

EPB1 MAESTRA DE PRIMER CICLO

EPB2 MAESTRA DE SEGUNDO CICLO



ISBN 978-987-583-313-5

Argentina \$ 15,90

ISBN 978-987-583-313-5

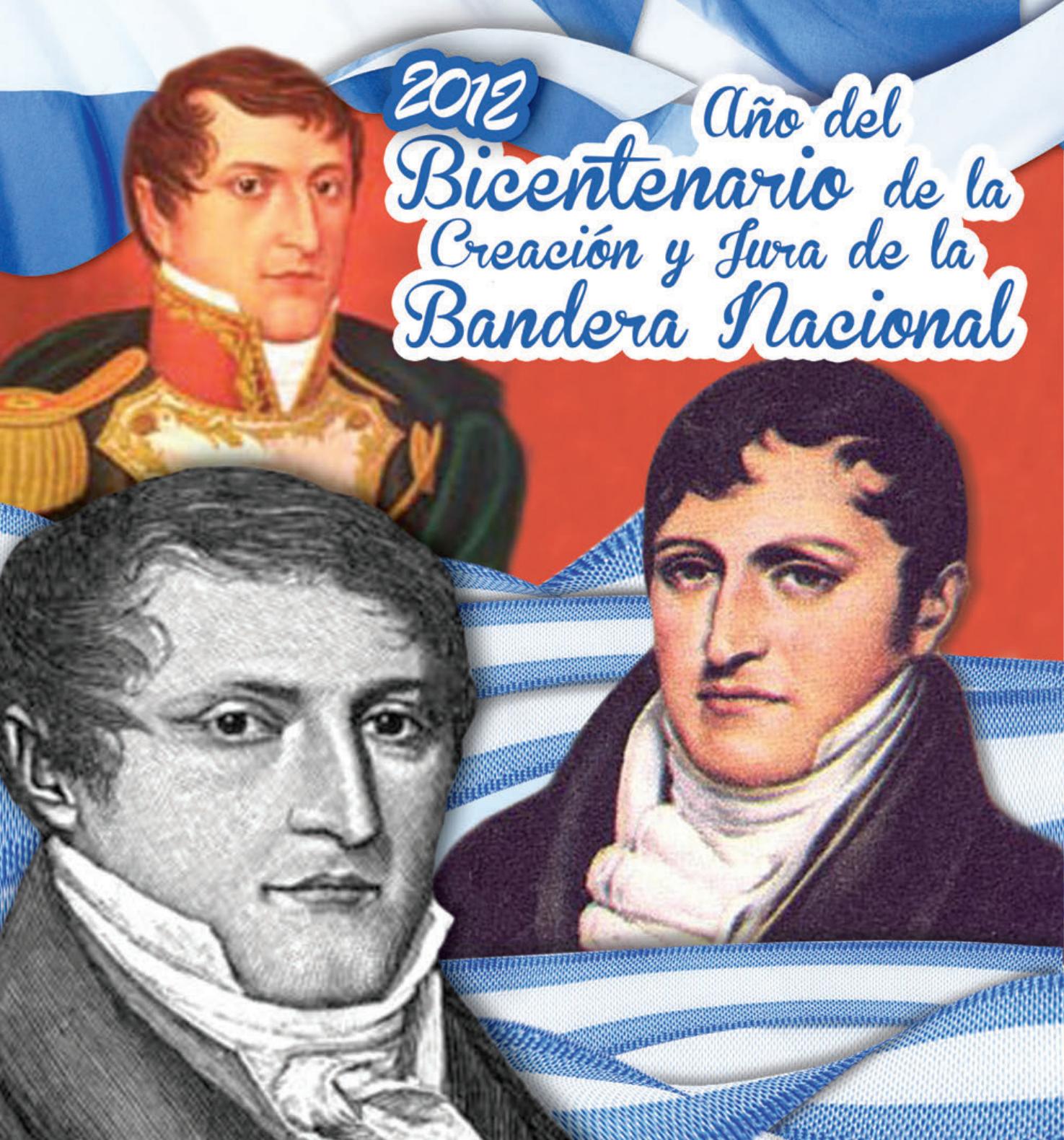


9 789875 833135



Bicentenario de la Creación de la
Bandera Nacional

Año de Homenaje al General Don Manuel Belgrano



2012 Año del Bicentenario de la Creación y Jura de la Bandera Nacional

Bicentenario de la Creación de la Bandera Nacional

Fascículo

1º Edición

ISBN 978-987-583-313-5

Dirección: Alicia Marinángeli

Ilustraciones: Fernando Cerrudo

Fotos de Archivo: IMAGENTINA / Enrique Limbrunner

Ediba SRL. Alte. Brown 474

Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina

Distribuidor: Argentina/Interior: D.I.S.A., Luis Sáenz Peña 1832, Tel. 011-4304-2532/ 4304-2541 (1135) CABA, Argentina/CABA: Vaccaro-Sánchez, Moreno 794, Piso 9, Tel. 011-4342-4031, (1091) CABA

Impreso en World Color Argentina, Calle 8 y 3, Parque Industrial, Pilar. Buenos Aires

Marinángeli Alicia

Bicentenario de la Bandera Nacional - 1a ed. - Buenos Aires : Ediba, 2012.
20 p. : il. ; 27x19 cm.

ISBN 978-987-583-313-5

1. Material Auxiliar para la Enseñanza. I. Título
CDD 371.33

©, 2012 Ediba SRL

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.
Edición para Argentina

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.-

Es una publicación de:



ISBN 978-987-583-313-5

©2012 MAESTRA DE PRIMER CICLO
MAESTRA DE SEGUNDO CICLO



Año de Homenaje al Doctor Don Manuel Belgrano

Celebramos la significación de la Bandera como un símbolo que nos reúne a todos los argentinos, a través de estas páginas ilustradas con pinturas de la época, y le decimos al prócer, al ciudadano, al doctor, al general Manuel Belgrano:

"¡es un honor conocerte!"



"La vida es nada si la libertad se pierde."

"A quien procede con honradez, nada debe alterarle. He hecho cuanto he podido y jamás he faltado a mi palabra."

"Yo no sé más que hablar la verdad y expresarme con franqueza: esto me lo he propuesto desde el principio de la revolución y he seguido y seguiré así."

"La agricultura es la madre fecunda que proporciona todas las materias primeras que dan movimiento a las artes y al comercio."

"Que no se oiga ya que los ricos devoran a los pobres, y que la justicia es solo para aquellos."

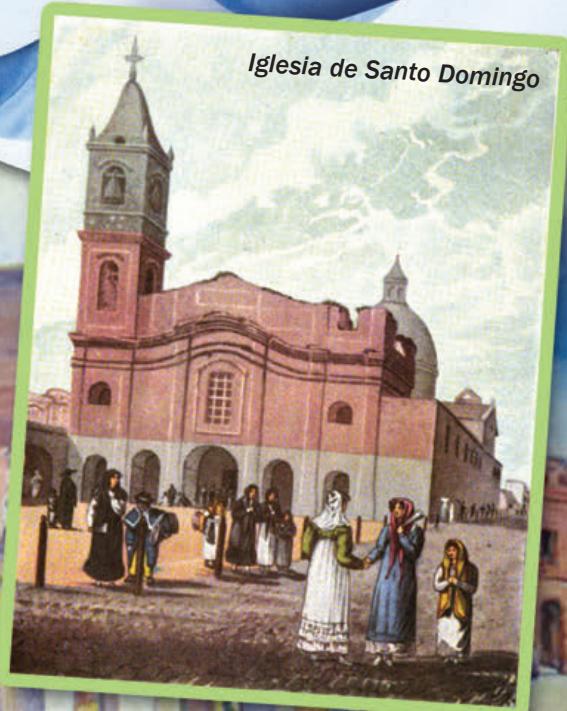
"Sin educación, en balde es cansarse, nunca seremos más que lo que desgraciadamente somos."

*"El modo de **contener** los delitos y fomentar las virtudes es castigar al delincuente y **proteger** al inocente."*

M. Belgrano



Iglesia de Santo Domingo



"La recova"

Buenos Aires en 1770

Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano nació el 3 de junio de 1770 en la ciudad de Buenos Aires. Su familia estaba conformada por su papá, Domingo Belgrano, su mamá, Doña María Josefa González Casero, y sus doce hermanos.



4

Su casa quedaba muy cerca de la Iglesia de Santo Domingo. Su papá se dedicaba al comercio y llegó a ser uno de los cinco comerciantes más ricos de la ciudad, lo que le permitió dar a sus hijos la mejor educación de aquella época.



Revolución Francesa

Como en Buenos Aires no había universidades, Manuel Belgrano partió hacia **Europa** junto a su hermano Francisco para poder terminar sus estudios. Su vocación estaba muy definida y, después de unos años, se recibió de abogado.



“Manuel Belgrano en la Universidad de Salamanca”
Óleo de Rafael del Villar



Mientras Manuel Belgrano se hallaba en España, en Francia se producía la **Revolución Francesa**, lo que le permitió establecer relaciones con hombres que sostenían la idea de libertad.



Esquina de la Plaza de Mayo
Calles con adoquines en Buenos Aires

1794

En 1794, regresó a Buenos Aires. La ciudad había cambiado mucho; las calles ya no eran de barro sino que estaban adoquinadas y, por las noches, eran iluminadas por faroles.



Manuel Belgrano consiguió trabajo en el Consulado. Desde allí se propuso fomentar la educación y capacitar a la gente para que aprendiera un oficio. Creó la Escuela de Matemática y Náutica y la Academia de Geometría y Dibujo.

Sus ideas de igualdad lo llevaron a impulsar la creación de escuelas gratuitas y el estudio de las mujeres, que hasta ese momento no tenían acceso a la educación.



Invasiones Inglesas



1806

En 1806, cuando se produjo la **Primera Invasión Inglesa**, no quiso jurar fidelidad a las autoridades de Inglaterra y se refugió en la capilla de Mercedes, en la Banda Oriental.

Cuando los ingleses fueron expulsados, regresó a Buenos Aires y se integró a las milicias que estaba organizando el Virrey Liniers. Durante la Segunda Invasión combatió contra los ingleses con gran valentía.

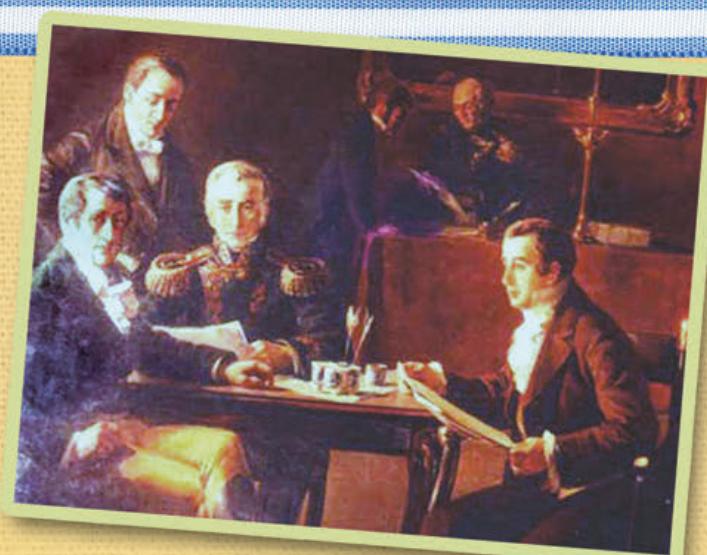




22 de mayo de 1810: Cabildo Abierto

En 1810, renunció a su cargo de secretario del Consulado. Con la noticia de que Napoleón Bonaparte había tomado Sevilla, participó del Cabildo Abierto del 22 de mayo en favor de la renuncia del Virrey Cisneros.

El 25 de Mayo de 1810 formó parte de la Primera Junta como vocal, estableciendo el Primer Gobierno Patrio.





La Primera Junta
Francisco Fortuny

La Junta de Gobierno envió una comunicación a las ciudades del Virreinato, contando sobre el cambio de gobierno que había ocurrido e invitándolas a enviar a sus representantes a Buenos Aires.

La mayoría de las ciudades se unieron a la revolución, pero los españoles no estaban dispuestos a perder sus colonias.





"Batalla de Tacuary"
Óleo Rafael Del Villar

1810

La Primera Junta formó ejércitos para defender la libertad que habían conseguido. Aunque no era militar, Manuel Belgrano, comprometido con sus ideales de libertad, dejó su cargo el 22 de septiembre para asumir el mando de la expedición al Paraguay con el grado de General en Jefe. Al mando del Ejército del Norte, marchó hacia el Alto Perú. El 19 de enero es derrotado en Paraguarí y Tacuarí.



"Batalla de Tacuary"
Guillermi Da Re



El Ejército del Norte jura la Bandera a orillas del Río Pasaje.



Los ataques españoles no cesaban y Belgrano fue enviado a detenerlos en las costas del río Paraná. Allí propuso a los regimientos utilizar un distintivo que los identificara; es así como el gobierno aprobó la creación de la Escarapela.



Belgrano presenta la Bandera a las tropas en las orillas del Paraná, en 1812.

1812

"Siendo preciso enarbolar Bandera, y no teniéndola, la mandé hacer blanca y celeste conforme a los colores de la Escarapela Nacional (...)".

*Fragmento de la carta de Manuel Belgrano al Gobierno de Buenos Aires
27 de febrero de 1812, orillas del Paraná, Rosario*

Unos días más tarde, el **27 de febrero de 1812**, izó por primera vez, como símbolo de libertad, una bandera hecha con los mismos colores de la Escarapela, frente a los batallones Libertad e Independencia.



Belgrano hizo jurar fidelidad a sus soldados diciendo:

"Juremos vencer a los enemigos interiores y exteriores, y la América del Sur será el templo de la Independencia y de la Libertad."

El gobierno desaprobó la creación de la bandera, ya que pensaba que era una manera de declararse independientes del Rey de España. Pero Belgrano no se enteró porque había partido hacia Salta con el Ejército del Alto Perú.





“Éxodo jujeño”

Museo Histórico Provincial de Jujuy

1812

En Jujuy, ante el avance de las tropas españolas, Belgrano pidió al pueblo jujeño que abandonara sus hogares, mataran a todos sus animales y quemaran sus casas para que el enemigo no encontrara provisiones para abastecer a sus soldados.





Así, el 23 de agosto de 1812, el pueblo jujeño emprendió un largo viaje hacia Tucumán con las carretas cargadas, dejando atrás las cosechas y casas incendiadas. Esta estrategia militar se conoció como **Éxodo Jujeño**.

Al llegar a Tucumán, el gobierno de Buenos Aires pidió a Belgrano que se dirigiera a Montevideo para luchar contra Artigas, pero ante el pedido del pueblo tucumano de que se quedara a luchar contra los realistas, desobedeció a las autoridades.

“Batalla de Tucumán”

Óleo de Rafael del Villar



1812

El 24 de septiembre de 1812, triunfó en la **Batalla de Tucumán**.

Luego de esta batalla partió hacia Salta, donde también salió victorioso. Después de dos derrotas en manos de los realistas, Belgrano se retiró del Ejército del Norte.

En la Posta de Yatasto, Belgrano se reunió con San Martín, a quien le explicó la situación que acontecía en el norte las Provincias Unidas.



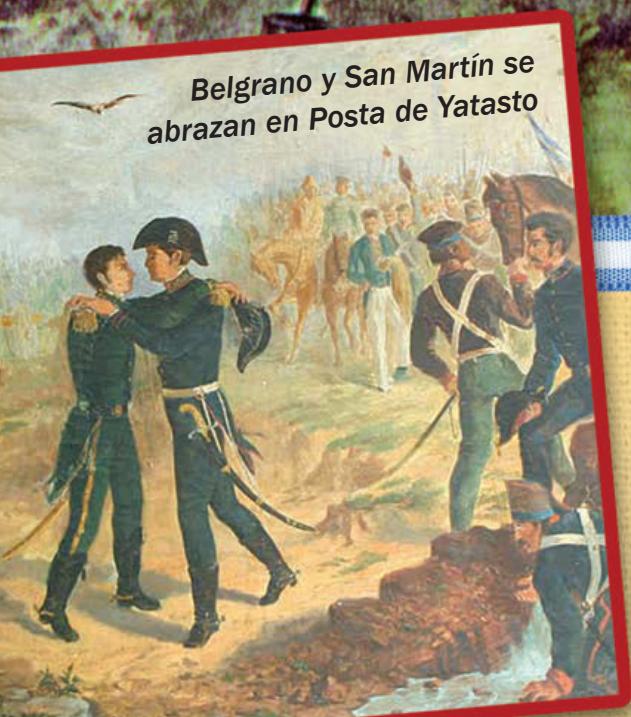


"Batalla de Salta"

El Gral. Belgrano derrota a los realistas, al mando del Gral. arequipeño Pío Tristán. Óleo de Rafael del Villar



Belgrano y San Martín se abrazan en Posta de Yatasto



1816

José de San Martín quedó al mando del Ejército del Norte y Belgrano, junto a Rivadavia, viajó a Europa para obtener el apoyo y reconocimiento de las Provincias Unidas.

En 1816, volvió de Europa y tomó nuevamente el mando del Ejército del Norte.



Congreso de Tucumán
Declaración de la Independencia

1816

El 9 de julio de 1816, en la ciudad de Tucumán, Belgrano y los representantes de las Provincias Unidas del Río de la Plata decidieron ser un Estado independiente.

Después de que habló el gobernador de la provincia, Belgrano tomó la palabra y prometió el establecimiento de un gran imperio en América del Sur, gobernado por los descendientes de la familia imperial de los incas.





En 1819, sin su fortuna y gravemente enfermo, pidió licencia en su cargo en el Ejército del Norte y se instaló en la casa de sus padres, en Buenos Aires, donde murió el 20 de junio de 1820.

Muerte de Manuel Belgrano

1820

Cumpliendo con su voluntad, sus restos fueron trasladados desde la casa de sus padres al convento de Santo Domingo, recibiendo sepultura en un atrio.

En 1895, un grupo de estudiantes, frente a su monumento, incitó al público presente a reparar el olvido que sufrían los restos del Creador de la Bandera, construyendo un mausoleo que conservara los restos de Manuel Belgrano, obra costeada por una colecta pública.

La obra fue inaugurada el 20 de junio de 1903 en la segunda presidencia del General Julio Argentino Roca. El mausoleo fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1946.





A la Bandera Argentina

de Pancho Aquino

Un cielo está flameando
de Jujuy a las Malvinas,
surcando mares bravíos
con alas de golondrina
y cobijando la Antártida
hasta el Polo Sur abriga:
es símbolo de mi Patria,
es la Bandera Argentina.
Celeste y blanco, el color.

Belgrano, su creador.

Con mucho orgullo decimos:
¡Nos llena el pecho de honor!

En Rosario, provincia de Santa Fe, en el lugar donde Manuel Belgrano izó por primera vez la Bandera, desde el 20 de junio de 1957 se levanta el Monumento Histórico Nacional a la Bandera. Así como la batería Independencia y la batería Libertad tenían el objetivo de impedir el paso de las naves realistas, el

monumento se asemeja a una gran nave que avanza con un claro destino: lograr la emancipación.

