas interacciones dentro de un grupo producen **fenómenos comunes**:

- **aparición de conductores o líderes** (siempre hay alguien que cumple un papel preponderante);

- la mayor afinidad de algunos miembros entre sí;
- una adhesión inconsciente de todos los integrantes a ciertas normas comunes (sentimiento de pertenencia o solidaridad).

Los líderes grupales

Se denomina **líder** de un grupo a aquel integrante con **capacidad para influir sobre los otros miembros del grupo**. El líder incide en la actividad grupal, en la interacción entre los demás miembros y en el estilo de comunicación. Según cómo se den estos mecanismos y la personalidad del propio líder, se dice que los grupos tienen un funcionamiento **autocrático**, **democrático** o **laissez faire** (que dejan hacer).

Los **grupos autoritarios** son aquellos donde la presión del líder genera agresividad contenida en los demás; suele atribuirse la culpa a algún integrante en particular, al líder nadie se le ani-

ma y entonces se crea el llamado **chivo emisario** alguien ideal para "echarle la culpa" aunque no la tenga. Los **grupos democráticos** son aquellos donde la forma de funcionamiento grupal es justa y equilibrada; cada uno aporta lo que sabe o puede, respetando a los demás. Los **grupos laissez faire** toman su nombre del francés y significa "dejar hacer", porque en ellos el líder deja casi todo librado al deseo individual de los integrantes. Otorgan una excesiva permisividad que hace casi inexistente el cumplimiento de reglas. Estos grupos resultan poco perseverantes en su trabajo. La imagen del líder es débil.

ACTIVIDADES

- Identifiquen a qué tipo de líder corresponde cada una de estas consignas:
 - "No importa lo que tengan que decir, esto se termina ahora".
 - "Ustedes verán si este tema les parece interesante, en caso contrario no lo estudien".
 - "Escuchemos todos los puntos de vista antes de tomar la decisión".
 - "Hoy iremos adonde proponen ustedes, mañana elegimos nosotros".
- Elijan alguna persona pública a la que consideren un líder deportivo, artístico, político, religioso, u otras. Describan sus características y opinen por qué creen que llegó a serlo.
- Discutan en la clase si hay situaciones en que puede ser favorable para el grupo un líder autoritario como, por ejemplo, en una catástrofe. Detallen ventajas e inconvenientes.

Grupos y liderazgo

Generalmente hay una correspondencia entre el tipo de del líder y el funcionamiento grupal y esto es lo que sintetiza la tabla. Sin embargo, las cosas no suelen ser tan rígidas en la realidad.

Por ejemplo, no siempre un líder autoritario va a lograr la máxima productividad grupal, ya que dependerá de grado de sometimiento y capacidad de trabajo de los integrantes.

GRUPOS Y LIDERAZGO		
Autocrático	Democrático	Laissez-faire
1. Designación del líder y toma de decisiones		
Líder elegido o designado. Toma él solo las decisiones. No admite discusión.	Líder elegido democrático. Admite discusión. Las decisiones se toman deliberando en común.	La forma de elección no importa, es inseguro. Se toman las decisiones según deseos individuales.
2. Actuación del líder frente al grupo		
Directivo en cuanto a contenidos (qué hacer) y procedimientos (cómo se hace). No toma en cuenta ninguna otra idea.	No directivo en cuanto al contenido. Directivo en el procedimiento para llegar al objetivo señalado.	No directivo en todos sus planos. Su forma de dirigir es no dirigir. Deja al grupo a su antojo.
3. Desarrollo de las tareas		
El líder usa todo su potencial para la tarea. Admite aportes al trabajo pero no discusión en la forma de hacerlo. Se hace responsable el solo de todo.	El líder facilita organiza el trabajo colectivo. Ayuda al grupo a percibir sus procesos así como sus causas y motivaciones. Comparte la responsabilidad del grupo.	Todos pueden expresar sus sentimientos como quieran pero el líder no organiza las actividades para una productividad positiva. Nadie asume ninguna responsabilidad.
4. Productividad y satisfacción del grupo		
La productividad es alta, pero sin satisfacción adecuada. Se pueden generar sentimientos de agresividad y oposición, el clima es negativo y falta cohesión. El grupo se derrumba si el líder no está presente y activo en todo el proceso, solo trabaja si el líder lo controla.	El grupo produce en forma positiva y con satisfacción. No hay agresividad ni oposición. El trabajo producido resulta original y constante. El espíritu de equipo es positivo y el grupo perduraría por sí solo aun si faltara el líder.	El grupo está a gusto pero la productividad es escasa o nula. La creatividad se da solo en los miembros aislados. El proceso es desordenado y sin madurez. Hay inseguridad, confusión y pasividad, ocasionalmente agresividad. El líder es ineficaz.

Fuente: Núñez, T. y Loscertales, F. *El grupo y su eficacia*. Barcelona. EUB. 1996.

Técnicas de trabajo grupal

Las técnicas de trabajo grupal son distintas formas para organizar y estimular un mejor trabajo grupal. Sirven para una mejor organización de actividades con fines específicos como los laborales, los recreativos, los culturales, los políticos y otros y con el propósito de lograr cohesión, pertenencia, concentración en la tarea, clima de trabajo democrático que permitan lograr los objetivos.

En todo grupo funciona alguna técnica aun sin saberlo, ya sea de forma organizada o de manera informal. Por ejemplo, cuando se dice: "Bueno, ¿cómo vamos a trabajar?", se plantea alguna forma de organización del trabajo grupal que se supone será de mayor utilidad que otras.

Las que siguen son algunas de las técnicas de trabajo grupal que pueden utilizarse para el trabajo en el curso:

1. Discusión en pequeños grupos

Cuando se trata de grupos muy grandes es conveniente propiciar la división en pequeños grupos—entre 5 y 20 personas—de modo que el intercambio pueda ser "cara a cara". Deberá plantearse un motivo común a resolver de forma espontánea e invitando a la participación de todos. Se escucharán todas las opiniones y se incluirá el disenso.

2. Mesa redonda

Se plantea una discusión de un grupo seleccionado de personas (generalmente entre 3 y 6) frente a un auditorio que conversará sobre un tema propuesto con la coordinación de un moderador.

El clima que rodee la reunión podrá ser formal o no, pero de todas maneras deberá tratarse de una charla entre los miembros de la mesa; no deben hacerse discursos. El moderador hará síntesis sobre lo conversado, realizará sus propias preguntas o transmitirá las del auditorio (que es conveniente las haga llegar por escrito),



La discusión de problemas en pequeños grupos con pautas precisas suele deparar resultados claros.

pero no es apropiado que exprese su opinión. Esta técnica suele aumentar el interés del público, en especial cuando los participantes en la mesa redonda sostienen opiniones divergentes. Este estilo de comunicación grupal es muy utilizado por la televisión.

3. Simposio

Así se llama a un conjunto de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varias personas sobre los distintos aspectos de un mismo tema. Las distintas intervenciones deberán ser breves, de alrededor de 20 minutos, y brindarán información precisa. Los simposios son relativamente fáciles de organizar y permiten profundizar sobre el tema en cuestión, de modo que todo el grupo resulte bien informado. Por ejemplo: un simposio sobre nuevas culturas juveniles.

Los expositores abordarán los siguientes aspectos:

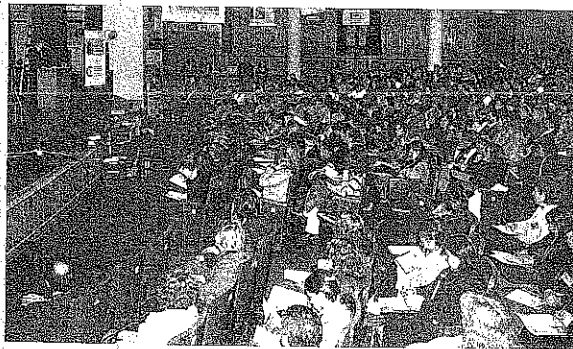
- Importancia del rock en la construcción de su identidad.
- Diferencias intergeneracionales frente a las nuevas tecnologías.
- Piercing y tatuos como condición juvenil.

4. Congresos

El congreso es un ámbito de trabajo donde se intercambia información actualizada y se transmiten experiencias sobre una materia o temática específica y al que concurren personas vinculados con el tema. Hay distintos tipos de congresos; generalmente se reúnen de forma periódica. Hay congresos profesionales, provinciales, de la juventud, internacionales. Suelen prepararse con bastante anticipación y tratan de planificarse abarcando todo el espectro de intereses dentro de la materia. Por ejemplo: Congreso Nacional de Centros de estudiantes; Congreso Interamericano de Psicología; Congreso Argentino de la Industria Farmacéutica.

5. Jornadas

Las jornadas consisten en una serie de reuniones destinadas a compartir información o impartir instrucciones a grupos de personas que se dedican a una misma actividad. Pueden realizarse de forma intensiva (durando un solo día), pero generalmente tienen mayor duración. En su transcurso se analizan diversos problemas relacionados con la actividad. Una de las ventajas de esta forma de organización del trabajo grupal es que suelen tener una aplicación práctica inmediata y además crean conciencia de per-



La asistencia y la presentación de trabajos en congresos y jornadas son una parte importante en la actualización profesional.

tenencia grupal. Dentro de las jornadas se emplean otras técnicas de trabajo: paneles, discusiones en grupos pequeños, mesas redondas, etc. En la planificación de las jornadas es imprescindible que algunos de sus participantes colaboren en forma directa para asegurar que sus intereses y necesidades sean contemplados.

6. Phillips 66

Es una técnica inventada por el norteamericano Donald Phillips para estimular la participación de las 100 personas que conformaban un auditorio. El nombre de esta técnica se debe a que propone que un grupo de 6 personas discutan un tema durante 6 minutos; al cabo de los mismos deben arribar a una conclusión que comunicarán por medio del secretario del grupo pequeño a los demás. Aun en los grupos grandes logra crear un clima informal, se organiza rápidamente y propicia la participación de todos ya que en un grupo de seis personas es difícil permanecer anónimo. La utilidad del Phillips 66 es que permite que un grupo grande se descomponga rápidamente en varios grupos pequeños para hacer posible la discusión de algún tema específico o la resolución de cierto problema común.

7. Seminarios

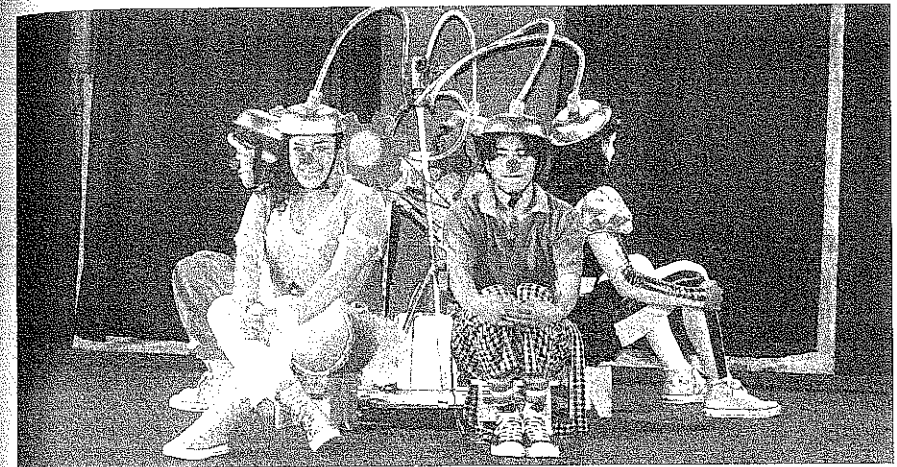
Consiste en una serie de reuniones de trabajo con un planeamiento que desde un comienzo comprende a todos sus integrantes. Se realizan sobre la base de documentos previamente preparados, que son reelaborados con el aporte de los seminaristas. Deben incluirse reuniones de resumen y evaluación, siendo conveniente dejar asentado por escrito en "actas" lo elaborado en las mismas. Es fundamental el compromiso personal que debe asumir cada asistente con su propio rendimiento ya que las evaluaciones se hacen con respecto a la producción grupal y no de forma individual. Es útil —y en muchos casos se lleva a cabo— realizar los seminarios en lugares alejados de distracciones para estimular una participación plena.

¿Qué es una dramatización?

También llamada *rol playing*, consiste en la interpretación "teatral" de un problema o situación entre dos o más personas. Es un "como si" ocurriera tal o cual cosa, que luego es analizada por el grupo. Resulta una técnica muy rica ya que no solo se logra la comprensión intelectual de determinado asunto sino también una cerca-

nía afectiva. Sirve para que cada persona pueda "ponerse en el lugar de la otra".

Las dramatizaciones estimulan la participación grupal; si bien hay quienes no pueden expresarse verbalmente, experimentan emociones en relación con la situación dramatizada que en la mayoría de los casos estimula su integración.



El rol playing resulta es una técnica interesante para dinamizar en trabajo grupal.

ACTIVIDADES

- Preparen una mesa redonda para desarrollar en clase algunos de los siguientes temas. Realicen una convocatoria a otras divisiones.
 - Importancia de los deportes en la vida de los y las jóvenes.
 - El rock nacional es la música preferida por la juventud en la Argentina.
 - El ejercicio de la solidaridad social.
 - Relaciones entre padres, madres, hijas e hijos en relación con el uso de la tecnología.
- Busquen datos en periódicos sobre algún congreso que se realice en la ciudad donde viven. Comenten en clase su desarrollo.
- Averigüen: ¿A qué se llama "recomendaciones" de un congreso? ¿Cuál podrá ser una recomendación del Congreso de Prevención de la Salud Odontológica?
- Propongan una situación y dramatícenla. Por ejemplo: a) El tímido y la tímida descubren que se tienen simpatía. b) El miedo frente a los exámenes. c) El primer día de trabajo.

La sociometría

La sociometría es una **técnica que se utiliza para medir la dinámica grupal**. Fue creada por un médico rumano, que luego se radicó en

los Estados Unidos, llamado Jacobo Moreno, en 1934. La sociometría aún hoy continúa siendo una técnica de mucha utilidad.

Sociometría. Técnica que mide las atracciones y los rechazos entre las personas que conforman un grupo. Esta técnica permite una especie de “radiografía de las relaciones interpersonales de un grupo”.

Las contribuciones de Moreno fueron muy importantes para medir las interrelaciones entre los miembros de un grupo y la posición de cada uno de ellos con respecto a atracciones, rechazos o sentimientos de apatía o indiferencia. El instrumento propuesto es el **sociograma** que consiste en la **representación gráfica de esas aceptaciones y rechazos**. La información necesaria se obtiene mediante preguntas que de forma escrita e individual deben contestar todos los integrantes del grupo. Con los datos recogidos se realiza un cuadro y luego se grafican las elecciones y los rechazos recíprocos.

Por ejemplo, ¿con quién le gustaría agruparse para trabajar?, ¿con quién le gustaría formar una banda de música?, ¿con quién le gustaría compartir un secreto?

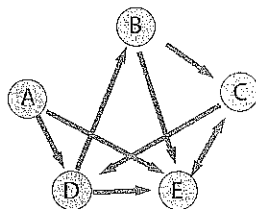
Debe elegirse una pregunta y formularla en términos positivos y negativos: ¿con quién le gustaría...?, ¿con quién no le gustaría...?

Con el resultado de las preguntas se puede realizar un gráfico con líneas de un color indicando las elecciones y con líneas de otro color indicando los rechazos, lo que dará un panorama de las relaciones intergrupales.

El sociograma sirve como una “fotografía” que muestra la dinámica grupal; puede servir para conocer los conflictos aunque no para explicar los motivos de los mismos. Moreno planteó algunos requisitos que deben tenerse en cuenta antes de la realización de un sociograma; ellos son: el grupo debe tener una total confianza en la persona que hace la propuesta y las preguntas deben ser claras y resultar interesantes. Un sociograma puede resultar útil para situaciones grupales específicas en las que un grupo secundario de entre 15 y 40 personas con algún conocimiento entre sí se organice para cumplir cierta tarea; surgirán algunos conductores o coordinadores grupales que permitirán mayor eficiencia en el trabajo grupal.

ACTIVIDADES

- Lean este sociodrama e interpreten cómo son los vínculos y si es posible realizar un buen trabajo de grupo. Justifiquen la respuesta.
- En www.psicodeportes.com hay una experiencia interesante sobre la aplicación del sociodrama de Moreno al funcionamiento de los equipos de fútbol. Obtengan mayor información y comenten en clase.



La propuesta de Enrique Pichón Rivière

La Psicología social se puede abordar desde diferentes perspectivas, en la Argentina cobró popularidad la postulada inicialmente por el médico Dr. Enrique Pichón Rivière. Fue uno de los pioneros del desarrollo del Psicoanálisis en el país; trabajó muchos años con pacientes mentales graves, tuvo gran sensibilidad social y fue autor de ideas originales sobre vínculos humanos y trabajo grupal.

Fue miembro fundador de la Asociación Psicoanalítica Argentina de la cual más tarde se separó para crear la primera Escuela de Psicología Social en la que trabajó hasta 1977, año de su fallecimiento. Su interés por la tarea grupal lo fue alejando del Psicoanálisis ortodoxo por un nuevo enfoque epistemológico, tal como lo expresa en su libro *Del Psicoanálisis a la Psicología social*. Veremos algunos de sus aportes.

Dr. Enrique Pichón Rivière. Una biografía poco común

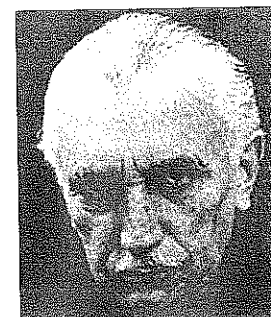
“[...] De padres franceses y nacido en Ginebra el 25 de junio de 1907, Enrique Pichón Rivière llegó a los 3 años a Buenos Aires, para seguir viaje al Chaco argentino, luego a Corrientes, donde su padre trata de trabajar el algodón con ningún éxito. En este entorno selvático pasó los primeros años de su vida, entre los últimos malones de los guaraníes y la imagen de su padre colgando sus mejores trajes europeos en un alambre al sol de la tarde.

Primero aprendió a hablar francés, después guaraní y, por último, el castellano. Por casualidad, en la escuela secundaria de Goya tiene su primer encuentro con la obra de Sigmund Freud.

En el Hospicio de la Merced, uno de sus primeros trabajos fue el de organizar grupos de enfermeros e instruirlos en el trato del paciente; pues en esos momentos uno de los principales problemas era el maltrato que por desconocimiento impartían los enfermeros a los pacientes. En estas circunstancias desarrolla la técnica del Grupo Operativo, [...] donde discutía con los enfermeros los diferentes casos que había, se trataba así de darles un panorama general de la Psiquiatría.

El aprendizaje de los enfermeros fue sorprendente. Ellos tenían acumulada gran experiencia, dado que casi todos habían trabajado años en el Hospicio. Su dificultad era que no podían conceptualizar; entonces, esa experiencia no les servía para nada. [...] Las condiciones mejoraron grandemente. Debido a un prolongado paro de médicos, debió capacitar a los enfermos que mejor se encontraban para ocupar este rol. [...] Por último estos internos mejoraban ostensiblemente su salud mental. Tenían una nueva adaptación dinámica a la sociedad, especialmente porque se sentían útiles. [...]”

En: *Conversaciones con Enrique Pichón Rivière Sobre el Arte y la Locura*. Vicente Zito Lema. Ediciones Cinco. 1982.



La teoría del vínculo

El Dr. Pichón Rivière se interesó por los procesos de interacción grupal, donde el diálogo y el intercambio permanente entre sus integrantes permite el reconocimiento de sí mismo y del grupo. Pichón Rivière decía: "Los agrupamientos sociales se organizan en unidades con el objetivo de adquirir mayor seguridad y productividad, surgiendo en su seno la posibilidad de estudiar la red de comunicaciones, es decir los vínculos interhumanos que hacen posible la convivencia y la tarea en común".

A partir de la **relación con los demás**, establecemos vínculos con **objetos externos**, estos son **vínculos psicosociales**, y con **objetos internos**, es decir con las cosas que nos ocurren dentro (emociones, recuerdos, pensamientos, fantasías), estos objetos se llaman **intrapsíquicos**.

Los grupos operativos

El aporte que sintetiza varias de las ideas de Pichón Rivière es la creación de una técnica llamada de **grupos operativos** que se caracteriza por centrarse en una **tarea determinada que debe llevarse a cabo**.

La **tarea** de un grupo operativo podrá ser:

- de aprendizaje,
- de organización laboral,
- de creación publicitaria,
- de relaciones humanas,
- de dirección de actores,
- de formación de preceptores,
- y tantas otras donde haya un objetivo de trabajo determinado.

No solo tiene importancia lo que se dice sino cómo se dice. No solo tiene importancia lo que se piensa sino también lo que se siente.

Cuando los vínculos son patológicos, las relaciones con el "adentro" y el "afuera" acarrearán diversas dificultades al individuo, es entonces cuando debe ser tratado psicoterapéuticamente. La Psiquiatría —para Pichón Rivière— es el análisis del vínculo para su esclarecimiento, su comprensión y su modificación.

El vínculo es una estructura dinámica en continuo movimiento que engloba por igual al sujeto o al objeto (interno y externo). El **vínculo es siempre un vínculo social**, aun sin la presencia directa de otra persona, indirectamente hay otros seres humanos involucrados en el mundo interno o externo de cada uno, lo que significa que en cada uno de nuestros pensamientos o conductas más individuales está el recuerdo, la presencia emocional de otra persona, aunque no estemos conscientes de ello, lo que demuestra el carácter social de los vínculos.

La **teoría del vínculo** elaborada por Enrique Pichón Rivière se diferencia de la psicoanalítica pues esta es fundamentalmente intrapsíquica (lo que ocurre "dentro" de cada uno) mientras que Pichón Rivière propuso un enfoque donde lo social cobrara mayor relevancia.

La técnica de grupos operativos se desarrolla con un coordinador grupal que interviene señalando aquellos obstáculos que impiden el desarrollo de la tarea.

Cada grupo tendrá una **tarea explícita** y concreta (aprender una técnica de ventas) y una **tarea implícita** que consiste en conversar sobre las situaciones grupales que ocurren en ese momento y dificultan el aprendizaje, por ejemplo miedo, vergüenza a mostrarse; deseos de sobresalir sobre los demás, temblores que impiden hablar. Entre los integrantes de todo grupo se establecen **comunicaciones verbales** (lenguaje oral) y **preverbales** (lenguaje gestual).

E. C. R. O. y TELÉ

E.C.R.O. se llama al **Esquema Conceptual Referencial y Operativo** que configura otro de los aportes originales del autor que estamos tratando.

Todo esquema conceptual referencial está constituido por **informaciones, ideas, teorías, sentimientos, pensamientos y vivencias sobre determinado tema**. Los esquemas suelen ser rígidos llevando a quienes los utilizan a encuadrar las nuevas experiencias dentro de ese esquema que ya se posee.

Portavoz	Hacen posible la planificación.
Cooperación	Es la contribución de cada uno a la tarea grupal, en ella se cumplen distintos roles.
Pertenencia	El grupo se centra en la tarea propuesta.

Hay un último aspecto que se debe considerar y es la **descripción de roles grupales que realizó Enrique Pichón Rivière**.

Los roles grupales son **funcionales**, esto quiere decir que algún miembro cumple esa función en un momento dado del trabajo grupal, pero las funciones pueden intercambiarse ya que son **roles rotativos**.

Los roles surgen de **forma espontánea**, no está previsto de antemano quién será el que en cada grupo cumplirá tal o cual rol. Estos son:

- **Portavoz**: dice lo que ocurre en el grupo, habla por todos.
- **Chivo emisario**: es el que representa los aspectos negativos o atemorizadores del grupo. Se le atribuye lo negativo.
- **Lider**: se le atribuyen las características positivas, lo que el grupo valora afirmativamente.
- **Saboteador**: es el que expresa la resistencia al cambio y se opone a todo lo que es nuevo o desconocido.

ACTIVIDADES

- Busquen en los medios de comunicación reportajes hechos a deportistas en los que se haga referencia al grupo (o equipo).
- Analícenlos teniendo en cuenta de las categorías mencionadas antes. Ejemplos: "Es la suma de individualidades lo que hizo ganar el torneo". "Cada uno lucha a fondo por amor a la camiseta". "Siempre hay dos o tres individualidades que por destacarse complican la labor del equipo".

Los fenómenos de masas

Una de las primeras preocupaciones que surgieron en los orígenes de la Psicología social fueron los **fenómenos de masas**, derivados de la cantidad de personas captadas por el desarrollo industrial alrededor de las grandes ciudades. Este tema se estudió bajo el nombre de **efectos intersubjetivos de la aglomeración urbana**.

Las transformaciones de las condiciones de vida son acompañadas por cambios en la forma de pensar el mundo. Los procesos de industrialización incorporan movimientos en las estructuras sociales y en las prácticas culturales como asimismo nuevas creencias y patrones de comportamiento determinantes de diversas formas de habitar el mundo. En ese contexto se producen **nuevos sujetos y nuevas subjetividades**.

Distintos autores estudiaron el fenómeno de las masas; por ejemplo, realizaron aportes **August Le Bon** (Francia, 1841-1931), **Sigmund Freud** y **Michel Foucault** (Francia, 1926-1984).

[...] Los fenómenos perceptibles pueden ser comparados con las olas que, sobre la superficie del océano, constituyen la expresión de disturbios profundos acerca de los cuales nada sabemos. En lo que concierne a la mayoría de sus actos, las masas exhiben una singular inferioridad mental. Sin embargo, existen otros actos en los que parecen estar guiadas por aquellas misteriosas fuerzas que los antiguos llamaban destino, naturaleza, o providencia, cuyo poder es imposible de ignorar aun cuando ignoremos su esencia. A veces parecería que hay fuerzas latentes en el ser interior de las naciones que sirven para guiarlas. Sin duda, las masas son siempre inconscientes; pero esta misma inconciencia es quizás uno de los secretos de su fuerza. La razón es un atributo demasiado reciente de la humanidad y todavía demasiado imperfecto como para revelar las leyes del inconsciente y más para suplantarlos. La parte que desempeña lo inconsciente en nuestros actos es inmensa y la parte que le toca a la razón, muy pequeña. Lo inconsciente actúa como una fuerza todavía desconocida. [...] Cuando el edificio de una civilización está carcomido, las masas son las que siempre determinan el hundimiento. [...]”

Le Bon. *Psicología de las masas*. París. 1895.

Por su parte, **Sigmund Freud**, además de elaborar su teoría sobre el surgimiento del inconsciente y la conformación del aparato psíquico, se interesó por otros aspectos de la sociedad y la

Para **Le Bon**, las personas, aun las más inteligentes, al accionar de forma masiva pierden su capacidad de razonar, pues se conforma entre todos una especie de fuerza colectiva donde predominan la impulsividad y la violencia. Explica el autor que esto obedece a una “ley de uniformidad mental” que genera un sentimiento de potencia invencible permitiendo comportamientos instintivos que esos mismos sujetos no realizarían de forma individual. Su teoría fue criticada por esa concepción, ciertamente despectiva, que atribuye a las masas conducirse en una especie de estado hipnótico y suelen obedecer a un jefe, líder o “agitador”.

Entre los actuales científicos sociales que rebaten sus teorías se encuentra **Jacques Baudrillard** (Francia, 1929-2007), quien define a la masa como una “**mayoría silenciosa**” que reabsorbe lo histórico y lo cultural, que es una entidad solo estadística, hiperconformista y consumista.

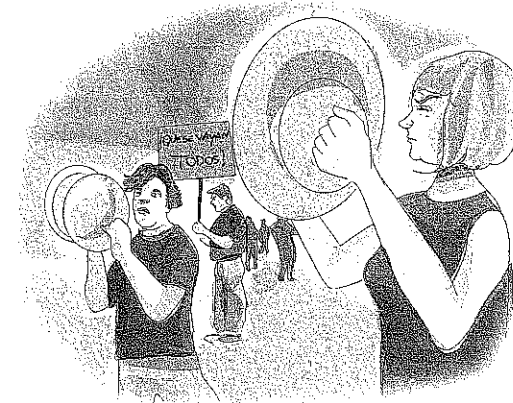
cultura. Algunas de sus ideas fueron desarrolladas en *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921). Freud coincide con Le Bon en la descripción de las masas en tanto la primacía de lo

emocional sobre la razón, pero les atribuye características positivas como la posibilidad de creaciones colectivas, por ejemplo, el lenguaje y el folclore, además del carácter ético que les permite sacrificios en pos de grandes ideales. Para Freud, la identidad de cada uno tiene siempre como referencia a los demás; a partir de la más temprana relación del niño con su madre, el ser humano necesita verse en otra persona, identificarse para poder construirse a sí mismo. Esto ocurre también con los grupos pequeños y los grupos grandes.

Freud señala la diferencia entre **masas efímeras** (la gente que concurre a ver un espectáculo multitudinario) y **masas duraderas** (los miembros de un ejército o los practicantes de una misma religión), y desarrolla sobre estas últimas, la Iglesia y el Ejército, sus reflexiones, de las que se destacan el alto grado de organización, la presencia y adhesión a un Jefe y a su vez al resto de los integrantes.

Por ejemplo, y según una investigación en la cátedra de la Dra. Ana María Fernández, de la Cátedra I de Teoría y Técnica de Grupos, de la Facultad de Psicología, UBA, con el propósito de distinguir algunos imaginarios políticos espontáneos de esas expresiones ciudadanas se observó que: “A partir de fines de diciembre de 2001, diversos sectores sociales comenzaron a participar en tipos de movilización y formas de protesta que no respondían a las modalidades habi-

tuales. Si los piquetes en sus comienzos sorprendieron por las formas de contestación y los modos de organización que instituyeron –diferentes de aquellos que históricamente habían caracterizado a los obreros argentinos–, los cacerolazos y, posteriormente, las asambleas barriales también parecen hoy exceder las categorías con que habitualmente se clasifican las protestas ciudadanas”. Desde esta inquietud, desde enero de 2002 se conformó un equipo de investigación de la cátedra sobre el tema.



La participación espontánea de la población tiene impacto inmediato, pero no asegura la continuidad ni organización posterior.

ACTIVIDADES

- Lean el texto de la página 202 e intercambien ideas. ¿Están de acuerdo o no con Le Bon? Relacionen estos conceptos con los cacerolazos producidos en la Argentina en 2001-2002 y expresen sus opiniones.
- Traten de obtener más información sobre la investigación mencionada en el texto. ¿Cuáles fueron los primeros “cacerolazos” que se produjeron en la Argentina y que significado tuvieron?
- Busquen información periodística sobre el tema de “las barras bravas como fenómeno de masas”, y reflexionen en grupos. ¿Cómo creen que circula el “poder” dentro de ellas?

Las problemáticas que se desarrollan bajo este título responden a algunos de los enfoques clásicos de la Psicología social tales como son los procesos de influencia, la facilitación y el conformismo (que algunos autores definen con otros nombres). Estos enfoques no se hacen so-

lo desde el punto de vista histórico sino por su vigencia es un tema que hace que sea siempre revisitado por nuevos autores.

También se plantean otras temáticas, actitudes, prejuicio, diversidad y, por último, las comunicaciones en el siglo XXI.

Procesos de influencia: facilitación y conformismo



La mirada de los otros condiciona los comportamientos.

Ya sabemos que cuando algo "se pone de moda", a la mayoría nos gusta seguirla. Y vale esto para una canción, un peinado, un programa de tele o un dirigente político. Mal que nos pese, los comportamientos de nuestros semejantes inciden con fuerza sobre nuestras elecciones y forma de vivir.

La **influencia social** es el proceso por el cual las acciones de una persona o de un grupo afectan el comportamiento de todos los demás, y son numerosos los ejemplos que pueden demostrarlo más allá de las experiencias que en el

marco de la Psicología social se realizaron para comprobarlo.

Dos consecuencias de esta influencia son la facilitación y el conformismo:

- La **facilitación** es la influencia que la presencia del otro tiene en la conducta de una persona. Podrá ser positiva o negativa según los aprendizajes sociales previos de cada persona. Por ejemplo, si van por primera vez de invitados a casa de una familia oriental y ven que todos se sacan los zapatos antes de entrar, seguramente repetirán eso mismo aunque no conozcan esa costumbre. Los líderes políticos y religiosos suelen detectar esta característica en sectores de la población. La publicidad también tiene en cuenta esta característica del comportamiento para incentivar el consumo de tal o cual producto.
- El **conformismo** es el cambio de conducta u opinión de otra persona como resultado de una influencia real o imaginada de otra persona o grupo. El conformismo puede conducir a la pasividad frente a injusticias realizadas desde el poder político. Hay sectores sociales que buscan ampararse en la obediencia a la autoridad. Es una condición para generar y sostener regímenes dictatoriales que utilizan a esas mayorías silenciosas que prefieren el conformismo y la pasividad social en lugar de afrontar conflictos.

La "construcción" de la realidad social

Todos saben, cuando se habla de la sociedad, más o menos, a qué se hace referencia, cómo son las cosas que los rodean, cómo se piensa sobre ellas, cómo se conducen unos grupos y otros. Pero, ¿alguna vez se les ocurrió pensar cómo se forma esa realidad?, ¿quién hace que las cosas sean de una manera u otra?

Los conceptos de facilitación y conformismo responden a una forma de entender las influencias sociales desde un modelo racionalista y empirista que dominó la Psicología social norteamericana. Con posterioridad, otros psicólogos sociales europeos propusieron nuevas formas de entender las relaciones entre las personas y la sociedad, criticaron los llamados "procesos de socialización" (la sociedad moldeando a los individuos) afirmando que también los individuos "construyen a la sociedad". Es decir que no hay formas pasivas de recibir la influencia de la sociedad sino una forma activa donde los individuos "interpretan" los hechos sociales y se convierten en "actores" de la sociedad a la que pertenecen. Se producen procesos de "interacción subjetiva" por la cual se van generando distintas maneras de conocer e ir modificando la sociedad.

Desde ya que no todos los sujetos tienen igual forma de conocer y modificar la sociedad; algunos autores como Pierre Bourdieu llaman la atención sobre la injusta distribución del conocimiento social.

El imaginario social es una construcción colectiva que corresponde a una forma de interpretación del mundo.

La manera en que los sujetos sociales (nosotros) apprehenden los sucesos de la vida diaria, captan las informaciones que circulan en el medio ambiente, incorporan todo el conocimiento espontáneo que les llega por el solo hecho de estar en la calle, conforman "representaciones sociales". Escuchar parte de las conversaciones de los otros, observar carteles, los titulares de los diarios, lo que se escucha en el colectivo, lo que se mira por la ventanilla al viajar, amplía esas representaciones.

Como ya se dijo sobre distintos temas, no hay una única forma de enfocarlos; de los muchos autores que definieron las "representaciones sociales", se tomó la del psicoanalista francés Serge Moscovici, quien sostiene que son "saberes preexistentes sobre la lógica de la organización social de una comunidad y que el sujeto cognoscente aprende y construye sobre ellos, también son un sistema de valores, ideas y prácticas cuya función es establecer un orden a los individuos, para sí mismos y para permitir la comunicación social".



Las representaciones sociales

Las representaciones se construyen a partir de las experiencias, pero también de las informaciones, los conocimientos y los modelos de pensamiento que se reciben y transmiten a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De ahí surge un conocimiento **socialmente elaborado y compartido**.

El llamado "sentido común" tiene gran importancia para el funcionamiento de las relaciones interpersonales. Se trata del conocimiento espontáneo, casi ingenuo, que algunos autores llaman "pensamiento natural" por ser opuesto al conocimiento científico. Se trata del famoso sentido común que algunos irónicamente denominan "el menos común de los sentidos" y es el que permite reaccionar adecuadamente frente a situaciones imprevistas que se presentan y requieren respuestas rápidas y equilibradas.



Los chicos van construyendo sus representaciones a medida que amplían su circulación social.

ACTIVIDADES

- Cambien ideas sobre lo que representan para cada uno las siguientes palabras tratando de pensar en cómo saben que cada cosa significa lo mismo para todos: solidaridad • cuna • soleadas • jefatura • medialuna
- Discutan qué entendieron por "representaciones sociales" y luego formulen ejemplos.

En relación con el tema de las representaciones, se desarrolla el **concepto de imaginario social** elaborado por Cornelius Castoriadis.

El **imaginario social** se refiere a las formas de interpretar el mundo, a las creencias y las experiencias que sustentan ese conocimiento. Explica la interrelación entre lo psíquico y lo social desde las primeras experiencias de un bebé que va conformando su subjetividad a medida que incorpora imágenes y significaciones sociales.

Por otra parte, Castoriadis habla de las instituciones como el resultado de las actividades humanas (pensamientos, imágenes, representaciones), es decir que la sociedad no surge sola sino que la producen las personas, son un resultado de las actividades humanas, las relaciones de las cosas entre sí y en relación con el mundo.

Las personas van "instituyendo significados a los distintos objetos ya sean reales o simbólicos". En este sentido, la sociedad no es obra de nadie en particular, ni de los presidentes, ni de los intelectuales, ni de los legisladores sino del conjunto anónimo de individuos que va más allá de cada uno, es una construcción colectiva que provee los medios para comunicarse y compartir las ideas sobre las cosas.

La propuesta de Castoriadis dio lugar a una nueva forma de entender la incidencia de los factores sociales e históricos en las instituciones que conforman la sociedad y muchos pensadores actuales continúan desarrollando sus trabajos en esta línea.

El pensamiento de Michel Foucault

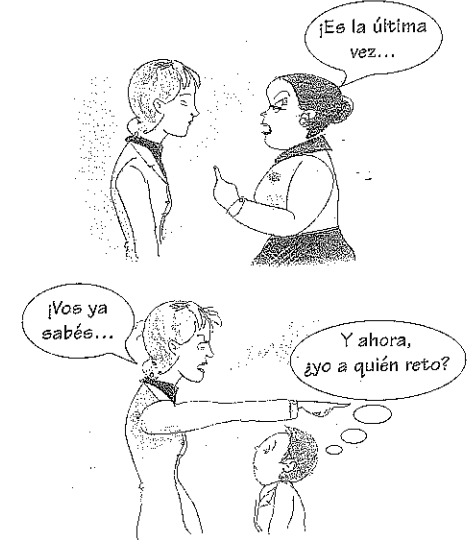
Fueron muchos los temas que ocuparon el amplio pensamiento de Michel Foucault, sus alcances llegaron a todos los ámbitos de la cultura y la sociedad contemporáneas.

Michel Foucault fue un intelectual francés que vivió entre 1926 y 1984, sus ideas aportaron una visión crítica de la sociedad; trabajó temas como la **sexualidad** y el **poder** a lo largo de la historia. Desarrolló ideas sobre el **poder** no solo en un sentido político y gubernamental sino referido a la trama de pequeños poderes en las esferas familiares, sexuales, de producción, es decir, todos los poderes atravesando las relaciones sociales. Se refirió a "una trama de poder microscópico, capilar, que no es el poder político ni los aparatos de Estado ni el de una clase privilegiada, sino el conjunto de pequeños poderes e instituciones situadas en un nivel más bajo. No existe un solo poder; en la sociedad se dan múltiples relaciones de autoridad situadas en distintos niveles, apoyándose mutuamente y manifestándose de manera sutil". Dentro de esas tramas de poder, que algunos ejercen y otros sufren, funciona como cadena, no está nunca ni aquí ni allá, transita, no está quieto en los individuos. Por ejemplo, entre hombre y mujer, alumno y maestro y en el interior de una familia existen relaciones de autoridad que no son necesariamente iguales a las que podría establecer cada uno en su lugar de trabajo, pero adoptan formas parecidas en las que alguien ejerce distintas formas de dominación sobre el otro.

El poder, en el sentido que le da Foucault se entiende al menos de tres maneras distintas:

- como una capacidad que se tiene o de la que se carece (según de qué lado se ubique cada uno);
- concebido como una institución que queda legitimada a través del consentimiento de los gobernados;
- analizado como una característica inherente de las relaciones sociales diversas que tienen lugar en la sociedad.

En su forma de concebir el poder, Foucault sostiene que "gobernar es incidir sobre el campo de acción real o posible de los otros", lo que significa "violentar" la conducta de los otros, pero hace una diferencia entre violencia y poder diciendo que mientras la violencia se realiza sobre las cosas o sobre los cuerpos para destruir o someter, el poder supone el reconocimiento del otro como alguien que actúa o que es capaz de actuar.



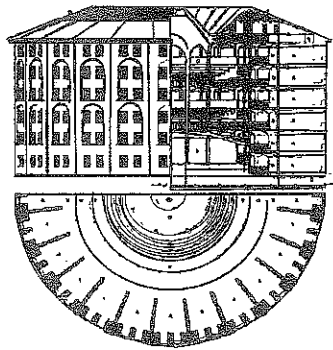
Los circuitos del poder.

Numerosas obras de Foucault dan testimonio de los temas que abordó: *Vigilar y castigar*, *Las palabras y las cosas*, *Microfísica del poder*, *Historia de la locura en la Edad Media*, *Historia de la sexualidad*, entre otras. La amplia cultura general de Michel Foucault se expresó en gran parte de su producción. Por ejemplo en *Las palabras y las cosas* analizó el cuento de Jorge Luis Borges, *El idioma analítico de John Wilkins*, como también el cuadro *Las Meninas* del pintor español Diego Velázquez.

Foucault estudió el funcionamiento de instituciones “de encierro” en los siglos XVII y XVIII los tales como manicomios y cárceles concebidos para “vigilar y castigar”, señalando que modelos similares para ejercer el dominio fueron adoptados para las fábricas, las escuelas, los hospitales y demás organizaciones sociales.

El concepto de **vigilancia** hace referencia a la observación intencionada de alguien para comprobar si está cumpliendo con sus deberes (ya sean de aprendizajes, de realización de un trabajo, de formas de “bien” decir o hacer). La función social de la vigilancia es la de reglamentar la vida de las personas evitando que realicen transgresiones al orden social. Como consecuencia de los desvíos a las normas que las personas puedan generar, se ponen en ejecución distintos dispositivos o elementos de **castigo**.

Como ejemplo de esta organización social, regida por el poder de los encargados de “vigilar y castigar” en las distintas instituciones, Foucault



Panóptico: modelo arquitectónico de control social.

ACTIVIDAD

- Discutan la expresión popular “el ojo del amo engorda el ganado” y expresen sus formas de pensar sobre la misma. En varios textos de Foucault se hace referencia a obras del escritor argentino Jorge Luis Borges. Busquen información que amplíe este conocimiento.

presentó un esquema llamado Panóptico (anteriormente creado por Jeremy Bentham).

En palabras de Foucault: “El Panóptico era un sitio en forma de anillo en medio del cual había un patio con una torre en el centro. El anillo estaba dividido en pequeñas celdas que daban al interior y al exterior y en cada una de esas pequeñas celdas había, según los objetivos de la institución, un niño aprendiendo a escribir, un obrero trabajando, un prisionero expiando sus culpas, un loco actualizando su locura, etcétera. En la torre central había un vigilante y como cada celda daba al mismo tiempo al exterior y al interior, la mirada del vigilante podía atravesar toda la celda; en ella no había ningún punto de sombra y, por consiguiente, todo lo que el individuo hacía estaba expuesto a la mirada de un vigilante que observaba a través de persianas, postigos semicerrados, de tal modo que podía ver todo sin que nadie a su vez pudiera verlo”.

Los dispositivos de control sirvieron de modelo para las organizaciones sociales como una forma de ejercicio y mantenimiento del poder. Existen relaciones entre los conceptos de vigilancia y castigo, cuando los sujetos están bien adiestrados para cumplir con sus obligaciones (siempre vigilados) se evita que se infrinjan las normas que los harían merecedores de castigos, es decir, más se vigila, menos se castiga. Foucault agregó que el poder y la economía están siempre del mismo lado, y resulta más eficiente y rentable vigilar antes que castigar. Demás está decir que estos desarrollos se realizan desde un punto de vista crítico llamando la atención sobre y la inequidad social que llevan en sí estos mecanismos.

Las actitudes

Aun antes de entrar en el tema, todos pueden reconocer actitudes propias y ajenas tales como la cara de una amiga si tratan de conquistar a su novio, la de una madre si aparecen con el pelo teñido de un color llamativo, la postura corporal de toda la familia mientras está frente a la tele mirando la final de un campeonato, la tensión de un grupo de fans que espera ver salir a su ídolo por un balcón. Todas estas son actitudes de rechazo, de sorpresa o expectantes, mediante las cuales el ser humano se expresa y que dan cuenta de estados individuales o grupales. Puede definirse la **actitud** como un **estado físico y psicológico que predispone a actuar de cierta forma**. Otra forma de definir las actitudes es decir que **son una fuerza adquirida que empuja a las personas a conducirse de determinada manera**.

El concepto de actitud sirve para predecir comportamientos individuales y sociales; si bien las actitudes siempre están en relación con la personalidad individual, las características de un grupo inciden en las actitudes grupales de sus integrantes. Las actitudes son una manera de ser y suelen estar acompañadas de determi-

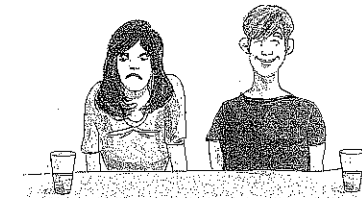
nadas posturas corporales. ¿Cómo se imaginan una actitud de alerta?

Una profesora luego de unas cuantas semanas de clase puede advertir las actitudes predominantes en el grupo escolar: pasividad-actividad-indiferencia-interés-desinterés u otras. Ese conocimiento le será útil para adecuar su propuesta pedagógica. En el desarrollo de las actitudes es significativo el papel que desempeña la educación a través de los “modelos” de conducta adquiridos por medio de la familia, los personajes reales o de fantasía que inciden en cada uno, los medios de comunicación y otras influencias.

Uno de los autores que más trabajó el concepto de actitud fue Gordon Allport para quien las actitudes superan la antigua controversia entre herencia y medio como determinantes de la conducta humana ya que ellas son una resultante de la interdependencia de ambos factores. Es decir, las experiencias con el medio ambiente van formando las actitudes sobre predisposiciones innatas. Para Allport, las actitudes son un punto de articulación entre lo biológico, lo psicológico y lo social.

ACTIVIDADES

- Para trabajar en grupo. Discutan el concepto de actitudes y busquen un ejemplo de actitudes adquiridas que puedan reconocer en ustedes o en los demás.
- Para pensar.
 - De las siguientes actitudes, ¿cuáles van más con sus personalidades?:
tolerancia - irritabilidad - paciencia
apertura - hosquedad - generosidad
 - ¿Hay alguna de esas actitudes que les gustaría modificar? En ese caso, sería bueno que se autobservaran y consideraran la posibilidad de concretar ese cambio.



Los prejuicios

El **prejuicio**, en el lenguaje coloquial, es una opinión anticipada sobre personas o situaciones sin tener un conocimiento real de las mismas. Es un **juicio previo**, una forma distorsionada de conocer la realidad, generalmente desde la hostilidad o lo negativo; por ejemplo decir: "es una gorda", "es un cheto", "son sucios". Los **prejuicios negativos** (pensar mal, pensar que el dife-

rente es peligroso) son más frecuentes. También hay **prejuicios positivos** (pensar bien de algo o alguien sin motivo suficiente): "todas las películas de fulano son excelentes, seguro que la próxima también lo será". Los **prejuicios son predisposiciones en favor o en contra de algo**. Hay quienes definen al prejuicio de forma sencilla: "es estar seguro de algo que no se sabe".

Prejuicio. Es un juicio prematuro y sin fundamentos acompañado de un estado de ánimo favorable o desfavorable.

Existe cierta predisposición a tener prejuicios, ya que suelen generalizarse informaciones que, sin tener una base real, consideran válidos los rumores, los datos parciales o las fantasías. Los prejuicios más comunes tienen características

negativas, es decir, se desvaloriza o desprecia algo o a alguien sin motivos para juzgarlo (se lo pre-juzga). Los prejuicios pueden ser compartidos por los habitantes de un país, de determinados grupos hacia otros o individuales.

"Si la teoría de la relatividad es correcta, los alemanes dirán que soy alemán, los suizos que soy suizo y los franceses que soy un gran científico. Pero si la teoría de la relatividad es falsa, los franceses dirán que soy suizo, los suizos que soy alemán y los alemanes que soy un judío."

Albert Einstein

El concepto de prejuicio está relacionado con el de **estereotipo**. Un estereotipo es una **idea, imagen o creencia compartida por un grupo** y que tiende a **acentuar algún aspecto o característica de ciertas personas o grupos dentro de una cultura**.

Los prejuicios tienen diverso contenido y se dirigen a distintos aspectos de una persona o grupo, y suelen basarse en **estereotipos** que descalifican por nacionalidad, barrio, generalizando:

"amarretes o terroristas o haraganes o sucias o chismosas". Los estereotipos pueden relacionarse con aspectos físicos, psicológicos o ideológicos: religión, color de piel, edad, género, costumbres, elecciones sexuales y otros. Dado que el prejuicio no es racional, lo distinto, lo del "otro" puede ser objeto de prejuicio. Existe una relación entre los estereotipos, los prejuicios y la discriminación y aunque no necesariamente uno conduce al otro están peligrosamente cerca.

Estereotipo	Creencias rígidas y simplistas y generalizadas sobre un grupo de personas.
Prejuicio	Sentimientos generalmente negativos hacia ese grupo.
Discriminación	Comportamientos hostiles en relación a dicho grupo.

De los prejuicios a la **discriminación** suele haber corta distancia, ya que los sentimientos de hostilidad hacia un grupo se manifiestan en conductas que llevan a dejarlos de lado, desvalorizar las conductas de los grupos señalados y excluirlos de los lugares que frecuentan.

Así se va definiendo un "otro", para nombrar a quienes se diferencian de nosotros. Esto deriva, en ocasiones, en manifestaciones racistas, clasistas, la xenofobia, el etnocentrismo o la intolerancia religiosa y política. Debido a ellas se establece una brecha insalvable entre quienes "piensan como y/o nosotros" y esto es lo único que vale, y aquellos que están por fuera del grupo anterior y por tanto son repelidos por la sociedad.

El prejuicio llevó a grandes tragedias de la humanidad como fue el que se extendió en la Ale-

mania nazi donde gran cantidad de la población aprobó con su silencio la matanza de millones de judíos.

En la actualidad casi nadie se atreve a reconocer sus propias conductas prejuiciosas, lo que no quiere decir que los prejuicios no funcionen en casi todos los sentidos. Para cada "rubia" que tiene prejuicios hacia un "morochito", es probable que al revés también ocurra. Mucho se trabaja por erradicar de la sociedad todas las formas de discriminación.

A las personalidades prejuiciosas se les oponen las tolerantes; las primeras toman cualquier dato para hacer una apreciación negativa, las **tolerantes son lo contrario, tienden a desarrollar un acercamiento positivo hacia lo nuevo o lo diferente**.

ALERTA: Perfil de un fundamentalista

- Se cree depositario de la verdad absoluta y no admite que otras personas tengan razón.
- Trata de imponer sus creencias y normas de conducta por la fuerza sin respetar las libertades de los demás.
- Se guía por sentimientos y creencias irracionales, menospreciando el pensamiento y la razón. Sigue ciegamente la ideología de una secta o algún líder carismático.
- Tiene una visión simplista de la realidad al establecer una frontera entre un "nosotros" perfecto y puro y un "ellos" miserable e inferior.
- Desprecia a otras etnias, pueblos o personas, a quienes considera extranjeros o chivos expiatorios contra los que puede actuar con violencia.
- No admite la igualdad de sexos y defiende posturas misóginas. Ciertos grupos religiosos y sectas se oponen a aceptar el derecho a la igualdad de la mujer.

En: Alonso García, José y otros. *Psicología*. Mc Graw Hill. Madrid. 1997.

ACTIVIDADES

- Lean la frase de Albert Einstein sobre los prejuicios positivos y negativos alrededor de su figura (página 210). Busquen datos sobre el verdadero origen de Einstein.
- Es sabido que se practica discriminación en la admisión de jóvenes en algunos lugares bailables o discotecas. Relacionen esto con el tema de los prejuicios. Lean en grupo y analicen críticamente el "Perfil de un fundamentalista". Reflexionen de forma individual si perciben en ustedes alguna de esas características negativas para una convivencia democrática.
- Averigüen de qué se trata la "discriminación positiva" y en qué casos se aplica.

Diversidad y tolerancia

El término "diversidad cultural" hace referencia a la coexistencia de diversos grupos dentro de un sistema cultural que responden a múltiples culturas minoritarias y algunas poblaciones de dimensiones variables que comparten valo-



El fomento de la diversidad fue declarado "patrimonio cultural de la humanidad"

La sociedad debería ser el núcleo de protección y realización de lo humano facilitando la integración y la cooperación entre los grupos. Esto no siempre resulta así debido a diversas razones, en general, fundadas en prejuicios y falta de tolerancia de algunos sectores de la población. Las personas y los grupos sociales tienen derecho a vivir con igualdad de oportunidades en el uso de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes con la comunidad. La heterogeneidad de los grupos permite la circulación y el entrecruzamiento de identidades culturales, la producción, el surgimiento de normas, los distintos lenguajes expresivos, los modos de pensamiento y comunicación, la creatividad que enriquece la trama social.

res e ideas fundamentales. La "diversidad cultural" es una fuerza motriz del desarrollo, no solo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, ética y espiritual más enriquecedora.

¿Qué hace la UNESCO para fomentar la diversidad cultural?

- Garantizar una coexistencia armoniosa y una convivencia pacífica.
- Respetar los derechos humanos.
- Promover el diálogo intercultural.
- Luchar contra el racismo.
- Acción en favor de los pueblos autóctonos.
- Enfoque cultural del VIH-SIDA.
- Defender la diversidad creativa y la multiplicidad de las expresiones culturales; patrimonios materiales e inmateriales, lenguas en peligro, conocimientos, expresiones culturales contemporáneas: bienes y servicios culturales; artesanías, contenido creativo: radio, televisión, nuevos medios de comunicación.

(Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, 2001.)

La diversidad cultural aporta un valor esencial para el desarrollo de los pueblos y la cohesión social y la paz. Pero afirmar que la convivencia entre los grupos está libre de conflictos es desconocer la realidad de la mayoría de los países. En todos hay razones raciales, económicas, de elección sexual, de resguardo territorial, de género, lingüísticas, que generan fenómenos de intolerancia y aíslan, cuando no agreden, a grupos o personas portadores de esas características.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, consagra el derecho a no ser discriminados por nacimiento, sexo, raza u otra condición personal o social.

Las minorías activas

El concepto de **minorías activas** se refiere a los movimientos o grupos sociales minoritarios que se proponen llamar la atención sobre sus problemas para hacerlos visibles para el resto de los sectores sociales y superar la exclusión.

Serge Moscovici trabajó el tema de las minorías activas y afirma que son necesarias ciertas condiciones para que los cambios que se proponen los grupos minoritarios puedan ser permanentes y duraderos. También plantea una "rebelión social" de los grupos minoritarios ya que ven facilitados sus objetivos a través de las comunicaciones y el acceso a la información y un mayor nivel educativo general de los grupos minoritarios.

Serge Moscovici sostiene que "hoy en día, las minorías son un componente normal de la vida social. Los estudiosos deberían mirar el mundo desde el punto de vista de las minorías y ya no exclusivamente desde el punto de vista de las mayorías de las masas unitarias, como lo han he-

cho hasta ahora". (Moscovici, Serge, *Psicología de las minorías activas*. Ediciones Morata, Madrid, 1996.)

Una de las condiciones que a criterio de este autor requiere que una minoría activa adquiera consenso de las mayorías se relaciona con sus estilos de comportamiento y la posibilidad de transmisión de sus puntos de vista y no tanto con el número de personas que integren esos movimientos ni mucho menos por los conflictos que puedan provocar.

Aunque siempre hay sectores que realizan una oposición abierta y también activa a esas minorías, las sociedades democráticas en su conjunto van aprendiendo a escuchar, respetar e incluir a los grupos minoritarios compartiendo sus reclamos.

En París, en mayo del '68 se reivindicaba el papel de las minorías activas señalando su papel de "fermento permanente de las sociedades, que impulsan la acción sin pretender dirigir las".

"Yo tengo un sueño, que un día en las coloradas colinas de Georgia los hijos de los ex esclavos y los hijos de los ex propietarios de esclavos serán capaces de sentarse juntos en la mesa de la hermandad."

Marcha de Washington por las libertades civiles de los negros en los Estados Unidos de Norteamérica. Martin Luther King. 1963.

ACTIVIDADES

Investiguen qué significó la Marcha de Washington, en qué contexto se produjo y cuáles fueron sus consecuencias.

Lean, reflexionen y compartan en grupo el siguiente fragmento. "En América latina, la noción de multiculturalidad traduce y refleja una realidad: en su gran mayoría, nuestras sociedades son desde siempre multiculturales; frente a esta situación se plantea la interculturalidad como propuesta de diálogo, intercambio y complementariedad. La interculturalidad entonces se constituye en una noción propositiva que apunta hacia la articulación de las diferencias pero no a su desaparición, bajo el lema de la unidad en la diversidad (Del Programa para las Naciones Unidas)."

Multiculturalismo e interculturalidad

Grupos sociales que se diferencian por su origen, su lengua, sus costumbres, su origen étnico o religioso, coexisten desde siempre en muchas ciudades y en algunos lugares rurales, a eso se llama **multiculturalismo**. Es decir, la coexistencia de diferentes culturas en un mismo territorio o espacio físico. Cuando se trata de una situación de largo tiempo, puede suceder que esos grupos estén integrados y convivan tranquila y solidariamente, que esos grupos se ignoren entre sí o que se manifiesten sentimientos de convivencia u hostilidad.

La **interculturalidad** es la relación entre las distintas culturas. La valoración que realiza cada grupo de las costumbres, la lengua, la religión, los sistemas de valores, los rituales, es decir de la heterogeneidad del otro, puede extremar las distancias y censurar aquello que sienta amenazador por el solo hecho de ser distinto. No siempre esa convivencia transcurre de forma pacífica y la historia de la humanidad está poblada de casos que lo demuestran. Si compartimos criterios de igualdad, fundantes de todo orden democrático, sabremos la injusticia y el padecimiento del que

son objeto esos grupos o sectores, tanto desde lo colectivo como en la individualidad de cada uno de sus integrantes. Por lo tanto, promover la interculturalidad es respetar los derechos de las minorías culturales, creer que es posible aprender de la convivencia con personas que, frente a algunas cosas, piensan, sienten y actúan de manera que les son propias y de las que casi siempre tendremos algo que aprender.

Los movimientos por la reivindicación de derechos humanos y civiles por parte de aquellos grupos que se sentían discriminados o marginados de sus comunidades y que lucharon durante el siglo XX tuvieron su triunfo. Uno de los hechos que impactó a la opinión mundial a fines de 2008 fue la elección de Barak Obama como primer presidente negro de los EE.UU., un país de larga historia esclavista y donde hace menos de 50 años había espacios diferenciados en los medios de transporte para negros y para blancos, entre otras formas de discriminación racial. Este es un hecho que en principio alienta esperanzas acerca de las posibilidades de cambio que se pueden producir en los pueblos.

nisterio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos de la Nación de la República Argentina.

Las acciones del INADI están dirigidas a todas aquellas personas cuyos derechos se ven afectados al ser discriminados por su origen étnico o por su nacionalidad, por sus opiniones políticas o sus creencias religiosas, por su género o identidad sexual, por padecer de alguna discapacidad o enfermedad, por su edad o por su aspecto físico.

Sus funciones se orientan a garantizar para esas personas los mismos derechos y garantías de los que goza el conjunto de la sociedad, es decir, un trato igualitario.

Vulnerabilidad social y exclusión

La vulnerabilidad social está referida a personas o grupos portadores de algunas de las características que resultan tóxicas para la satisfacción de sus necesidades. Cuando se habla de vulnerabilidad o riesgo social habitualmente se hace referencia a los grupos con carencias económicas y de condiciones mínimas de vida (vivienda, trabajo, salud y educación para los hijos).

A estos grupos hay que agregarles otros minoritarios cuya vulnerabilidad no consiste en carencias económicas sino en otro tipo de carencias. Por ejemplo, si toman el caso de mujeres maltratadas, su condición de riesgo estaría dada por la falta de acceso a la información o a instituciones que pudieran asesorarlas o contenerlas.

Enfocar el tema de la vulnerabilidad social supone analizar las diferencias, las heterogeneidades y los mayores o menores grados de fragilidad de los grupos.

En las familias, el grado de vulnerabilidad social no solo se mide por sus condiciones de vida presentes sino también por el grado de dificultades que obstaculizan sus proyectos de futuro.

En casi todos los países de América latina a comienzos del siglo XXI, la vulnerabilidad social comprende importantes sectores de la población que quedaron excluidos del acceso sa-

tisfactorio a los bienes y los servicios, como consecuencia de la reducción del mercado laboral, la disminución de políticas sociales y otros factores que acompañaron los procesos de globalización de las economías.

El investigador argentino Néstor García Canclini trabajó diversos temas de la agenda social y cultural, y describió tres tipos de situaciones entre los grupos sociales: las diferencias (étnicas); las desigualdades (económicas) y las desconexiones (tecnológicas). Hizo referencia a las poblaciones indígenas que cargan con todas esas situaciones que inciden negativamente en sus condiciones de vida. Es decir, son sujetos de configuraciones históricas con características culturales (lengua, costumbres, tradiciones) que desean conservar en defensa de su identidad y que sumadas a sus rasgos fisonómicos los hacen protagonistas de procesos de exclusión o colonización. En sus países o en aquellos a los que deben emigrar los sujetos de los pueblos originarios son, en general, desempleados, pobres, migrantes, indocumentados y desconectados. García Canclini afirmó que "el problema es ser incluidos, llegar a conectarse sin que se atropelle su diferencia ni se los condene a la desigualdad para poder constituirse en ciudadanos en un sentido intercultural".

"En un mundo organizado, a la vez para interconectar y excluir, las dos políticas más ensayadas hasta ahora para la interculturalidad —la tolerancia hacia los diferentes y la solidaridad de los de abajo— son requisitos para seguir conviviendo. Pero si se detienen ahí corren el riesgo de ser recursos para convivir con lo que no nos dejan hacer. Comunicar a los diferentes, corregir las desigualdades y democratizar el acceso a patrimonios interculturales se han vuelto tareas indisolubles para salir de este tiempo de abundancia mezquina y de crecimiento de tensiones en todas las áreas de la vida social, en las interacciones masivas entre sociedades, en las expansiones del mercado y en los fracasos de la política, está incorporando las preguntas por la interculturalidad a disciplinas que no usaban la expresión y reclaman nuevos horizontes teóricos."

García Canclini, Néstor. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Editorial Gedisa. Barcelona. 2004.

No más discriminación

A LOS/LAS MIGRANTES, REFUGIADOS Y REFUGIADAS

- Ratificación de la Convención de Derechos de Trabajadores/as Migrantes y sus familias
- Igualdad en Derechos Humanos
- No más Violencia
- Solución de los problemas de documentación de modo directo y accesible
- Erradicación de la explotación laboral de migrantes y refugiados/as

QUE NO TE CIERREN LA PUERTA EN LA CARA

Discriminar es inconstitucional.
La violencia contra los jóvenes es un delito.

NO TE DISCRIMINEN, ¡LLÁMANOS!

TEL: 0800 999 2245 - email: denuncia@inadi.gov.ar

www.inadi.gov.ar

INADI Instituto Nacional de Discriminación y Derechos Humanos de la Nación

Mujeres y varones

Hoy no sorprende ver a algunos varones llevando el coche de un bebé u ocupándose de realizar las compras en el supermercado, esto hubiera sido impensable hace unas pocas décadas atrás, cuando se suponía que las tareas domésticas y la crianza de los bebés eran obligación absolutamente femenina, más allá de que esas mismas mujeres tuvieran trabajos o profesiones.

Durante gran parte de la historia de la humanidad, la diferencia entre los sexos significó una desventaja para las mujeres y, por consecuencia, la supremacía de los varones. A pesar de las diferencias biológicas entre los sexos, fueron construcciones histórico-sociales y culturales las que determinaron situaciones de desigualdad entre ambos. Si bien a través de los tiempos las mujeres fueron conscientes de esa injusticia, es en las últimas décadas del siglo XX que los movimientos sociales avanzaron en sus luchas por la igualdad tanto en los derechos civiles como en aspectos familiares, culturales, educativos. A esta problemática hacen referencia los temas de género que estudian las características psicoló-

gicas y los roles culturales, económicos y sociales que cada sociedad les ha atribuido a lo largo de la historia a hombres y mujeres. El género es un amplio campo referido a roles, derechos y responsabilidades de cada uno, construcción de subjetividades y en definitiva distintas formas de vincularse con el poder en su más amplio sentido. Históricamente la posición de las mujeres con respecto a la toma de decisiones, al acceso a lugares de poder, tanto en el plano doméstico como en la realidad institucional, cultural, gubernamental, religiosa, económica ha sido de desventaja. En las últimas décadas, el progreso ha sido importante en cuanto a la igualdad de derechos, aunque todavía subsisten situaciones de inequidad.

Desde las universidades y otros ámbitos académicos se ha investigado y aportado conocimientos que difundieron los temas de género haciendo visible el papel oculto de las mujeres en la sociedad. También desde los movimientos feministas, la política y los sindicatos se trabajó por la igualdad de derechos y la no discriminación de las mujeres.

- Género no es sinónimo de mujer.
- No existe ninguna razón biológica o "natural" que determine desigualdades.
- Las relaciones de género se entrelazan con otras relaciones de poder sociales.
- En todas las sociedades, los atributos y, roles que portan ambos géneros no poseen igual valor.
- Alude a una relación de poder socio-simbólica.
- Por su carácter relacional involucra tanto a las mujeres y/o lo femenino como los varones y/o lo masculino.

Cátedra Regional UNESCO (Flaco).
Mujer, Ciencia y Tecnología. Lic. Gloria Bonder.

Fueron muchos los cambios que se produjeron, estos no solo repercutieron en las mujeres sino que significaron la construcción de nuevas formas de ser también en los varones, en la medida que pudieron compartir su responsabilidad tradicional de "sostén económico del hogar" e

involucrarse más activamente en las primeras etapas de la crianza de sus hijos.

Este papel más activo de las mujeres y su incorporación en algunos lugares de poder y de toma de decisiones va cambiando lentamente su representación social. Por ejemplo, años atrás

los libros de lectura escolares y las publicidades solo mostraban un estereotipo de mujeres como amas de casa, haciendo tareas hogareñas o bien comprando artículos para la higiene o la alimentación.

Tampoco era común que se mostraran imágenes masculinas que no estuvieran vinculadas a

lugares de poder o decisión, ya fuera manejando, fumando o "mandando". Esta evolución no fue la misma en todos los países, entre las distintas jurisdicciones de un mismo país, ni entre los distintos sectores sociales, ni en relación con los distintos aspectos de la vida de las mujeres en todo el mundo.

Simone de Beauvoir fue una intelectual francesa que vivió entre 1908-1986. Su obra *El segundo sexo* fue publicada en 1949, y fue la obra más significativa sobre la condición de las mujeres de su tiempo.

En la actualidad, *El segundo sexo* continúa siendo un título vigente, allí Simone de Beauvoir sostiene, entre otras cosas: "No se nace mujer, se llega a serlo".

La lectura de esta obra tuvo una gran influencia en las mujeres a partir de la segunda mitad del siglo XX, ya que las llevó a replantearse su condición de mujeres más allá del cumplimiento de los roles tradicionales de madre y ama de casa. Fue uno de los libros que sostuvo el nacimiento del feminismo.



En gran parte de las naciones del mundo, las mujeres tienen acceso a una plena ciudadanía comparten con los hombres los mismos derechos en la vida pública y privada. Sin embargo, en la vida cotidiana no siempre se respetan es-

tos principios. La violencia doméstica, el acoso sexual, el trato diferenciado en situaciones laborales, el acceso a las tecnologías son situaciones en que las mujeres continúan estando en desventaja.

ACTIVIDADES

- 1. ¿Qué similitudes y diferencias reconocen entre los varones y las mujeres de su grupo? ¿Creen que significan ventajas para alguno de los dos sexos? Conversen con sus padres y madres, abuelos y abuelas para comprobar cambios realizados en los últimos tiempos en la relación entre varones y mujeres. ¿Y en sus trabajos? Cuando una adolescente queda embarazada, ¿de quién es la responsabilidad? ¿Cómo se involucran los varones?
- 2. Seleccionen publicidades gráficas y televisivas de mujeres y varones en roles tradicionales y actuales. Realicen comparaciones.
- 3. Busquen letras de canciones de sus grupos preferidos y analicen los estereotipos de género masculino y femenino que expresen.



¿Cómo era la vida antes de Internet? ¿Cómo se podían arreglar salidas sin mensajes de texto? ¿Cómo encontrarse con amigos lejanos si no es en Facebook? ¿Cómo no tienen todavía instalado su Skype? Estas son las preguntas de este siglo. ¿Cómo que desde mi casa puedo ver un partido de fútbol sin ir a la cancha? ¿Cómo es que se comunican telefónicamente desde España a la Argentina con tanta rapidez? ¿Cómo recibieron un escrito vía fax? Estas son preguntas del siglo pasado.

Y así se podría continuar hasta investigar la génesis de los mensajes tribales, los que transmitían los enviados del medioevo o los chasquis de las guerras de la independencia. A través el tiempo los seres humanos idearon formas para transmitir informaciones o sucesos, porque la necesidad de comunicarse es propia de su naturaleza social.

Se entiende por comunicación a toda conducta (acciones, palabras y expresiones afectivas, mensajes escritos) que influye en las percepciones, las acciones y los afectos de otras personas, en forma consciente o no, transitoria o permanente. No en todos los ca-

sos la comunicación es deliberada, muchas veces se produce sin que haya una intención. Por ejemplo, estoy sentado leyendo en casa y se escuchan desde la calle fuertes frenadas, ruidos metálicos, seguidos por exclamaciones de dolor, voces altisonantes, bocinas y sirenas; todo eso comunica que hubo un accidente.

Toda comunicación supone marcos de referencia compartidos para que distintas personas que se relacionan entre sí comprendan los mismos mensajes. Por ejemplo: si se cruzan en la calle con un vecino y este no los saluda es posible que les esté comunicando que se ofendió con ustedes por alguna razón.

Las redes de comunicación entre las personas están en permanente funcionamiento ya que toda conducta de un ser humano hacia otro le está comunicando algo que incidirá de algún modo en él.

Para que dentro de los grupos (los habitantes del país en este caso) puedan comprender las mismas cosas o compartir los mismos fenómenos (hecho deportivo) es necesario que existan normas de grupo: son marcos de referencia comunes que sirven para comunicarse.

Las teorías de la comunicación

Existen diversas teorías que estudian la comunicación. Todas abordan la comunicación como un campo de estudio interdisciplinario, donde intervienen la Psicología, la Sociología, la Antropología social, la Lingüística y la Historia, que se propone explicar cómo se realizan los intercambios comunicativos y cómo estos intercambios afectan a la sociedad y la comunicación.

Desde mediados del siglo XX, los periódicos, la radio y la televisión se constituyeron en importantes agentes de modernización e impacto en los comportamientos de la sociedad y comenzaron a surgir distintas teorías de la comunicación que se distinguieron básicamente por las formas de definirla:

a) reproducción de un mensaje de un punto a otro (Shannon), entre un emisor y un receptor, y

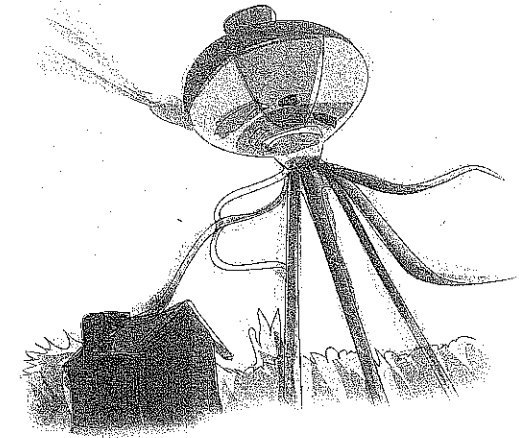
b) como proceso social permanente que integra diversos comportamientos: palabras, gestos, mirada, espacios (Bateson).

La comunicación desde la segunda perspectiva es la que se relaciona de forma más directa con la Psicología y otras Ciencias Sociales.

Una de las frases más famosas en la historia de los medios de comunicación es de 1948 y fue dicha por Lasswell, un sociólogo norteamericano: "quién dice qué, porque qué medio a quién y con qué efecto" a partir de lo cual se comenzaron a investigar los contenidos (qué), los medios de comunicación (por qué medios), los efectos de la información (a quién), la evaluación de los mensajes (para qué) y otros elementos que permitan dirigir la comunicación para lograr efectos deseados. Esto sirvió para dirigir todo tipo de mensajes de propaganda a la población como también favoreció el desarrollo de la publicidad.

Muchas otras teorías confrontan sus posturas: funcionalistas, lingüísticas estructuralistas, que no se desarrollarán aquí pero están presentes en las distintas formas de concebir los nuevos escenarios de la información y la comunicación que planteó el nuevo siglo.

Los fenómenos de la comunicación desde sus orígenes motivaron el interés de los intelectuales. La Universidad de Princeton (EE.UU.) estudió en profundidad los resultados de una emisión radial producida por el entonces productor Orson Welles, quien en 1938 emitió el radioteatro *La guerra de los mundos* con tal veracidad que produjo un estado de pánico masivo en la población y ocasionó una huida en masa de la ciudad. Se basaba en una novela de H. G. Wells que narraba una supuesta invasión marciana a la Tierra.



La Guerra de los mundos fue un radioteatro de 1938 que fue llevado al cine en varias oportunidades.

Los medios de comunicación

La influencia de los medios de comunicación tiene un impacto decisivo en la constitución subjetiva por su llegada a todos los sectores de la población más allá de las fronteras de clases, de edades y geográficas. Así como fueron antes la radio y la prensa escrita, actualmente son la televisión e Internet los medios por los que miles de personas reciben al instante igual información.

El semiólogo Eliseo Verón expresó "el fin o no de los medios es una cuestión dirigida a las condiciones bajo las cuales el sistema de medios va a construir identidades y cómo las va a construir. De este tema no se ha contestado. [...] La televisión durante 60 años fue el punto central de construcción de identidades sociales en la sociedad modernas [...] lo que se conoció como televisión histórica va a morir. No va a morir lo audiovisual, ni el lenguaje, lo que va a desaparecer es la grilla de programas".

Los medios se constituyen en una fuerza dominante para definir el contexto social, ya que a través del contenido de su información, programación y de su publicidad expresan valores, pautas culturales, lenguajes, modas, además de movilizar una industria potente que puede conducir y adoctrinar a distintos sectores de la opinión pública. Los medios de comunicación masiva posibilitaron el funcionamiento de las sociedades de consumo, que no serían tales sin los medios, pero mucho menos sin la publicidad directa o indirecta que los sustenta. A través de los medios de comunicación, la sociedad es percibida como un gran mercado al que se capta a través de la **publicidad, la propaganda** y otros **dispositivos de comunicación**.

La ruptura de los espacios entre la esfera pública y la privada ha posibilitado a los medios la "mercantilización" de tiempo, espacio y contenidos.

ACTIVIDADES

■ Reflexionen y respondan.

- ¿Creen que la administración de los medios de comunicación por parte de determinados grupos puede llevar a un manejo arbitrario de la opinión pública?
- En ese caso, ¿qué recursos deben desplegarse para neutralizar esa influencia?

■ Lean el texto siguiente y expresen sus ideas en relación con la incidencia de la publicidad en nuestra vida cotidiana.

"[...] En el contexto urbano, cada uno de nosotros es tocado día a día por decenas de anuncios publicitarios. Escuchando radio a la mañana, en el subte o en el auto. Caminando por la calle. Tomando un café o una cerveza. Leyendo una revista, el diario. Mirando televisión. Yendo al cine.

Desde el punto de vista de la recepción, una proporción importante de los mensajes publicitarios que consumimos no logran el efecto previsto. Las razones son variadas: no me gusta el yogurt a pesar de que me gustó el aviso, soy adulto y no tengo chicos, pertenezco al sexo masculino y me ofrecen una muñeca, detesto las gaseosas y me ofrecen Coca-Cola. Odio los viajes organizados y me ofrecen la nueva campaña del Club Mediterráneo. [...]"]

Verón, Eliseo. *La publicidad, máscaras y espejos*.
En: "La publicité: masques et miroirs", traducido del francés por Julián Gorodischer.

La sociedad del conocimiento y la información

La impactante difusión de las tecnologías de la información en los primeros años del siglo XXI determinó cambios en todas las esferas sociales: económicas, políticas y culturales, y en las relaciones interpersonales y familiares. Se ignora cuáles serán los resultados de esos cambios cuya velocidad y características continúan sorprendiendo por lo que se habla de una nueva era en la historia de la humanidad que aún no es posible definir. Dicho en otros términos: **se estableció un nuevo paradigma tecnológico que deter-**

mina tendencias a nivel global, y en el que se generan nuevas relaciones sociales, políticas, económicas, culturales. Se asiste al surgimiento de nuevas estructuras sociales que se manifiestan de distinta manera alrededor del planeta y se organizan alrededor de la información y el conocimiento. Algunos autores hablan de un tercer espacio social, como antes fueron la sociedad agraria, luego la sociedad industrial, ahora se estaría desarrollando un nuevo tipo de sociedad cuyo nombre no está del todo definido.

MI AMADA ES UNA MÁQUINA

Te veo por esos campos
en mis sueños cibernéticos
ondeando al viento tus cables
por esos campos magnéticos.

Me atraviesa una descarga,
un eléctrico temblor,
cuando deslizo mi mano
por tu panel posterior.

Tengo celos de los hombres
que tu memoria han cargado,
que te dieron sus tarjetas,
que tocaron tu teclado.

Excitaron tus circuitos
y aunque sé que no los amas
son demasiados los hombres
con los que has hecho programas.

En que estarás procesando,
tu monitor, por qué calla?
Me estás ocultando algo,
se te nota en la pantalla.

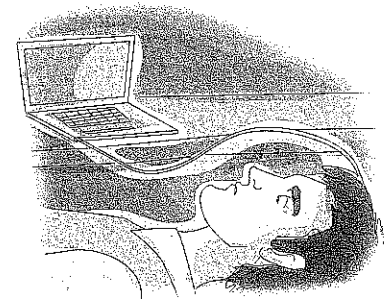
No contestas mi diskette
Por qué no me imprimes nada?
No almacenaste mis ruegos
o es que estás desenchufada?

Eres cruel e insensible
al amor que me devora,
eres fría y sistemática,
eres muy calculadora.

Grabame algún mensaje
con esa voz digital,
puedes comenzar a hablar
a partir de la señal.

Para todos los demás
no eres más
que una computadora
que no siente ni palpita.
Para mí siempre serás
Simplemente Dora...
mi computita.

Mi amada es una máquina
Canción de amor
Les Luthiers



Sociedad de la información o sociedad del conocimiento son las formas más corrientes de llamar a esta era o este entorno en el que vivimos dominado por el impacto de las **tecnologías de la información y la comunicación (TIC's)**.

Sociedad de la información ————— innovación tecnológica

Sociedad del conocimiento ————— transformación social, cultural, económica, política e institucional

De esta forma se busca acentuar el concepto de que las tecnologías no sólo amplían las posibilidades de desarrollo económico sino también el crecimiento de todos los sectores de la sociedad. Pero, ¿cuáles son esas nuevas tecnologías? Algunos pensarán en la pantalla de LCD, otros

Desde la UNESCO (Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) se distingue entre sociedad de la información y de la comunicación, expresando que la primera es la base para la segunda y lo explican de siguiente forma:

en Internet, otros en el celular con cámara fotográfica.

Sí, se trata de todo eso, pero para aclararlo mejor se considerará la siguiente clasificación realizada por el filósofo y matemático español Javier Echeverría.

Las TIC's comprenden:

- teléfono
- televisión
- tarjeta de crédito
- redes telemáticas como Internet
- tecnologías multimedia como los CD ROM, los DVD
- discos de archivo digitales y electrónicos, o las enciclopedias multimedia,
- videojuegos y la realidad virtual de la que forman parte artefactos superpuestos al cuerpo humano (los cascos y las gafas estereoscópicas) capaces de generar percepciones y sensaciones reales"

Las TIC's son mucho más que herramientas de entretenimiento o negocios, son un complejo dispositivo social, tecnológico y cultural con dimensiones políticas y económicas.

La radio y la televisión son medios que propagaron información desde hace muchas décadas contribuyendo a que la comunicación se expandiera a sectores sociales y lugares geográficos impensados, aunque esto no puedan valorarlo las generaciones nacidas hace menos de dos décadas. Sin embargo, la aparición de Internet es una evolución importante con respecto a los medios mencionados antes y se la considera "la columna vertebral" de las nuevas tecnologías.

La Lic. Gloria Bonder investigadora que dirige programas internacionales sobre Género y TIC's compara el derecho al acceso de las tecnologías, con el derecho a la salud y a la educación. Explica la importancia para las mujeres, y en especial las jóvenes, de las tecnologías de acceder a las tecnologías: "Para obtener información en general, pero también en temas puntuales que no hacen solo a la cuestión de género: la salud, por ejemplo. La tecnología está pero se requiere acceso, como asimismo la apropiación de esa tecnología, que es una condición absolutamente imprescindible y significa que vos la enredás, digamos, la vinculás a tu vida, cuando tiene sentido para tu vida".

El impacto de Internet

Internet significa red de redes y es una estructura cultural comunicativa que permite la resignificación de las experiencias, del conoci-

miento y de las prácticas de interacción humana. La aparición de Internet tiene distintas consecuencias.

CONSECUENCIAS POSITIVAS	CONSECUENCIAS NEGATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> • Permite relaciones más horizontales. • Hay acceso a la información muy variada de forma fácil y rápida. • Mayor permeabilidad social. • Mayor transparencia en los datos de información pública. • Acercamiento global y relaciones interpersonales en tiempo real. • Conciliación del trabajo y el hogar. • Todas las voces pueden expresarse. • Reducción de costos para obtención de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede causar adicción. • Aumento de la carga o presiones laborales. • Segmentación social por dificultades en el acceso. • Falta de legislación; descontrol de cierto tipo de información (estafas, pornografía).

El desarrollo de las nuevas tecnologías determinó la aparición de un nuevo "paradigma tecnológico" que permite un aumento cuantitativo y cualitativo de la circulación de información y de producción de conocimientos. El procesamiento de información se focaliza en el desarrollo de las tecnologías de información, como fuente de productividad, en un círculo virtuoso de interacción entre la producción de información y conocimiento aplicada al desarrollo de la tecnología, y la aplicación de estas tecnologías para la optimización de la generación del cono-

cimiento y el procesamiento de la información.

La característica principal de esta sociedad basada en la información, paradójicamente, no es la información misma, o el tipo de conocimiento producido, puesto que todas las sociedades tuvieron una vinculación directa y fundamental, tanto con la información, como con el conocimiento en su más diversas formas (religioso, mágico, mítico, económico, entre otros) sino las posibilidades creativas que pueden potenciar los flujos de información en redes y la convergencia de diferentes tecnologías.

ACTIVIDADES

- Averigüen de qué se tratan el *e-learning*, *e-banking*, *e-working* y busquen artículos en Internet que se refieran a ellos.
- Reflexionen y redacten respuestas sobre las siguientes cuestiones que plantea Internet:
 - Yo EXISTO, luego ¿PIENSO?
 - Yo PERTENEZCO, luego ¿PARTICIPO?
 - Yo me EXPRESO, luego ¿ESCUCHO?
 - Yo DIALOGO, luego ¿APRENDO?
 - Yo PARTICIPO, luego ¿CUESTIONO, CREO, PROPONGO?

La visión psicosocial. Serge Moscovici y otros

“Una vez comprendido el contenido de una ciencia, también hay que reconocer su particularidad, saber lo que la distingue de las otras ciencias. Esta es una pregunta muy difícil a la que jamás se puede dar una respuesta satisfactoria. Y toda respuesta tiene, además, un carácter ligeramente artificial. Una cosa es cierta: ningún límite preciso separa a la Psicología social de otros campos de la Psicología, como la Psicología infantil, la Psicología clínica o incluso lo que se da en denominar Psicología general.

Tampoco hay frontera precisa entre la Psicología social y la exclusiva de la Psicosociología, “todos los fenómenos relacionados con la ideología y la comunicación, ordenados según su génesis, su estructura y su función. Por lo que respecta a los primeros, sabemos que consisten en sistemas de representaciones y de actitudes. A ellos se refieren todos los fenómenos familiares de prejuicios sociales o raciales, de estereotipos, de creencias, etc. Su rasgo común es que expresan una representación social que individuos y grupos se forman para actuar y comunicar. Es evidente que son estas representaciones las que dan forma a esta realidad mitad física y mitad imaginaria que es la realidad social.

Por lo que hace a los fenómenos de comunicación social, estos designan los intercambios de mensajes lingüísticos y no

lingüísticos (imágenes, gestos, etc.) entre individuos y grupos. Se trata de medios empleados para transmitir una información determinada e influir sobre los demás. Empleo intencionadamente la noción global de ‘comunicación social’ para indicar que incluye tanto los fenómenos de comunicación de masas de influencia colectiva (propaganda, publicidad, etc.) como los procesos puramente lingüísticos y los hechos semánticos. También se relaciona con los signos que circulan en la sociedad, con la semiología que, según el propio Saussure, forma ‘parte de la Psicología social y, por consiguiente, de la psicología general’. Este acercamiento se impone, ya que como hacía notar Mourin ‘la intención de comunicar’ es ‘el criterio del mensaje semiológico’.”

Ahora ya disponemos de una segunda fórmula: *la Psicología social es la ciencia de los fenómenos de la ideología* (cogniciones y representaciones sociales) y de los fenómenos de comunicación. A los diversos niveles (Doise, 1982) de las relaciones humanas: relaciones entre individuos, entre individuos y grupos y entre grupos. Para cada uno de estos fenómenos disponemos de un conjunto más o menos desarrollado de conocimientos, teorías o experiencias, que aúnanos nos permiten comprender las actividades mentales superiores y ciertos aspectos psíquicos de la vida social de los grupos.”

Falacias del globalismo, respuestas a la globalización.

Ulrich Beck

“Con la demolición pacífica del Muro de Berlín y el colapso del imperio soviético fueron muchos los que creyeron que había sonado el final de la política y nacía una época situada más allá del socialismo y el capitalismo, de la utopía y la emancipación. Pero, en los últimos años, estos defenestradores de lo político han bajado bastante el tono de su voz.

En efecto, el término ‘globalización’, actualmente omnipresente en toda manifestación pública, no apunta precisamente al final de la política, sino simplemente a una salida de lo político del marco categorial del Estado nacional y del sistema de roles al uso de eso que se ha dado en llamar el quehacer ‘político’ y ‘no político’.

En efecto, independientemente de lo que pueda apuntar, en cuanto al contenido, la nueva retórica de la globalización (de la economía, de los mercados, de la competencia por un puesto de trabajo, de la producción, de la prestación de servicios y las distintas corrientes en el ámbito de las finanzas, de la información y de la vida en general), saltan a la vista de manera puntual las importantes consecuencias políticas de la escenificación del riesgo de globalización económica: es posible que instituciones industriales que parecían completamente cerradas a la configuración po-

lítica ‘estallen’ y se abran al discurso político. Todos los actores sociales deben reaccionar y dar una respuesta concreta en este ámbito, donde curiosamente las respuestas no siguen ya el viejo esquema de recha izquierda de la práctica política.

¿Se puede decir que lo que fue la lucha de clases durante el siglo XIX para el movimiento obrero es la cuestión de la globalización en el umbral del siglo XX para las empresas que operan a nivel transnacional? ¿Por qué la globalización significa politización? Porque la puesta en escena de la globalización permite a los empresarios, y sus asociados, reconquistar y volver a disponer del poder negociador política y socialmente domesticado del capitalismo democráticamente organizado.

La globalización posibilita eso que sin duda estuvo siempre presente en el capitalismo, pero que se mantuvo en estado latente durante la fase de su domesticación por la sociedad estatal y democrática: que los empresarios, sobre todo los que se mueven a nivel planetario, puedan desempeñar un papel clave en la configuración no sólo de la economía, sino también de la sociedad en su conjunto, aun cuando ‘solo’ fuera por el poder que tienen para privar a la sociedad de sus recursos materiales (capital, impuestos, puestos de trabajo).”

Modernidad líquida. Zygmunt Bauman

La interrupción, la incoherencia, la sorpresa son las condiciones habituales de nuestra vida. Se han convertido incluso en necesidades reales para muchas personas, cuyas mentes sólo se alimentan [...] de cambios súbitos y de estímulos permanentemente renovados. [...] Ya no toleramos nada que dure. Ya no sabemos

“La fluidez es la cualidad de los líquidos y los gases. Según nos informa la autoridad de la Enciclopedia Británica, lo que los distingue de los sólidos es que ‘en descanso, no pueden sostener una fuerza tangencial o cortante’ y, por lo tanto, ‘sufren un continuo cambio de forma cuando se los somete a esa tensión’ [...]”

Los fluidos se desplazan con facilidad. ‘Fluyen’, ‘se derraman’, ‘se desbordan’, ‘salpican’, ‘se vierten’, ‘se filtran’, ‘gotean’, ‘inundan’, ‘rocían’, ‘chorrean’, ‘manan’, ‘exudan’; a diferencia de los sólidos, no es posible detenerlos fácilmente –sortean algunos obstáculos, disuelven otros o se filtran a través de ellos, empapándolos–. ¿Acaso ‘de retirar los sólidos’ no fue siempre su principal pasatiempo y su mayor logro? En otras palabras, ¿acaso la modernidad no ha sido ‘fluida’ desde el principio?...

¿Qué es una familia en la actualidad? ¿Qué significa? Por supuesto, hay niños, mis niños, nuestros niños. Pero hasta la progenitura, el núcleo de la vida familiar, ha empezado a desintegrarse con el divorcio. [...] Abuelas y abuelos son incluidos y excluidos sin recursos para participar

cómo hacer para lograr que el aburrimiento dé fruto.

Entonces, todo el tema se reduce a esta pregunta: ¿la mente humana puede dominar lo que la mente humana ha creado?

Paul Valéry

en las decisiones de sus hijos e hijas. Por cierto, todos los moldes que se rompieron fueron reemplazados por otros. [...]

Si estas tendencias mezcladas se desarrollaran sin obstáculos, hombres y mujeres serían remodelados siguiendo la estructura del mol electrónico, esa orgullosa invención de los primeros años de la cibernética que fue aclamada como un presagio de los años futuros: un enchufe portátil, moviéndose por todas partes, buscando desesperadamente toma corrientes donde conectarse.

Pero en la época que auguran los teléfonos celulares, es probable que los enchufes sean declarados obsoletos y de mal gusto, y que tengan cada vez menos calidad y poca oferta. Ya ahora, muchos abastecedores de energía eléctrica enumeran las ventajas de conectarse a sus redes y rivalizan por el favor de los buscadores de enchufes. Pero a largo plazo lo más probable es que los enchufes desaparezcan y sean reemplazados por baterías descartables que venderán los kioscos de todos los aeropuertos y todas las estaciones de servicio de autopistas y caminos rurales.”

La cultura de libertad como constitutiva de Internet.

Manuel Castells

“Las tecnologías son producidas por su historia y por el uso que se hace de ellas. Internet fue diseñada como una tecnología abierta, de libre uso, con la intención deliberada de favorecer la libre comunicación global. Y cuando los individuos y comunidades que buscan valores alternativos en la sociedad se apropiaron de esa tecnología, ésta amplió aún más su carácter liberatorio, de sistema de comunicación interactivo, abierto, global y en tiempo escogido.”

En principio, esta afirmación podría sorprender, puesto que el antepasado más directo de Internet, Arpanet, fue creado en 1969 (y presentado al mundo en 1972) en ARPA, la oficina de proyectos avanzados de investigación del Departamento de Defensa del gobierno de los Estados Unidos. Y, sin embargo, no sólo el diseño de sus creadores se inspiró en principios de apertura de la red, sino que los principales nodos de Arpanet se localizaron en universidades, con acceso posible a ellos por parte de profesores y estudiantes de doctorado, eliminando toda posibilidad de control militar estricto.

Ni siquiera es cierta la historia, a menudo contada, de que Arpanet se creó para salvaguardar las comunicaciones norteamericanas de un ataque nuclear sobre sus centros de mando y coordinación. Es cierto que hubo un proyecto, propuesto a la Fuerza Aérea, para construir un sistema de comunicación flexible y descentralizado basado en una nueva tecnología de transmisión. Pero,

si bien dicha tecnología fue esencial en el desarrollo de Internet, el proyecto fue rechazado por el Departamento de Defensa e Internet no encontró aplicaciones militares hasta treinta años más tarde.

La razón oficial para el desarrollo de Arpanet fue facilitar la comunicación entre los distintos grupos universitarios de informática financiados por el Departamento de Defensa y, en especial, permitir que compartieran tiempo de ordenador en las potentes máquinas que existían tan sólo en algunos centros. Pero, de hecho, muy rápidamente el aumento de capacidad y velocidad de los ordenadores hizo que sobrara tiempo de computación, con lo que la utilidad directa de Arpanet no era evidente en 1978.

Desde el principio, los diseñadores de Internet, todos ellos procedentes del mundo académico, aunque algunos de ellos trabajaron en el entorno del Departamento de Defensa y consultoras asociadas, buscaron deliberadamente la construcción de una red informática abierta y sin cortapisas, con protocolos comunicables y una estructura que permitiera añadir nodos sin cambiar la configuración básica del sistema. Fue una cultura de libertad inspirada en los principios de la investigación académica y en la práctica de compartir los resultados de la investigación con los colegas, de forma que el juicio de la comunidad informática académica sobre la contribución de cada uno era la recompensa más importante al trabajo obtenido.”

BIBLIOGRAFÍA

- Asch, S. *Psicología Social*. caps. 6 y 9. Eudeba. Buenos Aires. 1964.
 Guía de estudio de *Psicología*, producida por UBA XXI y editada por Eudeba. Unidad 5. Buenos Aires. 2000.
 Allport Gordon. *La naturaleza del prejuicio*. Eudeba. Buenos Aires. 1967.
 Baudrillard, J. *Cultura y simulacro*. Kairós. Barcelona. 1985.
 Bordieu, Passeron. *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2003.
 Bonder, G. *Género y TIC's*. Documento Programa Mujer, Ciencia y Tecnología (UNESCO-Flacso), Bs. As. 2007.
 Castoriadis Cornelius. *La institución imaginaria de la sociedad*. Tusquets. Madrid. 1993.
 Fernández, A. M. "El vocablo grupo y su campo semántico". En: *El campo grupal*. Nueva Visión. Bs. As. 1996.
 Foucault, M. *Microfísica del Poder*. La Piqueta. Madrid. 1992.
 Foucault, M. *Vigilar y castigar*. Siglo XXI. Buenos Aires. 2006.
 Freud, S. *Psicología de las masas*. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. 1966.
 García Canclini, N. *Diferentes, desiguales y desconectados*. Gedisa. Buenos Aires. 2002.
 Homans, G. *El grupo humano*. Buenos Aires. Eudeba. 1977.
 Levine, J. M. y Pavelchak, M. A. "Conformidad y obediencia". En: Moscovici, S. *Psicología Social*. Paidós. Barcelona. 1988.
 Mattelart A. y M. *Historias de las teorías de la comunicación*. Paidós. Buenos Aires. 1997.
 Moreno, J. *Psicodrama*. Homé. Buenos Aires. 1978.
 Moscovici, S. *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Editorial Huemul. Buenos Aires. 1979.
 Moscovici, S. y otros. *Psicología social, influencia y cambios de actitudes, individuos y grupos*. Paidós. Barcelona. 1991.
 Olmsted, M. *El pequeño grupo*. Paidós. Buenos Aires. 1984.
 Scaglia, H. y García, R. *Fenómenos sociales*. Eudeba. Buenos Aires. 2000.
 UNESCO. *El control de Internet. La gran batalla de la industria informática*. Informe Mundial sobre la Comunicación. 1988.

PELÍCULAS

Babel. EE.UU.-México, 2007. Dir.: A. González Iñárritu.

Esta película entrecruza historias que tienen lugar en Marruecos, Estados Unidos, México y Japón. Distintos dramas que con el correr de los minutos, uno irá descubriendo impensadas relaciones entre sí.

El ciudadano Kane. EE.UU., 1941. Dir.: O. Welles.
 Un clásico que explora la trama del poder en los medios de comunicación.

PÁGINAS WEB

www.agapea.com
www.aulainternet.net
www.debatecultural.net
www.denisenajmanovich.com.ar
www.filosofia.idoneos.com
www.foucault.idoneos.org

Grupo de familia. Italia, 1974. Dir.: L. Visconti.
 Un profesor jubilado que esconde su soledad en un enorme *palazzo* romano y ve invadida su privacidad. Es un relato sobre las obsesiones y la decadencia de los poderosos.

La familia rodante. Argentina, 2004. Dir.: P. Trapero.
 La convivencia de una familia humilde en movimiento desarrolla los sucesos que acontecen a lo largo de un viaje.

www.infotematica.com.ar
www.oei.es
www.portal.unesco.org
www.psych.rochester.edu.csp
www.socialpsychology.org
www.uam-antropologia.info

Las etapas de la vida

5

LOS MOMENTOS DE LA VIDA ■

ADOLESCENCIAS Y JUVENTUDES ■

TEMAS Y PROBLEMAS ■



© A-Z editum fotocopiar libre es un delito

En los ejes anteriores estudiamos la estructura y el funcionamiento de la mente, los vínculos afectivos y los comportamientos en relación con el momento socio-histórico, ahora veremos los momentos de la vida, las características de los complejos caminos por los que se transita desde el nacimiento hasta la muerte. ¿Qué trabajo psíquico prevalece en cada etapa?, ¿cuáles son los procesos en juego? La vida no es estática, evoluciona siempre, los cambios se producen invisibles pero constantes en su trascurso, esta persona que somos hoy cada uno de nosotros fue antes un bebé, un niño o una niña, un o una adolescente y así será en lo sucesivo. Existe una continuidad en los diferentes estadios, convergen la inteligencia, la afectividad, el lenguaje, la socialización, en una dinámica que va conformando niveles cada vez más complejos, integrando los aspectos físicos, psicológicos e histórico-sociales.

Hablar de esto es referirse al **desarrollo**, concepto ligado anteriormente solo a lo biológico, al crecimiento físico observable; en la actualidad denota los procesos de cambios psicológicos y adaptativos que acompañan e interactúan con la transformación física. Por ejemplo, los 6



Encuentro entre cuatro generaciones.

años marcan el comienzo de la escolaridad primaria, sin embargo cada uno de los niños y las niñas que ingresan no tienen igual desarrollo, cada uno va a requerir de su propio tiempo para adaptarse, para aprender. Es decir, no solo la edad —tener seis años en este caso— determina el desarrollo de un niño, no hay un tiempo único, hay tiempos personales, diferentes para cada uno, con distintos avances pero también con retrocesos.

Sin embargo, más allá de las diversas variables que hacen a la constitución de cada sujeto, hay características propias de cada momento de la vida, que en algunos se producirán antes o después pero que se suceden de forma similar en toda la especie humana. Por eso se dice que cada ser humano tiene su propio ritmo de desarrollo; la importancia de la edad pasa a un segundo término, y cobra relevancia el concepto de **ciclo vital que atraviesa grandes momentos que son:**

- infancia,
- adolescencia,
- juventud,
- adultez,
- vejez.

Todos podemos reconocer entre un chico y un grande, pero ¿alguien puede darse cuenta en qué momento pasó de un estado al otro? ¿cuál fue el día en que un bebé empezó a ser un niño? Estos **momentos** nunca pueden identificarse ya que los cambios se producen de forma imperceptible. Y por lo tanto la división en etapas puede resultar artificial, el paso entre esas etapas es un **proceso** que guarda una relativa continuidad, se da una serie de rasgos que constituyen una mentalidad típica, pero pasajera. Como consecuencia de lo dicho se entiende que cuando se indican edades cronológicas correspondientes a cada etapa, estas son solo aproximaciones sujetas en todos los casos a la determinación de múltiples variables.

El desarrollo humano

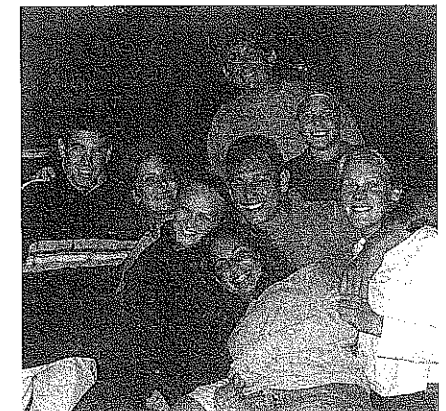
La Psicología evolutiva se ocupa de estudiar el desarrollo humano; autores como Arnold Gesell, Henri Wallon, Sigmund Freud, Eric Erikson o Jean Piaget coincidieron en reconocer la existencia de momentos o fases evolutivas relativamente homogéneas y que aparecen con cierto orden, pero no acordaron en la definición y la explicación de esas etapas. Todos ellos han elaborado distintas teorías y desde distintas ópticas. Cuando se trata de construir una concepción de desarrollo, nuevamente conductistas, cognitivistas y otros, intentan explicarlo desde marcos teóricos diferentes. Algunos pondrán el énfasis en lo biológico, mientras que otros consideran que lo aprendido es lo determinante, unos describirán conductas y otros se ocuparán de analizar el proceso de desarrollo de cada una de las funciones afectivas, cognitivas y sociales pero la mayoría de los psicólogos piensa que el desarrollo es un **cambio** producto del tiempo, la naturaleza y el entorno.

Todo desarrollo implica una serie de ganancias y una serie de pérdidas, por eso resulta difícil determinar cuándo se termina una etapa y se inicia otra; se trata de ir ganando unas capacidades e ir perdiendo o reduciendo otras, no existe un momento donde todas las facultades se encuentren plenamente desarrolladas.

En el desarrollo de cada sujeto inciden:

- factores individuales,
- las circunstancias sociales y culturales en las que transcurra su existencia,
- las experiencias de cada uno.

Cuando se habla de factores individuales, se incluyen los innatos y los adquiridos, los que se van desarrollando en relación con los vínculos afectivos y al medio socio-cultural. En su interrelación se va construyendo el sujeto.



El desarrollo implica un continuo de avances y retrocesos determinantes de la experiencia de cada uno.

ACTIVIDADES

- Seleccionen fotos familiares que den cuenta de este proceso en el que puedan reconocer las etapas de la vida.
- Busquen material periodístico referido a la niñez, la adolescencia, la juventud, la adultez y la vejez para luego comentarlo en clase.
- Construyan un relato con su propia historia de vida y reconozcan cuáles han sido hasta ahora las experiencias más significativas.

Características comunes de cada etapa

Como se ha visto reiteradamente, el medio socioeconómico y las circunstancias histórico-sociales influyen fuertemente en el desarrollo humano por lo que se considera más apropiado hablar en plural más que en singular; hay muchas formas de ser niño, adolescente, joven, adulto o viejo, varón, mujer. Inciden condiciones económicas, sociales y culturales, los afectos, el medio urbano o rural.

Para dar cuenta de la forma en que estas cuestiones producen una amplia variedad de seres humanos y cómo ello incide en los distintos

momentos de la vida es que se habla en la actualidad de infancias, adolescencias, juventudes y envejecimientos.

Por otra parte, si bien el ciclo de la vida tal como lo estudia la Psicología comienza con la concepción y termina con la declinación y la muerte, hay circunstancias particulares que hacen que el ciclo se detenga prematuramente, ya sea por enfermedades o accidentes, o altere su desarrollo. Hechas estas salvedades expondremos aquellos componentes comunes que son propios de cada una de las etapas del ciclo vital.

Infancia y niñez

En los ejes anteriores estudiamos a Piaget, Freud, Vigotsky y otros autores que desde distintas perspectivas trabajaron los aspectos cognitivos, afectivos y sociales sobre los que se asienta el desarrollo humano, enfocado con mayor profundidad en la etapa infantil.

Se afirma que dentro de la escala biológica es el ser humano quien nace con mayor desvalimiento, la supervivencia no es posible sin un largo período de cuidados por parte otros seres humanos. El desarrollo requiere de condiciones básicas de nutrición, afecto y un medio socio-cultural adecuado que facilite la estimulación afectiva y cognitiva.

El ciclo de la vida

El crecimiento entre los 2 o 2 años y medio y los 6 años es más lento pero permanente y tanto la motricidad (correr, saltar, escalar, andar en bicicleta, usar el lápiz, los cubiertos, prenderse los botones, atarse los zapatos) como la evolución neurológica se incrementan notablemente hasta la caída de los dientes que coincide aproximadamente con el comienzo de la escolaridad primaria a partir de la cual el desarrollo no resulta tan espectacular hasta la llegada de los cambios hormonales que anuncian la pubertad.



Hay distintos momentos desde la llamada infancia temprana hasta la niñez. Los cambios físicos y el desarrollo de las capacidades de todo tipo entre un bebé y un niño que comienza su escolaridad primaria, así como entre este y otro que entra en la pubertad son más que evidentes.

La infancia temprana (la palabra proviene del latín *infans* y significa "el que aún no habla"), se extiende hasta alrededor de los 2 o 2 años y medio cuando los bebés ya no lo son pues han adquirido la marcha, pueden comunicarse verbal o gestualmente, establecido algunos vínculos afectivos y sociales con otras figuras que no son las parentales.

Adolescentes y jóvenes

Se dice que la adolescencia cada vez comienza antes y termina después y este es un fenómeno que se acrecienta en el presente siglo, en todos los sectores sociales y en países con distinto grado de desarrollo. El psicoanalista francés T. Anatrella escribió *Interminables adolescencias entre los 12 y 30 años* dando cuenta de la prolongación de esta etapa de la vida y menciona, por otra parte, la fascinación que la misma ejerce sobre gran parte de los adultos. Este autor dice: "La adolescencia no es un destino sino un pasaje fundante del cual sería necesario hacer el duelo para continuar viviendo psicológica y socialmente [...], el pasaje depende de las variadas evoluciones de cada sujeto y las transformaciones se operan con continuidad con el pasaje anterior [...] a veces las transformaciones son rápidas y sus consecuencias inmediatas y visibles".

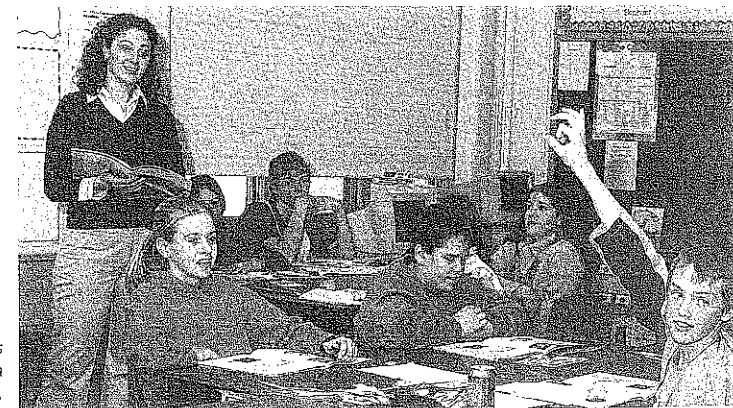
No obstante este largo pasaje entre ser un niño y ser un adulto, en nuestro medio no se habla casi de adolescentes sino de jóvenes como si el momento de la adolescencia pasara tan rápido que no vale la pena mencionarlo.

Si la edad cronológica es de relativa importancia para distinguir entre las etapas del desarrollo, esto se acentúa durante la adolescencia y la juventud donde los factores de todo tipo determinan adolescencias y juventudes muy distintas

entre sí, a pesar de tener tantos elementos que les son comunes, como en este caso la superación de la infancia, el despertar de la sexualidad, el enamoramiento, la conformación de ideales, el comienzo de la independencia familiar y de los planes a futuro.

Las espectaculares transformaciones que tienen lugar en la adolescencia y la fuerza gravitante de las influencias que se reciben imprimen marcas que condicionarán el futuro del niño o la niña que hubo en cada adolescente. Se estudiaron las adolescencias de algunos intelectuales (Darwin, Freud, Marx, Piaget, Madame Curie) y se encontraron en ellos varias características comunes: libertad de pensamiento, principios metafísicos y filosóficos; conciencia social, fe en el conocimiento, lo que confirma la trascendencia de esta etapa, más allá de su extensión.

La filósofa y psicoanalista francesa Julia Kristeva se refiere al proceso de transitoria desorientación identitaria de la adolescencia y define la etapa como un "proceso delicado e inestable de subjetivación con una estructura psíquica abierta [...] donde (el joven) tiene una identidad renovable en función de los otros porque cuestiona sus identificaciones y su capacidad de simbolizar en consonancia con la fluidez de la sociedad".



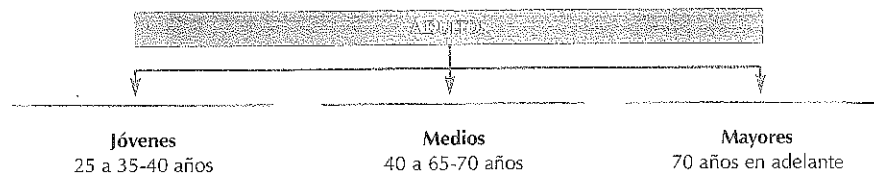
La preadolescencia provoca impulsos desconocidos hasta entonces y una nueva organización del Yo.

Edad adulta

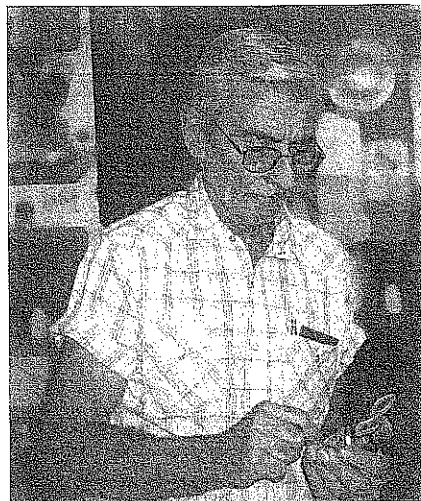
La infancia y la vejez son etapas más fáciles de definir (son "lo otro", lo diferente de los adultos que las estudian) y tal vez por ello hay más dificultades para describir e identificar los estadios adultos y ha sido una de las menos estudiadas como tal.

La edad adulta supone una estabilidad en el desarrollo personal, la vida sexual ya no está limitada por prohibiciones y contradicciones

internas de la niñez y la adolescencia; el nivel intelectual ha alcanzado su desarrollo y una vida activa, conservando en la adultez media la potencialidad para seguir con los proyectos. En la etapa adulta se dice que "la socialización, afectividad y cognición se dan más integradas que en otras etapas del desarrollo y son inseparables". Suelen distinguirse distintos momentos en la edad adulta:



Durante el primer período, la maternidad y paternidad respectivamente marcan uno de los sucesos más importantes de la vida que en ge-



La tecnología digital significó un importante desafío para la población adulta, no solo en la vida cotidiana sino especialmente para su desempeño laboral.

neral se asocian con la necesidad de fortalecer la seguridad laboral y de vivienda. Este hecho marca de forma distinta la subjetividad de mujeres y varones por la mayor dependencia de los hijos pequeños con las madres y las dificultades de compartir la crianza con otros aspectos de su vida. En las recientes generaciones, un mayor compromiso de los varones en la crianza y una mirada social distinta sobre esta participación, está favoreciendo cambios importantes en este aspecto.

Otro de los momentos que se afronta en la edad adulta es la llamada "crisis parental" que es cuando los hijos y las hijas llegan a la adolescencia y se hace realidad el enfrentamiento de estos para poder separarse. Padre y madre dejan de relacionarse con niños para hacerlo con quienes comienzan a ser jóvenes y se producen choques, incomunicación y frecuente "victimización" tanto de unos como de otros ("Mis padres no me comprenden", "A mi hija no hay quién la entienda"), también se sufre cuando las expectativas puestas en los hijos no se cumplen, que muchas veces son una proyección de los

propios sueños de futuro que nunca pudieron concretarse ("Yo quería que mi hija estudiara para no tener que trabajar en una máquina como yo", "Mi hijo quiere ser músico, ¿y ahora quién sigue con la farmacia del abuelo?").

Otra crisis que suele coincidir con lo anterior es la comprobación del envejecimiento y la muerte de los padres, que da la medida del paso del tiempo y dispara la "crisis de la mitad de la vida", cuando se comienza a pensar en que queda menos plazo para llevar adelante los proyectos y hacer el duelo por lo que se pensaba lo-

Vejez

Como en otros periodos o momentos del desarrollo no es fácil establecer un límite cronológico para esta etapa, que muchos llaman de los "adultos mayores" o de la "tercera edad".

Hasta hace poco tiempo se suponía que el retiro de la vida laboral (jubilación mediante) significaba finalizar la vida activa y la asunción de actividades de descanso o cuidado de los nietos, realidad que ha cambiado con el aumento del promedio de la esperanza de vida.

El cambio abarca todos los sectores sociales pues los que tienen carencias económicas deben encontrar la forma de aumentar sus ingresos y los que tienen suficiente dinero ocupan su tiempo en actividades sociales, culturales o turísticas. Esto es así siempre que las condiciones físicas lo permitan.

Otra de realidades de la época hace que los mayores no pueden permanecer en sus casas, a veces por razones económicas, otras porque no hay quien pueda brindarles cuidados, por lo que se recurre a instituciones de retiro (los llamados geriátricos), donde la adaptación es variada dependiendo no tanto del lugar sino de las características previas de sociabilidad, del apego a su propia casa, de la compañía que reciben de otros ancianos y de la propia familia.

"Envejecer es vivir sin detenerse", es una afirmación optimista y certera, que sin embargo

grar en la vida y no se pudo aún, a ocuparse de la propia salud y temer al envejecimiento. En esta etapa suelen aparecer una percepción diferente del propio cuerpo, la hipocondría y en otros casos también hay cambios y declinación de la sexualidad. La vida parece reordenarse en función del "tiempo que queda" más que del tiempo vivido. Como una característica de la época las modificaciones estéticas corporales (cirugías, implantes y otros) como asimismo los cambios de pareja aparecen como intentos de detener el tiempo.

con la "juvenilización" de la sociedad suele ser puesta en duda.

Hasta hace un par de generaciones, los saberes y las experiencias de los "viejos" solían ser valoradas por los más jóvenes, hecho que no ocurre en la actualidad por varias razones, entre ellas, la brecha generacional que han impuesto las nuevas tecnologías tanto como por la sobrevaloración de aspectos materiales que lleva a desconsiderar a quienes carecen de medios para transitar una vejez independiente.



Descubrir nuevos espacios y compartir recuerdos son placeres de la vejez.

© A-Z editora. Principios Ilustrados es un dibujo. © A-Z editora. Principios Ilustrados es un dibujo.

Algunas de las características propias de esta etapa son:

- Importancia creciente de los recuerdos "me acuerdo cuando. [...]"
- Comienzo de las dificultades de memoria y alejamiento de la realidad.
- Miedo, apatía, confusión y desorientación en tiempo y espacio.

Sin embargo esto no ocurre así en todos los casos ya que en el envejecimiento se acentúan las diferencias individuales acorde con el estado de salud física y mental, las actividades, los aspectos sociales, el género. Si estas condiciones son favorables, las personas pueden aceptar sus declinaciones corporales y funcionales, las pérdidas afectivas y de lugares de poder (familiar, laboral) y envejecer mejor, conservando una

imagen positiva de sí mismos, cualquiera sea su actividad o sector social de pertenencia.

Desde el punto de vista del aparato psíquico, ya Freud había señalado la rigidización de los mecanismos de defensa. La desconfianza hacia todo y la sensación de ser perseguidos hacia todo suele ser algo habitual en personas muy mayores, lamentablemente en la actualidad está reforzado por la frecuencia con que son víctimas de engaños.

En cuanto a la inteligencia no hay ningún límite impuesto por la edad, aunque en muchos casos la disminución de la memoria atenta contra la resolución de situaciones. Para algunos autores, la vejez supone recorrer en sentido inverso la maduración del período infantil, criterio que no compartimos.

ACTIVIDAD

■ Para resolver en grupo.

- Observen y conversen con varones de 6 a 8 años y registren sus temas de interés. Hagan lo mismo con mujeres. Comparen sus juegos e intereses.
- ¿Creen que situaciones traumáticas vividas en la infancia pueden determinar una vida adulta con dificultades?
 - ¿Qué tipo de conflictos podrán superarse con el desarrollo?
 - ¿Qué otros necesitarán de intervención profesional?
- Debatan sobre lo que consideran adolescencia. ¿Encuentran diferencias entre esta etapa y la juventud?
 - Cuáles serían esas diferencias si es que parece válida la distinción.
- Dialoguen con los adultos de su familia estableciendo comparaciones entre sus vidas a la edad que ustedes tienen ahora. Establezcan si las diferencias son favorables o no lo son y en qué consisten.
- ¿Cuáles son las imágenes imperantes en el imaginario social (tal como lo desarrollamos en eje de los procesos psicosociales) acerca de la vejez y el envejecimiento?
- ¿Recuerdan alguna maestra, maestro u otra persona adulta que haya tenido influencia en ustedes?
 - ¿Qué edad tenían y por qué los consideraron influyentes? ¿Conservan relación con ellas?
- Determinen cuáles son los procesos cognitivos que explican lo siguiente: "Si la ayudás a encontrar los anteojos, tu abuela te va a ayudar a resolver las ecuaciones".
- La mayoría de ustedes tendrá abuelos o abuelas. Los invitamos a observarlos y verificar cuáles de las características descriptas están presentes en ellos.

La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson

Entre las distintas teorías que se han ocupado del desarrollo está la propuesta de Eric Erikson (1902-1994) que incorpora la perspectiva psicosocial a los supuestos de la teoría psicoanalítica, considerando la importancia de la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad.

Para Erikson las diferentes etapas del desarrollo psicosocial se presentan en edades más o menos iguales en todos los seres humanos, son interdependientes y los logros de las etapas posteriores dependen de la manera en que se resolvieron los problemas en las primeras etapas. Discrepó con Freud postulando que las personas no son pasivas con respecto de sus pulsiones sino que se adaptan en forma activa a su medio social. La terminación exitosa de cada una da lugar a una personalidad sana y a relaciones que se van enlazando con los demás. La teoría del desarrollo psicosocial propuesta por Erikson contempla el pasaje por ocho etapas distintas que denomina las "ocho edades del hombre" donde se debe resolver una crisis para poder enfrentar la vida. Cada crisis implica un conflicto entre una alternativa positiva y otras potencialmente nocivas que deben ser resueltas en un particular momento del desarrollo, y su objetivo es el equilibrio entre dos alternativas. El que se llegue o no a esa solución tendrá gran impacto en el desarrollo de la personalidad.

Es muy importante señalar que en la teoría de Erikson, la palabra "crisis" no significa una catástrofe inminente, sino que designa un momento crucial, un punto crítico necesario donde el desarrollo debe tomar una u otra vía, acumulando recursos de crecimiento, recuperación y diferenciación ulterior" (Erikson, 1968). Es decir, cada etapa implica "tareas" o desafíos que hay que superar desde lo biológico, lo psicológico y lo social. La superación de la crisis propia de la etapa por la que un sujeto transita es lo



Cada etapa vital depara logros y enfrenta con algunas crisis.

que le permite desarrollarse y pasar a la siguiente. Por ejemplo, aproximadamente a los 6 años las niñas y los niños que van a iniciar su período escolar deben haber superado la vergüenza de la etapa anterior y contar con la iniciativa necesaria para abrir su curiosidad a los nuevos aprendizajes. El adolescente para lograr el sentimiento de "identidad" deberá sentir una continuidad entre su niñez y lo que será en el futuro, entre lo que él piensa que es y los que los demás ven y esperan de él.

En general, el pasaje de una etapa a la otra no es definitivo sino que se producen regresiones a las anteriores, hay avances y retrocesos en el proceso de desarrollo. Cuando no puede superarse o se fracasa en la resolución de alguna de las antinomias (o crisis) propios de la etapa, se ve seriamente comprometido el desarrollo futuro del sujeto.

El cuadro de la página siguiente es una síntesis del proceso de desarrollo propuesto por Erikson para cada una de las "ocho edades" donde se consigna la crisis psicológica que se enfrenta en cada una de ellas, sus características y el logro que se obtiene luego de un pasaje saludable entre una y otra.

Etapas	Crisis (conflictos vitales)	Características	Logro
Infancia de 0-12 a 18 meses	Confianza vs. Desconfianza	Lo más importante es la alimentación. Realización de la esperanza. Como producto de un cuidado confiable y estable, el bebé desarrolla un sentido de confianza básica tanto en sí mismo como en el mundo.	Esperanza
Niñez temprana 18m a 3 años	Autonomía vs. Vergüenza y Duda	Apoyados en el sentido de confianza ya adquirida, los niños se dedican a explorar el entorno con sus destrezas motoras y el lenguaje. Aprenden sobre su independencia y sus limitaciones. Un fuerte sentido de la duda les ayuda a conocer sus propios límites y el desarrollo de la vergüenza indica los inicios de la distinción entre lo correcto y lo equivocado. Puede controlar esfínteres.	Voluntad
Edad del juego	Iniciativa vs. Culpa	El niño desarrolla la iniciativa al intentar y probar cosas nuevas y no se deja abatir por el fracaso. Ya no solo posee mayor capacidad de llevar a cabo sus planes sino que tiene un control interno de lo que se puede y no puede hacer y como consecuencia puede tener sentimientos de culpabilidad.	Propósito
Edad escolar	Industria vs. Inferioridad	Realización de la competencia En esta etapa el niño aprende las claves de su cultura por medio de la escuela, los adultos y los niños mayores. El niño debe manejar las demandas del aprendizaje o corre el riesgo de experimentar una sensación de fracaso e incompetencia.	Competencia
Adolescencia	Identidad vs. Difusión del Yo	Tiempo que se supera en un sentido de difusión de la identidad. La tarea central en esta fase es adquirir un sentido de su propia identidad en las ocupaciones, papel del género, política, religión. Debe construir un concepto de sí mismo coherente y estable. El riesgo aquí es la confusión de roles, es decir no lograr formar un sentido de sí mismo para ocupar un espacio definido en el mundo.	Fidelidad
Madurez temprana	Intimidad-Solidaridad vs. Aislamiento	Realización del amor. En esta etapa ya se estaría preparando para comprometerse en una relación más íntima con otra persona. Mientras cierto grado de aislamiento es necesario para mantener la propia individualidad, en demasía puede impedir la unión con otro y llevar a un estado de soledad o aislamiento.	Amor
Madurez	Generatividad vs. Estancamiento	Realización del cuidado. La generatividad es entendida como una necesidad de establecer lazos, preocuparse y guiar a la siguiente generación. Es una etapa de entrega. El estancamiento, por su parte, es vivido como un sentimiento de invalidez y empobrecimiento personal.	Cuidado
Vejez o edad adulta avanzada	Integridad del Yo vs. desesperación	Realización de la sabiduría. La integridad del Yo es la culminación exitosa de las siete crisis anteriores. Implica amor al Yo humano, sabiduría, que depende de la aceptación de vida que uno ha llevado, sin remordimientos, o dudas de lo que pudo haberse hecho y no se llevó a cabo. Si no se logra aceptar la forma básica en que se ha llevado la vida puede caer en la desesperación.	Sabiduría

© A-Z editores. Fotocopiar libre es un delito.

LOS CAMINOS DE LA VIDA

Los caminos de la vida,
no son los que yo esperaba,
no son los que yo creía,
no son los que imaginaba.

Los caminos de la vida,
son muy difíciles de andarlos,
difíciles de caminarlos,
y no encuentro la salida.

Yo pensaba que la vida era distinta
cuando era chiquitito yo creía
que las cosas eran fáciles como ayer
que mi madre preocupada se esmeraba
por darme todo lo que necesitaba
y me doy cuenta que tanto así no es.

Porque a mi madre la veo cansada
de trabajar por mi hermana y por mí
y ahora con ganas quisiera ayudarla
y por ella la peleo hasta el fin
por ella lucharé hasta que me muera
y por ella no me quiero morir
tampoco que se me muera mi vieja
pero yo sé que el destino es así.

Los caminos de la vida,
son muy difíciles de andarlos,
difíciles de caminarlos,
y no encuentro la salida.

Autor/Intérprete: Vicentino

ACTIVIDADES

- **Lean y comenten.**
Seguramente conocen la canción de Vicentino *Los caminos de la vida*. ¿Qué etapa consideran que describe el cantante. ¿Por qué?
• Comenten estos temas con sus padres. Invítenlos a expresar su opinión.
- **Observen e interpreten.**
Teniendo en cuenta las crisis vitales que describe Erikson:
 - ¿Por qué se señala la FIDELIDAD como el mayor logro de la adolescencia?
 - Busquen ejemplos de aprendizajes sociales que se realicen durante la etapa escolar que resulten diferentes para varones y para mujeres. Busquen posibles explicaciones.
 - La crisis vital correspondiente a los adultos mayores se da entre "integridad del Yo versus desesperación"; de su experiencia con estas personas, ¿en qué tipo de conductas se manifiesta esta crisis y cómo se traduce la llamada "sabiduría" en su vida cotidiana?

Los límites entre adolescencia y juventud no son precisos y tampoco quizás importe intentar diferenciarlos tan categóricamente.

En líneas generales decimos adolescencia en relación con los cambios físicos que se viven a continuación de la pubertad y hasta la finalización de la escolaridad secundaria. Siempre hay que tener en cuenta la relatividad de los tiempos, los modos de transitar cada momento y la variedad de significados que ser adolescente o

ser joven tiene para los varones y para las mujeres, para quienes habitan en las ciudades o en las zonas rurales, para los que deben trabajar o para quienes no tienen necesidades económicas, para los que tienen alguna discapacidad motora o sensorial, para quienes no la tienen, etcétera.

Nombrar esa pluralidad de condiciones y diferencias nos hace hablar de adolescencias y juventudes.

"La imagen de los jóvenes es siempre la mirada del adulto, vemos que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos que van surgiendo entre el mundo juvenil y el mundo adulto, los jóvenes, en tanto sujeto social, constituyen un universo social cambiante y discontinuo, cuyas características son resultado de una negociación-tensión entre la categoría sociocultural asignada por la sociedad particular y la actualización subjetiva que sujetos concretos llevan a cabo a partir de la interiorización diferenciada de los esquemas de la cultura vigente."

Mario Margulis, 2004.

Pubertad y adolescencia

Los cambios sociales han provocado una gran transformación en la producción de subjetividad, la adolescencia de hoy poco se parece a la de algunas décadas atrás. Más allá de las diferencias dadas en razón del contexto familiar y socio-económico en que cada chico o chica se encuentra la adolescencia es siempre un momento de la vida de cambios abruptos, un momento de transformación psíquica, de crisis y de reorganización subjetiva.

La noción de adolescencia es una creación cultural, no existe en todas las sociedades, y ha sido caracterizada de distinta manera en cada época y cada cultura. Su iniciación va marcada por fenómenos biológicos que interactúan con fenómenos psicológicos, dando así esas características peculiares que tanto conocen. Los cam-

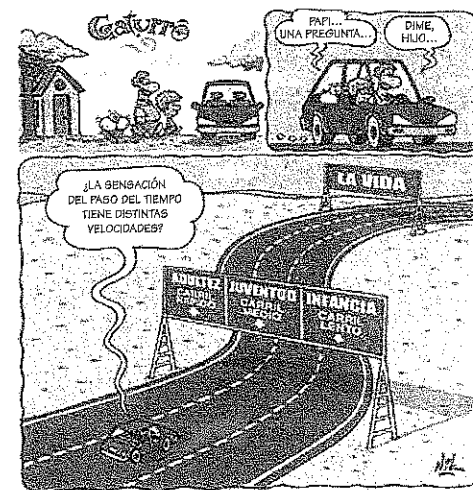
bios biológicos que irrumpen por la activación del sistema hormonal marcan el inicio de la **pubertad** y se reflejan en transformaciones corporales: ser demasiado alto o alta, sentirse obesa u obeso, verse poco atractiva, tener poco busto, o la voz muy chillona, es parte de esa transformación que tienen un efecto profundo en la persona. Se trata de un fenómeno físico que se diferencia de la adolescencia ya que esta se vincula más con factores del contexto y de la construcción de la identidad.

El cambio físico más evidente es el tamaño y forma del cuerpo y también el desarrollo de los órganos reproductivos además de otros cambios menos visibles. Aunque la secuencia del desarrollo se produce en todos los sujetos de la misma o semejante manera, no hay forma de deter-

minar una edad de comienzo y de terminación ya que en un mismo grupo conviven chicos y chicas de aspecto completamente aninado, con aquellos adolescentes de características sexuales secundarias plenamente evidentes. Estas son: vello púbico y cambio de voz en los varones y senos desarrollados y menstruación en las mujeres. Las hormonas son las responsables de causar los cambios corporales que tienen su correlato en lo cognitivo y en lo afectivo como también en sus vínculos sociales. La primera menstruación en las mujeres (llamada menarca) y la primera eyaculación en los varones indican la maduración sexual y marcan definitivamente la finalización de la infancia.

Los cambios psicosexuales hacen aparecer el interés por el atractivo físico del otro y resaltan el propio. Con estos cambios aparecen conductas tendientes a buscar placer con uno mismo y con otras personas, conductas unidas al interés por saber sobre el sexo, el descubrimiento erótico, el enamoramiento.

El amor aparece tan bruscamente como puede desaparecer, pero siempre es apasionado e idealiza la figura de él o ella.



ACTIVIDAD

Lean y respondan.

- "Las aventuras de Tintín" es una famosa historieta francesa que cumplió sus 80 años, para los que la conocen van las siguientes preguntas: ¿Qué hubiera sido de Tintín si hubiera abandonado su perpetua adolescencia?, ¿y del capitán Haddock?, ¿y del fiel Milú?
- Lean con los padres el texto que figura a continuación, luego consulten cuáles fueron los primeros cambios que observaron en su desarrollo y de sus hermanos, pueden ser diferentes. Tomen nota para luego trabajen en clase.

"Ahora está algo torpe, desmañado y le cuesta habituarse a sus nuevas medidas antropométricas, las que ha adquirido durante el desarrollo. Se golpea frecuentemente contra las puertas del aparador, empuja sin querer con los codos los vasos de la mesa y se da la frente con estruendo contra el dintel de la puerta del fondo. ¿Qué está ocurriendo con mi hijo?, te preguntas. ¿Qué fenómeno mutante le sucede, que se levanta una mañana y ha crecido cinco centímetros, sale de dos días con fiebre y se ha estirado ocho?"

En: *Te digo más... y otros cuentos*. Roberto Fontanarrosa. Ediciones de la Flor. Buenos Aires. 2001.



Estar enamorado y preocuparse por temas sociales, dos estados de la adolescencia.

La adolescencia es un proceso, una sucesión de cambios que se dan de manera continua, un conjunto de sistemas que se abren a la construcción de la personalidad.

El proceso se realiza de manera particular y presenta diferentes características. "En la adolescencia predominan las dudas, los interrogantes, los temores los sufrimientos pero por sobre todo la capacidad de transformación." (Rither Hornstein, 2006.)

En este pasaje de lo privado a lo público, de lo familiar a lo social cumplen un papel importante los modelos que la sociedad brinda. Se inicia el tiempo de la obligada autonomía en diálogo con otras instancias de la socialización. Se abren espacios de conflicto en el interior del sujeto, en la familia y también en el entorno inmediato intergeneracional. Para Françoise Dolto, reconocida psicoanalista francesa, quien re-

toma a Rousseau y los aportes que sobre el tema realiza Freud, señala que **no hay nada más parecido a la adolescencia que el nacimiento**. ¿Por qué? Porque cuando nacemos se nos separa de nuestra madre cortando el cordón umbilical. La adolescencia es como un segundo nacimiento. Así como un día se quitó la placenta, es necesario quitarse de a poco la protección familiar. Recordando a Rousseau: "Nacemos por así decirlo, dos veces, una para existir y la otra para vivir".

Entre los distintos autores que trabajaron la problemática adolescente, mencionamos a la psicoanalista argentina Arminda Aberastury, quien afirmó que los cambios corporales llevan a una nueva relación con los padres y con el mundo, pero que significa elaborar la pérdida del cuerpo del niño y de la relación con los padres y el mundo de la infancia.

Reconocerse adolescente es aceptar la pérdida definitiva de la niñez. Dice Aberastury: "Cuando el adolescente se incluye en el mundo con ese cuerpo ya maduro, la imagen que tiene de su cuerpo ha cambiado, también sus identidad y necesita entonces adquirir una ideología que le permita su adaptación al mundo y su acción sobre él para cambiarlo. En este período fluctúa entre una dependencia y una independencia extremas y solo la madurez le permitirá más tarde ser independiente dentro de un marco de necesaria dependencia. Es este un período de contradicciones, confuso, ambivalente, doloroso, caracterizado por fricciones en el medio familiar y social".

Durante la adolescencia es frecuente:

- Crear las relaciones amorosas más apasionadas para romperlas tan abruptamente como se empezaron.
- Compartir con entusiasmo la vida grupal, y al mismo tiempo, sentir ganas de estar solos.
- Fluctuar entre una sumisión ciega y una rebeldía desafiante.
- Ser materialistas e idealistas a la vez.
- Oscilar entre el mayor optimismo y el pesimismo más negro.
- Trabajar con infatigable entusiasmo o caer en una apatía total.

Construcción de la subjetividad

Las personas somos los únicos seres vivos que estamos en condiciones de conocernos y ser conscientes de nuestra propia existencia, a esto hacen mención la Psicología y otras ciencias sociales cuando se refieren al sujeto.

Cada uno de nosotros es un ser humano protagonista de su propia vida que es única e irrepetible y se va construyendo con las circunstancias que a cada uno le tocan vivir, en relación con sus afectos y su entorno.

La subjetividad es un producto histórico no solo porque surge de un proceso personal, en tiempos de constitución del sujeto, sino que es

efecto de variables históricas propias de cada cultura. La producción de subjetividad en la Edad Media o en ciertas culturas indígenas, por ejemplo, es necesariamente diferente a la que surge en la sociedad actual.

Para Silvia Bleichmar (2004): **"la producción de subjetividad incluye todos aquellos aspectos que hacen a la construcción social del sujeto, en términos de producción y reproducción ideológica y de articulación con las variables sociales que lo inscriben en un tiempo y espacio particulares desde el punto de vista de la historia política"**.

"[...] Somos un mar de fueguitos, cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales, hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno que ni siquiera se entera del viento y gente de fuego loco que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear y quien se acerca se enciende."

Eduardo Galeano

Las condiciones socio-históricas propias de la modernidad imprimen características particulares a la subjetividad adolescente. La familia, las instituciones, las comunicaciones y los vínculos imponen sus marcas con intensidad en los y las adolescentes y jóvenes de esta primera década del siglo XXI. Los referentes que hasta hacen unos pocos años funcionaban de algún modo como orientadores han perdido significado y son escasas las pistas para sujetarse.

Para cualquier chico de hoy debe resultar extraño imaginarse un mundo sin teléfonos celulares ni computadoras, esto significa que en "su cabeza" la presencia de estos medios de comunicación están incorporados desde siempre. Esta realidad determina una subjetividad que lo hace habitar el mundo de una manera distinta que la de sus padres y, en algunos casos, hasta

de sus hermanos mayores. La familia y la escuela eran las instituciones en las que principalmente los adolescentes constituyen su mundo, pero en la actualidad los cambios sociales y culturales producidos hace que ambas instituciones hayan perdido fuerza.

Sin hacer una referencia de valor, puede observarse que cada vez es mayor la incidencia de los grupos de pares, de los lugares de reunión, de los códigos comunicacionales que determinan las condiciones de vida de los adolescentes. "Esta es nuestra historia y esta es la sociedad que nos toca habitar", parecen decir, mientras eligen, cambian y vuelven a elegir distintas formas de ser y estar. Es decir, no hay subjetividad que no se construya en relación con lo social, con el otro, con los "recortes" del mundo, con la captura de la realidad que cada adolescente realice.

Asimismo interviene en la construcción de subjetividad la nueva cultura de la imagen impuesta por los medios y los nuevos escenarios que los reúnen. Los recitales y otras convocatorias, así como la publicidad, tratan de acaparar su atención y captarlos como consumidores.

Todos estos elementos intervienen en la construcción de su subjetividad, en la reorganización de sus referentes modulando las identidades

que se continuarán en otras etapas de la vida. Esta construcción social de la subjetividad determina "modos de ser" propios de los distintos sectores sociales. Ese modo de "habitar el mundo" será diferente para una adolescente mujer de un sector social urbano de clase alta que para otra de igual edad que vive en un pequeño pueblo y debe trabajar como niñera para poder pagarse los estudios.

BURBUJAS (La Vela Puerca)

Para papara papapara

Yo por más que pienso no puedo entender

Cuánto más te falta para reaccionar

Es mucha la agonía y tú con un café

Seguro por la noche va a ser un champán

Ya lo tenés todo, pero querés más

No sea que le dejes algo a los demás.

Sufriendo con la tele se te puede ver

Pero si ves miseria cambiás de canal

Solo te preocupa lo que quieras ver

Tu mundo se reduce a lo que vos jugás

Y nos ves que a este mundo jodido ya le sale pus

Y vos estás fregado fuera y dentro de él

¿o acaso ya no ves sobre qué están tus pies?

Para papara pa papara

A vos te ilumina un sol artificial

Solo te motiva lo que es material

¿cuánto de tu vicio vas a perder hoy
junto a tu ceguera que es muy natural?

La calle te mira y se ríe de ti

Sabe que algún día te la va cobrar

Vos seguí pensando solo en ser feliz

Siempre estando ajeno a todo lo demás

Solo te preocupa lo que quieras ver.

Tu mundo se reduce a lo que vos jugás
Y nos ves que a este mundo jodido ya le sale pus

Y vos estás fregado fuera y dentro de él

¿o acaso ya no ves sobre qué están tus pies?

Para papara papaparaa

Una aguja va conmigo

Tu burbuja pincharé

La tuya y de tus amigos

Y ninguna dejaré.

ACTIVIDADES

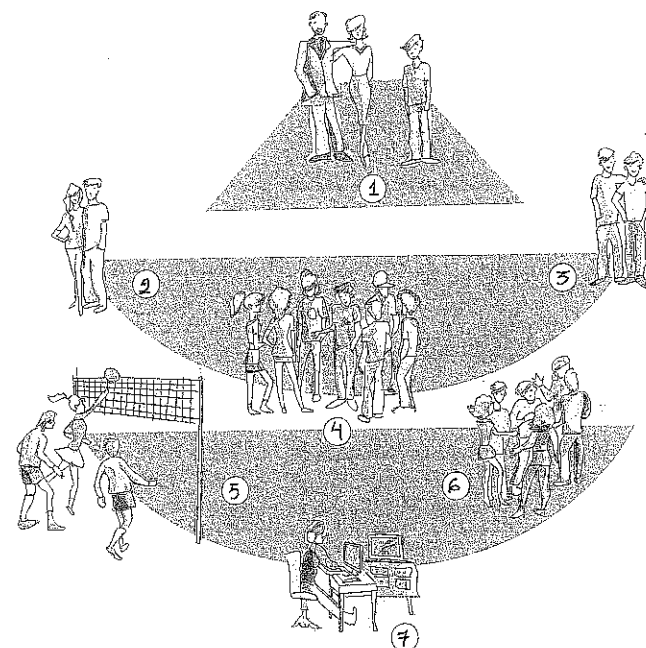
- Lean el texto de Galeano de la página 243 y la letra de *Burbujas*, canción del grupo uruguayo *La Vela Puerca*. Interpreten ambos en relación con el tema aquí desarrollado.

- Para autoreflexionar. ¿En qué se parecen a sus amigos y amigas, en qué cosas se diferencian? ¿En qué se parecen a los que fueron a los 10 años y en qué cambiaron? ¿Qué cosas les gustaría conservar de ustedes y cuáles les gustaría cambiar cuando sean adultos?

Una nueva forma de ser

Durante el proceso adolescente cada uno intenta desarrollar un sentido de la identidad que es reconocerse a sí mismo en su posición frente al mundo. La figura de los padres o los adultos que en la infancia resultaban modelos de identificación dejan de serlo para ser sustituidas por otras: deportistas artistas, bandas de rock o bien

por ideologías o creencias. Se va construyendo una nueva subjetividad, se estabiliza una forma de ser propia, parecida a la de algunos amigos y amigas que pasan a ocupar el lugar central de la identificación. Los grupos de pares ayudan a ensayar nuevas formas de pensar, de sentir y de hacer, sin las demandas del mundo adulto.



Los valores familiares son cuestionados o rechazados permanentemente (1) y es por ello que la aceptación de sus pares es de gran importancia. Con el aumento de experiencias con el sexo opuesto (2) y una fuerte unión con los de su propia edad (3), el adolescente amplía su mundo social y se incluye en las normas. Su forma de vestir cambia con frecuencia conforme con su grupo (tribus urbanas) (4). Las actividades sociales: deportes (5), recitales y fiestas (6), multimedia (7), permiten al adolescente adaptarse a distintas situaciones sociales.

ACTIVIDAD

- Organicen un debate en el curso con la elección de un moderador. Reflexionen sobre cómo es ser adolescente hoy, cómo operan las intensas transformaciones de principio de siglo en los adolescentes actuales y cuáles son los problemas más comunes en la adolescencia.

La adolescencia es una manera de ser alguien diferente, es arriesgarse. Inmersos en una etapa



La búsqueda de la identidad en la adolescencia con frecuencia implica experimentar o probar varias alternativas.

de grandes cambios, de desorganización, los adolescentes necesitan probar, transgredir, cuestionar para diferenciarse de los adultos, construir y construirse. Se preguntan sobre el futuro, la religión, el trabajo, el estudio, el amor, la sexualidad. Todas estas dudas pueden llevar a una "crisis de identidad" o "difusión de la identidad", pero es necesaria porque ayuda al adolescente a moldear su personalidad, su nueva forma de estar en el mundo.

Los factores sociales: familia, escuela, comunidad, influirán de manera significativa. Con la llegada de la adolescencia se pierden seguridades, y entre una de sus características está el despegue de la familia y de las figuras significativas de la infancia.

Los autores Kimmel y Weiner (1987) plantean que la adquisición de la identidad se logra a través del desarrollo de distintos aspectos: ideológicos e interpersonales.

ADQUISICIÓN DE LA IDENTIDAD

Aspecto ideológico	Un conjunto de valores y creencias.
Aspecto ocupacional	Un conjunto de metas educativas y ocupacionales.
Aspecto interpersonal	Una orientación sexual que determina los modelos de relación entre las personas de ambos sexos.

El proceso de logro de identidad, lejos de empezar y terminar en la adolescencia es largo y complejo. La adolescencia es un modelo que se impone en los medios de comunicación, es idealizada como el mejor estado del ser humano y el adulto intenta permanecer cerca de esta etapa en ropa, estilos e imagen en general. Todos quieren ser adolescentes, la "juvenilización" de la vida plantea un modelo ideal de joven exitoso y dinámico que deja excluidos a sectores populares. Es-

ta realidad histórica complejiza más la realidad de los adolescentes presionados por su propia crisis y la de los adultos. La formación de la identidad incluye al individuo y a la cultura. El avance es de naturaleza psicosocial, la identidad individual se construye en el marco de una identidad grupal, cada chico o chica para ser quién es necesita parecerse, vestirse y hablar como los otros de su grupo, es decir identificarse con sus pares, ser igual a sus amigos o sus amigas.

Irritables con sus padres y tranquilos con sus amigos, todo adolescente enfrenta el desafío de reestructurar su **identidad**.

Otras de las características de este momento de la vida es lo que el sociólogo García Canclini (2006) llama "presentismo". Él dice que las nuevas generaciones se encuentran inmersas en el presente, por eso prefieren las películas de acción donde todo pasa rápido, la comunicación instantánea de Internet, la fugacidad de las modas, los mensajes de texto y el chat.

Un estudio realizado en la Argentina en 2007, entre 3.300 jóvenes de 11 a 17 años en el marco del Programa Escuela y Medios del Ministerio de Educación sobre accesos, significados y modos de uso que hacen los adolescentes de la televisión, la radio, el diario, las revistas, la música, los libros, el teatro, el cine, la computadora e Internet señala que "los jóvenes de hoy son la generación multimedia". No solo por la variada oferta mediática de que disponen sino, y muy especialmente, por el uso **en simultáneo** que ejercen de ella. Mientras ven TV hacen la tarea, escuchan música, hablan por teléfono y navegan por Internet. Este consumo lo realizan cada vez más de manera privada en sus habitaciones. El estudio también muestra que cuando pueden elegir cómo ocupar el tiempo libre, prefieren estar afuera con sus amigos.

La música es uno de los elementos que reúne a los adolescentes y los jóvenes de toda edad y

sectores sociales. La música y las bandas que cada grupo elige son una forma de identificarse, del mismo modo que la vestimenta o los códigos comunicacionales compartidos.

Uno de los factores que más ha incidido en la expansión es el avance de las tecnologías, ya que si bien hay diferencias entre escuchar al grupo favorito por la radio o en un mp4 de última generación, ambos soportes permiten disfrutarlo.

La música representa en la actualidad una vía más en la búsqueda de la identidad. La importancia que cada chico o chica le otorga va marcando su paso entre la infancia y la adolescencia.

Escuchar música y hablar sobre ella refuerza los vínculos con el grupo de pares, y también sirve como expresión de rebeldía frente a los adultos. Escuchar música todo el día también es no sentirse solos; evitar pensar en lo que desagrada; entretenerse, "desconectarse" y, por otro lado, identificarse con letras de canciones que en general reflejan la crudeza y la violencia de la época como también sus sueños e ideales.

En las escuelas medias es frecuente la formación de bandas de música, importantes por la posibilidad de que los chicos expresen sus sentimientos y creatividad, también representan un "lugar" de encuentro e integración.

ACTIVIDADES

- Relacionen con la construcción de la subjetividad.
 - La película *Amelie* (2001) dirigida por Jean-Pierre Jeunet describe la vida de joven fantástica: la infancia de Amelie, la decisión del padre, la personalidad de su madre, la formación de su mundo de fantasía la llegada del amor y los riesgos que no se anima a enfrentar por temor a salir herida.
- Seleccionen personas o personajes que resulten de tu interés (político, músico, artista, familiares). Analicen sus ideas respecto de valores, expectativas de futuro, deseos. Seguramente podrán identificarse con alguna de ellas. ¿Es posible evitar esa especie de desorden adolescente, que tanto preocupa a padres, profesores y a veces a ustedes mismos.
- Lean y comenten el artículo de la página 248. Reflexionen sobre el origen de sus propios sobrenombres (*nickname*).

CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA ACTUAL

El adolescente de hoy "puede elegir quién quiere ser: armarse una identidad a su gusto; hasta su aspecto físico puede ser creado por su imaginación. Tampoco es necesario encontrarse personalmente, se puede usar la computadora o el celular que cada vez tiene más elementos".

Por Virginia Ungar

"Ocultos tras su nickname"

Los medios se imponen de manera directa al joven y ocupan un gran espacio del terreno en que se desarrollan los vínculos, que en otra época lo habitaban la familia, la escuela o el club. El adolescente de hoy atraviesa ese mundo mediático a través de la llamada realidad virtual. El intercambio grupal no tiene por qué ser necesariamente en el patio de la escuela durante el recreo, ni en el club, ni en la vereda del barrio. Puede ser en el ciberespacio, a través del *email*, el *chat*, los juegos en red, los foros. Ahí el/la joven puede ser quien más quiere ser. También puede hacer lo que en el mundo real no le es permitido: puede elegir quién quiere ser; tiene la posibilidad de armarse una identidad a su gusto, nombre y apellido ocultos tras su *nickname*, hasta su aspecto físico puede ser creado por su imaginación. Tampoco es necesario encontrarse personalmente, se puede usar la computadora o el celular que cada vez tiene más elementos. [...]

Existe una serie de juegos, uno es SIMS, otro *Second Life*, de gran éxito, en los que se pueden pasar horas "creando" la vida de un personaje. [...] Hoy los adolescentes interactúan de manera bien diferente a los típicos grupos, barras, pandillas de barrio, club, agrupación política o religiosa. Nos hacen relatos de los *chats*, juegos en red, *photoblogs*, *blogs*, *videoblogs*, *graffitis*, *stencils* y

otras maneras de encuentros que, paradójicamente, tienen cierto componente de anonimato: pueden no llegar a conocerse en persona nunca.

En los *photoblogs*, el elemento principal es la foto, que junto con la fecha, no puede estar ausente. También están los comentarios del autor y los comentarios que postean los amigos [...], y necesita ser mirado y reafirmado por los otros —sus pares— que, como espejos parlantes, con sus mensajes le devuelvan algo, algo que puede ser confuso e infantil, pero que trae cierta calma a la angustia ligada al vacío de existencia.

El *blog* se puede definir como un sitio *web* personal en el que se escribe periódicamente, como un diario *online* sobre distintos temas que le interesan al propietario. Cada escrito está ordenado cronológicamente y recibe comentarios; además el sitio tiene enlaces con otros.

Frente a todos estos cambios, no deberíamos ubicarnos en una posición normativa condenatoria de los modelos de la época; es preferible hacer un esfuerzo para observar e intentar un trabajo de reflexión sobre lo que ocurre. Así, pienso que los vínculos online podrían pensarse como una suerte de espacio transicional que prepara para la salida al mundo real.

Página/12 (20/11/2008)

Cuerpo y sexualidad

Antes estudiamos que la sexualidad está presente desde el nacimiento, aunque se manifiesta más claramente durante la adolescencia que es la etapa en que los cambios corporales determinarán una nueva forma de reconocerse a sí mismos y a redimensionar el manejo del propio cuerpo, a la vez que a desprenderse del cuerpo infantil. Son la vergüenza, la culpa y, muchas veces, el miedo lo que traen consigo las nuevas sensaciones.

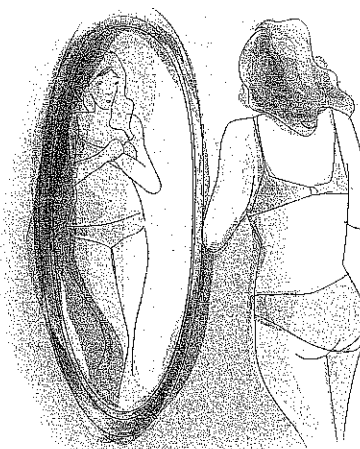
Cuando se habla del cuerpo se hace referencia también a lo psíquico, no es posible pensar en el cuerpo por separado. El cuerpo es uno de los apoyos para el surgimiento de la actividad. "El Yo es ante todo un Yo corporal" dirá Freud y Piera Aulanger (1975) lo dice de otro modo: en la misma línea expresa que la condición necesaria para una actividad psíquica es el organismo como fuente de información continua. Las primeras vivencia de la sexualidad se dieron junto con "tener cuerpo" y se produjeron a través del amamantamiento, la "segunda oleada" es la llegada de la pubertad. Es entonces cuando se enfrenta de una manera nueva, diferente con su propio cuerpo, con su propio yo, es lo que Lacan llama "el despertar de la primavera", pero ahora el encuentro ya no es con la madre que satisfizo las primeras necesidades de alimento y de amor, sino que será con la llegada del "otro", con un sujeto sexuado.

La adolescencia como tiempo de conmoción y ruptura con el mundo familiar, de búsqueda de la identidad también pone en juego un cuerpo nuevo a nivel biológico, pero que a su vez indisoluble de lo psicológico y lo social. Esa reorganización psíquica, esa modificación en relación con los otros, lo transforma en sede de conflictos.

Durante la infancia las figuras materna y paterna fueron las que determinaban la constitución de la subjetividad (el niño y la niña aprenden a "ser" según los modelos y vínculos con

sus padres o sus adultos de referencia, que a partir de la adolescencia comienzan a ser sustituidos por otros chicos o chicas de su edad, por sus grupos de pares).

La sexualidad —que sabemos que no es lo mismo que genitalidad— conecta a los adolescentes con su propia capacidad pero también con la posibilidad de expresarlo, con compartir placer sexual con el otro. En este proceso de desprendimiento del cuerpo infantil, de duelo por el cuerpo perdido, tanto en mujeres como varones reaparece el autoerotismo propio de la infancia, que en la pubertad suele ser intenso como modo de apaciguar las tensiones y los deseos sexuales como también una preparación para obtener confianza en los propios genitales. La actividad masturbatoria se acompaña con distintas fantasías que van preparando para las futuras relaciones de pareja y es vivenciada de diferente manera por los varones y las mujeres aunque suele ser más libre en los varones y más íntima y secreta en las mujeres.



La puesta en diálogo con el cuerpo prepara a las adolescentes una mezcla de asombro, temor y orgullo.

Arminda Aberastury considera "normal" que en la adolescencia aparezcan períodos de predominio de aspectos femeninos en el varón y masculinos en la niña. Es necesario tener siempre presente el concepto de bisexualidad, y aceptar que la posición heterosexual adulta exige un proceso de fluctuaciones y aprendizaje en ambos roles".

Françoise Dolto, psicoanalista francesa, en su libro *Palabras para Adolescentes o El complejo de*



Françoise Dolto (1908-1988), difundió la *Psicología* a través de los medios de comunicación, dando respuesta a las inquietudes de padres y madres.

la *Langosta* (París, 1989), recoge voces de adolescentes que dicen:

"La sexualidad, para mí, es un poco como crecer. Es la etapa en que el cuerpo se convierte en el de una mujer, y mediante el gesto de hacer el amor con un muchacho una se afirma. Además la sexualidad son los anticonceptivos, el miedo de tener un hijo sin haberlo deseado aunque haya estado de por medio el amor". (Anne, 16 años.)

"Desde hace un tiempo con mis compañeros estamos siendo cada vez más obscenos, decimos todo el tiempo cosas repugnantes, no sabemos muy bien por qué pero nos hacen sentir 'machos'." (Gilbert, 17 años.)

"A mi edad el amor tiene que ver con la búsqueda, es una atracción física con personas del otro sexo; hasta el día en que uno llega a encontrar una buena persona." (Jean Claude, 14 años.)

Aquí agregamos algunas expresiones locales:

"Desde chico mi mamá me explicaba cómo era la reproducción y mi papá me dejaba ir al baño con él, pero nunca nadie me dijo cómo se usaba un preservativo." (Camilo, 13 años.)

"Yo no necesito aprenderlo en la escuela, prefiero que allí me enseñen cosas importantes, a mí siempre me cuenta mi hermano y me deja ver las películas porno." (María Clara, 14 años.)

"La sexualidad es importante para todo el mundo, pero no es fácil para nadie. Ni siquiera para los adultos."

Françoise Dolto

ACTIVIDAD

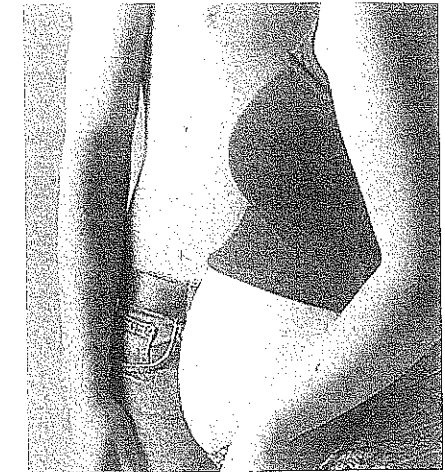
■ Para trabajar en grupo.

- Busquen en medios de comunicación palabras o imágenes relacionadas con la sexualidad. Armen un afiche para presentar en clase.
- Teniendo en cuenta lo desarrollado hasta ahora, a qué se referirá una chica de 16 años cuando dice que "curtió" con muchos chicos.
- Reflexionen en grupo sobre las circunstancias en que se debe tener la primera relación sexual y si consideran que es necesario estar enamorados.

Maternidad y paternidad adolescente

Durante mucho tiempo, en el imaginario social, la vida de las mujeres tenía sentido si eran madres. Raramente el dar y recibir placer eran vividos como valiosos por sí mismo. Hoy podemos decir que puede haber sexualidad, reproductiva, no reproductiva, placentera o displacentera. La vida sexual es parte de la subjetividad de cada uno y adoptará características propias en cada caso acorde con las convicciones y los vínculos que se establezcan con la pareja, ya sea esta estable u ocasional. Es necesario separar también el concepto de sexualidad del de reproducción, se puede ejercer la sexualidad aun sin tener hijos. Durante la adolescencia y la juventud se producen muchos embarazos no deseados por falta de información, por falta de acceso a métodos anticonceptivos, por razones religiosas, por descuidos, por violaciones, o por la creencia en mitos varios que en definitiva obedecen a la falta de información sexual o a la negación que hay en parte de la juventud. Estos embarazos no deseados muchas veces son interrumpidos con lamentables consecuencias físicas y psicológicas, además de las consideraciones éticas o religiosas que en cada caso tienen lugar.

Los embarazos no deseados en parejas muy jóvenes o bien cuando no alcanzan la madurez o responsabilidad para hacerse cargo de la maternidad y paternidad, tienen como consecuencia bebés abandonados, interrupciones de la escolaridad de la madre y otras que hacen que la madre-padre adolescentes vean alterados sus propios desarrollos como tales por lo que no pueden hacerse cargo de su propia vida ni la de los bebés, depositando nuevamente en su familia de origen la crianza y cuidado de sus hijos. Hay que señalar las diferencias del impacto de un embarazo prematuro para los varones y para las mujeres, ya que son las futuras madres las que sufren las consecuencias más evidentes, como vergüenza y culpa frente a su familia, en muchos casos falta de atención médica adecuada



Maternidad y paternidad, cuando la responsabilidad es compartida.

da como consecuencia de ocultamiento que hacen de su embarazo; además de la incompatibilidad entre sus intereses y las tareas derivadas de la crianza. En este tema las diferencias entre géneros siguen siendo importantes, en primer lugar porque los varones son más reacios a aceptar los recaudos que proponen las mujeres antes de tener relaciones sexuales y en segundo lugar porque son menos responsables a la hora de hacerse cargo del embarazo o de los bebés. Afortunadamente hay cambios aunque lentos en este tema, ya que resulta cada vez más frecuente observar a varones muy jóvenes cargando de sus hijos pequeños. Ya algunos sistemas educativos disponen de lugares y mecanismos para cuidar de los bebés así las madres y los padres adolescentes pueden concluir al menos sus estudios secundarios.

Los embarazos no deseados durante la etapa adolescente son un problema social más que individual que en buena medida puede resolverse con una adecuada implementación de las leyes y programas escolares de educación sexual.

Prevención de ETS y SIDA

Hablar del ejercicio de la sexualidad en la adolescencia y en la juventud no puede omitir alguna información sobre las enfermedades de transmisión sexual (ETS) y el virus de inmunodeficiencia adquirida (SIDA).

El virus del SIDA ataca el sistema de defensas y expone el organismo a diversas enfermedades "oportunistas", por lo que el cuerpo no tiene cómo rechazarlas. Es una epidemia mundial que hasta hace unos pocos años no tenía tratamientos eficaces; en la actualidad si bien se trata de una grave enfermedad incurable hay medicación que permite prolongar la vida durante largo tiempo si se realizan los tratamientos en forma permanente. Sin embargo las consecuencias psicológicas y sociales para el enfermo y su entorno son difíciles de afrontar. Esta enfermedad en un principio solo afectada a varones homosexuales, después de un tiempo se extendió también a las mujeres.

El virus (HIV) se transmite mediante el contacto entre las células infectadas de una persona a otra y puede suceder por el intercambio de las secreciones sexuales (por vía genital, oral u

anal) o el contacto sangre-sangre (compartir jeringas entre adictos). Estas formas de contagio pueden ser prevenidas fundamentalmente por el uso de preservativos cualquiera sea la forma en que se realicen las relaciones sexuales. Si bien estas formas de contagio pueden ser evitadas por los protagonistas, existen otras de contagio accidental tales como transfusiones de sangre infectada por falta de esterilización de material quirúrgico u odontológico. La transmisión madre-niño es una forma de contagio que se ha logrado controlar recientemente.

El SIDA no es la única sino la más grave de las enfermedades de transmisión sexual. Lo más importante en todos los casos es tener una información clara sobre la prevención y poder llevarla a la práctica. Por último debe aprenderse a convivir con aquellas personas infectadas o portadoras de enfermedades sexuales, para no discriminarlas, solidarizarse y cooperar con su integración social y su recuperación.

La prevención no es solo informarse sino incorporar el uso de las medidas de seguridad en todo momento.

Educación

- o La Prevención del VIH-Sida y la Escuela
- o Posibles Usos del Libro Electrónico PMSida 4 en Escuelas
- o Discriminación
- o Sugerencias de Trabajo para el nivel inicial y EGB1
- o Medidas de Bioseguridad a Tener en Cuenta en las Escuelas
- o Encuesta para Adolescentes y Jóvenes sobre VIH-Sida

- 1- ¿Cuál es la importancia de la promoción de la salud y el trabajo en prevención del VIH-Sida en el ámbito educativo?
- 2- ¿Por qué abordar la problemática del VIH-Sida en la escuela?
- 3- ¿Cuáles son las recomendaciones para el abordaje de la problemática del VIH-Sida en la escuela?
- 4- ¿Cuáles son las Principales Medidas de Bioseguridad en la Escuela?
- 5- ¿Qué debe Contener el Botiquín de la Escuela?
- 6- En la actualidad el rol de la escuela se ve conmovido por infinidad de problemáticas, ¿Podrá limitarse sólo a la transmisión de conocimientos?

www.pmsida.gov.ar
En esta y otras páginas se encuentran respuestas a tus inquietudes sobre el SIDA.

Los adolescentes y sus familias

El proceso adolescente excede el ámbito individual ya que involucra a la familia y al medio social en que se desarrolla, no solo quien lo transita se percibe a sí mismo como diferente sino que se da cuenta de que los demás ya no lo ven como antes y cambian su modo de vincularse. Eso es totalmente así ya que padres, madres, hermanos, abuelos o quienes integren ese grupo familiar suelen confundirse o sentirse inseguros porque ellos también transitan un tiempo de reformulación psíquica que no ayudan a aclarar el nuevo rol.

"¡Ni loco te doy permiso para dormir fuera de casa!", "¿No te parece que ya tenés edad como para ganar algún dinero?", pueden resultar ejemplos de los mensajes contradictorios que emiten los adultos y desconciertan a los adolescentes. Este trato ambivalente contribuye a la rebeldía, ya que los y las adolescentes sienten que cualquier cosa que hagan será reprochable.

El adolescente necesita ser reconocido como persona valiosa en este nuevo status que está adquiriendo y lo busca fuera de su familia. Algunas familias pueden comprender este proceso, revisar sus posturas y aceptar los cuestionamientos por parte de sus hijos y aprendiendo qué es lo que deben aprobar y qué es lo que deben prohibir a sus hijos adolescentes, aunque la prohibición en sí misma no resulta eficaz ya que generalmente estimula la rebeldía.

En algunas ocasiones, esta desorientación familiar para con los adolescentes lleva a los adultos a identificarse con ellos, copiar su manera de vestir, de hablar y escuchar su música. Los adultos toman como punto de referencia a la adoles-

Según un informe publicado por la O.P.S. (Oficina Panamericana de la Salud), la crisis del adolescente se transforma en crisis en las estructuras familiares intolerantes o rígidas, con padres que no aceptan cambios en sus hijos, que no han asumido madurez y se identifican con los adolescentes llegando a permitir todo lo que les piden para quedarse tranquilos.



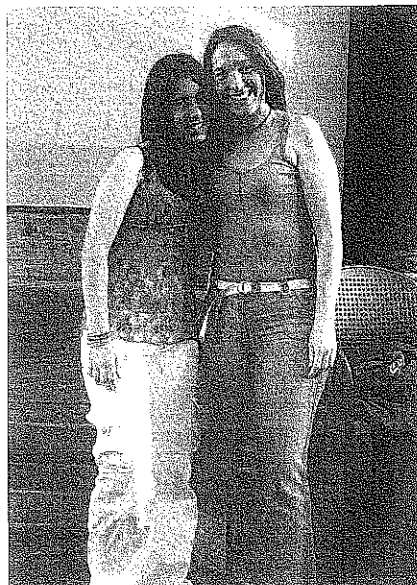
Padres y madres dejan de ser idealizados.

cencia, plantean los problemas de la misma manera que ellos, se niegan a madurar en beneficio de una juventud que no acabará.

Lejos de evitar conflictos, este tipo de conductas de los padres o las madres suele complicar los vínculos por dos razones: porque los hijos sienten que les "copian" sus vidas y porque los adultos quedan descalificados en su rol de autoridad. Dicho de otro modo, los jóvenes encuentran aprobación donde quisieran encontrar restricciones, y los adultos desconocen que se hallan inseguros e incapaces de brindar la orientación que se les está solicitando implícitamente.

Estas conductas que frecuentemente se observan en algunas familias han sido estudiadas por David Winnicott quien expresó: "La ausencia del otro acarrea dificultades en la constitución de la subjetividad. Tanto la tolerancia como el

autoritarismo implican que deban resignar la condición de adolescente y volverse adulto en forma prematura”.



Distintos roles familiares, los mismos modos de vestir.

Como ya hemos visto, hay distintas formas de ser niños, jóvenes o adolescentes en razón de las condiciones culturales, sociales y económicas en que se desarrollen sus vidas, por lo tanto, la familia no tiene en todos los sectores la misma significación. En algunos de ellos la pérdida de autoridad por parte de la familia está potenciada por una falta de referentes en otras instituciones como la escuela, por lo que los y las jóvenes buscan otros lugares o “territorios” como por ejemplo los *shoppings*.

Dijimos en el eje anterior que vivimos en un mundo donde todo fluye (Bauman) donde los referentes cambian y las condiciones socioculturales mutan permanentemente.

Ignacio Lewkowicz (2003) nos hace reflexionar sobre la “era de la fluidez” y postula que los cambios del mundo actual están relacionados con la mutación de las instituciones que producían infancia (escuela, familia). Ellas eran las encargadas de proteger y formar la identidad sociocultural y planificar la educación de sus integrantes. Al modificarse las instituciones se hace necesario repensar los vínculos intra y extrafamiliares.

“Décadas atrás, los jóvenes se emancipaban a través del trabajo, el estudio y el matrimonio. Ahora para muchos las vías preferentes son la conectividad y el consumo. Estos nuevos medios les dan independencia de la familia, se articulan con los anteriores medios y anticipan desde la primera adolescencia un horizonte ajeno a los padres.”

Néstor García Canclini, 2006.

ACTIVIDADES

- Establezcan las diferencias entre las familias de la época actual y la de la juventud de sus padres y con la de sus abuelas o abuelos. Preparen un listado que ordene las respuestas y luego establezcan comparaciones.
- Lean los artículos de Bleichmar (página 281) y Barbero (página 282) y discutan sobre su contenido.

© A-Z editora. Fotocopiar libros es un delito.

Los adolescentes y la escuela

Desde hace algunos años, la obligatoriedad de la escuela media produjo la incorporación de chicos y chicas de todos los sectores sociales, siendo para muchísimas familias la primera generación en acceder a los estudios secundarios, con la posibilidad de acreditar una mayor formación cultural y capacitación para el desempeño social laboral.

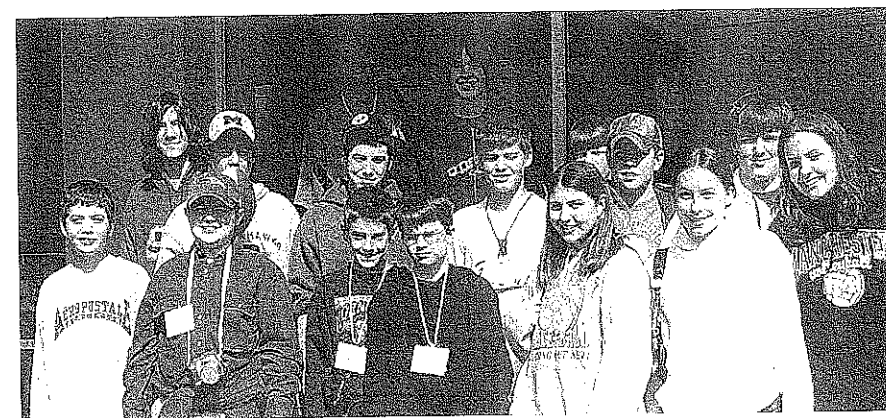
Anteriormente solo la escuela primaria era para todos y todas ya que el secundario al no ser obligatorio resultaba patrimonio de los sectores medios y medios altos con posibilidades de acceder luego a estudios universitarios.

Son muchas las dificultades que presenta la actual escuela “en general” y muy en especial la secundaria ya que a los viejos conflictos y tensiones se sumaron otros derivados de la gran cantidad de alumnado nuevo pero en especial por la pérdida de autoridad y credibilidad que sufren las distintas instituciones sociales de las que la escuela no pudo quedar afuera.

La educación es algo que en términos generales es valorada de forma positiva por todos los sectores sociales, sin embargo no puede evitar reproducir las diferencias que hacen que para muchos de ellos el tránsito por la secundaria re-

sulte más largo y dificultoso, ya desde los edificios y el equipamiento hay diferencias que aún no logran superar las condiciones que permitan igualar las posibilidades para todos los alumnos.

Pero no son las condiciones materiales la mayor dificultad que enfrenta la escuela secundaria, sino que es la “institución escuela” (en el sentido que vimos en el Eje 4) la que no se acomoda todavía a los tiempos, a la subjetividad de los chicos y chicas, a sus nuevas realidades, a sus nuevas formas de comunicarse, al uso las tecnologías, a los *piercings* y *tattoos*, al desencanto con los proyectos de futuro, al descreimiento de la política. Las instituciones educativas no han podido, naturalmente, permanecer impermeables a los cambios sociales y de toda índole impuestos por los tiempos. La organización familiar también ha cambiado como asimismo la vida en los barrios, las comunicaciones, el mundo del trabajo y las formas de enseñar y aprender. La escuela media en especial permanece en muchos casos desorientada buscando un nuevo sentido a su organización y prácticas para comprender, contener y dialogar con estos nuevos sujetos juveniles.



La escuela es el ámbito privilegiado en la socialización durante la adolescencia.

La escuela ya no es lo que era, muchos de los chicos y las chicas que hoy concurren a la escuela, también trabajan sostienen a la familia, crían a sus hijos, y en algunos casos ejercen y son víctimas de la violencia. Ignacio Lewkowicz (2002) habla de las "escuelas galpón" queriendo significar la falta de contención de gran parte de ellas, la imposibilidad de poder comunicarse con la nuevas adolescencias y juventudes.

Hay dos clases de dificultades que producen malestar en las escuelas: el aprendizaje y la convivencia. Docentes perplejos, familias desorientadas y chicos y chicas aburridos perciben que algo está funcionando mal; los profesores se quejan de los alumnos, los alumnos de los docentes y los padres dicen que la escuela ya no enseña. Reclamos recíprocos dan cuenta la necesidad de

consolidar cambios que, dependiendo de cada escuela, se encuentran en distintos momentos del proceso y solo pueden lograrse cuando hay apertura de los adultos e interés y participación de los jóvenes. Siempre habrá docentes que no pueden sostener su lugar y buscan "culpabilizar" solo a los alumnos, sin diálogo y proyectos claros no será posible revertir este tipo de situaciones respetando los derechos de unos otros y llegando a consensos.

Nuevas formas de incomunicación y violencia habitan hoy las escuelas, y el desafío es para todos. No hay recetas únicas, pero para las instituciones escolares deben dialogar y construir nuevas formas para ratificar su función, por cierto y por suerte, vigente en la mayoría de las sociedades.

"En un mundo fragmentado, con un mercado laboral sin oportunidades, donde la educación no garantiza el futuro, donde la familia asiste a cambios de sus condiciones de vida, los jóvenes viven experiencias diferentes según el sexo, su lugar de residencia o el sector socio económico al que pertenezcan. Se construye como una categoría social en estrecha dependencia con la clase social de referencia. Una de los espacios en el que procuran mayor independencia es respecto de la mirada de sus padres, a partir de aquí, construyen diversos aspectos de su identidad."

Lewkowicz, Ignacio. *Pedagogía del aburrido*. Paidós. Buenos Aires. 2005.

ACTIVIDAD

Para informarse y debatir.

- Busquen en Internet datos relativos a porcentaje de adolescentes que no asisten a la escuela secundaria, hogar de origen, si tiene ocupación, causas que lo impiden. Elaboren un informe grupal.
- En casi todas las escuelas hay programas de convivencia, mediación escolar o similares al mencionado por los Lic. Calvo y Prof. Nardo (página 257). Tomen contacto con los responsables e informen sobre acciones en curso.
- Organicen un debate: ¿qué nos gusta y qué nos molesta de nuestra escuela? ¿para qué nos sirve?, ¿qué cosas nos gustaría cambiar? Elaboren conclusiones y hágalas llegar a las autoridades.
- ¿Hay centro de estudiantes en sus escuelas? En ese caso entrevistan a los o las delegadas para conocer sus acciones.

REPORTAJE

Convivencia en la escuela media

REPORTAJE A LA LIC. NORA PATRICIA NARDO Y LIC. LUIS RAÚL CALVO, PROFESIONALES DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA PSICOLOGÍA RESPECTIVAMENTE.

—Sabemos que Uds. trabajan en algunas escuelas medias de la Ciudad de Buenos Aires interviniendo en conflictos escolares, ¿nos podrían contar cómo lo hacen?

Los numerosos conflictos en algunas instituciones educativas del nivel medio nos permitió interpelar a estas juventudes sobre otras maneras de resolución de conflictos, que no sea a través de la agresión y la violencia, sino dando lugar a la expresión, a poner la palabra allí donde en general mora la acción y la agresión. Esta gratificante experiencia fue la de **Mediación Escolar entre pares**.

—¿Podrían contarnos brevemente acerca de esta experiencia?

Convocamos a los alumnos a participar de los talleres estableciendo un diálogo con ellos, invitando a que puedan pensarse como parte del mundo y en el mundo, para bosquejar cómo les impacta esta realidad tan violenta y hacer algo con eso. La reflexión buscaba llevarlos a entender y dar un sentido a lo que acontece antes que se diluyan las peleas, golpes, burlas, violencia entre ellos, para que no quede solo en el "ya fue, ya pasó", antes de que se borre. Hablar de las cosas que nos producen bronca es el medio para poder conocerlas y evitar que nos agredamos.

—¿En qué consisten esos talleres? ¿Qué estrategias utilizan?

Algunas alumnas y alumnos intervienen de forma directa y por decisión propia "mediando" entre las partes en situaciones de conflicto, ayudando a pensar y a resolver los problemas a sus compañeros, de una manera constructiva y participativa, con un compromiso y responsabilidad que al principio sorprendió a los propios docentes. Quienes eligen participar del Programa demuestran otro tipo de compromisos, se crean nuevas formas y posibilidades de crecimiento, indagar con ellos y transitar estos nuevos modos de participación.

—¿Qué otra cosa quisieran destacar?

El clima en general en todos los talleres dados fue de respeto y afecto; los alumnos estaban allí porque ellos lo habían decidido por elección propia. Es importante destacar que los alumnos toman esta experiencia como un desafío ético, ya que para ellos se crea un nuevo espacio para el consenso; en el que pueden examinar sus percepciones y significar sus emociones, como así también optimizar aptitudes para encontrar respuestas más creativas.

Las juventudes

A la escuela media entran chicas y chicos en plena adolescencia que durante su transcurso evolucionan de distinta manera y a diferentes tiempos según el contexto familiar del que provienen, su evolución escolar, su género así como también según la subjetividad individual.

La frontera entre adolescencia y juventud no es fácil de percibir ni quizá tampoco importe demasiado. Hasta hace unos años la inserción laboral solía ser un indicador que concluía con la etapa adolescente hecho que en la actualidad ha dejado de ser determinante, ya que hay adolescentes y aún niños y niñas que trabajan y, por otro lado, jóvenes que recién tardíamente ingresan al mercado laboral.

Del mismo modo, las relaciones de pareja y aun la maternidad o paternidad precoces tam-

poco definen la entrada en la juventud. Por esta razón en estas décadas de transformación permanente las representaciones sociales han dejado de ser precisas y estables. Por eso también es que proponemos hablar de adolescencia y juventud como momentos de la vida que se continúan, que avanzan y retroceden en la difícil tarea de encontrar su lugar y construir proyectos de vida. Sin embargo, más que hablar de adolescencia y de juventud, se impone nombrarlas en plural ya que cada grupo social genera variadas adolescencias y juventudes que pueden compartir gustos, pensamientos hasta ideas políticas pero cuyas circunstancias de vida, sus exigencias y sus limitaciones ligadas en especial a lo socio-económico van a separar sin dudas sus biografías.



DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD. El 12 de agosto fue declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas como el Día Internacional de la Juventud. Destinado a recordar, promocionar y valorar las normas internacionales que aumentan y fortalecen los derechos de los jóvenes, como base para el desarrollo de las sociedades.

Los sociólogos argentinos Mario Margulis y Marcelo Urresti trabajaron sobre estos temas y definen el concepto de juventud como algo de múltiples dimensiones que en que se articulan:

- la edad,
 - la pertenencia a una generación (elementos histórico-sociales),
 - la clase y la cultura de clase (barrio, laboral, escuela, universidad) expectativas),
 - el género,
- y según como estas se interrelacionan será la

constitución subjetiva de cada uno de los y las jóvenes. Por ejemplo, una mujer de 23 años que está cursando la universidad en su lugar de residencia y vive con su familia tiene diferencias con otra de igual edad que estudia en el mismo lugar por la noche después de trabajar y además tiene un bebé. Tal vez compartan opiniones acerca de algunos temas y escuchen la misma música pero su representación del dinero, el manejo del tiempo y tal vez sus posibilidades de inserción laboral son muy distintas.

Si bien este ejemplo puede resultar claro, piensen en situaciones de mayor distancia cultural, social e incluso geográfica. Esas y otras circunstancias hacen que sea necesario al estudiar estos temas que pueda apreciarse la relatividad de lo que se expresa a fin de tener en cuenta cada una de las situaciones productoras de subjetividad.

Hablar y pensar en distintas juventudes es algo más integral que lleva a reconocer lo diverso y heterogéneo que es este concepto. ¿Qué representación tiene cada uno de juventud? ¿El joven motoquero que cruza la ciudad varias veces por día pues gana por cada viaje?, ¿la chica que decide agregarse busto porque desea sentirse más segura?, ¿la parejita de 16 años que lleva a su bebé a la guardería de su escuela nocturna?, ¿el chico que trabaja desde los 14 años en su pueblo y sueña con ahorrar para poder algún día ser contador?, ¿la chica que teme por sus preferencias sexuales?, ¿el joven que se gana la vida haciendo fotos publicitarias? Podríamos seguir así hasta terminar el libro, solo importa aquí que cada uno y cada una de quienes están leyendo puedan aceptar esa diversidad y que los adultos puedan acompañar esa etapa de tránsito hacia la asunción de responsabilidades.

Otro concepto que mencionan los autores que nombramos antes es el de "generación", el contexto social y cultural y la época en que ca-



Juventud no es igual para todos; los fenómenos colectivos tanto como las historias personales marcan qué tipo de juventud se transita.

da juventud se socializa. La rapidez con que transcurren los cambios en el nuevo siglo hace que cada generación adquiera lenguajes, códigos, formas de percibir la realidad propios de ese momento y distintos de los de la "generación" de hace 5 o 6 años. Quienes tienen hermanos o hermanas menores se asombran de no "entender" lo que estos hacen o dicen provocando distintas reacciones e incomunicación.

El Observatorio de Adolescentes y Jóvenes es un proyecto de investigación que se inscribe en el Grupo de Estudios e Investigación sobre Infancia, Adolescencia y Juventud y está radicado en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. El Grupo de Estudios se conformó a fines de 1994 con el propósito de constituir un espacio de investigación abocado a la construcción de un área de conocimiento especializado sobre la infancia y la adolescencia.

Tiene como objetivos principales promover un espacio de reflexión y debate para todos los actores involucrados e interesados en las agencias de control ejercidas sobre los jóvenes; construir un sitio que fomente el conocimiento, análisis y reflexión de las legislaciones e investigaciones que se producen entorno a la justicia juvenil; reunir y sistematizar la información existente sobre la temática, a partir de la creación de un archivo que permita integrar la información dispersa. En síntesis, aportar a la visualización del sector infancia y adolescencia.



La industrias culturales, en especial las relacionadas con la música, están en expansión y tienen a la juventud como público prioritario.

El mundo del trabajo

El acceso al mundo del trabajo presenta una escena muy complicada en general pero muy en especial para los jóvenes cuando necesitan trabajar antes de haber adquirido una capacitación. El mundo del trabajo está dominado por problemas de desempleo, condiciones laborales precarias, subocupación e inestabilidad. Las razones son variadas no solo por la crisis del capitalismo sino por efecto de las innovaciones que han determinado nuevas formas de producción que requieren cada vez de un menor número de

trabajadores. Son obvias las consecuencias en principio económicas y luego psicológicas que esta exclusión depara a amplios sectores sociales. En la medida en que las tecnologías han de seguir avanzando, no se espera que la economía mundial mejore a corto plazo (la internacionalización del mercado afecta a todos los países), por eso es que la mejor opción para la juventud es la de capacitarse y desarrollar condiciones que le permitan competir en igualdad de posibilidades.

ACTIVIDADES

1. Seleccionen algunos anuncios publicitarios de revistas o de TV donde aparezcan jóvenes y traten de señalar qué "venden" (qué valores desean inculcar) a través de sus productos.
 - Deben tener en cuenta:
 - Qué ideas sobre los y las jóvenes subyacen en esos comerciales y valores estilo de vida proponen. Qué tipo de valores defienden. Qué necesidades humanas usan como "ganchos" para vender más.
 - Sobre esos mismos anuncios den su opinión respecto a: cómo son los jóvenes allí presentados, qué condiciones de vida representan, qué tipo de chicos y chicas no aparecen y por qué creen que es así.
 - Opinen sobre la naturalidad o no del anuncio.
2. Averigüen si en la localidad donde residen o a nivel provincial o regional se desarrollan programas deportivos, culturales, sociales o de actividades para adolescentes o jóvenes.

Las tribus urbanas

Las variadas formas de socialización que adquieren los distintos grupos sociales reflejan la diversidad social y el pluralismo cultural que conforman las juventudes. Las mismas se agrupan en lo que desde hace unos años se llaman "tribus juveniles", que generalmente se construyen y se renuevan compartiendo códigos, emblemas, estilos, lenguajes, prácticas y otros símbolos que les permiten identificarse entre sí y diferenciarse de otros sectores, no solo adultos sino también de grupos similares.

La denominación de "tribus urbanas" fue creada por Michel Maffesoli, sociólogo francés, su obra más conocida es *El tiempo de las tribus*. Allí expresa que la sociedad actual no está organizada sobre un modelo único, a través de institu-

ciones sociales (escuela, barrio, club, etcétera), sino que se organiza en "tribus" que comparten gustos musicales deportivos, sexuales y valoran especialmente el "estar juntos", concurrir siempre a los mismos lugares y oponerse al individualismo.

Las tribus urbanas (tribalismo) son un fenómeno de la posmodernidad se dice que tienen una especie de energía subterránea que quiere expresarse de forma personal y comparten ideas y creencias acerca de la sociedad, la política, la filosofía, la religión, la economía, las artes, la moda y el lenguaje y, a su vez, son influenciadas por todos ellos.

El tribalismo es una parte de los procesos de la posmodernidad.

Características de las tribus urbanas

Comunidades emocionales

Tienen carácter predominantemente afectivo/emotivo de unión y pertenencia grupal en respuesta a la productividad predominante en las grandes metrópolis contemporáneas.

Energía subterránea

La multiplicidad de prácticas sociales se expresa a través de una fuerte experiencia grupal que fluye más allá del individualismo y de la muchedumbre.

Sociabilidad dispersa

Ante el carácter contractual de las relaciones sociales urbanas y un mismo patrón cultural definido por el saber hegemónico (discurso apolíneo), se constata la existencia soterrada e intersticial de un discurso discontinuo y fragmentario (discurso dionisiaco). Es la expresión de un saber parcial que se opone a la lógica dominante, asumiendo estrategias de interacción diversificantes, fundadas en una nueva socialidad neotribal.

Fisicidad de la experiencia

El espacio físico –la gran ciudad– se transforma en un factor determinante en la conformación del entramado biográfico intersubjetivo. Lo significativo aquí parece ser que a mayor globalización y cosmopolitismo metropolitano, mayor será el deseo de identificación espacial localista e intimista.

Fuente: Maffesoli, Michel (1990). *El tiempo de las tribus*. Icaria, Barcelona.
Y Zarzuri Cortés, Raúl. *Notas para una aproximación teórica a nuevas culturas juveniles: las tribus urbanas*.

Algunas de la tribus que podemos encontrar en la Argentina son "cumbieros", "punks", "floggers", "emos", "heavys", "skinheads", "darks", "rastas", "metaleros", "góticos" y otros; la lista es interminable.

Se destaca el carácter de comunidades emocionales que determinan la unión afectiva y la pertenencia grupal de los componentes de cada una de ellas, más allá de la mimetización que se produce entre sus integrantes.



"El tribalismo es una auténtica revolución espiritual; es una revolución de los sentimientos que pone énfasis en la alegría de la vida primitiva, de la vida nativa. Es una revolución que exagera lo fundamental, lo estructural, lo primordial del arcaísmo. Cabe admitir que todo ello se aleja mucho de los valores universalistas o racionalistas que caracterizan a los detentores de los poderes actuales."

Michel Maffesoli, 2002.

ACTIVIDAD

- Luego de la lectura de la entrevista realizada a Michel Maffesoli (página 263) y publicada por el diario *La Nación* de Santiago de Chile, 2 de abril de 2008, comenten con sus compañeros:
- ¿A qué hecho hace referencia la nota?
 - ¿Cuál es su opinión sobre las tribus urbanas?
 - ¿Consideran que la posmodernidad representa un avance en la historia de la humanidad?

ENTREVISTA A MICHEL MAFFESOLI

NO HAY FUTURO

—Usted colocó sobre la mesa el concepto del fin del individualismo y la emergencia de la tribalidad. ¿Qué significa?

Aquello que marcó la modernidad; es decir, los cuatro siglos que culminan reposaron en la gran noción del individuo, el de la identidad sexual, profesional e ideológica. Sin embargo, lo que yo he tratado de mostrar es que el sello de esta posmodernidad naciente es la emergencia de pequeños grupos identitarios que yo he llamado tribus. Se puede ver en todo el mundo, evidentemente en Europa. Viajo a menudo a otros países de América latina y he visto una gran tendencia que hace emerger grupos, tribus sexuales, musicales y son éstos los que están constituyendo la sociedad.

—¿Cómo se crea este concepto?

Lo que caracteriza un poco a nuestro mundo es la constitución cada vez más importante de grandes megapolis. Gran parte de las tribus son urbanas, pero por contaminación se verá también en las pequeñas ciudades que descansarán en la constitución de pequeñas tribus.

—¿Qué es lo que hace en este mundo globalizado retroceder al individualismo?

Pienso que es la globalización y al mismo tiempo la búsqueda del localismo. Eso es lo que yo llamo tribus. La globalización, en términos culinarios, es *McDonald's*. Se trata de la macdonalización del mundo y, a su vez, también de platos típicos como el *cassoulet* [plato popular francés hecho de porotos con carne de cerdo]. Así podemos ver formas de mundialización y, al mismo tiempo, la reafirmación de particularidades muy locales y exacerbadas. Puede producirse como un proceso de compensación. En Europa existe una búsqueda de raíces que la mundialización provoca y que es desarrollada por las tribus.

—¿Qué transformaciones se han producido en nuestras sociedades que hacen emerger esta nueva forma de socialización?

La gran característica de la sociedad moderna está basada en tres grandes ideas: el valor del trabajo como la realización de sí; segundo, la fe en el porvenir, en el futuro, y tercero, el vector de ello: la racionalización. Esos valores marcaron los siglos XVIII y XIX y funcionaron bien hasta los años sesenta del siglo XX. Mientras que lo que está caracterizando la posmodernidad naciente ya no es el trabajo, sino una concepción mucho más completa, la creatividad de la existencia: hacer de la vida una obra de arte. Las nuevas generaciones ya no se reconocen en el trabajo y acentúan la dimensión creadora del mundo. Ya no es el futuro, el progreso, la fe en el porvenir, la sociedad perfecta, sino al contrario: la acentuación sobre el presente, hoy, aquí y ahora. Ya no tiene primacía la razón, como pregonaba la filosofía de las luces para el desarrollo de los grandes sistemas sociales, sino la imaginación.

La Nación, Santiago de Chile, 2 de abril de 2008.

ACTIVIDAD

- La música es una de las formas de agruparse de los jóvenes y también una manera de diferenciarse. La ropa, los códigos las bandas que escuchan son aspectos distintivos. Teniendo en cuenta estas características busquen en internet informes y videos sobre las nuevas tribus urbanas. Comenten en clase la búsqueda realizada.

Las tribus urbanas comenzaron a formarse en las ciudades más grandes para extenderse a todo tipo de localidades. La nota periodística des-

cribe las que habitan a ciudad de Zárate de aproximadamente 100.000 habitantes y unos 50 minutos de Buenos Aires.

EN ZÁRATE

LA PRINCIPAL TRIBU URBANA SON LOS FLOGGERS

NUESTRA LOCALIDAD ENTRE EL 2007 Y EL AÑO PASADO SE ENCUENTRA INVADIDA DE ADOLESCENTES QUE ADOPTARON ESTA NUEVA MODA QUE ES ORIGINARIA EN NUESTRO PAÍS. ADEMÁS, ESTÁN LOS EMO, PUNK, RASTAFARI, CUMBIEROS, SKATERS, BIKERS. PREPARAMOS UN INFORME ESPECIAL PARA QUE CONOZCAS TODO SOBRE ELLOS. ENTRÁ Y CONÓCELOS.



En los últimos dos años, Zárate se encuentra poblada por los *Floggers*, quienes copan los boliches y la zona céntrica todos los fines de semana, ubicándose últimamente, en la calle Independencia entre Justa Lima y 19 de Marzo.

La vida de los *Floggers* está estrechamente relacionada con Fotolog.com, un sitio web donde se suben fotos y donde sus usuarios pueden comentar en ellas.

Por el lado de la vestimenta, usan pantalones "chupines" de colores llamativos y remeras con "cuello en V". El peinado que los distingue es semilargo en los varones, y un flequillo en ambos géneros, el cual tapa parcialmente o por completo los ojos. Entre los gustos de estos adolescentes, se encuentra la música electrónica, en la que poseen una manera de bailarla llamada Electro. Los movimientos son con las piernas y poseen muchas variaciones.

Los Emo

Son los conocidos como la "tribu de adolescentes deprimidos". En Zárate se encuentran algunos, pero no es la misma cantidad que los *Floggers*.

Los *Emo* se caracterizan por vestirse completamente de negro, por tener sus ojos maquillados, la mirada triste, y el flequillo en el ojo. Los *Emo* (abreviatura de *emotional*, en inglés) son de clase media; algunos se autoflagelan para mostrar su dolor; y sienten un fuerte rechazo por la sociedad y sus padres.

Estos adolescentes siempre se sienten sensibles y tienden a victimizarse. En la música, centran sus canciones en sentimientos como el amor, el odio y la desilusión.

Los Punk

A esta tribu urbana que apareció en nuestra ciudad en la década del '90, la podemos encontrar a la noche en la calle 19 de Marzo, sobre la mano del Teatro Coliseo.

Las letras de la música *Punk* se caracterizan por situarse en la protesta o reclamo.

Utilizan en el mayor de los casos peinado "cresta", a veces de colores muy llamativos, vivos o fluorescentes, y poseen buena cantidad de aros y tachas en todo su cuerpo.

Otras tribus

En nuestra ciudad, además se pueden ver otras tribus urbanas como los *Bikers* que pasan sus días arriba de sus "bicis chiquitas" haciendo destrezas en la esquina de 19 de Marzo e Independencia (ver foto). También están los *Skaters* con sus patinetas y los *Rastafaris* caracterizados por usar rastas y escuchar *Reggae*.

Los Cumbieros

En Zárate se los puede ver en todos lados, aunque provienen generalmente de familias humildes, pero muchos también pertenecen a la clase media. Se caracterizan por escuchar "Cumbia villera", usan pantalones anchos y los *joggings* deportivos. Además, utilizan buzos de algodón con capucha.

Piercings y tatuajes

Saber quién y cómo es cada uno es una de las búsquedas que caracteriza las etapas que estamos estudiando. Los tatuajes y los piercings son marcas de identidad que consolidan esas búsquedas y aunque en la actualidad son artículos de consumo para muchísimos sectores de la población. Históricamente las marcas corporales han servido para diferenciar grupos en general minoritarios con deseos de reforzar su propia condición. Décadas atrás resultaba propio de los marineros de todo el mundo exhibir orgullosos sus tatuajes.

Más recientemente los tatuajes y los piercings se instalaron como patrimonio de adolescentes y jóvenes marcando un modo características de esta etapa de la vida, para reforzar su identidad, para desafiar y demostrar a los adultos que podían y deseaban hacer con su cuerpo.

Desde el punto de vista de la Psicología, hay que decir que la piel es el espacio de separación

y a la vez de unión del sujeto con el mundo y en la piel es que justamente es donde "dicen" su mensaje, señalan "quién soy" y se dan a conocer "a través de mi piel marcada o perforada". Estas marcas representan simbólicamente la construcción de la subjetividad, son una búsqueda de sí mismo y el dolor físico que en general producen es una forma de reproducir los aspectos dolorosos de la búsqueda de sí y el abandono de la seguridad que brindaba la infancia.

La adopción de piercings y tatuajes configura una potente diferenciación de la vida juvenil, tienen más fuerza que la moda representada por vestidos y peinados que puede resultar más fugaz. Sin embargo ya no son patrimonio exclusivo de las juventudes porque la actual idealización de la "eterna juventud" hace que los piercings y muy en especial los tatuajes hayan sido adoptados por la población adulta de todos los sectores sociales.

"Tatuarse y agujerearse es una constante humana, casi todos los pueblos lo hacen desde hace milenios: lo que más ha cambiado es su significado cultural. En la España del siglo XIX, el *piercing* tenía un uso de diferenciación sexual. Se agujereaba los lóbulos de las orejas de la mujer para diferenciarla del hombre. Ese significado ha desaparecido, pero la implicación psicológica, no."

Javier Garcés. Presidente de la Asociación de Estudios Psicológicos y Sociales. 2008.

ACTIVIDADES

- Se sugiere la discusión y la reflexión en clase sobre los siguientes temas:
 - ¿Conocen las consecuencias de hacerse un tatuaje o un *piercing*?
 - ¿Creen que un tatuaje es una forma de comunicar?
 - ¿Por qué creen que se popularizó el *piercing*?
 - ¿Creen que la exhibición de piercings y tatuajes aseguran un mayor éxito o placer en las relaciones sexuales?
 - ¿Han sido discriminados en algún lugar en relación con su uso?
- Investiguen si existe alguna legislación a nivel nacional o provincial que regule las condiciones de higiene y seguridad en que se realizan los tatuajes. En caso negativo, formulen propuestas en la jurisdicción.

Los proyectos de vida: orientación y trabajo

La idea de futuro a largo plazo como algo que tiene que ser definido en lo inmediato no suele ser una preocupación importante durante la adolescencia. Hacia la finalización de la escuela secundaria, la única pregunta suele ser ¿qué haré el año que viene? Hay algo contradictorio en esto, porque si bien es la etapa de la vida en que abundan los sueños, los proyectos y las fantasías acerca del futuro, referidas a actividades profesionales, sociales, artísticas o de proyección ética y social de prestigio, aún no se definen cuáles serán los caminos a transitar para lograrlos.

No hay fronteras entre la adolescencia y la juventud, o si las hay son borrosas. Sin embargo, la finalización de la escuela media y la entrada en un estudio superior —terciario o universitario— y/o al mundo del trabajo, marca la entrada en la juventud. Puede decirse que a la escuela secundaria entran casi niñas y niños y salen jóvenes; en el medio transcurrió la adolescencia y ahora llega la hora de tomar decisiones, que si bien no en todos los casos son definitivas, van dejando sus huellas y anunciando un futuro.

Hay situaciones vitales que a veces no pueden esperar ni permiten pensar demasiado en el futuro. Por ejemplo, quienes deben hacer un aporte económico a su hogar o trabajar para solventar sus estudios terciarios, lo harán donde encuentren trabajo sin posibilidades de elección y el estudio deberá esperar o ser compatible con horarios y tiempo restantes. Además de los aspectos económicos hay otros que pesan al decidir qué hacer después de terminar la escuela: son las **representaciones sociales** sobre trabajo, estudios, profesiones; los modelos familiares (a veces también las exigencias); ocupaciones de padres y madres, profesión o trabajo de hermanos y amigos; también las **expectativas y condiciones personales** como rendimiento en la escuela, aptitudes y habilidades, intereses, motivación para encarar una carrera larga que implica viajar y/o trasladarse y residir en otras ciudades.

Es importante señalar también las diferencias de género. Hasta hace dos o tres décadas había una clara distinción entre carreras para varones y mujeres y las limitaciones de estas para elegir algunas carreras o profesiones. Esto en la actualidad se modificó con la incorporación masiva de las mujeres al mundo trabajo y el estudio.

En muchos casos, el cambio significó una situación de doble responsabilidad para las mujeres: el hogar y el trabajo exigen el esfuerzo de hacer compatibles sus respectivas demandas. La situación laboral de las mujeres aún es desventajosa en relación con la de los varones, en términos de ascensos y salarios en especial. En cuanto a los estudios terciarios, muchas mujeres necesitadas de salidas laborales a corto plazo eligen carreras docentes, pero también aumenta el número de mujeres que emprenden estudios universitarios tradicionalmente masculinos como ingeniería.

Por último, si bien el estudio y el trabajo son ejes ordenadores a lo largo de la vida, también hay elecciones afectivas y de pareja, deportivas, religiosas e intereses sociales y culturales que se van adoptando y a veces cambiando a través del tiempo. En momentos en que el mundo y la realidad donde nos desenvolvemos resulta tan sorprendente, es probable que muchas de las elecciones que se hacen en distintos momentos no puedan sostenerse para siempre. Es importante que cuando se elige algo se haga con convicción, de forma racional y con sentido de la realidad y se sostenga con pasión y responsabilidad y, del mismo modo, puedan enfrentarse los cambios cuando sea preciso. Como en todos los órdenes hay casos excepcionales de personas —y la historia está llena de ellas— que muy tempranamente están dotadas de un talento o una sensibilidad hacia algo que es lo que determinará sus vidas, en las ciencias y el arte van a encontrar ejemplos. Sin embargo, esto no es lo más frecuente, la “vocación” no es innata y por lo tanto no es algo que se descubre sino que se construye.

La orientación ya no es solo “vocacional”

El concepto de orientación vocacional ha cambiado a través de los tiempos, desde la antigüedad en que los ancianos y hechiceros predican lo que cada uno debía hacer en el futuro, pasando por los “aprendices” de la Edad Media. En la época actual se define la orientación como un proceso permanente y ligado a factores personales y también a una realidad cambiante en su estructura y el funcionamiento social, cultural y del mercado laboral. Se ha superado el concepto de “vocación” como algo que no es una “llamada” desde adentro sino algo que se construye, que es propio de la subjetividad de cada uno.

Hasta hace unos años existió una especie de mito sobre lo irreversible de las elecciones, suponiendo que el cambio o abandono era sinónimo de fracaso y esto de ningún modo es así ya que toda elección debe incluir la posibilidad de ser revertida, las personas somos cambiantes pero también van cambiando las circunstancias personales y sobre todo la realidad. En cualquier orden de la vida elegir suele resultar difícil, porque optar por algo significa dejar otras cosas en el camino. Aun en las situaciones más simples pueden verificar esto.

Esto quiere decir que está invalidada aquella fantasía de “hacerse un test” para que algún profesional especializado en orientación vocacional indicara qué hacer. La orientación requiere de una intervención activa de quién quiere ser orientado, profundizando en el conocimiento

de sí mismo, sus circunstancias de vida y las características de la carrera elegida según sus capacidades y aptitudes pero también de las posibilidades de inserción laboral y desarrollo de una carrera. Hay psicólogos/as y psicopedagogos/s especializados que acompañan estos procesos de orientación —que en general se denomina vocacional-ocupacional—, que trabajan en instituciones o en forma privada. Muchas escuelas medias cuentan con profesionales que realizan tareas de orientación en forma grupal facilitando la reflexión y la búsqueda de información, ya que para elegir es necesario un conocimiento previo sobre uno mismo pero especialmente de la realidad educacional y ocupacional a la que podemos acceder.

La Doctora en Psicología Mirta Gavilán sostiene que “la orientación es una praxis compleja que relaciona tanto la teoría como las diversas actividades que se deben desarrollar en el complejo ámbito de la vida social”. Gavilán ha definido la orientación como “un conjunto de estrategias y tácticas que se emplean para que el sujeto orientado individual o colectivamente mediante una actitud comprensiva, reflexiva y comprometida, pueda elaborar un proyecto educativo, laboral y personal y/o social a lo largo de la vida”. Desde el Centro de Centro de Orientación Vocacional que dirige y que pertenece a la Universidad Nacional de La Plata se ha elaborado una guía de orientación para los estudiantes que los acompaña en la búsqueda.

ACTIVIDADES

- Los estudios que se realizan después del secundario se llaman terciarios y pueden ser universitarios y terciarios no universitarios.
 - Busquen información y establezcan sus diferencias. Distingan entre tecnicaturas, profesorado y tipos de carreras universitarias.
- En su colegio es probable que haya profesionales que trabajen el tema de orientación, mantengan una entrevista sobre el marco teórico y las técnicas que utilizan en su tarea.

© A-Z editora. Fotocopiar ilustros es un delito.
© A-Z editora. Fotocopiar ilustros es un delito.

El nuevo siglo no deja de sorprendernos con sus contradicciones: el avance de la tecnología frente a las guerras brutales y la exclusión; el imparable conocimiento frente al problema de las adicciones; los descubrimientos farmacológicos frente a la explotación infantil.

Podría seguirse con múltiples contrastes de este mundo apasionante y oscuro a la vez, en

que construyen sus vidas las y los adolescentes y las y los jóvenes.

En este marco, abordar temas como violencia, adicciones, trastornos de la alimentación, enfermedades de transmisión sexual, accidentes y otros similares es poner el foco en problemas que encuentran en los jóvenes su población más vulnerable.

La violencia en la sociedad contemporánea

Abordar el fenómeno de la violencia es aproximarnos un tema de fuerte presencia en los medios de comunicación y en las conversaciones diarias. Es preciso definirla y precisarla para entender de qué se trata, ya que el uso indiscriminado de este concepto hace que se nombre como violencia a situaciones o hechos dispares. En este mundo al revés, la convivencia y el respeto por los demás fue ganado por la vulneración de los derechos, y el uso de la fuerza y la prepotencia como formas privilegiadas de comunicación.

La decisión de incorporar el tema de la violencia se debe a que este fenómeno tiene en los jóvenes a sus protagonistas más frecuentes, sin duda más como víctimas que como victimarios. Es común leer: "Patovicas apalean a un chico a la salida de la disco"; "Le quitaron las zapatillas a la vuelta de su casa". Además es necesario dar un marco al tema de la violencia en la escuela, parte de la realidad diaria en la mayoría de ellas.

En todos los tiempos y lugares ha habido violencia (las guerras son la violencia llevada a su máxima expresión), pero la violencia varía en cada caso en intensidad, dinámica y formas de expresión. En la actualidad, el entrecruzamiento

de diversos tipos de violencia hace más compleja su comprensión. La definición abarca todo tipo de violencia: simbólica (presionar mentalmente a alguien para que haga algo que no quiere); física (pegar, golpear); colectiva (violencia de Estado, discriminación de minorías); individual (doblegar la voluntad de alguien indefenso). Siempre hay violencia cuando se utiliza la fuerza (o el poder) para herir o dañar a otro. La violencia siempre tiene una intención, no se la usa "sin querer", es racional (se la piensa) y opcional (si no se quiere no se aplica), por lo tanto no hay excusas (como el "sin querer, queriendo").

Se puede distinguir entre violencia necesaria y arbitraria. Por ejemplo, sin violencia transgresora no hubiera habido Revolución Francesa, ni Mayo del '68; también hay ejemplos cotidianos: cuando un niño pequeño intenta cruzar la calle, le gritamos fuerte, lo reprendemos con fuerza y alzamos la voz, pero lo estamos protegiendo. No nos vamos a referir aquí a ese tipo de violencia en la que se pone en juego la defensa de derechos sino a la violencia arbitraria dirigida a lesionar esos mismos derechos vulnerando la integridad del prójimo a nivel personal o social.

Violencia. Toda forma de interacción humana en la cual mediante la fuerza se produce daño a otra persona para la consecución de un fin.

Tratar de entender por qué se produce la violencia en la sociedad es complicado. No hay causas únicas sino que hay "contextos explicativos", concepto que tomamos del médico sanitarista colombiano Saúl Franco Agudelo, hay "redes de responsabilidades" compartidas desde la política (de distribución y uso del poder), la economía (la brecha entre sectores sociales principalmente) y el contexto sociocultural (relaciones entre las personas y las instituciones). Es decir que la naturaleza de la violencia es básicamente sociohistórica y cultural, por lo tanto es un mecanismo construido y aprendido, se aprenden los insultos y las formas groseras de expresión; se aprenden las estafas; se aprende a usar armas y a menospreciar a los débiles; se aprende que siempre se puede tramplear la ley y tantas otras conductas violentas. Y con esto queremos señalar lo que paradójicamente resulta una buena noticia y es que los aprendizajes pueden modificarse, que siempre lo aprendido puede aprenderse de otra forma.

Cuando algo quiere cambiarse hay que saber qué es lo que está mal, por eso tomamos el con-

cepto de categorías señalado por Agudelo, que identifica tres elementos que intervienen en la producción de la violencia,

- **Inequidad:** factores que determinan la exclusión, ya sea por género, clase social, diferencias sociales y culturales; minorías).
- **Impunidad:** el incumplimiento de leyes y la falta de castigo estimulan nuevas transgresiones.
- **Intolerancia:** Incapacidad de tramitar las diferencias de manera civilizada.

Estos elementos son conjugados de distintas formas según los actores, sus víctimas y sus instrumentos y pueden ser útiles no solo para explicar la violencia sino especialmente para prevenirla, para anticiparse.

Intervenir sobre estos elementos —no es posible a corto plazo por cierto—, supone trabajar colectivamente contra la inequidad, la impunidad y la intolerancia para reemplazarlos por la inclusión social, la aplicación de la ley y convivencia respetuosa de las distintas formas de vivir y pensar.



La violencia irrumpe en todos los ámbitos sociales y son los jóvenes sus víctimas y victimarios más frecuentes.

Violencia en las escuelas

Describir la violencia en las escuelas en este texto sería como explicarles a los peces lo que es el agua, porque quienes más saben sobre este tema son lamentablemente sus propios protagonistas, los actores activos o pasivos que quedan involucrados en actos violentos.

Docentes débiles que no pueden motivar a los alumnos; chicos que no tienen el menor interés en la escuela, pero ¿qué otra cosa van a hacer?, contenidos curriculares que no terminan de relacionarse con el mundo actual y no se sabe para qué van a servir; reglamentos que no se cumplen; exceso o falta de autoridad, materiales y equipamiento didáctico escasos; aulas superpobladas o precarias; responsabilidad diluida de unos y otros. Estos hechos no justifican pero sí explican de algún modo la violencia cotidiana expresada en amenazas, insultos, peleas, bromas pesadas y actos de intimidación, patoterismo, exclusión de compañeros, consumo o venta de drogas en la escuela, destrucción de aulas, agresiones físicas con armas blancas o de fuego, etcétera.

La psicoanalista argentina Silvia Bleichman reconoce que este tema, de alarmante presencia a nivel mundial, ofrece más interrogantes que respuestas y muestra que los procesos son más severos, que aumenta la impunidad y los resentimientos se acumulan.

Dijimos que violencia es producir daño a otro para la consecución de un fin. ¿Cuál habrá sido la intención del chico de Carmen de Patagones?, ¿qué habrá querido conseguir? Este fue un triste primer caso que por su impacto dramático en la opinión pública hizo visible el tema de la violencia escolar.

Por supuesto que, como en todas las situaciones, pero más en un caso límite como el que nos ocupa, existen variables individuales, razones psíquicas profundas que intervienen y que buscan la escuela como escenario para su agresión. Hay en este hecho un sentido de la violencia in-

dividual destructiva y explosiva, en la que se rompe el equilibrio mental (pero eso no le brinda impunidad porque hubo cuidadosa planificación).

Sin dejar de reconocer la gravedad y el dramatismo de este episodio y otros similares en distintos países, parece importante centrar el tema en la llamada **violencia escolar** (algunos autores hablan de violencia en la escuela) **que se vive a diario y toma variadas formas e intensidad**, en muchas escuelas, dependiendo de varios factores, aunque uno de los determinantes es el proyecto institucional y el clima de convivencia democrática que pueda lograrse. Es decir, qué tipo de escuela contiene, genera buenos vínculos y pone en claro sus proyectos con la participación de la comunidad de pertenencia. Para Bleichman, la escuela debe lograr un equilibrio entre la "construcción de legalidades y la puesta de límites".

Dicho de otra forma, hay que consensuar entre todos mecanismos de trabajo, de convivencia, de uso de espacios, de comunicaciones entre alumnos y docentes y todo lo necesario (construcción de legalidades), pero una vez acordadas, el rol de la escuela es hacer que esos acuerdos se cumplan (puesta de límites) y sancionar las transgresiones.

Las instituciones pueden ceder en los puntos del acuerdo, pero no en su respeto una vez que fueron acordados.

Dice Silvia Bleichman: "la escuela debe producir subjetividad, y en este caso quiere decir **crear en la palabra de otro**". La especialista coincide en que tanto la escuela como la familia, cualquiera fuere su configuración (hermanos mayores, padres adoptivos, madres abandonadas, familias villeras) deben respetar lo que llama "**asimetría protectora**", es decir que siempre algún adulto tiene más responsabilidad y experiencia como para marcar una ley, diferencia entre lo que sí y lo que no se debe.

Es importante distinguir entre violencia y conflictos, problemas de conducta o indisciplina escolar ya que llamar de igual modo a todo tipo de situaciones no solo inexacto sino que lleva a sobredimensionar la percepción, y dar una imagen negativa que no en todos los casos corresponde. Los problemas de conducta y la indisciplina expresan malestares que hay que localizar y resolver. Los conflictos bienvenidos sean cuando son expresiones de distintas for-

mas de pensar o de defender derechos, pero recordar que es el uso del poder, de la relación desigual de fuerzas y la carga negativa con que se actúa con alguien lo que determina, hace la diferencia entre resolver un conflicto en forma racional o hacerlo de forma violenta. Cuando falta ese momento de poder pensar y poner palabras a las tensiones es cuando fácilmente se pasa de un conflicto irresuelto al maltrato y a los hechos de violencia.

"Las escuelas son el lugar donde se puede pensar en el pasado y reflexionar sobre el porvenir."
Alain Touraine.



Es importante distinguir entre indisciplina y violencia.

ACTIVIDAD

En el Ministerio de Educación de la Nación (RA) funciona el llamado Observatorio Argentino de Violencia Escolar. Busquen información sobre su misión y sobre trabajos de investigación sobre la violencia escolar.

Acoso e intimidación

Una de las situaciones generadoras de violencia que aparecen con intensidad en las escuelas tanto primarias como secundarias son el acoso, la intimidación o victimización a la que suelen ser sometidos aquellos chicos o chicas que son agredidos de algún modo y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o grupo de ellos/as. Se entiende por agresiones tanto las verbales o físicas o las acciones de exclusión, materiales o emocionales, sin que la "víctima pueda defenderse".

Hay quienes se refieren a este fenómeno como *bullying* palabra tomada del inglés que se traduce como acoso escolar, hostigamiento escolar o matonería.

Este tipo de maltrato entre alumnos suele ser físico, verbal o emocional, siendo este último es el más frecuente. Se constituye en una especie de tortura para la víctima y una recurrente forma de "malicia y diversión" para los que acompañan activa o pasivamente estas acciones. Es



El acoso escolar, motivo de sufrimiento.

un tipo de conducta que según las estadísticas ocurre predominantemente en mujeres alrededor de la entrada en la adolescencia

Por dar un ejemplo liviano: que a alguien que usa anteojos se los escondan por un momento puede llegar a ser una broma divertida para todos, pero si esto se reitera ya estamos frente a un abuso, en cambio que a otro compañero se lo agrede por su nacionalidad o algún defecto físico invalidante ya deja de ser una broma. Es posible que los chicos o las chicas que estén leyendo esto supongan que es exagerado, pero si analizan algún hecho violento que hayan protagonizado o presenciado se darán cuenta de que siempre en su origen hubo alguno o algunos que usaron su "fuerza" (física o psicológica) frente a otros con mayor debilidad; el desequilibrio de fuerzas está siempre en la base de los hechos violentos. Otra cosa a tener en cuenta es que siempre hay "una mayoría silenciosa" que apoya alguna de las partes pero que por miedo,

por cobardía o por temor a ser excluida "calla y otorga". Las chicas y también algunos chicos que ya sea por alguna característica física o de personalidad son victimizadas por sus compañeros maltratadores en general sufren en silencio estas situaciones por temor a que si la denuncian frente a las autoridades escolares, la venganza resulte más pesada.

ACTIVIDAD

- Busquen información sobre hechos de acoso o intimidación que puedan haber sucedido en su comunidad. Es sabido que el acoso escolar cuenta con el apoyo de la "mayoría silenciosa", reflexionen sobre cuál sería una posible actitud para oponerse en lugar de aceptar el hecho.

Maltrato, abuso y violencia en las familias

La violencia familiar es aquella que se produce dentro de la familia, cuando la o las personas con más poder abusan de otra con menos poder de forma crónica, permanente o periódica, entendiendo por violencia **toda conducta que por acción u omisión ocasiona daño físico, sexual, económico y/o emocional a alguno de sus integrantes.**

El tema de la violencia familiar ha sido silenciado durante mucho tiempo, ya fuera por vergüenza o temor, ha habido una idealización de la institución familiar que impedía su difusión. Se dice que la familia es un espacio paradójico ya que es centro de afecto y contención a la vez que, en muchos casos, la fuente principal de violencia entre sus miembros, esto es una ruptura de código de funcionamiento familiar que causa padecimiento físico o psíquico y conlleva huellas imborrables. Por otra parte los comportamientos que se padecen en forma pasiva es probable que sean reproducidos posteriormente por quienes hoy los padecen, es posible que padres o madres castigadoras hayan sido a su vez niños o niñas castigadas.

Hay distintas formas de expresión de violencia familiar, a veces toman una sola de ellas y en otros casos se combinan:

- Maltrato o abuso físico.
- Maltrato o abuso emocional.
- Abuso sexual.
- Abandono o negligencia.

- Corrupción de menores
- Maltrato en todas sus formas.
- Niños testigos de violencia.

Se considera **maltrato** cuando la salud física o mental o la seguridad de alguien es puesta en peligro por acciones u omisiones cometidas por padre, madre o adulto a cargo de su cuidado (o sea por acción, descuido o negligencia).

Abuso quiere decir "mal o indebidamente" y se llama abuso sexual cuando se somete a alguien más débil a algún tipo de prácticas sexuales aprovechando el vínculo de afecto o de confianza que se ha establecido.

Hay quienes dicen que la violencia familiar y el abuso sexual se han incrementado. Esto no está comprobado que sea así, lo que ocurre que fueron siempre situaciones de las que no se hablaba fuera de la familia. El "de eso no se habla" encerró durante mucho tiempo terribles secretos familiares y sus secuelas. En actualidad, la difusión de estos temas en los medios de comunicación los hace visibles, lo cual a pesar de la cuota de sensacionalismo y exhibicionismo que suele rodearlos, sirve para la toma de conciencia sobre este problema social.

Por considerarse un problema social es justamente que se dictan leyes de protección a menores y adolescentes, y se realizan desde distintos sectores educativos sociales programas de prevención de la violencia y el abuso sexual.

ACTIVIDAD

Lean y resuelvan.

- Busquen material periodístico sobre el tema y realicen lectura grupal del mismo. Elaboren conclusiones por escrito.
- Obtengan el texto y lean las leyes nacionales, provinciales u otra legislación dirigida a proteger a menores y adolescentes de la violencia familiar y el abuso sexual. Organicen su difusión en otras divisiones de la escuela.

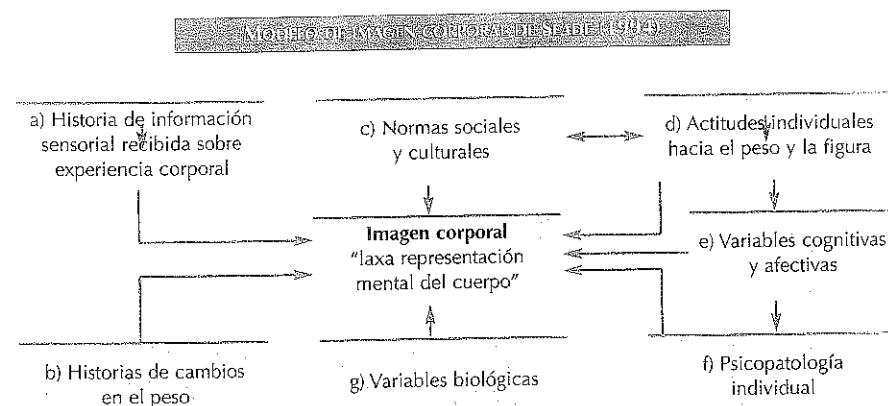
Bulimia y anorexia

Entre los trastornos de alimentación son la bulimia y la anorexia los que resultan de mayor preocupación por su incidencia en la población juvenil. Para hablar de ellos es preciso distinguir entre **esquema corporal** que es la representación que cada uno hace de su propio cuerpo (tener brazos, dedos, etc.) e **imagen corporal** que es una construcción mental más amplia referida a lo que uno piensa, siente y cómo percibe y actúa en relación a su propio cuerpo, tiene que ver con historia personal y se modifica.

Ya estudiamos que el cuerpo es biológico pero indisociable de lo psicológico y lo social y cómo

mo en la adolescencia la identidad se reorganiza también el cuerpo lo hace, se modifica en relación con los otros y expresa los conflictos derivados de esa reorganización.

El cuadro muestra los diversos factores que inciden en la construcción de la imagen corporal: históricos, sociales, culturales, individuales y biológicos; todos ellos varían a través del tiempo. Como síntesis puede decirse que el cuerpo no es una realidad en sí misma sino una construcción simbólica compleja, no hay una forma objetiva de mirar el propio cuerpo, se lo ve y se lo vive de forma subjetiva.



La imagen corporal construida muchas veces falsea la real, eso sucede cuando el peso de las normas sociales y culturales imponen determinados modelos, es decir que en la mayoría de las personas que padecen trastornos de alimentación es el entorno social el principal factor problemático.

Estas personas se sienten incomprendidas y rechazadas por el mundo y piensan que siendo delgadas lograrán triunfar, son personas con muy baja autoestima e inseguras.

La publicidad atormenta a aquellas chicas que luchan contra una genética que les depara un físico que no es el que desearían lucir, se sienten gordas (o gordos) en un mundo de flacos y piensan que solo siendo flacos pueden tener éxito o aceptación social.

En este marco surgen los trastornos de alimentación, de los cuales la bulimia y la anorexia son los de más graves consecuencias; a menudo se presentan juntas y en una misma persona en períodos alternados.

No se trata de enfermedades nuevas, ya Freud estudió el caso en algunas pacientes y escribió: "la anorexia nerviosa de las niñas jóvenes es melancolía en presencia de una sexualidad no desarrollada".

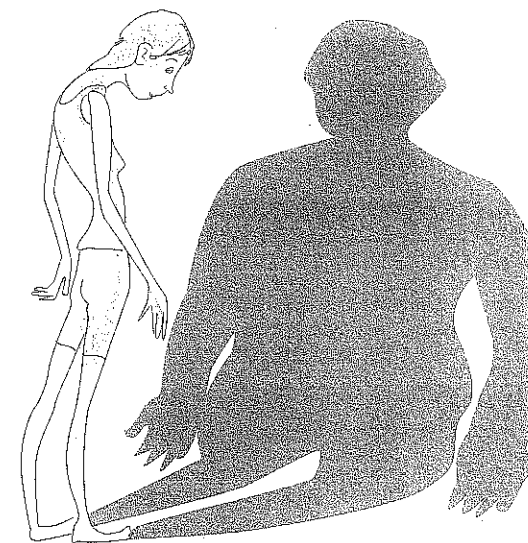
Otra interpretación fue realizada por Lacan para quien la anorexia construiría un intento de diferenciación de la madre que impone un modelo estético, un modelo de belleza y anula la posibilidad de elección de su hija.

Este tipo de explicaciones sin duda tienen más relación con factores individuales de peso y figura (d) (en la tabla de Slade) y con la psicopatología individual (f). Sin embargo en la actualidad los factores de mayor incidencia están vinculados con los discursos sociales y el imaginario. Es por ello que las explicaciones se orientan más a las dificultades que se enfrentan en la pubertad y la adolescencia por las transformaciones propias de la edad.

La bulimia y la anorexia nerviosa tienen distintos componentes, pero en muchos casos pueden aparecer combinadas. La anorexia se caracteriza por el miedo intenso a subir de peso; una percepción distorsionada de la imagen corporal y un adelgazamiento rápido y permanente provocado en forma voluntaria. En el caso de las mujeres ocasiona falta o disminución de la menstruación (amenorrea) y, por supuesto, también desnutrición. Desde la Psicología se ha observado que las madres de chicas anoréxicas suelen ser controladoras en relación con el cuerpo de su hija y que esto hace que las adolescentes sientan inseguridad y falta de confianza en sí mismas, por lo que adelgazar sería una forma de no ser mirada, ser invisible, evitar la vergüenza de ser vista.

La bulimia se caracteriza por los episodios frecuentes de "atracones" con un intenso miedo de no poder parar; vómitos provocados o uso de laxantes y una preocupación exagerada y permanente por el peso. La ingesta voraz y cuantiosa de las personas bulímicas es seguida por vómitos que eliminan sustancias esenciales para el

normal funcionamiento orgánico. La bulimia es casi siempre una enfermedad "secreta" por vergüenza y culpa, en especial en el momento de los atracones.



Las distorsiones de la imagen corporal son la principal causa de bulimia y anorexia

Ambas enfermedades suelen ser "negadas" por las familias. Si bien en el caso de la anorexia, las dietas que cumple con exactitud la adolescente enferma se llevan a cabo a la vista de todos, suelen haber "excusas" que demoran la toma de conciencia del entorno.

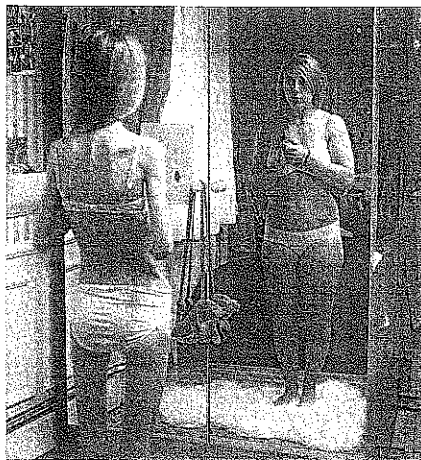
Las personas que padecen anorexia suelen ser autoexigentes, perfeccionistas y responsables, lo que las hace pensar que no pueden "estar gordas" y es sumamente difícil que puedan tomar conciencia de su enfermedad. Aun cuando su peso corporal haya disminuido en un porcentaje importante y la ropa les sobre por todos lados, en su "cabeza" el espejo dibujará una imagen de "gorda".

La complejidad de esta enfermedad hace que no sea fácil abordarla, entre otras razones porque una persona anoréxica (o bulímica o adicta) en una familia pone en juego la propia estructura familiar.

Los anoréxicos deben poder elaborar esos miedos que impiden el desarrollo de la auto-

mía y aprender a conocer y valorar su cuerpo para que la afectividad y la sexualidad emerjan y les permita encontrarse con los otros. Pero ese proceso será posible con el acompañamiento, al menos en las primeras etapas de su tratamiento, de aquellas personas con quienes tiene los vínculos más cercanos.

Algunas estrategias para prevenir trastornos de alimentación



Para prevenir los trastornos de alimentación se pueden seguir algunas estrategias como las siguientes:

- Desarrollar una actitud crítica frente a la información ofrecida en los medios de comunicación (educación sobre los medios).
- Mejorar la autoestima.
- Mejorar la imagen corporal.
- Mejorar el manejo de emociones y la reducción del estrés.
- Promover hábitos alimenticios saludables y la actividad física

La imagen corporal es una construcción subjetiva.

ACTIVIDADES

Investiguen.

- Busquen en Internet material y videos sobre anorexia, coméntenlos y fundamenten criterios en relación con estos temas.
- Busquen información sobre instituciones que se ocupen de esta problemáticas.
- Seleccionen dos o tres programas de televisión registrando los mensajes que aparecen en relación con el cuerpo (elogio de la flacura, dietas, recetas, gimnasios). Observen tanto el contenido de los programas como las publicidades. Confróntenlo con otros compañeros y discútanlo en grupos.
- Busquen la pirámide de la alimentación y compárenla con los alimentos que ingieren.

Autoreflexión.

- ¿Alguna de los conceptos sobre este tema los afecta en lo personal? ¿Conocen a alguien a quien puedan afectarle? ¿De qué forma pueden acercarse para ayudar?

Las adicciones

El tema de las adicciones debe abordarse desde una perspectiva más amplia que la de consumo en general: de información, de moda, de imagen, de videojuegos, de sustancias tóxicas, de trabajo, etc. Desde ya que existen diferencias entre qué se consume (la compulsión a comprar ropa por ejemplo), la forma del consumo (beber de manera ocasional o moderada) y las consecuencias (cuando el consumo pasa a ser de interés central en la vida de alguien).

El mandato de la sociedad contemporánea pasa por "ser y tener todo ya", y son los sectores juveniles quienes están más presionados por este tipo de modelos consumistas.

Todas las formas de consumo excesivo tienen causas múltiples que se derivan de la complejidad humana y social, sus consecuencias negativas en algún punto afectan no solo a quien las padece sino también a su entorno.

Sin entrar aquí a desarrollar la patología del hiperconsumismo, vamos a centrar este punto en lo más preocupante del consumo que es la vinculación con el uso adictivo de sustancias tóxicas, como el tabaco, el alcohol y las drogas.

Se define como droga a "toda sustancia que introducida en un organismo produce modificaciones en una o varias de sus funciones (Organización Mundial de la Salud)". Esta definición comprende tanto drogas de circulación lícita (medicamentos) como ilícitas (cocaína) y sustancias como el tabaco, el alcohol, los inhalantes, que si bien son de libre producción y circulación también son "sustancias que producen modificaciones en el organismo".

Para tratar este tema hablaremos de drogas en un sentido genérico, sin entrar a describir los efectos diferentes de cada una sino poniendo el acento en los mecanismos que generan las adicciones y en su prevención.

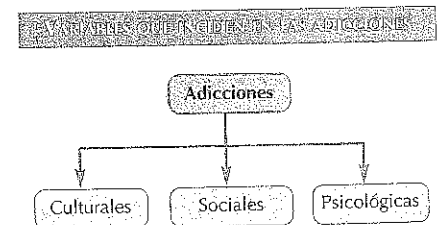
La mayoría de los adolescentes y los jóvenes, varones o mujeres, cualquiera sea su medio social y lugar de residencia, han utilizado alguna

de las sustancias mencionadas. La experiencia puede ser el consumo de cigarrillo, cerveza o marihuana, ya que insistimos en aclarar que los mecanismos que vinculan a cada sujeto con la droga son los mismos; y pueden situar a los consumidores en alguno de estos tres momentos:

- **Uso:** consumir ocasionalmente pudiendo rechazar la oferta sin mayores problemas.
- **Abuso:** cuando el consumo es permanente y sistemático, no se puede prescindir de la sustancia aunque haya una aparente voluntad de hacerlo, pero aún no compromete seriamente la salud ni la realización responsable de tareas y aplicaciones. De todos modos reconocerse en esta etapa es una importante señal de alerta.
- **Dependencia:** es la etapa donde el consumo se hizo imprescindible y la persona se transformó en un adicto (del latín, esclavo), casi toda su vida transcurre en un circuito que gira entre obtener y consumir droga.

Hay diferencias entre no consumir ningún tipo de sustancias y llegar y transformarse en un o una adicta, y esta diferencia no puede explicarse por una sola razón.

Las causas de las adicciones son múltiples y variadas. De la misma manera que cuando hablamos de problemas de alimentación, hay una convergencia de variables que inciden para que un usuario ocasional se transforme en un adicto que compromete toda su vida y la de su entorno familiar y social.



Las **variables sociales**: estudiamos antes el valor que en la adolescencia tiene la mirada de los otros y la aceptación social, por lo que el uso de sustancias, comenzando por el cigarrillo y el alcohol, se convierte en un ritual casi inseparable en los encuentros y las salidas grupales. La presión grupal funciona como el principal factor de iniciación incitando comportamientos desinhibidos y pasatistas. Pero un factor decisivo es el tráfico y prácticamente la libre circulación de sustancias ilícitas, que transgrede la legislación, burla los controles e involucra cada vez a más grupos en el negocio. Lamentablemente el problema creciente del narcotráfico es de una magnitud que no alimenta expectativas de resolución a corto plazo.

Las **variables culturales**: las tensiones contemporáneas afectan con mayor fuerza y se potencian en los grupos adolescentes y juveniles. La competitividad y la cultura del consumo, ya mencionada genera la necesidad de satisfacciones inmediatas, sin tomar conciencia del daño. Otro elemento es la llamada "cultura de la droga" consistente en uso de un lenguaje particular, lugares, música, estilos de vestimenta compartidos en grupos en que la comunicación gira en torno de los efectos de la droga, formas de obtención y consumo, en los cuales bajo una aparente comunidad sólida e integrada, los víncu-



los son débiles en todo lo que no esté vinculado con la adicción. Esto se comprueba con el rechazo que reciben los integrantes que deciden abandonar el consumo.

Las **variables psicológicas o individuales**: la dependencia a las sustancias tiene en general su antecedente en otros mecanismos adictivos y de negación de la realidad y en personalidades con baja autoestima y poca tolerancia a la frustración. Desde ya que muchas veces estos aspectos están enmascarados bajo otra apariencia, por lo que no resulta tan fácilmente predecible. La combinación de las variables mencionadas más la particular circunstancia que puede estar viviendo cada uno, llevará a situaciones muy diversas, entre evitar el uso ("Mejor, no probar", fue el lema de una campaña) que evitar el uso hasta transformarse en dependiente. No hay recetas que permitan anticiparlo.

Parece difícil convencer a las juventudes de los efectos destructivos que genera el abuso y la dependencia a pesar de ser los propios jóvenes quienes a diario los observan en sus propios pares. La frase utilizada durante mucho tiempo, "La droga es un viaje de ida", encierra un dramático mensaje sobre las dificultades de la recuperación.

Hay una convergencia de variables que inciden para que un usuario ocasional se transforme en un adicto que lleva a comprometer toda su vida y la de su entorno familiar y social, por lo que se ratifica el "mejor no empecés".

La prevención de adicciones contempla que las juventudes puedan involucrarse en proyectos de vida en los que los deportes, la creatividad, el conocimiento, la participación y la solidaridad puedan motivar profundamente y generar compromisos consigo mismo y con los demás.

Adicción siempre es sinónimo de prisión. El tabaco también produce adicción.

Tabaquismo

La iniciación en el consumo de tabaco comienza a edades tempranas tanto en mujeres como varones, mientras que las generaciones anteriores hacen esfuerzos para superar la adicción. Esto ocurre porque cada vez son más evidentes las consecuencias negativas para la salud del uso del tabaco. Paradójicamente, fumar parece ser un símbolo de autoestima en la adolescencia y la primera juventud, mientras que en los que son algo más grandes y en las personas mayores se exhibe como mayor fortaleza no haber fumado nunca o haber dejado de hacerlo. Los y las deportistas conocen bien las limitaciones que produce el consumo de tabaco o alcohol en su rendimiento. Está comprobado que las personas fumadoras disminuyen entre 4 a 6 años su promedio de vida. Por tal motivo es que

El uso abusivo del alcohol

Se mencionaron las características que tiene el consumo de sustancias tóxicas: uso, abuso y dependencia. En el caso del alcohol, su uso moderado es admitido y no representa en sí mismo algo negativo; puede resultar preocupante la generalización de su uso abusivo en la juventud de todos los sectores. Hay algunos indicadores para tener en cuenta y saber cuándo el consumo social debe comenzar a preocupar. Cuando tres o más indicadores ocurren en una misma persona de forma continuada durante varios meses, se está a las puertas de un problema de alcoholismo:

- Mayor tolerancia al alcohol: necesidad de consumir cada vez más cantidad para lograr el efecto deseado.

en la mayoría de los países hay leyes que regulan la venta, la publicidad y los lugares de consumo del tabaco.

Las causas de las primeras experiencias con el cigarrillo son similares a las de otros consumos que pueden resultar adictivos: curiosidad, desafío a los adultos, copia de amigos, facilidad al acceso que producen sensación de seguridad, confianza y liberación de tensiones.

Efectos perjudiciales de las sustancias contenidas en el tabaco: 30% de todos los tipos de cáncer (vejiga, riñón, páncreas, estómago, etc.), y del 90% del cáncer de pulmón. (por efectos de los alquitranes) y 15% de las enfermedades cardiovasculares (monóxido de carbono). La nicotina es una droga psicoactiva que va directamente a la sangre y a los pulmones.

- Síndrome de privación: consiste en sudoración o pulso rápido, temblor en las manos, insomnio, náuseas o vómitos, agitación física, ansiedad, alucinaciones o ilusiones táctiles, visuales o auditivas pasajeras, convulsiones.
- Intentos fallidos de reducir o controlar el consumo.
- Disminución o abandono de actividades sociales, laborales o recreativas por causa de la bebida.
- Consumo continuado de alcohol a pesar de los problemas físicos o psicológicos que ocasiona (trastornos gástricos, úlceras, conflictos sociales o familiares serios).



ACTIVIDAD

- Establezcan contacto con instituciones o programas que se encuentren trabajando en prevención de adicciones. Por ejemplo, el SEDRONAR y organicen un debate en la escuela con sus representantes.

El amor. Françoise Dolto

“Tener la posibilidad de anudar verdaderas relaciones amorosas, es una novedad importante. Pero es difícil, porque se choca a menudo con la incompreensión de los adultos y de la sociedad, que temen los sentimientos que a ellos los perturban, los desbordan y traen problemas a su manera de vivir. [...] Se aborda la vida adulta descubriendo que ella es el lugar de todas las contradicciones, cuando uno pensaba que estaba cargada de sentido, de plenitud, de certeza y de libertad. En esta confusión uno tiene necesidad de referencias, es sensible a todas las influencias, y los encuentros fuera de la familia adquieren una gran importancia. Pueden aportar tanto lo mejor como lo peor. Razón de más para desconfiar y defenderse, todavía más que durante la infancia, de los discursos de aquellos que llenan de buenos consejos porque se aburren soberanamente, no soportan estar solos en sus propias dificultades y están demasiado contentos por haber encontrado un público. [...]”

¿Pero como reconocer el amor? Los celos no son una prueba de amor sino la inmadurez. Si se lo piensa bien, muchas de nuestras penas de amor son penas de orgullo. Cuando uno está enamorado tiene alas. Uno se descubre una fantasía, una capacidad de invención nueva; uno ve la poesía allí donde jamás la había visto. Uno se sorprende de sí mismo. El uno al otro se hacen bien juntitos. Nos sentimos más libres, más bellos, con más proyectos y más capacidad para llevarlos a cabo. Si uno se

siente oprimido en su relación hay que tener la valentía de darse cuenta bastante pronto, en lugar de continuar arrastrándose en una relación que no tiene sentido, por economía de sufrimiento.

En la relación amorosa hay tácticas de aproximación, se puede jugar a sorprender el uno al otro. Todo esto pertenece al juego y a la creatividad amorosa y si se puede habla de estrategia es una estrategia regida por el respeto hacia el otro para hacer avanzar la relación, para intentar descubrir a ese otro. Cuando uno no se siente del todo en confianza puede preguntarse si está verdaderamente en una relación de amor. El amor y la confianza van obligatoriamente juntos. Por eso es muy importante no autorizarse a ser doble, a decir una cosa y pensar otra en el fondo del corazón, como si se guardara lo profundo de lo que se piensa de sí mismo para sí mismo, excluyendo al otro sin que él lo sepa. A veces no se puede proceder de otra manera. De todos modos en amor, en amistad, como así también en todas las relaciones humanas hay que desconfiar de las palabras estratégicas.

Utilizar el chantaje para atrapar al otro, hacerle creer que está con alguien más para ponerlo celoso, o hacer pensar que uno es distinto a lo que es para atraparlo son procedimientos. Procedimientos contrarios al amor porque, de hecho, uno se ama así mismo a través del otro. Esto no está ni bien ni mal, es simplemente inmaduro. [...]

Entre la producción de subjetividad y la constitución del psiquismo. Silvia Bleichmar

“Debo confesar que me produce un cierto escozor el modo con el cual algunos enuncian el fin del mundo que conocimos como advenimiento del Apocalipsis: ‘los jóvenes de hoy ya no se comprometen en el amor, se ha estrechado el preconsciente’ y hay una patología de la acción que da cuenta de una nueva tópica. [...]”

La violencia infantil pone de relieve que la humanidad ha perdido todo referente, y que se han quebrado los enlaces con los objetos que sostienen la libido [...] ¿? No entiendo cómo emplazar estas afirmaciones ante el fin de un siglo en el cual hemos atravesado Auschwitz e Hiroshima, en el cual hace solo dos décadas la Argentina fue territorio del terrorismo de Estado y gran parte de la población quedó inerme, cuando no sometida a la complicidad silenciosa, del saqueo de bienes, vidas e hijos de las víctimas, y que culmina tanto con nuevos modos de violencia infantil así como con una toma de conciencia colectiva respecto a la solidaridad y la justicia antes no conocida.

¿Dónde están quienes levantan el dedo acusador y se rasgan las vestiduras acusando cuando se hacen en las manifestaciones por Bullacio, Bru, María Soledad, La noche de los Lápices? ¿Dónde, cuando pese a la dificultad y a la falta de perspectivas, se realizan festivales de cine independiente en los cuales el promedio de

edad no es mayor, en un 70%, a los 30 años? ¿Dónde están mis colegas que se quejan de la desidia adolescente cuando en los bares se lee poesía y en los festivales de rock los niños de 17 años bailan de la mano de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo o comparten un poema con Sting o con Fito Paez? [...] Cambios en la subjetividad a partir de nuevas condiciones sociales indudablemente se están dando, pero ellos no invalidan los descubrimientos psicoanalíticos. [...]

Debemos rediscutir los universales de la constitución psíquica y restituir a aquellos determinantes que sólo son corroborables histórica o geográficamente, su valor de operadores restringidos para abarcar un campo de fenómenos posibles, al intercambio con otros estudiosos del campo de la constitución de la subjetividad: antropólogos, cientistas sociales, educadores.

Tenemos a nuestro favor el ejercicio de una práctica que no sólo abre un campo fecundo en sus posibilidades respecto a generar transformaciones productivas en los tiempos de constitución del psiquismo y en el alivio del malestar psíquico, pero también como resultantes del ensamblaje con el cual los modos históricos, que forman parte de la producción de subjetividad, se enraízan en el procesamiento ideativo haciendo impacto en la estructuración psíquica y ofreciéndole su materialidad para articularse en la vida social.”

© A-Z editora. Fotocopiar libros es un delito.
© A-Z editora. Fotocopiar libros es un delito.

Transformaciones de la sensibilidad y des-ordenamiento cultural. Jesús Martín Barbero

“**H**ay algo realmente nuevo en la juventud actual? Y si lo hay, ¿cómo pensarlo sin mistificar tramposamente la diversidad social de la juventud en clases, razas, etnias, regiones? [...] Para dibujar un primer campo de procesos en que se insertan los cambios que experimentan los adolescentes y los jóvenes de hoy voy a servirme de dos reflexiones especialmente orientadoras. La primera es un libro de Margaret Mead, la antropóloga quizá más influyente que han tenido los Estados Unidos, publicado en inglés el año '70. [...] En su libro, Margaret Mead escribe: “Nuestro pensamiento nos ata todavía al pasado, al mundo tal como existía en la época de nuestra infancia y juventud, nacidos y criados antes de la revolución electrónica, la mayoría de nosotros no entendemos lo que esta significa.”

Los jóvenes de la nueva generación, en cambio, se asemejan a los miembros de la primera generación nacida en un país nuevo. Debemos aprender junto con los jóvenes la forma de dar los próximos pasos; Pero para proceder así, debemos reubicar el futuro. A juicio de los occidentales, el futuro está delante de nosotros. A juicio de muchos pueblos de Oceanía, el futuro reside atrás, no adelante.

Para construir una cultura en la que el pasado sea útil y no coactivo, debemos ubicar el futuro entre nosotros, como algo que está aquí listo para que lo ayudemos y protejamos antes de que nazca, porque de

lo contrario, será demasiado tarde. [...] Finalmente llama prefigurativa a una nueva cultura que ella ve emerger a fines de los años '60 y que caracteriza como aquella en la que los pares reemplazan a los padres, instaurando una ruptura generacional sin parangón en la historia, [...] en la que hombres de tradiciones culturales muy diversas emigran en el tiempo, inmigrantes que llegan a una nueva era desde temporalidades muy diversas, pero todos compartiendo las mismas leyendas y sin modelos para el futuro [...] que remite entonces a un aprendizaje fundado menos en la dependencia de los adultos que en la propia exploración que los habitantes del nuevo mundo tecno-cultural hacen de la imagen y la sonoridad, del tacto y la velocidad.

Además de ‘la esperanza del futuro’, los jóvenes constituyen hoy el punto de emergencia de una cultura que rompe tanto con la cultura basada en el saber y la memoria de los ancianos, como en aquella cuyos referentes aunque movedizos ligaban los patrones de comportamiento de los jóvenes a los de padres que, con algunas variaciones, recogían y adaptaban los de los abuelos.

Al marcar el cambio que culturalmente atraviesan los jóvenes como ruptura se nos están señalando algunas claves sobre los obstáculos y la urgencia de comprenderlos, esto es sobre la envergadura antropológica, y no solo sociológica, de las transformaciones en marcha.”

© A-Z editora. Fotocopiar libros es un delito.

Apuntes para pensar la violencia en las escuelas. Mara Brawer

“**L**os cambios económicos y sociales que las políticas neoliberales promovieron en nuestro país, hacen que a veces no nos detengamos lo suficiente a reflexionar sobre los cambios culturales que las acompañaron; el individualismo extremo al que, en los últimos años, se nos invitó a adherir, fue debilitando las identidades. El éxito fue cada vez más algo que se lograba actuando contra los demás y no con los demás. Esto ha distorsionado algunas situaciones tanto en la familia como en la escuela, algunos ejemplos: los padres de un alumno presentan un pedido de amparo frente a la justicia para que, fuera de toda la normativa escolar y de las fechas previstas, se obligue a la escuela a tomarle un examen a su hijo de una de las tres materias que le impedían pasar de año.

En este caso la comunidad educativa reaccionó considerando que esto era un atropello, y solidarizándose con el profesor. Este, muy emocionado por las muestras solidarias recibidas, comentó (y esto me interesa recuperar). “Voy a tomar las palabras de una madre que dijo que esto que pasó pone a la educación en estado de duelo.”

Creo que todos compartimos la idea de que ni las familias ni las escuelas quedaron al margen de estos procesos, y probablemente cada uno de nosotros da por sobreentendido algo diferente. Muchas veces, las mutuas expectativas sobre los roles en la educación de nuestros hijos, de

nuestros alumnos, se vieron frustradas, y generaron dificultades para trabajar por lo que es o debiera ser, o todavía declamamos que es, nuestro propósito fundamental: formarlos para vivir y construir una sociedad que pueda ser cada vez más democrática, solidaria, igualitaria y respetuosa de la diversidad.

En las palabras de Beatriz Sarlo: ‘Las tendencias más progresistas de la educación han llegado a una encrucijada donde, una vez criticado el autoritarismo de la escuela autoritaria, no se logró construir en su reemplazo un lugar autorizado pero no autoritario’ y la progresiva horizontalización en las relaciones entre adultos y jóvenes, en el seno de las diversas configuraciones familiares, creemos que tampoco han ayudado mucho en esa construcción. Como hemos escuchado y repetido muchas veces en los últimos años, grandes y chicos somos cada vez más iguales, al punto de que los grandes quieren ser chicos y los chicos ocupan lugar de los grandes, ahora saben y deciden.

De lo que se trata es de construir acuerdos que nos permitan recuperar la experiencia de sentir que podemos vivir juntos pero sabiendo que las nuevas condiciones requieren de nosotros nuevos acuerdos y pactos.

El consenso así construido conlleva compromiso y la capacidad de aceptar una decisión tomada.”

© A-Z editora. Fotocopiar libros es un delito.

Para saber un poco más

BIBLIOGRAFÍA

- Aberastury, A. y colaboradores. *Adolescencia*. Ediciones Kagieman. 1971.
- Anatrella T. *Interminables adolescencias. Les 2/30 ans*. Editions du Cerf. París. 1988.
- Bleichmar, S. (1995). "Aportes psicoanalíticos para la comprensión de la problemáticas cognitiva". En: Schleimenson, S. *Cuando el aprendizaje es un problema*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- Bleichmar, S. *Violencia social-violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Noveduc. Buenos Aires. 2008.
- Calvo, L.; Nardo, N. *Tiempos diluidos*. Ediciones Generación Abierta. Buenos Aires. 2006.
- Castoriadis, C. "La subjetividad y lo Histórico-Social". En: *Zona Erógena*, Número 15.
- Corea, C. y Lewkowicz, I. *Pedagogía del aburrido*. Paidós. Buenos Aires. 1993.
- Delucca, N. y Petriz, G. "Cuerpo y devenir: recorrido en su significación". En: Barrionuevo, J. *Acto y cuerpo en Psicoanálisis con niños y adolescentes*. Edit. JVE Psiqué. Buenos Aires. 1997.
- Duschatzky S., Corea, C. *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2002.
- Gavilán, M. *La transformación de la Orientación Vocacional. Hacia un nuevo paradigma*. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. 2006.
- Kimmel, D. C. y Weiner, I. B. *La adolescencia: una transición del desarrollo*. Ariel Psicología. 1998.
- Kristeva, J. *Las nuevas enfermedades del alma*. Editorial Cátedra, 1993.
- Lewkowicz, I. *Pensar sin Estado*. La subjetividad en la era de la fluidez. Paidós. Buenos Aires. 2004.
- Maier, H. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño*. Erikson, Piaget, Sears. Amorrortu editores. Bs. As. 1972.
- Margulis, M. *La juventud es más que una palabra*. Biblos. Buenos Aires. 1997.
- Morduchowicz, R. *La generación multimedia, consumos y prácticas culturales*. Paidós. Bs. As. 2008.
- Rascovan, S. *Los jóvenes y el futuro. ¿Y después de la escuela... qué?* Psicoteca Editorial. Bs. As. 2000.
- Winnicott, D. W. *Realidad y Juego*. Editorial Gedisa. Barcelona. 1982.

PELÍCULAS

El bola. España, 2000. Dir.: Achero Mañas
Esa la historia de un niño que recibe maltrato familiar como resultado de una compleja situación familiar. Recibe el apoyo de sus amigos del barrio. La película resulta interesante para analizar los vínculos entre familias de diferentes configuraciones.

Nadar solo. Argentina, 2003. Dir.: Ezequiel Acuña
Trata sobre un adolescente de clase media de la ciudad de Buenos Aires, incomunicado con su familia. Cuestiona la falta de sentido de la cultura escolar; su único sostén parecía ser su banda pero ésta no logra progresar. En medio del desaliento emprende la búsqueda de su identidad en otra ciudad intentando sostenerse en la relación con su hermano.

XXY. Argentina, 2007. Dir.: Lucía Puenzo
Es la búsqueda de identidad de Alex, adolescente que presenta un cuadro de hermafroditismo. Los vínculos familiares, la mirada de los demás y las dificultades que a veces rodean en la elección de identidad sexual son tratadas desde una mirada sensible, ética y respetuosa de la libertad de elegir.

El curioso caso de Benjamin Button. EE.UU., 2008.
Dir.: David Fincher
Narra el extraño y conmovedor caso de un hombre que nace con 80 años y va rejuveneciendo, un ciclo de la vida invertido en que el protagonista encuentra y pierde amores, mientras las alegrías y tristezas de la vida perduran más allá de los tiempos.

PÁGINAS WEB

<http://www.antroposmoderno.com>
<http://www.apdeba.org>
<http://www.buenosaires.gov.ar/educacion>
<http://www.campopsi.com.ar>
<http://www.colectivoinfancia.org.ar>

<http://www.gobierno.de.canarias.org>
<http://portal.educ.ar/>
<http://www.psi.uba.ar/publicaciones>
<http://www.silvialeichmar.com>
<http://www.universityofcalifornia.edu>