

Psicología

Ana Lía Kornblit



MINISTERIO de
EDUCACIÓN
CIENCIA y TECNOLOGÍA
PRESIDENCIA de la NACIÓN

MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA
EN CASO DE VENTA, DENUNCIAR AL TEL. N° 0800 999 3672

CÓDIGO DEL LIBRO DE TEXTO
234

**Mc
Graw
Hill**

CUSPIDE
LIBROS



Psicología

Ana Lía Kornblit



**PROGRAMA DE MEJORAMIENTO
DEL SISTEMA EDUCATIVO**



**McGraw-Hill
Interamericana**

**BUENOS AIRES • AUCKLAND • BOGOTÁ • CARACAS • GUATEMALA
LISBOA • LONDRES • MADRID • MÉXICO • MILÁN • MONTREAL • NUEVA DELHI
NUEVA YORK • PANAMÁ • SAN FRANCISCO • SAN JUAN • SANTIAGO
SAO PAULO • SIDNEY • SINGAPUR • TORONTO**

CONTENIDOS

CAPÍTULO 1

La psicología como ciencia

Evolución histórica de la psicología	2
El surgimiento de la psicología como disciplina	2
La psicología como el estudio de los procesos inconscientes	2
La psicología como el estudio de la conducta observable	3
La psicología como disciplina humanística	4
La psicología como el estudio del desarrollo evolutivo de la inteligencia	5
La psicología como el estudio de los procesos cognitivos	6
La psicología en la actualidad	8
Principales corrientes psicoanalíticas (posfreudianas)	8
Desarrollos a partir de Piaget	8
Desarrollos a partir del conductismo	9
Desarrollos a partir de la teoría cognitiva	9
¿Cuál es el campo de la psicología?	10
La psicología clínica	10
La psicología educacional	10
La psicología laboral	11
La psicología comunitaria	11
El método en psicología	12
■ Lectura y análisis	14
■ Autoevaluación	16
■ Actividades de cierre	18

CAPÍTULO 2

Teoría y modelos de psiquismo

El psicoanálisis	
El descubrimiento de las fuerzas del inconsciente	20
El método psicoanalítico	21
La importancia de la sexualidad	23
La estructura de la personalidad	24
El psicoanálisis como terapia	26
Otras teorías de la personalidad	26
La clasificación de los rasgos de Gordon Allport	27
La clasificación de Hans Eysenck de las dimensiones de la personalidad	29
Métodos de exploración de la personalidad	29
Observación directa	29
Entrevistas	29

Tests proyectivos	29
■ Lectura y análisis	30
■ Autoevaluación	32
■ Actividades de cierre	34

CAPÍTULO 3

La influencia del contexto

Contexto y desarrollo del ser humano	36
La socialización	36
Los estudios de casos de niños aislados	37
Las variaciones transculturales	37
Los recientes adelantos en neurobiología	38
Intercambio entre herencia y ambiente	39
El estudio de la herencia y el ambiente	39
Los diferentes niveles del contexto	40
La perspectiva contextual de Vygostky	42
■ Lectura y análisis	44
■ Autoevaluación	46
■ Actividades de cierre	48

CAPÍTULO 4

La noción de conflicto

Tipos de conflicto	50
Conflicto intrapsíquico y conflicto interpersonal	51
Conflicto de roles	51
Conflicto interpersonal	51
El conflicto en la familia	52
El conflicto en situaciones laborales	53
El conflicto entre grupos	54
La negociación del conflicto	55
La mediación como abordaje del conflicto	56
La mediación en el ámbito educativo	56
■ Lectura y análisis	58
■ Autoevaluación	60
■ Actividades de cierre	62

CAPÍTULO 5

El yo y la realidad

Clasificación y diagnóstico en psicopatología	64
El punto de vista psicoanalítico	65
Trastornos del estado de ánimo	66
Trastornos de ansiedad	66
Trastornos de somatización o psicósomáticos	67
Trastornos esquizofrénicos	68

Trastornos de la alimentación	69
Alcoholismo y drogadicción	70
Drogas lícitas e ilícitas más comunes	72
Factores originantes de las adicciones	74
■ Lectura y análisis	76
■ Autoevaluación	78
■ Actividades de cierre	80

CAPÍTULO 6

Adaptación y mecanismos de defensa

Los mecanismos de defensa en la teoría psicoanalítica	82
Mecanismos de defensa contra los impulsos	82
Mecanismos de defensa contra un conflicto con la realidad	84
El estrés como síndrome general de adaptación	84
Fuentes de estrés	85
El tipo de personalidad como fuente de estrés	86
El <i>burn-out</i> o síndrome de agotamiento en el trabajo	87
La resiliencia	87
■ Lectura y análisis	88
■ Autoevaluación	90
■ Actividades de cierre	92

CAPÍTULO 7

El pensamiento

Algunas características del pensamiento	94
Unidades del pensamiento	94
Tipos de pensamiento	94
Formación de conceptos	95
Razonamiento	95
Toma de decisiones	96
Solución de problemas	97
Estrategias de resolución de problemas	97
El pensamiento creativo	98
Distorsiones cognitivas	99
■ Lectura y análisis	100
■ Autoevaluación	102
■ Actividades de cierre	104

CAPÍTULO 8

La memoria

Tipos de memoria	106
La memoria sensorial	106
La memoria a corto plazo	106
La memoria a largo plazo	107
La retención de la información	108
La codificación de la información	108
La recuperación de la información	109
La memoria y la identidad	110
Alteraciones de la memoria	111
Técnicas para mejorar la memoria	111
■ Lectura y análisis	112
■ Autoevaluación	114
■ Actividades de cierre	116

CAPÍTULO 9

La inteligencia y el aprendizaje

Concepto de inteligencia	118
La herencia y el ambiente	119
La inteligencia artificial	120
La medición de la inteligencia a través de los <i>tests</i>	120
Niveles intelectuales según el CI	121
Los superdotados	121
Las personas con retraso mental	122
Qué es aprender	123
La indefensión aprendida	124
Aprendizaje por observación	125
Aprendizaje constructivo	125
Estrategias de aprendizaje	127
■ Lectura y análisis	128
■ Autoevaluación	130
■ Actividades de cierre	132

CAPÍTULO 10

El papel del lenguaje, la cultura y el medio ambiente

Lenguaje y comunicación	134
Las funciones del lenguaje	135
La cultura como sistema de creencias, normas y valores	136
Las premisas de la comunicación humana	138
La comunicación patológica	139
Trastornos del lenguaje	139
Patologías de la comunicación	140
La influencia de los factores físicos ambientales en el comportamiento	141

Medio urbano y comportamiento	141
La conducta ecológica responsable	141
■ Lectura y análisis	144
■ Autoevaluación	146
■ Actividades de cierre	148

CAPÍTULO 11

El desarrollo: estructura y génesis de las personas

Etapas del desarrollo psicosexual según Freud	150
Etapas de la evolución de la libido	150
Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget	151
El desarrollo moral según Kohlberg	152
Continuidad y cambio	154
La teoría de la identidad de Erikson	154
El cambio a través de la psicoterapia	155
Diferentes modelos en psicoterapia	156
Terapia gestáltica	156
La terapia de modificación de conducta	157
La terapia cognitiva	157
La terapia de grupo	157
La terapia familiar	157
■ Lectura y análisis	158
■ Autoevaluación	160
■ Actividades de cierre	162

CAPÍTULO 12

La sensopercepción

Naturaleza de la percepción	164
El proceso sensorial	165
Teorías sobre la percepción: el asociacionismo y la gestalt	165
Principio de agrupación de estímulos	166
Principio de percepción figura-fondo	167
Principio de predisposición perceptiva	167
Constancia de la forma	167
La percepción interpersonal	168
Trastornos de la percepción	168
La percepción del propio cuerpo en la adolescencia	169
El "mito personal" en la adolescencia	170
Formación del autoconcepto	170
Características de la autoestima	170
■ Lectura y análisis	172
■ Autoevaluación	174
■ Actividades de cierre	176

CAPÍTULO 13

Modelos sociales de belleza. Influencia social y moda

La conformación social de los gustos	178
Cambios históricos en los ideales de belleza	179
Las diferencias generacionales en los gustos	180
Presión social y conformidad	180
La obediencia a la autoridad	182
La influencia de los medios de comunicación de masas	183
La influencia de las minorías	184
■ Lectura y análisis	186
■ Autoevaluación	188
■ Actividades de cierre	190

CAPÍTULO 14

El ejercicio de la sexualidad

Dimensiones de la sexualidad	192
La respuesta sexual humana	192
Las disfunciones sexuales	192
Disfunciones sexuales en el hombre	192
Disfunciones sexuales en la mujer	193
Actitudes con respecto a la sexualidad	193
Sexualidad "normal" y "anormal"	194
Las investigaciones sobre sexualidad	195
Prejuicios y estereotipos referidos a la sexualidad	195
El enfoque de género	196
Estereotipos de género	197
El carácter andrógino	197
■ Lectura y análisis	198
■ Autoevaluación	200
■ Actividades de cierre	202

CAPÍTULO 15

El amor y la amistad

Diferentes formas y tipos del amor	204
La atracción y el amor	206
El amor romántico a lo largo de la historia	206
La amistad en la niñez	208
Importancia del grupo de pares en la adolescencia	209
■ Lectura y análisis	210
■ Autoevaluación	212
■ Actividades de cierre	214

CAPÍTULO 16

La solidaridad y el individualismo

La conducta prosocial.....	216
El altruismo.....	217
La empatía.....	218
Los estudios interculturales sobre valores.....	218
Individualismo y colectivismo.....	219
El "pasatismo" en la juventud.....	220
■ Lectura y análisis.....	222
■ Autoevaluación.....	224
■ Actividades de cierre.....	226

CAPÍTULO 17

Agresión y diferentes tipos de violencia

Teorías sobre la agresión.....	228
El síndrome del niño maltratado.....	229
Violencia contra la mujer.....	230
El acoso sexual en el ámbito laboral.....	232
■ Lectura y análisis.....	234
■ Autoevaluación.....	236
■ Actividades de cierre.....	238

CAPÍTULO 18

Los procesos de socialización

La interiorización.....	240
El ciclo de vida individual.....	240
Infancia.....	240
Adolescencia y juventud.....	241
La adultez.....	241
La vejez.....	242
El ciclo de vida familiar.....	242
Características de un proyecto de vida.....	243
Tipos de proyectos de vida.....	244
Formación del proyecto de vida durante la adolescencia.....	245
■ Lectura y análisis.....	246
■ Autoevaluación.....	248
■ Actividades de cierre.....	250

CAPÍTULO 19

La familia y los vínculos

Las transformaciones de la familia a lo largo de la historia.....	252
Diferentes tipos de familias.....	256
La mujer y el mundo doméstico.....	255
Estilos de paternidad y de maternidad.....	255
La paternidad en la actualidad.....	256
La relación entre los estilos de paternidad y el aprendizaje de los niños.....	257
Las características de la "pedagogía venenosa".....	258
Los vínculos de los adolescentes con sus padres.....	259
■ Lectura y análisis.....	260
■ Autoevaluación.....	262
■ Actividades de cierre.....	264

CAPÍTULO 20

Normas, roles, liderazgo

Las normas sociales y la conducta "desviada".....	266
Tipos de liderazgo.....	267
El comportamiento colectivo.....	270
■ Lectura y análisis.....	272
■ Autoevaluación.....	274
■ Actividades de cierre.....	276

CAPÍTULO 21

Dinámica y conflictos grupales

El grupo y el cambio social.....	278
Grupos de pertenencia y de referencia.....	279
La pertenencia a grupos múltiples.....	279
Conflictos intergrupales.....	280
Los prejuicios hacia las minorías.....	280
Los grupos de trabajo.....	281
Dinámica de los grupos de trabajo.....	282
La elección vocacional.....	283
Satisfacción e insatisfacción laboral.....	284
Algunas técnicas de trabajo grupal.....	284
■ Lectura y análisis.....	288
■ Autoevaluación.....	290
■ Actividades de cierre.....	292

CAPÍTULO

La psicología como ciencia

SUMARIO

- Evolución histórica de la psicología
- La psicología en la actualidad
- ¿Cuál es el campo de la psicología?
- Diferentes métodos usados en psicología

La psicología es el estudio científico de la conducta y de los procesos mentales. Los psicólogos difieren en cuanto a los enfoques que adoptan para estudiar y comprender la conducta y la mente humanas. Aunque muchos psicólogos son intransigentes con respecto a las posturas adoptadas por algunos de sus colegas, puede decirse que se necesitan muchos enfoques diferentes para comprender la complejidad de la conducta y de la mente humanas.

APROXIMACIONES

- ¿Cómo definirías la psicología?
- ¿Cuáles son los temas más importantes que estudia la psicología?
- ¿Cuál es la diferencia entre psicología y psiquiatría?
- ¿Cuál es la diferencia entre psicología y psicoanálisis?
- ¿Cuál es el rol que cumple el psicólogo en la sociedad?
- ¿Cuándo surgió la psicología como disciplina autónoma?
- ¿Cuáles son los campos de aplicación de la psicología?

Wilhelm Wundt (1832-1920)

El "fundador de la psicología", como se lo ha llamado, nació cerca de Mannheim, en Alemania. En 1879 creó el primer laboratorio de psicología experimental en la Universidad de Leipzig, en el que realizaba experimentos con estimuladores eléctricos, péndulos, cronómetros, etc., analizando las reacciones de sus alumnos frente a los estímulos provocados por estos aparatos. Sus colegas cuestionaban la legitimidad de la psicología como una ciencia experimental. A pesar de esta oposición, el laboratorio de Wundt creció. Cuando murió, a los 88 años, se calcula que había enseñado a más de 22 000 alumnos. Algunos de sus discípulos fundaron departamentos de psicología y tuvieron desempeños importantes en el desarrollo de la disciplina en Estados Unidos.

Evolución histórica de la psicología

El surgimiento de la psicología como disciplina

En sus comienzos, la psicología se desarrolló como parte de la filosofía. Su surgimiento como disciplina autónoma se produjo en Alemania, en 1879, cuando el fisiólogo Wilhelm Wundt creó su Laboratorio de Psicología. Aunque había estudiado fisiología (la disciplina que estudia el funcionamiento del cuerpo), a Wundt le interesaba estudiar la mente humana. En su laboratorio desarrolló un método para el estudio de la mente de acuerdo con las ciencias naturales que conocía: ideó situaciones cuidadosamente controladas, como por ejemplo estudiar los tiempos de reacción de las personas frente a estímulos luminosos. En estos experimentos entrenaba a las personas a informar acerca de sus sensaciones. Estos informes eran cuidadosamente registrados por sus ayudantes, que observaban las reacciones y los comentarios de las personas que participaban activamente del experimento. Llamó a este método de autoobservación, **introspección**.

A través de este método, Wundt identificó dos elementos básicos de la vida mental: las sensaciones y los sentimientos. La tarea de la psicología consistía para él en el estudio de estos contenidos mentales mediante la introspección y la experimentación. Los experimentos de Wundt fueron muy importantes desde el punto de vista de la historia de la psicología, no tanto por lo que avanzó en la comprensión de los fenómenos mentales, sino porque su trabajo atrajo a muchos estudiantes que siguieron desarrollando la disciplina.

William James, otro fisiólogo, pero norteamericano, publicó en 1890 una obra denominada *Principios de psicología*, en la que analizaba las funciones mentales y se oponía al enfoque de Wundt, dado que rechazaba la investigación de laboratorio, propuesta por este último como el método por excelencia de la psicología. En cambio, James analizó la forma en la que los individuos luchan por adaptarse en un entorno cambiante y complejo. En esta lucha es de central importancia la formación de los hábitos (formas regulares de implementación de respuestas en el mundo social). Trabajó con distintos grupos de personas (de diferentes edades, condición social, enfermos mentales, etc.), abriendo así el camino para el desarrollo de las distintas ramas de la psicología.

La psicología como el estudio de los procesos inconscientes

Sigmund Freud, un médico vienés que se había formado en psiquiatría a fines del siglo XIX en Francia, planteó que nuestras experiencias conscientes son sólo la punta de un iceberg, tras la que se ocultan impulsos primitivos que están en conflicto con los requerimientos que la sociedad impone a las personas. Por ejemplo, en la sociedad occidental, el impulso o deseo sexual referido a distintos individuos se ve constreñido por el ideal de la monogamia (la pareja unida "para siempre", cuyo lazo es legitimado por la institución del matrimonio). De acuerdo con Freud, estas motivaciones inconscientes son responsables de un aspecto muy importante de la conducta de

las personas, y también de los síntomas que evidencian el malestar psíquico de algunos sujetos. Estos síntomas pueden abarcar diferentes manifestaciones, como angustia, compulsiones (ideas fijas o conductas que el individuo se siente obligado a repetir), miedos irracionales, etc.

Para poner de manifiesto los procesos inconscientes que suponía que explicaban los síntomas de sus pacientes, desarrolló un método que denominó **asociación libre**. Este método consiste en que el paciente debe decir todo lo que le viene a la mente –(sin importar lo absurdo o irrelevante que le parezca)– tratando de no censurar sus pensamientos. La censura surge de modo espontáneo, en especial con respecto a todo aquello que la persona considera que es reprobable desde el punto de vista moral o que los demás pueden considerar reprobable. Freud, como creador del **psicoanálisis**, planteaba que el rol del psicoanalista era interpretar las asociaciones libres de los pacientes, a través de las cuales podía desentrañar sus conflictos inconscientes. Otra herramienta privilegiada por él para lograr esta meta era el análisis de los sueños que los pacientes le relataban.

El minucioso registro del análisis de sus pacientes, a través de sus anotaciones de lo que decían y de sus propios pensamientos acerca de ello, le permitió desarrollar una teoría del funcionamiento de la mente humana, basada en el análisis de casos.

Para muchos psicólogos actuales, la obra de Freud sigue vigente, y aunque para otros es controvertida, dado que cuestionan los principios sobre los que edificó su teoría de la mente humana, no puede dudarse de la importante influencia que tuvo en el desarrollo de la psicología.

La psicología como el estudio de la conducta observable

En 1904 el fisiólogo ruso Ivan Pavlov ganó el premio Nobel por sus estudios sobre el condicionamiento de la conducta en los perros, basado en el modelo estímulo-respuesta, que implica el análisis de la observación de una conducta (la respuesta) que sigue a la presentación de algo que provoca dicha respuesta (el estímulo).

A través de un experimento que ahora es famoso, Pavlov hacía sonar una campanilla cada vez que daba de comer carne a un perro. El perro, naturalmente, salivaba cuando la carne llegaba a su boca. Después de repetir el procedimiento varias veces, Pavlov descubrió que el perro salivaba al oír la campanilla, aun cuando no le diera carne. Había sido condicionado a asociar el sonido con la comida.

Llamó a esta respuesta *reflejo condicionado*, y lo describió como una respuesta (la salivación) producida por un estímulo (el sonido de la campanilla) distinto del que producía la respuesta originalmente (comida). Este concepto fue usado por los psicólogos como una nueva herramienta para explorar la conducta y para explicar cómo ciertas diferencias entre los individuos son resultado de aprendizajes diversos. Por ejemplo, se analizaron las expresiones frente al dolor físico de diferentes personas, provenientes de culturas disímiles (europeos, orientales, indígenas americanos) y se comprobó que la capacidad de expresar el dolor depende de lo que es aceptable en cada cultura como manifestación de dolor.

Sigmund Freud (1856-1939)

El creador del psicoanálisis nació en Friburgo, una pequeña ciudad de Moravia, que por entonces pertenecía a Alemania, en el seno de una familia judía. En 1881 se graduó de médico en la Universidad de Viena. Por entonces, Joseph Breuer trabajaba allí como exitoso médico, atendiendo a mujeres diagnosticadas con neurosis histérica, sin que se pudiera encontrar bases físicas para sus males. Freud se acercó a Breuer y compartió sus hallazgos sobre la histeria, que discutió posteriormente con otro gran maestro de la época: Jean Martin Charcot, quien trabajaba en París. Freud pasó cinco meses con él en su clínica de la Salpêtrière, en la que Charcot explicaba a sus alumnos de muchos países sus hallazgos sobre hipnosis e histeria. Sin embargo, Freud no estaba satisfecho con el método de hipnosis. Por esa razón, comenzó a desarrollar junto con Breuer lo que denominaron primero el método del habla; y luego psicoanálisis.

Los psicólogos que investigaban la conducta observable recibieron el nombre de *conductistas*.

Se considera que el padre del **conductismo** fue John Watson, un psicólogo norteamericano que propuso en 1913 definir a la psicología como la *ciencia de la conducta*. A diferencia de Freud, que, como hemos visto, insistía en desentrañar los fenómenos mentales inconscientes, que no se evidencian de un modo directo, Watson planteaba que la psicología debía interesarse sólo por la conducta observable, buena parte de la cual es resultado del condicionamiento descubierto por Pavlov.

Aunque Watson fue quien fijó la postura conductista, ella fue ampliada y popularizada por otro psicólogo norteamericano, B.F. Skinner, quien intentó mostrar que las técnicas de estudio de la conducta en el laboratorio podían ampliarse a la sociedad en su conjunto. Planteaba que el *condicionamiento*, a través de las recompensas que la sociedad otorga a las personas cuya conducta se adapta a lo que es deseable o valorado por ella, gobierna todas las facetas de la vida humana.

Skinner ejerció una gran influencia entre los psicólogos norteamericanos, pero fue también muy criticado, dado que muchos estaban convencidos de que sus técnicas de condicionamiento, en el caso de que fueran aplicadas como método educativo, recompensando el aprendizaje sólo de lo socialmente valorado, constituían un medio de limitar la libertad de las personas.

La psicología como disciplina humanística

A partir de 1950, como reacción al conductismo surgieron, también en Estados Unidos, psicólogos que desarrollaron la psicología humanística. Entre ellos se cuentan Abraham Maslow, Carl Rogers y Rollo May, quienes describen la naturaleza humana como activa y creativa, más que una entidad que reacciona pasivamente a estímulos externos. A diferencia de los conductistas, los psicólogos humanistas creen que las personas son capaces de influir en el mundo en el que viven y de cambiarlo. Pueden, por lo tanto, proponer modificaciones en las normas que impone la sociedad. Por ejemplo, el lugar social que ocupaba la mujer a mediados del siglo XX es sustancialmente diferente al lugar que ocupa en la actualidad. Los postulados más importantes de la psicología humanista son:

- Los individuos son autónomos y responsables de las decisiones que adoptan. No están regidos por sus procesos inconscientes, como plantea el psicoanálisis, ni dependen absolutamente de lo transmitido por el medio social en el que viven, como plantea el conductismo.
- La psicología debe estudiar al individuo de forma global, dado que los pensamientos, los sentimientos y las acciones humanas forman un todo integrado. No se privilegia, en consecuencia, ni el plano de lo inconsciente, ligado a los sentimientos, como hace el psicoanálisis, ni el plano de la conducta, como hace el conductismo.

- La vida humana se desarrolla en un contexto interpersonal. La búsqueda del sentido de la existencia y los valores humanos son aspectos fundamentales para el ser humano. La importancia de la relación con los otros no había sido suficientemente calibrada ni en el psicoanálisis ni en el conductismo.

La psicología como el estudio del desarrollo evolutivo de la inteligencia

La obra de Jean Piaget, psicólogo suizo que desarrolló su obra en la primera mitad del siglo XX, se caracterizó por su interés en la esfera de la inteligencia. Sus estudios sobre psicología evolutiva mostraron que el desarrollo intelectual del niño atraviesa distintas etapas, comenzando por el período sensorio-motor del infante para llegar a la capacidad de simbolización abstracta que se alcanza en la adolescencia.

En el primero, el niño tiene sólo la capacidad de pensar basándose en sus propios movimientos y en sus sensaciones; sus reacciones frente al medio ambiente se producen únicamente frente a la presencia de los objetos que pueden provocarlas, y no en ausencia de éstos. Por ejemplo, experimentará la sensación de hambre cuando sus reacciones fisiológicas ante la falta de alimento le indiquen que existe un malestar ocasionado por dicha falta. Será incapaz, en cambio, de anticiparse a pensar en el hambre cuando no la experimente. Este período se extiende hasta los dos años aproximadamente. A partir de ese momento los niños comienzan a poder simbolizar los objetos, es decir, desarrollan la capacidad de representarse mentalmente los objetos aun cuando ellos no estén presentes, a lo que se agrega la incorporación del lenguaje, que permite la comunicación con otras personas sobre objetos presentes y ausentes.

La etapa final del desarrollo cognitivo se caracteriza por la capacidad para pensar en términos abstractos, y se alcanza en la adolescencia. A partir de esta etapa los jóvenes pueden operar en el plano de las teorías, manejar hipótesis y alcanzar diferentes grados de desarrollo intelectual, según el medio en el que se desarrolle su vida y según su voluntad de conocer.

Con anterioridad a Piaget, se consideraba que los niños llegaban a la escuela vírgenes de conocimientos, y que los incorporaban a partir del aprendizaje escolar. La teoría evolutiva de Piaget tuvo una gran influencia sobre los cambios operados en los modelos educacionales a partir de la década de 1970, en la que comenzó a otorgarse importancia a trabajar con los educandos a partir de los conocimientos rudimentarios que tienen sobre todos los temas, para desarrollarlos hasta alcanzar mayores niveles de complejidad, en un gradual proceso evolutivo.

ACTIVIDADES

- Resuman en unas pocas frases las distintas etapas del desarrollo intelectual del niño, según los estudios de Jean Piaget.
- Entre todos los compañeros y compañeras del curso piensen ejemplos que ilustren cada etapa.

ACTIVIDADES

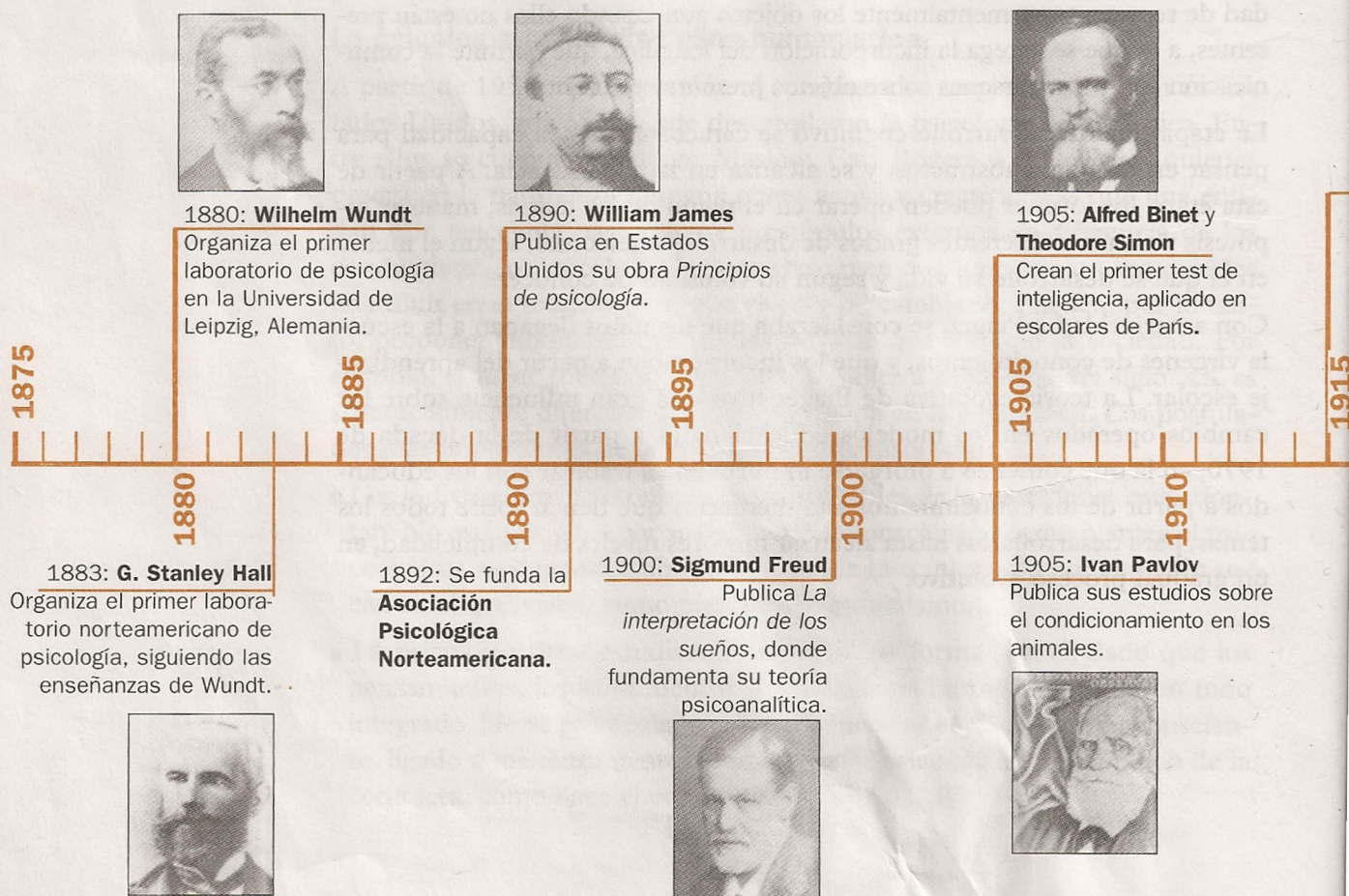
■ Imagina la siguiente situación: una madre reprende a su hijo de seis años sacudiéndolo con violencia porque éste ha intentado cruzar solo la calle. Analiza esa situación desde la perspectiva del psicoanálisis, el conductismo, la psicología humanística, la psicología evolutiva (de los procesos intelectuales) y la psicología cognitiva. ¿En qué pondría el énfasis cada una de estas teorías?

La psicología como el estudio de los procesos cognitivos

Desde mediados de la década de 1950 surgió en Estados Unidos otra perspectiva, también en oposición a la visión del conductismo, que se denominó psicología cognitiva. En oposición al conductismo, que planteaba que la conducta es la respuesta a los estímulos que recibe el individuo, la psicología cognitiva plantea que entre los estímulos y las respuestas intervienen procesos mentales capaces de transformar la información proporcionada por los estímulos. Por ejemplo, cuando escuchamos el sonido de una sirena de ambulancia mientras manejamos un automóvil, nuestra conducta de dejarle paso no se produce de un modo mecánico ante la percepción del sonido, sino que ella sigue a un proceso intelectual por el cual “interpretamos”, en base a nuestras experiencias previas y a los códigos culturales de la sociedad en que vivimos, que ese sonido se refiere a una situación de urgencia, en la que se requiere que la ambulancia avance lo más rápido posible para socorrer a alguien que necesita ayuda médica.

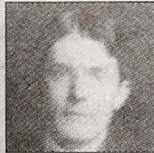
El enfoque cognitivo se basa en el paralelismo entre la mente y la computadora. Estudia los procesos mentales que ocurren en las personas cuando realizan una tarea determinada y la forma en que almacenan y utilizan sus conocimientos. Afirma que el ser humano procesa activamente la información que recibe de su entorno.

PRINCIPALES HITOS EN LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA



Howard Gardner, uno de los teóricos más importantes de esta corriente, afirma que la psicología cognitiva se basa en cuatro postulados fundamentales:

1. La creencia de que en los seres humanos los fenómenos mentales están separados de los biológicos o neurológicos, por un lado, y de los sociales o culturales, por el otro. Es decir, los fenómenos mentales tienen una cierta autonomía en relación con lo corporal, y con lo social.
2. La creencia de que para la comprensión de la mente humana es fundamental la comprensión del funcionamiento de la computadora.
3. Se trata de minimizar la importancia de la influencia de los afectos o emociones y de los elementos culturales sobre el funcionamiento cognitivo, al que, como dijimos, se le reconoce una autonomía relativa.
4. Es fundamental incorporar en los estudios cognitivos aportes de otras disciplinas, como la lingüística, la neurociencia, las matemáticas, la informática y la filosofía.



1915: **John Watson**

Propone en Estados Unidos que la psicología se defina como ciencia de la conducta.

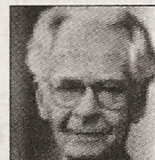


1952: **Jean Piaget**

Publica su obra: *Los orígenes de la inteligencia en el niño*.



1960: Desarrollo de la **Psicología Humanista** (Maslow, Rogers, May)



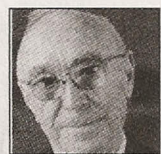
1948: **B. F. Skinner**

Amplía y divulga el conductismo de Watson.



1956: **Jerome Bruner** (psicólogo) y **Noam Chomsky** (lingüista)

Lanzan el modelo de la Revolución Cognitiva, en Estados Unidos



1915

1925

1935

1945

1955

1920

1930

1940

1950

1960

El psicoanálisis en América Latina

En América Latina la Argentina ha sido un país donde el psicoanálisis tuvo un extraordinario desarrollo, especialmente a partir de la llegada al país de discípulos de Freud, como Marie Langer, Ángel Garma y otros, que se produjo con el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente, en la década de 1980, se hizo sentir en el país la influencia de Lacan, proliferando grupos de profesionales que se adhieren a las teorías del psicoanalista francés, aún vigentes para muchos.

ACTIVIDADES

- Busquen en enciclopedias o en Internet información sobre Jacques Lacan. Luego armen una breve biografía que tenga en cuenta el contexto de época y datos que hacen a la personalidad del personaje.
- Profundicen el significado de la frase “el inconsciente está estructurado como un lenguaje”. Si es necesario consulten diccionarios o libros especializados.

La psicología en la actualidad

El campo teórico de la disciplina se ha desarrollado en distintas direcciones, según cuáles sean los modelos de los que se parte.

Principales corrientes psicoanalíticas (posfreudianas)

■ **Melanie Klein.** Creadora, entre otros, de la escuela inglesa, abrió el camino para la comprensión de los enfermos mentales graves, a diferencia de los tratados por Freud, que eran básicamente *neuróticos* (grado menor de la enfermedad mental).

■ **Jacques Lacan.** Creador en Francia del psicoanálisis que hoy se conoce como *lacaniano*, apeló para el desarrollo de su teoría a conceptos lingüísticos, afirmando por ejemplo que el inconsciente está estructurado como un lenguaje, es decir que en los fenómenos inconscientes (por ejemplo, en los sueños) existe un aspecto que es el “significante”, aquello a lo que se refieren, y un “significado”, aquello que los torna comprensibles.

■ **H. Hartmann.** Creador en Estados Unidos de la psicología del yo, plantea que esta parte del aparato psíquico posee cierta autonomía, lo que permite que aun las personas psíquicamente muy perturbadas mantengan algunos aspectos adaptados a su realidad.

Desarrollos a partir de Piaget

Los discípulos de **Piaget** aplicaron el modelo evolutivo que él desarrolló en relación con los procesos cognitivos presentes en el aprendizaje infantil a áreas más específicas, como la percepción, la causalidad, el sentido moral, etc. Sus estudios marcaron importantes progresos en educación, a través de:

- Señalar los momentos adecuados de la introducción de nuevos conocimientos teniendo en cuenta la evolución de las capacidades de los niños. Por ejemplo, la posibilidad de aprender la lectoescritura a partir de que se han desarrollado las operaciones formales básicas, en promedio alrededor de los 6 años.
- Introducir la importancia de las actividades grupales en el aula como facilitadoras del aprendizaje. Por ejemplo, promover la participación de los niños en actividades grupales de búsqueda de información, lo que subraya la importancia, a la vez, del trabajo en equipo y la idea de que la información debe adquirirse por un proceso activo de búsqueda, y no sólo pasivo de recepción de la misma a partir de lo que dice el docente.
- Sentar la premisa de la necesidad de respetar los ritmos individuales de aprendizaje. Por ejemplo, los niños provenientes de las comunidades indígenas poseen al entrar a la escuela habilidades que los otros niños seguramente no poseen, relativas a su propia cotidianidad: cómo prender el fuego, cómo almacenar alimentos, etc.; pero, en cambio, a menudo requieren un proceso más largo que el resto de los niños para prepararse en relación con los procedimientos más abstractos que están en la base de la lectoescritura.

Desarrollos a partir del conductismo

El análisis de la conducta como respuesta directa a un estímulo, presente en el conductismo de Watson, fue reemplazado en buena medida en Estados Unidos por el conductismo social. Esta teoría afirma que en el aprendizaje, por ejemplo, incorporamos cambios a partir de lo que observamos de la conducta de otros. En este sentido, son importantes los modelos de conducta que los demás nos ofrecen, que se convierten en aspectos esenciales del aprendizaje. La interacción con los otros es vista así como mediadora entre el ambiente y los procesos mentales superiores (el pensamiento abstracto, por ejemplo), entre la sociedad y la persona. La conducta de una persona presupone la existencia de un grupo social.

La capacidad para entender un teorema matemático, por ejemplo, que requiere de un alto grado de abstracción, es diferente según los individuos, pero estas diferencias se vinculan en gran medida al medio familiar del cual provienen los alumnos. El hijo de un economista, por ejemplo, es probable que esté más familiarizado con el tipo de operaciones lógicas presentes en el desarrollo del teorema, que el hijo de un tornero, a quien probablemente le resultarán más familiares que a otros las tareas que se desarrollan en un taller en la escuela industrial. Esto no implica que no existan diferencias individuales, más allá de lo que ha sido incorporado a través del medio familiar, pero la importancia de este último en el desarrollo de habilidades diferenciales en las personas es innegable.

Desarrollos a partir de la teoría cognitiva

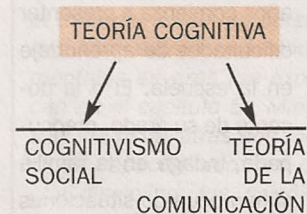
Existen dos desarrollos teóricos a partir de la primitiva teoría cognitiva —la cual otorgaba una cierta autonomía a la esfera de lo mental—, que tienen hoy en el mundo numerosos seguidores:

El cognitivismo social. Estudia los procesos mentales mediante los que las personas conocen el mundo social. Estudios clásicos dentro de esta área son:

- La formación de impresiones: cómo llegamos a formarnos una opinión acerca de las personas que conocemos, a partir de nuestros primeros contactos con ellas.
- El desarrollo de concepciones sobre el sí mismo: cómo las personas se forman ideas sobre ellas mismas, lo que se conoce como autoconcepto.
- Los estudios sobre estereotipos: creencias rígidas, especialmente acerca de ciertos grupos, aplicadas a grupos “estigmatizados”, por ejemplo homosexuales, negros, etc. Una corriente importante dentro de esta escuela analiza la atribución causal, a través de la cual las personas establecen las causas de los hechos. Por ejemplo, se analiza cómo se realiza la inferencia por la cual se atribuye la responsabilidad de un delito a personas “marcadas” por su aspecto físico, sus antecedentes, etcétera.

La teoría de la comunicación. Puede considerarse heredera de las dos corrientes psicológicas más importantes de la psicología norteamericana: el cognitivismo y el conductismo. Describe la interacción humana a partir del

Desarrollos a partir del conductismo



ACTIVIDADES

- Imaginen la siguiente situación: un niño de diez años comienza a presentar dificultades de aprendizaje en la escuela. El o la docente de su grado, preocupada, indaga en la familia si han ocurrido situaciones que puedan haber influido en el cambio observado en su alumno. Recibe la información de que el padre ha perdido su trabajo. ¿Cómo te imaginas que encararían esta situación un psicólogo individual y un psicólogo familiar?

postulado de que lo social constituye un sistema en el que el cambio de uno de sus elementos acarrea cambios también en el resto. Así, lo que le ocurre a un individuo está vinculado a lo que ocurre al resto de los miembros de su grupo social inmediato, básicamente la familia. Es por eso que esta teoría derivó en el desarrollo de la **psicoterapia** familiar, como modalidad de atención clínica de los problemas psicológicos, en lugar de la psicoterapia individual.

En psicoterapia familiar se supone que la conducta patológica de uno de los miembros sólo puede modificarse si se logran cambios a nivel de todo el sistema familiar en el que el individuo está inserto. De ahí que las psicoterapias orientadas en este modelo se denominen *sistémicas*.

¿Cuál es el campo de la psicología?

A lo largo del siglo XX, el campo de la psicología (aquello a lo que se dedica) ha sufrido un importante proceso de expansión, dividiéndose en una serie de subcampos. De ellos, los más importantes son:

La psicología clínica

Los especialistas en este subcampo se dedican a la psicoterapia, ayudando a las personas a abordar sus problemas personales. Trabajan en hospitales, clínicas o realizan su práctica en consultorios. Además de tratamiento, los psicólogos clínicos realizan también diagnósticos psicológicos, a través de tests o pruebas que ayudan a elegir el tratamiento más indicado según los casos. Se diferencian de los **psiquiatras**, que también tratan a personas perturbadas anímicamente, en cuanto a que estos últimos tienen formación médica y pueden así recetar psicofármacos, mientras que los psicólogos no. En algunos casos, especialmente en la práctica institucional, están integrados en equipos que trabajan coordinadamente; por ejemplo, un psicólogo lleva adelante el tratamiento psicológico de un paciente y un psiquiatra está a cargo de su medicación, en el caso de que su afección lo requiera.

La psicología educacional

Los especialistas en este campo trabajan en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en la escuela, desarrollando en ocasiones nuevos métodos y evaluándolos. Se dedican también a los educandos con problemas de aprendizaje o de conducta, para ayudarlos a que los superen. En algunos lugares incluyen en su abordaje a todos los actores de la comunidad educativa: alumnos, docentes, directivos y padres. Esto permite abordar aspectos difíciles de un modo consensuado a nivel escolar, como por ejemplo establecer normas de convivencia, incluyendo sanciones disciplinarias, que cuenten con la aprobación de todos esos sectores.

La psicología laboral

Los psicólogos laborales se ocupan de administrar tests para la selección del personal requerido por las empresas y del mantenimiento de un buen clima social en los diferentes ambientes de trabajo. Algunos participan también en la realización de encuestas de mercado, especialmente coordinando lo que se denominan grupos motivacionales para la evaluación de la acogida del público a nuevos productos del mercado. Otros colaboran en equipos de publicidad, evaluando la efectividad de los mensajes de este tipo. Cuando se trata de crear mensajes publicitarios se parte de varias ideas, expresadas en el diseño de diferentes bosquejos, que se evalúan con grupos de posibles receptores de dichos mensajes, con el objetivo de conocer cuál es el mensaje que llega a más audiencia.

La psicología comunitaria

Se trata de un campo de aplicación de la psicología relativamente nuevo, en el que se abordan los problemas de salud mental desde la perspectiva de la salud pública. Esto significa que su objetivo no es en este caso el individuo, sino los grupos en los contextos en los que se desarrolla su vida cotidiana. Por lo tanto, el psicólogo comunitario no atiende en su consultorio, sino que se traslada al barrio o la comunidad en la que ha sido designado para trabajar y realiza intervenciones en el lugar mismo de residencia de las personas involucradas. Por ejemplo, si se trata de trabajar en la prevención del sida entre grupos de jóvenes no escolarizados, residentes en barrios humildes de las afueras de una ciudad, los psicólogos comunitarios se trasladarán a esos barrios, buscando un espacio adecuado para realizar las tareas preventivas, como una sociedad de fomento, un club, etc., y convocarán a los jóvenes para la realización de talleres y otras tareas preventivas en los mismos barrios en los que habitan.

Otro ejemplo de este tipo de intervenciones es el de los educadores de calle, formados en algunos países, como España, para trabajar con personas que pasan buena parte de sus vidas en la calle, como los "niños de la calle" o los consumidores de drogas que se reúnen en plazas u otros lugares públicos para llevar a cabo sus prácticas de consumo.

En Europa, Estados Unidos y recientemente en América Latina se ha comenzado a trabajar en lo que se denominan "programas de reducción de daños", que consisten en ayudar a las personas que asumen riesgos para su salud, como el consumo de drogas, y no están dispuestas a modificar esas prácticas, a que por lo menos se cuiden de las enfermedades a las que son vulnerables a raíz del consumo, como la infección por el VIH —el virus que provoca el sida—, la hepatitis, etc. En este caso, los psicólogos comunitarios tratarán de crear condiciones que permitan reducir los daños posibles, mostrando el beneficio de adoptar conductas de protección para la salud y haciendo que los elementos que permiten la adopción de conductas protectoras, jeringas descartables y preservativos, sean accesibles a las personas que asumen riesgos para la salud.

Psiquiatría

Es una rama de la medicina que se ocupa del estudio y el tratamiento de las personas que sufren trastornos mentales severos (se explican en el capítulo 5). Mientras los psiquiatras son médicos especializados en dicha disciplina, los psicólogos estudian la carrera en la Facultad de Psicología.

Psicoterapia

Es el tratamiento psicológico de las personas que consultan y son tratadas a raíz de sus conflictos psíquicos. Existen muchos modelos de psicoterapia, que dependen de la teoría de la que surgen. Así, puede hablarse de psicoterapia psicoanalítica, sistémica, gestáltica, etc. Estos modelos serán explicados en el capítulo 11.

¿Qué es un método científico?

Un método científico está compuesto por los diferentes procedimientos que una ciencia o disciplina específica adopta en el desarrollo de su quehacer. En el método empleado en las ciencias naturales o empíricas, se trabaja con hipótesis, experimentos y generalizaciones que llegan a formularse como leyes. En las ciencias humanas, de las que la psicología forma parte, el método no pretende llegar a formular "leyes", dado que no puede plantearse que existan "leyes" generales que rijan la diversidad de la existencia del hombre y de las culturas. Sin embargo, esto no implica que los procedimientos para el desarrollo de la disciplina sean menos rigurosos. No puede hablarse de "un" método en psicología. Los métodos difieren según cuál sea la escuela teórica adoptada por el psicólogo y según el subcampo en el que éste se desempeñe.

ACTIVIDADES

- En grupos, entrevisten a un psicólogo que trabaje en un gabinete escolar y pídanle que les describa el tipo de tareas que realiza, cuáles son los problemas que se le plantean, por qué eligió ese campo de trabajo. Realicen un informe con la información que recogieron e intercámbienlos con los de sus compañeros.

El método en psicología

Los métodos actuales usados en psicología derivan de dos métodos clásicamente opuestos: la **introspección** y la **observación**.

El primero plantea que a través de la introspección el sujeto se autoobserva, y que en este autoexamen se capta el hecho psicológico. Para los introspeccionistas esta es la única manera de acceder a lo psíquico. Por ejemplo, para llegar a conocerse, una persona deberá reflexionar sobre sus reacciones, sus sentimientos, etc. La "asociación libre" propuesta por Freud, que puede considerarse una forma de introspección, se convirtió en el principal instrumento del psicoanálisis para bucear en las profundidades del inconsciente.

El segundo afirma que es sólo con la observación de la conducta como se hace posible desarrollar el método científico en psicología. Un ejemplo de aplicación de este método son las observaciones realizadas por Piaget sobre los niños en sus primeras etapas evolutivas, para registrar los avances alcanzados en el desarrollo de su psiquismo.

La oposición entre "introspección" y "observación" traduce una postura filosófica: la creencia de que el cuerpo y la mente son aspectos separados y en cierta medida autónomos. La psicología actual, en sus diversos campos de aplicación, ha superado en buena medida esta dicotomía. Plantear que el individuo humano es un ser en el que el cuerpo y la mente son aspectos absolutamente interdependientes lleva a postular la necesidad de ambos métodos: la introspección para el relevamiento acerca de cómo el individuo se percibe a sí mismo y qué sentido otorga a sus acciones, y la observación para el relevamiento de sus conductas y sus manifestaciones corporales.

Los métodos usados en **psicología clínica** son los tests (de personalidad o de inteligencia) y la psicoterapia (ya sea psicoanalítica, sistémica, cognitiva o conductista).

En **psicología educacional** a menudo se usa el método experimental, que consiste en generar una situación, usualmente en el laboratorio, que permita observar qué efectos tiene una *variable independiente* sobre una *variable dependiente*. Para verificar los efectos sobre la conducta de una variable se diseña un experimento en el que se somete a un grupo a la condición que se pretende estudiar (por ejemplo los efectos sobre el aprendizaje de la enseñanza práctica en relación con la puramente teórica). Se eligen dos grupos de niños, cada uno de los cuales recibe un tipo de enseñanza y se verifica en cuál de los dos hubo mejores resultados en términos de aprendizaje. Es necesario controlar otras variables que pueden estar influyendo sobre los resultados, por ejemplo cualidades diferentes de los docentes. Se trata de homogeneizar (igualar lo más posible) las otras variables que puedan influir sobre el aprendizaje, de modo de poder confiar en que los resultados diferentes, si se encuentran, obedezcan al tipo diferente de enseñanza usada.

En **psicología laboral** se usan también tests (de personalidad, de inteligencia y de aptitudes especiales según las tareas a desempeñar) y herramientas provistas por la psicología social, como los grupos operativos (de reflexión sobre la tarea), que permiten enfrentar racionalmente los conflictos surgidos en el ámbito laboral. En los estudios de mercado, el psicólogo trabaja coordinando grupos motivacionales, al igual que cuando integra equipos dedicados a publicidad.

En **psicología comunitaria** se usan entrevistas operativas, con "líderes comunitarios" y con los "grupos vulnerables" con los que se ha decidido trabajar. Se denominan líderes comunitarios a aquellas capaces de influir sobre sus pares (sus iguales) o sobre las personas que dependen de alguna forma de ellos. Por ejemplo, en un grupo de amigos habitualmente hay una o más personas que ejercen influencia sobre el resto de los integrantes del grupo. Un maestro o un sacerdote pueden ser personas a las que se consulta en una comunidad porque su opinión es respetada y valorada.

Se denominan grupos vulnerables a los grupos de población que están más expuestos al riesgo de sufrir un determinado daño. Por ejemplo, los niños son un grupo vulnerable a sufrir determinadas enfermedades infecciosas como el sarampión. Si se decide realizar una campaña de vacunación masiva contra esta enfermedad, los psicólogos comunitarios pueden trabajar transmitiendo la importancia de vacunar a los niños a las familias más renuentes a cumplir con el calendario de vacunación; por ejemplo, algunas familias con menor nivel educativo y aisladas socialmente.

Los programas de psicología comunitaria intentan siempre lograr la participación de la comunidad en el planeamiento de las actividades que se proponen, habitualmente vinculadas a la prevención de enfermedades y la promoción de la salud.

La evaluación de programas comunitarios se realiza a través de sondeos de opinión a los diferentes actores que han sido los beneficiarios de un programa.

Encuestas de mercado

Se trata de sondeos de opinión entre una muestra de la población a la que va dirigida el nuevo producto que una empresa se propone lanzar, o del que pretende conocer la apreciación que el público tiene de él. Por ejemplo, se puede querer saber cuáles de las propiedades de un producto la gente valora más o menos, en relación con los otros productos que compiten con él. Uno de los principales matutinos de la Argentina realizó

recientemente una encuesta para conocer la opinión de sus lectores con respecto a la conveniencia de introducir el color en algunas de sus páginas, editadas hasta ese momento en blanco y negro, teniendo en cuenta que otros matutinos ya lo habían hecho. El resultado del sondeo hizo que la empresa resolviera cambiar apreciablemente el formato del diario. Las encuestas de mercado están al servicio, pues, de aumentar la eficiencia de

los productos y servicios que se evalúan, y fundamentalmente de aumentar sus ventas.

Los sondeos de opinión son por lo general realizados por encuestas, mediante lo que se denominan métodos de investigación cuantitativos (se aplica un cuestionario a una muestra al azar de personas y se analizan los datos obtenidos con procedimientos estadísticos). En otros casos, se recurre a métodos de investigación

cualitativos, que consisten en entrevistas individuales o grupales en las que se dialoga sobre un tema. Cuando son grupales, estas entrevistas pueden adoptar la forma de grupos motivacionales, en los que se analizan las reacciones del grupo frente a un estímulo, por ejemplo las diferentes versiones de un mensaje publicitario, tomándose en cuenta sus "motivaciones" o razones para reaccionar de uno u otro modo.

LECTURA Y ANÁLISIS

Del Prólogo a ¿Es real la realidad?

[...] la más peligrosa manera de engañarse a sí mismo es creer que sólo existe una realidad; se dan, de hecho, innumerables versiones de la realidad, que pueden ser muy opuestas entre sí, y todas ellas son el resultado de la comunicación, y no el reflejo de verdades eternas y objetivas.

[...] la pregunta a que este libro intenta dar respuesta es la siguiente: ¿hasta qué punto es real lo que ingenuamente y sin el menor reparo solemos llamar la realidad?

Paul Watzlawick, *¿Es real la realidad?*, Barcelona, Herder.

Freud y su época

[...] Freud adquirió su convicción de la existencia de lo inconsciente en contacto con la biología y la neuropsiquiatría de su época [...] No pudo apoyarse en la psicología clásica, que, basada totalmente en la psicología de la conciencia, desconocía la existencia de procesos inconscientes. Más tarde los representantes de la psicología clásica, enfrentados por Freud con este nuevo concepto, lo combatieron encarnizadamente. Sin embargo, precisamente este concepto permitió a Freud transformar la psicología de una disciplina abstracta en una ciencia capaz de ser profundizada.

Freud adquirió su convicción de la existencia de lo inconsciente y de la magnitud de la influencia de sus procesos sobre la mente a través del estudio de la psique enferma, en la cual la disociación entre conciencia e inconsciente se ponía más de manifiesto. Sólo después de haber estudiado esta disociación en sus enfermos pudo dar el paso definitivo de encontrar las analogías entre enfermedad y salud, y demostrar cómo los mismos mecanismos, aunque en cantidades e intensidades distintas, obran en la psique del psicótico, del neurótico y del "normal". Lo expuso demostrando cómo todos nosotros, en nuestros actos más triviales, estamos sometidos a las tendencias contradictorias de nuestro inconsciente, que nuestra voluntad suele desconocer. Además, demostró que todos, en nuestros sueños, nos sumergimos en un estado equiparable al delirio, y que las imágenes oníricas se hacen accesibles a la comprensión mediante el método psicoanalítico.

Marie Langer, *Maternidad y sexo*.

Watson y el comportamiento del niño

[...] Se han emprendido varios estudios experimentales de los diversos métodos de eliminar hábitos dañinos, y entre los más interesantes figura una investigación de los miedos contranaturales de la infancia llevada a cabo por M. C. Jones. Los sujetos fueron siete niños, de 3 meses a 7 años de edad. [...] Se eligieron para el estudio niños que mostraban mucho miedo a las ratas, culebras, conejos, ranas, máscaras y ruidos fuertes. El objeto principal del ensayo consistía en quitarles estas formas de conducta inútiles y paralizadoras. Los siguientes párrafos servirán para ilustrar los procedimientos empleados en este estudio.

1. El método de eliminación mediante el desuso. Esta técnica se basa en la noción corriente de que un miedo infantil desaparecerá gradualmente si se protege al niño del objeto que le inspira temor. [...] Pero no todos los miedos pueden tratarse de esta manera, ni tampoco puede protegerse al niño durante toda la vida. [...]
 2. El método de hablar del miedo. [...] Al parecer, las seguridades verbales no son una defensa suficiente. Cuando se presenta un gran miedo, las acciones no sólo hablan más alto que las palabras, sino que lo hacen con mayor veracidad.
 3. El método de la adaptación negativa o de la tolerancia. [...] La familiarización trae consigo el desprecio o por lo menos la indiferencia. [...] el niño acabará por “acostumbrarse” a las culebras si tropieza con tales situaciones un número suficiente de veces. [...] Este método parece ser valioso cuando se lo usa con cuidado, y si las estimulaciones no son demasiado frecuentes ni demasiado fuertes. [...]
 4. El método de la represión. Los temores del niño a menudo se reprimen u ocultan bajo la superficie, transitoriamente, cuando otros niños o los adultos los ridiculizan. [...] En vez de desaparecer, un miedo puede arraigarse con mayor fuerza a consecuencia del ridículo social y de las bromas. [...]
 5. El método de la distracción. Esta técnica, que las madres utilizan frecuentemente, consiste en presentar un objeto u otro estímulo de atractivo tan pronunciado que la atención del niño se distrae, por un tiempo al menos, del objeto causa del temor. [...]
 6. El método del condicionamiento positivo. Se intenta asociar el objeto causante del temor con algún estímulo que se sabe es capaz de provocar una respuesta positiva vigorosa (agradable). [...]
 7. El método de la estimulación social. [...] Cuando un niño descubre que otros chiquillos –así como los adultos– no se asustan a la vista de perros, conejos, bichos, etc., la curiosidad y el deseo de autoafirmación son lo bastante poderosos para “vencer su miedo sin más”. [...]
- De los siete métodos mencionados en líneas anteriores, tal vez los más prácticos sean el del condicionamiento y el estímulo social. [...]

H. E. Garret, *Las grandes realizaciones de la psicología experimental*, México, Fondo de Cultura Económica, 1958.

ACTIVIDADES

- Resuman las principales ideas de los textos. Tengan en cuenta las siguientes preguntas.
 - a. ¿Cuáles son las teorías psicológicas que subyacen en cada uno de los textos?
 - b. ¿Cuál de los modelos teóricos en los que se basan cada uno de los textos te resulta más interesante y por qué?
 - c. ¿Cuál de los modelos teóricos te resulta más familiar? ¿Cuál te parece que es la razón de que dicho modelo te parezca más familiar o conocido?
 - d. ¿Encuentras algún punto de contacto entre estos tres modelos o piensas que son irreconciliables? ¿Por qué?

Autoevaluación

a. ¿En qué consiste el método de autoobservación, llamado introspección, que desarrolló Wilhelm Wundt?

b. ¿Cuál fue el aporte de William James a la psicología, a través de su obra *Principios de psicología*?

c. ¿Cuál fue el método desarrollado por Sigmund Freud? ¿En qué consistía?

d. ¿Cómo resumirías los lineamientos generales de la escuela conductista? ¿Quiénes fueron sus representantes?

e. ¿Cuáles son los postulados de la escuela humanística? ¿Quiénes fueron sus principales representantes?

f. ¿Cómo resumirías los principales lineamientos de la obra de Jean Piaget?

g. ¿Cuáles son los postulados de la escuela cognitiva? ¿Quiénes fueron sus representantes?

h. ¿Cuáles son las principales corrientes psicoanalíticas posfreudianas y cuáles las diferencias entre ellas?

i. ¿Cuáles son los desarrollos experimentados a partir de Piaget, del conductismo y de la teoría cognitiva?

j. ¿Cuáles son los subcampos de la psicología?

k. ¿Cuáles son los métodos actualmente empleados en psicología clínica y en qué se diferencian?



ACTIVIDADES DE CIERRE

- Comparen sus respuestas a las preguntas formuladas en la sección *Aproximaciones* de este capítulo con las respuestas que darían ahora, después de estudiar el capítulo. Reflexionen sobre las diferencias en las respuestas, si existen.
- Realicen una lista de instituciones sociales, por ejemplo: una escuela, un hospital, una empresa, un sindicato, una asociación de ayuda, etc.. ¿En cuáles de ellas un psicólogo/a puede contribuir a mejorar el funcionamiento? ¿A qué escuela de las que hemos visto tendría que responder el psicólogo en cada caso?
- ¿Cuál de los campos de la psicología les parece más interesante y por qué?
- Realicen una entrevista a un/una psicólogo/a. Pídanle que les cuente acerca de su campo de actividad, cómo trabaja, cuál es su objeto de análisis, etc. ¿En cuál de los distintos modelos y escuelas que hemos visto podrías encuadrar sus respuestas?
- ¿En cuántos programas televisivos actuales aparecen psicólogos (ya sea en la ficción –como un personaje en una tira, por ejemplo– o en la realidad– como moderador de un *talk show* o especialista en un programa de actualidad –)? Analicen dentro de qué modelo o escuela de los que hemos visto podrían encuadrarse lo dicho por cada uno.
- Hagan una breve encuesta entre por lo menos cinco conocidos o amigos de tu edad y cinco personas adultas, preguntándoles:
 - ¿cómo definirían la psicología?
 - ¿cuál es la función del psicólogo?
 - Analicen sus respuestas teniendo en cuenta lo que estudiaron en este capítulo. ¿Marca la edad diferencias entre las respuestas? Si es así, piensen una explicación para esta diferencia de opiniones.

CAPÍTULO

Teoría y modelos de psiquismo

SUMARIO

- El psicoanálisis
- Otras teorías de la personalidad
- Métodos de exploración de la personalidad

Se entiende por psiquismo el conjunto de manifestaciones de la mente humana, que se organizan en lo que algunos autores denominan psiquis y otros, personalidad.

El psicoanálisis es una teoría compleja acerca de la personalidad que se difundió especialmente en Francia, Inglaterra y Estados Unidos durante el siglo XX y también de un modo particular en la Argentina.

APROXIMACIONES

- ¿Qué es un acto fallido?
- ¿Qué es el inconsciente para el psicoanálisis?
- ¿Cómo caracterizarías a una persona neurótica?
- ¿Ser introvertido es lo mismo que ser tímido?
- ¿Cuáles son las principales características de un tratamiento psicoanalítico?
- ¿Hay rasgos de personalidad que son comunes a todas las personas?

GLOSARIO

Ausencias: se trata de un estado alterado de la conciencia en el que el sujeto sufre de amnesia y se desconecta de la realidad, no recordando lo vivido en esos momentos al "despertar" o salir de ese estado.

Histeria: es un trastorno mental en el que existen síntomas físicos sin que ellos estén sustentados sobre trastornos orgánicos.

Hipnosis: es un procedimiento por el cual en una persona, a instancias de la sugestión ejercida por otra, el hipnotizador altera su estado de conciencia, debido a que se estrecha el foco de la atención. En la actualidad, ya no es un recurso usado por la psiquiatría.

Catarsis: se refiere a la descarga emocional que ocurre cuando una idea o un recuerdo que estaban reprimidos llegan a la conciencia, posibilitándose la expresión de las emociones asociadas a ellos.

El psicoanálisis

El descubrimiento de las fuerzas del inconsciente

Puede decirse que el psicoanálisis comenzó con el tratamiento de una joven mujer, paciente del médico y fisiólogo vienés Joseph Breuer. Sigmund Freud, discípulo de Breuer, la llamó Anna O. en sus escritos. Se trataba de una mujer a la que su terapeuta calificaba como muy inteligente, que sufría de una parálisis del brazo y la pierna derechos, náuseas, dificultades en la visión, en el habla y **ausencias**. Estos síntomas hicieron que, de acuerdo con el conocimiento de la época, fuera diagnosticada como **histérica**. La histeria era en esa época poco comprendida y muchos médicos pensaban que las pacientes (casi todas mujeres) fingían sus síntomas. Breuer, en cambio, dedicó gran atención a Anna O. y le aplicó un tratamiento que comenzaba a usarse en ese tipo de casos: la **hipnosis**. Dado que había observado que durante sus ausencias, la enferma mascullaba unas palabras, al hipnotizarla le repitió esas palabras y le pidió que verbalizara lo que se le ocurría en relación con ellas. Así pudo reconstruir una parte de la historia de la paciente que no había sido relatada previamente por ella. Se enteró de que, antes de morir, su padre había estado muy enfermo y ella lo había cuidado. En una ocasión, en la que estaba llorando porque preveía su fin, el padre le había preguntado la hora. Debido a sus lágrimas, le costó mucho ver su reloj y distinguir la posición de las agujas. Al recordar este hecho y las emociones contenidas alrededor de ese momento, desaparecieron los trastornos de la visión que la aquejaban.

En otra ocasión recordó que una serpiente, común en el lugar en el que vivía, había entrado a la habitación del padre y se dirigía hacia su cama. Ella trató de apartar al reptil, pero estaba tan asustada que no pudo moverse ni proferir sonido alguno para pedir ayuda. El hecho de recordar este episodio alivió su parálisis y restableció su posibilidad de hablar. Ella misma denominó el método empleado en su terapia *talking cure* (método de la conversación).

Breuer concluyó que los síntomas de Anna O. estaban causados por acontecimientos traumáticos del pasado y que el recuerdo de esos sucesos tenía sobre ella un efecto **catártico**. El tratamiento fue muy exitoso, dado que los síntomas desaparecieron, pero Breuer estaba ansioso por terminarlo porque había sufrido una complicación: la enferma se había enamorado de él y demandaba continuamente su atención, lo que producía los celos de su esposa. Cuando decidió terminarlo, Anna sufrió un embarazo imaginario. Se había producido lo que, tiempo después, Freud describiría como *transferencia*.

Es probable que este caso hubiera sido una historia clínica más si Breuer no se lo hubiera comentado a Freud, quien comenzó a utilizar el método *talking cure* con sus pacientes. Sus observaciones lo llevaron a plantear que en el momento del acontecimiento traumático, el paciente había contenido una emoción intensa, que después era incapaz de recordar y expresar verbalmente. La emoción así contenida se expresaba a través de síntomas, que él caracterizó como **neuróticos**. Los episodios y las emociones asociadas a ellos

no eran parte de la conciencia de los pacientes hasta que eran recordados bajo el estado hipnótico.

Al poco tiempo, Freud abandonó la hipnosis, entre otros motivos porque no todos sus pacientes eran hipnotizables. Comenzó entonces a trabajar favoreciendo el recuerdo de los acontecimientos traumáticos con otras técnicas, entre ellas, la *asociación libre*, la *interpretación de los sueños*, los *lapsus linguae* (errores cometidos al pronunciar ciertas palabras) y los **actos fallidos**. Aunque para algunas personas estos errores pueden parecer triviales, en el psicoanálisis están motivados por contenidos inconscientes, que son reprimidos. Para explicar cómo opera la *represión*, mientras dictaba una conferencia en Estados Unidos, Freud dio el siguiente ejemplo: “Supónganse –dijo– que durante el curso de mi conferencia alguien en la parte de atrás del aula interrumpe en forma ruidosa, pataleando, riendo y golpeando con los pies. Otros integrantes del auditorio, molestos, seguramente sacarían por la fuerza al joven de la habitación y cerrarían la puerta para asegurarse de que no entrara nuevamente. Sin embargo, detrás de la puerta, este joven pateo, grita y provoca un desorden peor que el que produjo al comienzo. Es necesario entonces adoptar una solución, un compromiso, permitiendo al joven que regrese a la sala de conferencias si promete comportarse un poco mejor”. Con este ejemplo, Freud quiso mostrar cómo expulsamos los contenidos dolorosos, no permitiéndoles entrar en la conciencia; pero lo reprimido pugna por manifestarse, creando toda clase de problemas y produciendo, por ejemplo, los síntomas neuróticos. Es necesario traerlo nuevamente a la conciencia para poder enfrentarlo de un modo realista.

Otro descubrimiento importante de Freud en los comienzos del desarrollo de su teoría fue el de que, aun cuando sus pacientes tenían la voluntad de recordar los hechos traumáticos, alguna fuerza interior lo impedía. A esa fuerza la denominó *resistencia*. Por ejemplo, una persona puede recordar haber sido severamente castigado cuando niño, pero puede no recordar el motivo, aunque se esfuerce por conseguirlo. Freud creía que lo que se convierte en inconsciente son ciertos *deseos* que entran en colisión con lo que la sociedad espera de un individuo o con lo que el propio individuo considera que debe ser. Por ejemplo, el abuso sexual sufrido en la niñez, cuando ocurre, es a menudo reprimido y olvidado, en parte por el dolor que implica ser víctima de un acto no querido, pero en parte también porque, en ocasiones, la víctima puede reprocharse a sí misma haber deseado que suceda el hecho, o incluso haber disfrutado en cierto modo de él.

El método psicoanalítico

En el capítulo 1 de este libro se ha caracterizado a la *asociación libre* como el método privilegiado por Freud para el acceso a los fenómenos inconscientes. Éste se basa en la premisa de que ninguna idea es arbitraria o insignificante. Las instrucciones para la utilización del método de la asociación libre son simples: instar al paciente a verbalizar todo lo que se le ocurra con relación a una palabra, un recuerdo, un color o cualquier otro fenómeno sensible.

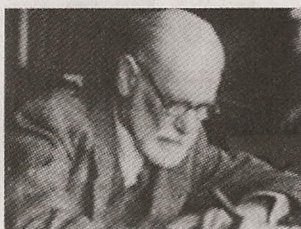
GLOSARIO

Neurosis: son trastornos psíquicos de menor gravedad que las psicosis (el tipo más común de estas últimas es la esquizofrenia), pero que, en ocasiones, pueden provocar incapacidades tan importantes como las que surgen de estas últimas.

Actos fallidos: Freud denominó “actos fallidos” a los actos en los que lo que se pretende explícitamente no se alcanza, siendo reemplazado por otro acto. Comúnmente, se atribuyen a la falta de atención, a la fatiga o al azar, pero Freud demostró que, al igual que los síntomas, representan una especie de “compromiso” entre la intención consciente del sujeto y lo reprimido. Olvidarse de invitar a una reunión a una persona a la que conscientemente se pensaba invitar, pero con la que tenemos una relación conflictiva, implica el deseo reprimido de no invitarla, aunque éste no se expresa directamente, sino a través del olvido.

ACTIVIDADES

- Haz una lista de actos fallidos o lapsus que hayas presenciado y recuerda. ¿Cómo los analizarías?
- Trata de conseguir en un videoclub el filme *Cuéntame tu vida* (*Spellbound*, Hitchcock, 1945). Luego de haberlo visto, reflexiona junto a tus compañeros acerca de los procedimientos terapéuticos que resuelven el caso.



Sigmund Freud.

Crítica a la teoría de los impulsos

Las críticas más importantes a la obra de Freud se basan en su concepción de que la vida psíquica está regida por fuerzas impulsivas, lo que equivale a enfatizar lo biológico antes que lo social en la constitución de la personalidad. Si bien en su teoría el desarrollo del niño se cumple en estrecha relación con el vínculo con sus padres, portavoces de la sociedad, no pudo darse cuenta del extraordinario peso de los factores culturales sobre los fenómenos mentales. Aunque para nosotros es obvio que, por ejemplo, un niño que crece en un país subdesarrollado de África tendrá un medio social y cultural que hará que su desarrollo psíquico sea muy diferente del de un niño que crece en una moderna ciudad occidental, Freud puso el énfasis en aspectos de la vida psíquica que para él eran universales.

Sin embargo, las asociaciones libres pueden ser difíciles de seguir. A veces podemos vernos inundados de pensamientos y encontrar imposible expresarlos todos en palabras. Otras veces podemos estar en blanco, sin que se nos ocurra nada. Además, podemos censurar los pensamientos que surjan y tener vergüenza de comentarlos. En el tratamiento, después de asociar libremente, el individuo reflexiona sobre lo que ha dicho, guiado por el terapeuta.

Otra forma de trabajar con la asociación libre es la de reflexionar sobre los lapsus. Éstos comprenden equivocaciones al emitir palabras, pero también olvidos de determinados vocablos. Para Freud, todos estos actos tienen uno o varios motivos, que pueden descubrirse mediante la asociación libre. Para ilustrar este método, en uno de sus libros más famosos, *Psicopatología de la vida cotidiana* (1901), relata el ejemplo de un estudiante, que, al querer repetir una frase en latín, olvida una palabra. La palabra en cuestión era *aliquis* (alguien). Al proponerle Freud asociar libremente con ella, lo primero que se le ocurrió fue dividirla en “a” y “liquis”. A continuación, asoció este último vocablo con “licuar” y “fluido”. Recordó, después, un artículo que había leído recientemente sobre las mujeres, y luego el milagro de la *licuefacción* de la sangre de un santo, que ocurre en una iglesia de Nápoles, en determinada fecha. Enseguida pensó en una joven de quien podía tener noticias que lo inquietarían. Freud le preguntó: “¿podría ser que ella no tuvo la última menstruación?”, a lo cual el joven asintió.

Un segundo modo de trabajar con la asociación libre es el análisis de los sueños, considerados por Freud como el camino más importante hacia el inconsciente. En general, es fácil entender los sueños de los niños porque debido a que sus defensas no están todavía estructuradas, sueñan con el cumplimiento de deseos insatisfechos del día anterior. Por ejemplo, un niño que no ha comido unas golosinas que deseaba durante el día, puede soñar a la noche con que se le ofrecen una gran cantidad de ellas.

En los adultos, los sueños también expresan deseos insatisfechos, pero debido a que la *represión* ha hecho que muchos de esos deseos sean vistos como inaceptables, el sueño se presenta disfrazado. El análisis del sueño, llevado a cabo en forma conjunta por el paciente y su terapeuta, permite descubrir el significado *latente* que está oculto en el sueño tal como es recordado. Este último puede ser descrito como una satisfacción disfrazada de los deseos reprimidos. ¿Pero qué ocurre con las pesadillas o con los sueños que provocan ansiedad o temor? Dado que, como se dijo, el significado de un sueño no está en las imágenes del sueño, sino que hay que develarlo, habrá que interpretar aun una pesadilla para entender cuál es el deseo que oculta. En ocasiones, la repetición de sueños traumáticos puede estar al servicio de obligar a la persona a reflexionar sobre algo que se está ocultando a sí mismo, que puede estar vinculado a un deseo reprimido.

Para ilustrar este proceso, Freud relata en *La interpretación de los sueños* (1900) un sueño que él mismo había tenido cuando tenía siete u ocho años, que había quedado tan vívido en su memoria que pudo analizarlo treinta años después. En el sueño, su madre, quien dormía con una expresión muy

plácida en su rostro, era llevada a la cama por unas figuras que parecían hombres con grandes picos. En el autoanálisis de este sueño, del cual recordaba que le había provocado una gran angustia, él asoció las figuras picudas con unas deidades egipcias que se dibujaban en las tumbas. Asoció además la placidez del rostro de la madre con la que había advertido en la cara de su abuelo, fallecido en un momento cercano al que se produjo el sueño. Hasta aquí, el sueño parecería mostrar la angustia de un niño frente a la idea de la muerte de su madre, pero Freud siguió asociando la palabra pájaros con una expresión que en alemán es usada para referirse vulgarmente a la relación sexual. Por lo tanto, en un nivel más profundo, Freud concluyó que el deseo expresado en el sueño era el deseo sexual (y, por consiguiente, prohibido) hacia su madre. Este sueño llevó a Freud al descubrimiento del *complejo de Edipo*, concepto que retomaremos en el capítulo 11.

La importancia de la sexualidad

Para Freud, la psiquis está regida por los *impulsos*, a los que definió como forma de energía que combina aspectos tanto corporales como mentales. Para él existen dos grupos básicos de impulsos: *Eros*, que se refiere a los impulsos vitales, y *Tánatos*, que implica los impulsos de muerte y se vinculan a las diversas formas de agresividad. Llamó a la energía que surge de los impulsos vitales, *libido*.

Para explicar la teoría de la sexualidad de Freud hay que tomar en cuenta que en su época (y sigue siéndolo para algunos grupos de personas) el propósito primario de la sexualidad era la reproducción. La sexualidad fuera del matrimonio, y aun dentro de él, las prácticas anticonceptivas, así como todas las conductas sexuales que no conducen a la reproducción, como la homosexualidad y la masturbación, eran desaprobadas y consideradas **perversas**.

En la Viena de fin del siglo XIX, el acto sexual era considerado por lo general como algo bestial. Aunque era tolerado como un "escape" necesario debido a la "naturaleza" masculina, se suponía que las mujeres y los niños no tenían deseos sexuales. A pesar de que Freud compartía en algunos aspectos la actitud puritana de la sociedad, también buscaba desentrañar lo que le parecía que se reprimía, muchas veces con cierta hipocresía. Muchos hombres solían llevar una doble vida amorosa, se presentaban como partidarios de restringir la sexualidad al matrimonio aunque tenían amantes.

Lo primero que sugirió, en contraposición a las ideas de la época, es que el propósito primario de la conducta sexual es el placer. Lo segundo fue aceptar que la sexualidad no se limita a los genitales, sino que incluye otras actividades, referidas a otras áreas corporales. Esto fue observado por él en los niños, que buscan obtener placer experimentando con diferentes zonas de sus cuerpos, por ejemplo cuando se chupan el dedo.

Freud caracterizó a la sexualidad infantil como autoerótica, es decir, la búsqueda del placer en el propio cuerpo en lugar de en el cuerpo de otra persona. Ampliaremos la concepción de Freud acerca de la evolución de la sexualidad desde el niño al adulto en el capítulo 12.

El concepto de perversión

En la obra de Freud, la perversión se relaciona con el "desvío" del impulso sexual en relación con su fin último, que no podía ser otro que el sexo opuesto. Por extensión, hoy se habla de "perversión" para referirse a algo que persigue fines que no son los legítimos y aceptables en una situación determinada. Por ejemplo, la falta de equidad social sería en este sentido algo perverso, en una sociedad que se proclame democrática.

Aparato psíquico

Freud empleó esta expresión para referirse a la estructura de la personalidad (compuesta por el *ello*, el *yo* y el *superyó*) con el objetivo de dar la idea de que se trata de una organización en la que las tres instancias están interrelacionadas. Sin embargo, se le ha criticado esta noción porque da la idea de que se trata de algo orgánico, al modo del "aparato digestivo", el "aparato locomotor", etc., términos empleados en medicina y que tienen un trasfondo físico. Puede decirse, pues, que se trata de una expresión poco feliz, en la medida en que no hace pensar en los procesos mentales, sino en algo estático.

La estructura de la personalidad

En su *primera teoría del aparato psíquico*, formulada en sus primeras obras (hasta 1920), Freud distingue tres niveles de conciencia: consciente, pre-consciente e inconsciente.

El **nivel consciente** está formado por las percepciones y los recuerdos de los que somos conscientes.

El **nivel pre-consciente** está constituido por pensamientos y recuerdos que no son conscientes, pero que pueden llegar a serlo, con mayor o menor facilidad, a partir de una intención de la persona de recuperarlos para la conciencia.

El **nivel inconsciente** está compuesto por deseos o impulsos reprimidos, que rara vez es factible que lleguen a la conciencia.

Entre el pre-consciente y el inconsciente opera la censura, cuya función es la represión de los deseos e impulsos agresivos y sexuales. La censura sólo se relaja relativamente durante el sueño, lo que permite que los deseos reprimidos se expresen en él, aunque de forma disfrazada.

En su libro *El yo y el ello* (1923), Freud planteó por primera vez su *segunda teoría del aparato psíquico*, en la que afirma que la personalidad tiene una estructura que comprende tres instancias: el **ello**, el **yo** y el **superyó**. Posteriormente, al divulgarse su obra, estas tres instancias fueron presentadas como *entidades*, como si tuvieran una existencia tangible, para que no fueran consideradas como "aspectos" del ser humano. Es importante que se entienda al yo, al ello y al superyó como una variedad de procesos, funciones y dinámicas diferentes de la persona, y no como "pedazos" de la mente, aunque tengamos que darles nombres que hacen que parezcan "cosas" en lugar de procesos.

El **ello** incluye a los deseos y las necesidades básicas que nos motivan. Opera de acuerdo con el *principio de placer*, que dirige la conducta hacia todo lo que puede ser gratificante para el ser humano. Freud definió de este modo a los mecanismos por los que la persona busca reducir la tensión (motivada por distintos tipos de conflictos o por sensaciones desagradables), cuando ésta se acumula de manera que resultan displacenteros.

Por otra parte, el **ello** busca reducir la tensión también mediante lo que Freud llamó *proceso primario*, que se refiere a las representaciones alejadas de la realidad, con las que podemos intentar reemplazar la ausencia de los objetos que son motivo del deseo. El proceso primario es lo que subyace a los sueños y a las alucinaciones y delirios de los psicóticos (véase capítulo 5), en los que pueden satisfacerse los deseos de un modo no realista. Por ejemplo, cuando un bebé con hambre imagina la mamadera o el pecho de su madre, esto puede calmarlo momentáneamente, pero no satisface su hambre.

El **yo**, en cambio, intenta satisfacer las demandas que provienen del **ello** de un modo realista, es decir, tomando en cuenta la realidad externa y no sólo las propias necesidades. A diferencia del **ello**, que obedece al principio de placer, el yo obedece al *principio de realidad*, que hace que a menudo se de-

ba posponer la realización de los deseos. En lugar del proceso primario, opera el *proceso secundario*, que incluye las habilidades de razonamiento que ayudan a un individuo a distinguir entre lo que es real y lo que es imaginario.

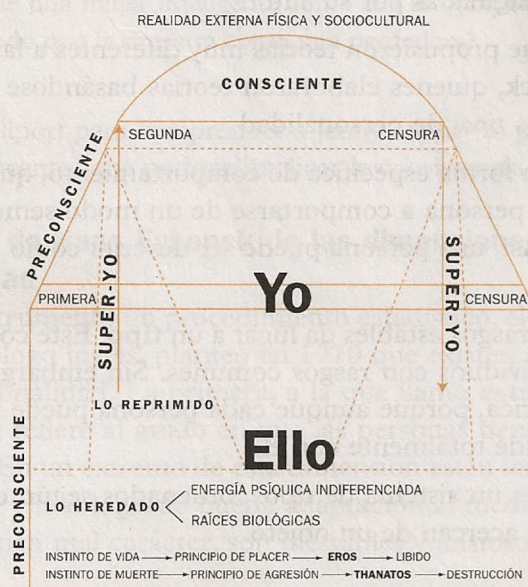
El **superyó**, la tercera instancia del psiquismo descrita por Freud, representa los valores, los ideales y las normas morales que el individuo ha *internalizado* (es decir, ha hecho suyos) a partir de su vida en sociedad. Conforme internalizamos las enseñanzas de nuestros padres y de la sociedad, las recompensas y los castigos que durante la niñez provenían de otros, surgen después desde el mismo sujeto. Como resultado de la actividad del superyó, experimentamos culpa cuando desobedecemos normas morales.

El *superyó* opera a través de dos subsistemas: la **conciencia** y el **ideal del yo**. La primera se refiere a la capacidad para evaluarse a uno mismo, para la autocrítica y el autorreproche. Por su parte, *el ideal del yo* es la imagen de sí misma que la persona aprueba para sí. Incluye todo lo que pensamos que deberíamos ser y cómo deberíamos alcanzarlo.

En la personalidad adulta que se ha desarrollado adecuadamente, el yo controla y gobierna tanto al *ello* como al *superyó*, mediando entre las demandas de ambos y las exigencias del mundo exterior. Sin embargo, el desarrollo no siempre se cumple de manera óptima, por lo que el yo termina agobiado por el *ello* y el *superyó*. Uno demanda satisfacción y alivio instantáneos de los deseos y las necesidades, y el otro impone prescripciones rígidas acerca de cómo y en qué medida deben satisfacerse los deseos. Es por eso que Freud describió al yo como un conductor de un carro tratando de controlar a dos caballos fuertes que tiran de él, pero que tratan de correr en dirección opuesta uno del otro.

Como vemos, la descripción que hace Freud de la personalidad es la de una estructura dividida, que debe enfrentar fuerzas que necesariamente entran en conflicto. En su teoría, entonces, el conflicto es la piedra angular de la personalidad.

La relación entre las dos teorías del aparato psíquico de Freud no es simple. En el siguiente esquema pueden apreciarse sus vínculos.



SOSA
RTO

ACTIVIDADES

- Traten de conseguir en un videoclub los filmes *Zelig* (Woody Allen, 1983) y *Análizame* (*Analyze This*, Harold Ramis, 1999). ¿Qué piensan de la relación que se establece entre el paciente y el terapeuta en cada caso?

¿Cómo puede definirse la personalidad?

Es la organización dinámica, dentro del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos.

Gordon Allport

Está compuesta por formas relativamente estables, características del individuo, de pensar, experimentar y comportarse

Rotter

Es una organización más o menos estable y perdurable del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, lo cual determina su adaptación única al ambiente.

Hans Eysenck

El psicoanálisis como terapia

En el psicoanálisis clásico, el paciente se recuesta en un diván y el analista se sienta detrás, fuera de su vista. Esta posición fue elegida por Freud porque pensaba que estando relajado, y sin ver el rostro del terapeuta, el paciente podía ser más espontáneo y asociar libremente con mayor fluidez.

Es deber del analista mantenerse neutral, interpretando la *transferencia* que el paciente hace hacia su persona (o más bien hacia su rol) de los contenidos emocionales con las figuras significativas de su infancia.

El paciente reconstruye a través del tratamiento la historia de su vida, y particularmente los vínculos con su núcleo familiar. La comprensión acerca de la relación entre situaciones actuales de su vida con episodios pasados es lo que Freud denominó *insight* (literalmente, comprensión por mirarse hacia adentro). El análisis permite al paciente, a partir de estos *insights*, reexperimentar y trabajar sobre sus primeros vínculos afectivos, tratando de lograr una resolución más satisfactoria de ellos que la que había obtenido.

El proceso del tratamiento psicoanalítico es largo y costoso. Las sesiones son de cincuenta minutos y se realizan con un promedio de dos a tres veces por semana. Esto implica un compromiso importante en términos de tiempo, esfuerzo y dinero. Dada la complejidad de la vida actual, muchos psicoanalistas han adaptado el tratamiento a formas más breves, que tienen objetivos menos ambiciosos que transformar la personalidad de un sujeto y se conforman con alcanzar objetivos parciales, como hacer desaparecer un síntoma.

Otras teorías de la personalidad

A pesar de que la teoría de Freud sobre la personalidad tiene muchos adeptos, otros psicólogos la critican fuertemente, argumentando en especial que se trata de conceptos que no pueden estudiarse empíricamente, sino que son abstracciones imaginadas por su autor.

Otros autores que propusieron teorías muy diferentes a las de Freud fueron Allport y Eysenck, quienes elaboraron teorías basándose en las diferencias de los *rasgos* y los *tipos* de personalidad.

Un **rasgo** es una forma específica de comportamiento, que implica una disposición de una persona a comportarse de un modo semejante en distintas circunstancias. Así, una persona puede ser descrita como trabajadora, mentirosa u honesta.

Un conjunto de rasgos estables da lugar a un **tipo**. Este concepto alude a un conjunto de individuos con rasgos comunes. Sin embargo, se trata de una clasificación teórica, porque aunque cada persona puede incluirse en un tipo, nunca coincide totalmente con él.

Una **tipología** es un sistema de tipos, ordenados según características que los oponen o los acercan de un objeto.

La primera tipología del carácter conocida fue esbozada por el padre de la medicina, el griego Hipócrates (460-332 a.C.), quien afirmaba que existen en el organismo cuatro “humores” o fluidos: la sangre, la bilis amarilla, la flema y la bilis negra. El predominio de la sangre producía un *temperamento sanguíneo*: alegre y esperanzado. El predominio de la bilis amarilla era responsable del comportamiento irascible y *colérico*. El aumento de la flema causaba el *temperamento apático* y la pereza, el *flemático*. Un exceso de bilis negra era el origen del comportamiento *melancólico*.

La tipología de Hipócrates no es aceptable en la actualidad porque la medicina no avala la diferenciación de los humores hecha por él, pero su propuesta sentó las bases para la elaboración de otros sistemas de rasgos.

La clasificación de los rasgos de Gordon Allport

Allport, un psicólogo norteamericano de la primera mitad del siglo XX, dividió los rasgos en dos categorías: **rasgos comunes** a muchas personas (por ejemplo, ser solidarios) y **rasgos individuales**, propios de cada una de las personas. También distinguió entre:

- **rasgos secundarios**, que hacen que una persona se comporte de un modo no habitual en ciertas circunstancias;
- **rasgos centrales**, que permiten definir a una persona;
- **rasgos cardinales**, que dominan la personalidad de un individuo (por ejemplo, el ansia de poder en Napoleón o la seducción en Don Juan).

Uno de los libros más importantes de Allport es *Cartas de Jenny* (1965). En él, presenta 173 cartas de Jenny, escritas cuando tenía entre 58 y 70 años, dirigidas a una amiga. En el prólogo, Allport escribió:

La fascinación de las “Cartas” reside en el desafío que implican para el lector (ya sea un psicólogo o una persona común) de “comprender” a Jenny si lo logra. ¿Por qué una mujer inteligente como ella se comporta persistentemente de un modo que la muestra como una perdedora?

La propuesta de Allport para comprender a Jenny comienza por una búsqueda de los rasgos subyacentes que podrían explicar la consistencia de su conducta.

La clasificación de Hans Eysenck de las dimensiones de la personalidad

Usando como instrumento un procedimiento estadístico, el *análisis factorial*, Eysenck, un psicólogo inglés, planteó en 1970 que existen dos dimensiones básicas de la personalidad. La primera, a la que llamó **estabilidad versus neuroticismo**, se refiere al grado en que las personas tienen control sobre sus sentimientos. En un extremo de esta dimensión están los sujetos que tienen buen carácter y han logrado buena adaptación al medio. En el otro extremo, los que tienen mal carácter, son inestables y ansiosos.

Hipócrates

Considerado el padre de la medicina, Hipócrates vivió en Grecia, probablemente entre el 460 y el 337 a.C. Tenía una concepción **holística** (globalizadora) de la medicina, en la medida en que planteaba que el cuerpo debe mantener una armonía con la mente. Por lo tanto, comúnmente prescribía a sus pacientes descanso, ejercicio, escuchar música, mejorar su dieta y aumentar el esparcimiento para restablecer la armonía del cuerpo.

Además de su gran influencia en la medicina, que se extiende hasta la actualidad, puede también ser considerado como uno de los fundadores de la psicología, en la medida en que presentó la primera descripción clara de muchos problemas de conducta.

ACTIVIDADES

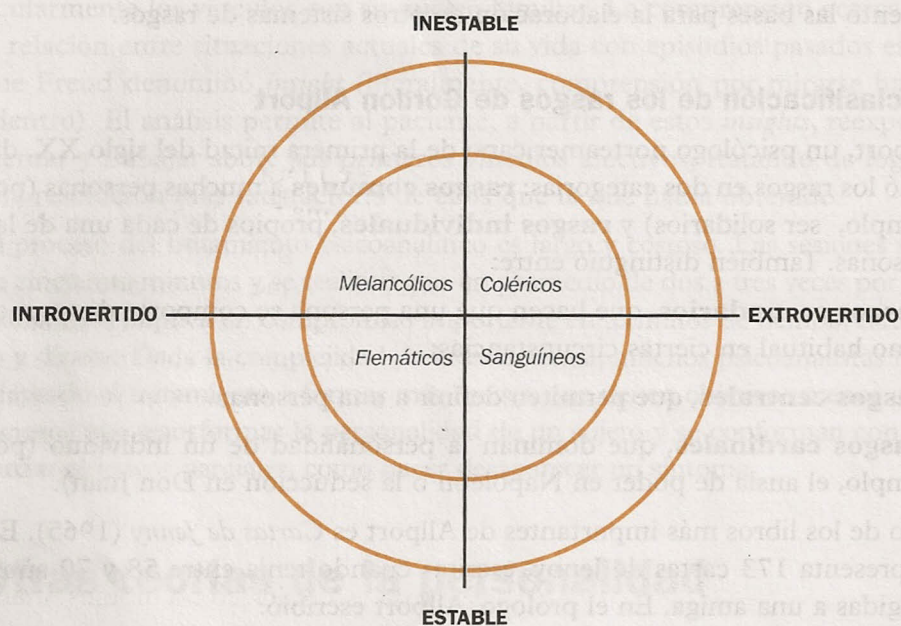
- Elijan a un personaje que les resulte familiar de una serie de televisión o de un filme. Aplicando la clasificación que propone Allport, ¿cuáles serían los rasgos secundarios, centrales y cardinales del personaje elegido?

ACTIVIDADES

- Considerando la clasificación que propone Eysenck, ¿podrían encuadrarse dentro de alguno de esos rasgos? De ser así, ¿en cuál de ellos?, ¿a qué factor pertenece?

La segunda dimensión de la personalidad analizada por Eysenck es la de **extroversión versus la introversión**. Los individuos extravertidos son sociables, activos y dinámicos. Disfrutan de las reuniones y buscan divertirse. En el otro extremo están las personas introvertidas, que son reservadas, pasivas, tranquilas y poco sociables.

En el gráfico de esta página se puede observar la posible relación entre la clasificación de Hipócrates y la de Eysenck



En el gráfico se observa que la combinación de las dos dimensiones da lugar a cuatro tipos, de los cuales dos tienen carácter patológico: los inestables introvertidos, que se describen como ansiosos y obsesivos, y los inestables extrovertidos, que se definen como histéricos.

Posteriormente, Eysenck introdujo otra dimensión: la de **psicoticismo**, caracterizada por la pérdida o distorsión de la realidad en un extremo y la adaptación a la realidad por el otro. La persona que se ubica cerca del primer polo podrá tener desórdenes emocionales, de conducta o de pensamiento, que incluyen alucinaciones y delirios (se profundizará en estos conceptos en el capítulo 5).

Métodos de exploración de la personalidad

Los psicólogos disponen de diferentes métodos para el estudio de la personalidad. Algunos de ellos son la observación directa, la entrevista y los tests proyectivos.

Observación directa

Es una estrategia para obtener información, mediante la cual se puede registrar en forma sistemática la ocurrencia, la frecuencia o la duración de determinadas conductas personales.

Entrevistas

Permiten obtener una gran información sobre un individuo. Hay diferentes tipos de entrevistas, desde la que se realiza en forma totalmente libre, dejando hablar al sujeto, hasta la que se realiza con una guía de preguntas prefijada. El tipo de entrevista a realizar depende de lo que se pretende. En una entrevista en la que se quiere conocer en profundidad a un sujeto, generalmente se lo interrumpe lo menos posible, para no interferir en el flujo de sus pensamientos. En una entrevista en la que lo que se requiere es recoger información sobre un aspecto específico de una persona, se hacen preguntas focalizadas hacia aquello que se desee conocer.

Tests proyectivos

Son pruebas en las que el sujeto, a partir de estímulos como dibujos, manchas de tintas, o palabras, narra historias o interpreta lo que se le muestra. Como los materiales de estas pruebas no tienen un formato definido, se supone que cada persona proyectará en ellas sus necesidades, sentimientos y otros aspectos de su personalidad, lo que se advierte a través de sus respuestas.

Algunos de los tests proyectivos más importantes son:

- **Test de Rorschach.** Este psicólogo diseñó unas láminas con manchas de tinta que se muestran como estímulos, y elaboró un sistema para la clasificación de las respuestas. Se trata de diez láminas, algunas en blanco, negro y gris, y otras con algo de color. Las manchas son simétricas e irregulares, y se pide al sujeto que responda qué parte de la mancha originó su respuesta. La interpretación de las respuestas se basa en el modo en que el sujeto percibe las formas, interpreta la globalidad o los detalles de las manchas, etcétera.
- **Test de Apercepción Temática (TAT) de Murray.** Se compone de veinte tarjetas con fotografías de situaciones difusas y vagas. En la realización de la prueba se pide al sujeto que cuente una historia para cada fotografía, así como qué piensan o sienten los personajes que aparecen en la situación o cómo acabará la historia que imagina.

LECTURA Y ANÁLISIS

Los cinco grandes rasgos de la personalidad

Se llegó a un consenso conforme y se aclaró que cinco factores primarios surgen de manera típica de los cuestionarios de personalidad y de los inventarios de autoinformes. Estos factores son tan intensos y confiables que se han llegado a conocer en forma popular como los “Cinco Grandes” [...] Los investigadores de la personalidad se han persuadido de que la manera más fructífera de caracterizar a las personas en el momento presente es identificar dónde encajan dentro de los siguientes factores: neuroticismo, extroversión, apertura, agradabilidad y escrupulosidad. El cuadro que sigue resume la descripción de los rasgos que pertenecen a cada factor.

Factor	Descripción de los rasgos
Neuroticismo	Ansioso vs. Calmo Inseguro vs. Seguro Tenso vs. Relajado Lástima de sí mismo vs. Contento
Extroversión	Sociable vs. Retraído Amante de la diversión vs. Sobrio Afectivo vs. Reservado Amistoso vs. Distante
Apertura	Original vs. Convencional Imaginativo vs. Prosaico Intereses amplios vs. Intereses limitados Curioso vs. Indiferente
Agradabilidad	Amable vs. Irritable Bondadoso vs. Despiadado Indulgente vs. Vengativo Cortés vs. Grosero
Escrupulosidad	Escrupuloso vs. Negligente Bien organizado vs. Desorganizado Confiable vs. Poco seguro Cuidadoso vs. Descuidado

Kassin, Saul M., Psychology, Houghton Mifflin Company, Nueva York. Usado con autorización. Citado en B. Engler: *Introducción a las teorías de la personalidad*, McGraw Hill, 1999. México.

Olvido de un nombre como garantía del olvido de un propósito

Una señora de Basilea recibió una mañana la noticia de que una amiga suya de juventud, Selma X, de Berlín, acababa de llegar a Basilea en el curso de su viaje de novios, pero que no permanecería en esta ciudad más que un solo día. Por tanto, fue enseguida a visitarla al hotel. Al despedirse por la mañana, quedaron de acuerdo en verse de nuevo por la tarde para pasar juntas las horas restantes hasta la partida de la recién casada berlinesa.

Mas la señora de Basilea olvidó por completo la cita. Los determinantes de este olvido no me son conocidos.

[...] Lo interesante en este caso es un segundo rendimiento fallido que surgió como inconsciente garantía del primero. A la hora en que debía encontrarse con su amiga, se hallaba la señora de Basilea en una reunión, en la que se habló de la reciente boda de una cantante de ópera llamada Kurtz. Al querer citar el nombre de la cantante la señora vio con sorpresa que le era imposible recordar el nombre de pila de la cantante, y que recordaba sólo el apellido, a pesar de que la conocía bien.

[...] Al anoecer del mismo día se hallaba la señora en otra reunión. La conversación recayó casualmente de nuevo sobre la boda de la artista. La señora citó entonces sin ninguna dificultad el nombre completo: Selma Kurtz, y en el acto exclamó: ¡Caramba! Ahora me acuerdo que he olvidado en absoluto que estaba citada esta tarde con mi amiga Selma. Una mirada al reloj le demostró que su amiga debía de haber continuado ya su viaje.

Sigmund Freud.

ACTIVIDADES

- A partir de los cinco grandes rasgos de la personalidad, analicen qué combinaciones pueden establecerse entre los diferentes rasgos en la conformación de distintas personalidades.
- Teniendo en cuenta el método de investigación utilizado por Allport (el estudio de documentos personales como cartas, diarios íntimos, etc.) y el método utilizado por Freud de la asociación libre, ¿piensan que se obtendrían resultados diferentes aplicando estos dos métodos?, ¿por qué?, ¿cuáles serían las diferencias si las hubiera?
- ¿Qué relaciones podrías establecer entre el relato de Freud acerca de la mujer de Basilea que olvida un nombre propio y el del joven estudiante que olvida la palabra en latín? ¿Cuáles son los puntos de contacto entre ambas situaciones?
- Teniendo en cuenta las teorías de Freud, Allport y Eysenck vistas hasta ahora, ¿cuál te parece más interesante y por qué?, ¿cuál crees que es la más difundida en nuestra sociedad?

Autoevaluación

a. ¿A qué fenómeno se denominaba histeria en la época en que Freud comenzaba sus investigaciones en el terreno del psicoanálisis? ¿Cómo se llama hoy a esos mismos trastornos?

b. ¿Qué es para el psicoanálisis un trauma psíquico?

c. ¿En qué consiste el método de asociación libre utilizado por Freud en sus tratamientos?

d. ¿Para qué se analizan en un tratamiento psicoanalítico los sueños, los lapsus y los actos fallidos del paciente?

e. ¿Cómo caracterizó Freud al aparato psíquico en las dos teorías que él propuso?

f. ¿Cuál es el rol que cumple el terapeuta en un tratamiento psicoanalítico?

g. ¿Cómo clasifica Allport los rasgos de personalidad?

h. ¿Cuáles son las tres dimensiones básicas de la personalidad planteadas por Eysenck?

i. ¿Qué métodos pueden utilizarse para estudiar la personalidad? ¿En qué consiste cada uno de ellos?

j. ¿Por qué puede considerarse a Hipócrates como uno de los fundadores de la psicología?

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Comparen las respuestas a las preguntas formuladas en la sección *Aproximaciones* de este capítulo con las respuestas que darían ahora, después de estudiar el capítulo. Reflexionen sobre las diferencias en las respuestas, si existen.
- Analicen la siguiente frase dicha hace un tiempo por un conocido político argentino: “Hace un año estábamos al borde del precipicio y hoy hemos dado un paso hacia adelante”. ¿Cómo clasificarías a esta frase en relación con lo que hemos visto en este capítulo?
- Entrevisten a un(a) psicólogo(a) clínico(a) (psicoterapeuta) y pregúntenle cuáles son los cinco conceptos principales que utiliza en su tarea. ¿A cuál de las teorías estudiadas en este capítulo corresponden los conceptos mencionados por el(la) psicoterapeuta? Comparen las respuestas que obtuvieron con las obtenidas por los compañeros. Analicen las similitudes y diferencias.
- Consigan el texto del juramento hipocrático que realizan los médicos al recibirse. Analícenlo y reflexionen acerca de por qué tantos siglos después se sigue utilizando.
- En grupos, realicen una guía de preguntas para investigar los gustos musicales de la gente. ¿Qué preguntas serían imprescindibles para esta guía? Apliquen la misma guía de preguntas a tres o cuatro compañeros de su misma edad y a tres o cuatro adultos. Comparen las respuestas obtenidas entre los compañeros de grupo y realicen un pequeño informe al respecto, características, similitudes y diferencias y las sensaciones mientras hacían las entrevistas.
- Piensen en una situación que pueda considerarse perversa según el concepto de perversión que hemos visto en este capítulo.

CAPÍTULO

3

La influencia del contexto

SUMARIO

- Contexto y desarrollo del ser humano
- Intercambio entre herencia y ambiente
- Los diferentes niveles del contexto
- La perspectiva contextual en la obra de Vygotsky

Resulta difícil desentrañar los efectos que la herencia y el ambiente tienen sobre el desarrollo del niño. En la actualidad, los estudiosos del tema coinciden en que estos factores interactúan. El modelo ecológico sobre el desarrollo de Bronfenbrenner toma en cuenta cinco niveles que influyen sobre las posibilidades evolutivas de los niños. La obra de Vygotsky subraya la influencia de la interacción en el aprendizaje de los niños.

APROXIMACIONES

- ¿Qué influencia tiene la herencia genética en el desarrollo intelectual de una persona?
- ¿Hay rasgos genéticos comunes a todas las personas?
- ¿El carácter de una persona depende del lugar en el que haya nacido y crecido?
- ¿La ecología se limita a estudiar la naturaleza?
- ¿Una persona puede continuar aprendiendo cosas a lo largo de toda su vida o el aprendizaje fundamental se produce durante la infancia?

El valor del aprendizaje, según Watson

Denme una docena de niños saludables, bien formados [...] y yo garantizaré que tomando cualquiera al azar y entrenándolo, podré hacer que llegue a ser cualquier tipo de especialista que yo seleccione: médico, abogado, artista, comerciante y, sí, incluso mendigo y ladrón, sin tener en cuenta su talento, propensión, tendencia, habilidad, vocación y raza.

J. Watson, *Behaviorism*, Norton, 1970, Nueva York.

ACTIVIDADES

- Analicen historias cuyos protagonistas sean niños. Pueden ser tanto películas como cuentos o novelas. Reflexionen acerca de la influencia del ambiente social sobre el personaje. ¿En qué medida pudo haber sido diferente la vida del personaje de haber sido otra su infancia?

Contexto y desarrollo del ser humano

El debate en torno a la “naturaleza” humana ha ocupado a los científicos desde hace más de un siglo. De un lado del debate están los que argumentan que en el comportamiento individual el factor que ejerce la mayor influencia es la herencia. Según esta idea, el tipo de persona que somos está determinado genéticamente. En el otro polo, otros autores sostienen que el comportamiento individual es el resultado de las experiencias y el aprendizaje, por lo que el entorno social y la educación desempeñan un rol preponderante en el desarrollo de las personas. Esta postura fue adoptada especialmente por los psicólogos norteamericanos de orientación *conductista*.

La mayoría de los psicólogos y los científicos sociales contemporáneos han dejado de lado estas posturas extremas, tanto la idea del *determinismo genético* como la del *determinismo ambiental*. Se ha comenzado a entender que los genes y el ambiente en el que transcurre la vida de las personas se influyen entre sí.

Las ideas actuales plantean que cada niño tiene características genéticas únicas que hacen que obtenga respuestas especiales de su ambiente social. Por ejemplo, un bebé tranquilo puede evocar en sus padres más expresiones de cariño que un bebé llorón y difícil. Esto explica que niños criados en una misma familia crezcan en ambientes sociales diferentes. Con cada niño se establece en el núcleo familiar una relación diferente, aun entre hermanos, y esto depende en alguna medida de lo que el niño provoca en sus padres con su manera de ser, pero también de los distintos momentos por los que la familia atraviesa en ocasión de los primeros años de cada hijo. Así, las alternativas laborales de los padres, su estado anímico vinculado a su propia relación de pareja, a la familia extensa (sus familias de origen) o a otros factores influyen de distintos modos en el desarrollo evolutivo de un niño.

Lo que puede afirmarse sin dudar es que la variedad de caracteres humanos es casi infinita, y esto está relacionado con el gran número de factores que influyen en el desarrollo evolutivo.

Es esperable que todos los niños normales empiecen a caminar a cierta edad (entre 1 y 2 años), que empiecen a hablar también más o menos a esa edad, maduren sexualmente entre los 12 y los 16 años, etc. Esas son las bases que están dadas por la genética. Pero los detalles del desarrollo son proporcionados por el tipo específico de socialización que cada niño atraviesa.

La socialización

El impacto de la **socialización** en el desarrollo evolutivo de los niños se ha estudiado a partir de tres fuentes de evidencias:

- los estudios de caso de niños aislados;
- las variaciones transculturales en el comportamiento;
- los recientes adelantos en neurobiología.