



# Historia 1

De la Prehistoria a la Edad Media

Los comienzos de la **historia**

Nuevas *relaciones sociales*:  
Los **primeros Estados**

La **construcción**  
de *Occidente*

Lucia Berenice  
Martínez Bianchi



mandioca

Historia 1 Historia 1 Historia 1 Historia 1 His  
-historia 1 Historia 1 Historia 1 Historia 1





# Historia 1

De la Prehistoria a la Edad Media

Los comienzos  
de la **historia**

Nuevas *relaciones sociales*:  
Los **primeros Estados**

La **construcción**  
de *Occidente*

mandioca

Serie  
{ **Llaves** }



## Proyecto y dirección editorial

Raúl A. González

## Subdirectora editorial

Cecilia González

## Directora de ediciones

Vanina Rojas

## Directora de arte

Jessica Erizalde

## Historia 1

es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo proyecto y dirección de Raúl A. González.

### Edición

Sebastián Darraidou

### Autoría

Sebastián Darraidou  
Laura Monnanni  
Agustín Ostrowski

### Corrección

Tamara Agazzi

### Diagramación

Eugenia San Martín Vivares  
Sol Fariña

### Edición gráfica

Florencia Cortelletti

### Cartografía

Nexolaser

### Ilustración

Martín Bustamante  
Carlos Escudero  
Eduardo Koff  
Nahuel Sagárnaga  
Néstor Taylor  
Guillermo Tomatti

### Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión

Liana Agrasar

### Secretaría editorial y producción industrial

Lidia Chico  
Leticia Groizard

Agradecemos especialmente la colaboración de la licenciada Viviana Rodas.

### Fotografía

Banco de Imágenes de Estación Mandioca, Wikimedia Commons: AgainErick, Didier Descouens, G.Garitan, Ippolito Rosellini, Wolfgang Sauber (CC BY-SA 4.0); AdriPozuelo, Bernard Gagnon, BrokenSphere, David Monniaux, Ealdgyth, Gmihail, Ji-Elle, Juan Francisco Adame Lorite, Kleuske, Martin Bahmann, Miguel Hermoso Cuesta, Mo7amedsalim, Legs Louis Capitan, Rafael Ibáñez Fernández, Sailko, Steve F-E-Cameron (CC BY-SA 3.0); After Polykleitos, Greatbeagle (CC BY-SA 2.5) Alastair Rae, Fernando (Ramsés II), Jason Hollinger (CC BY-SA 2.0). Shutterstock: Erdal Akan, McCarthy, Vlada. Museo Andino de Alta Montaña (MAAM) - Lisardo Francisco Maggipinto

© Estación Mandioca de ediciones s.a.

José Bonifacio 2524 (C1406GYD) Buenos Aires – Argentina

Tel./ Fax: (+54) 11 4637-9001

ISBN: 978-987-4113-20-7

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.

Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

Primera edición: septiembre de 2016.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente por ningún medio, tratamiento o procedimiento, ya sea mediante reprografía, fotocopia, microfilmación o mimeografía, o cualquier otro sistema mecánico, electrónico, fotoquímico, magnético, informático o electroóptico. Cualquier reproducción no autorizada por los editores viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Darraidou, Sebastián

Historia 1 : de la Prehistoria a la Edad Media / Sebastián Darraidou; Laura Monnanni; Agustín Ostrowski; dirigido por Sebastián Darraidou. - 1ª edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estación Mandioca, 2016.

160 p.; 28 x 22 cm - (Llaves)

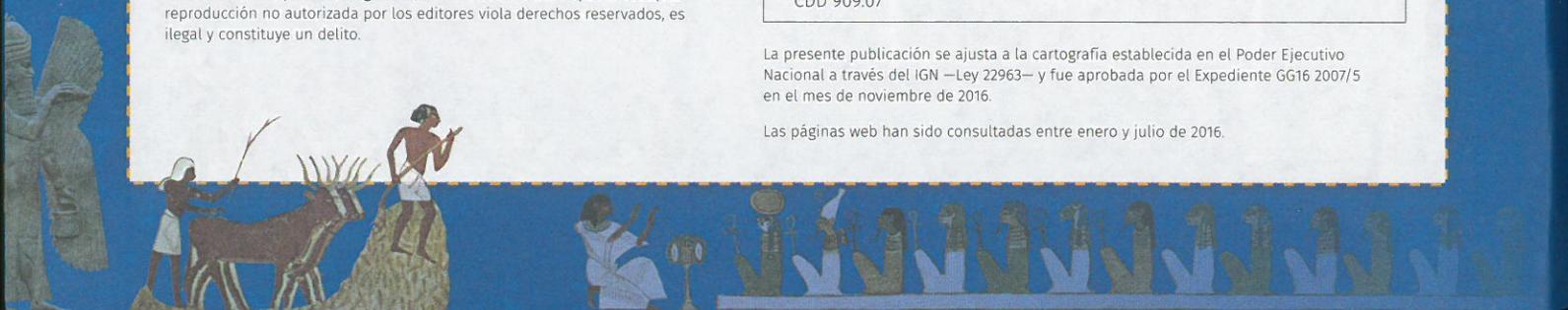
ISBN 978-987-4113-20-7

1. Historia. 2. Prehistoria. 3. Edad Media. I. Monnanni, Laura II. Ostrowski, Agustín III. Darraidou, Sebastián, dir. IV. Título.

CDD 909.07

La presente publicación se ajusta a la cartografía establecida en el Poder Ejecutivo Nacional a través del IGN —Ley 22963— y fue aprobada por el Expediente GG16 2007/5 en el mes de noviembre de 2016.

Las páginas web han sido consultadas entre enero y julio de 2016.



Serie  
**{ Llaves }**

# Historia 1

De la Prehistoria a la Edad Media

**Autores de la obra**

**Sebastián Darraidou**; profesor en Historia (UBA). Realizó investigaciones sobre historia argentina y mexicana, que presentó en congresos y revistas. Fue docente de nivel secundario en la Ciudad de Buenos Aires.

**Revisión crítica de la obra**

**Federico Martín Miliddi**

Licenciado en Ciencia Política y profesor en Historia (UBA). Doctor en Filosofía y Letras con orientación en Historia (UBA). Centró sus investigaciones en la historia política del reino de Castilla entre los siglos XIII y XVI. Es profesor de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras y de Historia Social Moderna y Contemporáneas en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Da clases en escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires.



# ¿Cómo funciona este libro?

## Bloque

Presenta los contenidos de los capítulos y la secuencia de los mismos. Muestra los **ejes temáticos** que organizan el libro de acuerdo con el diseño curricular.



## Apertura

Texto integrador de los contenidos del capítulo y **cartografía** disparadora acompañada de **interrogantes** que recuperan los **saberes previos**.



## Actividades

A partir de una **imagen** y **texto** se plantean preguntas que indagan sobre los conocimientos previos.

## Páginas de desarrollo

Textos **claros** y **precisos** que reproducen los temas específicos del nivel. La presencia de **imágenes**, **ilustraciones** y **esquemas** facilita la comprensión de la lectura.

### Copete

Acercamientos a los **contenidos** **profundizados** en las páginas.



### Documentos

Testimonios de época o interpretaciones de historiadores que presentan otras miradas sobre los temas abordados.



### Código QR

Links de recursos **didácticos** que permiten profundizar los temas abarcados.

### Guía de estudio

Al finalizar cada doble página se proponen **variadas actividades** para afianzar los conocimientos aprendidos.

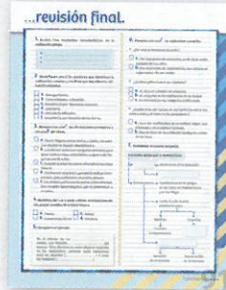


## Documentos

Presentación de documentos para **analizar aspectos específicos** de temas abordados en los capítulos.

### Actividades

Actividades que **favorecen el análisis** de la información estudiada.



## Revisión final

Actividades de repaso e integración para **facilitar el estudio** de los contenidos.

## Estudios de caso

Estudios de caso que sirven para **integrar conocimientos** de los contenidos de cada eje.



### Guía de estudio

Una propuesta de investigación y elaboración de informes para profundizar en el tema.

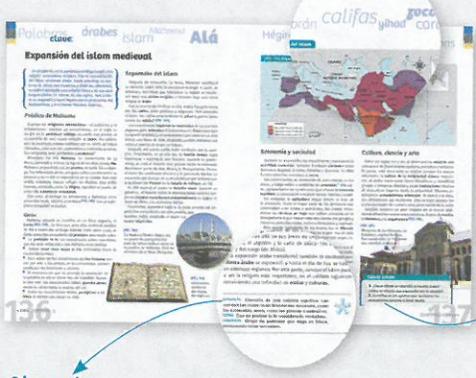


## Índice alfabético

Las **palabras** y **expresiones clave** se organizan por **orden alfabético** y **número de página** para ser encontradas de manera rápida.

## Plabras clave

**Términos esenciales** que se desprenden de las páginas de desarrollo.



## Glosario

**Definiciones específicas** y sintéticas respecto a conceptos de la disciplina mencionados en el texto.

# { Índice }

- **Las ciencias sociales** ..... 7
- ▼ **La ciencia histórica** ..... 8
- ▼ **Las edades de la historia** ..... 10



## BLOQUE I Los comienzos de la historia 12

### CAPÍTULO 01

#### La Edad de Piedra ..... 14

- ▼ **Los orígenes de la humanidad** ..... 15
  - Explicaciones religiosas.
  - Explicaciones científicas.
- ▼ **El proceso de hominización** ..... 16
  - Origen de la humanidad. Homínidos.
  - Cambios físicos. Aparición de la cultura
- ▼ **La evolución del género Homo** ..... 18
  - Género *Homo*. Diferentes especies del género *Homo*
- ▼ **Las formas de vida durante el Paleolítico** ..... 20
  - Etapas de la prehistoria. Alimentación. Nomadismo. Dominio del fuego. Primeras sociedades. Expansión territorial
- ▼ **La cultura en el Paleolítico** ..... 22
  - Cultura y comunicación. Arte rupestre. Creencias. Ritos funerarios
- ▼ **El poblamiento de América** ..... 24
  - Orígenes posibles. Momento del poblamiento. Vida de los primeros americanos
- **Documentos en acción** ..... 26
  - La vida en el Paleolítico
- **Revisión final** ..... 27

### CAPÍTULO 02

#### Las primeras sociedades agrícolas ..... 28

- ▼ **El Mesolítico** ..... 29
  - Fin de la glaciación. Una etapa de aprendizajes
- ▼ **La Revolución Neolítica** ..... 30
  - Comienzo de una economía nueva. Técnicas nuevas. Pueblos sedentarios. Pueblos en movimiento. Invención de la metalurgia
- ▼ **De las aldeas a las ciudades** ..... 32
  - Sociedades igualitarias. Surgimiento de jefaturas. Aparición de las ciudades. Invención de la escritura
- ▼ **La Revolución Neolítica en el Cercano Oriente** ..... 34
  - Creciente Fértil. Poblamiento del Cercano Oriente
- ▼ **La agricultura en América** ..... 36
  - Neolítico americano. Del nomadismo al sedentarismo. Centros ceremoniales
- **Documentos en acción** ..... 38
  - Las primeras ciudades de la historia
- **Revisión final** ..... 39

#### Estudio de caso

La vida de los selk'nam

40

## BLOQUE II

### Nuevas relaciones sociales: los primeros Estados de la historia 42

### CAPÍTULO 03

#### Los primeros Estados ..... 44

- ▼ **Las características del Estado** ..... 45
  - Forma del Estado. Causas del surgimiento del Estado
- ▼ **Las ciudades-Estado sumerias** ..... 46
  - Sumeria: una región, muchos Estados. Economía sumeria. Sociedad sumeria. Religión sumeria
- ▼ **Los Estados territoriales en la Mesopotamia** ..... 48
  - Semitas en la Mesopotamia. Cambios en la organización política
- ▼ **La organización del Estado egipcio** ..... 50
  - Unificación de Egipto. Sistema de gobierno. Centralización política y desorden
- ▼ **La economía y la sociedad egipcias** ..... 52
  - Economía egipcia. Organización social
- ▼ **La religión de los egipcios** ..... 54
  - Religión politeísta. Templos y culto. Culto a los muertos
- ▼ **Los primeros Estados americanos** ..... 56
  - Teotihuacán. Ciudades-Estado mayas. Cultura moche. Tiwanaku. Estado de Huari
- **Documentos en acción** ..... 58
  - Los reyes y la formación del Estado
- **Revisión final** ..... 59

### CAPÍTULO 04

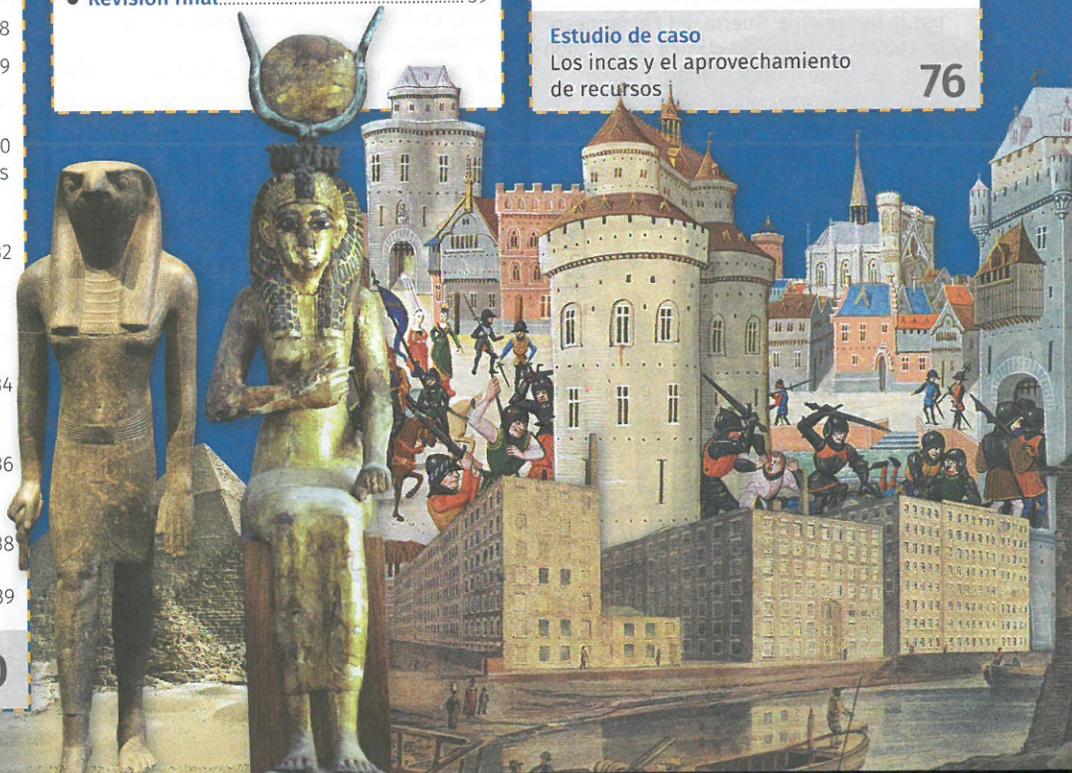
#### Estados pequeños e imperios ..... 60

- ▼ **Los comienzos de la Edad de Hierro** ..... 61
  - Cambios políticos y técnicos. Invasiones indoeuropeas
- ▼ **Las ciudades-Estado fenicias** ..... 62
  - Características geográficas. Organización política y social. Economía fenicia. Intercambios culturales. Religión
- ▼ **Los hebreos** ..... 64
  - Territorio de los hebreos. De los patriarcas a los reyes. Crisis y diáspora. Economía y sociedad. Una religión monoteísta
- ▼ **Imperios militaristas de Oriente** ..... 66
  - De la división a la unidad. Organización política. Economía y sociedad. Esplendor artístico
- ▼ **Los imperios indoeuropeos** ..... 68
  - Imperio medo. Imperio persa. Organización política persa. Relación con los pueblos sometidos. Religión persa
- ▼ **La formación del Imperio azteca** ..... 70
  - Formación de la Triple Alianza. Organización política. Economía. Sociedad. Religión. Ciudad de Tenochtitlán
- ▼ **La formación del Imperio inca** ..... 72
  - Expansión inca. Organización del Imperio. Sociedad incaica. Economía. Religión
- **Documentos en acción** ..... 74
  - Formas de dominio de los imperios
- **Revisión final** ..... 75

#### Estudio de caso

Los incas y el aprovechamiento de recursos

76



## BLOQUE III

### La construcción de Occidente

78

#### CAPÍTULO 05

##### La antigua Grecia ..... 80

- ✓ **El mundo de los griegos** ..... 81  
Territorio y recursos. Pueblos griegos
- ✓ **Los primeros griegos** ..... 82  
Primeros pobladores. Civilización cretense o minoica. Civilización micénica
- ✓ **La Edad Oscura** ..... 84  
Crisis en el mundo griego. Organización social. Organización del *oikos*. Organización política
- ✓ **La Época Arcaica** ..... 86  
Formación de las polis. Expansión por el Mediterráneo. Conflictos, tiranía y leyes
- ✓ **Religión y mitología griegas** ..... 88  
Vida religiosa. Dioses griegos. Ceremonias religiosas. Oráculos
- **Documentos en acción** ..... 90  
La sociedad en la Edad Oscura
- **Revisión final** ..... 91

#### CAPÍTULO 06

##### La Grecia clásica ..... 92

- ✓ **El apogeo de la polis** ..... 93  
Época Clásica. Ciudadanía
- ✓ **La aristocracia espartana** ..... 94  
Ubicación. Sociedad espartana. Sistema político espartano. Una cultura guerrera
- ✓ **La democracia ateniense** ..... 96  
Ubicación. De la monarquía a la aristocracia. Democracia ateniense. Instituciones de la democracia. Organización social. Educación ateniense
- ✓ **Las guerras durante la Época Clásica** ..... 98  
Guerras médicas. Conflictos por la hegemonía. Guerra del Peloponeso
- ✓ **La cultura en la Grecia clásica** ..... 100  
Orígenes de la filosofía. Teatro clásico. Arquitectura. Artes plásticas
- ✓ **El Imperio macedónico** ..... 102  
Ascenso de Macedonia. Alejandro asume el trono. Conquistas de Alejandro. Reinos helenísticos. Cultura helenística
- **Documentos en acción** ..... 104  
La cultura griega clásica
- **Revisión final** ..... 105

#### CAPÍTULO 07

##### La República romana ..... 106

- ✓ **Los habitantes de la península itálica** ..... 107  
Escenario natural. Cruce de pueblos
- ✓ **Los orígenes de Roma** ..... 108  
Origen mítico. Origen histórico. Dominio etrusco. Monarquía. Sociedad romana. Familia
- ✓ **La formación de la República** ..... 110  
Gobierno republicano. Secesiones de la plebe
- ✓ **La expansión territorial** ..... 112  
Inicios de la expansión. Guerras púnicas. *Mare Nostrum*. Ejércitos romanos. Influencia griega
- ✓ **La crisis de la República** ..... 114  
Transformaciones sociales. Intentos de reforma agraria. Poder militar
- **Documentos en acción** ..... 116  
Los conflictos entre plebeyos y patricios
- **Revisión final** ..... 117

#### CAPÍTULO 08

##### El Imperio romano ..... 118

- ✓ **El Alto Imperio romano** ..... 119  
Principado. Administración imperial. *Pax romana*
- ✓ **La economía del Imperio** ..... 120  
Producción rural. Situación de los esclavos. Importancia de las ciudades. Comercio interregional
- ✓ **La cultura romana** ..... 122  
Romanización. Arquitectura. Escultura y pintura. Literatura
- ✓ **La religión en Roma** ..... 124  
Religión romana. Origen del cristianismo
- ✓ **Reorganización y caída del Imperio** ..... 126  
Crisis del siglo III. Consecuencias de la crisis. Reorganización del Imperio. Invasiones bárbaras
- **Documentos en acción** ..... 128  
Cambios sociales en el Bajo Imperio
- **Revisión final** ..... 129

#### CAPÍTULO 09

##### La Temprana Edad Media ..... 130

- ✓ **El comienzo de la Edad Media** ..... 131  
Una nueva etapa histórica. Una época de cambios
- ✓ **Los reinos romano-germánicos** ..... 132  
Fragmentación del poder. Sociedad en los reinos. Ruralización de la vida. Evangelización de los bárbaros
- ✓ **El Imperio bizantino** ..... 134  
Organización política. Economía bizantina. Cultura bizantina. Religión en Bizancio
- ✓ **Expansión del islam medieval** ..... 136  
Prédica de Mahoma. Expansión del islam. Economía y sociedad. Cultura, ciencia y arte
- ✓ **El Imperio carolingio** ..... 138  
Ascenso de Carlomagno. Organización del Imperio. Amos y señores. Renacimiento carolingio. Ocaso del Imperio
- **Documentos en acción** ..... 140  
La división del Imperio carolingio
- **Revisión final** ..... 141

#### CAPÍTULO 10

##### Auge y caída de la sociedad feudal ..... 142

- ✓ **El sistema feudal** ..... 143  
Fragmentación del poder real. Teoría de los tres órdenes
- ✓ **Las relaciones feudales** ..... 144  
Señoríos. Servidumbre. Señores feudales. Relaciones feudo-vasalláticas
- ✓ **La expansión del feudalismo** ..... 146  
Nuevas tierras productivas. Técnicas nuevas. Renacer urbano. Comercio y manufactura
- ✓ **El desarrollo de la burguesía** ..... 148  
Organizaciones burguesas. Gobierno de los burgos. Otra forma de concebir el mundo. Universidades
- ✓ **La Iglesia en la Edad Media** ..... 150  
Poder de la Iglesia. Paz de Dios. Cruzadas. Herejía e Inquisición
- ✓ **La crisis del siglo XIV** ..... 152  
Fin del crecimiento. Peste negra. Consecuencias de la crisis. Fortalecimiento de la monarquía
- **Documentos en acción** ..... 154  
El crecimiento del año 1000
- **Revisión final** ..... 155

#### Estudio de caso

Las ciudades medievales

156

Índice alfabético de conceptos ..... 158

Bibliografía ..... 159



# Las ciencias sociales



Los seres humanos viven en sociedad desde hace millones de años. En ese tiempo, pasaron de organizarse en grupos pequeños a formar las sociedades complejas de la actualidad. Para estudiar y comprender las sociedades del pasado y la sociedad actual, así como las transformaciones que experimentan a través del tiempo y el espacio, existen las ciencias sociales. Veamos...

## Conocer la sociedad

Diariamente se producen una multitud de **hechos sociales**. Algunos son muy importantes e involucran a muchas personas; otros, no tanto. Debido al progresivo interés de las sociedades en comprender su funcionamiento, surgen **nuevos interrogantes** para las ciencias sociales. Por lo tanto, estas ciencias conforman un **conocimiento dinámico**, en **construcción permanente**.

Debido a la gran cantidad de hechos sociales que se producen todos los días, las sociedades experimentan **cambios** y **continuidades** a través del tiempo. Así, mientras algunos aspectos de la sociedad permanecen con pocas variaciones, otros, en cambio, se transforman profundamente. Estos cambios en las sociedades modifican también los **saberes** sobre ellas.

## Disciplinas sociales

Los fenómenos sociales se producen por **múltiples causas**. Según la disciplina desde la cual se analicen, estos fenómenos pueden ser abordados desde distintas perspectivas.

Los interrogantes sobre la *organización y funcionamiento de las sociedades actuales y pasadas* exigen, para su estudio, una mirada amplia. Es por eso que existen distintas disciplinas sociales: cada una tiene su propia tradición, enfoques, y métodos y técnicas específicos.

Así, las ciencias sociales agrupan varias disciplinas. Algunas de las más importantes son la historia, la geografía, la sociología, el derecho, la antropología, las ciencias políticas y la economía.



Desde hace miles de años, la información obtenida por los geógrafos ayuda a las sociedades a conocer y ocupar territorios.

Los documentos brindan información muy valiosa para el historiador. Ellos son la base de sus investigaciones.



### Guía de estudio

1. ¿Qué estudian las ciencias sociales? ¿Por qué será importante este estudio?
2. ¿Por qué se dice que el conocimiento social se encuentra siempre en construcción?
3. ¿Por qué existen diferentes disciplinas sociales?
4. Armen una lista de disciplinas sociales e investiguen en internet otras disciplinas consideradas sociales para incluir en esa lista.

# La ciencia histórica

La historia es la disciplina que tiene como fin explicar, interpretar y comprender el carácter de las sociedades a través del tiempo. Para lograrlo, indaga en las experiencias de vida de esas sociedades: sus necesidades, su nivel tecnológico, sus rituales y prácticas sociales, sus intercambios, y otras variables de la vida en sociedad. Veamos...

## ¿Para qué recordar?

El pasado de las sociedades es importante en la formación de la **identidad**. Por esta razón, todas las sociedades se preocupan por mantener un **registro** de su pasado: cuentan relatos, construyen monumentos y realizan obras de arte, como películas o cuadros. Conocer el **pasado histórico** les permite a las sociedades construir interpretaciones sobre sus inquietudes **actuales**.

Debido a que cada generación se hace preguntas diferentes acerca del pasado de acuerdo con su preocupación particular por el presente, el **conocimiento histórico** sobre un hecho o período es **transitorio** y puede modificarse.



Monumento en Salta al general Martín Miguel de Güemes, uno de los héroes de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, también llamado Héroe Gaucho.

■ **Protagonistas de la historia.** La mayor parte de los historiadores solo estudiaban las medidas tomadas por los gobernantes, las genealogías de los reyes y el resultado de las batallas. Así, los *protagonistas* de la historia eran los considerados **grandes hombres**: generales, monarcas y presidentes.

A mediados del siglo xx, en cambio, los historiadores volcaron la mirada hacia la **gente común**. El accionar de los diferentes grupos sociales influye en la historia tanto como la acción de los posteriormente llamados próceres.

Desde entonces, se considera que los protagonistas de la historia son los **sujetos o actores sociales**. Existen diferentes tipos de sujetos sociales: los **individuales** —cuyos nombres quedan registrados en los documentos— y los **colectivos** —el pueblo, los sindicatos, los partidos, etc.—.

La historia y los grupos sociales. Los "grandes hombres" ya no son el objeto de investigación de los historiadores.



■ **Fuentes históricas.** Debido a que su objeto de investigación es el pasado, los historiadores estudian hechos y procesos de épocas que, generalmente, no vivieron. Por eso, acceden a ellos de *manera indirecta*. Para reconstruirlos, recurren a indicios y rastros que las sociedades del pasado dejaron en el presente. Estos elementos o registros históricos se denominan **fuentes primarias y secundarias**.

Las fuentes primarias son documentos escritos (censos, cartas, testamentos, literatura), restos materiales (templos, vestimentas, adornos), o tradiciones y testimonios orales, como leyendas, recuerdos o relatos.

Las fuentes secundarias son los resultados de otras investigaciones históricas, sociológicas, arqueológicas, paleontológicas, etcétera.



El trabajo de archivo para buscar información es una labor fundamental del historiador, y la principal fuente de documentos escritos.

## El método histórico

Los historiadores cuentan con una serie de **pautas** que sirven para construir **conocimiento histórico**. Estas pautas no son estáticas, sino que, con el tiempo, el desarrollo de técnicas nuevas modifica algunos modos. Actualmente, los historiadores utilizan un **método** acorde con su disciplina.



## La complejidad de la realidad histórica

Para analizar el pasado y abarcar su complejidad, los historiadores suelen distinguir **dimensiones** de la realidad: una dimensión económica, una social, una política y una cultural.

- La **dimensión económica** está relacionada con el modo en que las sociedades consiguen su sustento: cómo producen e intercambian bienes.
- La **dimensión social** incluye las formas en que los miembros de una sociedad se relacionan entre sí: los vínculos familiares, comunitarios, etcétera.
- La **dimensión política** alude a las formas en que las sociedades son gobernadas.
- La **dimensión cultural** abarca las prácticas, creencias, ideas, valores y producción artística de una sociedad.

En los hechos, estos **diferentes aspectos** de la realidad histórica no están desconectados, sino que se hallan **estrechamente interrelacionados**.

Las pirámides egipcias pueden analizarse desde un aspecto cultural, ya que reflejan una creencia religiosa y conocimientos arquitectónicos; desde una dimensión social, porque fueron construidas para los faraones, más valorados que el resto de la sociedad; también hay elementos económicos, debido a que podían construirlas gracias a las riquezas que poseían.



### Guía de estudio

1. ¿Por qué es importante el conocimiento del pasado?
2. ¿Por qué se dice que el conocimiento histórico es transitorio?
3. ¿Cómo cambió el objeto de investigación de los historiadores durante el siglo XX?
4. Elaboren un cuadro con los dos tipos principales de fuentes históricas y en qué consiste cada una.
5. Redacten un texto donde expliquen el cuadro sinóptico sobre el método histórico.
6. Elaboren un esquema con las diferentes dimensiones que se distinguen en el análisis del pasado.

# Las edades de la historia

Una de las tareas más importantes de los historiadores es explicar el pasado. Para ello, organizan los hechos en secuencias que permiten entender los cambios y las continuidades en las sociedades. Veamos...

## Una periodización aceptada

En el siglo XVII, el historiador alemán Cristóbal Celarius estableció una **periodización** muy útil para estudiar la historia de la humanidad. Según la clasificación de Celarius, la **historia** comenzó con la invención de la escritura, hacia el 3000 a. C. Lo ocurrido antes corresponde a la **prehistoria**. La historia, a su vez, se divide en diferentes **edades**, caracterizadas por ciertos elementos económicos, políticos, sociales y culturales. Aunque el modelo de Celarius es muy aceptado entre los historiadores, tiene el *problema* de centrarse en la historia del Viejo Mundo, particularmente en las civilizaciones que se desarrollaron en los alrededores del mar Mediterráneo. La historia americana, por ejemplo, no se ajusta a esta periodización: en este continente se desarrollaron grandes civilizaciones que formaron enormes imperios pero que desconocían la escritura, como los incas. Esta es la clasificación utilizada en este libro, en el que se expone el desarrollo de la humanidad desde la prehistoria hasta la Edad Media.



**Prehistoria:** abarca desde la aparición de los seres humanos sobre el planeta, hace cerca de 4 millones de años, hasta la invención de la escritura en el 3000 a. C.

**Edad Antigua:** período que se desarrolló entre los años 3000 a. C. y 476 d. C., cuando colapsó el Imperio romano de Occidente. Es durante este período que surgieron las primeras civilizaciones de la humanidad.

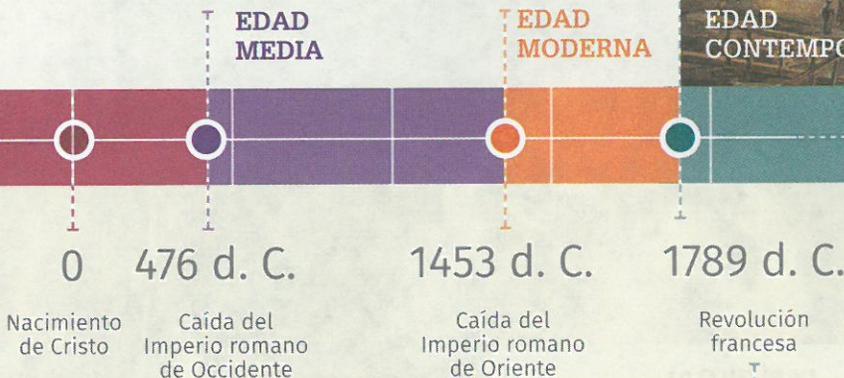
## Otras formas de periodización

Para periodizar, los arqueólogos toman como criterio los materiales usados por los hombres para construir sus **herramientas**. De este modo, se diferencian la Edad de Piedra y las Edades de los Metales. Esta clasificación presenta particularidades según la parte del mundo que se analice. Mientras que en el Cercano Oriente el inicio de la historia coincidió con la Edad de Bronce, en gran parte de Europa la Edad de Hierro correspondía a la prehistoria. En este libro se utiliza el criterio arqueológico para segmentar la prehistoria y la Antigüedad.

## PREHISTORIA



**Edad Moderna:** se inició en la segunda mitad del siglo xv y se extendió hasta el estallido de la Revolución francesa en 1789. Se caracterizó por la expansión por el mundo de la civilización europea, el surgimiento del sistema económico y social capitalista y la crisis del feudalismo.



**Edad Media:** se inició tras la caída del Imperio romano de Occidente. Se caracteriza por el desarrollo del sistema político-económico feudal en Europa. Los historiadores no se ponen de acuerdo sobre su finalización: algunos toman como fecha la caída del Imperio romano de Oriente, en 1453; otros, la llegada de Cristóbal Colón a América en 1492.

**Edad Contemporánea:** se extiende desde fines del siglo xix hasta la actualidad. Está signada por la expansión del sistema capitalista y por la producción industrial. El mundo ha alcanzado en ella un nivel de integración económica desconocido en el pasado.

**Guía de estudio**

- Busquen en internet una imagen representativa de cada una de las edades de la historia y péguenla en la carpeta. Escriban un breve epígrafe en el que expliquen claramente sus rasgos más destacados.
- Elaboren una línea de tiempo que incluya los hechos más importantes que les sucedieron en los últimos dos años.



# Los comienzos de la historia

## CAPÍTULO 01

### La Edad de Piedra

- ✓ Los orígenes de la humanidad
- ✓ El proceso de hominización
- ✓ La evolución del género *Homo*
- ✓ Las formas de vida durante el Paleolítico
- ✓ La cultura en el Paleolítico
- ✓ El poblamiento de América

## CAPÍTULO 02

### Las primeras sociedades agrícolas

- ✓ El Mesolítico
- ✓ La Revolución Neolítica
- ✓ De las aldeas a las ciudades
- ✓ La Revolución Neolítica en el Cercano Oriente
- ✓ La agricultura en América

Los primeros grupos humanos no dejaron testimonios escritos. La única forma que tienen los historiadores de conocer sobre ellos es apoyarse en otro tipo de registros, como los **fósiles** y los **restos arqueológicos**. Otras disciplinas científicas, como la antropología y la arqueología, analizan estos registros y permiten conocer diferentes aspectos del pasado de la humanidad: qué herramientas utilizaban, cómo se vestían, qué comían, cuáles eran las condiciones ambientales de la región que habitaban y hasta qué pensaban del mundo que los rodeaba.

Como en todas las ciencias, lo que los científicos saben actualmente sobre ese período de la historia es incompleto y, año tras año, se realizan descubrimientos que complejizan o refutan lo que se conocía hasta ese momento.

Hoy se sabe que en 2.000.000 de años, los seres humanos surgieron, y tras un largo proceso de **evolución** y **aprendizaje**, llegaron a habitar todo el mundo y utilizar los diferentes recursos presentes en el planeta. Si en los primeros momentos dependían para vivir de lo que la naturaleza les proveía, con el tiempo aprendieron a producir sus propios alimentos y a construir viviendas cada vez más complejas.

Los próximos capítulos explican quiénes eran los habitantes de la **prehistoria** y su lucha cotidiana por la supervivencia.

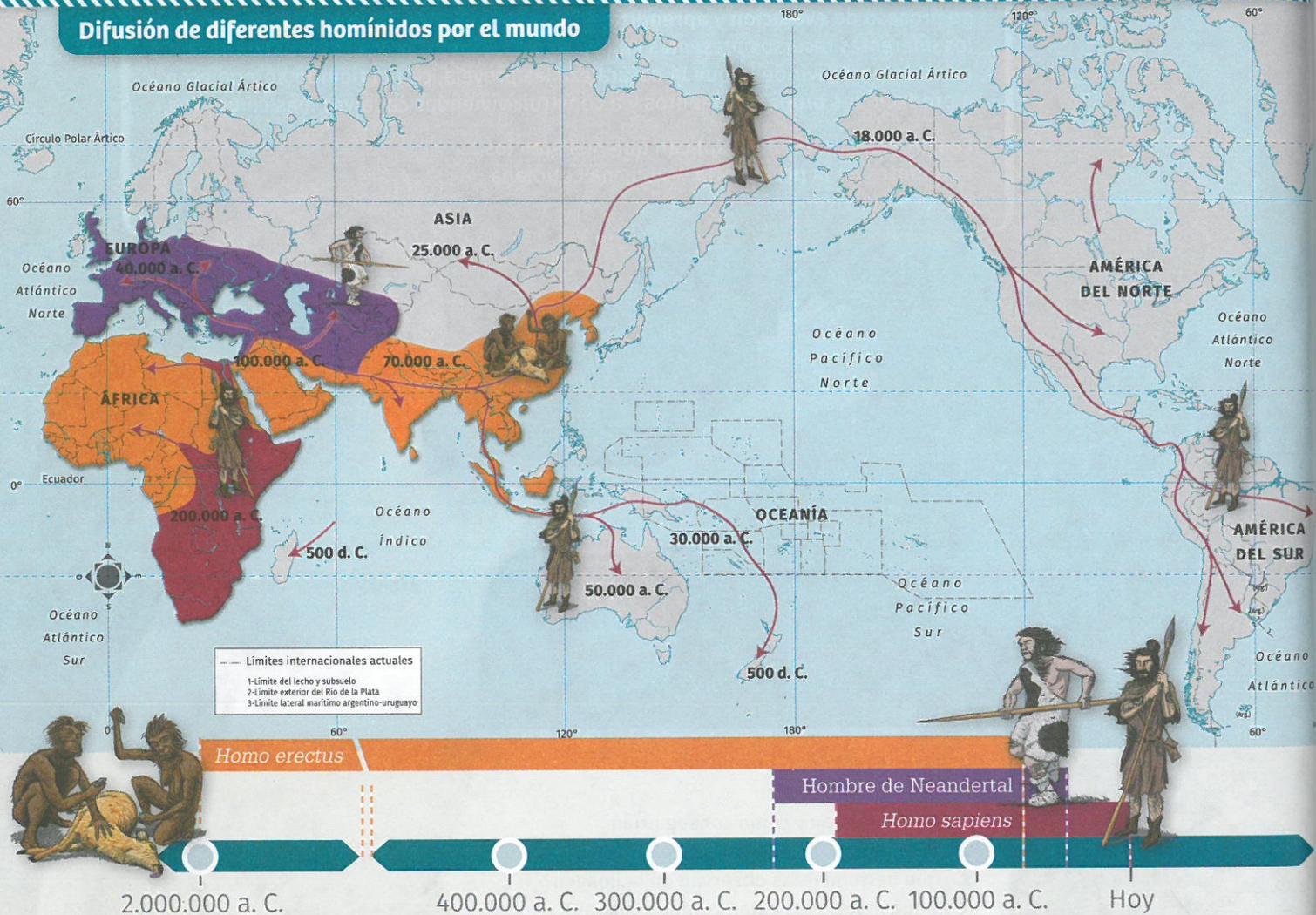
- 
1. ¿En qué lugar habitan las personas de la imagen?
  2. ¿Qué comerían y cómo conseguirían sus alimentos?
  3. ¿Qué herramientas observan en la imagen? ¿Con qué materiales están confeccionadas?
  4. Sobre la base de los testimonios que existen de la prehistoria, ¿es posible reconstruir eventos puntuales o sucesiones de hechos?
  5. La imagen es una maqueta con figuras de cera expuesta en un museo. ¿En qué se habrán basado los artistas para reconstruir esta escena?

Existen teorías diferentes sobre el origen de la humanidad. La explicación científica sostiene que los humanos surgieron a partir de la evolución de otras especies animales. La primera etapa de la historia humana o prehistoria es conocida por los restos arqueológicos (herramientas, fogatas, restos humanos), que permiten reconstruir el modo de vida de las primeras sociedades durante la Edad de Piedra.

### ▼ Secuencia de contenidos:

- ✓ Los orígenes de la humanidad
- ✓ El proceso de hominización
- ✓ La evolución del género *Homo*
- ✓ Las formas de vida durante el Paleolítico
- ✓ La cultura en el Paleolítico
- ✓ El poblamiento de América

### Difusión de diferentes homínidos por el mundo



- ¿Por qué las figuras humanas que se ven en la imagen son diferentes?
- ¿Por qué se interrumpirá la línea de tiempo de algunas de ellas?
- ¿Cuál de esas especies llegó a habitar todo el mundo? ¿Cómo habrá logrado recorrer todo el globo?
- ¿Cómo sería la vida de los primeros humanos? Comenten alguna película, libro o videojuego ambientado en la prehistoria que conozcan: ¿qué muestran sobre esa etapa del pasado?

# Los orígenes de la humanidad



Todas las culturas, en diferentes épocas, buscaron explicaciones sobre el origen de la especie humana. Las primeras interpretaciones fueron religiosas: el ser humano habría sido creado por los dioses. Con el desarrollo de la ciencia, se buscaron explicaciones racionales. Veamos...

## Explicaciones religiosas

Las primeras teorías sobre el **origen de la humanidad** fueron las **religiosas**. Según las diferentes religiones, la humanidad fue *creada* a partir de elementos naturales por uno o varios seres superiores. Por ejemplo, según el libro del Génesis, en la Biblia, Dios creó a su imagen y semejanza a Adán [FIG. 1], el primer hombre, a partir de barro. A este tipo de interpretaciones se las denomina **teorías creacionistas**.

Según estas teorías, la humanidad se mantuvo *idéntica e inalterada desde su creación hasta la actualidad*.

## Explicaciones científicas

A partir del siglo XIX, los **científicos** comenzaron a buscar explicaciones racionales al origen de la humanidad. Elaboraron, entonces, la **teoría evolucionista**: los seres vivos que habitaban la Tierra habrían surgido luego de un proceso de cambios que duró millones de años.

Para el naturalista francés **Jean-Baptiste Lamarck**, la *necesidad de adaptarse a un medio impulsaba a las especies a usar de manera excesiva ciertas estructuras, hasta modificarlas*. Mientras que aquellas que no se usaban se atrofiaban. Estos cambios se pasaban a la descendencia. Así, por ejemplo, un grupo de animales habría estirado el cuello para alcanzar las hojas de los árboles durante generaciones, hasta que surgieron las jirafas.

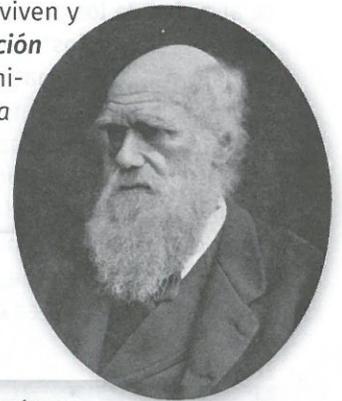
[FIG. 1]

*La creación de Adán* (1511), Miguel Ángel Buonarroti. Este fresco del artista italiano, ubicado en la cúpula de la Capilla Sixtina del Vaticano, representa la creación de Adán por Dios.



## Darwin y el origen de las especies

Con el tiempo, surgieron otras teorías que intentaban explicar el desarrollo de las especies. A mediados del siglo XIX, el naturalista inglés **Charles Darwin** [FIG. 2] formuló otra **teoría**. A partir de sus observaciones de la fauna de América del Sur y de las islas Galápagos, Darwin advirtió que a lo largo del tiempo *los organismos sufren cambios en sus características innatas que son transmitidos a su descendencia*. Según las condiciones ambientales en las que vivan los organismos, estos cambios pueden favorecer o perjudicar la **adaptación** al entorno y, por lo tanto, la **supervivencia**. Este proceso en el cual el ambiente selecciona los organismos que sobreviven y se reproducen se llama **selección natural**. Si los cambios son significativos, *pueden dar lugar a la aparición de una nueva especie*.



[FIG. 2]

Charles Darwin (1809-1882) publicó su teoría en *El origen de las especies*, en 1859.

A partir de esta teoría, la ciencia explica el **origen de los seres humanos** como *resultado de la evolución de otras especies* durante millones de años.

Con el tiempo, otros descubrimientos científicos enriquecieron la teoría de Darwin. Un aporte fundamental fue el desarrollo de la **genética**: permitió explicar el mecanismo por el cual un ser vivo transfiere su información genética a su descendencia, la **herencia**. Además, pudo explicar la manera en que surgían los cambios: las **mutaciones** producidas al azar. A partir de estos y otros aportes, la comunidad científica aceptó la teoría de Darwin como la más adecuada para explicar el origen de las especies.

### Guía de estudio

1. ¿Cómo explican el origen del hombre las teorías creacionistas?
2. Comparen las teorías de la evolución de Charles Darwin y Jean-Baptiste Lamarck. ¿Cuál es la aceptada actualmente?



# El proceso de hominización

Los seres humanos surgieron de otras especies, los primates, en un proceso de evolución prolongado. Este proceso de hominización estuvo marcado por la aparición de características físicas, como la capacidad de caminar erguido y en las patas traseras y el desarrollo cerebral. Esto último favoreció el desarrollo de la cultura, un elemento distintivo de la humanidad. Veamos...

## Homínidos

Los científicos clasifican como **homínidos** a los seres humanos actuales y a sus ancestros directos, que se han sucedido desde la *divergencia entre este linaje y el de los grandes simios*.

La especie de homínidos más antigua que se conoce es el **australopiteco** (del griego *australis*: 'del sur', y *pithekos*: 'mono'), que fue hallada en África. Los científicos creen que vivió entre hace 4 y 2 millones de años. Esta especie compartía características de los humanos con otras propias de los simios. Fue el primer primate en caminar erguido y en dos patas, aunque su cerebro no superaba el tamaño del cerebro de los grandes simios modernos, como el chimpancé.

Los australopitecos vivían en zonas tropicales y subtropicales, y se alimentaban con hojas, raíces y semillas. A partir de esta especie surgieron los **humanos**: los primates bípedos capaces de construir herramientas.

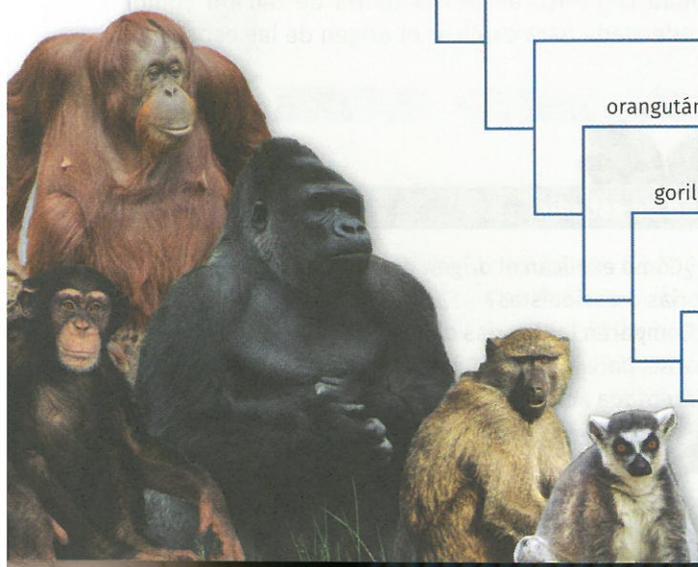
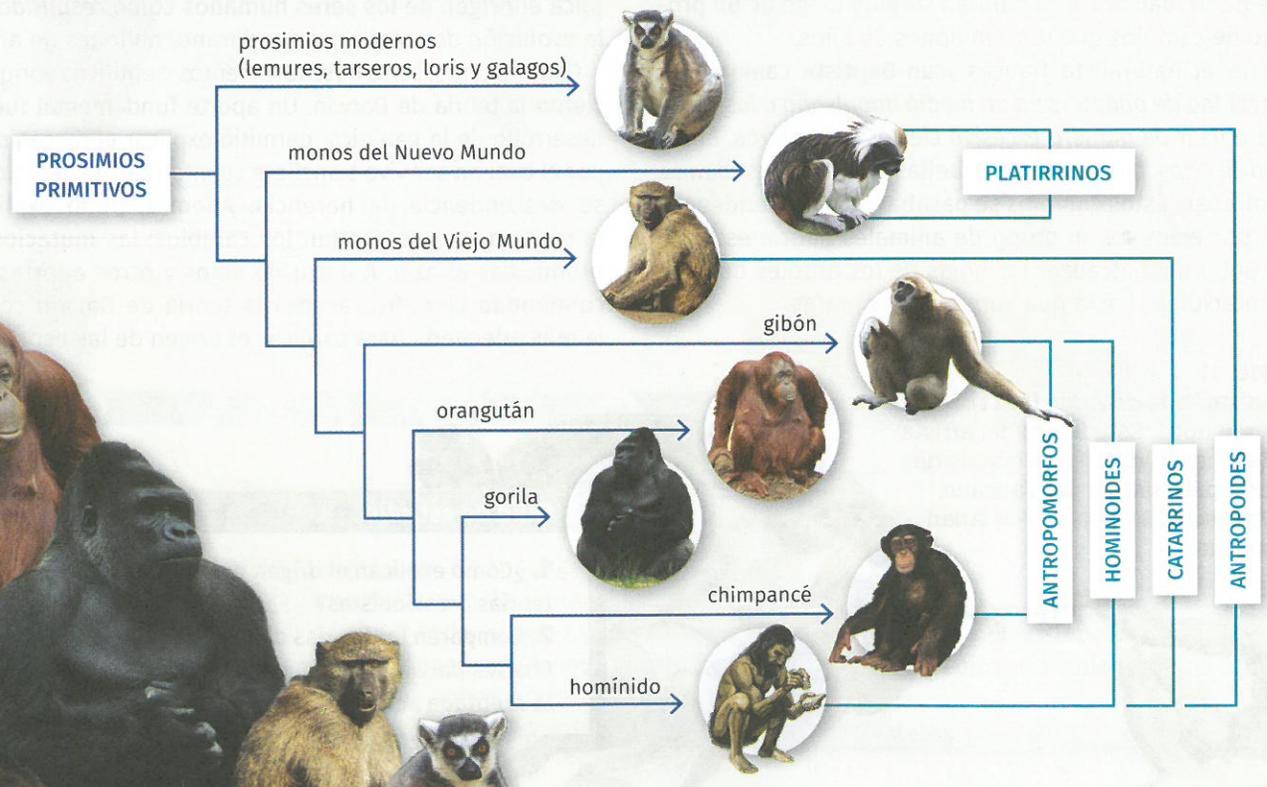
La evolución de los homínidos *no fue lineal*. A lo largo del tiempo surgieron **diferentes especies**, que se identifican como parte del **género Homo**. Mientras algunas evolucionaron en especies nuevas, otras se extinguieron.

## Origen de la humanidad

El **ser humano** es una de las especies animales que habitan el planeta. Por sus características físicas, pertenece al **orden de los primates** [FIG. 3] junto a otras especies, como los **prosimios\*** y **antropoides\***.

Los primeros primates eran animales pequeños, trepadores, que vivían en las copas de los árboles hace 70 millones de años. A partir de ellos evolucionaron los primates modernos. Todas las especies de esta familia comparten una serie de características físicas: poseen cinco dedos, un patrón dental común, ojos en el plano frontal (lo que permite tener noción de profundidad) y hemisferios cerebrales bien desarrollados.

[FIG. 3] Árbol filogenético tentativo de los primates actuales





## Cambios físicos

En el proceso de evolución de la especie humana se produjeron cambios físicos y de comportamiento. En su conjunto, este proceso se denomina **hominización**.

En el aspecto físico, uno de los cambios más destacables fue la aparición de la **postura erguida** y la **marcha bípeda**. Los australopitecos, que vivían en zonas de selva rodeadas por praderas, debían caminar erguidos, pero mantenían la capacidad de trepar y suspenderse de los árboles. Los homínidos posteriores se especializaron en la marcha bípeda.

Al dejar de usar las extremidades superiores para la locomoción, las manos quedaron libres para otras funciones. Más tarde, también cambió la forma de la mano: se desarrolló el **pulgar opuesto** al resto de los dedos. El ser humano es el *único primate que puede tocar los demás dedos desde su punta hasta su base, e incluso la parte superior de la palma de la mano, con el pulgar*. Esta mutación permitió a los homínidos **elaborar herramientas** y **manipular objetos** con mayor precisión [FIG. 4] que el resto de los primates.

La **dentadura** de los homínidos también sufrió cambios. Con el tiempo, desarrollaron una dentadura poco especializada, con incisivos y caninos para cortar y molares para moler. Esta mutación acompañó la adopción de una **dieta omnívora**. La diversificación de la dieta les permitió, a su vez, *ampliar las posibilidades de adaptarse a ambientes diversos*.

La última modificación física, y tal vez la más importante, fue el aumento del **tamaño cerebral**, lo que se reflejó en sus capacidades intelectuales. A diferencia de otras especies, que actúan por instinto, los homínidos *respondían de manera creativa ante las dificultades de su entorno*.

[FIG. 4] Posturas de la mano humana



## Aparición de la cultura

A diferencia de otros animales, los homínidos carecían de recursos biológicos como garras afiladas o colmillos agudos para defenderse. El desarrollo cerebral suplió esta falencia: les otorgó la **capacidad de construir armas y herramientas** y de **idear estrategias nuevas** para resolver problemas como la obtención de alimentos. Para los homínidos, la elaboración y el uso de herramientas se convirtió en una forma de **adaptación no biológica** para acceder a nuevos recursos.

Estas adaptaciones forman parte de la **cultura**, entendida como el *conjunto de prácticas, valores y costumbres propias de un grupo*, que pueden enseñarse y aprenderse [FIG. 5]. Una de las características de la cultura es que cambia en el tiempo. De este modo, las sociedades humanas *se adaptan a circunstancias nuevas*.

El desarrollo de la cultura es un rasgo común de las diferentes especies del género *Homo*, y lo que las diferencia del resto de los animales.



[FIG. 5]

*Edad de Piedra: el banquete*, Víctor Vasnetsov (Rusia, 1848-1926). En las reuniones frente a las fogatas, las personas compartían experiencias que les permitían conocer mejor el mundo que los rodeaba.

**prosimio**. Primate con hocico prominente y cola larga.  
**antropoide**. Clasificación que incluye a los grandes simios más emparentados con el ser humano.



### Guía de estudio

1. Definan el concepto de hominización.
2. Relacionen el desarrollo cerebral con la forma de comportamiento de los humanos.
3. Identifiquen los factores del proceso de hominización que permitieron que la capacidad de adaptación de los humanos no dependiera de factores biológicos.



# La evolución del género *Homo*

Durante dos millones de años, se desarrollaron diversas especies de humanos. Cada una de ellas tenía características físicas y capacidad cerebral diferentes. Los científicos todavía desconocen muchos elementos del proceso de hominización, pero pudieron construir un mapa aproximado de la evolución de las especies hasta llegar al *Homo sapiens*, el ser humano moderno. Veamos...

## Género *Homo*

Todas las especies de **homínidos** que se identifican como humanos pertenecen al **género *Homo***. Este género incluye a los seres humanos modernos y a sus parientes más cercanos.

Sus características físicas más características son la **hipercefalización\***, la **verticalización del cráneo\*** y la **ausencia de pies prensiles** (el primer dedo está alineado con los demás). Los criterios utilizados, por ejemplo, para separar a los australopitecos del género *Homo* son el tamaño del cráneo y la capacidad de los humanos de construir herramientas y guardarlas para utilizarlas en otro momento.

A diferencia de lo que se cree vulgarmente [FIG. 6], la **evolución del género *Homo* no fue lineal**. En realidad, algunas especies coexistieron con otras y tuvieron un antepasado común, pero evolucionaron de formas distintas. Otras, en cambio, se extinguieron sin evolucionar en especies nuevas. Así, la evolución del género *Homo* se asemejó más bien a un **árbol**: algunas ramas divergieron, otras se cortaron y otras siguieron creciendo.

[FIG. 6]

Este esquema lineal, que muestra la evolución del humano desde los chimpancés, es muy popular, pero está errado. En realidad, el chimpancé no se encuentra en la línea evolutiva de los humanos modernos. Tampoco lo estuvieron la totalidad de las especies del género *Homo*, sino solo algunas.

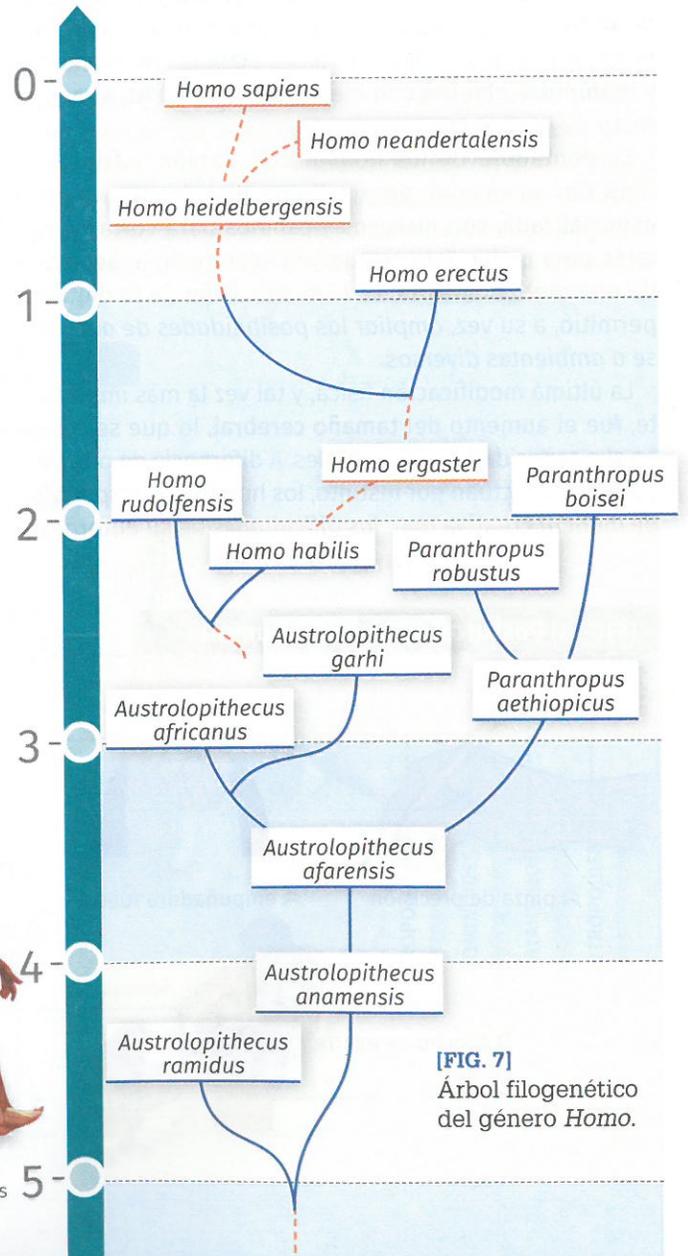


## Diferentes especies del género *Homo*

Como todo saber, el **árbol filogenético** del género *Homo* es **provisorio** [FIG. 7]. Los nuevos hallazgos arqueológicos van complejizando el árbol, y la aplicación de técnicas nuevas permite conocer con mayor precisión la relación entre las diferentes **especies**.

Las especies se distinguían **por sus características físicas y de comportamiento**. Las más estudiadas fueron: el *Homo habilis*, el *Homo erectus*, el hombre de Neandertal y el *Homo sapiens* [FIG. 8].

Algunas especies del género *Homo* convivieron. Fue el caso del hombre de Neandertal y el *Homo sapiens*, que llegaron a habitar juntos Europa durante 15.000 años.



[FIG. 7]

Árbol filogenético del género *Homo*.



[FIG. 8] Características de las especies más destacadas del género *Homo*

***Homo habilis***

Esta especie vivió entre 2,5 y 1,5 millones de años atrás, en África. La mayoría de los restos óseos de esta especie se encontraron en Kenia y Tanzania. Su nombre significa 'hombre hábil', en referencia a que, cuando se lo descubrió (entre 1962 y 1964) se le consideró la primera especie de homínidos que construía herramientas y las guardaba para utilizarlas en otro momento: por lo tanto, la primera especie del género *Homo*. Convivió con otras especies como el *Homo rudolfensis* y con otros homínidos como los *Paranthropus*. Medía alrededor de 1,30 metros y pesaba entre 32 y 52 kilos. Su capacidad cerebral era de entre 510 y 600 cm<sup>3</sup>.



**Hombre de Neandertal**

Este homínido vivió entre 230.000 y 36.000 años atrás, en Europa, Oriente Próximo y Asia occidental. Su nombre se debe a que el primer resto fue encontrado en el valle de Neander, en Alemania. Su altura promedio era de 1,65 metros. Su capacidad craneal llegaba a los 1.550 cm<sup>3</sup>. Se extinguieron luego de miles de años de convivencia con los *Homo sapiens*. Para algunos investigadores, esto se debió a la dificultad que tuvieron para competir con los humanos modernos por los recursos. Para otros, lo que ocurrió fue la **hibridación\*** entre las especies.



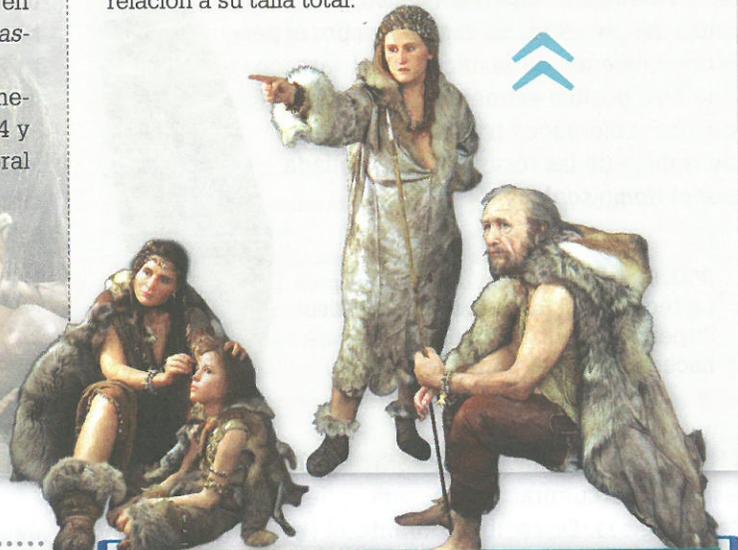
***Homo erectus***

El *Homo erectus* vivió entre 1,9 millones y 70.000 años atrás. Habitó Asia oriental, África y Europa. Su nombre significa 'hombre erguido', porque cuando fue descubierto era la especie que caminara de ese modo más antigua. Actualmente, muchos científicos creen que los restos encontrados en África y Europa pertenecen en realidad a otra especie: el *Homo ergaster*, pero esta idea no es aceptada. Tenía una altura media de 1,55 metros. Su peso oscilaba entre los 54 y los 60 kilos. Su capacidad cerebral era de entre 900 y 1.100 cm<sup>3</sup>.



***Homo sapiens***

El ser humano actual surgió hace 200.000 años. Los restos arqueológicos más antiguos fueron encontrados en Etiopía, África. Desde allí, los humanos modernos lograron poblar todo el mundo. Su capacidad craneal oscilaba entre los 1.200 y los 1.600 cm<sup>3</sup>, muy grande en relación a su talla total.



**hipercefalización.** Incremento de la capacidad del cráneo y de la masa cerebral.

**verticalización del cráneo.** Alineación vertical del cráneo y la columna vertebral.

**hibridación.** Proceso por el cual individuos de especies diferentes se cruzan y generan descendencia.



**Guía de estudio**

1. Elaboren un cuadro sinóptico sobre el proceso de evolución del género *Homo*, a partir de las palabras clave que figuran en la guarda superior.

# Las formas de vida durante el Paleolítico

Durante el Paleolítico, los humanos construyeron sus primeras herramientas con piedras. Comían vegetales y carroña. Más tarde, aprendieron a cazar sus presas. Su modo de vida era nómada. También comenzaron a usar el fuego. Las primeras sociedades tenían una organización igualitaria. Veamos...

## Etapas de la prehistoria

Durante la mayor parte de la historia, la humanidad elaboró sus herramientas con piedra. Por eso, a esa etapa se la conoce como **Edad de Piedra**. El **Paleolítico** (del griego *paleo*: 'antiguo', y *lithos*: 'piedra') es la etapa inicial y más larga de la Edad de Piedra. Se divide en tres fases, basadas en diferentes técnicas de tallado de la piedra. Estas etapas están asociadas, a su vez, con diferentes especies del género *Homo*.

- El **Paleolítico Inferior** (2.850.000-127.000 años antes del presente). Las herramientas consistían en una piedra a la que se le daba *filo* o *punta*. A esta etapa corresponde el predominio de los **Homo habilis** y los **Homo erectus**.
- El **Paleolítico Medio** (127.000-40.000 años antes del presente). En esta etapa se desarrolló la técnica del lascado: por medio de golpes, se extraían herramientas de una piedra más grande. Esta técnica fue un desarrollo del **hombre de Neandertal**.
- El **Paleolítico Superior** (40.000-12.000 años antes del presente). Se caracteriza por el perfeccionamiento de la técnica del lascado, que hizo posible extraer *hojas filosas*, *pequeñas* y *alargadas* [FIG. 9]. Esta técnica de trabajo de las rocas fue desarrollada por el **Homo sapiens**.



[FIG. 9]

La técnica del lascado del Paleolítico Superior permitía obtener hojas para hacer cuchillas o puntas de lanzas.

El Paleolítico Inferior se caracterizó por una relativa estabilidad cultural y la ausencia de grandes cambios tecnológicos. En cambio, durante el Paleolítico Medio y Superior, se produjo una *aceleración en el ritmo de las transformaciones culturales*: tuvieron lugar cambios importantes en el comportamiento humano y en las formas de vida, incluyendo las construcción de herramientas y el modo de obtener alimentos.

## Alimentación

Durante el Paleolítico, los homínidos tomaban de la naturaleza los recursos disponibles *en el momento en que los necesitaban*. Por eso, su economía tenía un carácter **predatorio** o **parasitario**: no producían sus propios alimentos. Así, su alimentación y su supervivencia *dependían de las condiciones ambientales*.

La dieta de los homínidos varió a lo largo del Paleolítico, de acuerdo con la disponibilidad de recursos y las técnicas desarrolladas. Como tenían una alimentación omnívora, podían adaptarse a condiciones variadas.

Al principio, los humanos basaban su alimentación en la **recolección** de hierbas, frutos, raíces y cortezas. Eventualmente, eran **carroñeros**.\* Más tarde comenzaron a **robar presas** recién cazadas a otros predadores. Esta práctica implicaba un mayor nivel de organización, y les brindó la experiencia para comenzar a **cazar** animales pequeños. Finalmente, idearon estrategias y elaboraron herramientas especializadas para la **caza mayor**.\* A partir de entonces, el consumo de carne se volvió más importante en la alimentación humana.

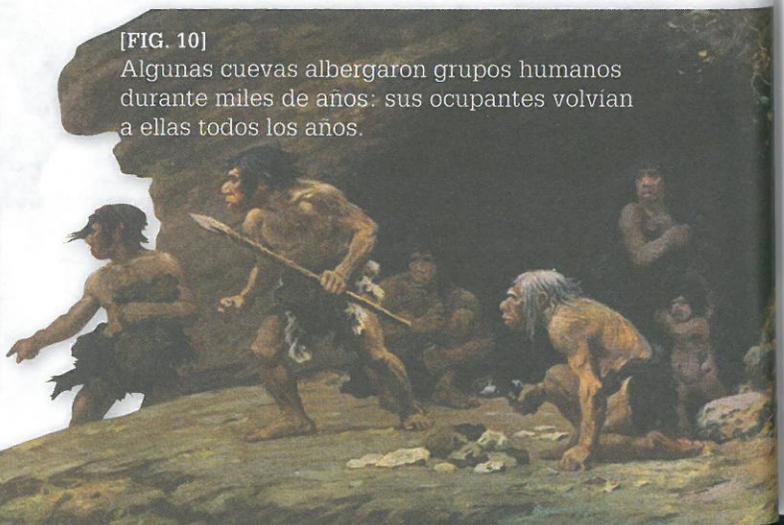
## Nomadismo

Los grupos adoptaron un modo de vida **nómada**: no tenían residencia permanente, sino que *se trasladaban* hacia los sitios con recursos abundantes. Tampoco construían viviendas complejas: generalmente se refugiaban en **cuevas** [FIG. 10] o en **chozas** de ramas, huesos y pieles.

Las migraciones no eran azarosas. A medida que conocieron el territorio que habitaban, se desplazaban en **circuitos preestablecidos**. En cada estación se dirigían a los lugares donde los recursos eran abundantes. Por eso, algunas cuevas estuvieron ocupadas de manera casi permanente por los mismos grupos.

[FIG. 10]

Algunas cuevas albergaron grupos humanos durante miles de años: sus ocupantes volvían a ellas todos los años.

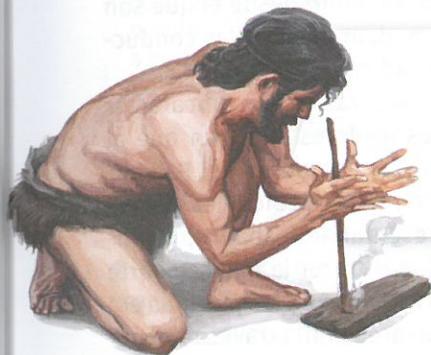




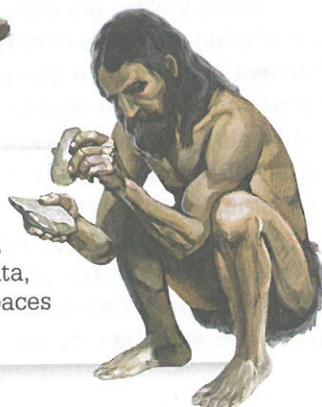
## Dominio del fuego

El **fuego** fue un elemento fundamental que permitió a los humanos sobrevivir en las condiciones del Paleolítico. Los *Homo erectus* comenzaron a utilizarlo hace 1,5 millones de años.

Al principio, los humanos aprovechaban el fuego que se había iniciado de manera natural, por un rayo caído durante una tormenta, o por la combustión espontánea de materiales en períodos de sequía y calor extremos. Durante esta etapa, los humanos *aprendieron a conservarlo y transportarlo*. Sin embargo, solo fueron capaces de **prender fuego** por sus propios medios hace 400.000 años. Las estrategias para ello consistían en la **fricción** [FIG. 11] y la **percusión** [FIG. 12].



[FIG. 11] Uno de los métodos consistía en **frotar un palo sobre otro**. El calor provocado por la **fricción** generaba una brasa.



[FIG. 12] Mediante el choque o **percusión de dos piedras**, en general pedernal y pirita, se producían chispas, capaces de prender hierbas secas.

La utilización del fuego benefició a los humanos en muchos sentidos: les permitió **calentarse** y, gracias a su luz, pudieron realizar **tareas nocturnas**. Esto fue fundamental para la **socialización**: alrededor de las fogatas, los miembros del grupo compartían experiencias y establecían lazos de unidad. Por otra parte, el fuego servía para **ahuyentar a los depredadores**, como los osos de las cavernas o los tigres diente de sable.

Tal vez el cambio más importante consistió en la posibilidad de **cocinar** los alimentos: de este modo, *eliminaban parásitos y bacterias de la carne* que podían enfermarlos. Redujeron, así, una causa importante de muerte. Además, la cocción de los alimentos *facilitaba la digestión de todos los nutrientes de los alimentos*. Según algunos científicos, estas mejoras en la nutrición favorecieron el desarrollo cerebral.

## Primeras sociedades

Las primeras comunidades humanas estaban formadas por grupos reducidos, de algunas familias. Realizaban *de manera colectiva* las diferentes actividades: la recolección de alimentos, la caza y la defensa ante las amenazas.

Entre los miembros de cada grupo *no había diferencias de poder ni de riqueza*: eran **sociedades igualitarias**. A lo sumo, podían surgir **líderes ocasionales**: el cazador más experimentado o los individuos que habían conducido al grupo a territorios ricos en recursos tenían mayor prestigio, y podían ser figuras más influyentes que el resto en el momento de tomar una decisión. Este tipo de sociedad se denomina **banda** u **horda**.

La única diferencia que existía en las sociedades de banda era *de funciones*: mientras las mujeres y los niños se encargaban de la recolección, la caza era una tarea masculina.

## Expansión territorial

Las bandas no superaban los cincuenta individuos, porque requerían de un territorio muy extenso para alimentarse. Por eso, si un grupo crecía mucho, se separaba y una parte migraba hacia lugares despoblados. De este modo, los humanos *se distribuyeron por el mundo*.

Las condiciones ambientales extremas, como una sequía, constituían otro estímulo para las migraciones. También las glaciaciones, períodos de disminución de la temperatura media global, acompañados por el avance de los casquetes polares, fueron un fenómeno característico de la prehistoria. Alteraciones climáticas de este tipo fomentaron **migraciones masivas**.

**carroñero**. Que come despojos de presas cazadas por otros animales.

**caza mayor**. Expedición en la que se persiguen y atrapan animales de gran tamaño. En la Edad de Piedra, los homínidos llegaban a cazar mamuts de hasta 12 toneladas.



### Guía de estudio

1. ¿Por qué los primeros humanos tenían un modo de vida nómada?
2. Expliquen la importancia del uso del fuego para la supervivencia de los humanos del Paleolítico.
3. ¿Cómo se organizaban los grupos humanos en el Paleolítico? ¿Tenían liderazgos? ¿De qué tipo?

## La cultura en el Paleolítico

Gracias a su desarrollo cerebral, los humanos son los únicos animales capaces de expresarse por medio del lenguaje y otros códigos. Los homínidos dejaron testimonios de su modo de vida y de las maneras en que concebían el mundo: arte rupestre, estatuillas e incluso sus tumbas. Veamos...

### Cultura y comunicación

Una de las características distintivas de los humanos es su capacidad de expresarse y dar sentido a los fenómenos naturales que los rodean. Esta aptitud se relaciona íntimamente con su desarrollo cerebral, que les permite elaborar un pensamiento abstracto\* y simbólico.\* Estas formas de pensamiento son la base de la comunicación por medio del lenguaje y otras formas de representación.

Los habitantes del Paleolítico Superior dejaron diversos testimonios materiales de sus formas de expresión. Actualmente, los científicos pueden conocer algunos de los modos en que los humanos concebían el mundo en que vivían gracias a los restos arqueológicos.

### Arte rupestre

La forma de expresión artística más antigua registrada son las pinturas rupestres [FIG. 13]: se trata de pinturas de 40.000 años de antigüedad realizadas en las paredes de las cuevas. Los arqueólogos las atribuyen a los *Homo sapiens*, aunque estudios recientes sostienen que algunas fueron realizadas por los hombres de Neandertal.

En general, estas pinturas representan animales y escenas de caza. También se encuentran en ellas figuras geométricas, como líneas o espirales.

Los artistas podían aplicar la pintura con el dedo, con pinceles o soplándola contra la piedra con un hueso vaciado. Para elaborar las pinturas, empleaban carbón, sangre, minerales y pigmentos vegetales mezclados con grasa animal o resinas vegetales. Los colores resultantes eran negro, ocre, rojos y amarillos.

[FIG. 13]

Rinocerontes lanudos (hoy extintos) pintados en la cueva de Chauvet, en Francia.



El significado de las pinturas rupestres todavía es una incógnita. Los investigadores han elaborado diferentes hipótesis para explicarlas.

- Para algunos, las pinturas rupestres tenían un significado meramente decorativo. El problema de esta teoría es que las pinturas se ubicaban en la profundidad de las cuevas, lejos de las áreas habitadas.
- Según otra interpretación, las pinturas se relacionaban con la transmisión de saberes y experiencias de una generación a otra. Esta hipótesis se basa en la observación de que muchos animales presentan varias cabezas o piernas, en señal de movimiento. Estas pinturas pueden ser animadas cambiando el punto desde el que son iluminadas. Así, los artistas podían mostrar las conductas de los animales representados.
- Otros consideran que las pinturas tenían un carácter religioso y mágico. Los investigadores suponen que al representar escenas de caza, los cazadores del Paleolítico aspiraban a tener éxito en sus expediciones. Creían que el objeto real que representaban (caballos, bisontes, ciervos y otras presas) iba a correr la misma suerte que el dibujado en las cuevas. Por eso en las pinturas era frecuente que los animales aparecieran atravesados por flechas o heridos de muerte.

A finales del Paleolítico, los hombres comenzaron a desarrollar otra forma de arte: los petroglifos [FIG. 14]. Se trataba de bajorrelieves esculpidos sobre piedra. A diferencia de las pinturas, por lo general se encontraban en cuevas poco profundas, iluminadas por luz natural. También empezaron a producir pequeñas estatuillas, talladas sobre piedra o hueso.

[FIG. 14]

Bajorrelieves de uros: unos bovinos gigantes hoy extintos, de los que desciende el ganado vacuno actual.



<http://goo.gl/gvX86I>

Visiten la página del Museo de la Cueva de Altamira para conocer este yacimiento de pinturas rupestres.



## Creencias

La relación en la vida cotidiana de las personas con los fenómenos naturales los llevó a elaborar un conjunto de **creencias** y **explicaciones del mundo** que los rodeaba. Estas explicaciones eran de carácter **mágico**.

Las **venus esteatopigias\*** [FIG. 15] son un testimonio de estas creencias. Se trata de *figuras femeninas talladas* en piedra, huesos, astas y madera, que los arqueólogos encontraron en diferentes lugares del planeta.



[FIG. 15]

La Venus de Willendorf es la más conocida de estas estatuillas. El nombre Venus es una referencia a la diosa romana del amor, la belleza y la fertilidad.

Existen interpretaciones diferentes sobre el significado de estas venus.

- Para algunos científicos, estas estatuillas representaban los **cánones de belleza** del pasado.
- Otros especialistas consideran que las estatuillas simbolizan a la **Gran Diosa Madre**, una *deidad de la fertilidad*. Según esta teoría, estas figuras demuestran la preocupación de los primeros humanos por la reproducción y la protección de los niños, muy importante para garantizar la perpetuación del grupo. Los investigadores que sostienen esta hipótesis se basan en que las venus presentaban los caracteres sexuales femeninos (vientre, caderas y mamas) con un tamaño exagerado.
- Otros investigadores consideran que las teorías anteriores son difíciles de probar. Afirman, en cambio, que las figuras funcionaban como **amuletos** para alejar los peligros. El hecho de que fueran encontradas varias venus en sitios accesibles de las cuevas o refugios apoyaría esta interpretación: las personas las tendrían a mano y las cargarían siempre con ellos.

**pensamiento abstracto.** Capacidad de entender lo esencial y las propiedades comunes de una situación u objeto, para realizar generalizaciones.

**pensamiento simbólico.** Capacidad de crear y manejar representaciones simbólicas sobre la realidad. Permite transmitir y comunicar pensamientos.

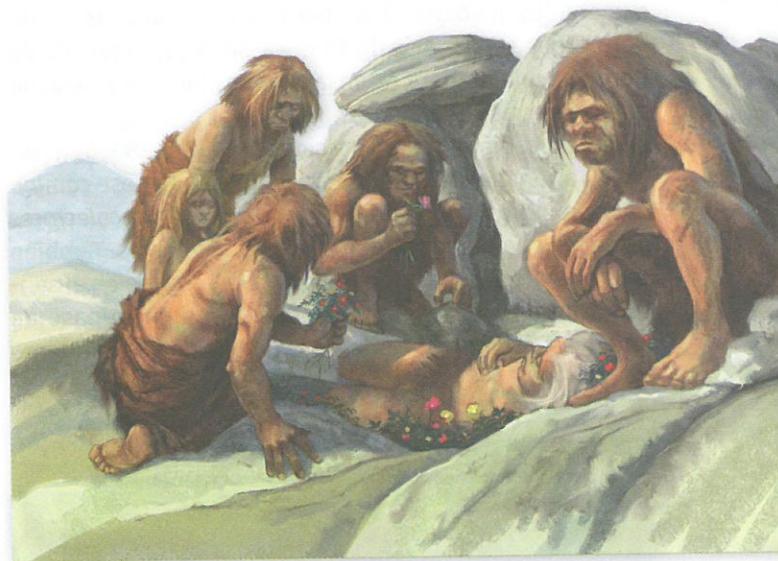
**esteatopigia.** Tendencia a acumular grasas en las nalgas. Tradicionalmente, esta condición se asociaba a la fertilidad.



## Ritos funerarios

Otro elemento importante para conocer las sociedades del pasado es la existencia de **ritos funerarios**. Los primeros homínidos en enterrar sus muertos fueron los hombres de Neandertal [FIG. 16], quienes sepultaban a los difuntos en las cuevas que habitaban.

Esto refleja, por una parte, que los neandertales establecían *relaciones afectivas* estrechas entre ellos. Por otra parte, puede ser una evidencia de que tenían una *espiritualidad* marcada y que creían en la vida después de la muerte. Generalmente, los cuerpos eran sepultados en posición fetal, junto con sus adornos y herramientas pequeñas. Los investigadores interpretan esto como una señal de que los neandertales creían que los difuntos necesitarían sus herramientas en la otra vida. Además, se les realizaban ofrendas de flores, alimentos y estatuillas de animales.



[FIG. 16]

Representación del enterramiento de un neandertal en la cueva de Shanidar, en el norte de Irak. Los investigadores saben que los neandertales hacían ofrendas florales porque, aunque las flores no se preservan, encontraron polen fosilizado.

### Guía de estudio

1. Según los investigadores, ¿qué significados tenían las pinturas rupestres?
2. Escriban un informe donde expliquen el modo de interpretar el mundo de los primeros hombres a partir del arte, la religión, las prácticas funerarias y el rol que ocupaba lo mágico en ellas.



# El poblamiento de América

*El continente americano fue poblado por Homo sapiens provenientes de otros continentes. Los investigadores no acuerdan en establecer el origen ni el momento en que llegaron a América. La expansión de los humanos por el continente tuvo lugar rápidamente. Veamos...*

## Orígenes posibles

Existen **diferentes teorías** que explican el poblamiento de América [FIG. 17]. La más aceptada sostiene que habitantes del noreste asiático ingresaron a América *por Alaska*. Esto fue posible gracias a las **glaciaciones**. El congelamiento de los mares produjo la reducción de su nivel y el avance de las líneas de costa. De este modo, tierras sumergidas quedaron descubiertas. Así, en el estrecho de Bering, que separa **Asia** de América, se formó el **punto de Beringia**: una pradera extensa, con un clima más benigno que las tierras circundantes.

Esto sucedió en dos ocasiones: desde 38000 hasta 34000 a. C. y desde 23000 hasta 9000 a. C. *Por ese camino habrían ingresado los grupos de cazadores y recolectores asiáticos* que perseguían manadas de animales. También se produjeron migraciones de animales, incluso en el sentido contrario. Por ejemplo, el caballo primitivo pasó de América a Asia y, más tarde, se extinguió en su continente de origen.

Otros científicos propusieron **otros orígenes y rutas**. El poblamiento podría haber sido desde **Asia** navegando a través de diferentes islas. Los humanos también podrían haber llegado desde **Oceanía**, navegando en balsas entre las islas del **Pacífico** o haciendo escala en la Antártida. Finalmente, algunos investigadores creen que llegaron desde **Europa** por el **Atlántico**.

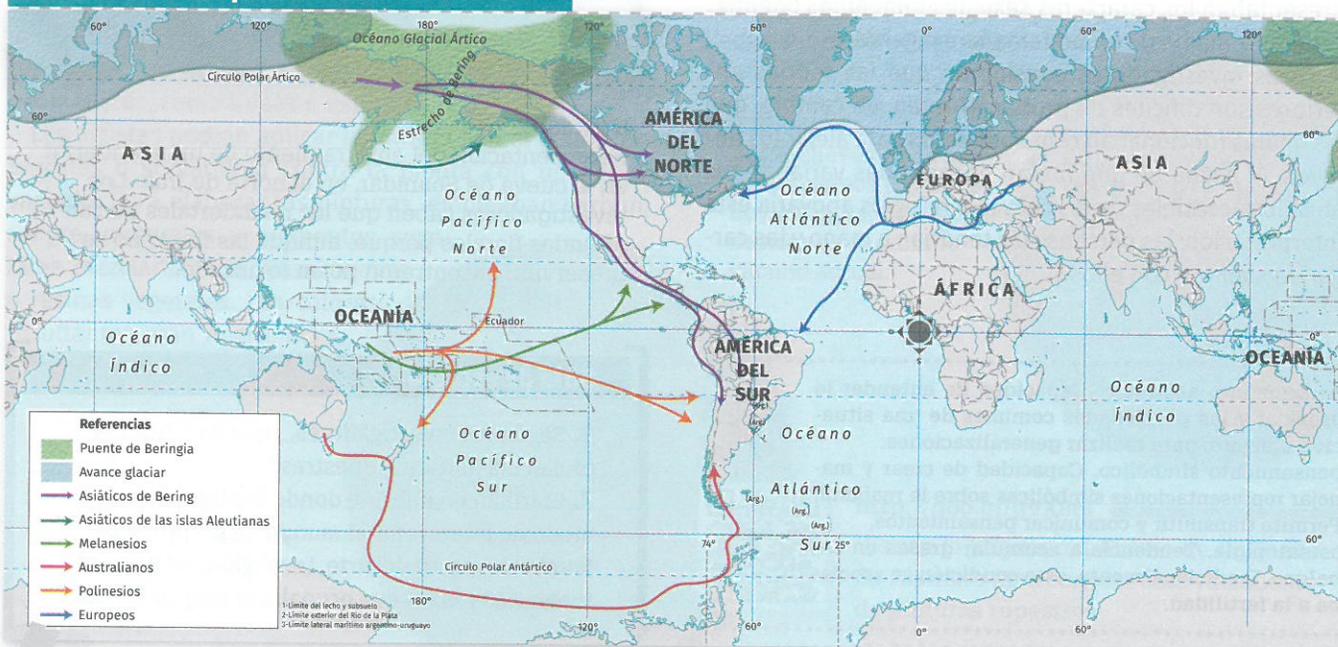
## Documentos

### La teoría de un antropólogo argentino

“La entrada por el estrecho de Bering [...] se dio hace 20 mil o 18 mil años, y tal vez antes. [...] Cuando se producen las últimas glaciaciones, hace 18 mil años, el mar desciende y desde las islas Aleutianas al mar Ártico existió una tundra semejante a lo que hoy es la tundra siberiana. Cuando llegaron a Norteamérica, el paso estaba cerrado por la existencia de los hielos continentales [...], permitiendo solo el paso a través de la costa del océano Pacífico. Según las simulaciones que hemos desarrollado, podrían haber entrado al sur de esa barrera glaciaria hace 16.500 años, quizás un poco antes [...] Una vez que entraron al continente se fueron dispersando y llegaron a América del Sur, hace 15 mil años o antes”.

Lanata, José Luis: “En el principio”. Entrevista de Federico Kukso. En *Página/12*, 21 de marzo de 2007.

[FIG. 17] Vías de poblamiento de América



1-Límite del lecho y subseco  
2-Límite superior del Río de la Plata  
3-Límite lateral marítimo argentino-uruguayo



## Momento del poblamiento

El momento en que se produjo el poblamiento de América también es una incógnita. Ante este problema, los investigadores elaboraron diferentes teorías.

**Teoría del poblamiento tardío.** Durante décadas, los científicos creyeron que América fue poblada recientemente: hace 14.000 años los cazadores siberianos pudieron avanzar desde Alaska hacia el sur.

Esta hipótesis se apoyaba en un yacimiento arqueológico cerca de Clovis (Nuevo México, Estados Unidos), descubierto en 1930. En ese sitio se encontraron restos arqueológicos de alrededor de 11.500 años: los más antiguos conocidos hasta ese momento. El yacimiento se caracterizaba por tener un tipo específico de herramientas de piedra [FIG. 18]. Como más tarde los arqueólogos encontraron herramientas similares en lugares alejados, consideraron que formaban parte de la primera cultura surgida en América, a la que denominaron cultura clovis.

Debido a la aceptación que tuvo durante muchos años entre la comunidad científica, la teoría del poblamiento tardío también es conocida como el consenso de Clovis.



[FIG. 18]

Las herramientas de la cultura Clovis se caracterizan por la forma alargada y más ancha en el medio. Se encontraron piezas similares en los Estados Unidos, México e incluso Venezuela.

**Teoría del poblamiento temprano.** Hallazgos arqueológicos posteriores cuestionaron el consenso de Clovis. El primero fue el hallazgo del yacimiento de Monte Verde, en Chile, en 1975: su antigüedad era de 14.800 años. Si los humanos poblaron América por el estrecho de Bering, para llegar al extremo sur deberían haber ingresado miles de años antes de lo que se creía.

En el sur americano también existen otros yacimientos muy antiguos, como la Piedra Museo, en Santa Cruz, Argentina, de más de 11.000 años de antigüedad. Incluso, en el nordeste del Brasil se encuentra el yacimiento de Pedra Furada: según algunos estudios, las piezas encontradas allí pueden tener hasta 35.000 años de antigüedad.

En estos descubrimientos se basa la teoría del poblamiento temprano, que ubica el ingreso de los humanos a América entre 50.000 y 25.000 años atrás. Esto reafirma, además, las teorías que existen sobre el poblamiento a través de rutas alternativas al puente de Beringia. Posiblemente, América del Sur haya sido habitada, también, por humanos provenientes de Oceanía.

## Vida de los primeros americanos

Los primeros habitantes de América mantuvieron el modo de vida que tenían al llegar: eran cazadores y recolectores, de hábitos nómadas. También mantuvieron su modo de organización en bandas pequeñas.

En el pasado, la fauna que habitaba en América era diferente de la actual. Existían numerosos animales de gran tamaño, como los gliptodontes y megaterios, que constituían la "megafauna" [FIG. 19]. Debido al tamaño de estos animales, la caza era una actividad grupal. En general, los cazadores seguían a sus presas para cansarlas o las llevaban hasta terrenos escarpados, donde era más fácil matarlas. Sin embargo, hace alrededor de 10.000 años, la megafauna se extinguió.

Algunos científicos consideran que esos animales fueron incapaces de adaptarse a los cambios climáticos producidos después de la glaciación. Otros consideran que la extinción fue producto de los humanos: el aumento de la población provocó un aumento de la caza hasta el exterminio de las especies.

Al desaparecer la megafauna, los humanos comenzaron a cazar presas más pequeñas y debieron aumentar la recolección de frutos y semillas. Esto los llevó a conocer mejor los diferentes ambientes y a establecer estrategias de supervivencia adaptadas a cada lugar. Surgieron, así, diferencias en los modos de vida y en la cultura de los diferentes grupos.

[FIG. 19]

Los armadillos actuales descienden del gliptodonte, un animal que podía llegar a medir 3 m de largo.



### Guía de estudio

1. ¿Por qué vías ingresaron los humanos a América? ¿De qué modo?
2. Según José Luis Lanata, ¿qué ruta utilizaron los humanos para poblar América? ¿Sus estudios apoyan el consenso de Clovis o la teoría del poblamiento temprano?
3. ¿Qué determinó el surgimiento de diferencias culturales entre los pueblos americanos?

# Documentos en acción y...

## La vida en el Paleolítico

Los seres humanos del Paleolítico dejaron **testimonios materiales** de su vida. Gracias a ellos es posible conocer cómo vivían y cómo se alimentaban. Los restos arqueológicos que se pueden analizar son los fragmentos de herramientas o los restos de comida que quedaron enterrados en los lugares que habitaron, entre otros. En este análisis, cumple un rol importante el aporte interdisciplinario de ciencias como la paleontología, la historia y la arqueología.



### TENDENCIAS CIENTÍFICAS

#### Microfósiles en cálculos dentales demuestran el consumo de plantas y comida cocida en la dieta de los neandertales

Las causas de la desaparición de los neandertales y su aparente sustitución por los humanos modernos son temas de debate. Muchos investigadores han propuesto que las diferencias en las dietas entre neandertales y humanos modernos, basadas en razones biológicas y técnicas, han sido una de las causas fundamentales de la desaparición de los primeros.

Nuestra investigación muestra evidencia directa de que los neandertales consumían variedad de alimentos vegetales, que nos llega en forma de residuos vegetales y granos de almidón

tomados de cálculos dentales de los esqueletos encontrados en la cueva de Shanidar, Irak, y la cueva de Spy, Bélgica.

Nuestros resultados indican que los neandertales hicieron uso de los diversos alimentos vegetales disponibles en su entorno local y los transformaron para hacerlos más fácil de digerir, en parte, a través de cocinarlos, lo que sugiere una sofisticación en general en los regímenes alimentarios neandertales que desconocíamos.

Henry, A.G., A. S. Brooks y D.R. Piperno.  
En *PNAS*, vol. 108, n.º 2, 2010.

1. Identifiquen y subrayen qué descubrieron las autoras del artículo.

2. Señalen con un ✓ qué ideas sobre la extinción de los neandertales discuten.

- a. Se extinguieron debido al enfrentamiento y la competencia por los recursos con los *Homo sapiens*.
- b. Su extinción se debió a que —debido a razones biológicas y técnicas— tenían una dieta más limitada que la de los *Homo sapiens*, que les dificultaba su adaptación.

3. Comparen las pinturas rupestres de las imágenes A y B con la C y respondan.

- a. ¿Qué representan?
- b. ¿Qué características las diferencian?
- c. ¿Cuál refleja aspectos de la vida cotidiana en el Paleolítico?

4. A partir de sus respuestas anteriores, redacten un texto descriptivo sobre la vida de los grupos del Paleolítico y los recursos naturales que aprovechaban.



[A] Imagen de la fauna del norte de España, en la cueva de Altamira.

[B] Fauna prehistórica en la cueva de Chauvet, en el territorio actual de Francia.

[C] Imagen de caza ubicada en la cueva de los Caballos, en el sudeste de España.

# ...revisión final.

**1.** Escriban el nombre del autor de la siguiente teoría sobre la evolución de la especies.

- “Teoría de la evolución por selección natural”.

**2.** Marquen con un ✓ la explicación de la teoría nombrada en la consigna anterior.

- a. Las especies evolucionan por los cambios físicos producidos en el proceso de adaptación al medio.
- b. Las especies sufren modificaciones físicas. Si esas modificaciones les permiten vivir mejor en el ambiente, sobreviven y dejan descendencia.
- c. La evolución se produce porque los cambios ambientales fomentan las modificaciones físicas de las especies.

**3.** Completen el siguiente texto.

Los primeros primates eran mamíferos pequeños, de hábitos ..... De ellos evolucionaron los prosimios, los antropoides y los ..... Todas las especies de primates actuales tienen en común que poseen cinco dedos, un ....., visión estereoscópica y hemisferios cerebrales desarrollados. Los científicos clasifican como homínidos a los seres humanos y sus ....., que se han sucedido desde la separación entre ese linaje y el de los grandes simios. La especie de homínidos más antigua es el ....., que vivía en África. Caminaban ..... pero mantenían hábitos trepadores.

**4.** Tachen los términos de la lista que no se vinculan con el proceso de hominización.

- desarrollo cerebral • postura erguida • supervivencia basada en factores físicos • bipedismo • construcción de herramientas • agudización de la vista • desarrollo de la mano

**5.** Numeren del 1 al 3 las estrategias que los homínidos utilizaban para conseguir carne.

- a. Caza.
- b. Carroñeo.
- c. Robo de presas.

**6.** Marquen con un ✓ las respuestas correctas.

- ¿Cómo era el modo de vida durante el Paleolítico?

- a. Los grupos eran recolectores y cazadores, tenían un modo de vida nómada y no construían vivienda ni refugios.
- b. Los grupos tenían una economía predatoria, debían migrar en las estaciones siguiendo la disponibilidad de recursos y habitaban en cuevas o en chozas y refugios construidos.
- c. Los grupos tenían una economía productiva, debían migrar en las estaciones siguiendo la disponibilidad de recursos y habitaban en cuevas o en chozas y refugios construidos.

- ¿Cómo se organizaban las hordas o bandas?

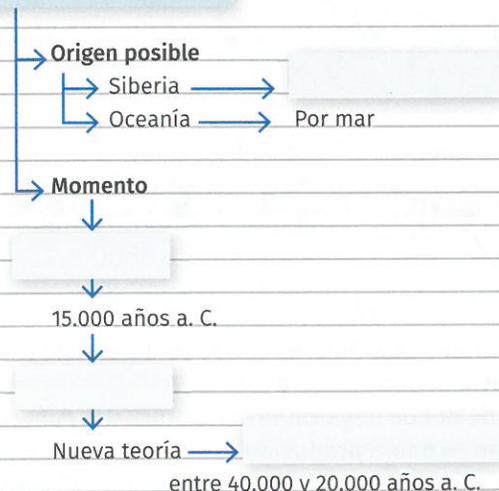
- a. Eran grupos igualitarios, sin diferencias de tareas entre los sexos, con líderes informales.
- b. Eran grupos igualitarios, con líderes informales, donde la única diferenciación era la división de tareas por sexo.
- c. Eran grupos desiguales, con liderazgos marcados y con división de tareas por sexo.

- ¿Qué funciones cumplían las pinturas rupestres?

- a. Decorativas y religiosas.
- b. Mágicas y religiosas.
- c. Religiosas y de amuleto.

**7.** Completen el cuadro sinóptico.

### Poblamiento de América

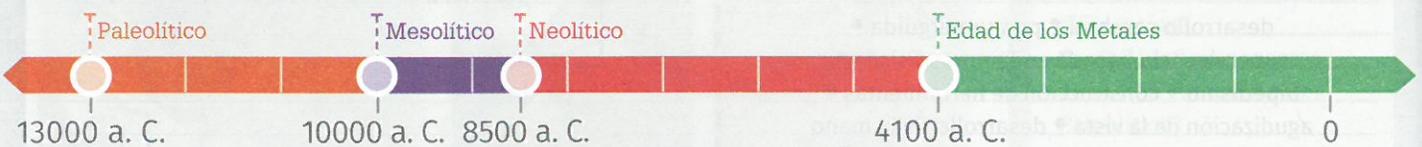
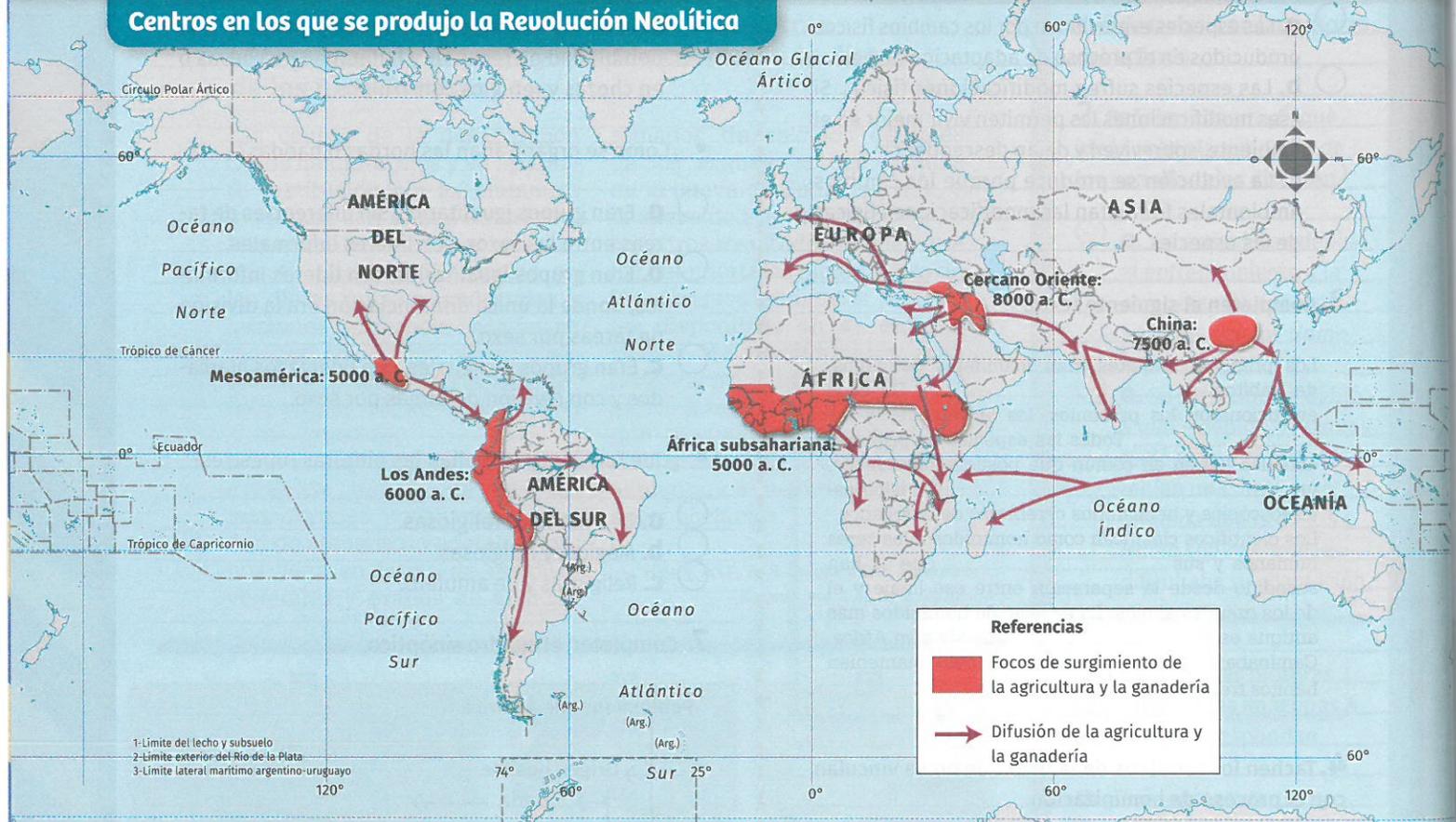


La última glaciación finalizó hace 10.000 años. Esto provocó cambios ambientales en todo el mundo, que afectaron los modos de vida de los habitantes de la Edad de Piedra. Ante esto, en algunas partes del mundo, las sociedades comenzaron a practicar la agricultura y la ganadería. Este proceso se denomina Revolución Neolítica. Cambiaron el modo en que se organizaban las sociedades y surgieron técnicas nuevas.

## Secuencia de contenidos:

- ✓ El Mesolítico
- ✓ La Revolución Neolítica
- ✓ De las aldeas a las ciudades
- ✓ La Revolución Neolítica en el Cercano Oriente
- ✓ La agricultura en América

### Centros en los que se produjo La Revolución Neolítica



- Identifiquen los lugares donde se desarrolló la agricultura y la ganadería. ¿Se produjo en todos lados en el mismo momento? ¿Por qué habrá sido así?
- ¿Desde dónde llegaron la agricultura y la ganadería a Europa, el norte de África y Oceanía?
- ¿Cómo se habrá producido esa difusión? Elaboren una hipótesis.
- ¿Qué cambios se habrán producido en la vida de las personas con el desarrollo de la agricultura y la ganadería?

# EL Mesolítico

Hace 12 mil años, el clima del planeta se modificó. Esto produjo una alteración en la fauna y la flora. Algunos grupos humanos debieron cambiar su forma de vida para adaptarse a las nuevas condiciones. Comenzó, así, el proceso de pasaje de un modo de vida predatorio de los recursos a otro productor de alimentos. Veamos...

## Fin de la glaciación

La última **Edad de Hielo** concluyó hace doce mil años. El fin de esa era estuvo marcado por un aumento de la temperatura y por el retroceso de los glaciares y la elevación del nivel del mar. Debido al aumento de la temperatura, en las zonas ecuatoriales, las selvas y los bosques crecieron. Por otra parte, en áreas tropicales la humedad se redujo y prosperaron sectores semidesérticos. Con estos cambios ambientales se desarrolló la **biodiversidad**.

Como contrapartida, las especies animales adaptadas a vivir en la Edad de Hielo migraron hacia zonas frías, mientras que la megafauna se extinguió [FIG. 20]. Por otra parte, en las zonas templadas prosperaron especies animales de hábitos boscosos y menos gregarios, como jabalíes, ciervos y alces, cuya caza resultaba más compleja.

## Una etapa de aprendizajes

Estos cambios abrieron una nueva etapa en la historia de la humanidad: el **Mesolítico** (meso: 'medio', lítico: 'piedra'). Si bien durante este período muchas sociedades mantuvieron el estilo de vida del Paleolítico —basado en la caza mayor y complementado con la recolección de frutos—, otras **modificaron su dieta**: aumentaron el consumo de pescado y moluscos y de vegetales —sobre todo semillas y raíces—, y comenzaron a cazar mamíferos de menor tamaño y aves. Para perseguir a los animales que habitaban en los bosques, la domesticación de perros resultó esencial.

[FIG. 20]

Al finalizar la glaciación, se extinguieron numerosas especies, como los mamuts lanudos.



En algunas zonas, como el Levante mediterráneo, donde existían diferentes ambientes en territorios acotados, los recursos eran abundantes. Por eso, las comunidades fueron abandonando el modo de vida nómada y establecieron **campamentos permanentes**, desde donde emprendían expediciones de caza en determinadas épocas del año. Esto fue posible por el consumo de semillas que podían guardarse mucho tiempo, y la recolección intensiva de pescado y moluscos en mares, ríos o lagos [FIG. 21], que garantizaban una provisión de alimentos durante todo el año. También comenzaron a construir **herramientas de piedra más pequeñas y especializadas** para las actividades que realizaban [FIG. 22].

[FIG. 21]

Muchos grupos del Mesolítico formaron pilas de valvas de mariscos en los lugares donde faenaban sus presas. En estos montículos también se encontraron herramientas.



La nueva especialización en la **recolección** y en las **técnicas de caza** permitió a los grupos humanos ir conociendo los **ciclos** reproductivos de plantas y animales. Este aprendizaje gradual sería esencial para el desarrollo posterior de la agricultura y la ganadería.

[FIG. 22]

Anzuelos, puntas de flechas y raspadores. Por su tamaño, estos objetos son llamados **microlitos** (micro: 'pequeños', lítico: 'piedra').



### Guía de estudio

1. Redacten un texto descriptivo de los cambios ambientales luego de la Edad de Hielo.
2. ¿Cómo se adaptaron los grupos humanos a las nuevas condiciones ambientales?
3. ¿Qué importancia tuvieron estas formas de adaptación para los desarrollos posteriores de la historia humana?

# La Revolución Neolítica

Diez mil años atrás, algunos grupos humanos comenzaron a domesticar plantas y animales para obtener alimentos: este proceso se conoce como la Revolución Neolítica. Junto a la agricultura y la ganadería, surgieron técnicas nuevas, como la alfarería. Esto implicó una transformación radical en el modo de vida de los pueblos: se volvieron sedentarios. Veamos...

## Comienzo de una economía nueva

El **Neolítico** (del griego *neo*: 'nuevo', y *lithos*: 'piedra') es la última etapa de la Edad de Piedra. Se caracteriza por el desarrollo de una **técnica nueva** en la fabricación de herramientas, basada en el **pulido de las piedras**. Sin embargo, la característica más sobresaliente de esta etapa es que algunos grupos humanos **cambiaron su forma de relacionarse con la naturaleza**: pasaron de una economía predatoria, en la que consumían los recursos disponibles en la naturaleza, a una **economía productiva**, en la que podían **generar** sus alimentos. Este gran cambio fue llamado **Revolución Neolítica**.

La Revolución Neolítica se inició *de manera independiente, en momentos distintos, en sociedades que no tenían contacto entre sí* [FIG. 23]. Con los conocimientos obtenidos durante el Mesolítico, algunos grupos consiguieron **domesticar** plantas y animales y comenzaron a practicar la **agricultura** y la **ganadería**.

[FIG. 23] NÚCLEOS DE DESARROLLO DEL NEOLÍTICO

LUGAR	FECHA	PRIMEROS CULTIVOS	PRIMEROS ANIMALES DOMESTICADOS
Cercano Oriente	8000 a. C.	Trigo, centeno, lenteja	Cabra, oveja, cerdo, vaca
China	7500 a. C.	Arroz, mijo, trigo	Oveja, cabra, vaca
Andes septentrionales	6000 a. C.	Quinua, papa	Cui, llama
Mesoamérica	5000 a. C.	Calabaza, tomate, maíz	Pavo

A pesar de estos cambios, muchos pueblos del mundo mantuvieron su modo de vida cazador-recolector, ya que obtenían recursos suficientes en los lugares que habitaban. Otros, en cambio, al entrar en contacto con otros pueblos que habían experimentado la Revolución Neolítica, adoptaron la agricultura y la ganadería.

## Técnicas nuevas

El Neolítico fue un período de **cambios tecnológicos**. Uno de los inventos más importantes fue el desarrollo de la **alfarería** [FIG. 24]. Los seres humanos descubrieron que moldeando y cocinando piezas de arcilla, podían obtener recipientes duros, para transportar, almacenar y cocinar los alimentos.

Por otra parte, las sociedades comenzaron a confeccionar sus vestimentas con **telas** y **tejidos** de lana, lino o algodón. Las nuevas vestimentas reemplazaron las prendas de pieles y cueros.

Finalmente, algunos animales domesticados también fueron utilizados como **animales de carga y trabajo**. La invención de la **rueda**, **carreta**, **arneses** y **aperos** permitió utilizar la fuerza de bueyes y asnos para acarrear elementos pesados, arar la tierra o favorecer la movilidad de las personas.

Otro cambio importante, vinculado con la alimentación, fue la utilización de la harina para elaborar **pan**. Al principio, el pan consistía en una pasta de harina y agua que se cocinaba sobre piedras calientes. Más tarde, descubrieron que podían **fermentar** la masa para que se leve y comenzaron a cocinar el pan en hornos [FIG. 25]. Los panes fermentaban por las levaduras presentes en los propios cereales. Esas levaduras también fueron utilizadas para elaborar **bebidas alcohólicas**, como cerveza o hidromiel (un fermento de agua y miel).

Al final del período, algunos grupos comenzaron a elaborar **productos derivados de la leche**, como quesos y yogur. Estos productos también se obtenían mediante la fermentación de la leche con ciertas bacterias.

[FIG. 24]

El desarrollo de la alfarería sirvió para diferentes usos: como recipientes para cocinar, vajilla para comer y envases para guardar los cereales.



[FIG. 25]

Los humanos no pueden digerir los cereales sin procesar ni cocinar.





## Pueblos sedentarios

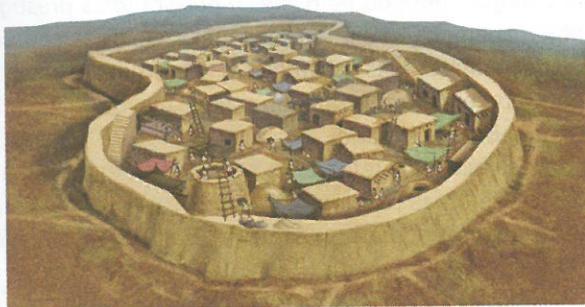
Los pueblos que desarrollaron la **agricultura** necesitaban cuidar sus cultivos. Esto los llevó a construir **aldeas** y adoptar un modo de vida **sedentario**.

Las primeras aldeas albergaban unas decenas de familias. Las **viviendas** tenían una **planta circular** y una sola habitación. Eran construidas con adobe y estaban semienterradas. Junto a las viviendas había recintos, también semienterrados, que eran utilizados como silos para guardar los granos. Generalmente se ubicaban cerca de ríos o cursos de agua.

Más tarde aparecieron aldeas más grandes, con formas diferentes: **amuralladas** [FIG. 26] o con forma de **panal** [FIG. 27].

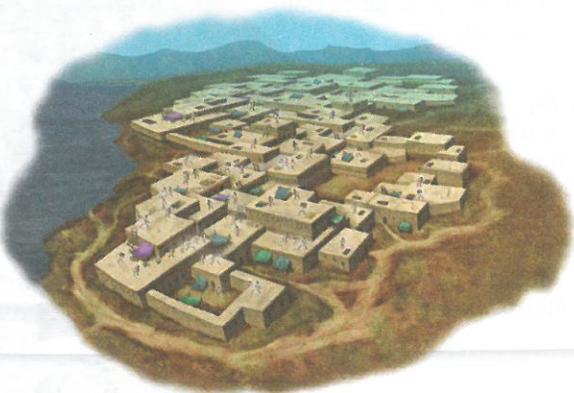
[FIG. 26]

» **Aldeas amuralladas.** Esta forma tenía la aldea de Jericó, ubicada en la actual Cisjordania. Hacia el año 7500 a. C., la aldea ocupaba cuatro hectáreas. La muralla que la rodeaba posiblemente servía para contener inundaciones. También contaba con una torre, utilizada como granero.



[FIG. 27]

» **Aldeas en panal.** En este tipo de aldeas, las viviendas, de base cuadrangular, estaban unidas por las medianeras. Como no había calles, los habitantes transitaban por los techos e ingresaban a las casas por escaleras. Es el caso de Çatal Hüyük (6600-5700 a. C.), en la actual Turquía.



## Pueblos en movimiento

Las aldeas producían todo lo que necesitaban para la subsistencia. Sin embargo, sus habitantes emprendían **viajes** largos para conseguir productos que no tenían en sus tierras. Así, aldeas muy lejanas entre sí **intercambiaban** piedras valoradas para hacer herramientas o conchas marinas para confeccionar ornamentos.

Algunos pueblos, por su parte, se especializaron en la **ganadería**. Por esta razón, no establecieron aldeas permanentes, sino que mantuvieron el modo de vida **nómada**: debían trasladarse estacionalmente para llevar sus rodeos a zonas con pasturas y agua abundantes.

Los **movimientos de población**, por el intercambio o por el pastoreo nómada, *contribuyeron a la difusión de ideas, técnicas y descubrimientos*. De esta manera, la Revolución Neolítica se esparció más allá de las regiones donde se había originado.

## Inuención de la metalurgia

Al final del Neolítico, diferentes grupos comenzaron a experimentar los efectos del calor sobre diferentes materiales. Así descubrieron que podían **trabajar los metales**. En un primer momento, calentaban los metales y los moldeaban *a golpes*. Más tarde, desarrollaron hornos que alcanzaban los 1.000 °C: esto les permitía fundir el metal y moldearlo *en matrices de arcilla*.

El primer metal utilizado fue el **cobre**, que es uno de los más blandos. Las piezas de cobre más antiguas datan del 5000 a. C., en Anatolia (actual Turquía). Más tarde, mejoras técnicas permitieron trabajar metales más duros: el **bronce** (una aleación de cobre y estaño) y el **hierro**.

Con el desarrollo de la metalurgia *finalizó la Edad de Piedra*. Según los arqueólogos, a partir de entonces se inició la **Edad de los Metales**. A la Edad del Cobre sucedió la Edad del Bronce (3000 a. C.) y la del Hierro (1200 a. C.).

### Guía de estudio

1. Busquen el significado de *revolución*, primero en un diccionario y, luego, en una enciclopedia. ¿Por qué las transformaciones del Neolítico son consideradas una revolución?
2. ¿Cómo cambió la forma de vida de las personas con la Revolución Neolítica? ¿Qué importancia tuvieron esos cambios para la humanidad?
3. Expliquen la importancia de los movimientos de población en la difusión de la Revolución Neolítica.

## De las aldeas a las ciudades

El progreso de la actividad agrícola permitió a las sociedades organizarse de formas cada vez más complejas. Las comunidades igualitarias dieron paso a sociedades con liderazgos marcados y estas, a su vez, en algunos casos dieron paso al surgimiento de ciudades con un grupo gobernante. Veamos...

### Sociedades igualitarias

En los comienzos del Neolítico, las comunidades eran **igualitarias**. Cada **aldea** estaba integrada por varias familias unidas por **vínculos de parentesco**. En general, los grupos familiares trabajaban de manera independiente en sus campos de labranza y en el cuidado de sus rebaños. También confeccionaban sus herramientas y vestimentas. Cuando debían realizar tareas más complejas, apelaban a la **cooperación** y el **apoyo mutuo**. Así, para construir una casa, desecar un pantano o cavar un canal desde un río para regar los cultivos, *se ponían de acuerdo* y lo hacían entre todos los miembros de la aldea. En esas ocasiones, la comunidad solía elegir **líderes temporarios** para dirigir las tareas grupales.

La propiedad de las tierras de cultivo que circundaban la aldea era comunal: pertenecían a todos los pobladores y no a una persona en particular.

Las únicas diferencias que existían en las comunidades aldeanas estaban marcadas por *la edad y el sexo*, que determinaban la **división de tareas** en el interior de las familias. El padre era el jefe de su familia y se encargaba de organizar todos los aspectos de la vida familiar, incluidos los cultos y ceremonias religiosas [FIG. 28].

### Surgimiento de jefaturas

Con el tiempo, algunos grupos desarrollaron técnicas nuevas que les permitieron aumentar la **producción** agrícola y obtener **excedentes** de alimentos. Entonces, ya no fue necesario que toda la población produjera alimentos. Este cambio generó una **división social del trabajo** más compleja. *Algunas personas dejaron de producir alimentos para especializarse en otras tareas*, como la producción artesanal o las funciones religiosas.

Junto con estas modificaciones, también aparecieron **jefes** que *tenían más poder que el resto de la comunidad*. Se encargaban de coordinar los trabajos agrícolas, organizar las obras de infraestructura y la defensa de la comunidad. Este tipo de sociedad, en la que *se rompe la igualdad de sus miembros*, se denomina **jefatura**.

Los jefes estaban encargados de organizar la producción para obtener excedentes. Luego, utilizaban esos excedentes para repartirlos entre los habitantes del grupo o para realizar intercambios con otros grupos. Los jefes *tenían acceso a mayor cantidad de bienes y poseían más prestigio*. También aparecieron diferencias en el resto de la comunidad. Los parientes más cercanos del jefe y quienes realizan tareas más complejas tenían un **rango\*** mayor que los demás miembros del grupo.

Muchas veces, los jefes eran **sacerdotes**: especialistas en las ceremonias religiosas. Basaban su prestigio en su función de intermediarios entre los hombres y los dioses. Lentamente, las actividades religiosas se concentraron en los **templos** [FIG. 29]: *edificios dedicados exclusivamente al culto religioso*.



[FIG. 28]

En Çatal Hüyük no había templos, pero al menos un tercio de las casas tenía altares con figuras sagradas de toros. Esto demuestra que eran los jefes de familia los encargados del culto religioso.

[FIG. 29]

El templo de la ciudad de Eridú es uno de los más antiguos del mundo. Fue construido en 5000 a. C. Medía menos de tres metros de lado.





## Aparición de las ciudades

Con el tiempo, la división social del trabajo dio lugar a una **división espacial de las tareas**. Hacia el 3500 a. C., junto a las aldeas, donde vivía la población dedicada a la agricultura, surgieron las **ciudades**: *centros de población dedicados exclusivamente a las tareas especializadas*. En general, crecían alrededor de un templo [FIG. 30].

En las ciudades, los **sacerdotes** asumieron el rol de jefes. Además de su función religiosa, administraban los recursos, organizaban las tareas colectivas y se apoderaban del excedente de alimentos que la población no consumía [FIG. 31]. Surgió, entonces, una **desigualdad social y económica** más marcada.

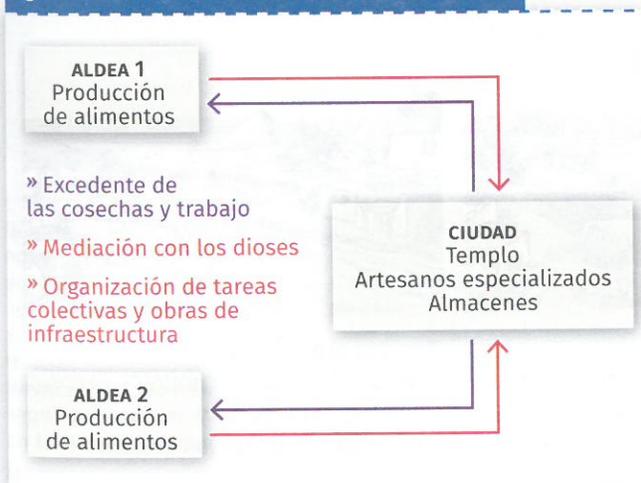
Debido a su función religiosa y a su rol como mediadores entre la comunidad y los dioses, los sacerdotes tuvieron la capacidad de *imponer su voluntad y obligar al resto de la comunidad a pagar tributos*.\*

El proceso de surgimiento de las ciudades es considerado la **Revolución Urbana**. A partir de ese momento, surgieron las **civilizaciones**: una forma de organización social *compleja*, basada en la vida urbana, la división social del trabajo, la diferenciación social y un desarrollo tecnológico, cultural y artístico determinado.



[FIG. 30] En el vaso de Uruk, del 3200 a. C., está representada la entrega de excedentes al templo de esa ciudad.

[FIG. 31] Esquema ideal de una ciudad y las aldeas sobre las que regía



## Inención de la escritura

Con la aparición de las ciudades, se produjo un cambio muy importante para la historia de la humanidad: la invención de formas de **registro**, entre ellas la **escritura** [FIG. 32]. La escritura se inventó porque con las ciudades aparecieron dificultades nuevas: *era necesario desarrollar un sistema para registrar y controlar los excedentes* que se reunían y almacenaban en los templos.

Más tarde, la escritura también fue utilizada para dejar **testimonio** de las acciones de los dirigentes o contratos entre particulares, para redactar **leyes** o para componer **obras literarias**, entre otras cosas.

Los primeros registros escritos se realizaron sobre soportes diferentes. Algunos pueblos utilizaban tablillas de arcilla húmeda. Mientras la arcilla estaba fresca, hacían las inscripciones con punzones. Luego, la dejaban secar al sol o la cocían al fuego. Otros pueblos tallaban piedras o escribían sobre cuero o papiros.

Esta invención fue tan importante, que los historiadores utilizan este hecho como base para establecer la periodización cronológica de la historia humana. La escritura marca el paso de la **prehistoria** a la **historia**. A partir de ese momento, es posible estudiar a los pueblos *por lo que escribían sobre ellos*.

**rango**. Categoría de una persona en la escala social.  
**tributo**. Pago obligatorio en especie.



[FIG. 32] La tablilla de Kish es el registro más antiguo de escritura. Está hecha sobre arcilla y fue escrita en el 3500 a. C.



### Guía de estudio

1. Comparen en una tabla las comunidades igualitarias, las jefaturas y las sociedades urbanas. Tengan en cuenta: el tipo de asentamiento, los liderazgos y la división social del trabajo.
2. Expliquen la relación entre la invención de la escritura y el surgimiento de las ciudades. ¿Por qué creen que la escritura habrá sido tan importante para la historia de la humanidad?

# La Revolución Neolítica en el Cercano Oriente

La Revolución Neolítica se produjo en diferentes lugares del mundo, de manera independiente una de otra. Sin embargo, hubo una región que fue pionera en estos cambios: el Creciente Fértil, ubicado en el Cercano Oriente y Egipto. Veamos...

## Creciente Fértil

El Cercano Oriente es el nombre con el que se conoce a la porción occidental de Asia y el nordeste de África. Incluye las regiones de la Mesopotamia, Persia, la península arábiga, Anatolia, el corredor sirio-palestino o Levante y Egipto. Dentro de esa región existe un área llamada **Creciente Fértil** [FIG. 33] con suelos aptos para la agricultura. Su nombre se debe a su forma de luna durante el cuarto creciente. Fue allí donde se inició la Revolución Neolítica. El Creciente Fértil está formado por dos llanuras aluviales: el valle del río Nilo y la Baja Mesopotamia.

## Valle del Nilo

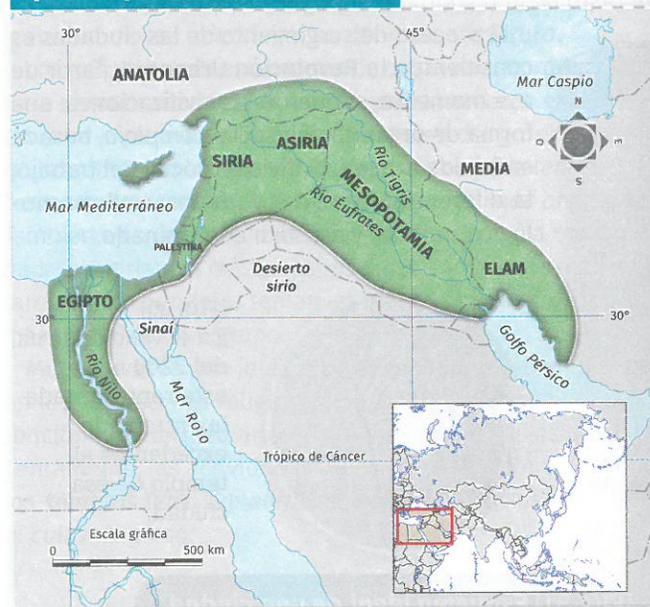
El río Nilo nace en el interior del continente africano, en el lago Victoria, a la altura del ecuador. Desde allí, discurre hacia el norte y desemboca en el mar Mediterráneo, donde forma un delta. En su trayecto, genera siete cataratas. Los territorios comprendidos entre la primera catarata y el delta, al sur, conforman el **Alto Egipto**; mientras que el delta, al norte, es el **Bajo Egipto**.

A pesar de estar en una zona desértica, el valle del Nilo es una zona *sumamente fértil*. El crecimiento del río Nilo [FIG. 34], que se produce regularmente todos los años, inunda las tierras contiguas. Esto aporta humedad y limo, un sedimento fértil que favorece la agricultura y la ganadería.

Para aprovechar mejor la crecida del río, los habitantes de Egipto construyeron represas y canales, que ayudaban a controlar las inundaciones y retenían agua para la temporada seca. En el valle, los **agricultores** producían trigo, cebada, lino y diferentes hortalizas. Además, practicaban la **ganadería**. El río proveía también **recursos pesqueros y de caza**, a la vez que servía de vía navegable para el transporte de productos.

Alrededor del Nilo, los registros más antiguos de agricultura son del año 5000 a. C. Más tarde, cerca del año 3500 a. C., surgieron las primeras ciudades, que serían la base de la **civilización egipcia**.

[FIG. 33] El Creciente Fértil



[FIG. 34] Régimen de crecidas del Nilo



### Primera etapa

Julio, agosto, septiembre y octubre. Inundación del Nilo y control de los canales de riego.



### Segunda etapa

Noviembre, diciembre, enero y febrero. Siembra en las zonas que habían estado inundadas y que quedaron cubiertas con limo.



### Tercera etapa

Marzo, abril, mayo y junio. Cosecha, transporte y almacenamiento de los granos.



## Mesopotamia

La Mesopotamia es la región ubicada entre los ríos Éufrates y Tigris, dos ríos de deshielo que nacen en los montes Tauro. Se divide en dos sectores:

- La **Alta Mesopotamia**, al norte, con relieve montañoso y mesetas. Allí, los ríos discurren con velocidad. Debido a las precipitaciones abundantes, allí era posible practicar **agricultura de secano**.\* En esa región surgió la agricultura en el 8000 a. C.

- La **Baja Mesopotamia**, al sur, es llana. Debido a la pendiente escasa del suelo, esa región se anegaba y estaba cubierta por pantanos. Allí, la **agricultura** surgió entre 5500 y 5200 a. C., cuando migrantes provenientes de la Alta Mesopotamia comenzaron a secar los pantanos y a realizar obras de regadío. A partir de entonces, la Baja Mesopotamia se transformó en una de las regiones más productivas del Cercano Oriente. En esta área surgieron las primeras ciudades de la historia, hacia 3500 a. C.

Junto a las tierras agrícolas, tanto en las zonas montañosas del norte como en las llanuras del sur, existían zonas extensas de pasturas. En ellas, pueblos de pastores trashumantes\* criaban ganado.

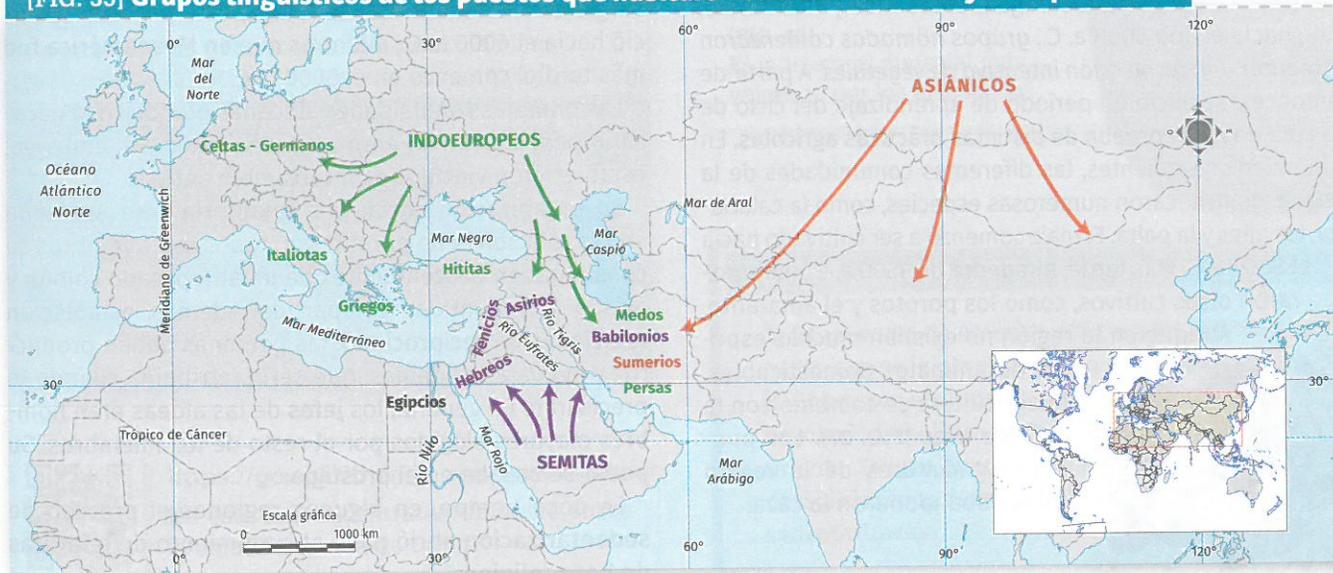
## Poblamiento del Cercano Oriente

El Cercano Oriente se encuentra en la encrucijada de Europa, Asia y África. Por esta razón, siempre fue una zona de tránsito de pueblos diferentes. Para los investigadores es imposible saber quiénes fueron los protagonistas de la Revolución Neolítica: no existen testimonios escritos de sus idiomas ni se puede conocer el nombre con el que se identificaban a sí mismos.

Recién con la invención de la escritura, durante la Revolución Urbana, fue posible identificar a los habitantes del Cercano Oriente de acuerdo con sus lenguas. Los investigadores reconocen tres grandes grupos lingüísticos, que habitaron esa región y se extendieron hacia otras áreas: los asiáticos, los semitas y los indoeuropeos [FIG. 35].

El mapa humano del Cercano Oriente estuvo en cambio permanente: las migraciones pacíficas y las invasiones violentas fueron una constante en la región. Las relaciones entre estos pueblos muchas veces fueron conflictivas, pero el contacto entre ellos provocó una intensa mezcla de culturas que dio lugar a las grandes civilizaciones de la Antigüedad.

[FIG. 35] Grupos Lingüísticos de los pueblos que habitaron el Creciente Fértil y su expansión



**llanura aluvial.** Llanura rellena por sedimentos arrastrados por la crecida de los ríos.

**agricultura de secano.** Aquella que aprovecha el agua de las lluvias, sin requerir de obras de regadío artificial.

**transhumancia.** Forma de pastoreo que consiste en llevar el ganado a las regiones con pasto abundante según la estación. Generalmente, a las tierras altas en invierno y a las bajas en verano.



### Guía de estudio

1. ¿Qué es el Creciente Fértil? ¿Cuál fue su importancia en la historia de la humanidad?
2. Redacten un texto argumentativo sobre la relación entre los cursos de agua en las dos llanuras del Creciente Fértil, y el desarrollo de la agricultura y de las ciudades.

# La agricultura en América

En América la Revolución Neolítica fue más tardía que en otros continentes. Allí, el proceso se produjo, de manera independiente, en dos núcleos: Mesoamérica y los Andes centrales. La sedentarización de los pueblos dio lugar a un surgimiento rápido de sociedades jerarquizadas. Veamos...

## Neolítico americano

Debido a sus particularidades ambientales, el paso del nomadismo al sedentarismo tuvo características propias en América. Una de ellas fue que la escasa variedad de animales para domesticar determinó que la Revolución Neolítica se basara principalmente en la agricultura. Allí, la Revolución Neolítica se desarrolló en dos núcleos: Mesoamérica y los Andes centrales [FIG. 36].

## Neolítico en Mesoamérica

Mesoamérica es una región que comprende el centro y sur del actual territorio mexicano y parte de América Central (los territorios de Guatemala, El Salvador y Belice, y el occidente de Nicaragua, Costa Rica y Honduras). Allí, hacia el año 8000 a. C., grupos nómadas comenzaron a realizar una recolección intensiva de vegetales. A partir de entonces, se inició un período de aprendizaje del ciclo de las plantas y de prueba de distintas prácticas agrícolas. En los milenios siguientes, las diferentes comunidades de la región domesticaron numerosas especies, como la calabaza, los ajíes y la palta. El maíz comenzó a ser cultivado hacia el 5000 a. C. Más tarde, alrededor de 3500 a. C., incorporaron otros cultivos, como los porotos y el amaranto.

Aunque en la región no existían muchas especies de animales domesticables, la agricultura se combinó con la cría de aves [FIG. 37]. Los pueblos agrícolas de la región nunca abandonaron la caza.



[FIG. 37] Además de la carne del pavo, los habitantes de América usaban las plumas con fines ornamentales.

[FIG. 36] Desarrollo agrícola y urbano en América.

## Neolítico en los Andes centrales

Los Andes centrales son la porción de la cordillera de los Andes que cruza los territorios actuales del Perú, Bolivia y norte de Chile. Hacia el 8000 a. C., los habitantes de las tierras altas y de los valles ribereños comenzaron a practicar la horticultura y el pastoreo de camélidos (llamas y alpacas). Para el año 6000 a. C., ya se había desarrollado la agricultura de maíz —posiblemente incorporado desde Mesoamérica—, porotos y quinua.

Durante todo ese período, las comunidades no abandonaron completamente la recolección. Algunos productos valorados, como la coca y ciertas frutas, las conseguían en las selvas orientales.

## Del nomadismo al sedentarismo

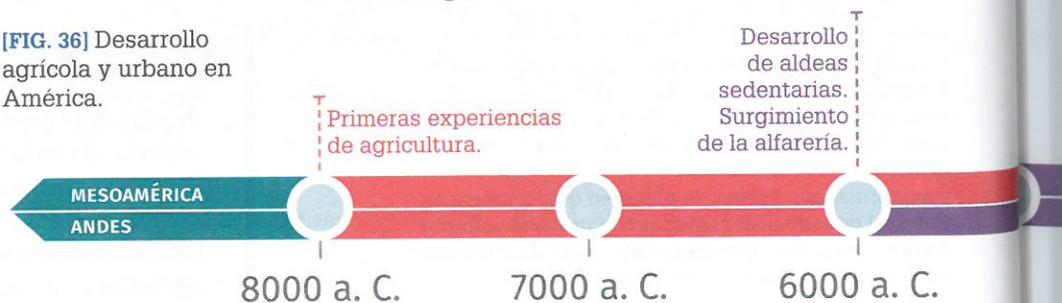
En los momentos iniciales del Neolítico americano, los pueblos mantuvieron un modo de vida seminómada: migraban para evitar las estaciones secas.

A medida que las técnicas agrícolas se fueron perfeccionando, se establecieron de manera permanente y surgieron las aldeas. En los Andes, este proceso se inició hacia el 6000 a. C., mientras que en Mesoamérica fue más tardío: comenzó en el 5000 a. C.

Las primeras comunidades aldeanas producían lo necesario para sobrevivir: eran autosuficientes. Sin embargo, establecieron vínculos de intercambio entre sí.

Su organización social era igualitaria y se asentaba en las relaciones de parentesco: todos sus miembros se consideraban descendientes de un antepasado común y existía una identidad compartida. Además, establecían relaciones de reciprocidad: las personas daban productos y ayuda a los demás, que sería retribuida cuando lo precisaran. En general, los jefes de las aldeas eran hombres mayores elegidos por el resto de los miembros. Su poder se basaba en el prestigio.

En poco tiempo, en algunas regiones el proceso de sedentarización abrió paso al surgimiento de jefaturas de base religiosa.





## Centros ceremoniales

La producción de excedentes agrícolas y el aumento de la población dieron lugar a una estructura social *más compleja*, basada en la **división social del trabajo**. Las funciones religiosas se concentraron alrededor de los **centros ceremoniales**: templos que recibían fieles de regiones lejanas, a los que cobraban tributos.

Una característica de estas sociedades fue su capacidad para movilizar mano de obra abundante para construir edificaciones de envergadura.

### Centros ceremoniales andinos

La aparición de centros ceremoniales en esta región fue rápida. Allí surgió la *ciudad sagrada* de Caral [FIG. 38], ubicada a 200 kilómetros de Lima, Perú. Caral se desarrolló como una aldea hacia el 3000 a. C. Para el año 2500 a. C., esta ciudad contaba con dos **edificios monumentales** con forma de pirámide y plazas públicas.

Entre 2100 y 1800 a. C., la ciudad fue abandonada. Los investigadores desconocen las causas, pero suponen que pudo haber sido el resultado de un cataclismo natural, como un terremoto.

[FIG. 38]

La pirámide de Caral medía 150 metros de lado y 30 metros de altura.



<https://goo.gl/6Gpv6j>

En este link encontrarán un video sobre la ciudad sagrada de Caral.

### Centros ceremoniales mesoamericanos

En Mesoamérica, los centros ceremoniales surgieron en el 1200 a. C. Estaban *asociados a la cultura olmeca*, extendida en la zona del golfo de México. Allí se destacan tres centros ceremoniales: San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes. En ellos sobresalían las **plataformas** y **pirámides** [FIG. 39] destinadas al culto religioso.

Además, los artesanos realizaban **piezas finas** [FIG. 40] y **esculturas humanas monumentales**. Muchos de los objetos olmecas se encontraron en regiones alejadas, lo que demuestra la influencia de este pueblo sobre otros. Los olmecas fueron el primer pueblo americano en desarrollar un sistema de escritura.



[FIG. 39]

La pirámide de La Venta es la más antigua de Mesoamérica.

[FIG. 40]

El jade era el material más valorado por los artesanos.

### Guía de estudio

1. En un mapa de América, ubiquen las regiones en las que se inició el Neolítico americano.
2. Comparen el modo en que se produjo la Revolución Neolítica en América y en el Cercano Oriente. Tengan en cuenta la relación entre el descubrimiento de la agricultura y el proceso de sedentarización.

Desarrollo de centros ceremoniales.

4000 a. C.

3000 a. C.

2000 a. C.

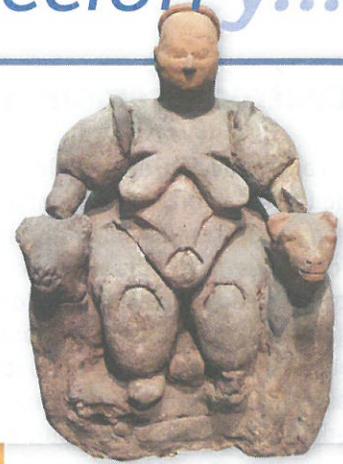
1000 a. C.

0

# Documentos en acción y...

## Las primeras ciudades de la historia

Las primeras **ciudades** surgieron hace más de 5.000 años. En muchas cosas, estas ciudades eran muy diferentes de las actuales. Sin embargo, tenían elementos en común con las urbes de otras épocas y de hoy: presentaban una concentración de habitantes de varios millares, y su uso del suelo y funciones específicas las diferenciaban de las aldeas dedicadas a las actividades estrictamente rurales.



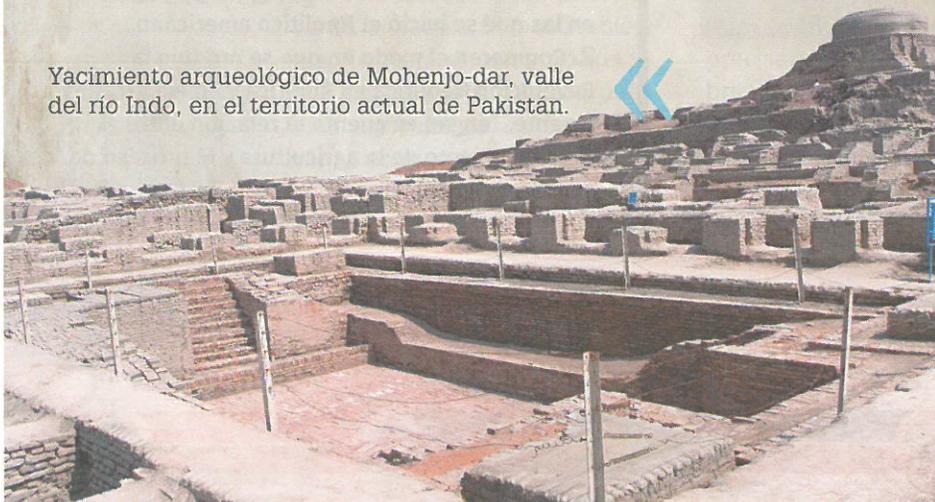
### Los orígenes de la sociedad urbana

**L**as ciudades no solo constan de un gran número de habitantes, sino que la población está diversificada con muchas actividades. Las formas de interdependencia económica y organizativa distinguen a una ciudad de otras formas más simples de asentamiento. [...] La presencia de una arquitectura monumental constituye un testimonio evidente de los mecanismos organizativos para el control de un gran número de personas y resulta también un índice de la posible existencia de artesanos. Los productos manufacturados sugieren la presencia de especialización artesanal y una distribución desigual de estos bienes responde a la existencia de una elite acomodada. Los artesanos y la elite probablemente no producían sus propios alimentos, y para su mantenimiento los campesinos que constituían la base de la sociedad se veían obligados a producir más de lo que necesitaban, al tiempo que surgían mecanismos para recaudar y redistribuir estos excedentes.

La mayor parte de las ciudades presentan las siguientes características: 1) Población numerosa y densa. 2) Alto nivel de complejidad y de interdependencia. 3) Organización formal e impersonal. 4) Numerosas actividades no agrícolas. 5) Servicios centrales diversificados para sus habitantes y para las comunidades menores de las áreas circundantes.

Redman, Charles L.: *Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*. Barcelona: Crítica, 1990.

Yacimiento arqueológico de Mohenjo-dar, valle del río Indo, en el territorio actual de Pakistán.



1. Marquen con un ✓ la característica más importante de las ciudades.

- a. Cantidad de población.
- b. Formas de interdependencia organizativa y económica.
- c. Presencia de arquitectura monumental.
- d. Realización de actividades económicas no agrícolas.
- e. Presencia de personas que no producen sus alimentos.

2. En el texto, subrayen las palabras clave que describen las primeras sociedades urbanas.

3. Marquen con un ✓ qué tipo de asentamiento era Mohenjo-dar.

- a. Una aldea.
- b. Una ciudad.

4. Redacten un texto en el que justifiquen la opción elegida en el punto anterior. Deben utilizar la mayor cantidad posible de palabras clave subrayadas en la actividad 2. Compartan sus respuestas en clase.

# ...revisión final.

1. Encierren con un círculo los términos vinculados con el Mesolítico.

pedra pulida • recolección intensiva • microlitos • recolección • poblados permanentes • jefaturas • templos • semillas silvestres • etapa de aprendizaje

2. Marquen con un ✓ las respuestas correctas.

• ¿Qué características tenía la economía del Neolítico?

- a. Era predatoria, porque tomaba los recursos que le daba la naturaleza.
- b. Era productiva, porque las comunidades podían producir sus alimentos.
- c. Combinaba acciones predatorias y productivas.

• ¿Cómo eran las aldeas del Neolítico?

- a. Tenían formas y tamaños diferentes.
- b. Eran amuralladas y albergaban a decenas de personas.
- c. Tenían forma de panal y podían albergar a miles de habitantes.

• ¿Cuál fue la primera función de la escritura?

- a. Registrar mitos y leyendas.
- b. Comunicar leyes.
- c. Registrar y controlar los excedentes productivos.

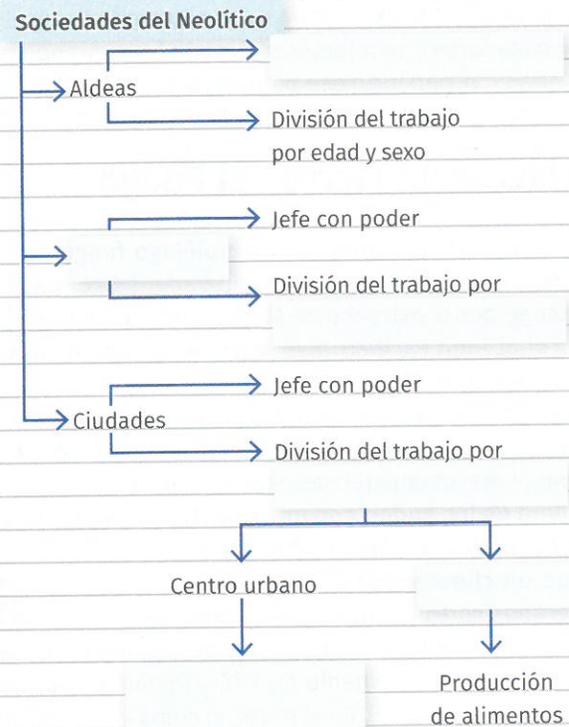
3. Identifiquen con V las oraciones verdaderas y con F las falsas.

- a. En las aldeas del Neolítico, había una división del trabajo entre agricultores y artesanos.
- b. Al surgir las ciudades, las tareas colectivas dejaron de ser optativas y se volvieron obligatorias.
- c. Los grupos que habitaron el Cercano Oriente se relacionaban hostilmente.
- d. Las civilizaciones surgieron a partir de la Revolución Neolítica.

4. Numeren del 1 al 4 para ordenar cronológicamente el surgimiento del Neolítico en las diferentes regiones.

- a. Andes centrales.
- b. Creciente Fértil.
- c. China.
- d. Mesoamérica.

5. Completen el esquema.



6. Marquen con un ✓ las características de la región mesopotámica.

- a. Los ríos arrastran limo que se deposita en las orillas durante las crecidas y aporta humedad, permitiendo la agricultura.
- b. En el sur es pantanosa.
- c. Está surcada por ríos de deshielo.
- d. Las primeras ciudades surgieron en la parte alta de la cuenca.
- e. Los ríos atraviesan un valle y desembocan en un delta.

7. Completen el siguiente párrafo.

El Neolítico tuvo características particulares en América. En primer lugar, estuvo basado principalmente en la ..... , porque había escasez de ..... para domesticar. Los núcleos de surgimiento de la agricultura fueron ..... y los ..... Una particularidad del Neolítico americano es que los primeros grupos agricultores eran ..... El proceso de sedentarización dio lugar rápidamente a la aparición de .....

## La vida de los selk'nam

En la isla Grande de Tierra del Fuego, en el actual territorio de la Argentina, vivieron los selk'nam, un pueblo de cazadores y recolectores. La isla fue ocupada por habitantes occidentales recién a mediados del siglo XIX. A partir de ese momento, los selk'nam fueron masacrados y despojados de sus territorios.

### Ambiente de Tierra del Fuego

La isla Grande pertenece al **archipiélago fueguino**, en el extremo sur de América. Está separada del continente americano por el estrecho de Magallanes y limita al oeste con el océano Pacífico, al este con el océano Atlántico y al sur con el canal Beagle.

En la isla Grande de Tierra del Fuego se distinguen dos regiones con relieves diferentes: en el norte y centro hay **llanuras** y **mesetas** extensas, y en el sur, se prolonga la **cordillera de los Andes**, con una orientación este-oeste y una altura inferior a los 2.000 m s. n. m.

Tiene un **clima subpolar oceánico**, que se caracteriza por veranos cortos y suaves (en promedio, sus temperaturas no superan los 15 °C) e inviernos largos y rigurosos (con temperaturas promedio de 1 °C y mínimas que pueden alcanzar los -20 °C). En el norte, el clima es semiárido, mientras que en el sur las precipitaciones son abundantes durante todo el año y pueden caer como lluvia, granizo o nieve. Los vientos, que soplan durante todo el año desde el sudoeste, son fuertes y fríos.

El ambiente de las dos regiones también varía. Las áreas llanas están cubiertas por una **estepa** de gramíneas duras, mientras que las áreas precordillerana y andina presentan **bosques** densos. Dentro de la fauna se destacan algunas especies como los guanacos en la estepa y los lobos marinos en las costas.

Imagen de la estepa fueguina, en el norte de la isla, cerca de la localidad de San Sebastián

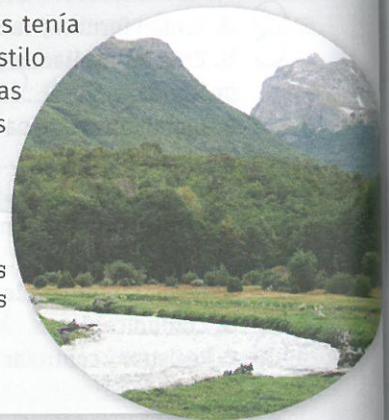
### Población de la isla Grande

El archipiélago fueguino contaba con una **población variada**. Los grupos más importantes eran:

- Los **selk'nam**, también llamados **onas**, que habitaban las llanuras y mesetas del norte de la isla Grande.
- Los **manenkenk**, conocidos también como **haush**, que vivían en el sudeste de la isla Grande.
- Los **yámanas** o **yaganes**, que habitaban desde el canal Beagle hasta el cabo de Hornos.
- Los **kaweskar** o **alacalufes**, que ocupaban las islas más occidentales.

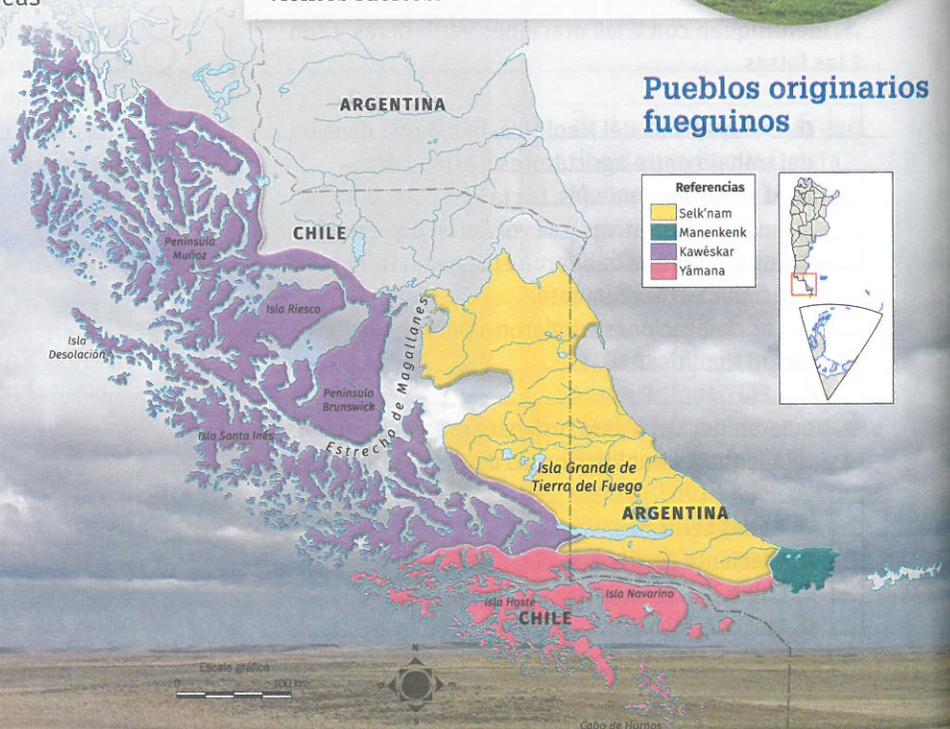
Cada uno de estos pueblos tenía una lengua propia y un estilo de vida que se adaptaba a las particularidades ambientales de la región que ocupaban.

Los bosques fueguinos se caracterizan por sus árboles adaptados a las condiciones extremas: suelos poco profundos y abruptos, y vientos fuertes.



### Pueblos originarios fueguinos

Referencias	
■	Selk'nam
■	Manenkenk
■	Kaweskar
■	Yámana



## Los selk'nam: cazadores y recolectores

Los selk'nam se dedicaban a la caza y a la recolección. Estaban especializados en la **caza** con arco y flecha de guanacos, que complementaban con la captura de aves y roedores. También **pescaban** con redes y arpones. Además, **recolectaban** raíces y frutas silvestres.

Aprovechaban todos los recursos de sus presas. Las pieles se utilizaban para hacer las viviendas y los mantos con los que se vestían. Los tendones servían para fabricar las cuerdas que usaban en sus arcos o redes de pesca. Otras herramientas estaban manufacturadas con huesos, madera y piedra.

La fotografía, tomada a fines del siglo XIX, muestra a un grupo de selk'nam cazando. Se pueden apreciar los perros fueguinos, que los acompañaban en sus expediciones.



Elementos selk'nam capturados por Julius Popper, uno de los colonos europeos que protagonizaron las masacres de los habitantes originarios del archipiélago fueguino.

## Nomadismo

Como vivían de lo que cazaban y recolectaban, los selk'nam eran **nómadas**. Cada grupo, compuesto por algunas familias, tenía un **territorio exclusivo**, por el cual migraba en las diferentes estaciones del año. Esos territorios, llamados **haruwen**, tenían límites claramente establecidos, y debían ser respetados por sus vecinos.

Debido al nomadismo, sus viviendas eran sencillas: consistían en estructuras de madera cubiertas con pieles de guanacos o lobos marinos.

## Organización social

La organización social de los selk'nam era **igualitaria**. Existía una **división sexual de las tareas**: por ejemplo, los hombres cazaban guanacos, mientras que las mujeres se encargaban de atrapar a los coruros (un tipo de roedor) en sus madrigueras.

A pesar de ese carácter igualitario, existían tres grupos que se destacaban en la sociedad y que tenían mayor prestigio: los **chamanes**, encargados de establecer los contactos entre las deidades y las comunidades; los **sabios**, que conocían las tradiciones mitológicas, y los **guerreros**.

Familia selk'nam caminando por la costa de la isla Grande.



### Guía de estudio

**1.** Lean el libro de Charles Darwin *Diario de un naturalista alrededor del mundo*. Pueden consultar una versión en línea en <http://goo.gl/XkLxPk>. En los capítulos 1 y 2, busquen la siguiente información y tomen apuntes:

- Descripciones sobre la vestimenta, los ornamentos y el aspecto de los habitantes fueguinos.
- Distintas formas en que los habitantes del archipiélago fueguino conseguían su alimento.
- Tipos de viviendas y refugios que construían los fueguinos.

**2.** Esteban Lucas Bridges fue el primer hijo de europeos nacido en Tierra del Fuego, en 1874. Lean el capítulo 23 de sus memorias, tituladas *El último confín de la Tierra*, disponible en <http://goo.gl/2n6WdE>. Presten atención a cómo se organizaban los selk'nam. Luego, escriban un texto que complemente la información que leyeron en este estudio de caso.

**3.** Entre los rituales más importantes de los selk'nam, se encuentra el hain. Busquen información sobre este ritual en <http://goo.gl/3248AX> y armen una lámina en la que expliquen en qué consistía.

# Nuevas relaciones sociales: Los primeros Estados de la historia

## CAPÍTULO 03

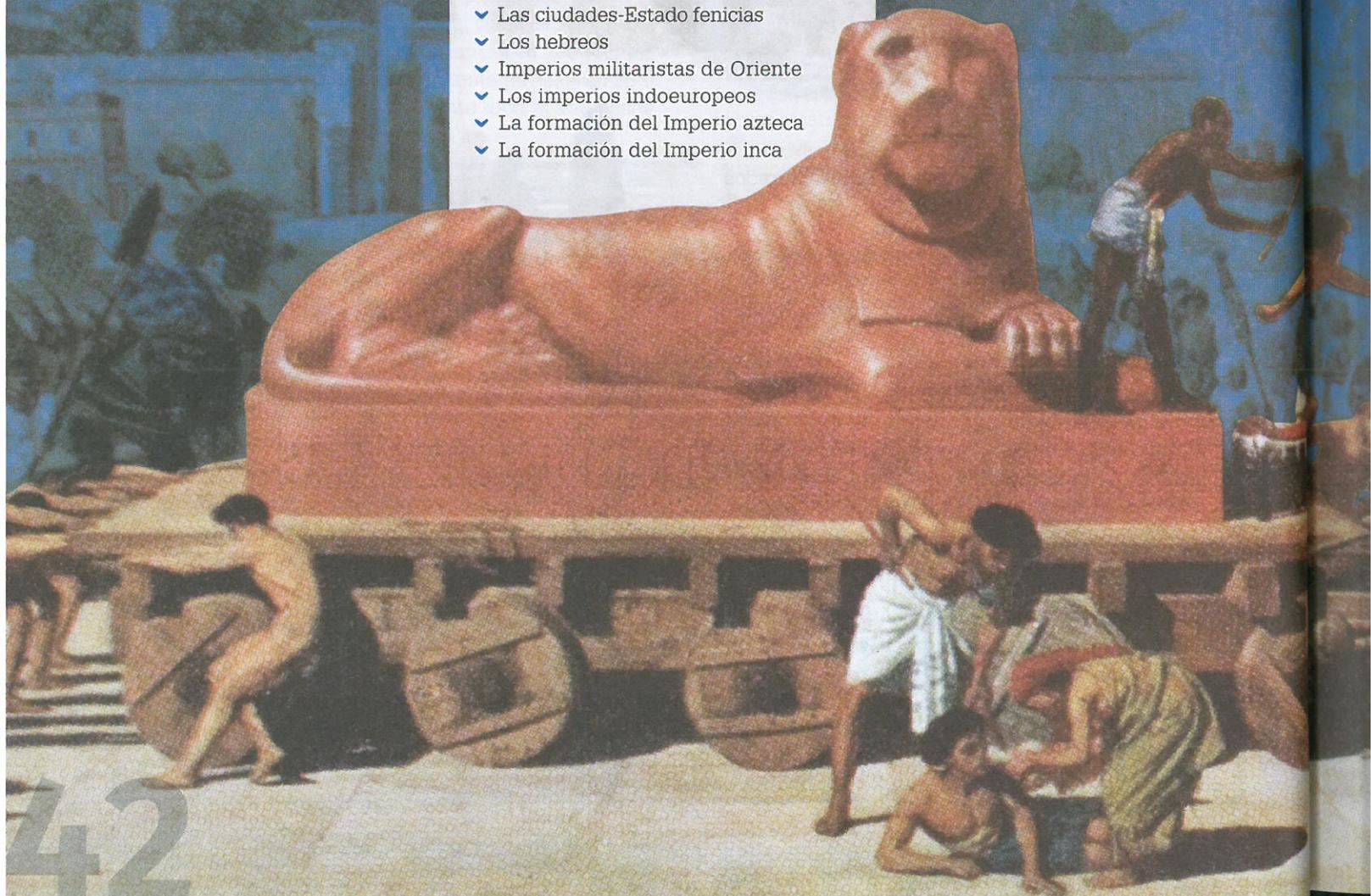
### Los primeros Estados

- ✓ Las características del Estado
- ✓ Las ciudades-Estado sumerias
- ✓ Los Estados territoriales en la Mesopotamia
- ✓ La organización del Estado egipcio
- ✓ La economía y la sociedad egipcias
- ✓ La religión de los egipcios
- ✓ Los primeros Estados americanos

## CAPÍTULO 04

### Estados pequeños e imperios

- ✓ Los comienzos de la Edad de Hierro
- ✓ Las ciudades-Estado fenicias
- ✓ Los hebreos
- ✓ Imperios militaristas de Oriente
- ✓ Los imperios indoeuropeos
- ✓ La formación del Imperio azteca
- ✓ La formación del Imperio inca



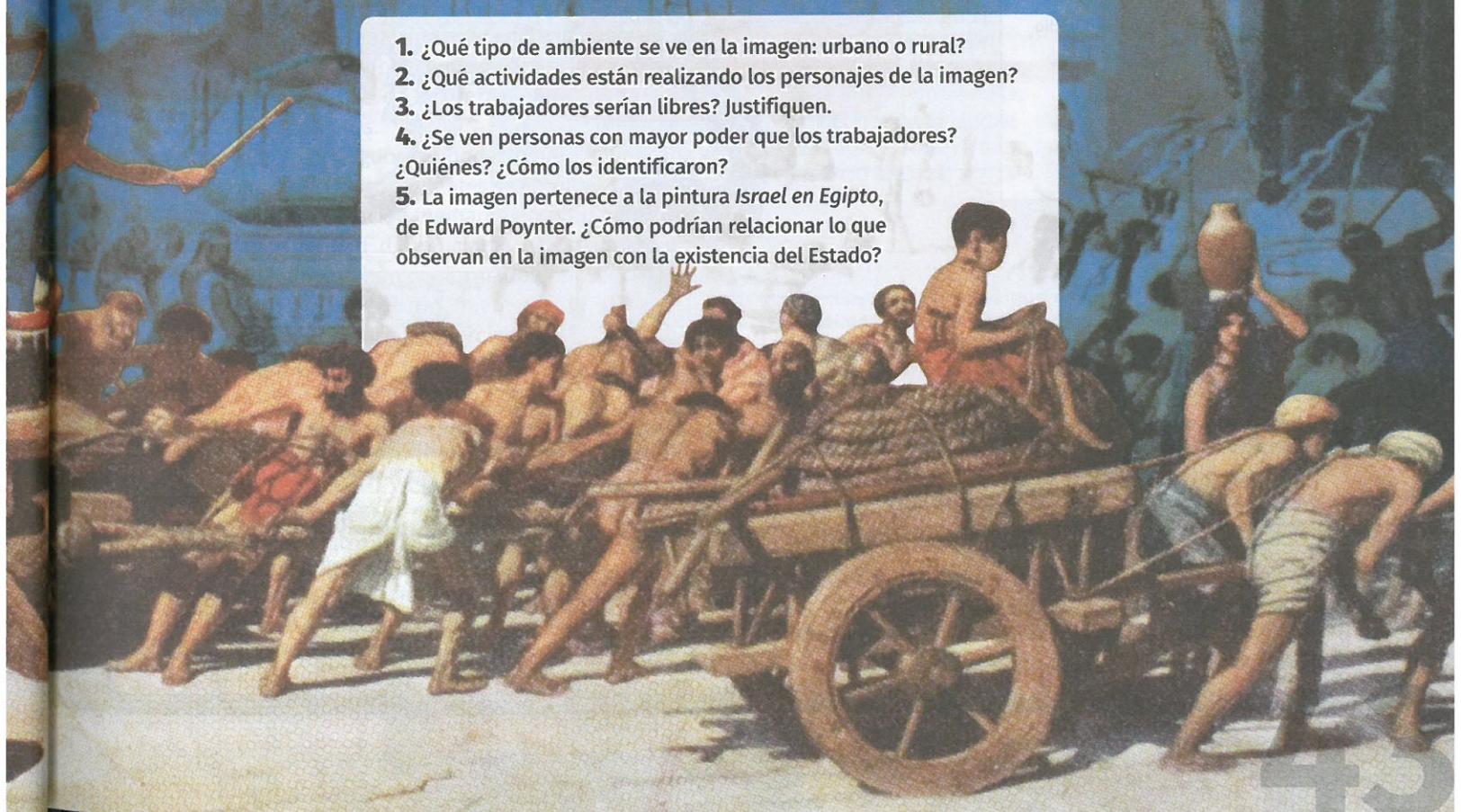
Los investigadores que estudian la Antigüedad intentan conocer el origen de las **civilizaciones**. Los **primeros Estados surgieron en las áreas donde se inició la Revolución Neolítica**. Por eso, muchos historiadores vincularon las formas complejas de organización política con la práctica de la **agricultura**.

Sin embargo, la práctica de la agricultura no es razón suficiente para explicar el surgimiento de los Estados. En diferentes partes del mundo han existido sociedades agrícolas que nunca adoptaron formas de organización estatal. Las causas del surgimiento del Estado pueden haber sido otras: la **necesidad de aumentar la producción de alimentos**, que requería obras de infraestructura complejas y personas ocupadas en organizarlas; la existencia de **conflictos en el interior de las comunidades** y la necesidad de que alguien los regulara; la **competencia entre diferentes comunidades por recursos escasos**, que derivó en conflictos y conquistas.

Los primeros Estados tenían características diferentes. En un principio gobernaban sobre territorios más o menos acotados. Más tarde surgieron Estados que dominaron territorios extensos, e incluso pueblos con culturas e idiomas diversos.

En los próximos capítulos se analizan los Estados de dos regiones del mundo: el Cercano Oriente y América, y cómo se modificaron las formas de organización, las formas de trabajar y de producir y la cultura de sus habitantes.

1. ¿Qué tipo de ambiente se ve en la imagen: urbano o rural?
2. ¿Qué actividades están realizando los personajes de la imagen?
3. ¿Los trabajadores serían libres? Justifiquen.
4. ¿Se ven personas con mayor poder que los trabajadores? ¿Quiénes? ¿Cómo los identificaron?
5. La imagen pertenece a la pintura *Israel en Egipto*, de Edward Poynter. ¿Cómo podrían relacionar lo que observan en la imagen con la existencia del Estado?

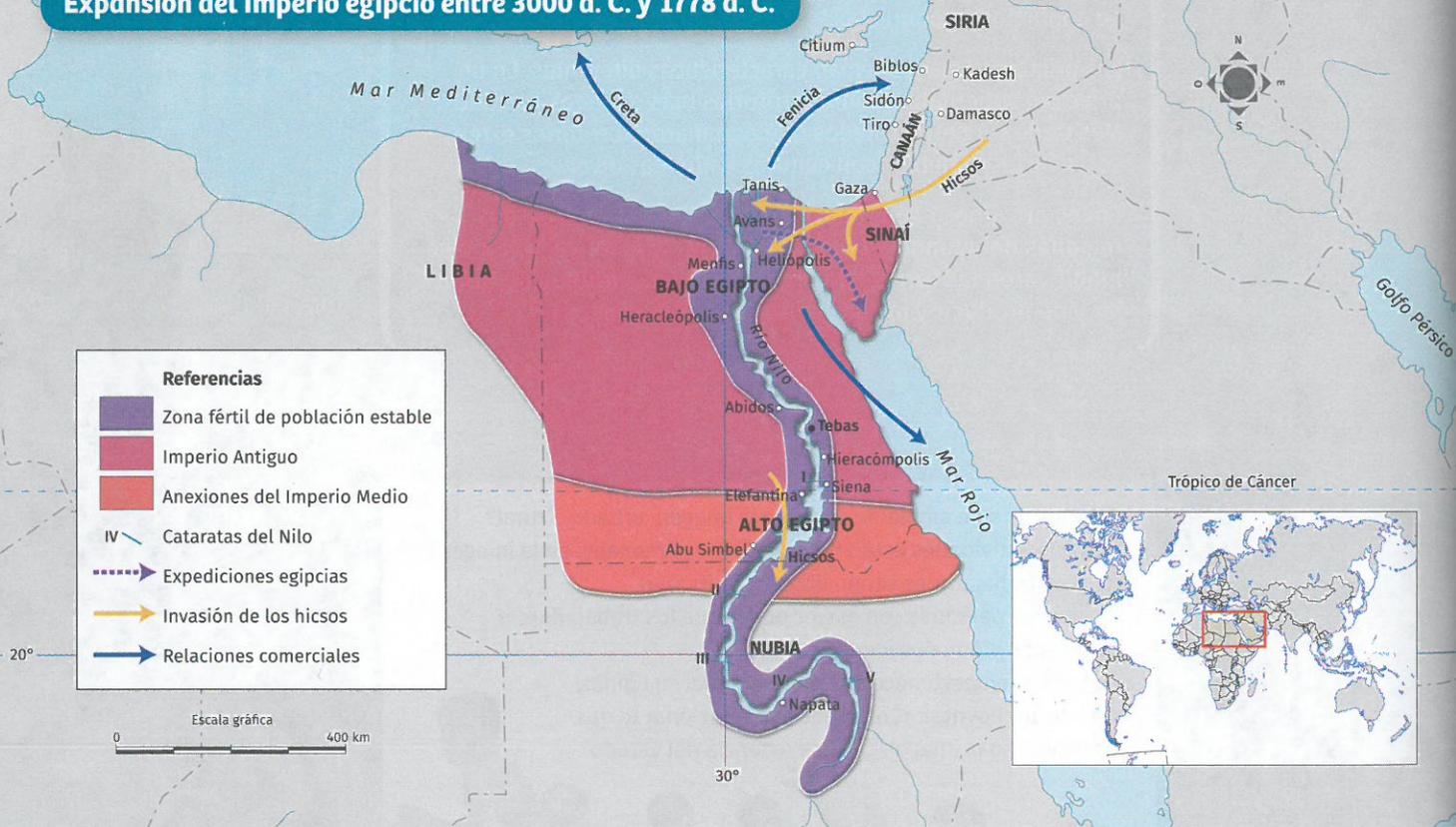


Luego de la Revolución Neolítica, en diferentes partes del mundo surgió una forma de organización política y social más compleja: los Estados. Las sociedades estatales podían manejar cantidades mayores de recursos y emprender acciones comerciales o militares de mayor alcance que las sociedades igualitarias del pasado. Los primeros Estados del mundo surgieron en el Cercano Oriente. En América, los más antiguos se formaron en Mesoamérica y los Andes.

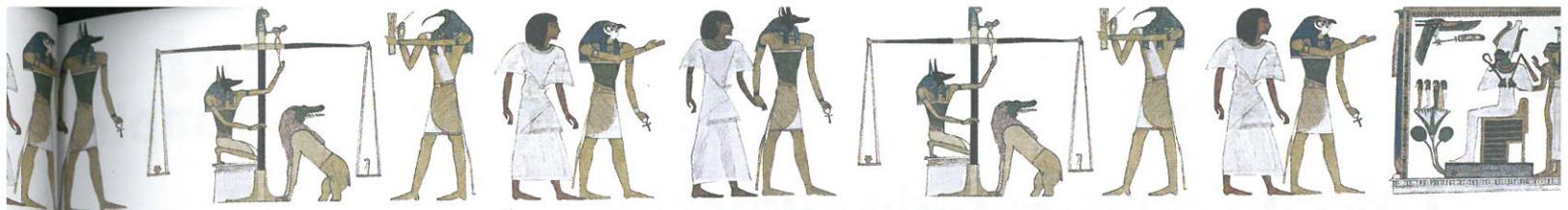
### Sequencia de contenidos:

- ✓ Las características del Estado
- ✓ Las ciudades-Estado sumerias
- ✓ Los Estados territoriales en la Mesopotamia
- ✓ La organización del Estado egipcio
- ✓ La economía y la sociedad egipcias
- ✓ La religión de los egipcios
- ✓ Los primeros Estados americanos

### Expansión del Imperio egipcio entre 3000 a. C. y 1778 a. C.



- ¿Alrededor de qué recurso natural creció Egipto? ¿Por qué sería importante este recurso?
- ¿Hacia dónde se expandió ese Estado?
- ¿Qué tipo de acciones emprendió hacia afuera de su territorio?
- ¿Cómo habrá hecho Egipto las anexiones durante el Imperio Medio?



# Las características del Estado

Algunas jefaturas derivaron en Estados, una forma de organización política más compleja. Los Estados presentaban una mayor concentración de poder y una estructura administrativa más desarrollada. Los historiadores explican su surgimiento desde dos interpretaciones diferentes: como respuesta organizativa a problemas nuevos o como resultado de conflictos. Veamos...

## Forma del Estado

La Revolución Urbana marcó el inicio de una forma de organización política nueva: el **Estado**.

El Estado es una forma de organización política y legal en la que un grupo de personas tiene la autoridad sobre un territorio y sus habitantes. Sus características más importantes son las siguientes:

- La **concentración del poder** en un grupo gobernante.
- Un cuerpo de **administradores** y **burócratas**.\* En los Estados antiguos, por ejemplo, la escritura era un saber exclusivo de los funcionarios estatales [FIG. 41].
- El desarrollo de un **ejército permanente**.
- La aparición de **códigos legales**, que regulan la vida en el interior de la comunidad.

Otra característica fundamental de los Estados es que quienes ejercen el poder tienen la **capacidad de imponer sus órdenes sobre los gobernados**. Para ello, cuentan con el **monopolio\* del uso de la fuerza**, garantizado por los ejércitos permanentes.

En los Estados antiguos, el poder político implicaba el poder económico. Los gobernantes se apropiaban de parte del trabajo de la población mediante el cobro de **tributos**.

Los Estados podían diferenciarse por su tamaño: las **ciudades-Estado** estaban conformados por un **centro urbano** y un **territorio pequeño**, mientras que los **Estados territoriales** ejercían su poder sobre áreas extensas, de cientos de kilómetros cuadrados.

[FIG. 41]

Escultura de Dersenedj, un escriba egipcio que vivió alrededor del 2400 a. C. Los escribas ocupaban un lugar importante en la burocracia estatal.



## Causas del surgimiento del Estado

Las causas del surgimiento del Estado son difíciles de establecer. Algunos historiadores consideran que los Estados *aparecieron de manera gradual y pacífica*. Por ejemplo, una teoría sostiene que el aumento de la población requería aumentar la producción de alimentos. Entonces, surgieron autoridades más fuertes para organizar obras públicas más importantes, como la construcción de los canales de riego o la desecación de pantanos para conseguir tierras cultivables. De este modo, el Estado podría ser el resultado de las **necesidades de la sociedad**.

Otras explicaciones focalizan su mirada en el **conflicto** como factor causante de la aparición del Estado. Estos conflictos pudieron surgir por la competencia entre las ciudades-templo por el control de recursos escasos como la tierra y el agua [FIG. 42], o entre los diferentes grupos que vivían en una misma ciudad por el poder.

A pesar de estas visiones, en principio contrapuestas, el origen del Estado puede estar dado por una **combinación** de ambos tipos de causas.

[FIG. 42]

Fragmento de la *Estela de los buitres*: en él se ven dos ejércitos encabezados por reyes. Esta obra representaba la victoria de la ciudad de Lagash sobre Umma, en 2450 a. C.



**burócratas**. Funcionarios que ocupan un puesto en la administración pública. Conforman la burocracia. **monopolio**. Situación que permite el ejercicio exclusivo de una actividad.



### Guía de estudio

1. Relean el texto y encierren con un círculo los términos que consideren más importantes para entender el tema. Luego, redacten a partir de ellos un resumen.
2. Comparen las explicaciones sobre el origen del Estado. Pueden hacerlo mediante un esquema.

# Las ciudades-Estado sumerias

En la Baja Mesopotamia, los sumerios formaron ciudades-Estado, cada una de ellas gobernada por un rey. Los conflictos entre ciudades eran habituales. La economía estaba basada en la agricultura y el comercio. La sociedad era jerárquica. Su religión y cultura influyeron sobre los pueblos que habitaron la región durante los milenios siguientes. Veamos...

## Sumeria: una región, muchos Estados

Desde el año 3800 a. C., los **sumerios**, habitantes de la **Baja Mesopotamia**, vivieron en ciudades. Estas ciudades eran sociedades de jefatura: el sacerdote o **ensi** organizaba la vida social. Desde el **templo**, se encargaba de las ceremonias religiosas, de la recolección y distribución de excedentes, y de aspectos administrativos.

A partir del año 3200 a. C., los jefes guerreros o **lugales** [FIG. 43] consiguieron concentrar el poder e instauraron **dinastías**.\* De este modo, las ciudades empezaron a ser gobernadas por **autoridades seculares**.\* En ese momento surgieron los **palacios**, desde donde los **reyes** gobernaban y mandaban los ejércitos. Con todo ello, el **Estado** se desarrolló plenamente en el sur de la Mesopotamia.

Cada una de estas ciudades era un **Estado independiente**, que controlaba áreas de 30 km de radio desde el centro urbano. Las más importantes eran Eridu, Ur, Uruk, Kish, Lagash, Nippur y Umma [FIG. 44].

Debido a la **competencia por el control de los recursos o de las rutas comerciales**, los **enfrentamientos** entre ellas eran habituales. Cuando esto sucedía, muchas veces se formaban **confederaciones**\* ocasionales entre ciudades para la defensa mutua.

## Economía sumeria

La economía sumeria se basaba en la **agricultura**. Los cultivos más importantes eran los **cereales** (trigo, cebada y mijo), **hortalizas** (ajos, cebollas y legumbres), la **palmera datilera** y la **vid**. Gracias a las obras de riego y el control de las crecidas de los ríos, en la Baja Mesopotamia se obtenían excedentes agrícolas abundantes.

La **ganadería** también estaba muy desarrollada en la región. Criaban ganado **bovino**, **ovino** y **caprino**, de donde obtenían carne, leche y lana. Además, criaban **onagros**, una especie de asnos utilizados como animales de carga y de tiro de arados y carros de guerra.

Los productos obtenidos servían, en parte, para el sustento de los campesinos. Otra parte era entregada como **tributo** al Estado, que los redistribuía entre sus funcionarios y servidores.

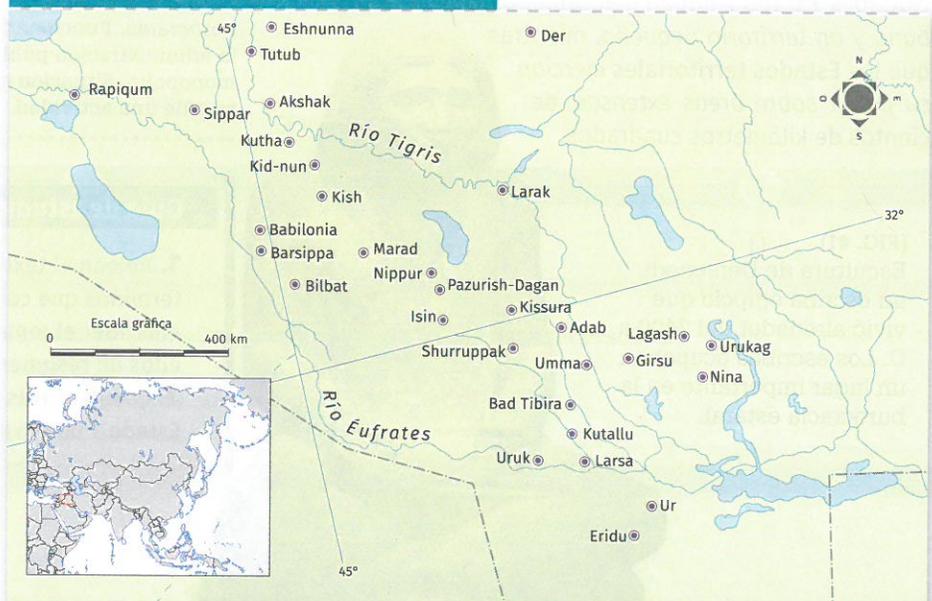
El **comercio** era una actividad vinculada a los templos y palacios. Mediante **expediciones comerciales** organizadas por los grupos gobernantes, los sumerios conseguían madera, piedras duras para la construcción, metales y otras materias primas que eran escasas en la región. En ellas adquirían, además, productos exóticos. Las rutas comerciales **conectaban la Baja Mesopotamia con áreas alejadas** como Egipto, Anatolia o el Levante.

La **producción artesanal** también era una actividad económica organizada por el templo y el palacio. Allí existían talleres que utilizaban los productos recolectados en los tributos o adquiridos en el exterior para elaborar diferentes artículos: armas, joyas, vestimentas, etcétera. Estos productos servían para redistribuir entre los funcionarios o para realizar nuevos intercambios con el exterior.



[FIG. 43] Estatua de Gudea, rey de Lagash entre 2141 y 2122 a. C. Impulsó la construcción de templos en diversas ciudades mesopotámicas.

[FIG. 44] Ciudades-Estado sumerias





## Aprovechamiento del agua

La Baja Mesopotamia era una llanura anegable y estaba formada por pantanos. Ya hacia el año 4000 a. C., los habitantes de esa región construyeron **canales** que permitieron drenar el agua y llevarla hacia las áreas donde era escasa (ver capítulo 10). Estas **obras de irrigación** permitieron obtener rendimientos elevados de los cultivos, posiblemente los más altos de la Antigüedad.

Los habitantes de la Mesopotamia también aprovechaban los cursos de agua para el transporte. La **navegación** permitía reducir el costo de los viajes notablemente, en comparación con el transporte terrestre.

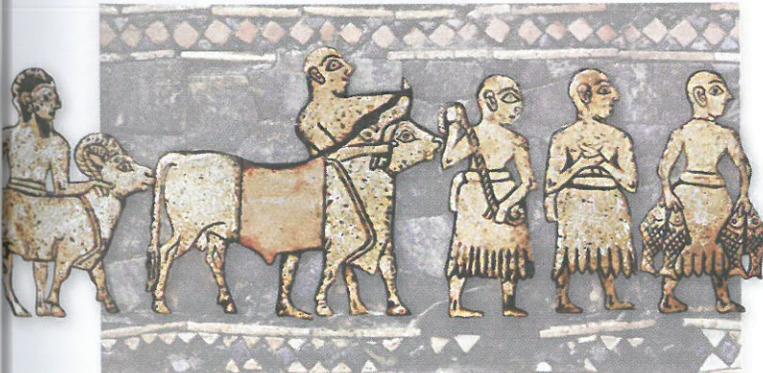
## Sociedad sumeria

La sociedad sumeria *estaba jerarquizada*. En lo alto de la pirámide social se encontraba el **lugal** o rey, junto con la clase dirigente: los **sacerdotes** —encargados del culto religioso—, los **jefes militares**, los **escribas** y demás funcionarios y **burócratas**.

En segundo lugar, se ubicaban los **comerciantes** y los **artesanos especializados** (herreros, armeros y joyeros, entre otros) que trabajaban en templos y palacios. Como el producto de su trabajo era utilizado por la clase gobernante, sus actividades tenían prestigio en la sociedad. Se mantenían con las raciones de alimentos que les entregaba el templo o palacio para el que trabajaban.

La mayoría de la población estaba conformada por los **campesinos**. Eran libres, pero debían pagar tributos a los gobernantes [FIG. 45], y estaban obligados a trabajar en las obras públicas y a ir a la guerra, si era necesario.

Finalmente, existía una capa de **esclavos**, aunque era poco numerosa. La mayoría de ellos eran mujeres, que servían en el templo o en el palacio realizando artesanías no especializadas, como la producción de paños.



[FIG. 45]

Detalle del estandarte de Ur, del año 2500 a. C. Allí se representa el pago de tributos al rey de esa ciudad.

## Religión sumeria

Los sumerios creían en **dioses antropomorfos\*** [FIG. 46]. Cada ciudad tenía un **dios protector**, al que le dedicaban el templo principal [FIG. 47]. Además, en cada ciudad podía haber templos consagrados a otros dioses.

La religión tenía consecuencias en la organización política y social de este pueblo. Según sus creencias, *los dioses gobernaban todos los aspectos de la naturaleza y de la sociedad* y eran los amos de las ciudades y los templos. Los hombres habían sido creados para trabajar para ellos. Y eran los dioses quienes elegían a sus representantes en la tierra: los **sacerdotes**.

Los **reyes**, por su parte, afirmaban su poder en la religión: se presentaban como figuras sagradas y afirmaban que su poder provenía de un contrato con los dioses locales.

[FIG. 46] DIOSSES SUMERIOS

DIOS	REPRESENTACIÓN
An o Anu	Dios del cielo
Inanna	Diosa del amor, la fertilidad y la guerra
Nammu	Diosa madre
Enki	Dios del agua
Utu	Dios del sol
Nanna	Dios de la luna
Enlil	Dios del viento



[FIG. 47]

Los templos eran zigurats: torres escalonadas encabezadas por un recinto ceremonial.

**dinastía.** Serie de reyes que pertenecen a una familia.  
**secular.** En este caso, que no pertenece al sacerdocio.  
**confederación.** Alianza entre Estados que se unen para la defensa de intereses comunes, pero manteniendo su autonomía.  
**antropomorfo.** Que tiene forma o apariencia humana.



### Guía de estudio

1. Expliquen la relación entre la religión y el poder en las ciudades-Estado sumerias.
2. Justifiquen la siguiente afirmación: "Los palacios y los templos cumplían funciones económicas".

# Los Estados territoriales en la Mesopotamia

A partir de 2300 a. C., los enfrentamientos por los recursos entre las ciudades-Estado sumerias dieron lugar a la aparición de Estados territoriales o imperios. Esos Estados, controlados por dinastías semitas, implicaron transformaciones religiosas y políticas. Veamos...

## Semitas en la Mesopotamia

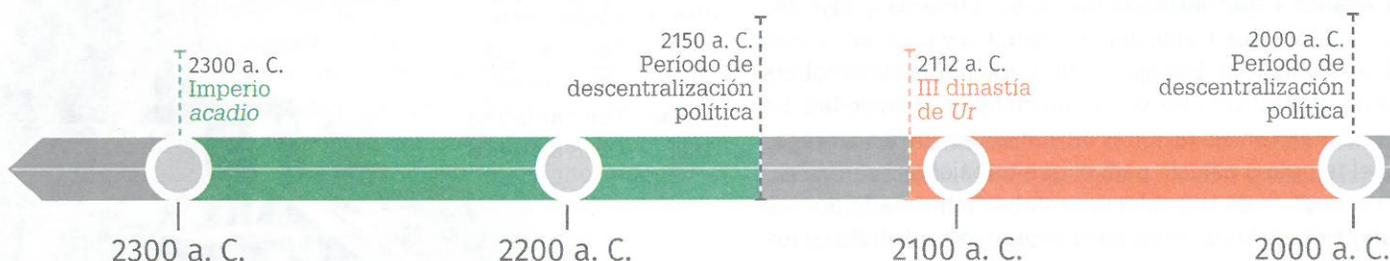
Hacia el 3000 a. C., los pueblos nómadas que hablaban lenguas semitas comenzaron a migrar desde la península arábiga hacia el norte. Hacia el 2300 a. C., habitaban —y en muchos casos gobernaban— algunas de las ciudades sumerias.

La competencia por el control del agua para riego y las rutas comerciales y por las materias primas que no podían conseguirse en la Mesopotamia generó conflictos nuevos entre las ciudades-Estado.

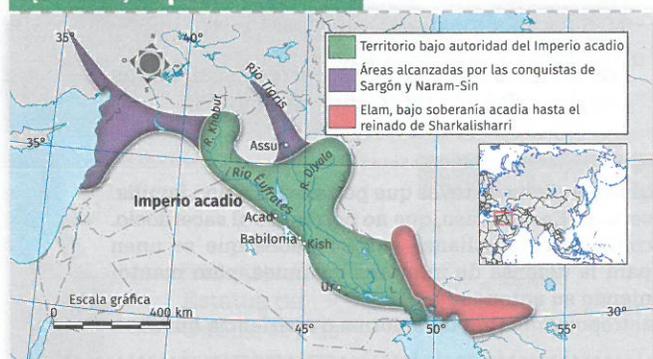
Estos conflictos derivaron en conquistas y anexiones para controlar los territorios de donde procedían aquellos recursos deseados. Surgió, entonces, un nuevo tipo de organización política: los Estados territoriales o imperios. Estos Estados controlaban territorios extensos, de cientos de kilómetros cuadrados. Los pueblos conquistadores justificaban sus acciones con el argumento de que llevaban orden a un mundo regido por el caos.

Entre 2300 y 1595 a. C., la región estuvo controlada sucesivamente por el Imperio acadio [FIG. 48], la tercera dinastía de Ur [FIG. 49], el Imperio asirio [FIG. 50] y el Imperio babilónico [FIG. 51].

La formación de imperios regidos por dinastías semitas cambió el idioma predominante en la Mesopotamia. La lengua sumeria se mantuvo en el culto religioso, mientras que el acadio, un idioma semita, comenzó a utilizarse como lengua oficial y en las relaciones entre ciudades y Estados.

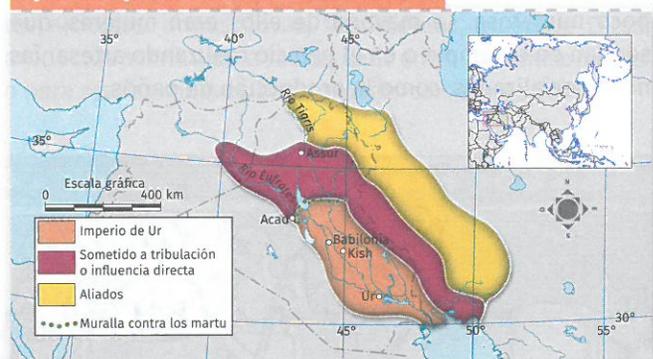


[FIG. 48] Imperio acadio



El primer imperio mesopotámico fue formado por Sargón, quien tomó Kish y fundó Acad. Luego, conquistó las demás ciudades sumerias y Elam y avanzó hasta el Mediterráneo. Su objetivo era controlar las rutas comerciales. Para administrar sus dominios, nombró gobernadores en las ciudades, acompañados por guarniciones militares que se encargaban de cobrar tributos. Finalmente, el Imperio cayó debido a las revueltas y sublevaciones permanentes de las ciudades, las invasiones de pueblos nómadas del norte (gutis) y la debilidad militar.

[FIG. 49] Tercera dinastía de Ur



Ur-Nammu, gobernante de la ciudad de Ur, logró controlar toda la Mesopotamia. Para hacerlo, mejoró el sistema administrativo acadio al dividir el territorio en provincias. Además, emprendió una serie de reformas: construyó canales para el regadío y el transporte, edificó templos nuevos y reconstruyó otros viejos. Su sistema de gobierno evitaba el uso de la fuerza para mantener la unidad mesopotámica. Finalmente el imperio cayó, debido a nuevas invasiones, la escasez de alimentos y la rebelión de los gobernantes locales.



## Cambios en la organización política

Los Estados territoriales implicaron una *transformación en la organización política*. Para gobernar territorios tan extensos, los monarcas crearon **instituciones nuevas**. Los acadios generaron un sistema político basado en la fuerza militar y un cuerpo de funcionarios. Sin embargo, este sistema no fue eficaz, porque era resistido por los grupos dominados. Por eso, Ur-Nammu buscó perfeccionarlo: dio mayores atribuciones a los gobernadores y delimitó con mojones las jurisdicciones de cada ciudad. De este modo logró una administración más eficaz.

Otro elemento importante, que había comenzado en las ciudades sumerias, fue la sanción de **códigos legales**. Ur-Nammu sancionó leyes en las que establecía las normas vinculadas a la propiedad de la tierra. Luego, Hammurabi sancionó otro código, donde las penas por los delitos seguían el principio de “ojo por ojo, diente por diente”.

Para acrecentar su poder y legitimidad, los monarcas intentaron **sacralizar** su figura. Los reyes acadios *se presentaban como dioses*. Lo mismo hicieron los reyes de Ur.

Los babilonios modificaron el **panteón** mesopotámico: los dioses que adoraban ellos, como Ishtar (Innana) y Marduk [FIG. 52], se volvieron los más importantes de la religión mesopotámica.



[FIG. 52]

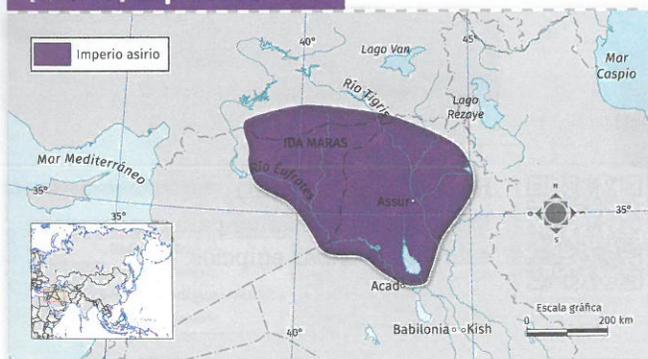
Este dios de origen semítico reemplazó a Enki y Enlil en el culto religioso de la Mesopotamia.

### Guía de estudio

1. ¿Por qué surgieron los Estados territoriales?
2. Comparen la organización del Imperio acadio con la de la tercera dinastía de Ur. Establezcan similitudes y diferencias.
3. Enumeren las razones por las cuales los Estados territoriales cayeron.



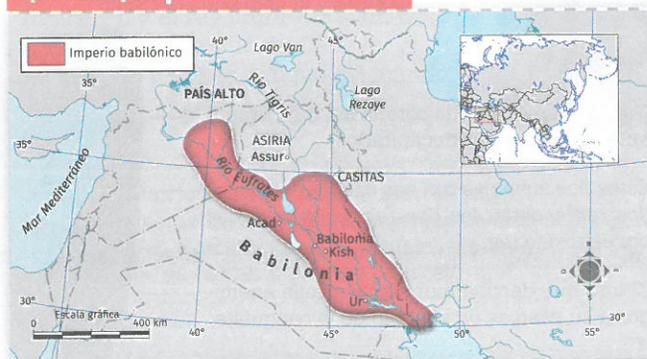
[FIG. 50] Imperio asirio



**Assur**, una ciudad de la Alta Mesopotamia, controlaba las rutas comerciales que unían la región con Anatolia. Esta ciudad estableció colonias comerciales junto a las ciudades anatolias, llamadas *karum*.

Hacia 1813 a. C., el rey **Shamshi-Adad I** logró unificar toda la Alta Mesopotamia en el Imperio asirio. En este nuevo Estado territorial, *el rey gobernaba conjuntamente con la ciudad*, representada por la asamblea de hombres libres. Este imperio fue conquistado por los babilonios en 1780 d. C.

[FIG. 51] Imperio babilónico



En 1800 a. C., los amorreos, un pueblo semita, instauraron una dinastía en **Babilonia**. Amurallaron la ciudad y levantaron un templo en honor al dios Marduk. El rey **Hammurabi** comenzó la expansión territorial. Por medio de *la guerra y la diplomacia*, formó el Imperio babilónico. Para consolidarlo, *sancionó un código legal y reformó la religión*.

Con los años, el Imperio comenzó a perder dominios hasta que, en 1595 a. C., la capital fue invadida por los hititas, un pueblo indoeuropeo originario de Anatolia.

# La organización del Estado egipcio

En el 3100 a. C., el Alto Egipto conquistó el Bajo Egipto. Se formó, así, el Estado egipcio. Desde entonces, el territorio egipcio alternó épocas de unidad política con otras de dispersión. El gobernante o faraón era considerado un dios. Veamos...

## Sistema de gobierno

El Estado egipcio era **teocrático**.\* Su gobernante, el **faraón**, era considerado un dios viviente: en vida, era identificado con el dios halcón Horus (que representaba el sol naciente) o con Ra (el sol, creador del mundo), mientras que tras su muerte se lo asimilaba a Osiris (dios del más allá). El faraón tenía un poder absoluto e incuestionable [FIG. 54]: impartía justicia, dirigía los ejércitos, establecía leyes y era el dueño de todas las tierras.

El Estado contaba, además, con un cuerpo de funcionarios numeroso: los "elegidos del faraón", que él mismo designaba. El más importante era el **visir**, que se encargaba, entre otras funciones, de controlar el tesoro real. Los **escribas**, por su parte, eran quienes manejaban la escritura: llevaban la contabilidad del reino y redactaban los documentos oficiales. En las ceremonias religiosas más importantes, actuaban los **sumos sacerdotes**. Finalmente, las diferentes jurisdicciones, llamadas **nomos**, eran gobernadas por los **nomarcas**: estos funcionarios ejercían a nivel local todos los poderes que el faraón tenía a nivel del reino.

## Unificación de Egipto

El territorio egipcio estaba dividido en el **Alto Egipto** y el **Bajo Egipto**. Los grupos dominantes de cada región consumían bienes exóticos que provenían del África subsahariana o de la Mesopotamia. La competencia por el control de las rutas comerciales llevó a **enfrentamientos militares**. En 3100 a. C., el rey Menes o Narmer conquistó el Bajo Egipto, y todo el territorio quedó unido bajo una misma dinastía. La Paleta de Narmer [FIG. 53], que era una paleta de pintor, representa esos hechos.

[FIG. 53]

El dios Horus, símbolo del rey del sur, está sobre unos papiros: estos papiros representan el norte. Esta imagen muestra la conquista del valle sobre el delta.

Narmer, con la corona del Alto Egipto, está representado con una estatura mayor para mostrar que es el personaje más importante.

Este personaje, derrotado, representa el Bajo Egipto y la península del Sinaí.

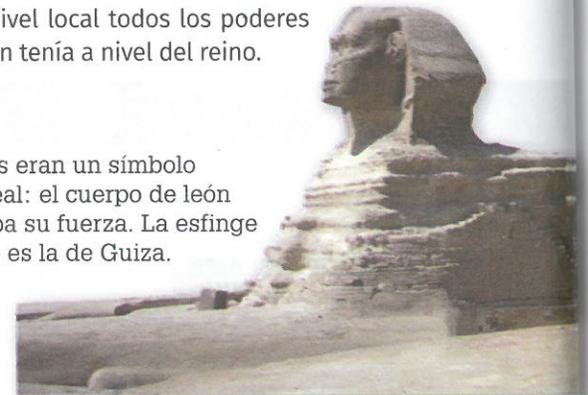
Narmer camina con la corona del Bajo Egipto ante sus enemigos decapitados.

Estos dos animales con sus cuellos entrelazados representan las dos tierras gobernadas por el mismo rey.

El toro que derriba murallas y arrolla enemigos a su paso es un símbolo de la conquista.

[FIG. 54]

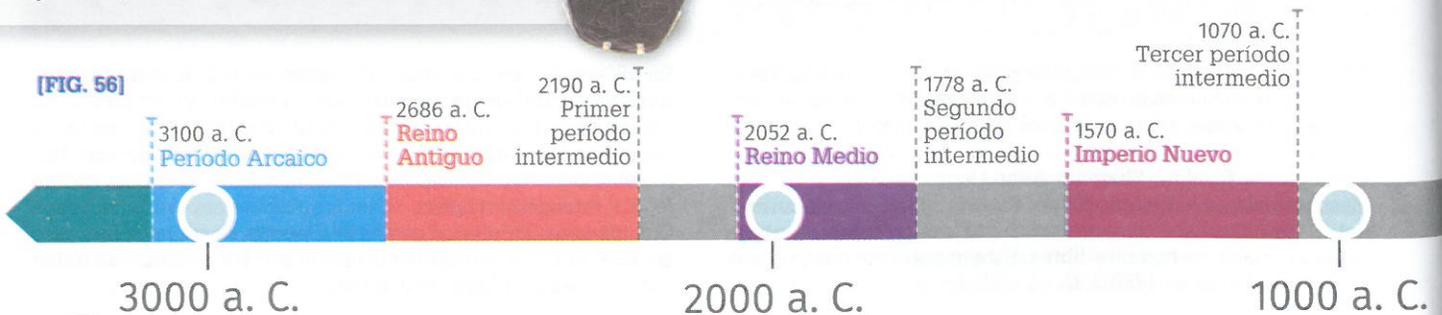
Las esfinges eran un símbolo del poder real: el cuerpo de león representaba su fuerza. La esfinge más grande es la de Guiza.



<https://goo.gl/rD4y1Q>

Miren este documental para conocer más sobre los escribas egipcios.

[FIG. 56]



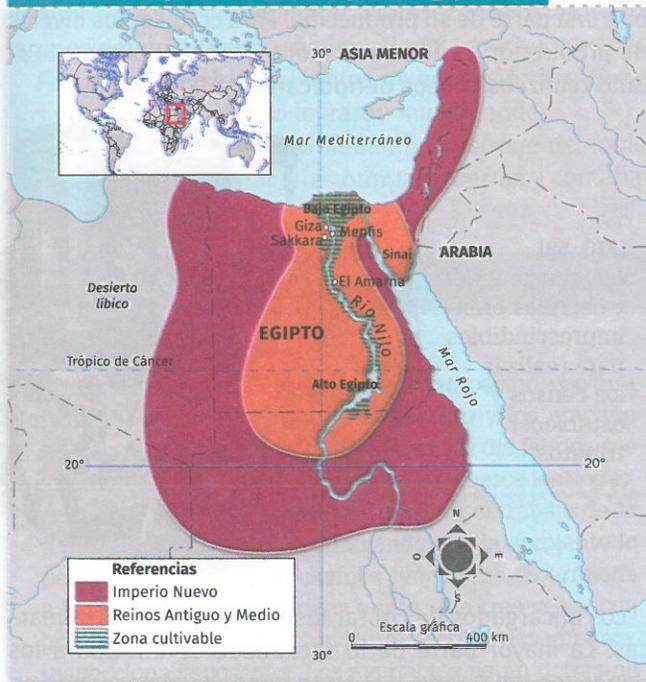


## Centralización política y desorden

La historia del Estado egipcio [FIG. 55] se caracterizó por etapas de **centralización política** interrumpidas por momentos de **descentralización y crisis** [FIG. 56].

- **Período Arcaico** (3100-2686 a. C.). Tras la unificación del Alto y el Bajo Egipto, la capital se instaló en Tinis.
- **Reino Antiguo** (2686-2190 a. C.). Durante este período, la capital fue Menfis. Los faraones encargaron la realización de obras imponentes, como las pirámides de Guiza. El final de esta etapa se caracterizó por el **crecimiento del poder de los nomarcas y el alto clero**.
- **Primer período intermedio** (2190-2052 a. C.). El aumento del poder del clero implicó un aumento del gasto del Estado en las ceremonias religiosas que lo llevó a la ruina. Una serie de sequías acrecentó esta crisis económica. A esto se sumó la rebelión de los nomarcas contra el faraón: a causa de esta rebelión, **el reino perdió gran parte de sus territorios**.

[FIG. 55] Expansión del Imperio egipcio



715 a. C.  
Período tardío

- **Reino Medio** (2052-1778 a. C.). Se inició cuando el faraón Mentuhotep **reunificó Egipto**. Este faraón estableció la capital en Tebas. Sus sucesores reorganizaron el Estado para reducir el poder de los nomarcas. La actividad comercial con el Mediterráneo, el resto de África y la Mesopotamia fue muy importante en esta etapa.
- **Segundo período intermedio** (1778-1570 a. C.). Estuvo marcado por la **invasión de los hicsos**, un pueblo nómada asiático. Esto provocó una **nueva fragmentación del reino**.
- **Imperio Nuevo** (1570-1070 a. C.). El faraón Amosis reunificó el Estado y conquistó territorios en Asia: Egipto alcanzó **su mayor extensión**. En el año 1350 a. C., Amenofis IV intentó quitar el poder a los sacerdotes. Cambió su nombre por Ajenatón y estableció una religión dedicada a un solo dios: Atón. Pero al morir este faraón, se reinstauró la vieja religión. Durante el gobierno de Ramsés II [FIG. 57], Egipto emprendió una serie de campañas militares, que le permitieron controlar regiones extensas en Asia.
- **Tercer período intermedio** (1070-715 a. C.). Debido a conflictos entre el poder real y el poder religioso, el Estado se debilitó.
- **Período tardío** (a partir de 715 a. C.). Egipto **fue conquistado** y dominado por sucesivos imperios extranjeros: el asirio, el persa, el macedónico y el romano. Sin embargo, su civilización se mantuvo durante este período.

[FIG. 57]

Ramsés II y el rey hitita Hattusili III acordaron el Tratado de Qadesh: el acuerdo de paz más antiguo del mundo.



**teocracia.** Del griego *theós*: 'dios' y *kratos*: 'poder'. Forma de gobierno donde el poder proviene de dios y el gobierno es ejercido por el dios mismo o por un representante, ya sea un sacerdote o un rey.



### Guía de estudio

1. Según las creencias de los egipcios, ¿qué relación había entre los faraones y los dioses?
2. Identifiquen los factores que provocaron los períodos intermedios.
3. Escriban un párrafo breve, con cohesión y significado, incluyendo la mayor cantidad de palabras clave que figuran en la guarda superior.

## La economía y la sociedad egipcias

A pesar de su clima árido, las crecidas del Nilo permitían practicar la agricultura en Egipto. Los campesinos tenían permitido utilizar las tierras para este fin, pero a cambio debían pagar tributos al Estado. La jerarquía social se justificaba a través de la religión. Veamos...

### Economía egipcia

El noroeste africano tiene un clima árido, con escasas precipitaciones. Sin embargo, la fertilidad y humedad de la tierra, producto del régimen de crecidas del río Nilo (ver capítulo 2), permitió a los egipcios practicar la **agricultura** y obtener rendimientos excepcionales de alimentos. Para aprovechar ese recurso adecuadamente, eran necesarias diferentes *obras de regadío*, como represas, estanques y canales. Por medio de ellas, podían retener el agua de las inundaciones y luego distribuirla por los campos de cultivo.

Los cultivos más importantes eran el trigo y la cebada [FIG. 58]: con ellos preparaban pan y cerveza, sus alimentos básicos. Otros cultivos destacados eran la avena, la cebolla, el mijo y los árboles frutales, como la higuera. Para elaborar sus vestimentas cultivaban lino.

También practicaban la **ganadería**: criaban asnos, bovinos, ovejas y cabras. La **caza de aves** y la **pesca** en el río complementaban la alimentación.

Con hojas de **papiro**, que recolectaban en el delta, hacían hojas para escribir.

Entre las artesanías, se destacaba la producción de **textiles** (principalmente de lino, pero también de lana), la **alfarería** y el trabajo de los **metales**.

[FIG. 58]

Las herramientas de los campesinos estaban construidas con madera o piedra.



### Comercio

El **comercio exterior** era una actividad que realizaba el Estado. Entre otros productos, *importaban materias primas que no tenían en su territorio*, como cobre y estaño (para producir bronce), madera y productos de lujo. Hacia afuera, *exportaban cereales, rollos de papiro, oro y artesanías*. El río Nilo era un medio rápido y barato para el transporte de los productos.

El **comercio interior**, en cambio, no estaba muy desarrollado. Los campesinos realizaban **trueques** entre sí. Por su parte, el faraón repartía entre los funcionarios y sacerdotes los bienes que importaba y entre los campesinos los cereales que recaudaba.

### Pago de tributos

Todas las tierras cultivables *perteneían al faraón o a los templos* dedicados a los dioses. Por esta razón, los campesinos debían pagar un **tributo** para cultivar. Este tributo se pagaba **en especie**: los campesinos entregaban una parte de su producción. Para conocer los niveles de producción y calcular el monto de los tributos, el Estado realizaba censos periódicamente [FIG. 59].

[FIG. 59]

Los funcionarios y escribas eran imprescindibles para realizar los censos y establecer tributos.



Los encargados de cobrar los tributos eran los **nomarcas**. La mayor parte de lo recaudado se enviaba a los depósitos del faraón, y el resto quedaba almacenado en los depósitos de los **nomos**. Estos tributos eran utilizados para financiar los gastos del Estado: los soldados, artesanos y constructores recibían raciones de comida. Además, en los tiempos de sequía, el Estado repartía alimentos entre la población.

Durante las temporadas de inundaciones, cuando no se desarrollaban tareas agrícolas, los campesinos debían **trabajar** en la construcción de las obras públicas: templos, pirámides, canales de riego o caminos.



## Organización social

La sociedad egipcia tenía una **estructura jerárquica**: los sectores dominantes y los dominados se diferenciaban claramente. Al igual que en otros pueblos de la Antigüedad, las diferencias sociales estaban marcadas por la *posición que las personas ocupaban respecto del Estado*.

### Grupos dominantes

En la parte superior de la pirámide social se ubicaba el **faraón**: como gobernante de origen divino, era la *máxima autoridad del Estado*. Junto con su familia, el faraón vivía en el mayor lujo.

Los **sacerdotes** ocupaban un lugar privilegiado debido a su función de intermediación entre los hombres y los dioses. Tenían mucho prestigio e influencia sobre la sociedad y, en determinados momentos, *llegaron a tener incluso más poder que los faraones*.

Debajo de ellos se encontraban los integrantes de la **burocracia** (encabezada por el visir, junto a los nomarcas y los escribas) que participaba de la recaudación de impuestos y de la administración de los excedentes. Los escribas *mantenían el monopolio del conocimiento de la escritura y la contabilidad*. Eran reclutados entre los grupos dominantes, y su actividad tenía mucho prestigio.

Finalmente, en los momentos de expansión territorial, los **oficiales del ejército** lograron mucho poder.

Todos estos sectores formaban una *especie de nobleza privilegiada*: el faraón les otorgaba tierras y contaban con una justicia especial.

### Documentos

#### Los campesinos y los escribas

“Déjame explicarte la situación del campesino, esa otra penosa ocupación. Llega la inundación y los empapa [...], él se ocupa de sus herramientas. De día fabrica sus instrumentos de labranza; de noche retuerce las sogas. Aun a la hora del mediodía la pasa en el trabajo de la granja. [...] Pasa tiempo cultivándolo, y la serpiente lo persigue. Acaba con la semilla tan pronto es arrojada a la tierra. No ve una brizna verde. Ara tres veces con grano prestado. [...] Entonces el escriba desembarca. Inspecciona la cosecha. Los ayudantes están detrás de él con bastones, los nubios con palos. Uno le dice: «Entrega el grano». «No hay». Es golpeado salvajemente. [...] Sus vecinos lo abandonan y huyen. Cuando todo termina no hay grano. Si tienes un sentido, sé un escriba. Si has aprendido acerca del campesino, no podrás ser uno de ellos”.

“Elogio del escriba”, de Nebmare-nakht, escriba real entre 1878 y 1839 a. C. En el papiro Lansing, Museo Británico.

### Grupos dominados

La mayoría de la población estaba conformada por los **campesinos**, que debían producir alimentos para toda la sociedad. Eran libres, pero estaban *obligados a pagar tributos y brindar servicios a los poderosos o al Estado* para utilizar las tierras de cultivo. En general, sus condiciones de vida eran precarias: sus viviendas eran chozas de barro y paja, sin ventanas ni divisiones internas. Muchas veces debían compartir la habitación con los animales domésticos. Debido a las condiciones climáticas, vivían la mayor parte del tiempo al aire libre y usaban escasas ropas. Los hombres vestían un lienzo que los cubría desde la cintura hasta las rodillas, y las mujeres un vestido largo con los hombros descubiertos. Los campesinos sufrían abusos de los poderosos: podían ser castigados físicamente si no cumplían con sus obligaciones con el Estado.

En el centro se ubicaban los **artesanos especializados** y los **comerciantes de larga distancia**. Trabajaban para el faraón o para los templos. Debido a sus funciones, estos grupos tenían más prestigio [FIG. 60] que los campesinos. En general, vivían en las ciudades.

Los **constructores de las pirámides**, reclutados entre la población más pobre, también eran valorados. Eran bien alimentados por el Estado y, si morían trabajando, podían ser enterrados junto al faraón.

Los **esclavos** eran el escalón más bajo de la sociedad. Muchos eran prisioneros de guerra. Trabajaban al servicio del Estado o en el servicio doméstico de las familias del grupo dominante. También se ocupaban en las tareas más pesadas, como la minería. Durante el Imperio Nuevo, cuando las conquistas permitieron capturar numerosos prisioneros, su importancia numérica fue mayor.



[FIG. 60]

Durante el Imperio Nuevo, muchos artesanos tenían suficiente riqueza para encargar estatuas para colocar en sus tumbas.

### Guía de estudio

1. ¿Cómo aprovechaban el río Nilo los egipcios? ¿Qué actividades económicas se asocian a esos usos del recurso?
2. Describan la vida de los campesinos ¿Por qué Nebmare-nakht recomienda ser escriba?

# La religión de los egipcios

Los egipcios eran politeístas. Su religión marcaba numerosos aspectos de la vida cotidiana. Las ceremonias con ofrendas a los dioses eran muy importantes y otorgaban a los sacerdotes mucho prestigio y poder. El culto a los muertos también era importante: creían en la vida después de la muerte, y por ello construían tumbas monumentales. Veamos...

## Religión politeísta

Los egipcios eran **politeístas**: adoraban a *numerosos dioses*. Los más importantes eran Ra, Horus, Osiris, Amón, Anubis, Isis y Thot [FIG. 61]. Los dioses eran representados con forma humana, con una mezcla de características humanas y animales o en forma de animal. Algunos podían tomar las tres formas. La mayoría de estos dioses simbolizaban fenómenos naturales o sociales.

[FIG. 61]



DIOS	CARACTERÍSTICAS
Ra	Dios creador del universo. Se lo asociaba al sol y los cielos.
Horus	Dios del cielo. Asociado con el sol naciente, era hijo de Ra.
Osiris	Dios del más allá. Juzgaba a los muertos. Se lo asociaba con el sol poniente.
Isis	Diosa de la luna, protectora de los niños y la fertilidad.
Amón	Dios del aire, de la luz, y también de la fecundidad.
Anubis	Dios de los muertos y de los embalsamadores. Encargado de la balanza en el juicio de las almas.
Seth	Dios de las tinieblas, la sequía y el desierto.
Thot	Dios de la palabra y la sabiduría. Protector de los escribas.

El pueblo egipcio adoraba a **divinidades locales**, protectoras del *nomos*. La religiosidad popular tenía como objeto de culto a los dioses Bes, protector del hogar, y Taweret, protectora de las embarazadas. Además, algunos **animales** eran sagrados, como los gatos o los escarabajos.

## Templos y culto

Los egipcios creían que los dioses tenían *las mismas necesidades que los humanos*: alimentación, descanso y esparcimiento. Los encargados de satisfacer diariamente esas necesidades básicas eran los **sacerdotes**. A ello se consagraban las **ceremonias públicas** en el templo.

También se celebraban grandes **festividades** a lo largo del año. En ellas, las imágenes de los dioses eran sacadas del templo y conducidas en procesión hasta lugares abiertos, acompañadas por un cortejo. La festividad más imponente era la celebrada en homenaje a Amón. La efigie del dios era conducida desde su templo en Karnak hasta las orillas del Nilo. Desde allí era llevada hasta el templo de Luxor, donde permanecía un mes, para regresar luego a Karnak con una ceremonia similar.

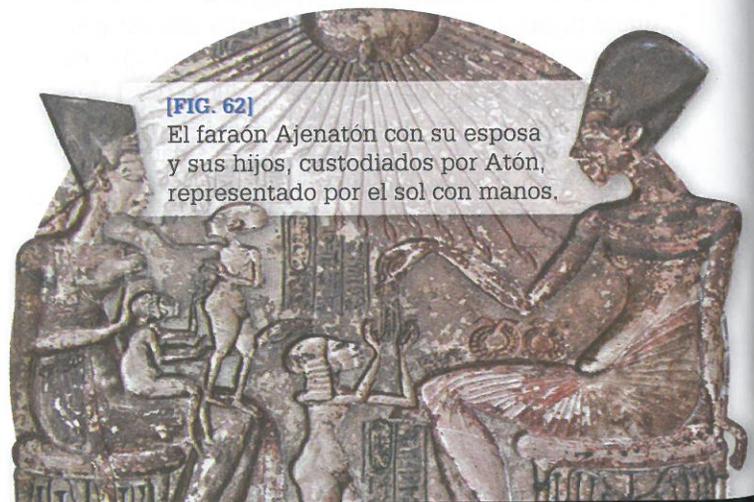
Los **templos** tenían una estructura similar a la de los palacios. Eran *unidades administrativas y económicas autosuficientes* dentro del Estado. Por eso, los sacerdotes podían competir con el faraón en poder.

## Un intento de reforma religiosa

Durante el Imperio Nuevo, el faraón Amenofis IV *intentó limitar la influencia de los sacerdotes* a través de una reforma religiosa que consistió en implantar el **monoteísmo**. Así, se estableció el culto a un único dios, **Atón**, representado como un círculo solar cuyos rayos terminaban en manos.

Los cultos anteriores fueron prohibidos y los bienes de los templos fueron confiscados por el Estado. El faraón cambió su nombre por **Ajenatón** ('el favorito de Atón') [FIG. 62], se proclamó único sacerdote y trasladó la capital a El-Amarna, a mitad de camino entre Menfis y Tebas.

Sin embargo, esta reforma no prosperó: se trataba de un cambio muy radical para una sociedad habituada al politeísmo, y además chocaba con los intereses de los sacerdotes. Tras la muerte de Ajenatón, su sucesor, Tutanjamón, *restableció la religión tradicional*.



[FIG. 62]

El faraón Ajenatón con su esposa y sus hijos, custodiados por Atón, representado por el sol con manos.

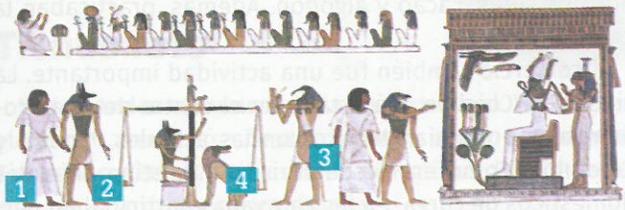


## Culto a los muertos

Entre los egipcios existía la creencia en la **vida después de la muerte**. La muerte no era vista como un fin, sino como *un rito de pasaje hacia la vida eterna*. Según esta concepción, al morir, las personas pasaban por un **juicio** ante los dioses para determinar si podían acceder a la vida eterna o no [FIG. 63].

[FIG. 63]

El **juicio de Osiris**, representado en el papiro de Hunefer (1275 a. C.). Allí se observa al escriba Hunefer [1] acompañado por Anubis [2], con cabeza de chacal. A continuación, Anubis pesa el corazón del escriba contra la pluma de la verdad en la balanza de Maat. Tot [3], que tenía la cabeza en forma de ibis, anota el resultado. Si su corazón es más liviano que la pluma, Hunefer pasará a la otra vida. Si no es así, será devorado por la criatura Ammyt [4], conformada por partes de cocodrilo, león e hipopótamo.



## Momificación

Para los egipcios, la vida en el más allá *era una copia de la vida terrenal*. Para que el alma viviera en esa nueva dimensión, era imprescindible que el cuerpo se conservara en perfectas condiciones: de lo contrario, no podría sobrevivir. Por esta razón, había **casas de purificación**. En ellas se practicaba un largo proceso de **momificación** [FIG. 64] del cuerpo del difunto, con el que evitaban su descomposición.

[FIG. 64]

Las momias eran evisceradas, disecadas con sal, envueltas en vendas y colocadas dentro de sarcófagos.



## Moradas de los difuntos

La mayoría de las tumbas eran simples **fosas** donde se colocaban las momias. Las personas más ricas construían tumbas más complejas: las **mastabas** [FIG. 65], una edificación de base rectangular y paredes inclinadas sobre las fosas. Las primeras mastabas eran de adobe. Luego empezaron a usar piedra para construirlas.

[FIG. 65]

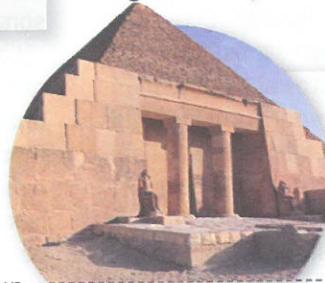
Las mastabas, originarias del período Protodinástico, siguieron construyéndose durante siglos.



Más tarde, el arquitecto Imhotep construyó un nuevo tipo de tumba para el faraón Zoser (2665-2645 a. C.): superpuso varias mastabas y levantó una **pirámide escalonada**. Este tipo de construcción evolucionó hasta llegar, a partir de 2500 a. C., a las **pirámides clásicas** [FIG. 66], con paredes lisas. Solo los faraones y sus parientes más cercanos utilizaban este tipo de tumba.

Finalmente, en el Reino Medio surgieron los **hipogeos**: tumbas cavadas en la piedra, con paredes trabajadas. Lentamente, los faraones reemplazaron la construcción de pirámides por hipogeos fastuosos [FIG. 67].

En todas estas tumbas, se colocaban junto a las momias **ajuares** formados por alimentos y objetos del muerto necesarios para la vida en el más allá. Incluso llegaban a sepultar mascotas y servidores.



[FIG. 66]

Gran pirámide de Guiza: las paredes tenían una cobertura de piedra caliza blanca, lisa y brillante.

[FIG. 67]

Ingreso al hipogeo de Ramsés II. Estaba ubicado en el Valle de los Reyes, donde se encuentran las tumbas de otros 27 faraones.



### Guía de estudio

1. Elaboren un resumen sobre las características del culto religioso egipcio a partir de las palabras clave que figuran en la guarda superior.
2. Busquen información sobre alguna pirámide y redacten un informe.

## Los primeros Estados americanos

Los primeros Estados americanos surgieron en Mesoamérica y en los Andes centrales. Teotihuacán y las ciudades-Estado mayas fueron los primeros Estados de Mesoamérica. En los Andes, se desarrollaron el Estado moche y Tiahuanaco, a partir de sus centros ceremoniales, y Huari, que basó su poder en las armas. Veamos...

### Teotihuacán

Alrededor del 200 a. C., en las tierras altas del valle de México, surgió un **centro ceremonial: Teotihuacán**. Esta ciudad fue ampliando su dominio hacia regiones alejadas, a las que cobraba tributos. Hacia el año 200 d. C., Teotihuacán había formado un **Estado** y comenzaba un **proceso expansivo**.

La base económica de Teotihuacán era la **agricultura**, desarrollada a partir de sistemas de riego que aprovechaban el agua de los manantiales. Sus habitantes complementaban su alimentación con la **caza** y la **pesca**. Por otra parte, cerca de la ciudad había yacimientos de obsidiana, una piedra muy valorada. Esto permitió practicar también el **comercio** con los peregrinos de otros lugares que llegaban al centro ceremonial.

Los **sacerdotes** ocupaban un lugar privilegiado en la sociedad: tenían funciones políticas y religiosas. El resto de la población estaba compuesto por **artesanos**, **guerreros** y **campesinos**, que debían pagar **tributos** al Estado.

Teotihuacán alcanzó su mayor esplendor entre los siglos v y vi d. C. En ese momento, llegó a albergar a 150.000 habitantes: era *la ciudad más poblada del mundo* [FIG. 68].

La **civilización de Teotihuacán** se difundió en toda **Mesoamérica** e influyó en Estados posteriores. Allí surgieron los **dioses** principales del panteón mesoamericano, como Quetzacoatl, la serpiente emplumada.

También su sistema de **escritura** fue la base de otros posteriores.



[FIG. 68] Vista actual de las ruinas de Teotihuacán, dominadas por la pirámide de la Luna.

### Ciudades-Estado mayas

Los **mayas** son un pueblo que, hasta la actualidad, habita en la península de Yucatán. En el siglo IV a. C., se organiza en **ciudades-Estado** independientes. La relación entre ellas *oscilaba entre la alianza, y los conflictos* por el control del territorio y de las rutas comerciales. Los períodos de hegemonía de una ciudad sobre otras eran breves. Por estos motivos, los mayas *nunca llegaron a formar un Estado unificado* en Mesoamérica.

Su actividad básica era la **agricultura**. Para practicar esta actividad, debían utilizar el sistema de **milpa** o **roza y quema**, que consiste en *talar las selvas y quemar los árboles para obtener tierras cultivables*. El resultado de esta práctica es que genera tierras muy fértiles, pero que se agotan rápidamente. Por esa razón, debían abandonar las parcelas al cabo de pocos años, y repetir la operación en otro sitio. En sus parcelas cultivaban maíz, calabaza, porotos, ajíes, cacao y algodón. Además, practicaban la **caza** y la **pesca**.

El **comercio** también fue una actividad importante. La ciudad de Chichén Itzá estaba en el centro de rutas comerciales que unían México con las actuales Panamá y Colombia. Como en Mesoamérica no existían animales domésticos de carga, en las **caravanas** participaban personas que debían cargar los productos.

La sociedad estaba dividida en **cuatro grupos**. La elite dirigente estaba constituida por los **sacerdotes** y los **nobles** y vivían en las ciudades. El segundo grupo estaba formado por los **artesanos especializados**, que elaboraban productos para el consumo de la elite. En la base de la sociedad se ubicaban los **campesinos**, que vivían en aldeas tributarias de los centros urbanos. En último lugar se encontraban los **esclavos**: prisioneros de guerra [FIG. 69] o personas que habían caído en esa condición por deudas.

[FIG. 69] Relieve que muestra a un jefe militar presentando sus prisioneros a su rey.





## Cultura moche

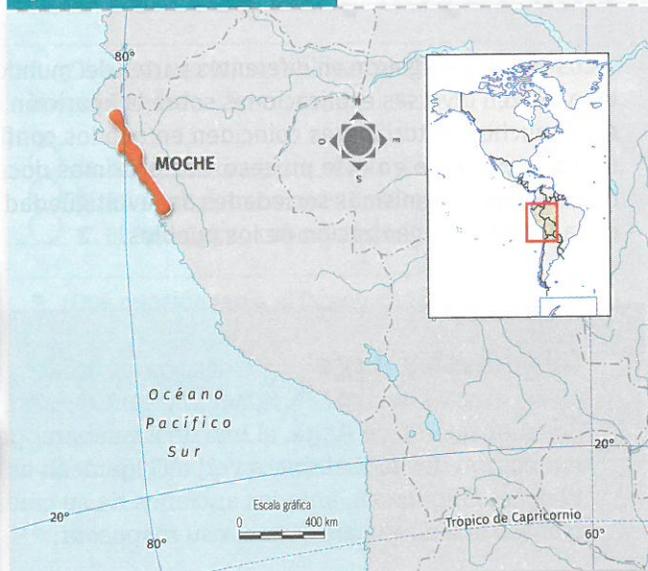
Hacia el año 200 a. C., en los valles transversales a la cordillera de los Andes del norte del Perú, se desarrollaron diferentes **reinos** gobernados por un **sacerdote guerrero**. Los centros más importantes se ubicaron en los valles de Chicama y Moche, donde se erigieron las pirámides del Sol y la Luna. Pronto, los **moche** constituyeron un **Estado** que dominó a los demás valles [FIG. 70].

Eran **agricultores** y eximios **ceramistas**: realizaban piezas de cerámica donde retrataban aspectos de la vida cotidiana, y otras, llamadas **huaco-retratos** [FIG. 71], que representaban cabezas humanas de marcado realismo. La cultura moche desapareció en el siglo VIII.

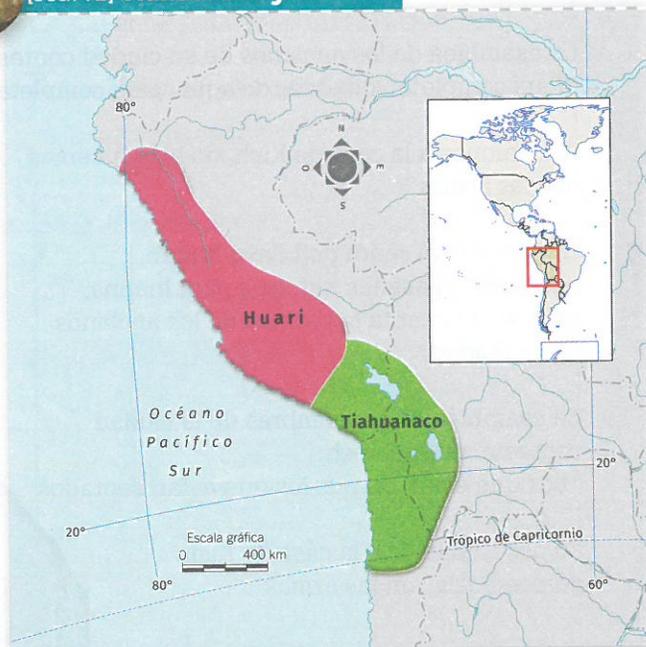


[FIG. 71]  
Huaco-retrato de un noble.

[FIG. 70] Cultura moche



[FIG. 72] Tiahuanaco y Huari



## Tiahuanaco

En los **Andes centrales**, en la zona del lago Titicaca, en el 100 d. C. comenzó a desarrollarse un **centro ceremonial**: **Tiahuanaco** [FIG. 72]. Allí acudían peregrinos de toda la región para participar de los rituales.

Su economía se basó en la **agricultura** y la **ganadería** de llamas. Como vivían en un altiplano de más de 3500 m de altura, con precipitaciones escasas, construyeron **cameliones**: plataformas elevadas rodeadas de canales de riego que retenían el agua de las lluvias de verano. Con este método, además, reducían el impacto de las heladas.

La organización administrativa era **jerárquica** y se basaba en la presencia de **centros urbanos dependientes de la capital**. Su emplazamiento en un punto donde confluían diferentes rutas le permitió controlar el **comercio** de los Andes. Hacia el año 1000, Tiahuanaco entró en crisis y quedó reducida a un pequeño reino.

## Estado de Huari

En las tierras altas y las costas del Perú, se desarrolló la cultura **huari**. Su centro urbano principal se ubicaba en el valle de Ayacucho. Gracias a su **ejército poderoso**, Huari conquistó los territorios vecinos hasta formar un **imperio** que alcanzó su apogeo entre el 500 y el 900 d. C.

Para garantizar el dominio de las áreas conquistadas, Huari fundó **centros administrativos y religiosos** que copiaban el estilo arquitectónico de la capital. Estos centros se comunicaban a través de una red extensa de **caminos**.

### Guía de estudio

1. ¿Qué diferencias había entre el Estado de Teotihuacán y las ciudades-Estado mayas?
2. Comparen los ambientes que habitaban los mayas y los tiahuanacos, y los métodos que desarrollaron para practicar la agricultura.

# Documentos en acción y...

## Los reyes y la formación del Estado

Los **Estados** surgieron en diferentes partes del mundo en momentos distintos. Si bien existen diversas explicaciones sobre la aparición de esta forma de organización, muchos historiadores coinciden en que los **conflictos militares** cumplieron un rol importante en este proceso. Los próximos documentos iluminan sobre el modo en que las mismas sociedades de la Antigüedad consideraban este cambio en la forma de organización de los pueblos.



### Gilgamesh y Agga

Los mensajeros de Agga, el hijo de Enmebaragge marcharon desde Kish [para ver] a Gilgamesh en Uruk. El señor Gilgamesh, ante los ancianos de su ciudad planteó el asunto para conocer su respuesta:

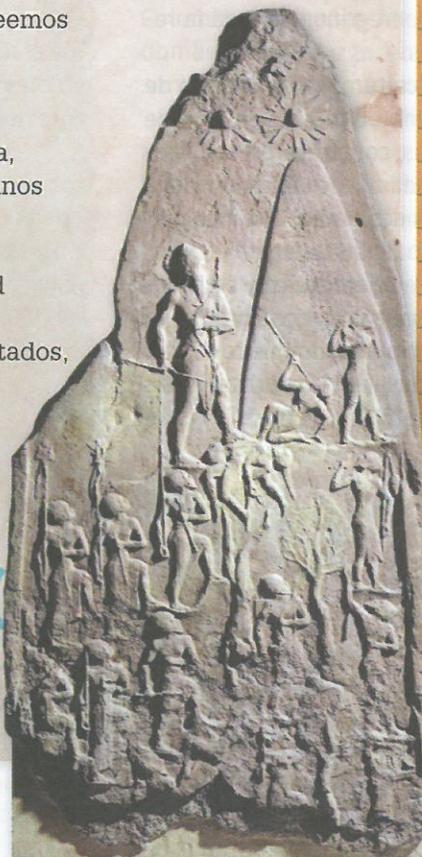
“Para completar los pozos de agua, los pequeños estanques de la tierra, [...] no nos rindamos a la casa de Kish, golpeémosla con las armas”.

La asamblea de los ancianos de su ciudad contestó a Gilgamesh: “Para completar los pozos de agua, para completar todos los pozos de agua, [...] rindámonos a la casa de Kish, no la golpeemos con las armas”.

Gilgamesh, el señor de [el dios] Kullab, que realizó hazañas heroicas para Inanna, no tuvo en cuenta la palabra de los ancianos de su ciudad.

[...] La asamblea de los hombres de la ciudad contestó a Gilgamesh: “Los que están de pie, los que están sentados, [...] no nos rindamos a la casa de Kish, golpeémosla con las armas”.

Estela de Naram-Sin o de la victoria. Representa al rey acadio Naram-Sin derrotando a sus enemigos.



1. Ubiquen en el mapa de la página 154 dónde quedaban Uruk y Kish.

2. Marquen con un ✓ cómo actúa Gilgamesh ante la amenaza de guerra.

- a. Decide defenderse y atacar Kish.
- b. Consulta al consejo de ancianos y a la asamblea de hombres libres.
- c. No presta atención a lo que dicen los habitantes de Uruk.

3. De acuerdo con la opción que eligieron en el punto 2, ¿Gilgamesh era un rey? ¿O Uruk aun no había formado un reino? Justifiquen.

4. ¿En qué momento gobernó Naram-Sin?

5. Identifiquen a Naram-Sin en la imagen. ¿Qué elementos les permitieron reconocerlo?

6. ¿Cómo están representados sus enemigos en la estela?

7. ¿Con qué otra imagen de este capítulo pueden relacionar la trabajada aquí? ¿Por qué?

# ...revisión final.

1. Anoten el concepto al que refiere cada definición.

a. Funcionario de una institución estatal:

[ ]

b. Ejercicio exclusivo de una actividad:

[ ]

c. Que es ajeno a la jerarquía del templo:

[ ]

2. Marquen con un ✓ las teorías que explican el origen del Estado.

- a. La necesidad de establecer leyes.
- b. La necesidad de tener autoridades para realizar obras públicas importantes.
- c. La existencia de conflictos y la conquista.

3. Tachen los términos que no se relacionan con las ciudades-Estado sumerias.

confederación • Mesopotamia • faraón • zigurat •  
dinastía • pirámide • lugal • autoridad secular •  
independientes • río Nilo • tributo

4. Numeren del 1 al 4 para ordenar cronológicamente los siguientes Estados territoriales.

- a. Imperio babilónico
- b. Imperio asirio
- c. Imperio acadio
- d. Tercera dinastía de Ur

5. Completen el párrafo.

Los ..... de la Mesopotamia se formaron por la competencia entre las ciudades-Estado por el control de las ..... Este nuevo tipo de Estado implicó el desarrollo de instituciones nuevas, basadas en ..... y la ..... Sin embargo, debieron enfrentar numerosas dificultades, como las ..... de las ciudades dominadas y las .....

6. Marquen con un ✓ las respuestas correctas.

• ¿Cómo se produjo la unificación de Egipto bajo un mismo Estado?

- a. Por la alianza entre el Alto y el Bajo Egipto.
- b. El Alto Egipto conquistó el Bajo Egipto.
- c. El Bajo Egipto conquistó el Alto Egipto.

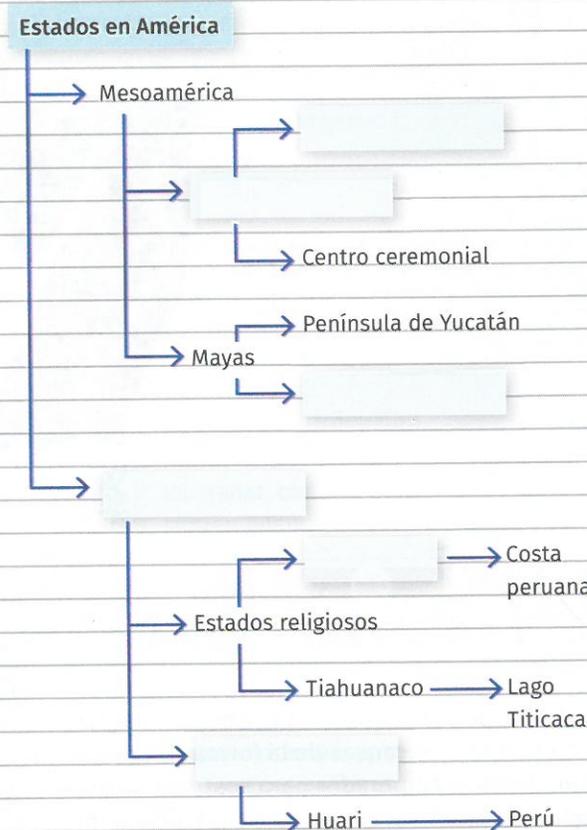
• ¿Qué relación tenía el faraón con los dioses?

- a. Era considerado un dios en la tierra.
- b. Era considerado un representante de los dioses en la tierra.
- c. Ninguna de las anteriores.

• ¿Por qué se produjo el primer período intermedio?

- a. Por una crisis económica y una invasión.
- b. Por la rebelión de los nomarcas, la crisis económica y las invasiones.
- c. Por ninguna de las causas anteriores.

7. Completen el cuadro sinóptico.



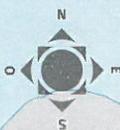
# Estados pequeños e imperios

Los Estados e imperios adquirieron formas cada vez más complejas y diferenciadas. En el Cercano Oriente, a partir de la Edad de Hierro surgieron Estados pequeños que reunían a un pueblo con una identidad religiosa y cultural común. Más tarde, aparecieron imperios universales, como el asirio o el persa. Los pueblos de América, por su parte, aunque no descubrieron la metalurgia del hierro, también erigieron imperios universales, como el azteca y el inca.

## Secuencia de contenidos:

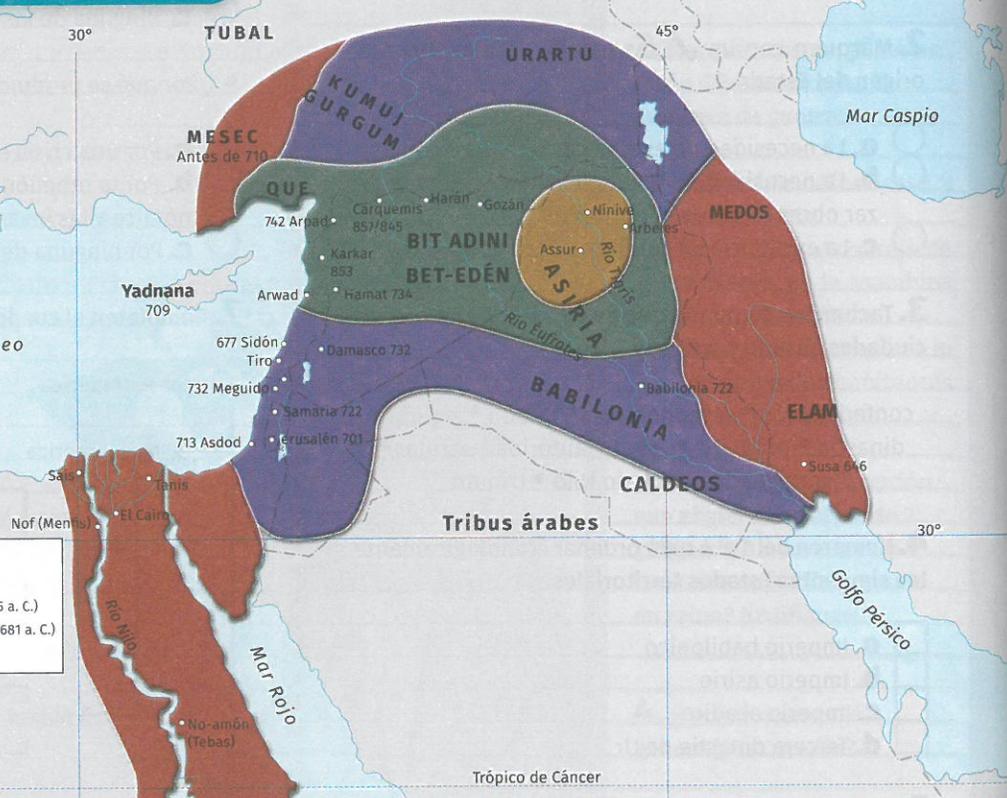
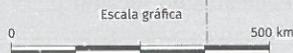
- ✓ Los comienzos de la Edad de Hierro
- ✓ Las ciudades-Estado fenicias
- ✓ Los hebreos
- ✓ Imperios militaristas de Oriente
- ✓ Los imperios indoeuropeos
- ✓ La formación del Imperio azteca
- ✓ La formación del Imperio inca

### Expansión del Imperio asirio (siglos IX a VII a. C.)



Mar Mediterráneo

Referencias	
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #D2691E; border: 1px solid black;"></span>	Centro asirio
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #228B22; border: 1px solid black;"></span>	Conquista de Asurnasirpal II y Salmanasar (c. 880-825 a. C.)
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #483D8B; border: 1px solid black;"></span>	Conquista de Tiglat-pileser, Sargón y Senaquerib (745-681 a. C.)
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #8B0000; border: 1px solid black;"></span>	Conquista de Asaradón y Asurbanipal (680-630 a. C.)



- ¿En qué región se originó el Imperio asirio? ¿Hacia dónde se extendió?
- ¿Cuáles serían las causas de la formación de ese imperio?
- ¿Cómo haría el emperador para sostener su poder en territorios tan extensos?
- ¿Qué respuesta habrán tenido los pueblos dominados frente a los conquistadores?

# Los comienzos de la Edad de Hierro

Durante la segunda mitad del segundo milenio antes de Cristo, el Cercano Oriente estuvo marcado por transformaciones políticas y técnicas. Hacia 1200 a. C., comenzó la Edad de Hierro y se produjo la segunda oleada indoeuropea. Esto provocó el surgimiento de Estados pequeños, que convivieron con grandes imperios. Veamos...

## Cambios políticos y técnicos

La caída del Imperio babilónico en el año 1595 a. C. implicó una serie de **transformaciones** en el Cercano Oriente. A la región llegaron **inmigrantes** nuevos: los casitas ocuparon Babilonia; los hititas, un pueblo de origen indoeuropeo, se instalaron en Anatolia, y en el norte de la actual Siria, los hurritas formaron el reino de Mitanni.

Durante este período se produjo una **crisis de la vida urbana**: las ciudades redujeron su tamaño e importancia. Además, la Baja Mesopotamia perdió la influencia política que había tenido en el pasado. El **desarrollo cultural** pasó a la Alta Mesopotamia, la meseta iraní y el corredor sirio-palestino, zonas que hasta ese momento habían sido marginales cultural, económica y políticamente.

También se produjeron **desarrollos técnicos**. Por ejemplo, la difusión del uso de carros de guerra tirados por caballos [FIG. 73] cambió el modo de combatir. La domesticación del caballo fue obra de los pueblos indoeuropeos instalados en la meseta iraní. En la costa sirio-libanesa, por su parte, se comenzaron a usar tinturas de moluscos. Por otra parte, en la Alta Mesopotamia y la franja sirio-libanesa, se descubrió la producción de vidrio.

Durante los siglos siguientes, se produjeron, además, **cambios políticos**. Surgieron **Estados regionales** que mantuvieron entre sí un equilibrio de poder.

[FIG. 73]

Carro de combate representado en una figura de oro.



## Invasiones indoeuropeas

Hacia 1200 a. C., el Cercano Oriente recibió otra **oleada de pueblos indoeuropeos**, procedente de la península balcánica, en Europa. La llegada de estos pueblos produjo **nuevos equilibrios políticos** en la región: numerosos Estados, como el hitita [FIG. 74], entraron en crisis. Otro cambio novedoso con la llegada de estos pueblos fue la difusión de la **metalurgia del hierro**. Comenzó, así, una **nueva edad en la historia**: la **Edad de Hierro**.

La difusión del hierro permitió elaborar herramientas y armas **más resistentes**. También se pudieron realizar **obras de irrigación** nuevas y más complejas y, con ello, extender aún más las zonas agrícolas.

Durante la Edad de Hierro se modificó la organización de los Estados. Al principio de esta edad surgieron **Estados pequeños**: cada uno reunía a un pueblo que compartía **un origen parental, una lengua y una religión**, como los hebreos o los fenicios. Junto a estos Estados, se formaron también **imperios** que pretendían ser **universales**. En ellos, el emperador creía gobernar **sobre todo el mundo conocido**. Los persas, en particular, lograron conquistar territorios en tres continentes: Asia, África y Europa.

[FIG. 74]

Suppiluliuma II fue el último rey hitita. La segunda oleada indoeuropea provocó una crisis en el Estado.



<https://goo.gl/5egHbn>

Miren este video para conocer sobre los qanat, canales subterráneos que se siguen usando en la actualidad.

### Guía de estudio

1. ¿Qué cambió en el Cercano Oriente luego de la caída del Imperio babilónico?
2. Elijan y anoten dos conceptos clave que indiquen los cambios políticos que tuvieron lugar en la región con la Edad de Hierro.

## Las ciudades-Estado fenicias

Durante la Edad de Hierro, los fenicios, un pueblo de origen semita, se instalaron en el corredor sirio-palestino. Organizados en ciudades-Estado, se dedicaron a la producción artesanal, la navegación y el comercio. Recorrieron todo el Mediterráneo y establecieron colonias comerciales en el sur de Europa y el norte de África. Veamos...

### Características geográficas

Fenicia ocupaba el **corredor sirio-palestino**: una franja estrecha de territorio, ubicada entre el Mediterráneo, al oeste, y la cordillera del Antilíbano, al este. En algunos puntos, este territorio está surcado por **llanuras costeras**. En otros, los **montes** llegan al mar o forman **colinas**.

En las llanuras y colinas, los fenicios practicaban la agricultura: producían cereales, olivo y vid. Por su parte, los montes estaban cubiertos por bosques de cedros. La madera de ese árbol, muy valorada para la construcción, era explotada y vendida a otros pueblos.

Fenicia estaba **ubicada estratégicamente**: al sur limitaba con Egipto y al norte con Anatolia y la Alta Mesopotamia. Por esta razón, se volvió un **cruce comercial** importante. Además, la costa presentaba bahías con mares calmos, que constituían **puertos naturales**.

### Organización política y social

Los fenicios se instalaron en esa región durante la Edad de Bronce y fundaron **ciudades-Estado**.

Durante siglos, los fenicios **estuvieron dominados por los Imperios egipcio e hitita**. Cuando, en el 1200 a. C., se produjo la segunda invasión indoeuropea, estos imperios perdieron el control de zonas vastas. Los fenicios recuperaron, entonces, su autonomía y **vivieron un momento de expansión y esplendor hasta el siglo VIII a. C.**, cuando fueron conquistados por los asirios.

Cada ciudad era gobernada por un **rey** y un **consejo de ancianos** cuya función era asesorar y controlar al rey. Las ciudades más importantes fueron Biblos, Sidón y Tiro.

La sociedad fenicia estaba dividida en **diferentes grupos**: la clase social más importante estaba conformada por los **comerciantes**, quienes ocupaban los cargos de gobierno. Luego estaban los **artesanos**, y quienes tenían oficios vinculados con la navegación: **cargadores** de los barcos y **marineros**. En lo más bajo de la escala social, se ubicaban los **esclavos**, que los fenicios compraban o capturaban en las zonas donde comerciaban.

### Economía fenicia

Comparada con otras regiones de Oriente Próximo, en Fenicia, el **comercio** y la **producción artesanal** tenían una magnitud mayor respecto de la agricultura. Por esta razón, *las ciudades eran más importantes que el campo*.

#### Comercio

Entre los siglos XI y VII a. C., los fenicios **controlaron la totalidad del comercio en el Mediterráneo**, conectando diversos lugares [FIG. 75].

Para aprovisionarse de los productos que comerciaban, los fenicios fundaron **colonias** en regiones distantes: las más importantes fueron Gades (Cádiz, en España) y Cartago (Túnez). Originalmente, estas ciudades eran controladas por su **metrópoli**.\* Con el tiempo, **lograron su independencia**. Los fenicios también erigían **factorías**: se trataba de **puertos de escala** en las rutas comerciales, que contaban con almacenes y depósitos.

El **circuito comercial** consistía en adquirir materias primas en regiones menos civilizadas, como Europa y el norte de África. Luego, con esos insumos producían artesanías, y las intercambiaban en el Cercano Oriente.

#### Artesanía

Los fenicios desarrollaron una intensa producción de manufacturas. Los artesanos gozaron de gran prestigio en las regiones con las que comerciaban.

La construcción de **barcos** era una actividad importante. Aprovechaban los bosques de cedros, cuya madera era óptima para las embarcaciones. Además, se destacaron en la **producción de vino** para exportación. Para poder envasar este producto, desarrollaron distintos tipos de recipientes de **cerámica** y **vidrio**. La producción **textil** también era importante, en particular las telas púrpuras, muy valoradas por los gobernantes de la región: *los fenicios eran los únicos que conocían cómo conseguir ese color*. Para ello utilizaban el múrce [FIG. 76], un molusco.

Finalmente, los **orfebres** y **joyeros** trabajaban el oro, la plata y piedras preciosas.

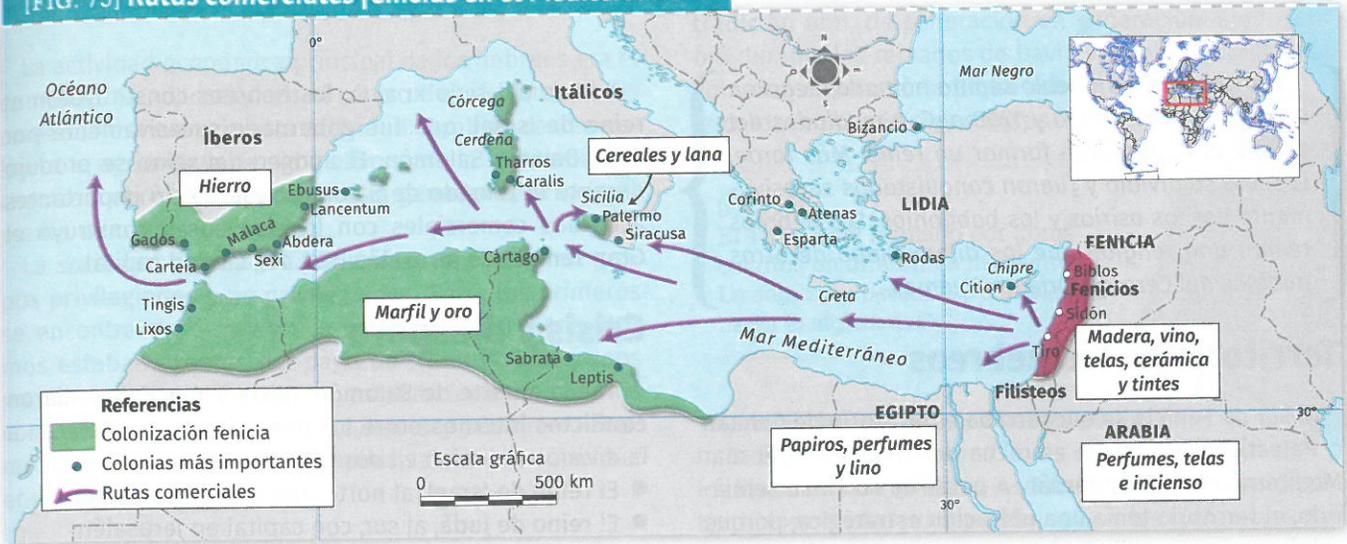


[FIG. 76]

El tinte púrpura se obtenía de una secreción del múrce. Debido a su costo elevado, las prendas de este color eran un símbolo de poder.



[FIG. 75] Rutas comerciales fenicias en el Mediterráneo



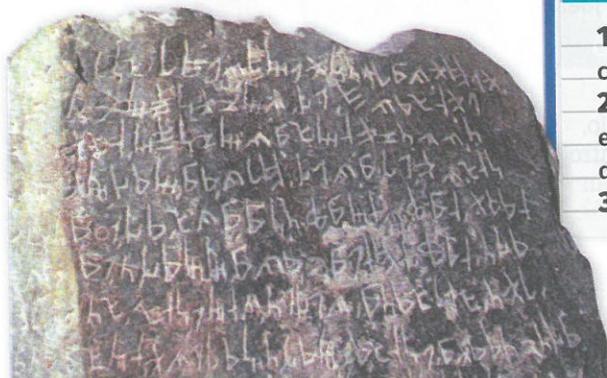
## Intercambios culturales

Debido a la actividad comercial, los fenicios entraron en **contacto con otros pueblos**. Junto con las mercancías y materias primas, transportaron conocimientos, ideas, costumbres y expresiones artísticas. De esta manera, los fenicios fueron un vehículo para construir **vínculos entre los habitantes del Mediterráneo y difundir las culturas del Cercano Oriente**.

Esta situación afectó, por ejemplo, la **arquitectura** y otras **expresiones artísticas** de los fenicios. Sus artistas no fueron muy originales: *combinaron elementos de las culturas de los diferentes pueblos que contactaron*. Así, de los egipcios tomaron los conocimientos y técnicas arquitectónicas, mientras que de los pueblos mesopotámicos adoptaron el estilo escultórico.

El aporte original de los fenicios fue el modo de escribir: el **alfabeto** [FIG. 77]. En este tipo de escritura, *cada sonido es representado por un símbolo*. El alfabeto fenicio estaba formado por veinte letras que representaban las consonantes. Las vocales eran marcadas con puntos. La simplicidad del alfabeto permitió que sectores amplios de la sociedad fenicia aprendieran a leer y escribir. Rápidamente, diferentes pueblos adoptaron este sistema y lo modificaron, hasta formar el **abecedario moderno**.

[FIG. 77] Los fenicios escribían de derecha a izquierda.



## Religión

Los fenicios eran **politeístas**. Como eran navegantes, adoraban al **sol** y otros **astros** que servían de referencias en la navegación. Cada ciudad-Estado tenía, además, un **dios patrono** al que rendía culto en su templo más importante, con rituales propios.

El dios principal era **Baal**, identificado con el sol y patrono del comercio. Su representación, con forma de toro, generalmente adornaba la proa de los barcos. **Astaarté**, esposa de Baal, simbolizaba a la luna y era la diosa de la fecundidad y la navegación. Otros dioses importantes eran Melkart, Eshmun, Dagon y Moloch.

La religión fenicia también recibió la **influencia de otros pueblos**. Al igual que los egipcios, enterraban los cadáveres en sarcófagos, cubiertos con máscaras y con sus pertenencias, para que las utilizaran en el "más allá".

**metrópoli**. Palabra de origen griego que se utiliza para nombrar la "ciudad madre" desde la cual se funda un conjunto de colonias.



### Guía de estudio

1. Relacionen las condiciones físicas de Fenicia con el desarrollo comercial del pueblo.
2. Redacten un texto en el que expliquen la especificidad de los fenicios respecto de los demás pueblos del Cercano Oriente.
3. ¿Cuál fue el aporte cultural de los fenicios?

## Los hebreos

Los hebreos, un pueblo semita nómada, llegaron a Palestina entre 1400 y 1200 a. C. A mediados del siglo X a. C., lograron formar un reino. Más tarde, el reino se dividió y fueron conquistados sucesivamente por los asirios y los babilonios. Los hebreos tenían una religión que los diferenciaba de otros pueblos del Cercano Oriente. Veamos...

### Territorio de los hebreos

Al sur de Fenicia se encontraba el territorio de **Canaán** o **Palestina**, una franja estrecha de tierra entre el mar Mediterráneo y el río Jordán. A pesar de su clima semiárido, el territorio tenía una **ubicación estratégica**, porque estaba en la encrucijada de numerosas rutas comerciales.

Entre 1600 y 1200 a. C., este territorio estuvo ocupado por los egipcios. Cuando el Estado egipcio se retiró de la región, tres pueblos alcanzaron la independencia y comenzaron un período de desarrollo:

- Los **cananeos**, organizados en ciudades independientes y enfrentadas entre sí.
- Los **filisteos**, un pueblo de origen incierto que logró controlar algunas ciudades en la costa y los valles del Jordán y Yezreel. De ellos deriva el nombre de Palestina.
- Los **hebreos**, pueblo de pastores semitas que se instalaron en las colinas de Cisjordania y Transjordania.

### De los patriarcas a los reyes

Originalmente, los **hebreos** se organizaban en **clanes** liderados por el miembro más anciano: el **patriarca**.

Según la tradición hebrea, el patriarca Abraham guió a su pueblo en un viaje desde la Baja Mesopotamia hasta la "tierra prometida" por su dios Yahvé, en Canaán. Más tarde, se dirigieron a Egipto, donde fueron esclavizados.

Finalmente, el **profeta\* Moisés** los condujo nuevamente a Palestina en el llamado **éxodo\*** de los hebreos, entre los siglos XIV y XIII a. C.

La instalación de los hebreos en Canaán fue difícil: debieron enfrentar a los cananeos y filisteos. Durante estas luchas, los hebreos se organizaron en doce **tribus**, lideradas por un jefe o **juez**.

[FIG. 78]

Salomón dedica el Templo de Jerusalén, de Jacques Joseph Tissot (1836-1902). Este templo, construido por el rey Salomón, era el único centro ceremonial del pueblo hebreo: allí se guardaban las Tablas de la Ley.

A fines del siglo XI a. C., los hebreos constituyeron el **reino de Israel**, que fue gobernado sucesivamente por Saúl, David y Salomón. El apogeo del reino se produjo durante el reinado de Salomón: estableció importantes acuerdos comerciales con los fenicios y construyó el **Gran Templo de Jerusalén** [FIG. 78], ciudad capital.

### Crisis y diáspora

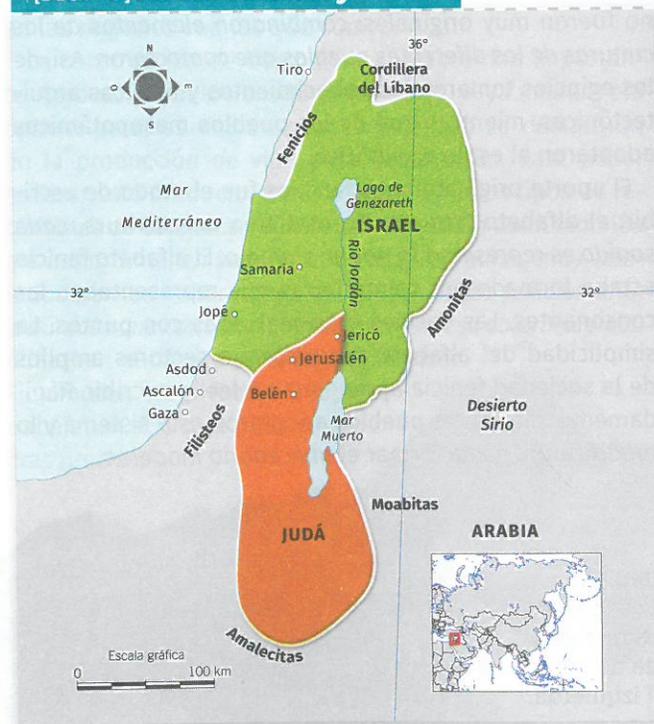
Tras la muerte de Salomón, hacia 930 a. C., estallaron **conflictos internos** entre los hebreos que condujeron a la **división del reino en dos Estados** [FIG. 79]:

- El **reino de Israel**, al norte, con capital en Samaria.
- El **reino de Judá**, al sur, con capital en Jerusalén.

La debilidad de estos reinos fue aprovechada por los grandes imperios de la región.

Los asirios conquistaron Israel en 722 a. C. Los babilonios, en 586 a. C., vencieron a Judá, destruyeron el templo y deportaron a sus pobladores a Babilonia. En 538 a. C., los persas triunfaron sobre el Imperio babilónico y permitieron a los hebreos retornar a su tierra. Siglos más tarde, en el año 70 a. C., los romanos destruyeron el segundo templo. Con este hecho se inició la **diáspora hebrea**: su **dispersión por el mundo**. En 63 a. C., quedarían bajo dominio romano.

[FIG. 79] Reinos de Israel y Judá



## Economía y sociedad

La actividad económica principal de los hebreos era el **comercio**. Su ubicación en el centro de diferentes rutas comerciales favorecía esta actividad. También se dedicaban a la **agricultura** de vid y olivo, para lo que debieron construir obras de regadío, y a la **ganadería**, principalmente de cabras y ovejas.

La sociedad hebrea era jerárquica. Se dividía en grupos **privilegiados** y **no privilegiados**. Entre los primeros se encontraban el rey y sus colaboradores. Estos últimos estaban exentos del pago de tributos. Los grupos no privilegiados, por su parte, estaban formados por los comerciantes, artesanos, agricultores y pastores. Finalmente, en el interior de las familias, la máxima autoridad eran los **padres**.

## Una religión monoteísta

A diferencia de las creencias religiosas de los otros pueblos del Cercano Oriente, la religión de los hebreos fue la primera netamente **monoteísta** duradera de la historia. Se fundaba en la creencia en *un solo dios*, llamado **Jehová** o **Yahvé**, creador del mundo y de los hombres.

Los hebreos sostenían que Yahvé era *inmaterial* y, por lo tanto, no podía ser representado antropomórficamente ni como una fuerza de la naturaleza.

De acuerdo con la tradición, Yahvé había designado a los hebreos como *el pueblo elegido* y les había entregado las **Tablas de la Ley** [FIG. 80], que contenían los **Diez Mandamientos**: un conjunto de normas morales a las que debían ajustar su conducta, tanto en relación a Dios como a los otros hombres. A partir del cautiverio de los hebreos en Babilonia, los profetas difundieron la idea del **mesianismo**: un día llegaría un mesías o salvador del pueblo hebreo, el elegido por el dios.

### [FIG. 80]

Según la tradición bíblica, Yahvé entregó a Moisés los Diez Mandamientos en el monte Sinaí, en la península del mismo nombre, ubicada entre África y Asia.



**profeta.** Persona que hace predicciones por inspiración divina.

**éxodo.** Emigración de un pueblo o de un grupo grande de personas.

En sus orígenes, la historia hebrea fue transmitida por tradición oral, de generación en generación. Esto cambió durante los reinados de David y Salomón, cuando se comenzó a redactar la **Biblia hebrea** o **Tanaj** [FIG. 81], concluida siglos después.

### [FIG. 81]

El Tanaj está formado por libros escritos en diferentes momentos. La selección actual fue establecida hacia el siglo II d. C.



La Biblia hebrea está compuesta por la **Torá** (los cinco primeros libros o *Pentateuco*), los **libros de los Profetas** y los **Escritos**. En la Biblia se relatan la historia, los principios morales y las costumbres del pueblo hebreo.

Posteriormente, el cristianismo adoptó la Biblia hebrea (el **Antiguo Testamento**), y le añadió un nuevo libro: el **Nuevo Testamento**, que recoge el nacimiento de Cristo y los orígenes de la religión fundada a partir de su figura.

## Documentos

### Conquista de Jerusalén por los babilonios

“En aquel tiempo los servidores de Nabucodonosor, rey de Babilonia, subieron a Jerusalén y asediaron la ciudad, secundados por el monarca. Entonces Joaquín, rey de Judea, se presentó ante el rey de Babilonia, él y su madre, sus servidores, sus príncipes y sus eunucos, y Nabucodonosor lo tomó preso el octavo año de su reinado y, como Yahvé lo había predicho, sacó de allí todos los tesoros de la casa de Yahvé y los tesoros de la casa real, e hizo pedazos todos los objetos de oro que Salomón, rey de Israel, había hecho para el templo de Yahvé. Llevó en cautiverio a todo Jerusalén, a todos los príncipes, a todos los guerreros —diez mil cautivos— y todos los artesanos, y todos los herreros, para dejar solo a los más pobres del país”.

Antiguo Testamento, Libro de los Reyes IV, 24: 10-14.

## Guía de estudio

1. ¿Quiénes fueron llevados en cautiverio a Babilonia, según el Antiguo Testamento?
2. Enumeren y expliquen las características sobresalientes de la religión de los hebreos.

# Imperios militaristas de Oriente

Asirios y babilonios lograron formar imperios que unificaron el Cercano Oriente. Su poder estaba basado en la fuerza militar. Ambos pueblos, de origen semita, fueron los últimos representantes de la milenaria cultura sumeria, que durante su dominio alcanzó su máximo esplendor. Veamos...

## De la división a la unidad

La caída de los grandes imperios producida hacia 1200 a. C. afectó fuertemente a la **Mesopotamia**. Durante los primeros siglos de la Edad de Hierro, las regiones de Asiria y Babilonia estuvieron en **conflicto permanente**. Esta situación provocó una crisis política y económica a la que se sumó la pérdida de fertilidad y la salinización de las tierras de cultivo. En consecuencia, hubo **hambrunas** y **pestes** que redujeron la población, particularmente en las ciudades.

Más tarde, a partir del año 934 a. C., la fragmentación política de la Mesopotamia finalizó. Sucesivamente, surgieron dos **imperios de pueblos semitas** que acabaron con la independencia de los Estados pequeños y lograron unificar nuevamente el Cercano Oriente: el **Nuevo Imperio asirio** y el **Imperio caldeo o neobabilónico**.

Estos imperios significaron una continuidad respecto a las primeras civilizaciones de la Mesopotamia: mantuvieron, e impusieron en territorios distantes, la **antigua cultura mesopotámica**. Además, hubo un renacer de la **vida urbana**: las antiguas ciudades crecieron y surgieron otras nuevas, de menor tamaño.

El dominio de estos Estados se basaba en el **poder militar** y en el **control** de las poblaciones sometidas a través de **deportaciones\*** masivas.

## Imperio asirio

Hacia 950 a. C., los **asirios** comenzaron un proceso de **expansión territorial** [FIG. 82]. Esta expansión fue posible gracias al aumento de la población y la profesionalización del **ejército**. Además, adoptaron nuevas **tácticas militares**: el empleo masivo de arqueros y la guerra de asedio. Para esto, debieron desarrollar armas y maquinaria que permitieran tomar ciudades amuralladas y fortalezas: arietes, escalas y torres de asalto.

El rey Sargón II (722-705 a. C.) llegó a conquistar **gran parte de la Mesopotamia** y el **corredor sirio-palestino**. Más tarde, Asurbanipal (668-631 a. C.) ocupó **parte de la meseta iraní** y **de Egipto**.

Los asirios sometían a los pueblos conquistados al pago de **tributos** y los controlaban con **destacamentos militares**. Las ciudades que resistían la conquista eran **demolidas** y su población, **deportada para poblar otras áreas**.

El Imperio asirio cayó en el año 612 a. C., debido a la rebelión de los pueblos sometidos.

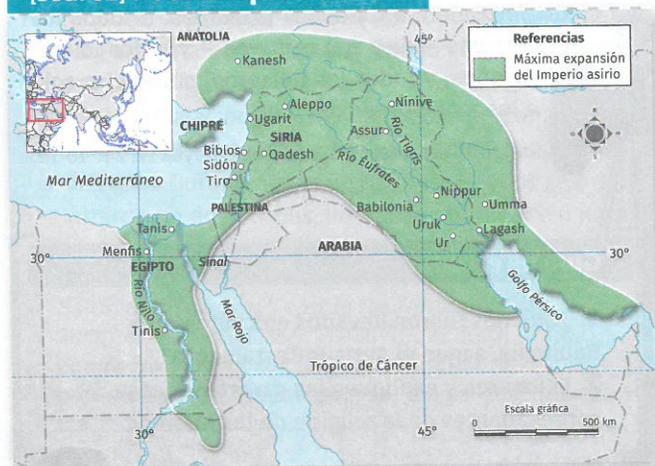
## Imperio caldeo o neobabilónico

Los **caldeos** se asentaron en la Mesopotamia en el año 1000 a. C. Rápidamente, **controlaron Babilonia** y adoptaron la cultura mesopotámica.

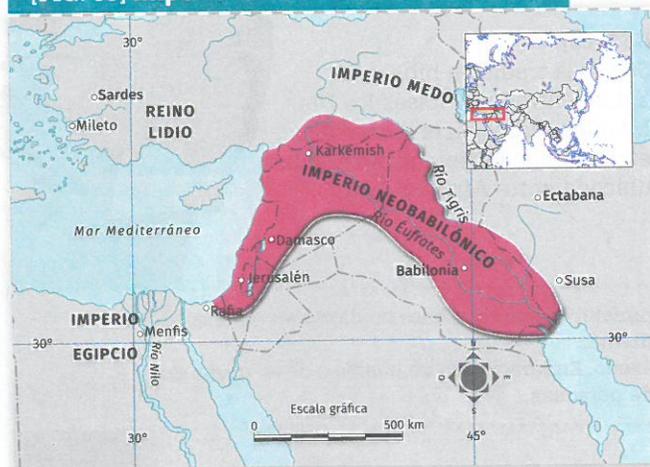
Más tarde, quedaron bajo dominio del Imperio asirio. En 614 a. C., los caldeos sellaron una **alianza con los medos** y dos años más tarde **vencieron a los asirios**. A partir de entonces, construyeron el Imperio neobabilónico [FIG. 83].

Durante el reinado de Nabucodonosor II (605-562 a. C.), el Imperio alcanzó su mayor extensión: **se expandió por Siria, Fenicia** y **llegó a Egipto**. Este rey, además, realizó una serie de reformas en **Babilonia**, capital del Imperio.

[FIG. 82] Nuevo Imperio asirio



[FIG. 83] Imperio caldeo o neobabilónico





## Organización política

Los Imperios asirio y babilónico compartían numerosos elementos. En primer lugar, sus soberanos eran **déspotas**: *reyes con poderes absolutos y autoridad incuestionable*. Considerados figuras divinas, los reyes reunían en su persona funciones militares, legislativas y religiosas. En ambos imperios, los monarcas eran considerados representantes del dios principal, y que tenían la misión de mantener el orden divino en sus dominios y extenderlo.

Por otro lado, ambos basaron su poder en la **fuerza militar**, si bien cada uno tuvo sus particularidades.

Los asirios tenían tácticas de guerra feroces: *saqueaban y arrasaban ciudades y campos de cultivo*, mientras que *las poblaciones eran deportadas, esclavizadas o ejecutadas*. El objetivo era evitar las rebeliones y destruir las identidades nacionales y culturales de los sometidos.

Los babilónicos, en cambio, *tomaban cautivos a los líderes de los pueblos sometidos y los trasladaban a la capital*. El caso más conocido fue el cautiverio de los hebreos: los babilónicos destruyeron Jerusalén y trasladaron al rey, junto con su familia y ejército, a Babilonia. En general, *los pueblos cautivos convivían entre sí*, y se producía una *mezcla cultural*. Una excepción a esto último fueron los mismos hebreos, quienes se mantuvieron unidos, reafirmando su identidad religiosa y cultural.

## Economía y sociedad

La economía de estos imperios se basó en la **agricultura**, que experimentó un desarrollo importante. Esto fue posible gracias a las **obras de riego**, impulsadas por los reyes.

Una novedad importante en la organización social durante el período asirio fue que los **campesinos** perdieron su libertad y sus tierras, que pasaron a manos del rey o de otros funcionarios, y quedaron sometidos a la dependencia. En cambio, los babilonios intentaron reestablecer la libertad de los campesinos.

Estos Estados se basaron en el cobro de **tributos** a los pueblos sometidos. Los tributos eran cobrados en *materiales y productos*, como madera, metales, caballos, rocas, etcétera.

[FIG. 86]

Los jardines colgantes, según una reconstrucción del siglo XIX. Son considerados una de las siete maravillas del mundo antiguo.



## Esplendor artístico

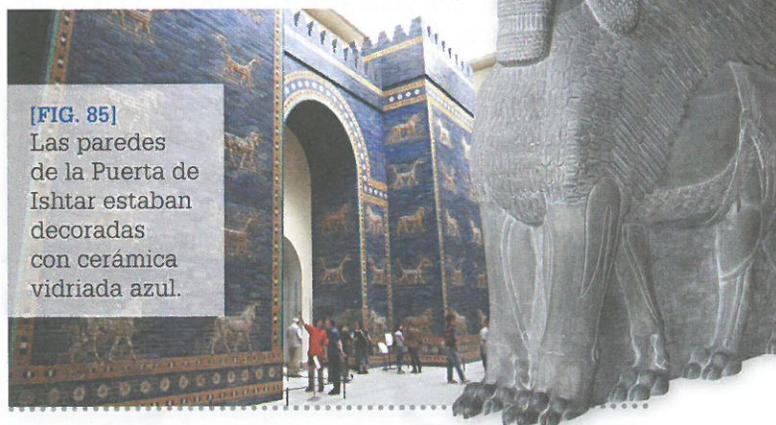
Bajo el dominio de estos imperios, el **arte** de la antigua Sumeria alcanzó su esplendor.

Los asirios realizaban **esculturas, bajorrelieves** en piedra y **frescos**.\* En estas obras se representaban, con gran realismo, escenas de caza o batallas. Realzaban, así, el *carácter militar y conquistador* del Imperio. Otro elemento común eran los seres míticos, como los lammasu: un ser con cabeza humana, cuerpo de toro y alas [FIG. 84].

Debido a que los babilónicos *reconstruyeron su capital*, destruida por los asirios, la **arquitectura** tuvo un auge sin igual en su Imperio. Uno de los edificios reconstruidos fue el zigurat de Etemenanki, donde se encontraba el templo de Marduk: tenía siete pisos y más de 90 metros de altura. También fue importante la construcción de la Puerta de Ishtar [FIG. 85], un complejo palaciego ubicado en una de las entradas de la ciudad, y que tenía a su lado un jardín en desnivel: los jardines colgantes [FIG. 86].

[FIG. 84]

El lammasu era un ser protector. Se lo representaba a los costados de las puertas de templos y palacios.



[FIG. 85]

Las paredes de la Puerta de Ishtar estaban decoradas con cerámica vidriada azul.

**deportar.** Expulsar a una persona, grupo o población del lugar donde vive y señalarle una residencia obligatoria en un territorio alejado.

**fresco.** Pintura realizada en paredes y techos, sobre el yeso fresco.



### Guía de estudio

1. Elaboren una línea de tiempo sobre la expansión de los asirios.
2. Comparen el modo en que controlaban a los pueblos sometidos los Imperios asirio y babilónico. Tengan en cuenta sus similitudes y sus diferencias.

# Los imperios indoeuropeos

Los pueblos indoeuropeos de la meseta iraní lograron formar Estados extensos. Los primeros en hacerlo fueron los medos. Más tarde, los persas establecieron el imperio más grande hasta ese momento. A diferencia de sus predecesores, fueron tolerantes con los conquistados. Veamos...

## Imperio medo

Hacia el año 1500 a. C., dos pueblos indoeuropeos se instalaron en la meseta de Irán. Los medos se asentaron al norte, en los valles de los montes Zagros. Los persas, por su parte, ocuparon las tierras que rodean el golfo Pérsico, al sur.

Los medos fueron uno de los pueblos asediados por las campañas militares de los asirios. A partir del siglo IX a. C., los asirios les impusieron el pago de un tributo.

Para enfrentar a sus opresores, las diferentes tribus medas se unieron y, en el siglo VII a. C., organizaron un Estado. Su capital era la ciudad de Ecbatana. A fines de ese siglo, el rey medo Cyaxares formó una alianza con el rey babilónico Nabopolasar, para enfrentar a los asirios. La alianza resultó vencedora y los medos se expandieron por el resto de la meseta de Irán.

Sin embargo, no lograron consolidar su Imperio. En el año 550 a. C., quedaron bajo el dominio de los persas.

## Imperio persa

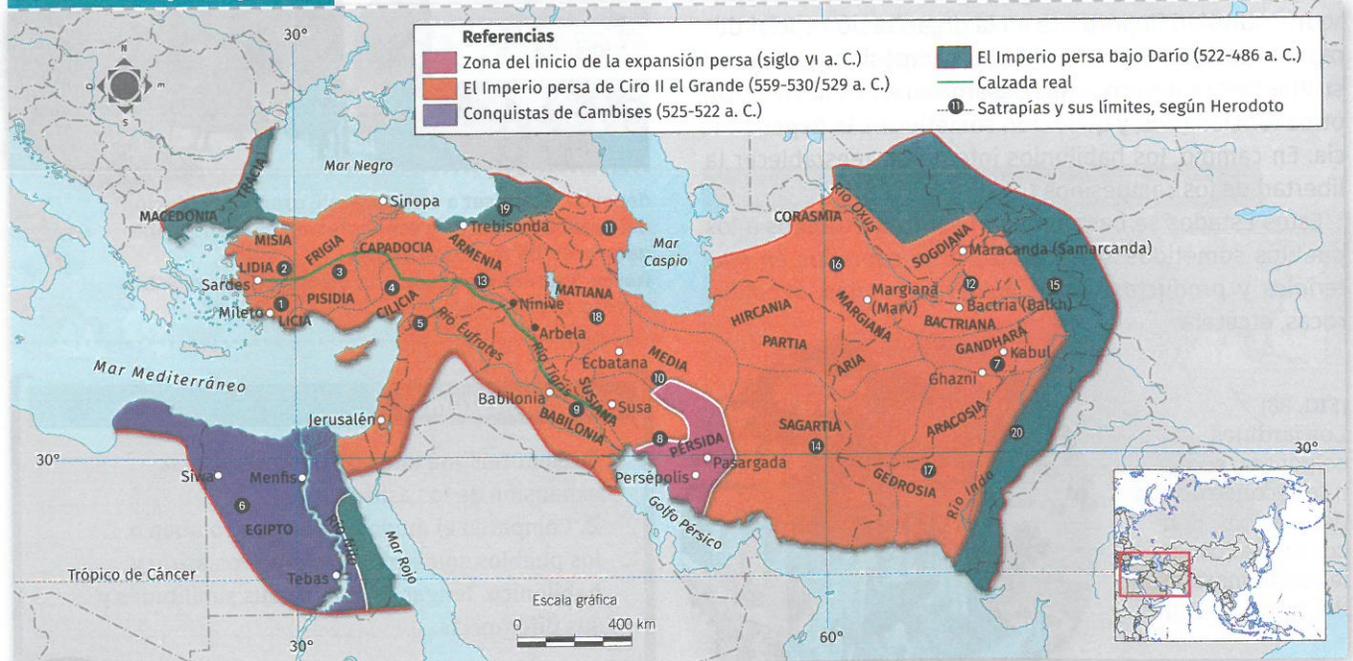
Los persas se organizaban en tribus independientes. Por lo general, no establecían alianzas entre sí: por eso fueron rápidamente dominados por los medos. Sin embargo, en el año 559 a. C., **Ciro**, un jefe tribal, logró unir a las demás tribus y se rebeló contra los medos. Con la victoria, consiguió unificar las poblaciones iraníes en un solo reino y fundó la **dinastía aqueménida**. El monarca estableció la capital en **Susa**, su ciudad natal.

Al mando de **Ciro**, los persas conquistaron el norte de la Mesopotamia y Anatolia. Lograron, así, controlar importantes recursos, como las minas de hierro de Anatolia, y destacadas rutas comerciales. En 539 a. C., **Ciro** conquistó el Imperio babilónico. Luego se dirigió hacia el corredor sirio-palestino: los fenicios y los hebreos fueron sometidos pacíficamente.

Sus sucesores expandieron el Imperio aún más: su hijo **Cambises** conquistó Egipto; **Darío** logró conquistar parte de la India y territorios en Europa, como el reino de Tracia, a orillas del mar Negro [FIG. 87].

En su expansión hacia occidente, los persas se enfrentaron con los griegos. Este enfrentamiento recibió el nombre de **guerras médicas**, porque los griegos los confundieron con los medos. Luego de estos combates, los persas debieron abandonar sus posesiones europeas.

[FIG. 87] Imperio persa



## Organización política persa

El rey persa era un **déspota** con *poder absoluto*. Era considerado “rey de reyes” y *monarca universal*: gobernaba sobre todo el mundo conocido. Era, además, el *juez supremo* y el *jefe del ejército* [FIG. 88].

Para organizar el Imperio, Darío, el tercer rey de la dinastía, estableció veintitrés provincias, llamadas **satrapías**. Al frente de cada una había un **sátrapa** o representante del rey, generalmente medo o persa. Sus funciones eran dirigir el cobro de los tributos y ejercer la autoridad judicial.

El rey designaba **inspectores** y **secretarios reales** para controlar a los sátrapas. Los inspectores tenían el poder de destituir a un sátrapa, si consideraban que no cumplía las órdenes del monarca.

Este sistema permitió cobrar los **tributos** eficazmente. Cada satrapía debía pagar, en monedas de plata u oro acuñadas por el rey [FIG. 89], en función de la riqueza que poseía o producía.



[FIG. 88]  
El Imperio persa contaba con un ejército poderoso. En la imagen, friso con los Inmortales, guardia personal del emperador.

[FIG. 89]  
Moneda persa con el rostro de Darío, de 490 a. C. aproximadamente.



## Relación con los pueblos sometidos

Los persas fueron **tolerantes** con las creencias, cultura y costumbres de los pueblos sometidos. Permitían, por ejemplo, que siguieran practicando sus cultos religiosos. Incluso reconstruyeron templos y autorizaron a los hebreos cautivos en Babilonia a volver a sus tierras.

También **negociaban** con los grupos dirigentes de cada región, a los que mantenían en su posición, pero subordinados a su control.

## Religión persa

Los persas creían en un dios llamado **Ahura-Mazda** u **Ormuz**. Este dios era *único, inmaterial y creador del universo*. Según sus creencias, Ahura-Mazda, símbolo de la vida, la verdad y la justicia, estaba enfrentado a **Arimán**, el espíritu del mal. Las personas debían *elegir* entre uno de estos dos espíritus. Aquellos que vivieran de acuerdo con el bien, serían recompensados y, luego de la muerte, vivirían en el cielo. Si elegían el mal, deberían soportar tormentos en los infiernos.

El libro sagrado de los persas era el **Avesta**. Según la tradición, la religión fue establecida por un predicador legendario, Zoroastro. Por eso la religión también se llama **zoroastrismo** [FIG. 90]. Sus sacerdotes eran los **magos**.

[FIG. 90]  
La faravahar, símbolo del zoroastrismo, representa un ángel guardián.



### Documentos

#### El gobierno de Darío

“Yo [soy] Darío, el rey grande, el rey de reyes, rey sobre los persas, rey de los pueblos, el hijo de Histaspes, el nieto de Arsames, un aqueménida. [...]

Y Darío el rey dice: estos [son] los países que se declararon míos y cuya realeza ejercí gracias a Ahuramazda: [...], en total completamente 23 países.

Y Darío el rey dice: estos países que se declararon míos, otorgados gracias a Ahuramazda, me servían, traían mi tributo, lo que yo les dije, de noche o de día, lo hicieron.

Y Darío el rey dice: estos son los países en los que al hombre [¿fiel?] a este lo protegí; a quien [era] malvado, a este lo perseguí duramente. Gracias a Ahuramazda mi ley era observada en estos países [...].”

Inscripción de Behistún.

### Guía de estudio

1. Comparen la forma de dominio de los persas con la de los asirios.
2. De acuerdo con la Inscripción de Behistún, ¿quién otorgó el poder a Darío? ¿Qué función cumplía este monarca para los pueblos sometidos?

# La formación del Imperio azteca

Los aztecas eran un pueblo que habitaba el valle de México. Desde allí, formaron el Estado más grande de Mesoamérica: un imperio que dominó el centro-sur de la región. La organización de la sociedad azteca era jerárquica. La mayoría de la población estaba obligada al pago de tributos. Veamos...

## Formación de la Triple Alianza

Los **aztecas** o **mexicas** eran un pueblo originario del norte del actual territorio mexicano, que hacia el año 1300 d. C. llegó al **valle central de México**. Por entonces, esa región estaba ocupada por numerosas ciudades-Estado. En 1325, los aztecas fundaron allí la ciudad de **Tenochtitlán** en una isla del lago Texcoco.

La región atravesaba conflictos permanentes entre las distintas ciudades: estos enfrentamientos habían llevado al dominio de los tepanecas sobre las demás ciudades. En 1430, los aztecas formaron una **alianza** con las ciudades de **Texcoco** y **Tlacopán** y, de este modo, vencieron a los tepanecas. En los años siguientes, **sometieron** a otros pueblos, a los que obligaban a pagar **tributos**. Así formaron su **Imperio**, que incluía **más de 300 ciudades** [FIG. 91].

[FIG. 91] Extensión del Imperio azteca



## Organización política

Al principio, el Imperio estaba gobernado por los tres **tlatoanis** o reyes de Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopán, pero luego **la primera ciudad se impuso sobre las otras**. Para su control y gobierno, el Imperio fue dividido en **provincias**.

La necesidad de adquirir tierras fértiles y de disponer de una población que pagara tributos provocó un estado de **guerra permanente** con los vecinos. Por eso, el **ejército** se transformó en un elemento muy importante para el Imperio: era utilizado para emprender las guerras y controlar a la población dominada.

## Economía

La economía azteca estaba basada en la **agricultura**. Como en el valle de México eran escasas las tierras cultivables, construyeron **chinampas** [FIG. 92] sobre el lago Texcoco. Se trataba de plataformas de madera asentadas en el lecho del lago y cubiertas con tierra. Esto **les permitió no solo cultivar, sino incluso ampliar la ciudad** de Tenochtitlán. Sus cultivos más importantes eran el maíz, los porotos, las calabazas y los ajíes.

[FIG. 92]

Casi todo el lago Texcoco estaba cubierto por chinampas. Actualmente, el lago no existe.

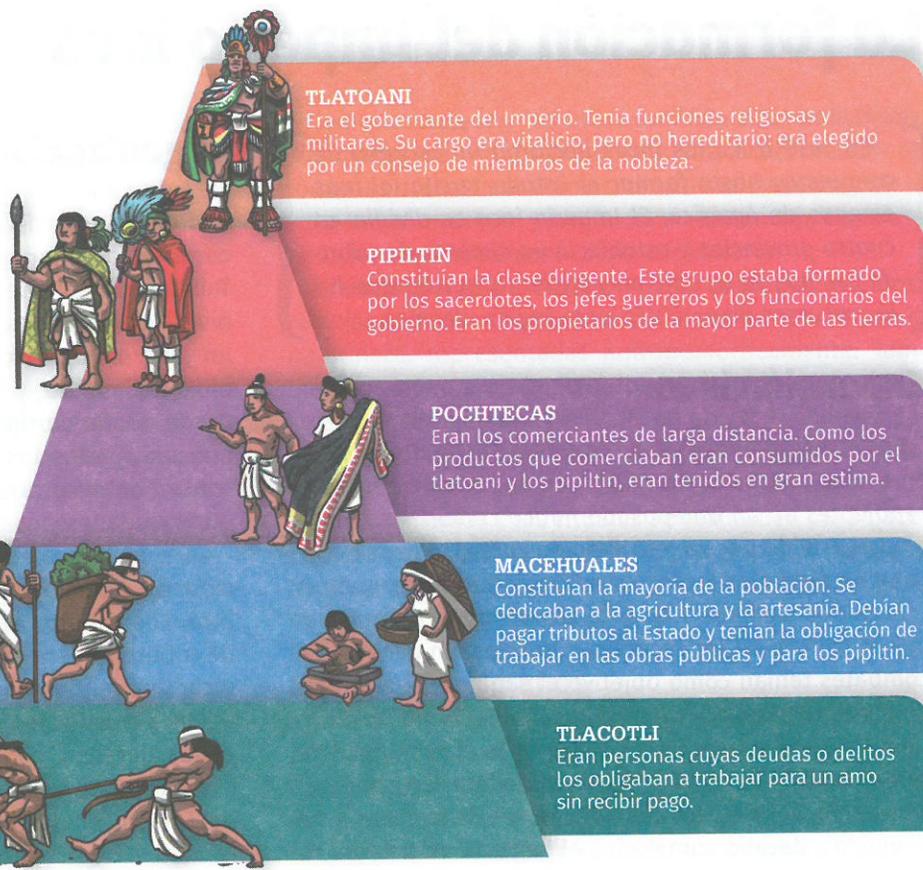


Otra actividad importante era el **comercio**. Algunos comerciantes se dedicaban a realizar intercambios **de larga distancia**, con pueblos que vivían fuera del Imperio. De esta manera se aprovisionaban de recursos que no conseguían en sus tierras y de productos exóticos de lujo. Uno de los productos más valorados en estos intercambios comerciales era el cacao, consumido por los grupos dominantes del Imperio. Los comerciantes adquirían las semillas de cacao en las tierras mayas. Este producto era utilizado incluso como moneda.

Muchas veces, las misiones comerciales **eran en realidad avanzadas militares**. Los mercaderes espiaban a las ciudades que visitaban, obteniendo información sobre la riqueza y los ejércitos con los que contaban. De este modo, los aztecas podían planificar los ataques. En ocasiones, estas misiones comerciales también atacaban.

## Sociedad

La sociedad azteca tenía una **organización jerárquica**. Cada grupo se diferenciaba por sus *funciones, riquezas y poder*. La estratificación entre los grupos era marcada: los sectores no privilegiados no podían mejorar su posición, aunque podían caer en situaciones más desventajosas. Además, a cada uno correspondían *derechos y obligaciones distintos*. Por ejemplo, las personas de los grupos gobernantes eran juzgados por tribunales especiales. En el esquema [FIG. 93] se ven los grupos principales.



[FIG. 93] Jerarquía social azteca.

## Religión

Los aztecas eran **politeístas** y compartían el *panteón con el resto de las civilizaciones mesoamericanas*. Uno de los dioses más importantes en la región era **Quetzalcóatl**, la “serpiente emplumada”, a quien consideraban el creador de la civilización. Entre los aztecas, el dios principal era **Huitzilopochtli**, asociado a la guerra.

Al igual que otros pueblos mesoamericanos, los aztecas practicaban **sacrificios humanos**, aunque en una escala muy superior. Los sacrificios eran realizados *para alimentar a los dioses y, así, mantener vivo el universo*.

En general, los sacrificados eran prisioneros capturados en las guerras de conquista. En los combates, los ejércitos utilizaban tácticas que les permitían tomar cautivos, en vez de eliminar a los enemigos. También practicaban las llamadas **guerras floridas**: enfrentamientos rituales entre ciudades del Imperio, con el objetivo de aprehender cautivos para sacrificar a los dioses.

Los aztecas creían que el tiempo era **cíclico**: transcurría en círculos que se repetían infinitamente. De esta forma, todo evento volvía a tener lugar cada vez que se reiteraba el ciclo. Por eso, para los sacerdotes aztecas, *conocer el pasado era una disciplina profética*: al saber lo que había sucedido, podían adivinar también el futuro.

## Ciudad de Tenochtitlán

Hacia el siglo XVI d. C., en **Tenochtitlán** vivían más de cien mil habitantes. Una ciudad tan grande necesitaba servicios públicos para satisfacer las necesidades de su población. Debido a que el agua del lago era salada, construyeron **diques** que retenían el agua de los ríos que desembocaban en él, y luego la trasladaban a la ciudad mediante dos **acueductos**. La ciudad tenía también un **sistema de recolección de basura** muy desarrollado. Cerca de mil personas se dedicaban cotidianamente a la limpieza de las calles.

### Guía de estudio

1. ¿En qué consistían las chinampas? Expliquen su importancia.
2. ¿Quiénes se encargaban del comercio de larga distancia? ¿Qué lugar ocupaban en la jerarquía social? ¿Cómo se vinculaban el comercio y la guerra?
3. Busquen más información sobre los sacrificios humanos de los aztecas. Escriban un informe sobre las ocasiones en que se realizaban.

# La formación del Imperio inca

En 1438 d. C., los incas iniciaron un proceso de conquistas hasta formar el Estado territorial más extenso de América. El Imperio inca se dividía en cuatro provincias y estableció un sistema de cobro de tributos en trabajo muy eficiente, que aprovechó los recursos disponibles en la región. Veamos...

## Expansión inca

En la **región andina**, las comunidades se organizaban en **ayllus**: grupos cuyos miembros se consideraban descendientes de un antepasado mítico común. Cada ayllu era gobernado por un jefe llamado **curaca**, que se encargaba de dirigir las tareas colectivas y liderar las guerras.

Entre los siglos XI y XV d. C., los ayllus se enfrentaron por el control de los recursos naturales. En general, los combates tenían como objetivo el saqueo de la riqueza de los adversarios.

En 1438, el ayllu de **Cuzco**, ubicado en el valle del Perú, se enfrentó con sus vecinos, la confederación chanca, y los venció. Pero en esa ocasión, en vez de saquear a sus enemigos, decidió someterlos al pago de un tributo. Así comenzó una serie de **conquistas** que llevarían a la formación del imperio centralizado más vasto de la historia americana [FIG. 94].

[FIG. 94] Expansión del Imperio inca



## Organización del Imperio

El emperador del Imperio inca era el **Inca**, quien era considerado el hijo del sol o **Inti**. El Imperio se llamaba **Tahuantinsuyo**, que significa 'cuatro partes', porque se dividía en *cuatro provincias* o **suyus**, cada una a cargo de un gobernador. **Cuzco**, la capital, era considerada "el ombligo del mundo" y funcionaba como un *centro sagrado desde donde partían las órdenes*. Una **red de caminos**, que unía todos los rincones del Imperio, facilitaba el control del territorio [FIG. 95]. Se construyeron, además, otras **ciudades** y **centros sagrados**, semejantes a Cuzco.

Cada ayllu sometido era gobernado por sus antiguos **curacas**, que debían organizar el pago de **tributos** al Inca. Los tributos eran pagados *en trabajo*: esta forma de tributo se denominaba **mita**. Así, cada ayllu debía dedicar una cantidad de días al año a trabajar en las tierras del Inca o de los templos, realizar obras públicas o servir en los ejércitos.

Los incas llevaban la contabilidad del Estado con **quipus**. Se trataba de un sistema de cuerdas de lana y algodón que, mediante nudos y colores, representaba las cantidades.



[FIG. 95]

Los chasquis eran mensajeros que recorrían las carreteras. Se pasaban los mensajes como si fueran postas.

## Documentos

### Los chasquis

"Chasqui llamaban a los mensajeros que había en los caminos para llevar con brevedad los mandatos del rey, y traer las noticias y avisos. Para lo cual tenían a cada cuarto de legua cuatro o seis indios jóvenes y ligeros, que estaban en dos chozas para repararse de las inclemencias del cielo.

Los llamaron chasqui, que quiere decir *trocar*, porque pasaban de uno a otro los recaudos que llevaban, que eran de palabra, porque los indios del Perú no supieron escribir.

Tenían otra manera de dar aviso de una rebelión por estos correos, y era haciendo ahumadas de día, y llamaradas de noche".

Inca Garcilaso de la Vega: *Comentarios reales de los incas*, 1609. Adaptación.

## Sociedad incaica

La sociedad incaica era **jerárquica**. En la cúspide de la pirámide social se hallaban el **Inca** y su grupo de parientes o linaje, llamado **panaca**, que incluía a todos los descendientes varones del emperador. El segundo sector más importante era la **nobleza**, integrada por funcionarios del Estado y sacerdotes.

El resto de la sociedad se hallaba organizada en ayllus. La gran mayoría eran **campesinos** o **hatun-runas** [FIG. 96], que se dedicaban a la agricultura y a producir las artesanías. *Eran quienes pagaban los tributos* trabajando las tierras del Estado o en las obras públicas. Luego estaban los **mitmaqunas**, que eran *súbditos de los incas separados de sus comunidades por el Inca y trasladados para colonizar zonas conflictivas*.

Finalmente, los **yanas** eran *personas que no pertenecían a ningún ayllu* y que servían personalmente al Inca, a los nobles o a un templo.

## Economía

Debido a las *diferencias de altura* en el terreno, en la región andina hay una amplia diversidad ambiental: a medida que la altura del suelo se eleva, el clima es más seco y frío. Los incas, conocedores de estas características ambientales, *obtenían productos diferentes en cada nivel*.

- En los valles templados, la tierra era fértil y permitía el cultivo de **maíz**.
- En la base de las cadenas montañosas, se cultivaban productos como **ají, tomate** y **algodón**.
- En las alturas intermedias se cultivaban **papas**.
- En las regiones altas y frías se realizaba el pastoreo de las **llamas** y **alpacas**.
- En la costa del Pacífico se practicaba la **pesca**.

Para el intenso **intercambio** de estas producciones, se aprovechaba el sistema de caminos del Imperio.

[FIG. 96]

Los hatun-runas debían trabajar para producir su sustento y para tributar.



## Religión

Como los aztecas, los incas también eran **politeístas**. Sus dioses más importantes eran **Viracocha**, creador de todas las cosas; **Pachacamac**, dios de la creación y de la vida; **Inti**, dios del sol y padre del Inca; **Mamaquilla**, diosa de la luna, y **Pachamama**, diosa de la tierra.

Además de estos dioses, había **deidades menores** relacionadas con la subsistencia y con las fuerzas de la naturaleza, representadas antropomórficamente. También adoraban a las **huacas**, fuerzas sobrenaturales que se encarnaban en una persona, un objeto o un lugar sagrado: podían ser un cerro, un río, una roca, un templo, un monumento o una momia.

Las **ceremonias** y los **rituales** se realizaban para hacer *pedidos especiales* a los dioses: por ejemplo, para que ayudaran en el cultivo y la recolección de la cosecha, o en la curación de enfermedades.

## Sacrificios humanos

Una de las ceremonias más importantes de la religión inca era la **capacocha**. Esta festividad servía para *cimentar el dominio de los incas sobre los pueblos sometidos*. Entre abril y junio de cada año, los pueblos sometidos enviaban ofrendas de alimentos y artesanías a Cuzco. Además, los curacas de los pueblos solían enviar a sus hijos, quienes participaban de las ceremonias y eran consagrados hijos del sol, recibiendo regalos muy valiosos. Al regresar a sus pueblos de origen, eran sacrificados en las huacas más importantes, generalmente montañas muy elevadas [FIG. 97].

[FIG. 97]

En 1999, un grupo de arqueólogos encontró las momias de tres niños en el volcán Llullaillaco, provincia de Salta, a 6.600 metros de altura.

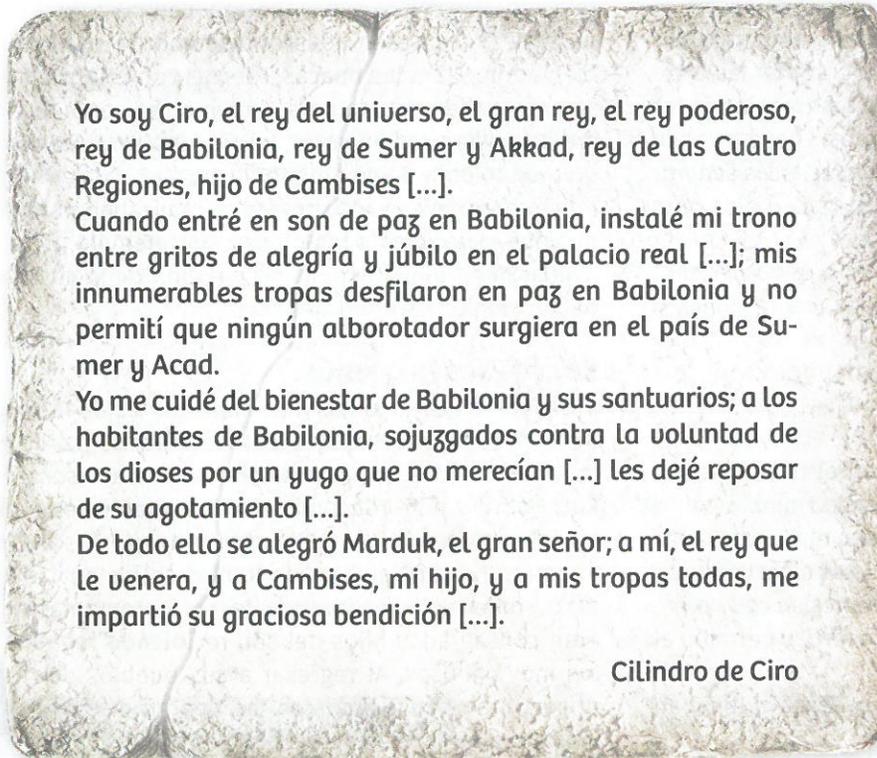
### Guía de estudio

1. ¿Por qué el ayllu de Cuzco pudo expandirse hasta convertirse en el Imperio inca?
2. ¿Cómo se organizaba políticamente el Imperio?
3. Definan el concepto de *ayllu*.
4. Dibujen una pirámide, divídanla en tres franjas y ubiquen en ellas, según corresponda, los distintos sectores de la sociedad incaica. En la cúspide debe ir el sector más poderoso.

# Documentos en acción y...

## Formas de dominio de los imperios

Los grandes imperios enfrentaron la dificultad de *someter y dominar a pueblos con idiomas, religiones y culturas diferentes*. Cada imperio probó estrategias distintas: desde la **homogeneización** de las poblaciones dominadas y la **deportación** para facilitar el control, hasta la **aceptación** de sus particularidades.



Yo soy **Ciro**, el rey del universo, el gran rey, el rey poderoso, rey de Babilonia, rey de Sumer y Akkad, rey de las Cuatro Regiones, hijo de Cambises [...].

Cuando entré en son de paz en Babilonia, instalé mi trono entre gritos de alegría y júbilo en el palacio real [...]; mis innumerables tropas desfilaron en paz en Babilonia y no permití que ningún alborotador surgiera en el país de Sumer y Acad.

Yo me cuidé del bienestar de Babilonia y sus santuarios; a los habitantes de Babilonia, sojuzgados contra la voluntad de los dioses por un yugo que no merecían [...] les dejé reposar de su agotamiento [...].

De todo ello se alegró Marduk, el gran señor; a mí, el rey que le venera, y a Cambises, mi hijo, y a mis tropas todas, me impartió su graciosa bendición [...].

Cilindro de **Ciro**

Los incas entendieron que las formas más eficientes para anexionar territorios fue convencer a sus habitantes de que se rindieran pacíficamente. La rapidez de la expansión imperial se debió a la existencia de negociaciones y a la combinación persuasiva de amenazas de destrucción [a quienes] se resistían e incentivos para quienes se rendían.[...]

Después de la conquista de una nueva región, el Inca transfería una parte de la población indígena a un área diferente movilizandolos colonos [mitmaqkuna] de diferente

composición étnica a la nueva provincia conquistada [...].

Las poblaciones del sur del valle Calchaquí, Santa María, Andalgalá y el centro de Catamarca se resistieron a la ocupación imperial y negaron sus prestaciones. Por lo tanto, los incas debieron hacer uso de una estrategia de desplazamiento de grandes contingentes mitmaqkuna [...].

Williams, Verónica I.: "El Imperio inca en la provincia de Catamarca". En *Intersecciones en Antropología*, Año 1, N.º 1, Olavarría, 2000.



**1.** Marquen con un ✓ las respuestas correctas.

**a.** ¿Cómo presenta el texto la entrada de **Ciro** a Babilonia?

- Como un guerrero y conquistador.
- Como un libertador que llevaba orden y paz.

**b.** ¿Qué actitud tuvo Persia con respecto a la religión de los pueblos sometidos?

- Protegió los santuarios y veneró a sus dioses.
- Destruyó los templos e impuso el culto a Ahura-Mazda.

**2.** Respondan las preguntas.

**a.** ¿Cómo hicieron los incas para ampliar su imperio?

**b.** Repasen el concepto de *mitmaqkuna*. ¿Por qué fueron desplazados hacia el noroeste de la Argentina por los incas?

**3.** Relacionen la institución de los *mitmaqkunas* con las deportaciones realizadas por el Imperio asirio: ¿en qué se parecían y en qué se diferenciaban?

# ...revisión final.

**1.** Identifiquen las características de fines de la Edad de Bronce (B) y las de la Edad de Hierro (H).

- a. Carros tirados por caballos.
- b. Nuevas obras de irrigación.
- c. Imperios universales.
- d. Desarrollo cultural fuera de la Baja Mesopotamia.
- e. Fabricación del vidrio.
- f. Segunda oleada indoeuropea.

**2.** Encierren con un círculo los conceptos vinculados con los fenicios.

ciudad-Estado • Mandamientos • navegación •  
semitas • reinos • monoteísmo • colonización •  
cautiverio • factoría

**3.** Escriban el nombre del Estado del Cercano Oriente que deportaba a las poblaciones sometidas.

\_\_\_\_\_

**4.** Marquen con un ✓ las características del Estado nombrado en la actividad anterior.

- a. Origen indoeuropeo.
- b. Capital en Susa.
- c. Destruían las ciudades conquistadas.
- d. Eran tolerantes con los sometidos.
- e. Esplendor artístico.

**5.** Identifiquen con V las oraciones verdaderas y con F las falsas.

- a. Los babilónicos tomaban cautivos a los pueblos sometidos y los trasladaban a la capital.
- b. Asirios y babilónicos tenían un rey controlado por un consejo de ancianos.
- c. Los asirios impusieron una cultura nueva por todo el Cercano Oriente.
- d. Los babilonios debieron reconstruir su capital, que había sido destruida por los asirios.

**6.** Escriban el nombre del Estado oriental que toleraba las costumbres de los pueblos conquistados.

\_\_\_\_\_

**7.** Marquen con un ✓ las respuestas correctas.

**a.** ¿Cómo se organizaba el Imperio persa?

- En provincias o satrapías gobernadas por los antiguos reyes, bajo el control de inspectores.
- En provincias o satrapías gobernadas por enviados por el emperador que eran controlados por inspectores.
- Cada provincia mantenía su autonomía y entregaba un tributo al monarca.

**b.** ¿Qué relación tenían los persas con las culturas sometidas?

- Destruían los templos de otras religiones y practicaban deportaciones.
- Eran tolerantes y adoptaban los dioses de los pueblos sometidos.
- Eran tolerantes con las prácticas de los pueblos sometidos.

**c.** ¿Qué características tenía el zoroastrismo?

- Era una religión monoteísta que consideraba que había vida después de la muerte.
- Creía en la existencia de un dios del bien que estableció los Diez Mandamientos, y que estaba enfrentado con un dios del mal.
- Creía en la existencia de un dios del bien, enfrentado con otro del mal, y en la vida después de la muerte.

**d.** ¿Qué clase de intercambios comerciales realizaban los aztecas?

- Practicaban comercio de larga distancia, desarrollado por especialistas.
- Practicaban comercio en mercados urbanos.
- Repartían los productos mediante vínculos de parentesco.

**e.** ¿Cuál fue la causa principal de la expansión del Imperio inca?

- La necesidad de instaurar el orden.
- La competencia por el control de los recursos naturales.
- Ninguna de las dos.

## Los incas y el aprovechamiento de recursos

La región andina se caracteriza por la diversidad ambiental. La variedad de alturas también determina diferencias climáticas marcadas: hay áreas con clima tropical y otras con clima frío de altura. Los habitantes de esta región supieron aprovechar los recursos de los diferentes sectores de los Andes.

### Ambiente de los Andes

La **región andina** presenta **diversidad de ambientes**. Allí se pueden reconocer tres áreas principales:

- La **costa**: es una franja estrecha de tierras desérticas, atravesadas por valles surcados por ríos de deshielo.
- Las **tierras altas**: están formadas por los cordones montañosos que conforman la cordillera de los Andes, y la planicie o Altiplano que se encuentra entre ellos.
- La **selva**: la base oriental de la cordillera de los Andes y las tierras bajas contiguas están cubiertas por la selva amazónica y la selva de las yungas.

Las diferencias de *altura* y de *latitud* determinan una **variedad de climas**. En esta diversidad influyen también los *vientos* que soplan sobre la región: los provenientes del Atlántico son húmedos, mientras que los del Pacífico son secos. Por eso, las regiones afectadas por los primeros cuentan con agua abundante, mientras que en las otras escasea. Otra característica es la *marcada amplitud térmica entre el día y la noche* y *entre estaciones*, particularmente en las tierras altas.

Todo ello determina que *en distancias cortas los ambientes y los recursos disponibles sean muy diferentes*. Desde hace miles de años, los habitantes de los Andes aprovechan esa diversidad de distintas maneras.

### Distribución de los productos

Los pueblos andinos aprovechaban todos los **recursos** que podían obtener en los diferentes ambientes. Para ello, establecieron un sistema particular. Cada comunidad o *ayllu* establecía **colonias** en los diferentes nichos ecológicos para producir en ellos. Una parte de lo que producían era distribuida entre los miembros de cada *ayllu* mediante **mecanismos de reciprocidad**. Otra

parte era entregada a los curacas como **tributo**. Los curacas, a su vez, luego redistribuían lo recibido entre la **comunidad**.

De este modo, cada *ayllu* controlaba *diferentes áreas, en alturas diversas, separados unos de otros, como si fueran islas*. Por esta razón, el historiador John Murra dijo que los *ayllus* parecían "archipiélagos verticales".

El Imperio inca utilizó este método, pero a una escala mucho mayor. Por medio de **deportaciones o relocalizaciones** de población, estableció colonias de *mitmakunas* en regiones distantes para aprovechar los recursos. Este era el sistema que utilizaba, por ejemplo, cuando conseguía un territorio con potencial para producir muchos alimentos, pero con población escasa. Estos colonos debían trabajar en las tierras del Inca pagando **tributos**, que luego eran utilizados para financiar el Estado.



Recursos explotados en diferentes ambientes.

**COSTA:**  
peces y guano

**VALLES TEMPLADOS:**  
maíz, calabaza y algodón

**SIERRA:**  
papa, quinua y porotos

**ALTIPLANO:**  
pastoreo de llamas y alpacas

**SELVA:**  
coca, mandioca, ajíes y frutas



## Tecnología agrícola

El suelo fértil era un bien escaso en la región andina. El relieve escarpado, la falta de humedad en ciertas áreas y las temperaturas extremas dificultaban la práctica de la agricultura. Por esta razón, sus habitantes debieron realizar diferentes obras para *aumentar la cantidad de tierras cultivables y aprovechar el agua*.

En las zonas montañosas, los valles son estrechos y profundos, por lo que no es posible practicar agricultura a gran escala en sus fondos. Entonces, en las zonas altas, los habitantes de los Andes construyeron **terrazas o andenes de cultivo**. Se trataba de superficies de suelo niveladas artificialmente para poder cultivar en las laderas de las montañas. Los sistemas de terrazas estaban acompañados de **canales de riego**, que permitían llevar el agua a los cultivos. Este sistema tenía otras ventajas: además de aumentar la cantidad de tierras cultivables, permitía reducir la erosión hídrica de las laderas, con lo que mantenía la fertilidad del suelo.



Terrazas de cultivo. En los últimos años, el gobierno peruano promovió la recuperación de las terrazas para ganar tierras cultivables.

En el Altiplano se presentaban otros desafíos. En la puna húmeda, en los alrededores del lago Titicaca, durante los meses de verano se producen inundaciones. Además, debido a la altura, la amplitud térmica entre el día y la noche es muy marcada. Para practicar la agricultura, los pueblos andinos construyeron **camellones**. Esta construcción consistía en un montículo de tierra rodeado por canales de riego. Servía para retener el agua de las lluvias. También ayudaba a mitigar el efecto de las heladas, protegiendo los cultivos.

Los camellones permitían reducir el riesgo de perder las cosechas por las heladas: el agua ayudaba a mantener la temperatura constante durante las noches.



Finalmente, utilizaban también distintos **fertilizantes** para el suelo. Los recursos más empleados para ello eran el guano o heces de las aves costeras, y algunos peces pequeños, como anchoítas o sardinas.

### Guía de estudio

- Busquen el libro de John Murra *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*. Pueden consultarlo en <https://goo.gl/O5zCBX>. Lean los apartados “El control vertical de un máximo de pisos ecológicos...” (capítulo III) y “Un reino aymara en 1567” (capítulo V). Busquen información sobre los productos que explotaban y la distancia a la que se encontraba cada “isla” del centro de la comunidad.
- Lean el siguiente artículo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura sobre la producción de chuño, una conserva de papa que aún se consume en la región andina: <http://goo.gl/adfxos>. ¿Qué características ambientales de los Andes permiten su producción?
- Lean el artículo del dr. Juan José Ibáñez “Policultivos, terrazas y microclimas (los andenes de las culturas andinas precolombinas)”, en <http://goo.gl/mMkJTw>. Presten atención a la relación entre los andenes y los camellones, y el clima. ¿Qué ventajas ofrecían estos sistemas?
- Comparen las tecnologías agrícolas utilizadas por los egipcios (estudiadas en la página 34 del capítulo 2) con las utilizadas por los incas. ¿Cuáles requerían mayor intervención humana?
- Con la información que encontraron, redacten un texto de una página sobre la producción de alimentos en los Andes.

# La construcción de Occidente

## CAPÍTULO 05

### La antigua Grecia

- ✓ El mundo de los griegos
- ✓ Los primeros griegos
- ✓ La Edad Oscura
- ✓ La Época Arcaica
- ✓ Religión y mitología griegas

## CAPÍTULO 06

### La Grecia clásica

- ✓ El apogeo de la polis
- ✓ La aristocracia espartana
- ✓ La democracia ateniense
- ✓ Las guerras durante la Época clásica
- ✓ La cultura en la Grecia clásica
- ✓ El Imperio macedónico

## CAPÍTULO 07

### La República romana

- ✓ Los habitantes de la península itálica
- ✓ Los orígenes de Roma
- ✓ La formación de la República
- ✓ La expansión territorial
- ✓ La crisis de la República

## CAPÍTULO 08

### El Imperio romano

- ✓ El Alto Imperio romano
- ✓ La economía del Imperio
- ✓ El cultura romana
- ✓ La religión en Roma
- ✓ Reorganización y caída del Imperio

## CAPÍTULO 09

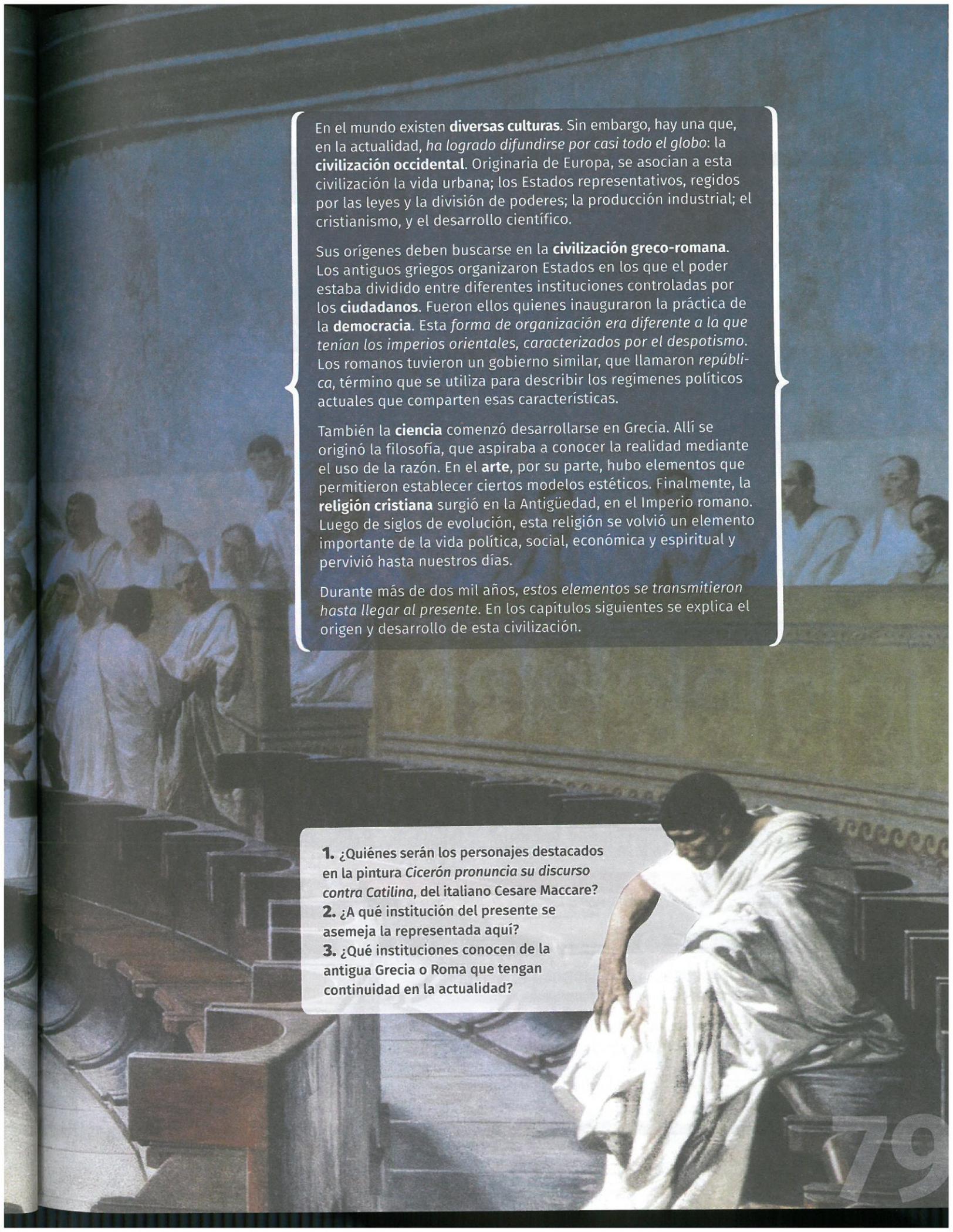
### La Temprana Edad Media

- ✓ El comienzo de la Edad Media
- ✓ Los reinos romano-germánicos
- ✓ El Imperio bizantino
- ✓ Expansión del islam medieval
- ✓ El Imperio carolingio

## CAPÍTULO 10

### Auge y caída de la sociedad feudal

- ✓ El sistema feudal
- ✓ Las relaciones feudales
- ✓ La expansión del feudalismo
- ✓ El desarrollo de la burguesía
- ✓ La Iglesia en la Edad Media
- ✓ La crisis del siglo xiv



En el mundo existen **diversas culturas**. Sin embargo, hay una que, en la actualidad, *ha logrado difundirse por casi todo el globo*: la **civilización occidental**. Originaria de Europa, se asocian a esta civilización la vida urbana; los Estados representativos, regidos por las leyes y la división de poderes; la producción industrial; el cristianismo, y el desarrollo científico.

Sus orígenes deben buscarse en la **civilización greco-romana**. Los antiguos griegos organizaron Estados en los que el poder estaba dividido entre diferentes instituciones controladas por los **ciudadanos**. Fueron ellos quienes inauguraron la práctica de la **democracia**. *Esta forma de organización era diferente a la que tenían los imperios orientales, caracterizados por el despotismo*. Los romanos tuvieron un gobierno similar, que llamaron *república*, término que se utiliza para describir los regímenes políticos actuales que comparten esas características.

También la **ciencia** comenzó desarrollarse en Grecia. Allí se originó la filosofía, que aspiraba a conocer la realidad mediante el uso de la razón. En el **arte**, por su parte, hubo elementos que permitieron establecer ciertos modelos estéticos. Finalmente, la **religión cristiana** surgió en la Antigüedad, en el Imperio romano. Luego de siglos de evolución, esta religión se volvió un elemento importante de la vida política, social, económica y espiritual y pervivió hasta nuestros días.

Durante más de dos mil años, *estos elementos se transmitieron hasta llegar al presente*. En los capítulos siguientes se explica el origen y desarrollo de esta civilización.

1. ¿Quiénes serán los personajes destacados en la pintura *Cicerón pronuncia su discurso contra Catilina*, del italiano Cesare Maccari?
2. ¿A qué institución del presente se asemeja la representada aquí?
3. ¿Qué instituciones conocen de la antigua Grecia o Roma que tengan continuidad en la actualidad?

# Capítulo 05

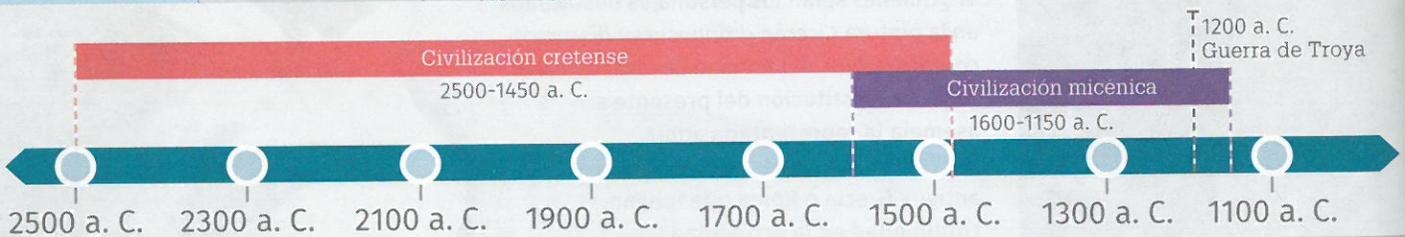
# La antigua Grecia

Los griegos, un pueblo de origen indoeuropeo, se instalaron en el sur de la península balcánica, hacia el 2000 a. C. Desde allí, se expandieron por el mar Egeo. En un comienzo, formaron reinos independientes, llamados micénicos. Cuando esos reinos entraron en crisis, la organización política y social se simplificó y hubo un retroceso económico y cultural. En Grecia surgió una forma de organización política original: la polis.

## Secuencia de contenidos:

- ✓ El mundo de los griegos
- ✓ Los primeros griegos
- ✓ La Edad Oscura
- ✓ La Época Arcaica
- ✓ Religión y mitología griegas

## Influencia de los reinos micénicos en el Egeo



- ¿El territorio ocupado por los pueblos micénicos coincide con el territorio actual de Grecia?
- ¿En qué continente se ubica Troya? ¿Pertenece a la civilización micénica?
- ¿Por qué se habrá producido la expansión de los micénicos? ¿Cómo se relacionará esa expansión con las batallas?
- ¿Saben de alguna película que relate los hechos de la guerra de Troya? ¿Cuál? ¿Qué otras historias conocen sobre la antigua Grecia?

# El mundo de los griegos

A partir del 2500 a. C., en la península balcánica, las islas del mar Egeo y la costa de Asia Menor florecieron civilizaciones de agricultores, comerciantes y guerreros. Los distintos pueblos que dominaron sucesivamente el mundo griego durante más de dos milenios mantuvieron una cultura, una religión y una lengua comunes. Veamos...

## Territorio y recursos

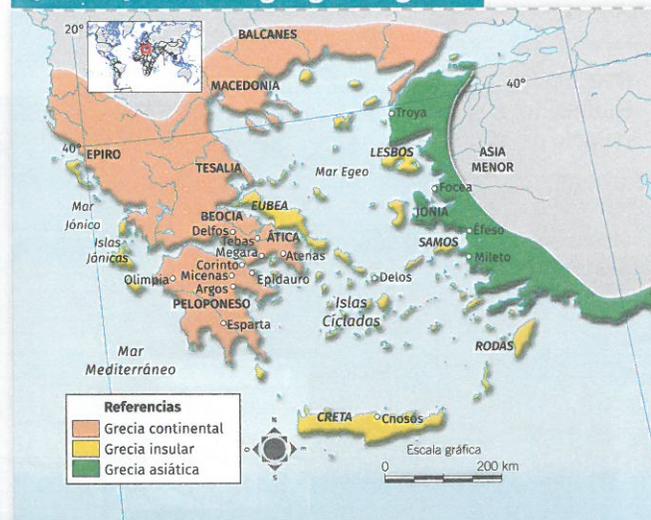
Durante la **Antigüedad**, los territorios que circundan el **mar Egeo** fueron la cuna de la **civilización griega**. Por entonces, el mundo griego era más vasto que el territorio ocupado por la Grecia moderna y estaba formado por **diferentes áreas** [FIG. 98]:

- **Grecia continental** ocupaba el sur de la península balcánica. Ese territorio se caracteriza por estar surcado por cordones montañosos y por tener valles aislados [FIG. 99] que dificultaban la comunicación terrestre.
- **Grecia insular**, formada por las diferentes islas del mar Egeo, como los archipiélagos de las islas Cícladas, las Espóradas e islas de gran tamaño como Creta y Eubea.
- **Grecia asiática**, en la costa de Asia Menor.

A pesar del relieve escarpado y semiárido de gran parte de este territorio, los griegos lograron desarrollar exitosamente la **agricultura** en los valles fértiles. Los cultivos principales eran el trigo para elaborar pan, el olivo para obtener aceite y la vid para preparar vino [FIG. 100].

Ubicados estratégicamente en el Mediterráneo oriental, que conectaba Europa, Egipto y el Cercano Oriente, los griegos pudieron, además, controlar diferentes **rutas comerciales**. Esta actividad les permitió entrar en contacto con otras grandes civilizaciones de la Antigüedad.

[FIG. 98] Territorio griego antiguo



## Pueblos griegos

Los **griegos** eran pueblos de **origen indoeuropeo** que llegaron a las costas del Egeo en **diferentes oleadas**. En la primera, alrededor del año 2000 a. C., esta zona recibió a tres grupos: los **aqueos**, los **eolios** y los **jonios**. Cada uno de ellos hablaba un dialecto propio del idioma griego.

Aunque la antigua Grecia nunca llegó a una unidad política, las diferentes comunidades griegas se sentían *parte de un mismo pueblo*: compartían el idioma (aunque con variedades dialectales), la religión y las tradiciones. Se llamaban a sí mismos **helenos**, y el territorio que habitaban era la **Hélade**. Esta identidad griega se reforzaba frente a los otros pueblos, considerados **bárbaros**. Este término, que en griego significa 'los que balbucean', refería a los pueblos que hablan idiomas "inintendibles".

[FIG. 99]

Área rural de Grecia. Como sucede aún en la actualidad, la población rural se asentaba en los valles.



[FIG. 100]

Trigo, olivo y vid continúan siendo la base de la dieta mediterránea en la actualidad.



## Guía de estudio

1. Escriban en el mapa de la figura 98 el nombre de los países actuales que ocupan lo que en la Antigüedad fue el mundo griego. Pueden ayudarse con un planisferio.
2. ¿Cómo se llamaban a sí mismos los griegos?
3. ¿Qué pueblos conformaban la civilización griega originalmente? ¿Por qué todos se consideraban parte de una misma civilización?

## Los primeros griegos

Las primeras potencias comerciales y militares del mar Egeo surgieron a partir del tercer milenio a. C. Allí, los cretenses controlaron el comercio de la zona durante mil años, hasta que fueron reemplazados por los aqueos, eolios y jonios. Nació, entonces, la civilización micénica. Más tarde, esta civilización fue desplazada por la segunda oleada griega, conformada por los dorios. Veamos...

### Primeros pobladores

Duante la primera mitad de la **Edad de Bronce**, Grecia continental estaba habitada por **pueblos agricultores** que vivían en **aldeas**. Tenían una estructura social simple: sus miembros no poseían diferencias jerárquicas marcadas.

Como no utilizaban ningún método de escritura, en la actualidad no es posible conocer mucho sobre ellos. Solo existen algunas referencias escritas que fueron redactadas por los griegos, cientos de años después de instalarse en la región. Aunque posiblemente se trataba de pueblos diferentes, fueron llamados **pelasgos**.

### Civilización cretense o minoica

La primera civilización que se desarrolló en el mundo griego fue la **civilización cretense o minoica**. Esta civilización, originaria de la isla de Creta, vivió su esplendor entre los años 2500 y 1450 a. C.

La sociedad cretense tenía una organización similar a la de los primeros Estados orientales: los **palacios** [FIG. 101] eran el centro de la vida económica y política. Desde allí, los reyes cobraban **tributos** a las aldeas campesinas. Además, organizaban la producción artesanal, cuyos productos luego eran comercializados. Para registrar la contabilidad de los palacios, los cretenses desarrollaron un **sistema de escritura**, llamado *lineal A*, que aún no ha sido descifrado.

[FIG. 101] Cnosos era el palacio más importante de Creta. Su descubridor, el arqueólogo británico Arthur Evans, creyó que estaba ante el palacio del legendario rey Minos.

La religión cretense era **politeísta**. Estaba basada en la adoración de elementos naturales, especialmente de los toros [FIG. 102], que representaban la fuerza y el valor. También rendían culto a una diosa madre de la fertilidad.

[FIG. 102] Las corridas de toros actuales tienen su origen en rituales minoicos.



Su ubicación estratégica entre los Balcanes, Egipto y Asia Menor les permitió dedicarse al **comercio marítimo**, además de la **agricultura** y la **producción artesanal**. Entre los años 2000 a. C. y 1400 a. C., los cretenses *dominaron el comercio en el Mediterráneo oriental*. Esa situación llevó a muchos historiadores de la Antigüedad a creer que en Creta había una **talasocracia**, palabra de origen griego que significa 'dominio o poder del mar'.

Entre 1450 y 1350 a. C. la zona se vio afectada por una serie de **desastres naturales** (vulcanismo y terremotos) que destruyeron los palacios principales y precipitaron la **decadencia de la civilización minoica**.

### Civilización micénica

A partir del 2000 a. C. llegaron a **Grecia continental** los *primeros pueblos que hablaban griego* (aqueos, eolios y jonios). Se trataba de grupos de pastores y agricultores organizados en **clanes**. Gracias a su superioridad militar, desplazaron a los habitantes originarios de esas tierras.

Al principio establecieron pequeñas **aldeas**, pero hacia el 1600 a. C. ya habían conformado numerosos **reinos** independientes: entre ellos, Argos, Atenas, Esparta, Ítaca, Tebas y Micenas [FIG. 103]. De este último toma su nombre la *primera civilización griega*: la **civilización micénica**.

[FIG. 103] Ruinas del muro del palacio de Micenas.





### Palacios micénicos y sociedad

El centro de la vida política, social y económica de los micénicos eran los **palacios fortificados**. En el palacio vivían el **rey** o **wánax** [FIG. 104], el **jefe militar** y la **burocracia estatal**. Todos los aspectos de la vida palaciega se registraban en idioma griego mediante el sistema de **escritura lineal B**. En el palacio también había **talleres artesanales** donde se elaboraban manufacturas como armas y textiles, y productos de lujo como joyas y adornos: estos productos eran utilizados para retribuir a los funcionarios o se comerciaban en el exterior. Los funcionarios de mayor jerarquía recibían tierras de parte del wánax.

Los **campesinos** vivían en **aldeas**, lideradas por un jefe o **basileo**. Podían ser propietarios de sus parcelas o arrendarlas a un propietario a cambio de una renta. Trabajaban la tierra y cuidaban sus rebaños, y debían pagar un **tributo** al palacio. Este tributo, recaudado por el basileo, podía pagarse *en productos* o *en trabajo*. En el segundo caso, el palacio los proveía de la materia prima para elaborar artesanías textiles.

El grupo más bajo de la sociedad eran los **esclavos**. La mayoría pertenecía al palacio y realizaba tareas productivas y domésticas.



[FIG. 104]

Máscara de oro perteneciente al ajuar funerario de un rey micénico.

### Auge y ocaso de los micénicos

En el siglo XV a. C., los **aqueos** conquistaron Creta. Desde entonces, dominaron el **comercio en el Egeo**. Esto los llevó a involucrarse con frecuencia en *guerras por el control de las rutas comerciales*. Uno de estos conflictos fue la legendaria **guerra de Troya**, alrededor del 1250 a. C., en la que se enfrentaron a este próspero puerto de Asia Menor.

Hacia 1150 a. C., la civilización micénica *se desmoronó*. Tradicionalmente, esto se atribuyó a la **invasión de los dorios**, una tribu indoeuropea cuyo manejo del hierro y del combate a caballo los hacía militarmente superiores a los micénicos. Junto con ellos, hubo **migraciones** de otros pueblos que afectaron al resto del Mediterráneo oriental. En la actualidad, se cree que esa migración en realidad provocó la **interrupción del comercio**. Entonces, los palacios micénicos entraron en crisis.

Tras la caída de los palacios micénicos se produjo una **primera fase de colonización griega fuera de los Balcanes** [FIG. 105]: ocuparon la costa de Anatolia.

#### Guía de estudio

1. Comparen las economías de las civilizaciones micénica y minoica: ¿en qué se parecían? ¿En qué se diferenciaban?
2. Elaboren una pirámide social donde organicen los diferentes grupos que conformaban los palacios micénicos y sus aldeas.

[FIG. 105] Primera colonización griega



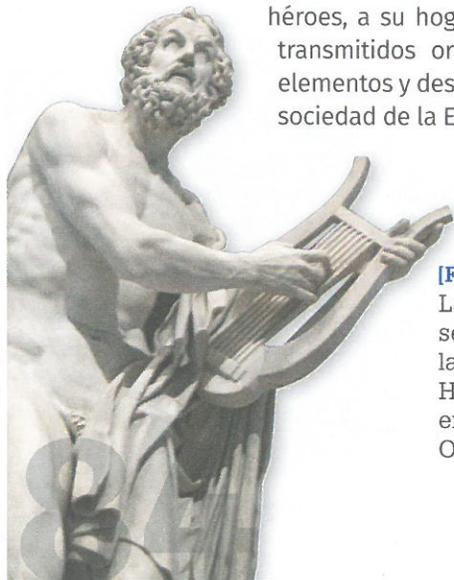
## La Edad Oscura

Con la caída de los palacios micénicos, los griegos abandonaron la escritura. Debido a que la ausencia de fuentes escritas dificultó el conocimiento sobre este período, los historiadores lo llamaron la Edad Oscura. En esta época, los Estados desaparecieron y fueron reemplazados por oikos, una organización de base familiar. Veamos...

### Crisis en el mundo griego

Con la llegada de los **dorios** a Grecia, se produjeron cambios económicos, políticos y sociales importantes. Los palacios micénicos fueron abandonados y la actividad comercial se redujo. Con la introducción del uso del hierro, los dorios iniciaron la **Edad de Hierro**. Sin embargo, uno de los cambios más notorios fue el abandono de la escritura. Esta falta de testimonios escritos llevó a los historiadores a denominar a este período como la **Edad Oscura**. Por esta razón, para conocer esta época de la historia se recurrió a otros tipos de fuentes:

- Las **excavaciones arqueológicas**, que atestiguan el abandono de los palacios, la simplificación de las construcciones y las artesanías y la reducción demográfica. Estos descubrimientos arqueológicos evidencian que la sociedad de la Edad Oscura era *más pobre* que las sociedades de los palacios micénicos. Incluso, las artesanías eran más simples en su decoración y formas.
- Los **relatos tradicionales**, durante siglos transmitidos oralmente por **poetas itinerantes** o **aedos**, y más tarde transcritos. En estos poemas, la narración de los sucesos históricos se mezclaba con leyendas y mitos. Los más célebres son la *Ilíada* y la *Odisea*, ambos adjudicados al poeta Homero [FIG. 106]. Estos poemas narran sucesos que transcurrieron durante la Edad de Bronce (la guerra de Troya y el regreso de Odiseo, uno de sus héroes, a su hogar). Sin embargo, como eran transmitidos oralmente, presentan muchos elementos y descripciones que se basan en la sociedad de la Edad Oscura.



[FIG. 106]

La versión que actualmente se conoce de la *Ilíada* y la *Odisea* se adjudica a Homero, un aedo que vivió en Jonia a fines de la Edad Oscura, en el siglo VIII a. C.

### Organización social

La base de la sociedad de la Edad Oscura era el **oikos**. Este término, que se puede traducir como 'hogar', designa una **unidad económica y social**. Cada *oikos* abarcaba la morada de la familia, las tierras de cultivo y pastoreo y otras instalaciones. También incluía a las personas que vivían y trabajaban allí.

Los *oikos* se agrupaban en **aldeas**. Generalmente, estas aldeas reunían a unas decenas de familias, aunque algunas tenían dimensiones mayores. La sociedad, basada en las relaciones de **parentesco** y **reciprocidad** entre sus miembros, tenía una estructura simple. Más tarde apareció una **jerarquía social** más marcada [FIG. 107].

[FIG. 107]

Organización de la sociedad.



**Aristoi.** Cada aldea tenían un jefe, el **basileo**, que se encargaba de organizar las tareas colectivas y la defensa. Con el tiempo, los basileos de una región se fueron uniendo hasta formar una capa de personas destacadas: los **aristócratas** o **aristoi**, que en griego significa 'los mejores'.

**Campesinos libres.** Por debajo de los *aristoi* se encontraban los campesinos libres. Poseían tierras suficientes para abastecer a su familia.

**Esclavos y criados.** Las familias con tierras contaban con trabajadores dependientes, generalmente prisioneros de guerra, que colaboraban en el trabajo rural y otras tareas domésticas. Estaban incorporados al *oikos* y, en general, tenían el mismo estatus que los demás miembros de la familia.

**Thetes.** Eran personas libres sin tierras. Su estatus y condición socioeconómica era inferior a las de los esclavos. Para los griegos, trabajar para otros a cambio de un salario era indigno. Por lo general, el salario era miserable, por lo que un esclavo tenía acceso a más alimentos y protección que un *thetes*.



### Oikos: familia y economía

El *oikos* era la **unidad social** fundamental de la sociedad griega. Su máxima autoridad era el **padre**. Su función era administrar las tierras y liderar a sus parientes, servidores y esclavos. El jefe de familia también era *responsable de la educación moral, las relaciones sociales y la vida cultural y religiosa* de los miembros del *oikos*.

Al interior del *oikos*, las tareas se distribuían *según edad y género*. Las mujeres se encargaban de las tareas domésticas, como tejer, hilar o cocinar. Los hombres realizaban las tareas agrícolas y ganaderas. Esa *diferencia de funciones se reflejaba en los espacios [FIG. 108]* del hogar.

Las actividades productivas más importantes eran la **agricultura** —centrada en el cultivo de trigo, vid y olivo— y la **ganadería**. Idealmente, los *oikos* eran **autárquicos**.\* Cuando esto no era posible, recurrían al intercambio.

Las mayores diferencias entre los *oikos* ricos y pobres radicaba en la cantidad de **miembros** y el número de **animales** que tenía cada uno. Los *oikos* aristocráticos podían dedicarse a la ganadería en mayor escala porque poseían más mano de obra —esclavos y criados— para cuidar los rabaños. El prestigio de las personas se reflejaba en el tamaño de las manadas de animales. El ganado era utilizado incluso como patrón de valor para los intercambios.

### Organización política

A lo largo de la Edad Oscura, la organización política *fue cambiando*. Al principio, los **basileos** eran la única autoridad. Su poder era inferior al de los reyes micénicos y se limitaba a una aldea. Más tarde, surgieron basileos que controlaron áreas más extensas. De este modo, lograron que otros **jefes locales** respondieran a ellos.

Cada basileo tenía un grupo de **seguidores** que lo acompañaban a la guerra. Para conseguir su apoyo, debía ser generoso con ellos: invitarlos a banquetes, realizarles regalos y compartir el **botín**.\* Su capacidad de imponer sus órdenes era limitada. El título de basileo era hereditario, pero el sucesor debía demostrar su valor y generosidad para ser reconocido como tal.

El basileo se reunía con los jefes locales en un **consejo** para definir las decisiones a tomar. Luego, esas propuestas eran presentadas a una **asamblea** de todos los hombres libres en edad de combatir, quienes las aceptaban o rechazaban por aclamación.

Junto con su papel militar y político, el basileo desempeñaba funciones religiosas: presidía las ceremonias públicas. Además, **arbitraba**\* en los conflictos entre dos personas. Por esta función recibía un pago, generalmente en piezas de oro.



[FIG. 108] Esquema ideal de un *oikos*.

**autarquía.** Capacidad de autoabastecerse de los recursos necesarios para funcionar.

**botín.** Beneficio que se obtiene de una conquista.

**arbitrar.** Actuar como árbitro en un conflicto.



#### Guía de estudio

1. ¿Cuáles son las dificultades que tienen los historiadores para conocer la Edad Oscura?
2. ¿Cómo se organizaba políticamente la sociedad en esa época?
3. Expliquen cómo era el funcionamiento del *oikos*.

## La Época Arcaica

A partir del siglo VIII a. C., los oikos comenzaron a agruparse. Surgieron, así, las ciudades-Estado o polis. Al principio fueron dominadas por los aristoi. Las tensiones entre los aristoi y los pequeños propietarios provocaron conflictos, que derivaron en reformas y en la colonización de tierras nuevas. Veamos...

### Formación de las polis

En el siglo VIII a. C., los oikos comenzaron a unirse en un espacio público compartido y a establecer sus propias autoridades. Surgió, así, la polis o ciudad-Estado, una comunidad política centrada en la ciudad y el campo que la rodeaba. Con este proceso de unificación, llamado **sinecismo**, se inició la **Época Arcaica** de la historia griega.

El centro político de la ciudad era el **ágora**: una plaza donde se realizaban asambleas y otras actividades públicas, como el mercado. En el punto más elevado de la ciudad se ubicaba la **acrópolis** [FIG. 109]: un recinto amurallado donde se encontraban los templos y que servía, además, de **ciudadela defensiva**.



[FIG. 109] En el ágora de Atenas se ubicaban los templos y edificios públicos principales.

El proceso de formación de las polis estuvo ligado al interés de los **aristócratas**, quienes trataron de limitar el poder de los basileos: para ello, distribuyeron sus funciones entre diferentes funcionarios electivos. A partir de entonces, las decisiones más importantes empezaron a tomarse en un **consejo** formado por aristoi. También las asambleas perdieron su escaso poder: sesionaban cada vez menos, y los hombres más pobres fueron excluidos.

Con este sistema, la población muchas veces sufría las **arbitrariedades** de los aristócratas. Además, existían conflictos debido a la **escasez de tierra**: muchos campesinos perdían su propiedad y libertad cuando no podían pagar sus deudas. Esta **desigualdad** provocó muchos conflictos.

### Expansión por el Mediterráneo

Durante el siglo VIII a. C., la población griega creció. En consecuencia, las tierras comenzaron a escasear. Por eso, muchos griegos migraron en busca de mejores condiciones de vida. La **expansión de ultramar** se fomentó como una **válvula de escape frente a los problemas sociales**.

Cuando existía la posibilidad, el conjunto de los habitantes de una ciudad decidía que un grupo migrase para evitar el estallido de guerras civiles. Al hacerlo, consultaban a los dioses para determinar dónde ubicarse: en general, era en espacios cercanos a la costa, con tierras cultivables disponibles y, en lo posible, que no fueran controladas por los imperios de la época.

Así, entre el 750 y el 650 a. C., se produjo la **segunda colonización griega**. En ella, los griegos fundaron dos tipos de **asentamientos**:

**Apoikia.** En griego significa 'emigración'. Se trataba de ciudades nuevas, dedicadas a la agricultura, el comercio y la artesanía. Cada apoikia era independiente de su ciudad de origen, aunque mantenía lazos comerciales y culturales con ella. Los habitantes de una apoikia se repartían las nuevas tierras y se organizaban como una polis.

**Emporios.** Eran bases exclusivamente comerciales, dependientes de su ciudad de origen. Podían ser construidas en territorios que pertenecían a otros Estados, como sucedió en algunas ciudades egipcias. Este tipo de asentamiento se produjo debido a un renacimiento del comercio.

La **renovación comercial** trajo aparejadas la adopción de la **moneda** [FIG. 110] y la recuperación de la **escritura**. Los griegos tomaron el **alfabeto fenicio con algunas modificaciones**, como la adición de las vocales.

Durante esos años, los griegos se establecieron en toda la costa del **Mediterráneo** y del **mar Negro** [FIG. 111], difundiendo su lengua y su cultura.

[FIG. 110]

Los griegos comenzaron a usar monedas en Jonia, por influencia del reino de Lidia, posiblemente el primer Estado de la historia que acuñó monedas.





[FIG. 111] Expansión colonial griega



## Conflictos, tiranía y leyes

Si bien el proceso de migraciones alivió en parte los reclamos sociales, los conflictos persistieron. Muchas veces, las familias aristocráticas se enfrentaban por el poder. Entonces, surgían los **tiranos**: gobernantes con poderes absolutos que se imponían para detener los conflictos. Para obtener apoyo, los tiranos solían tomar medidas que beneficiaban al pueblo: establecían normas que limitaban el poder de los aristócratas, emprendían obras públicas que daban empleo a los pobres y fomentaban el comercio y la artesanía. Estos personajes fueron resistidos por algunos miembros de la sociedad [FIG. 112].

Otra fuente de conflictos en esta época fue la aplicación de la justicia. Como no existían leyes escritas, los jueces solían emitir fallos de acuerdo con su conveniencia. Por eso, para limitar la arbitrariedad de los jueces y gobernantes, aparecieron los **legisladores**. Algunos, como Licurgo en Esparta o Dracón en Atenas, plasmaron por escrito las costumbres y fijaron, así, las **leyes**. Más tarde, otros legisladores reformaron leyes: Solón de Atenas, por ejemplo, abolió la esclavitud por deudas.



[FIG. 112] Estatua de Harmodio y Aristogiton, ejecutores del tirano Hiparco de Atenas, en 514 a. C. Son considerados héroes de la democracia ateniense.

## Documentos

### Juramento fundacional de Cirene, en Libia

“La asamblea resolvió: [...] enviar a Bato a Libia en calidad de jefe del pueblo y rey (basileo) [para fundar Cirene]. Los tereos se harán [...] en condiciones de igualdad y paridad; de cada familia se escogerá un hijo varón. Los que se hagan a la mar deberán estar en la flor de la edad, y todo aquel tereo de condición libre que lo desee, podrá hacerse a la mar. Cualquier colono que posteriormente se dirija a Libia recibirá la ciudadanía y los derechos, así como una parcela de las tierras que aún no estén repartidas”.

Pomeroy, Sarah B., Stanley M. Burstein, Walter Donlan y Jennifer Tolbert Roberts: *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona: Crítica, 2002.



<https://goo.gl/aTQ0YN>

Entren a esta página y miren el video en tres partes sobre el legado griego en Sicilia, Italia.

## Guía de estudio

1. Expliquen qué fue el proceso de sinecismo.
2. Elaboren un cuadro sinóptico sobre las formas de expansión territorial de los griegos.
3. ¿Por qué surgieron los legisladores? ¿Cuál fue su importancia?

# Religión y mitología griegas

A través de los mitos y leyendas que llegaron hasta la actualidad, es posible conocer la religión politeísta de los griegos. En ella, dioses y otros seres conviven con los hombres. Las prácticas religiosas de los griegos se realizaban tanto en el ámbito privado como en el público. También había competencias deportivas, como los juegos olímpicos, cuyo propósito era, además de político, religioso. Veamos...

## Vida religiosa

La religión era un elemento fundamental de la cultura griega. Los mitos y leyendas explicaban la vida de los dioses, el origen del mundo y de la humanidad, los fenómenos naturales, y la vida y la muerte. Muchos de estos relatos están reunidos en la *Teogonía* de Hesíodo, aunque también existen otras fuentes.

Para los griegos, la justicia y la ley provenían de los dioses pero, a diferencia de otras culturas del Cercano Oriente, consideraban que el origen del poder de sus gobernantes era humano.

## Dioses griegos

El panteón griego estaba conformado por numerosos dioses [FIG. 113] vinculados entre sí por lazos de parentesco. Estos dioses eran antropomorfos: tenían aspecto, pasiones y defectos humanos, pero eran inmortales. Algunos representaban elementos de la naturaleza; otros personificaban conceptos abstractos, como la justicia (Themis). Según la leyenda, los dioses vivían en la cima del monte Olimpo y desde allí intervenían en los eventos de las personas, tomando partido por algunas ciudades o individuos.

## Otros seres mitológicos

Junto con los dioses, los griegos creían en otros seres míticos. Las musas eran las deidades inspiradoras de las artes. Las ninfas, por su parte, eran espíritus femeninos, representantes de las fuerzas de la naturaleza. Finalmente, había héroes: personas que habían cometido grandes hazañas. Algunos, como Heracles, eran semidioses: hijos de dioses con humanos.



[FIG. 113]

[1] Zeus. Soberano del Olimpo y dios del trueno. Era el encargado de mantener el orden y la justicia en el mundo. [2] Hera. Hermana y esposa legítima de Zeus. Era la protectora del matrimonio y los nacimientos. [3] Poseidón. Hermano de Zeus y dios de los mares. [4] Démeter. Hermana de Zeus y diosa de la agricultura. [5] Atenea. Hija de Zeus. Diosa guerrera, era considerada también la diosa de la razón. [6] Afrodita. Diosa del amor y la fertilidad. [7] Apolo. Hijo de Zeus y dios de las artes y de la profecía. Era un dios pastor, ligado a la naturaleza, pero también un dios guerrero. [8] Hades. Dios del inframundo, de los muertos y de las riquezas de la tierra. Debido a su función, nunca visitaba el Olimpo.



## Ceremonias religiosas

Los griegos realizaban diferentes tipos de ceremonias para agradecer a los dioses o para pedir su ayuda. Las ceremonias podían realizarse en el ámbito privado o en el público. El **culto privado** tenía lugar en el hogar, donde había un **altar** consagrado a Zeus y a Hestia (diosa de la cocina y el hogar). Allí se rendía culto, también, a los antepasados.

El **culto público** era oficial y propio de cada polis. En él se veneraba a los dioses tutelares y los héroes de cada ciudad. Consistía en **sacrificios** y **ofrendas** de animales, **cantos**, **danzas**, **libaciones** y **procesiones**. Estas ceremonias podían durar varios días.

En las ciudades había **templos** dedicados a diferentes dioses. Los templos no tenían el objetivo de congregar a los fieles: solo servían para albergar la estatua del dios y los tesoros que le pertenecían.

## Juegos olímpicos

Los griegos también realizaban **fiestas panhelénicas**, que reunían a *todos los habitantes de la Hélade*. La más importante eran los **juegos olímpicos**, realizados cada cuatro años en Olimpia en honor a los dioses. Durante cinco días, se suspendía la actividad oficial y se establecía una tregua olímpica en todas las guerras.

Los **atletas** (hombres libres y griegos nativos) participaban en distintas **pruebas individuales**: el pentatlón [FIG. 114] —que reunía cinco disciplinas: el lanzamiento de disco y jabalina, la lucha, la carrera de 180 metros y el salto en largo—, las carreras o eventos ecuestres. Triunfar representaba un honor muy grande, considerado *una elección de los dioses*. Los ganadores no recibían un premio material, aunque les era entregado un objeto: al principio una manzana, más tarde una corona de laureles.

En el siglo VI d. C., los juegos dejaron de celebrarse por disposición del Imperio romano. La tradición fue retomada recién en 1896, cuando en Atenas se realizaron los primeros juegos olímpicos modernos.



[FIG. 114]

Las disciplinas del pentatlón se vinculaban con las destrezas guerreras.



## Oráculos

Los griegos creían que las divinidades *intervenían en la vida de los hombres*. Por eso, entre ellos era común la práctica de la **adivinación** —realizada a partir de la interpretación del vuelo de las aves o de los sueños— y la consulta de los **oráculos**.

Los oráculos eran una forma de *conocer la voluntad de los dioses* y el porvenir. Los templos donde acudían las personas para ello y los intermediarios de los mensajes divinos también recibían el nombre de oráculo.

En general, las autoridades de las ciudades consultaban a los oráculos cuando tenían que tomar una decisión: por ejemplo, si era conveniente emprender una campaña militar o cómo solucionar un conflicto social. También podían buscar explicaciones sobre una catástrofe natural interpretada por los afectados como un castigo divino por una acción.

Los dioses expresaban sus respuestas a través de las **pitonisas**, mujeres vírgenes que entraban en un estado de trance y transmitían las respuestas del dios. Estos mensajes muchas veces eran incomprensibles. Los **sacerdotes** los anotaban e interpretaban, y luego los comunicaban a quien hubiera hecho la consulta.

Los oráculos más famosos eran el **templo de Delfos** [FIG. 115] y el de la isla de **Delos**. Ambos estaban dedicados al dios Apolo.



[FIG. 115]

Ruinas del templo de Delfos, consagrado al dios Apolo.

### Guía de estudio

1. ¿Qué características tenían los dioses griegos?
2. Busquen información sobre los juegos olímpicos modernos. Averigüen cuándo comenzaron a celebrarse y con qué fin. Escriban un informe.
3. ¿En qué consistían los oráculos?

# Documentos en acción y...

## La sociedad en la Edad Oscura

El abandono de la escritura durante la **Edad Oscura** hizo muy difícil saber cómo era la sociedad de esa época. Todo lo que se conoce es gracias a la **arqueología** y a los **poemas heroicos**, como la *Ilíada* y la *Odisea*. En estos poemas es posible encontrar descripciones de la Edad Oscura porque, aunque fueron puestos por escrito a principios de la Época Arcaica, circulaban oralmente durante los siglos anteriores, y describían aspectos del momento en que eran recitados.



### RIQUEZA Y TRABAJO

El *oikos*, era el centro a cuyo alrededor estaba organizada la vida, de la cual fluía, no solamente la satisfacción de las necesidades materiales, incluyendo la seguridad, sino las normas y los valores éticos, los deberes, obligaciones y responsabilidades, las relaciones sociales y las relaciones con los dioses. El *oikos* no era solamente la familia; era todo el personal de la casa solariega y sus bienes; de aquí la "economía" (de la forma latinizada, *oecus*), el arte de dirigir un *oikos*, que significaba manejar una granja, no el gobierno para mantener la paz en una familia.

No sabemos con mucha precisión qué significaba exactamente, en términos de costumbre u obligación legal y en la vida familiar propia de un hombre el ser miembro permanente, pero libre, del *oikos* de otro. Por lo que respecta a lo negativo, significaba la pérdida considerable de la libertad de elegir y de moverse. No obstante, aquellos hombres no eran esclavos, siervos ni cautivos. Eran criados (*therapontes*), que prestaban sus servicios a cambio de un lugar propio en la unidad social básica, la casa; [...] eran miembros subalternos, sin duda, pero adquirirían a la vez seguridad material y valores y satisfacciones psicológicas, consecuencia de un sentimiento de vínculo.

Finley, Moses I.: *El mundo de Odiseo*. México: FCE, 1978.

[Dijo la sombra de Aquiles] No intentes, esclarecido Odiseo, consolarme de la muerte: preferiría ser labrador y servir [como un *thetês*] a otro, o un hombre indigente que tuviera pocos recursos para mantenerse, que reinar sobre todos los muertos...

Homero: *Odisea*, Canto XI, vv. 488-491.

[Dijo Eumeo] ... Pues las deidades atajaron sin duda la vuelta de [mi amo], el cual, amándome por todo extremo, me habría procurado una posesión: una casa, un peculio y una mujer codiciada por muchos; todo cuanto suele dar un amo benévolo a un siervo que ha trabajado mucho para él si las deidades hacen prosperar su obra como hicieron prosperar esta en que me ocupo. Grandemente me ayudara mi señor si aquí envejeciese; pero murió ya...

Homero: *Odisea*, Canto XIV, vv. 61-68.

1. Marquen con un ✓ la frase que define mejor el concepto de *oikos*.

- a. Vivienda con campos de cultivo.
- b. Unidad doméstica, productiva y social.
- c. Grupo familiar que compartía costumbres y modos de vida.

2. ¿Qué ventajas tenía para un hombre pertenecer al *oikos* de otro como criado?

3. Repasen el concepto de *thetes* en la página 192. ¿Por qué piensan que Aquiles decía que prefería ser un *thetes* antes que el rey de los muertos? ¿Qué valoración haría de la condición de *thetes*?

4. ¿Cómo era tratado por su amo el criado que habla en el Canto XIV de la *Odisea*? Justifiquen.

5. Redacten un texto breve en el que expliquen las ventajas y desventajas de pertenecer a un *oikos*, en comparación con los trabajadores ocasionales o *thetes*.

# ...revisión final.

1. Anoten tres elementos característicos de la civilización griega.

- .....
- .....
- .....

2. Identifiquen con C las opciones que describen la civilización cretense y con M las que describen la civilización micénica.

- a. Grecoparlantes.
- b. Comerciantes y artesanos.
- c. Decadencia por desastres naturales.
- d. Guerreros.
- e. Palacios fortificados.
- f. Decadencia por invasión de los dorios.

3. Marquen con un ✓ las afirmaciones verdaderas y con una X las falsas.

- a. Con la llegada de los dorios a Grecia, los palacios micénicos fueron abandonados.
- b. Los dorios realizaron campañas militares para ganar nuevas rutas comerciales. La guerra de Troya fue una de ellas.
- c. Durante la Edad Oscura se difundió la escritura lineal B.
- d. El *oikos* era un palacio que debía realizar intercambios para sostenerse económicamente.
- e. Los *thetes* o personas sin tierras tenían libertad, pero estaban desprotegidos, por no pertenecer a un *oikos*.

4. Numeren del 1 al 4 para ordenar jerárquicamente los grupos sociales de la Edad Oscura.

- a. *Thetes*.
- b. Campesinos libres.
- c. *Aristoi*.
- d. Esclavos.

5. Completen el párrafo.

En el interior de los ..... existía una división ..... del trabajo. Esta división se veía reflejada también en los ambientes: existían salas exclusivas para las mujeres (.....) y para los hombres (.....).

6. Marquen con un ✓ las respuestas correctas.

- ¿Por qué se formaron las polis?
- a. Por el proceso de sinecismo, es decir, la unión espacial de los *oikos*.
- b. Por el proceso de colonización: los colonos se organizaban de ese modo.

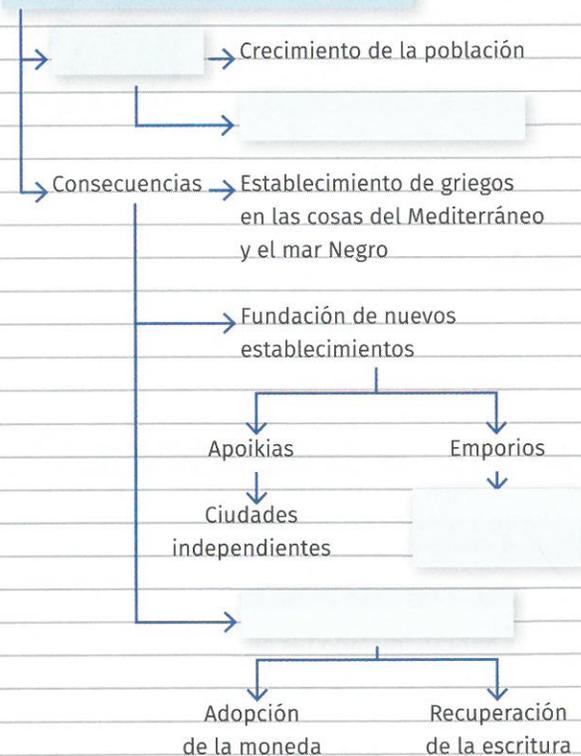
- ¿Quiénes gobernaban las ciudades?
- a. El rey y un consejo de ancianos.
- b. El conjunto de los habitantes de la ciudad.
- c. Al principio un rey, luego los aristócratas.

• ¿Cuáles eran las causas de los conflictos entre los aristócratas y el resto de los pobladores?

- a. Que los aristócratas gobernaban según sus intereses y no cumplían las leyes.
- b. Que el resto de la población estaba en contra de las leyes.

7. Completen el cuadro sinóptico.

## Expansión griega por el Mediterráneo

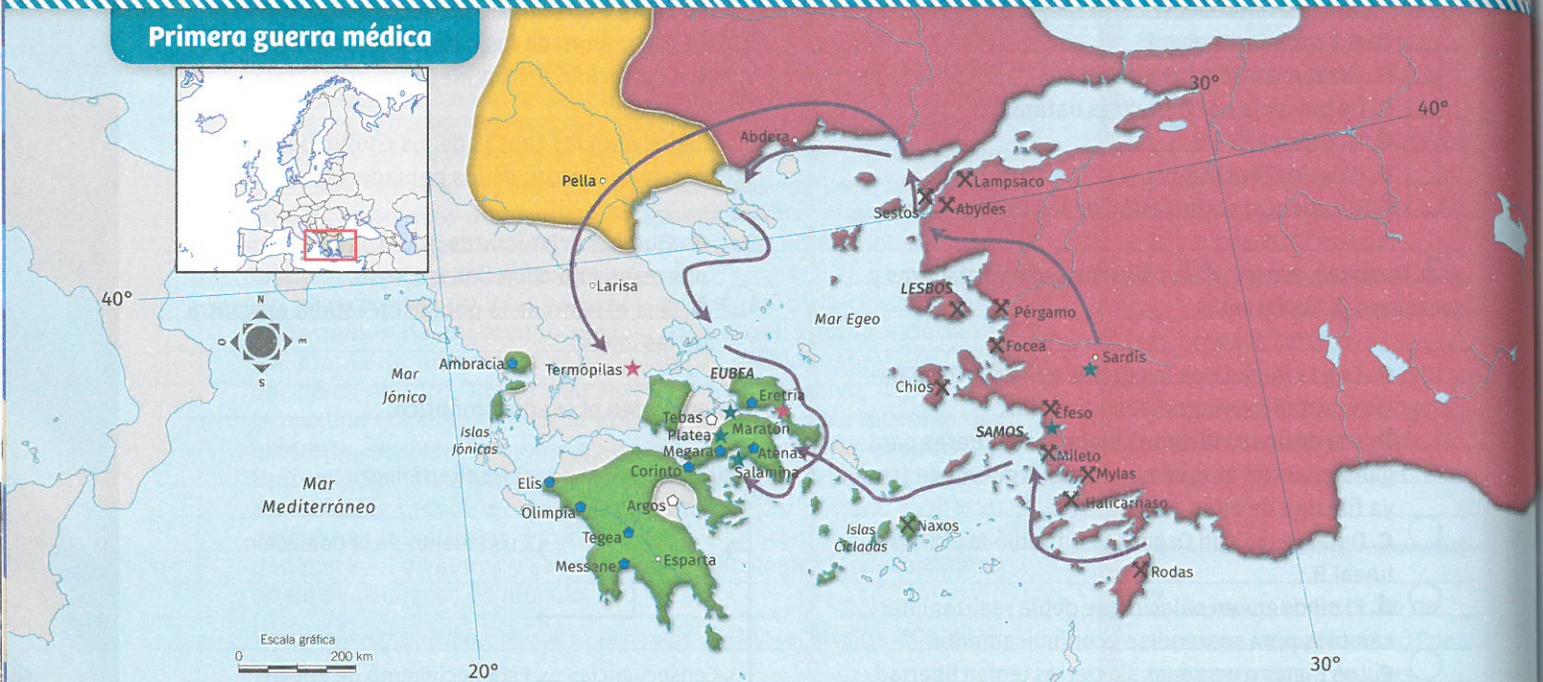


Hacia el siglo V a. C., las polis alcanzaron su mayor desarrollo político. Se inició, así, la Época Clásica. Este período de la historia griega estuvo marcado por el enfrentamiento de los griegos con los persas. Superado ese conflicto, las polis se enfrentaron entre sí por la supremacía en la Hélade. Esto generó una crisis, que fue aprovechada por los macedonios. En su expansión, los macedonios difundieron la cultura griega.

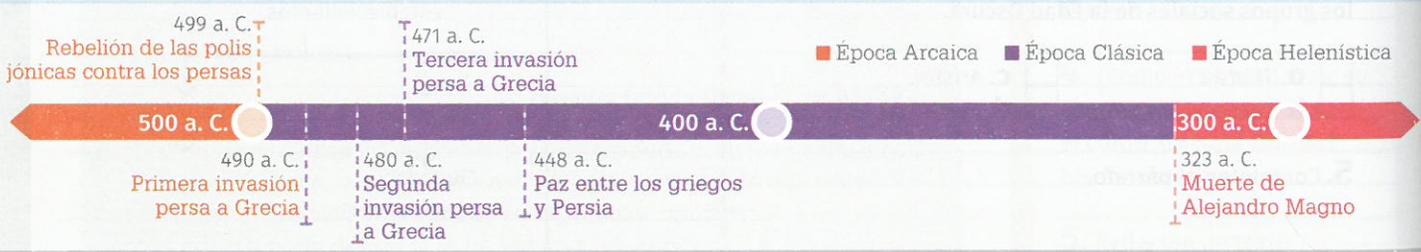
### Secuencia de contenidos:

- ▼ El apogeo de la polis
- ▼ La aristocracia espartana
- ▼ La democracia ateniense
- ▼ Las guerras durante la Época Clásica
- ▼ La cultura en la Grecia clásica
- ▼ El Imperio macedónico
- ▼ La Época Helenística

### Primera guerra médica



Referencias			
← Ataques persas	● Ciudades griegas que lucharon contra Persia	■ Imperio persa hacia 500 a. C.	○ Otras ciudades importantes
★ Victoria griega	○ Ciudades griegas aliadas a Persia	■ Conquistas persas hacia 492 a. C.	
★ Victoria persa	✕ Ciudades griegas que se sublevaron contra Persia	■ Los aliados griegos	



- ¿Quiénes habrán iniciado las agresiones que dieron origen a las guerras médicas: los griegos o los persas? Para responder, pueden ayudarse viendo el mapa de la página 195.
- ¿Cuál habrá sido la actitud de los griegos de Asia Menor ante los persas?
- ¿Todas las polis griegas se comportaron del mismo modo ante las agresiones de los persas?
- ¿Quién habrá resultado triunfante en ese conflicto?

# El apogeo de la polis

La polis funcionaba como una comunidad política con un fuerte sentido de pertenencia. Los ciudadanos se unían como iguales y debían participar en la milicia. El gobierno se basaba en la libertad y el respeto por la ley. Veamos...

## Época Clásica

Durante los siglos V y IV a. C., Grecia atravesó un período conocido como la **Época Clásica**. Este período se caracterizó por el auge de la polis como forma de organización política. La polis era mucho más que una entidad política: se trataba de una *comunidad*, unida por un fuerte *sentido de pertenencia*. Sus integrantes tenían una vida social, religiosa, cultural y militar en común.

Si bien estas comunidades tenían formas de gobierno diferentes, todas compartían los mismos valores. Así sucedía con la **libertad**, entendida como el derecho de cada polis a *autogobernarse sin interferencias externas*. Otro de los valores comunes era el **respeto por la ley**: los griegos entendían que las leyes *debían ser cumplidas tanto por los ciudadanos como por los gobernantes*.

Cada polis tenía una **politeia** o **constitución**, según la cual los ciudadanos se gobernaban a sí mismos [FIG. 116]. Por eso, allí no existía la concentración de poder que se encontraba, por ejemplo, en el despotismo del Imperio persa.

Para los griegos de la Época Clásica, vivir en una polis era sinónimo de ser **civilizado**. En contraposición, el término **bárbaro** comenzó a aplicarse a aquellos pueblos que no tenían esa forma de organización.

[FIG. 116]

Los ciudadanos participaban de diferentes asambleas que tenían influencia en el gobierno de la polis.

## Ciudadanía

Todos los **ciudadanos** de la polis tenían el *derecho* de participar en el **gobierno** de la ciudad, y la *obligación* de integrar las **milicias** para defenderla. Por esta razón, solo eran ciudadanos los *hombres mayores de edad que poseyeran tierra y riquezas suficientes* para armarse como soldados **hoplitas** [FIG. 117].

[FIG. 117]

Los milicianos hoplitas tenían ese nombre por el escudo que utilizaban, el *hoplón*. Llevaban, además, una lanza y una espada corta. Su estrategia de lucha era la formación en falange: avanzaban en línea, hombro con hombro, y de este modo cada soldado protegía a su compañero de al lado.



A partir de los conflictos que tuvieron lugar en la Época Arcaica, el **derecho de ciudadanía** se *amplió* quitándole a la aristocracia el monopolio del gobierno del Estado. En algunas polis, personas pobres sin tierras fueron reconocidas como ciudadanos de pleno derecho. En cambio, en otras, solo los campesinos acomodados y los aristócratas accedían a este derecho.

Quienes *no tenían derechos de ciudadanía* en ninguna de las polis eran las mujeres, los extranjeros y los esclavos.

### Guía de estudio

1. ¿Cuál fue el elemento característico de la Época Clásica?
2. Redacten un texto en el que enumeren las características comunes de los sistemas políticos de las polis.
3. Definan el concepto de *ciudadano* según los criterios de los griegos.

# La aristocracia espartana

*Esparta era una ciudad-Estado que controlaba el sur de la península del Peloponeso. Su sociedad estaba marcadamente jerarquizada. Allí, solo una pequeña parte de la población tenía derechos de ciudadanía. Los ciudadanos mantenían una profunda disciplina militar y su educación estaba orientada a formar guerreros. Veamos...*

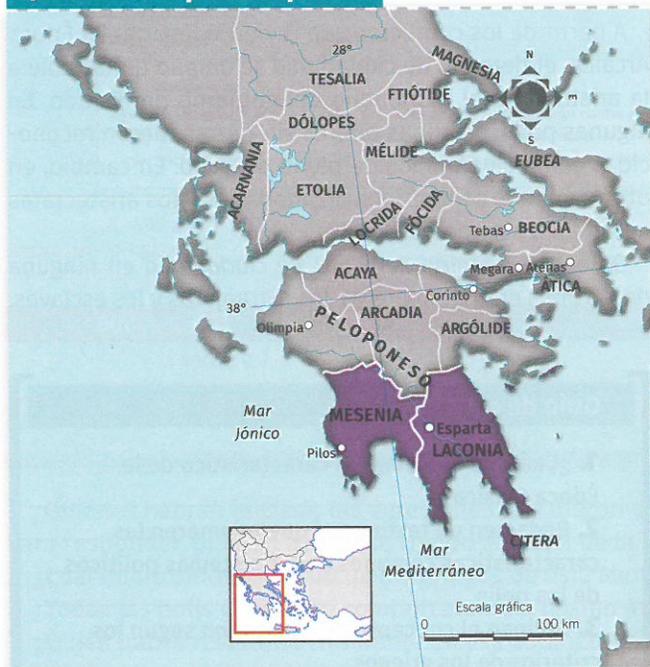
## Ubicación

En la península del Peloponeso, se ubicaba **Esparta** [FIG. 118], una polis que ocupaba las regiones de **Laconia** y **Mesenia**: dos llanuras extensas divididas por un cordón montañoso. El suelo de la región era sumamente fértil y tenía yacimientos de hierro importantes.

Esparta era la polis más grande de la antigua Grecia: controlaba cerca de 8.000 km<sup>2</sup>. Debido a su extensión, estaba conformada por la **capital** y numerosas **aldeas** y **centros poblados** de importancia menor [FIG. 119].

Cuando, durante la Época Arcaica, Esparta llegó al límite de la producción de alimentos en su territorio, fundó una **colonia**: Tarento, en el sur de Italia. A diferencia de otras polis, que fundaron varias, Esparta prefirió luego aumentar su territorio *conquistando a sus vecinos*. Esta decisión tuvo un impacto particular en la organización de la polis.

[FIG. 118] Mapa de Esparta



## Sociedad espartana

Un grupo limitado de ciudadanos logró mantener el poder. Esto dio lugar a una **sociedad jerárquica**. Para conservar este orden social, establecieron un **sistema político aristocrático** y ejercieron el **control militar** de la población. Hacia el siglo VI a. C. se distinguían tres **estamentos**.\*

**Espartiatas.** Llamados también *homoioi*, que significa 'semejantes'. Eran el **único grupo que tenía derecho de ciudadanía**. Poseían la tierra, pero solo se dedicaban a la política y la guerra, porque para ellos trabajar era indigno. Se diferenciaban por riqueza y poder.

**Periecos.** Eran labradores, comerciantes y artesanos. Eran libres, pero no tenían derechos de ciudadanía plenos: *participaban en las asambleas de las aldeas que habitaban, pero estaban excluidos de las decisiones de la polis* (como declarar la guerra). Debían pagar tributos e integrar las milicias.

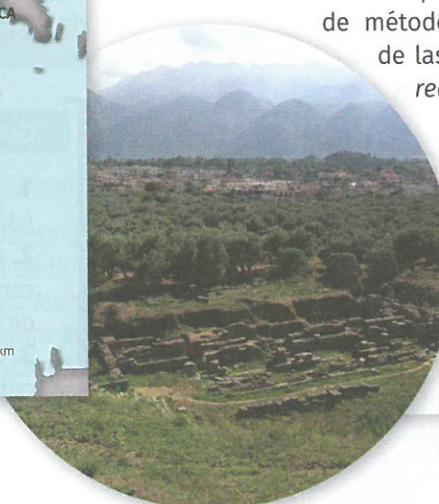
**Ilotas.** Conformaban la mayoría de la población. Carecían de todo derecho, pero no eran esclavos: no podían ser vendidos. Los ilotas eran *la población sometida al Estado*. Eran adjudicados a los espartiatas para trabajar sus tierras. Servían en las milicias como infantería liviana.

## Problemas demográficos

Los *homoioi* constituían apenas la doceava parte de los habitantes. Esto les trajo problemas para controlar a la población sometida. Además, sufrieron una **reducción de la población**, particularmente por su participación constante en guerras. Su modo de vida tampoco favorecía el crecimiento demográfico. Los hombres pasaban gran parte de su juventud en los cuarteles o en campañas militares en vez de con sus esposas. A esto se sumaba el uso de métodos anticonceptivos por parte de las mujeres. Todo ello llevó a la **reducción de la cantidad de ciudadanos**.

[FIG. 119]

La capital espartana consistía, en realidad, en cuatro aldeas muy cercanas, en cuyo centro se ubicaba la acrópolis.

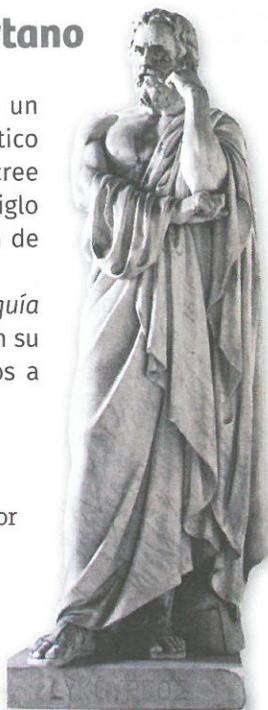




## Sistema político espartano

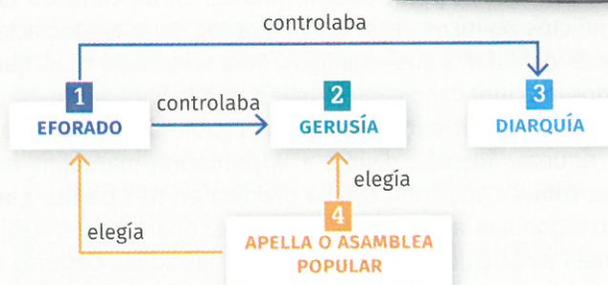
Según la tradición, Esparta tuvo un legislador que fijó el sistema político de la polis: **Licurgo** [FIG. 120]. Se cree que fue Licurgo quien, a fines del siglo VIII a. C., estableció la constitución de Esparta, llamada **Retra**.

La constitución *reproducía la jerarquía social*. En él, los *homoioi* aseguraban su predominio sobre los demás grupos a partir del **control del Estado**.



[FIG. 120]

Licurgo es un modelo de legislador para la cultura occidental. La escultura se encuentra en el Palacio de Justicia de Bélgica.



[1] Estaba constituido por cinco funcionarios, los **éforos**, elegidos por la Asamblea. Debían supervisar a las demás instituciones.

[2] Integrada por 28 funcionarios de más de 60 años, que elaboraban las leyes, administraban la justicia y decidían acerca de la guerra y la paz.

[3] **Dos reyes** vitalicios y hereditarios. Tenían funciones honoríficas relacionadas con la religión. Uno de ellos dirigía los ejércitos.

[4] Formada por los *homoioi*, quienes votaban a mano alzada los proyectos de ley elaborados por la gerusía, sin debatir.

El sistema político espartano combinaba elementos de la **democracia** (la asamblea popular), con principios **aristocráticos** (una *gerusía* o consejo de ancianos) y características **monárquicas** (la pervivencia de los dos reyes). El objetivo de este sistema era establecer controles para *conservar el orden* y que impidieran que los ciudadanos tomaran decisiones contrarias al sistema político.

## Una cultura guerrera

Los *homoioi* tenían dos funciones en la sociedad: la **política** y la **guerra**. Para ellos, ser soldados era un honor. El Estado espartano se ocupaba de la **formación militar** de los jóvenes, que era sumamente estricta y disciplinada. Este entrenamiento comenzaba con el nacimiento: el Estado examinaba a los recién nacidos para saber si tenían buenas condiciones físicas, y decidía si debían vivir o no. Si encontraban que el recién nacido era débil o enfermizo, lo abandonaban en el monte Taigeto.

A los 7 años, los niños abandonaban su hogar y comenzaban su educación e instrucción militar: la **agogé**. Allí eran agrupados por edad. Este agrupamiento buscaba generar lazos de lealtad entre pares y el aprendizaje de la obediencia a los mayores. Los estudiantes debían vivir descalzos y desnudos. Para cubrirse, solo tenían una manta que debían usar en invierno y verano. Tampoco les daban alimentos suficientes, y los animaban a robar comida para desarrollar su ingenio. Si eran descubiertos, eran castigados a latigazos.

Al finalizar la *agogé*, algunos jóvenes eran elegidos para realizar un rito especial: la **krypteia**. Este rito consistía en abandonarlos en un bosque, desnudos y provistos solo de un cuchillo. Durante semanas, debían conseguir su comida y vigilar y asesinar ilotas. De este modo, infundían en los ilotas el temor a rebelarse.

A los 20 años, los hombres ya eran ciudadanos, pero seguían viviendo en los cuarteles hasta los 30 años.

Las **mujeres**, por su parte, recibían una educación basada en la **educación física** y las **artes**. El objetivo era que fueran fuertes y saludables para parir niños con buenas condiciones físicas para volverse soldados en el futuro. Al igual que los hombres, estaban exentas del trabajo manual: no tejían ni hacían trabajos domésticos.

.....  
**estamento.** Cada uno de los grupos en que se dividía la sociedad. La pertenencia a un estamento estaba determinada por la función que cumplía cada persona en su sociedad.  
 .....



### Guía de estudio

1. ¿Cómo estaba conformado el territorio de Esparta?
2. Elaboren una pirámide social con los diferentes estamentos de la sociedad espartana.
3. ¿Qué relación existía entre la estructura social espartana y su organización política?

## La democracia ateniense

*Atenas fue una de las polis más influyentes de la antigua Grecia. Allí se desarrolló un sistema político que otorgaría el derecho de ciudadanía a amplios sectores de la sociedad: la democracia. Así, hombres sin tierra ni riqueza pudieron participar en las decisiones que afectaban a su ciudad y llegaron a tener mucha influencia política. Veamos...*

### Ubicación

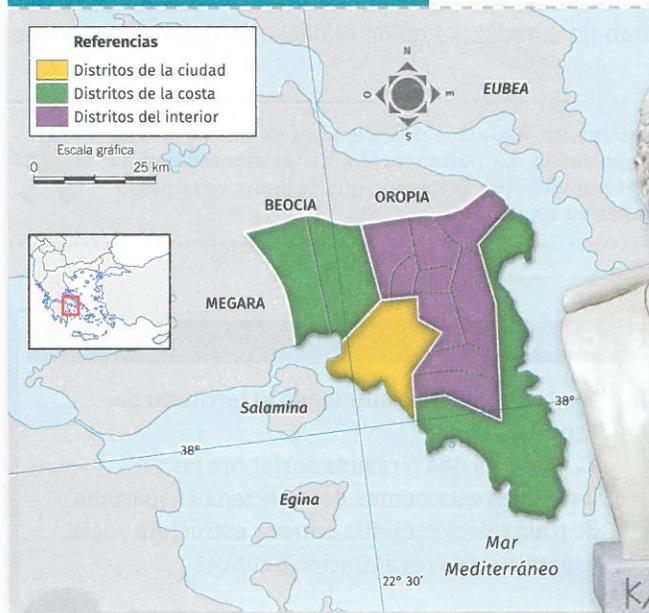
Al sur de Grecia, en la península del Ática, se ubicaba **Atenas** [FIG. 121]. Aunque el suelo de la región era pedregoso y poco fértil, la cercanía de las costas favorecía la **navegación**. Por eso, los atenienses se volcaron tempranamente a esta actividad, que los llevaría a *controlar el mar Egeo* comercial y militarmente.

### De la monarquía a la aristocracia

Según la tradición, la unificación del Ática fue producto de un personaje mítico: Teseo, el basileo de la ciudad. Posiblemente, al principio, Atenas era una **monarquía**. El poder del monarca estaba limitado por el **areópago**, un consejo de **eupátridas**.\*

A comienzos del siglo VIII a. C., los eupátridas reemplazaron al monarca por tres funcionarios, los **arcontes**, que eran elegidos por el areópago. Con esta medida, el sistema político ateniense se transformó en una **aristocracia**.

[FIG. 121] Ubicación de Atenas



### Democracia ateniense

Los conflictos entre los ciudadanos, generados por la desigualdad política y económica en la Época Arcaica, fueron resueltos por los **legisladores**. Primero, **Dracón** estableció las leyes escritas en el 621 a. C. Con esta medida buscaba que las leyes fueran conocidas por todos y que los jueces no abusaran con medidas parciales.

Más tarde, en el 594 a. C., **Solón** realizó una serie de reformas para reducir las diferencias entre ricos y pobres. Abolió la esclavitud por deudas y dividió a los ciudadanos en cuatro **clases sociales**, definidas a partir de la riqueza de cada persona. Cada una tenía derechos políticos y obligaciones diferentes. Todos los ciudadanos podían participar de la asamblea, pero solo los miembros de las dos clases más ricas podían ser elegidos para ocupar cargos públicos.

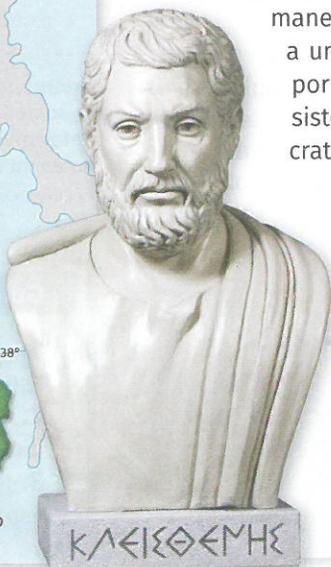
A fines del siglo VI a. C., el arconte **Clístenes** [FIG. 122] amplió aún más la participación política. En un contexto de conflictos políticos entre los miembros de la aristocracia, buscó debilitar a sus enemigos. Para ello, determinó que todos los ciudadanos eran **iguales ante la ley** y, por lo tanto, podían participar *por igual* en el gobierno sin importar su riqueza. Además, dividió a la población masculina en diez **tribus**. Cada tribu estaba dividida en tres partes, que correspondían a divisiones regionales: una para los habitantes de la ciudad, otra para los de las zonas costeras y otra para los del interior.

Finalmente, Clístenes dividió la polis en jurisdicciones llamadas **demos**. A partir de entonces, la población comenzó a agruparse *según su lugar de residencia*. Los miembros de un demo se ubicaban juntos en una asamblea y combatían juntos en la milicia. De esta manera, cada ciudadano de Atenas pertenecía a un demo de acuerdo a su residencia y no por su riqueza, como sucedía antes. Con este sistema se evitaba la influencia de los aristócratas sobre una zona.

Las reformas de Clístenes permitieron la *participación de todos los ciudadanos en las cuestiones públicas*.

[FIG. 122]

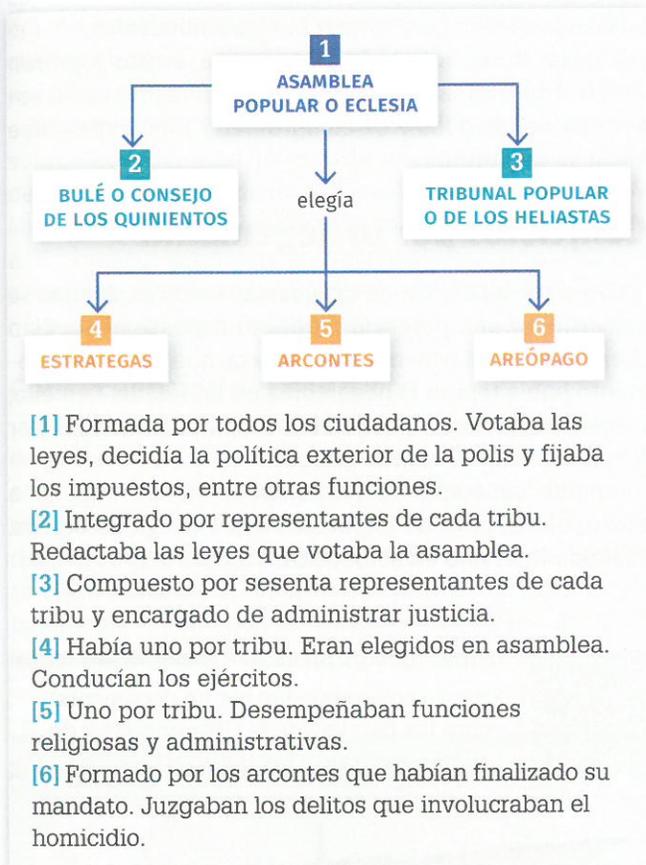
Entre otras leyes, Clístenes estableció el ostracismo: la pena de destierro para los enemigos de Atenas. Al finalizar su mandato, sus adversarios políticos le aplicaron esta pena.





## Instituciones de la democracia

En su apogeo, la **democracia** ateniense contaba con distintas **instituciones**. Además, para que también los ciudadanos pobres pudieran dedicarse a las funciones públicas, **Pericles**, uno de los políticos y estrategas más importantes del siglo V a. C., estableció el pago de **salario** para los funcionarios.



## Importancia de la asamblea popular

Durante la segunda mitad del siglo V a. C., la **asamblea popular** se volvió la *institución más importante del gobierno ateniense*. Para sesionar, debían asistir, por lo menos, 6.000 ciudadanos, aunque es probable que a la mayoría de las asambleas solo asistieran los ciudadanos que habitaban en la ciudad. Quienes vivían en aldeas más alejadas solo lo harían cuando se trataban asuntos importantes, como una declaración de guerra. Habitualmente, no pasaban más de diez días sin sesiones.

La participación en las asambleas variaba mucho. Algunos ciudadanos nunca tomaban la palabra, otros lo hacían eventualmente, un núcleo duro lo hacía con frecuencia y un grupo más reducido aún tomaba siempre la palabra. Cada uno de los **líderes políticos** que conformaban este último grupo tenía **seguidores** en la asamblea.

## Organización social

La sociedad ateniense estaba dividida en tres grandes categorías de habitantes:

- **Ciudadanos.** Eran los *hombres libres* mayores de 20 años e hijos de atenienses. Entre ellos había diferencias de riqueza: algunos eran muy ricos, otros no tenían tierra. Podían acceder a la propiedad.
- **Metecos o extranjeros.** Se dedicaban al comercio o la artesanía. Pagaban impuestos y formaban parte de las milicias, pero *no tenían derechos políticos*.
- **Esclavos.** Constituían una parte importante de la población. Eran considerados mercancías y ejercían diferentes oficios: en el campo con los labradores, en talleres artesanales, en servicios domésticos o como maestros.

## Educación ateniense

Atenas *no tenía un sistema estatal de educación*. En general, los niños pasaban sus primeros años al cuidado de las mujeres del hogar. Luego, entre los 6 y los 14 años, eran enviados a estudiar con **maestros particulares**: con ellos aprendían a escribir, aritmética y, sobre todo, **oratoria**, para hablar en las asambleas [FIG. 123]. También hacían ejercicios físicos. La **instrucción militar** era impartida solo a los ciudadanos de entre 18 y 20 años.

Las **mujeres** eran educadas en su casa. Les enseñaban lo necesario para realizar las tareas domésticas y, en algunos casos, recibían educación artística.



[FIG. 123] Demóstenes (384-322 a. C.) fue uno de los grandes oradores de Atenas. Para fortalecer su voz, practicaba frente al mar, por encima del sonido de las olas.

.....  
**eupátridas.** El término significa 'los bien nacidos'. Es el nombre que recibían los *aristoi* atenienses.  
 .....



### Guía de estudio

1. Redacten un texto en el que comparen las reformas de Solón y las de Clístenes.
2. ¿Cuál era el órgano más importante de la vida política ateniense? Justifiquen.
3. Expliquen la relación entre la organización política ateniense y su sistema educativo.



# Las guerras durante la Época Clásica

En el siglo V a. C. hubo conflictos permanentes. Las polis se unieron para enfrentar la expansión del Imperio persa sobre Grecia. Durante ese conflicto aumentó la tensión entre Atenas, Esparta y sus respectivos aliados. Esto llevó a las polis a enfrentarse en la guerra del Peloponeso. El enfrentamiento debilitó internamente a las ciudades griegas. Veamos...

## Guerras médicas

En el siglo V a. C., los persas expandieron su imperio hacia Tracia, Macedonia y Asia Menor. En este proceso, conquistaron las colonias griegas de origen jónico de las costas de Asia Menor. Así, estas poblaciones quedaron obligadas al pago de tributos y a realizar servicios militares para los persas. La presencia persa también significó un peligro para las ciudades de la Grecia continental, cuya libertad estaba en peligro. Estas ciudades habían perdido, además, el control de sus rutas comerciales.

En 499 a. C., las ciudades jonias, lideradas por Mileto, se rebelaron contra el dominio persa. Para ello, pidieron ayuda a los demás: los espartanos se negaron, pero Atenas y otras ciudades los apoyaron. En 495 a. C., los persas derrotaron la rebelión y destruyeron Mileto. Entonces el emperador persa Ciro decidió invadir Grecia en represalia al apoyo brindado a los jonios. Muchas ciudades se sometieron a Persia, pero los atenienses y espartanos decidieron enfrentarla.

De esta manera comenzaron las guerras médicas, llamadas así porque los griegos confundieron a los persas con sus vecinos, los medos. El conflicto se desarrolló en tres etapas, entre 490 y 449 a. C.

## Alianzas griegas

Los griegos formaron dos alianzas militares que reunían a casi todas las polis: la Liga del Peloponeso, comandada por Esparta, con ejércitos de infantería para atacar por tierra [FIG. 124], y la Liga de Delos, liderada por Atenas, que poseía una flota [FIG. 125] para atacar por mar. Más tarde, se unieron para formar la Liga Panhelénica.

A pesar de su inferioridad numérica, juntos lograron vencer a su rival. El Imperio persa debió reconocer la soberanía de las polis y se comprometió a no expandirse hacia su territorio.

## Conflictos por la hegemonía

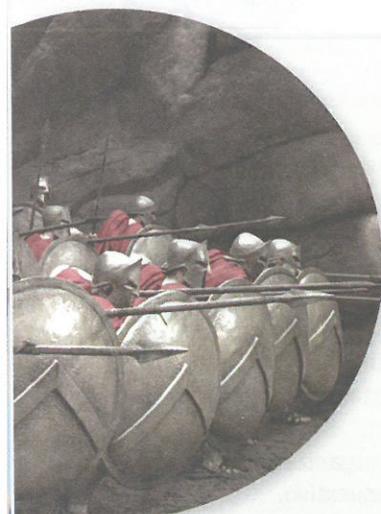
Como consecuencia de las guerras médicas, Atenas se convirtió en una potencia marítima expansionista. Esto la equiparó militarmente con Esparta, que hasta ese momento había tenido la hegemonía en la Hélade. Con ello, comenzó una fuerte rivalidad entre ambas ciudades por la influencia en el mundo griego.

Durante su etapa de predominio, Atenas impuso a otras polis el pago de impuestos o la entrega de barcos. También intervino en su política interior.



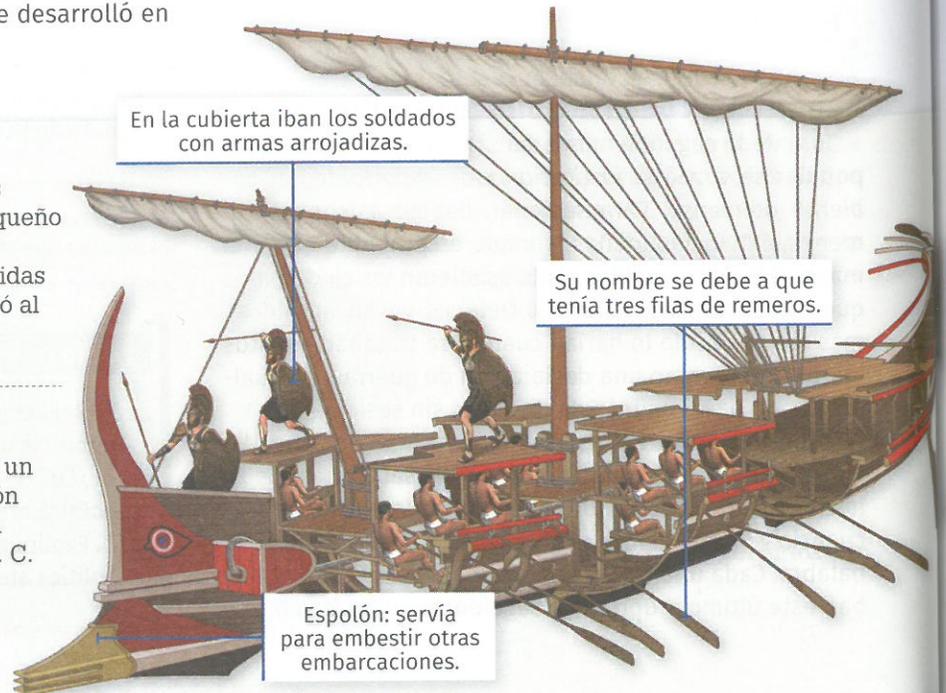
<https://goo.gl/pNnKJe>

En este enlace pueden ver un documental sobre las batallas de las Termópilas y de Salamina, durante las guerras médicas.



[FIG. 124] En la batalla de las Termópilas, un pequeño grupo de griegos liderados por Leónidas de Esparta enfrentó al ejército Persa.

[FIGURA 125] Los triremes eran un tipo de embarcación de guerra creada a fines del siglo VII a. C.



En la cubierta iban los soldados con armas arrojadas.

Su nombre se debe a que tenía tres filas de remeros.

Espolón: servía para embestir otras embarcaciones.



## Guerra del Peloponeso

Al concluir las guerras médicas, las Ligas de Delos y del Peloponeso se conformaron nuevamente. Pronto, estalló la guerra entre ellas.

La **guerra del Peloponeso** comenzó en 431 a. C. A la competencia por el dominio político se añadió una rivalidad comercial entre **Atenas** y **Corinto**, una polis aliada de Esparta. La causa del enfrentamiento entre ambas polis era el control del comercio de granos. El conflicto estalló cuando Atenas ocupó el istmo de Corintios, que conectaba por tierra el Peloponeso con el resto de Grecia continental.

Durante décadas, una serie de batallas enfrentaron la supremacía del ejército espartano con el poderío naval de Atenas. En ellas quedaron involucradas la mayoría de las polis [FIG. 126]. El conflicto concluyó cuando, en el 404 a. C., Esparta logró vencer gracias al apoyo del Imperio persa, que le proporcionó la flota con la que pudo imponerse definitivamente sobre Atenas.

### Consecuencias del conflicto

Los resultados de la guerra del Peloponeso fueron desfavorables para todas las polis que participaron del conflicto. En Atenas, los aristócratas recuperaron el poder y anularon la democracia: en su lugar, impusieron un **régimen oligárquico**. Esparta, que había vencido, tampoco logró sostener su hegemonía: pronto fue desplazada por Tebas. Finalmente, las polis jónicas volvieron a caer bajo el control persa.

Se abrió, entonces, una etapa de enfrentamientos que puso en crisis a las polis. El gasto bélico profundizó la desigualdad y generó **conflictos sociales** nuevos. En las guerras peleaban cada vez menos hoplitas y más mercenarios. En cuanto a la política, los ciudadanos perdieron interés en la vida pública. Algunas polis debieron, incluso, ofrecer una remuneración como incentivo para participar en los órganos del gobierno. Esto llevó a que participaran solo quienes buscaban el dinero, y estos eran presa fácil de los **demagogos**.\*

Los griegos vieron este período como un momento de **decadencia** de la vida en las polis y de **deterioro de la moral democrática**, reemplazada por la codicia y el individualismo.

**demagogia.** Práctica política que busca ganarse el apoyo popular mediante halagos y concesiones.



### Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las causas de las guerras médicas?
2. ¿Cómo se organizaron las polis griegas para enfrentar a los persas?
3. Elaboren un esquema con las causas y las consecuencias de la guerra del Peloponeso.

[FIG. 126] Grecia durante la guerra del Peloponeso



## La cultura en la Grecia clásica

La Época Clásica estuvo marcada por el apogeo de las instituciones políticas de la polis griega. En ese escenario se produjo un gran desarrollo de las artes y el pensamiento. Las ciencias, la filosofía, el teatro, la arquitectura y la escultura tuvieron una etapa muy fructífera en el siglo v a. C. Veamos...

### Orígenes de la filosofía

En el siglo vi a. C., a fines de la Época Arcaica, surgió la **filosofía** (*filo*: 'amor', *sofos*: 'sabiduría'). En ese momento, los griegos, disconformes con las respuestas de los mitos, buscaron explicaciones nuevas a partir de la observación y el uso de la razón.

Los primeros filósofos se centraron en los *fenómenos de la naturaleza*. Uno de los campos que se desarrolló primero fue la astronomía. Los primeros astrónomos pretendieron encontrar una explicación a los movimientos de los cuerpos celestes y predecir su comportamiento. Entre los filósofos pioneros más destacados estaban, Anaximandro y Anaxímenes de Mileto, y Pitágoras [FIG. 127] de Samos.

[FIG. 127]

Pitágoras utilizaba la aritmética en sus investigaciones. Es famoso por descubrir el teorema que lleva su nombre.

### Filosofía clásica

Durante la Época Clásica, los filósofos centraron sus reflexiones en los *fenómenos de la sociedad*. En el siglo v a. C. surgió la escuela de los **sofistas**. Se trataba de viajeros que conocían países diferentes, con costumbres y leyes variadas. Para conocer el origen de esas diferencias desarrollaron un **pensamiento relativista**: consideraban que *no existían verdades absolutas*, sino que la verdad dependía del punto de vista que se adoptara. Se ganaban la vida enseñando **retórica**: creían que la capacidad de convencer era esencial para ganar en las asambleas.

A fines de ese siglo, surgió una nueva forma de pensar los problemas filosóficos que partió de la crítica a los sofistas. Su fundador fue Sócrates y estuvo representada también por otros dos filósofos.

- **Sócrates**. Este filósofo, que vivió entre 469 y 399 a. C., creía que había una verdad objetiva en el interior de los hombres. Esa verdad podía sacarse a la luz mediante la **refutación** y la **mayéutica**.\* Debido a sus críticas de la democracia de su época y a que dos de sus discípulos fueron enemigos de Atenas, fue condenado a muerte [FIG. 128]. No dejó ninguna obra escrita.

- **Platón**. Fue discípulo de Sócrates. Se encargó de difundir su pensamiento. Se enfocó en temas políticos: en su obra *República*, por ejemplo, proyectó un Estado ideal.

- **Aristóteles**. Era un discípulo de Platón que se ocupó de sistematizar los conocimientos de la época, sobre todo los referidos a la ética, la política y el arte, pero también al mundo físico. En Atenas creó una escuela, el Liceo.

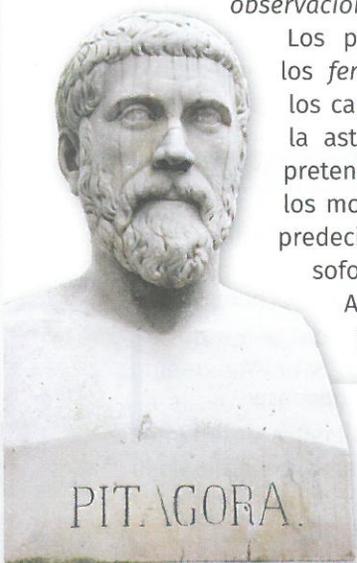
### Desarrollo de las ciencias

En el campo científico, este período vio grandes avances. En **medicina**, **Hipócrates** afirmó el origen *natural* de las enfermedades, negando los principios divinos o mágicos.

Por otra parte, surgió *como disciplina* la **historia**, con obras de **Heródoto**, **Tucídides** y **Jenofonte**.

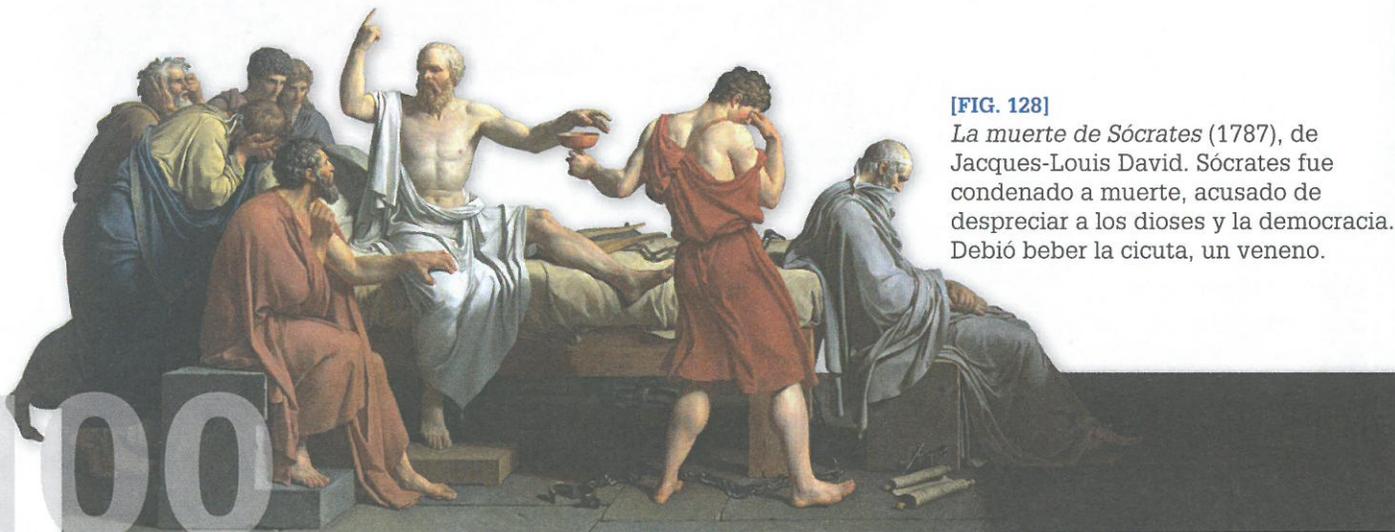
[FIG. 128]

*La muerte de Sócrates* (1787), de Jacques-Louis David. Sócrates fue condenado a muerte, acusado de despreciar a los dioses y la democracia. Debía beber la cicuta, un veneno.



PITAGORA

Las ideas de los primeros científicos circularon por el mundo griego en forma de **libros**. Además, como las ciudades-Estado no eran teocráticas, los primeros filósofos tenían libertad total para discutir y criticar sus ideas.





## Teatro clásico

El **teatro** era un hecho cultural muy importante para los griegos. Al principio, tuvo una *función religiosa*: surgió como parte de las fiestas consagradas a Dioniso, el dios del vino.

Su máximo esplendor fue en el siglo V a. C., con las **tragedias** de Sófocles, Esquilo o Eurípides. En ellas se recreaban los mitos y la vida de los héroes. Otro género que se desarrolló fue la **comedia**, que satirizaba a los políticos o personajes famosos. Aristófanes fue el autor de la primera comedia, que se representó en 425 a. C.

El teatro tenía un fin *didáctico*. Toda la sociedad asistía a las representaciones [FIG. 129]: hombres y mujeres, ciudadanos y extranjeros. Incluso los esclavos podían acompañar a sus amos.

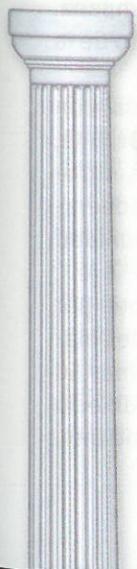


[FIG. 129] Teatro de Delfos. La forma de anfiteatro permitía tener una acústica perfecta.

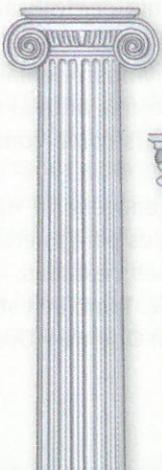
## Arquitectura

Durante la Época Clásica, la **arquitectura** tuvo su máximo desarrollo. La arquitectura monumental se centró en los **templos**, que eran un *símbolo del éxito político y económico de las ciudades*. Los elementos más característicos eran el frontispicio triangular y las columnas, de las que se distinguían tres **órdenes**, diferenciados por sus **capiteles**:\* el **dórico**, el **jónico** y el **corintio** [FIG. 130].

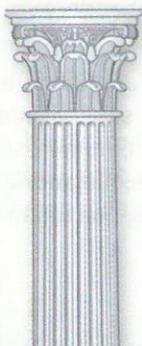
[FIG. 130]



» **Dórico**. Estilo sobrio, con capitel geométrico y sencillo.



» **Jónico**. Columnas más finas, con capitel con voluta o espirales.

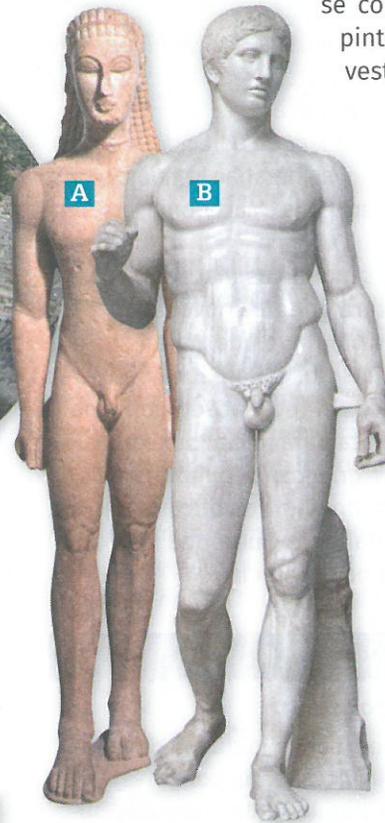


» **Corintio**. Era una derivación del estilo jónico. Incorporó hojas de acanto en su decoración.

## Artes plásticas

La **proporción** y la **armonía** eran los valores clave de la estética griega. La **escultura** buscaba destacar la belleza del **cuerpo humano**, con figuras desnudas de dioses, atletas y guerreros. Mientras en la Época Arcaica las figuras humanas mantenían posiciones estáticas y tensas [FIG. 131], a partir del siglo V a. C. estas representaciones se volvieron *más realistas y dinámicas* [FIG. 132]. Originalmente, las obras eran de bronce o mármol pintado.

Hasta donde se sabe, los pintores de la época también tuvieron un gran desarrollo. Sin embargo, sus obras no se conservaron. Por lo general, pintaban **frescos** sobre los revestimientos de los muros.



[FIG. 131 Y 132]

[A] Los *kouroi* eran jóvenes desnudos que adornaban los templos. Estaban parados con los brazos tensos a los costados y un pie adelantado. Era un modelo estético tomado de Egipto.

[B] El *Doríforo*. El original de esta escultura de Policleto estaba realizado en bronce. Esta obra representaba el ideal del cuerpo desnudo de un atleta.

**mayéutica**. Método por el cual el maestro orienta con preguntas para que el discípulo descubra una verdad.  
**capitel**. Parte superior de una columna, que la corona con ornamentación o moldura.



### Guía de estudio

1. ¿Qué características tenía el pensamiento filosófico griego? ¿Qué diferencias tenía con las formas de conocer de otras civilizaciones?
2. Enumeren las características estilísticas del arte griego.

## El Imperio macedónico

En el siglo IV a. C., Macedonia conquistó a las polis griegas. Rápidamente, el rey Alejandro extendió su dominio al Imperio persa, Egipto, y un enorme territorio que llegaba hasta la India. El Imperio macedónico estableció un contacto comercial y cultural fluido entre Grecia y Oriente. Sin embargo, no pudo sobrevivir a su constructor. Veamos...

### Ascenso de Macedonia

**Macedonia** era un reino del norte de la península de los Balcanes. Su economía se basaba en la ganadería y la minería de oro, hierro, cobre y plata.

Los macedonios *hablaban una lengua parecida al griego*. Sin embargo, los griegos los consideraban *semibárbaros*, porque no se organizaban en Polis. Macedonia era una **monarquía hereditaria**.

A partir del siglo V a. C., los monarcas macedónicos comenzaron a adoptar la **cultura griega**. Convocaban a los artistas más renombrados para que adornaran sus palacios y contrataban a los filósofos para educarse.

A mediados del siglo IV a. C., el rey macedonio Filipo II organizó un ejército y una flota para iniciar su **expansión** sobre Grecia. *Las ciudades griegas, debilitadas tras la guerra del Peloponeso, cayeron una tras otra*. La derrota de Atenas y Tebas en la batalla de Queronea (338 a. C.) marcó el triunfo final de Filipo en Grecia.

### Documentos

#### Un ateniense contra Filipo

“¿Cuándo, pues, atenienses, haréis lo que hace falta? ¿A qué esperáis? ¡Por Zeus!, que se imponga alguna fuerza. Mas lo que pasa ahora, ¿qué debemos suponer que es? Yo considero que, para los hombres libres, la fuerza más grande es la vergüenza por lo que pueda ocurrir. O bien respondedme: ¿qué cosa más nueva podría existir que esto: que un macedonio ataque a los atenienses y dirija la política de los griegos? «¿Ha muerto Filipo?». «¡Por Zeus!, no, pero está enfermo». ¿Qué diferencia hay en ello para vosotros? Porque si le sucede algo, rápidamente daréis origen a un nuevo Filipo, caso de que sigáis prestando igual atención a las cosas, ya que este se ha hecho poderoso no tanto a causa de su propia fuerza como a causa de vuestros descuidos”.

Demóstenes: “Primera Filípica”.  
En *Discursos políticos*. Barcelona: Iberia, 1955.

### Alejandro asume el trono

En el año 336 a. C., Filipo fue asesinado. Lo sucedió su hijo **Alejandro** [FIG. 133], de 20 años. El joven, quien había sido educado por Aristóteles y conocía bien la cultura griega, desde hacía tiempo cumplía funciones en el gobierno. De hecho, fue él quien condujo las tropas macedonias en la batalla de Queronea.

La primera acción del nuevo rey fue reprimir a las polis, que intentaron sublevarse tras la muerte de Filipo. Los atenienses aceptaron la victoria de Alejandro cuando vieron destruida Tebas. Alejandro asumió, entonces, el título de **Hegemón** ('caudillo'), que le daba *primacía sobre todas las ciudades griegas*.

A continuación, Alejandro inició una **expedición militar contra Persia**. Su objetivo era conquistar Asia.



[FIG. 133]  
Busto de Alejandro Magno, expuesto en el museo Capitolino de Roma.

### Conquistas de Alejandro

Alejandro comenzó su campaña en **Anatolia**: al triunfar, obtuvo el apoyo de las polis jónicas. Luego avanzó hacia **Egipto**, donde fue recibido como un libertador y proclamado **faraón** por el pueblo.

A continuación, controló la **Mesopotamia** y **Persia**. Tras derrotar al emperador Persa Darío III, comenzó a ser llamado **Magno** ('el Grande').

En 327 a. C., el ejército de Alejandro llegó a la **India**. Por voluntad de sus tropas, allí detuvo la campaña. Con 29 años, había formado el imperio más extenso de la Antigüedad [FIG. 134].

Alejandro instituyó una **monarquía centralizada**, con características similares a las que existían en Oriente, donde el emperador tenía rasgos divinos. Además, introdujo la **prosquinesis**, el rito de postrarse ante el soberano. *Este modelo quebró el de la polis como comunidad de iguales*.

Para administrar sus dominios, en general optó por mantener a los **sátrapas**, supervisados por generales macedonios. Fundó, además, numerosas **ciudades**: unas 50 de ellas llevan su nombre, **Alejandría**. También estableció **rutas comerciales** nuevas, que unían Oriente y Occidente.



[FIG. 134] Campañas militares de Alejandro



## Reinos helenísticos

Alejandro murió a los 32 años. La **sucesión** del trono fue problemática: los generales (o **diádocos**) comenzaron a pelear por el poder. En consecuencia, *el imperio se quebró* y surgieron varios Estados independientes: los **reinos helenísticos**, cada uno gobernado por un **diádoco**.

En los reinos helenísticos, *el poder no era hereditario*. Por lo tanto, eran frecuentes los conflictos sucesorios que, con el tiempo, los debilitaron.

Entre los siglos II a. C. y I a. C., los **romanos** conquistaron uno a uno estos reinos. El último en caer fue Egipto, en el año 31 a. C.

## Cultura helenística

Alejandro Magno estimuló la **fusión** entre la cultura griega y la de los pueblos que conquistó. Posiblemente, esta actitud fue una estrategia para que sus nuevos súbditos aceptaran a un monarca extranjero.

Este período dio lugar a una nueva etapa de la cultura griega: la **cultura helenística**, caracterizada por su **difusión más allá de su región de origen**. La palabra deriva de "heleno", el término que usaban los griegos para identificarse.

Con la **fundación de ciudades** y la **instalación de griegos** en los reinos nuevos, se **difundió la forma de vida griega**. Las ciudades nuevas reproducían las instituciones de la polis, como las asambleas. Además, construían teatros, gimnasios, etcétera.

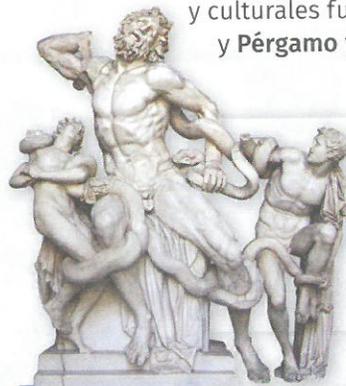
Estas migraciones implicaron también la difusión del **idioma heleno**. Se formó, entonces, la **koiné**: un dialecto griego común, hablado en todas las polis.

## Arte helenístico

Si en la Época Clásica el arte se basaba en el orden y la armonía, la estética helenística exploró el **movimiento**, la **torsión**, la **exageración** y la **expresividad**. Pertenecen a esta estética algunas de las obras más conocidas de la antigua Grecia, como la Victoria de Samotracia, la Venus de Milo, el Altar de Pérgamo o *Laoconte y sus hijos* [FIG. 135].

Además, se popularizaron las representaciones de **gente común**, como pescadores o pastores.

Durante este período, el centro de la cultura griega se **trasladó hacia Oriente**. Los principales centros artísticos y culturales fueron **Alejandro**, en Egipto, y **Pérgamo** y **Antioquía**, en Anatolia.



[FIG. 135] *Laoconte y sus hijos* muestra a este personaje mítico en el momento en el que es estrangulado por serpientes marinas.

### Guía de estudio

1. Según Demóstenes, ¿cuál era la amenaza que representaba Filipo para los atenienses?
2. Enumeren las características de la organización política del Imperio de Alejandro.
3. ¿Cómo era el gobierno de los reinos helenísticos?

## La cultura griega clásica

Durante los siglos V y IV a. C., la civilización griega alcanzó su máximo esplendor. El desarrollo del teatro, las artes plásticas y la arquitectura son solo algunos de los *legados de esa civilización a la cultura occidental*, a la que proveyeron de *modelos estéticos* que siguen vigentes hasta la actualidad.



### Las suplicantes

[Las suplicantes eran cincuenta mujeres griegas que huyeron de Egipto, porque el faraón pretendía obligarlas a casarse con sus hijos. Refugiadas en la ciudad de Argos, se volvieron suplicantes de Zeus. El rey Pelasgo, preocupado por la posibilidad de que Egipto declarara la guerra a su ciudad por proteger a las mujeres, consultó al pueblo sobre qué hacer con ellas: la asamblea decidió darles asilo. En este fragmento de la obra de Esquilo, llega un barco egipcio, y el mensajero exige la entrega de las mujeres.]

**Mensajero.**—Me llevaré a estas mujeres, si alguien no me las arrebatara. [...]

**Rey.**—[...] Estas mujeres, con su beneplácito podrás llevártelas, si las convence una piadosa razón. Un voto unánime del pueblo argivo lo ha decidido sin apelación: nunca entregaré por la violencia a un grupo de mujeres. El clavo está claramente sujeto de parte a parte, de suerte que permanecerá inquebrantable. No se trata de palabras conservadas en tablillas, ni selladas en los pliegues de un papiro: oyes con claridad el lenguaje de una boca libre. Y ahora desaparece lo más rápidamente posible de mi vista.

**Mensajero.**—Sabe que desde ahora provocas una guerra incierta. [...]

Esquilo: *Las suplicantes*. Disponible en <http://goo.gl/Yy7Uuk> [Consulta: 17/02/16].

[A] *Amazona herida*, obra de Cresilas de Kydonia, realizada entre 430 y 420 a. C.

[B] Escena de la Gigantomaquia (lucha entre los dioses del Olimpo contra los gigantes) del templo de Zeus en Pérgamo.



1. ¿Quién toma la decisión de proteger a las suplicantes? ¿Cómo se relaciona esto con la forma de organización de las polis?

2. De acuerdo con lo que estudiaron en el capítulo 12, ¿cuál es la diferencia entre el poder del rey Pelasgo y la autoridad de los reyes de Persia o Egipto? Marquen con un ✓ la respuesta correcta.

a. Que se basa en el poder del pueblo y no en el de los dioses.

b. Que la autoridad del gobierno reside en la asamblea de ciudadanos.

3. Identifiquen con A o B el período al que corresponde cada escultura.

a. Clásico.

b. Helenístico.

4. Redacten un texto breve en el que justifiquen las elecciones del punto anterior.

5. Busquen en internet imágenes de esculturas de ambos períodos. Clasifíquenlos y describan sus particularidades.

# ...revisión final.

1. Marquen con un  las características del gobierno de las polis.

- a. Derecho al autogobierno.
- b. Concentración del poder en manos del gobernante, sin limitaciones de ningún tipo.
- c. Respeto por la ley.
- d. Solo algunos habitantes, varones, tenían derecho de ciudadanía.
- e. La elite tenía privilegios y no se regía por las leyes.

2. Escriban el concepto correspondiente en cada caso.

a. Soldado de infantería pesada que integraba las milicias de las polis: .....

b. Miembros de una comunidad con capacidad de participar en el gobierno: .....

3. Identifiquen con E las instituciones de gobierno de Esparta y con A las de Atenas.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> a. Bulé.     | <input type="checkbox"/> f. Arcontes.         |
| <input type="checkbox"/> b. Areópago. | <input type="checkbox"/> g. Diarquía.         |
| <input type="checkbox"/> c. Gerusía.  | <input type="checkbox"/> h. Estrategos.       |
| <input type="checkbox"/> d. Apella.   | <input type="checkbox"/> i. Tribunal popular. |
| <input type="checkbox"/> e. Iglesia.  | <input type="checkbox"/> j. Eforado.          |

4. Marquen con un  las respuestas correctas.

a. ¿Quién fue el autor de la Retra espartana?

- Clístenes.
- Solón.
- Ninguno de los dos.

b. ¿Quién fue el legislador que estableció en Atenas la igualdad ante la ley?

- Clístenes.
- Solón.
- Ninguno de los dos.

c. ¿Cuál era el objetivo principal del sistema educativo espartano?

- Formar soldados leales y obedientes.
- Formar ciudadanos para la democracia.
- Ninguno de los anteriores.

5. Identifiquen con V las oraciones verdaderas y con F las falsas.

- a. Durante las guerras médicas, los griegos organizaron las ligas de Delos y del Peloponeso para enfrentar al Imperio persa.
- b. Una de las consecuencias de las guerras médicas fue la emergencia de la hegemonía ateniense.
- c. La guerra del Peloponeso se inició por la rebelión de los pueblos de esa península contra Esparta.
- d. Después de la guerra del Peloponeso, en Atenas se desarrolló aún más la democracia.
- e. En algunas ciudades, ejércitos de mercenarios reemplazaron a las milicias de hoplitas.

6. Identifiquen con S las preocupaciones de Sócrates, con P las de Platón y con A las de Aristóteles.

- a. Consideraba que existía una verdad a la que se podía acceder mediante la pregunta.
- b. Buscó sistematizar todo el conocimiento de la época en áreas como la ética, la política y el arte.
- c. Su obra más importante fue la *República*.
- d. Creó el Liceo de Atenas.
- e. No escribió ninguna obra.

7. Marquen con un  las razones por las que los macedonios eran considerados bárbaros.

- a. No hablaban un dialecto griego.
- b. No tenían la organización política de una polis.
- c. No participaban de los juegos olímpicos.
- d. Eran una colonia de otra polis.

8. Completen el cuadro sinóptico.

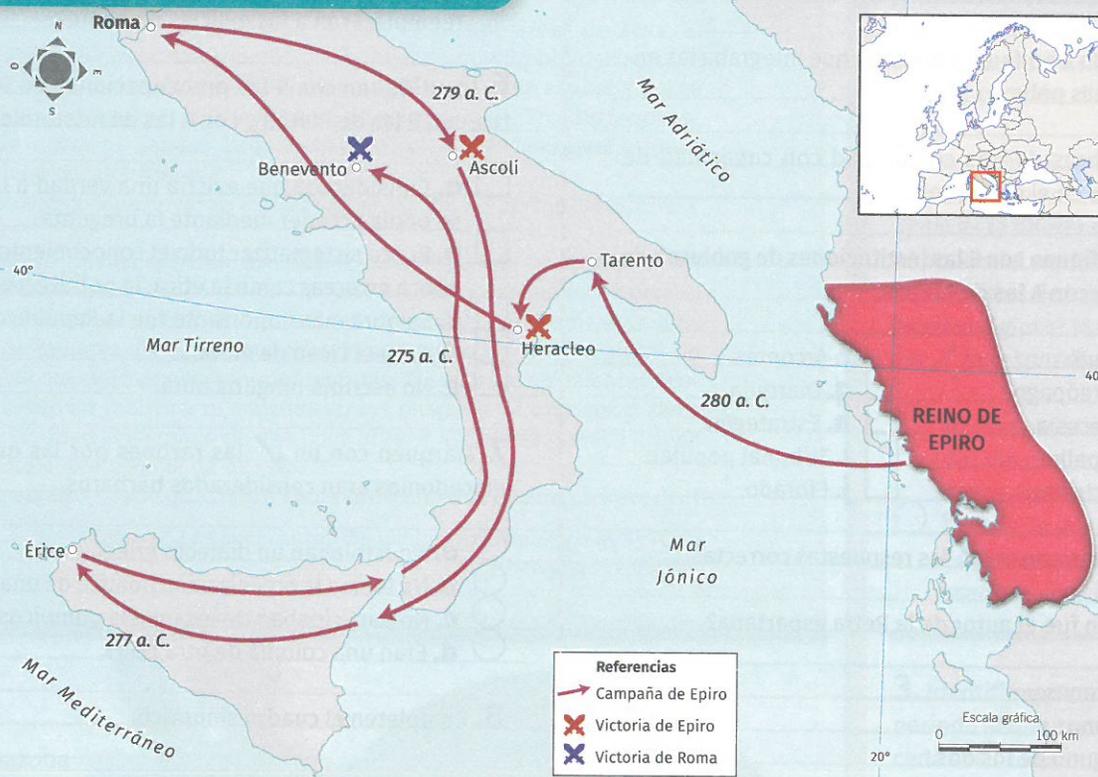


Roma era una pequeña ciudad-Estado que surgió en el Lacio, una llanura del centro de Italia. Surgió como una monarquía, pero pronto desarrolló un sistema oligárquico: la república. Luego de numerosos conflictos sociales, los ciudadanos consiguieron derechos. En paralelo, la ciudad comenzó un proceso de expansión territorial. El crecimiento de sus dominios llevó a una crisis de la República y a la formación del Imperio.

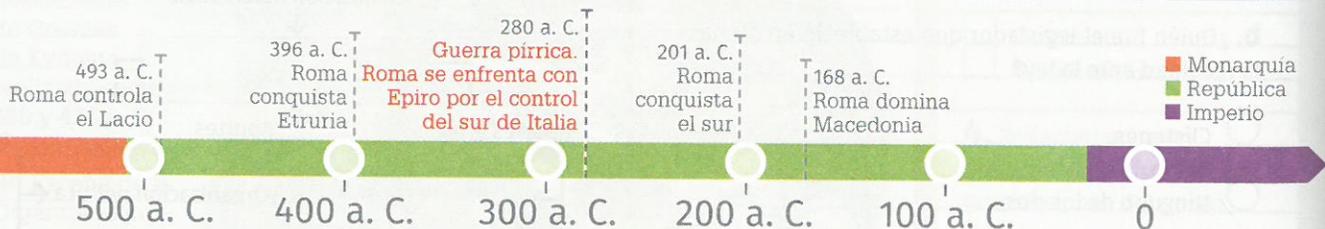
### Secuencia de contenidos:

- ✓ Los habitantes de la península itálica
- ✓ Los orígenes de Roma
- ✓ La formación de la República
- ✓ La expansión territorial
- ✓ La crisis de la República

### Enfrentamiento entre Roma y el reino de Epiro



**Referencias**  
 → Campaña de Epiro  
 X Victoria de Epiro  
 X Victoria de Roma



- > ¿Dónde quedaba el reino de Epiro? ¿Por qué ese reino se habrá enfrentado con Roma?
- > ¿Cuándo comenzó Roma sus conquistas: antes o después de la guerra pírrica? ¿Qué forma de gobierno tenía en ese momento?
- > ¿Quién ganó más batallas: Roma o Epiro? ¿Cuál de los dos Estados habrá ganado la guerra?
- > Averigüen el significado de la expresión "victoria pírrica" y compártanlo en clase.

# Los habitantes de la península itálica

Durante el milenio I a. C., diferentes pueblos vivían en la península itálica y las islas que la rodeaban, una ubicación clave en el centro del mar Mediterráneo. Del intercambio entre todos ellos surgió la civilización romana, una potencia agrícola, naval y militar que formaría un extenso imperio y dominaría la zona por más de mil años. Veamos...

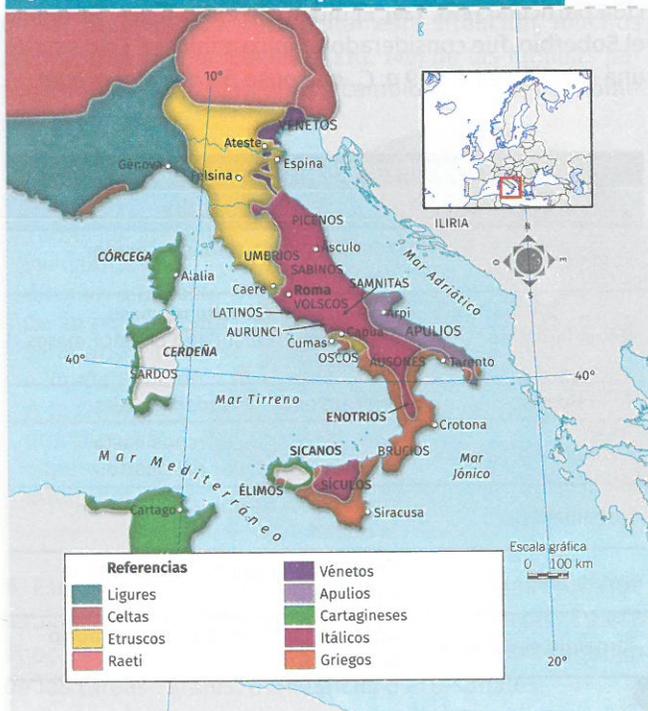
## Escenario natural

La **civilización romana** tuvo su origen en la **península itálica** [FIG. 136], ubicada en una *posición estratégica*: el centro del mar Mediterráneo. Al norte, la cadena de los Alpes forma un semicírculo que la separa del continente europeo, mientras que los montes Apeninos, una cordillera extensa, la recorren transversalmente, de norte a sur.

Es un territorio con numerosos ríos y algunas llanuras muy fértiles, como la llanura Apulia en la costa oriental, la del Po en el norte y las llanuras de Etruria, el Lacio y Campania en la costa occidental.

La ciudad de **Roma** se ubicaba en la llanura del Lacio: poseía tierras fértiles y estaba cerca del río Tíber. En la costa del mar Tirreno contaba con puertos naturales.

[FIG. 136] Pueblos de la península itálica



## Cruce de pueblos

A fines del segundo milenio a. C., el centro y norte del territorio italiano estaba habitado por los **ligures**. Estos pobladores fueron desplazados por un conjunto de pueblos que se instalaron allí.

- **Pueblos itálicos.** Eran pueblos de origen indoeuropeo: latinos, faliscos, samnitas, volscos, sabinos y umbros. Se trataba de comunidades de pastores y agricultores que eran culturalmente cercanas. Cuando, a principios del milenio I a. C., llegaron a la península, se establecieron en aldeas independientes, pero colaboraban entre sí para la defensa, el comercio y el culto.

- **Etruscos.** Su origen es incierto. Llegaron en el siglo X a. C. y formaron una confederación de ciudades-Estado amuralladas. Fueron la primera gran civilización de la península. Los etruscos dejaron un legado fundamental en los pueblos de la región [FIG. 137], en especial a través de sus obras públicas y su religión.

- **Griegos.** A partir del siglo VIII a. C., establecieron *apoikias* en las costas del sur de la península y Sicilia: la Magna Grecia.

- **Celtas.** Conformaban una de las ramas de los pueblos de origen indoeuropeo. Se instalaron en el norte, al pie de los Alpes.

[FIG. 137]

Los etruscos tuvieron una influencia importante en la cultura romana en aspectos religiosos, arquitectónicos y artísticos.



## Guía de estudio

1. ¿Qué características físicas tiene la península itálica? ¿Cómo es el suelo en la región en la que se encuentra Roma?
2. ¿Qué pueblos habitaron la península durante el primer milenio a. C.?



## Los orígenes de Roma

A orillas del Tíber, en la llanura del Lacio, pequeños asentamientos latinos y sabinos dieron origen a un centro urbano. Según el mito, Rómulo y Remo fundaron la ciudad en el monte Palatino, en el 753 a. C. Esta ciudad se organizó primero como una monarquía electiva y, luego, como república. Veamos...

### Origen mítico

Según los mitos, Roma fue fundada por dos hermanos, **Rómulo** y **Remo**, en el año 753 a. C. En su poema épico *Eneida*, el poeta Virgilio relata que Rómulo y Remo eran descendientes de **Eneas**, un príncipe que escapó de la destrucción de Troya y llegó a la península. Allí se alió con el rey local, **Latino**, quien permitió que su hijo, **Ascanio**, fundara una ciudad: **Alba Longa**.

Años más tarde, el rey Númerito de Alba Longa fue derrocado por su hermano, y sus nietos gemelos Rómulo y Remo fueron arrojados al río Tíber en una canasta. Se cuenta que una loba los encontró y amamantó, salvando sus vidas. Ya adultos, los gemelos vengaron a su abuelo y le restituyeron el trono. Como recompensa, se les concedió fundar una ciudad en el Lacio: nació, así, **Roma**. Tras una discusión, Rómulo mató a su hermano y se convirtió en el primer rey de la ciudad.

### Origen histórico

Las evidencias arqueológicas permiten saber que los **latinos** se asentaron en el **valle del Lacio** a principios del milenio I a. C. Debido a que se trataba de una llanura fértil pero pantanosa, las aldeas [FIG. 138] se ubicaron en tierras altas, en el monte Palatino.

Durante el siglo VIII a. C., estas aldeas *crecieron* hasta *fusionarse*. Más tarde, se unieron con los asentamientos **sabinos** que se encontraban en el monte Quirinal. De esta manera, **Roma** habría surgido como ciudad a mediados del siglo VII a. C.

[FIG. 138] Modelo de las chozas que conformaban las aldeas del monte Palatino.



### Dominio etrusco

En el siglo VI a. C., los **etruscos** se organizaban en una confederación de doce ciudades-Estados. Esta confederación se expandió militarmente y lograron *controlar la llanura del Lacio*, incluida Roma.

Durante el período en que dominaron Roma, los etruscos impulsaron la agricultura, el comercio y la actividad artesanal. Además, realizaron grandes obras públicas: construyeron edificaciones de piedra, como templos y murallas, y sanearon los pantanos mediante canales de desagüe, aumentando las tierras de cultivo.

### Monarquía

Al principio, Roma era gobernada por una **monarquía**. Debido a la falta de fuentes escritas de la época, no se conoce mucho sobre esa etapa.

De acuerdo con los historiadores romanos, entre el 753 y el 509 a. C. la ciudad tuvo **siete reyes**: los primeros cuatro fueron latinos o sabinos, y los demás etruscos. Sin embargo, estos relatos combinan elementos históricos con otros legendarios: sus autores no tenían documentos escritos y se basaban en la tradición oral. De hecho, según esas cronologías, cada monarca habría gobernado en promedio 35 años, lo cual es históricamente imposible.

Los relatos de la época adjudicaron a cada rey una función particular [FIG. 139]. El último de estos reyes, **Tarquino el Soberbio**, fue considerado tiránico e injusto. Esto suscitó una *rebelión en el 509 a. C., que puso fin a la Monarquía*.

[FIG. 139] REYES MÍTICOS DE ROMA

REY	FUNCIÓN
Rómulo	Fundador de la ciudad y creador del Senado.
Numa Pompilio	Organizador del culto religioso. Estableció el calendario de doce meses lunares.
Tulio Hostilio	Destructor de la ciudad de Alba.
Anco Marcio	Conquistador de terrenos hasta la costa y fundador del puerto.
Tarquino Prisco	Organizador de obras públicas en la ciudad.
Servio Tulio	Creador de la asamblea o comicios curiados.
Tarquino el Soberbio	Gobernador tiránico que desconoció al Senado.



## Instituciones de la Monarquía

La cabeza del Estado romano era el **rey**. El monarca *era la autoridad máxima en la religión, el derecho, la justicia y la guerra*. Su cargo no era hereditario.

Cuando los reyes morían, el **Senado**, una asamblea integrada por los jefes de las familias principales, elegía un rey interino entre sus miembros. Otra de las tareas del Senado era aconsejar al monarca. Además, tenía poder de veto sobre sus leyes. El cargo de Senador era vitalicio.

Finalmente, existía una asamblea popular: los **comicios curiados**. Entre sus funciones estaban discutir los asuntos políticos y decidir el nombramiento de reyes o la declaración de guerra. Su nombre se debía a que se organizaba sobre la base de las **curias**: grupos de clanes que compartían actividades religiosas y políticas.

## Sociedad romana

Durante el período monárquico, la sociedad romana estaba dividida en tres **estamentos**:

- **Patricios**. Se consideraban descendientes de los fundadores de la ciudad. Poseían grandes extensiones de tierra. *Eran los únicos que podían desempeñar cargos públicos*. Según la tradición, Rómulo había elegido a cien ciudadanos a quienes les otorgó la categoría de *padres*.
- **Plebeyos**. Constituían la mayoría de la población. Eran libres, pero no tenían los mismos privilegios y derechos políticos que los patricios. Trabajaban como campesinos, artesanos y comerciantes. Su situación era precaria: por ejemplo, si no podían pagar una deuda, corrían el riesgo de ser esclavizados. Para evitar esta situación, muchos plebeyos se volvían **clientes** [FIG. 140] de las familias patricias: trabajaban para ellas a cambio de ayuda económica y protección.

[FIG. 140]

Todas las mañanas los clientes se dirigían a la casa de su patrón, para saludarlo y ponerse a su disposición. A la izquierda, dos clientes esperan ser atendidos.



- **Esclavos**. Eran prisioneros de guerra o plebeyos que habían perdido su libertad por deudas impagas. En esa época había relativamente pocos esclavos. Se ocupaban de las tareas rurales, domésticas o artesanales.

## Familia

La familia era *la base de la sociedad romana* [FIG. 141]. Abarcaba a todos los que vivían bajo un mismo techo. En ella, el **pater familias** ('padre de familia') tenía autoridad absoluta sobre la mujer, los hijos, los esclavos y los demás miembros de la familia. Además, era encargado de administrar los bienes familiares y de dirigir la actividad económica. También regía el culto a los antepasados y representaba a los miembros de la familia ante el resto de la comunidad. La institución familiar era considerada *una unidad económica, social y de culto religioso*.

## Otras formas de organización

Además de las familias existían otros *grupos de pertenencia más extensos*. Así, las familias que tenían un antepasado en común formaban una **gens**: utilizaban todas el mismo apellido, se brindaban ayuda mutua y tenían celebraciones comunes.

A su vez, la asociación de diez *gentes* (plural latino de *gens*) formaba una **curia**. Este agrupamiento era importante en la organización de las asambleas y del ejército. Finalmente, las treinta curias se agrupaban en tres **tribus**. Este tipo de agrupamiento no tenía mucha importancia en la vida pública y, con el transcurso de los siglos, fue perdiendo aún más protagonismo.



[FIG. 141]

Estatua del patricio Togado Barberini. Los bustos de sus antepasados que sostiene en sus manos simbolizan la importancia de los linajes.

### Guía de estudio

1. Subrayen en la página 108 los elementos que se repiten en el origen mítico y en el origen histórico de la fundación de Roma.
2. ¿Cómo se organizaba la Monarquía romana? ¿Qué importancia tuvieron los etruscos durante esta etapa de la historia de Roma?
3. Elaboren una pirámide social romana.
4. ¿Cuál era la importancia de la familia en la sociedad romana?



# La formación de la República

Cuando se instauró la República, se buscaba un equilibrio mayor entre instituciones. Las figuras más importantes de este régimen eran los cónsules y el Senado. Pero el poder seguía solo en manos de los patricios. A través de protestas, los plebeyos obtuvieron una serie de leyes y reformas que redujeron la desigualdad y ampliaron su participación política. Veamos...

## Gobierno republicano

Tras la rebelión patricia que puso fin a la Monarquía, Roma adoptó un sistema político nuevo: la República (del latín *res*: 'cosa', y *publica*: 'pública'). El objetivo de este sistema era evitar la concentración del poder en una sola persona, a la vez que indicaba que el conjunto de los ciudadanos se hacían cargo de los temas que afectaban a la comunidad. Sin embargo, no todos los hombres libres de Roma participaron del gobierno: los patricios conservaron su lugar preponderante.

## Instituciones republicanas

Con la instauración de la República, el Senado [FIG. 142] se convirtió en la autoridad máxima de Roma. Además de redactar leyes, aconsejaba a los magistrados,\* juzgaba delitos graves y decidía sobre los ingresos y gastos del Estado, los asuntos militares, el culto público y la política exterior. Estaba integrado por 300 senadores vitalicios. Para ser senador, era condición imprescindible provenir de una familia patricia y haber desempeñado un cargo público anteriormente. Por eso, la República fue un gobierno aristocrático.

[FIG. 142] Friso que muestra una sesión del Senado.



También se crearon distintas magistraturas [FIG. 143], que se repartieron las funciones ejecutivas.

[FIG. 143] MAGISTRATURAS DE ROMA

MAGISTRATURA	MIEMBROS	FUNCIÓN
Cónsules	2	Tenían funciones ejecutivas en materias civiles, militares y judiciales.
Pretores	2	Administración y aplicación de la justicia.
Cuestores	40	Manejo de las finanzas y recaudación de impuestos.
Ediles	10	Cuidado, limpieza y mantenimiento de la ciudad.
Censores	2	Elaboración de censos de ciudadanos según su riqueza.

Para evitar la concentración del poder, todas las magistraturas compartían un conjunto de características:

- Todos los cargos eran **colegiados**.\*
- Los **mandatos eran limitados**, generalmente a un año.
- Eran **elegidos** por el pueblo en asamblea.
- Eran **ad honorem**, 'por el honor', ya que los magistrados no recibían retribución económica.

En épocas de crisis, estaba previsto el nombramiento de un **dictador** [FIG. 144]. Este magistrado gobernaría con *poderes absolutos* durante un máximo de seis meses.

[FIG. 144] Cincinato fue elegido dictador en 460 a. C. para mediar en un conflicto entre patricios y plebeyos. En la pintura se muestra el momento en que fue convocado por el Senado.



Durante la época republicana también sesionaban **asambleas** con funciones legislativas, jurídicas y electorales. A los **comicios curiados** se sumaron los **comicios por centurias**, que elegían a los magistrados.



### Secesiones de la plebe

La República no trajo a la **plebe** mayor representación política ni modificó su situación económica. Sin embargo, este grupo social se volvió imprescindible para los patricios: debido a que la República había iniciado una serie de conquistas territoriales, era necesaria la participación de la plebe en el ejército y como contribuyentes a través del pago de impuestos.

Esta situación les dio fuerza a los plebeyos para rebelarse. Así, en el año 494 a. C., se retiraron al monte Sacro y amenazaron con fundar otra ciudad [FIG. 145]. Este suceso se conoce como la **secesión\* de la plebe**. Para negociar su regreso, el Senado debió hacerles algunas concesiones.

En los años siguientes, se produjeron otras secesiones, y los plebeyos consiguieron nuevas conquistas [FIG. 146]. Sin embargo, no alcanzaron la plena igualdad: la mayoría siguió excluida de las magistraturas más importantes. Solo los plebeyos más ricos accedieron a los derechos nuevos. De esta manera, estos plebeyos privilegiados conformaron una clase social nueva: la **nobleza senatorial** o **nobilitas**.

### Cambios en las instituciones

Como consecuencia de los conflictos, las instituciones republicanas se modificaron. En primer lugar, surgió el **Tribunado de la Plebe**, cuyo objetivo era proteger a los plebeyos de los abusos del patriciado.

Por otro lado, hacia el siglo II a. C., el sistema de magistratura se organizó de manera jerárquica. La Ley Villia Analis estableció la **jerarquía de las magistraturas** y el **curso honoris** ('carrera de los honores'): el orden en que debían ocuparse los cargos y la edad mínima para desempeñarlos. Un noble que quisiera llegar a senador, debía pasar por todos los escalones previos.

[FIG. 145]

*Secesión de la plebe al monte Sacro*, de Barloccini, 1849. Según la tradición, los plebeyos, que volvían victoriosos de una guerra, se encontraron ante el inminente encarcelamiento por deudas impagas. Para evitar este desenlace, decidieron separarse de la ciudad.



**magistrado.** Funcionario público que ejercía un cargo en el gobierno de la República. Generalmente eran patricios.

**colegiado.** Formado por más de un miembro.

**secesión.** Separación de un pueblo o del territorio de un país para formar un Estado independiente.



### Guía de estudio

1. ¿Cómo afectaron las luchas patricio-plebeyas al desarrollo político de la República?
2. ¿Qué características tenían las magistraturas?
3. Analicen las funciones de los ediles. ¿A qué funcionario de la actualidad se parecen?
4. ¿Por qué los plebeyos declararon la secesión?

494 a. C.  
Secesión de la plebe. Creación del Tribunado de la Plebe, cuyos miembros debían defender los intereses del pueblo y vetar las leyes que la perjudicaran, y del *Concilia Plebis*, una asamblea de plebeyos.

445 a. C.  
Ley Canuleia. Permitía los casamientos entre patricios y plebeyos.

326 a. C.  
Ley Poetelia Pipiria.  
Abolió la esclavitud por deudas.

500 a. C.

400 a. C.

300 a. C.

[FIG. 146]

450 a. C.  
Ley de las Doce Tablas.  
Puso por escrito las leyes que existían y que eran transmitidas por tradición.

367 a. C.  
Ley Licinias Sextias.  
Limitó la cantidad de tierras públicas que podía usar un patricio. También establecía que uno de los dos cónsules debía ser plebeyo.

300 a. C.  
Ley Ogulnia.  
Permitía a los plebeyos ejercer el sacerdocio.

## La expansión territorial

En su proceso de expansión, Roma conquistó la península itálica y la Magna Grecia. Entre los siglos III y II a. C., se enfrentó con Cartago, y también la conquistó. Luego venció a los reinos helenísticos y consolidó, así, su control sobre el Mediterráneo. Además, anexó Hispania y las Galias. Veamos...

### Inicios de la expansión

En los primeros años del período republicano, Roma inició un **proceso de expansión** que la llevaría a controlar la cuenca del Mediterráneo.

Primero dominó la **Liga Latina**, una alianza de ciudades vecinas. A partir de la mitad del siglo V a. C., comenzó una serie de conquistas por la **península itálica**. Como en el siglo IV a. C. los galos limitaron su avance hacia el norte, los romanos se dirigieron hacia el sur. En el siglo III a. C., derrotaron a los **samnitas**, que habían formado una alianza con **umbros, etruscos y galos**. Finalmente, con la conquista de la **Magna Grecia** obtuvieron el control de toda la península itálica.

Esta expansión enriqueció a los patricios. Además, fue una forma de resolver a costa de terceros la situación económica de los plebeyos: gracias a la conquista, sumaron tierras que fueron repartidas también entre ellos.

### Guerras púnicas

En su expansión, Roma se chocó con otra potencia: **Cartago**, a cuyos habitantes llamaban **púnicos**. Cartago fue fundada por los fenicios en el siglo IX a. C. en el territorio actual de Libia. Para el siglo VI a. C., controlaba el norte de África, el sur de España y las islas del Mediterráneo.

En el 264 a. C., se produjo la **primera guerra púnica**. En ella, la poderosa flota romana resultó vencedora y ganó el control sobre Sicilia, Córcega y Cerdeña.

Pero la tensión entre ambas potencias persistió. Así, en el 218 a. C. comenzó la **segunda guerra púnica**. En esta ocasión, el general cartaginés **Aníbal Barca** decidió llevar el combate a Italia y reclutar a los pueblos sometidos por Roma. En una campaña célebre, atravesó los Pirineos y los Alpes [FIG. 147], y derrotó repetidamente a las legiones romanas en su propio territorio.

[FIG. 147]

El cruce de los Pirineos y los Alpes fue una hazaña en la época. El ejército cartaginés era enorme y estaba provisto hasta de elefantes de guerra.

### Desenlace del conflicto

Por el conflicto con Cartago, el Senado romano decidió nombrar dictador a **Quinto Fabio Máximo**. El dictador evitó el combate abierto con los cartagineses e interrumpió las vías de comunicación y suministro del enemigo. Pero aun así, las tropas cartaginesas permanecieron en Italia durante 13 años más.

Bajo el mando de **Publio Cornelio Escipión**, los romanos lograron victorias decisivas. Escipión llevó la guerra a África, donde derrotó definitivamente a Aníbal en la batalla de Zama, en el 202 a. C.

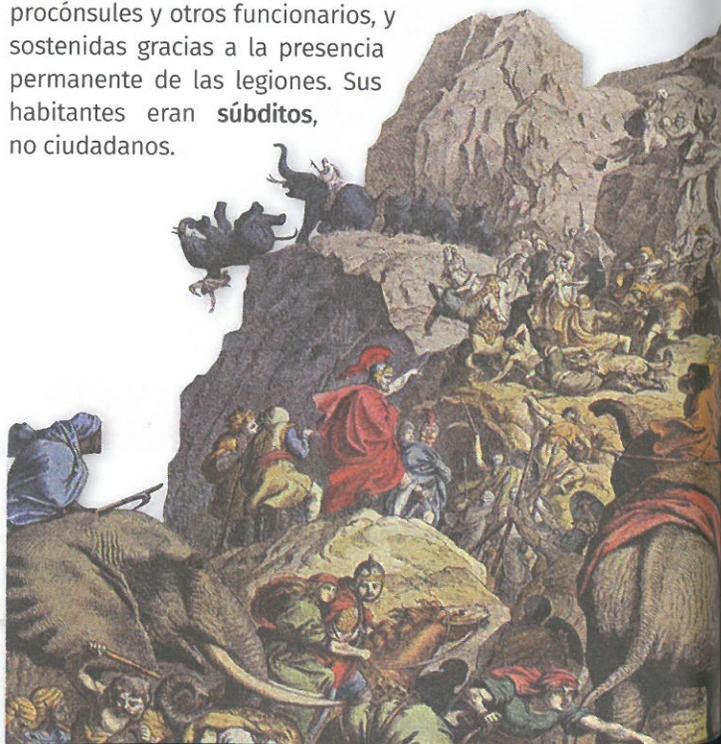
Entre los años 149 y 146 a. C., tuvo lugar una **tercera guerra púnica**, pero fue básicamente una expedición para arrasar lo que quedaba de Cartago.

### Mare Nostrum

Tras vencer a Cartago, Roma sometió en pocos años a los **reinos helenísticos**. De esta manera, los romanos aseguraron su control sobre la cuenca del Mediterráneo y comenzaron a referirse a él como *Mare Nostrum* ('mar nuestro') [FIG. 148].

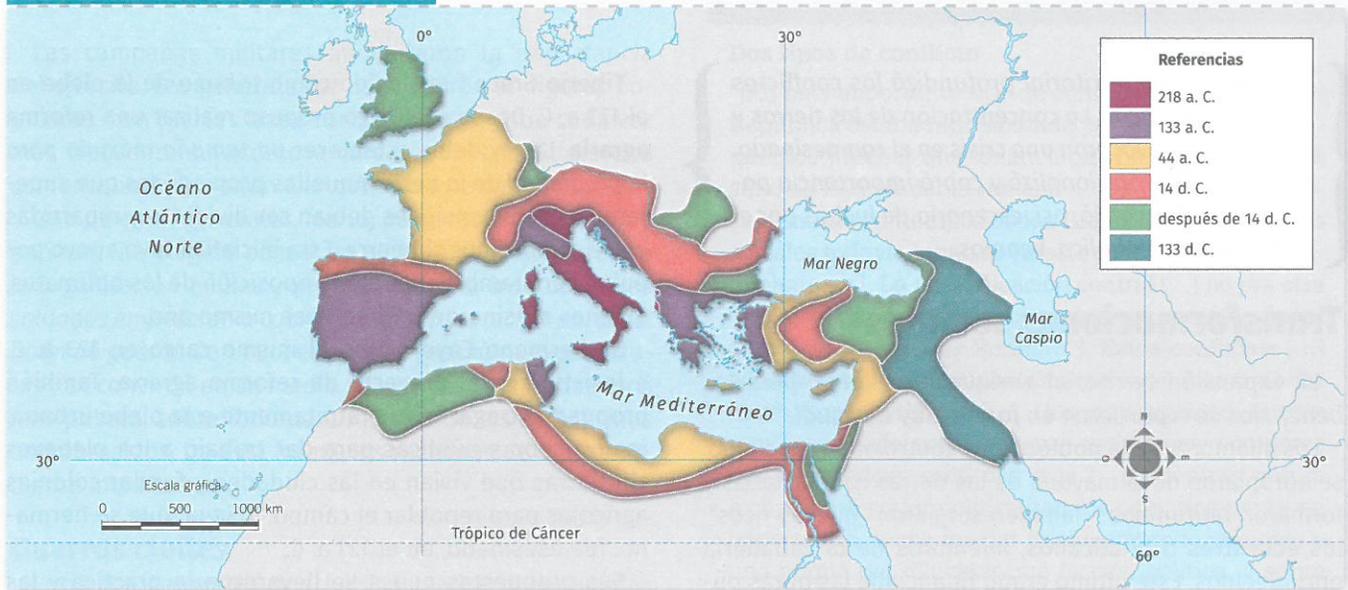
Alrededor del 50 a. C., Roma venció también a los **celtas** y anexó **Hispania** y las **Galias**, consolidando su dominio sobre buena parte del oeste de Europa.

Las nuevas tierras y súbditos de Roma se incorporaron con distintos estatutos. Los habitantes de la península itálica obtuvieron la **ciudadanía romana** y conservaron cierta autonomía. En cambio, los territorios más lejanos se convirtieron en **provincias**, gobernadas por procónsules y otros funcionarios, y sostenidas gracias a la presencia permanente de las legiones. Sus habitantes eran **súbditos**, no ciudadanos.





[FIG. 148] Conquistas romanas



## Ejércitos romanos

La formidable expansión de Roma fue posible gracias a su organización militar. La columna vertebral del ejército romano residía principalmente en los pequeños propietarios rurales. El ejército estaba dividido en **legiones**.

Cada ciudadano debía costear su armamento. Los patricios y los plebeyos ricos peleaban en **unidades de caballería**, mientras que los campesinos conformaban **unidades de infantería pesada** [FIG. 149].

Los romanos realizaban **censos** periódicamente para saber con cuántos hombres disponían y a qué clase pertenecían. Así podían saber cómo se componía su fuerza militar.



[FIG. 149]

Los legionarios romanos portaban una lanza corta, llamada *pilum*, y una espada también corta, el *gladio* (de allí el nombre *gladiador*).



<https://goo.gl/ald6di>

Miren este video para conocer cómo se organizaban los campamentos militares romanos.

## Influencia griega

La conquista del Mediterráneo oriental tuvo un impacto importante en los romanos, particularmente en el aspecto cultural. A partir de entonces, *absorbieron numerosos elementos de la cultura helenística*.

Los romanos se llevaron obras de arte y bibliotecas griegas. Además, tomaron como esclavos a personas instruidas, y las pusieron a cargo de la educación de las familias ricas. El griego fue considerado un idioma culto y hablarlo era un signo de distinción. Lo mismo sucedía con el conocimiento de la literatura griega clásica, como la *Iliada* y la *Odisea*, obras que se incorporaron a la educación. La arquitectura y la escultura también se vieron muy influidas por este **movimiento helenístico**.

Sin embargo, muchos patricios *rechazaban esa influencia*: frente al gusto por el lujo y las excentricidades de sus pares, ellos realizaban el modo de vida austero y rústico de sus antepasados.

### Guía de estudio

1. ¿Por qué se produjeron las guerras púnicas?
2. ¿Cuál era el objetivo de los patricios al emprender las conquistas?
3. ¿Cómo se organizaron los territorios conquistados?
4. Produzcan un párrafo breve, con cohesión y significado, incluyendo la mayor cantidad de palabras clave que figuran en la guarda superior.



# La crisis de la República

La expansión territorial profundizó los conflictos sociales y políticos. La concentración de las tierras y las guerras provocaron una crisis en el campesinado. El ejército se profesionalizó y cobró importancia política. Roma se volvió, así, escenario de luchas por el control de la República. Veamos...

## Transformaciones sociales

La expansión territorial enriqueció a Roma, pero los beneficios se repartieron en forma muy desigual.

Los miembros de la nobleza, que controlaban el Senado, se apropiaron de la mayoría de las tierras conquistadas y formaron latifundios.\* También surgieron "nuevos ricos": los ecuestres o publicanos, miembros de la caballería enriquecidos. Este último grupo financiaba las obras públicas o recaudaba impuestos. Con su fortuna reciente, los ecuestres formaron sus propias clientelas.

Los campesinos medios, por su parte, fueron uno de los grupos más desfavorecidos por la expansión. Ellos conformaban la mayor parte del ejército romano. Como debían viajar en campañas militares cada vez más lejanas y prolongadas, no podían trabajar sus campos. Entonces, se endeudaban y se veían obligados a vender su propiedad a la nobilitas. En consecuencia, terminaban uniéndose a la plebe urbana o a la clientela de algún noble.

Finalmente, la captura de prisioneros de guerra multiplicó el número de esclavos, destinados sobre todo a las tareas agrícolas en los latifundios.

## Intentos de reforma agraria

Los plebeyos exigieron mayor participación en política y un reparto de tierras más justo. Frente a esto, la nobleza se dividió en dos partidos: los optimates, que se oponían a la extensión de derechos políticos, y los populares, atentos a las demandas de la plebe.

De los populares salieron dos líderes que intentaron reformar la estructura agraria: los hermanos Graco [FIG. 150].



[FIG. 150] Busto de los hermanos Graco, líderes principales del partido popular.

Tiberio Graco fue elegido como tribuno de la plebe en el 133 a. C. Desde ese cargo propuso realizar una reforma agraria. La ley debía establecer un tamaño máximo para la propiedad de la tierra. Aquellas propiedades que superaran esas dimensiones debían ser divididas y repartidas entre campesinos sin tierra. Esta iniciativa tuvo apoyo popular, pero también suscitó la oposición de los optimates, quienes asesinaron a Tiberio ese mismo año.

Su hermano Cayo ocupó el mismo cargo en 123 a. C. e insistió con el proyecto de reforma agraria. También propuso entregar trigo gratuitamente a la plebe urbana, realizar obras públicas para dar trabajo a los plebeyos sin tierras que vivían en las ciudades y fundar colonias agrícolas para repoblar el campo. Al igual que su hermano, fue asesinado, en el 121 a. C.

Sus propuestas nunca se llevaron a la práctica y las demandas de la plebe permanecieron sin solución.

## Rebeliones de esclavos

En esa época, los conflictos sociales se generalizaron. Las malas condiciones de vida de la población esclava llevaron a este grupo a la rebelión. La más importante se produjo en el año 73 a. C. y fue iniciada por un gladiador: Espartaco [FIG. 151].



[FIG. 151] Espartaco logró reunir a 120.000 partidarios. Su objetivo era huir de Italia, hacia la Galia o Tracia.

Los gladiadores eran luchadores que se enfrentaban en combates públicos. Muchos de ellos eran esclavos. La rebelión de Espartaco se extendió rápidamente, y a ella se sumaron también esclavos del campo y hombres libres muy pobres.

Tras dos años de lucha, los rebeldes fueron vencidos. La represión de las autoridades republicanas fue brutal: seis mil esclavos insurrectos fueron crucificados a lo largo del camino que unía Roma con Capua, ciudad donde se inició el conflicto. Durante los años siguientes, las tropas romanas debieron reprimir pequeños grupos de sobrevivientes.

Una consecuencia de las rebeliones fue que los dueños comenzaron a tratar un poco mejor a los esclavos, a la vez que mejoraron los mecanismos para controlarlos.



## Poder militar

Las campañas militares aumentaron la importancia del **ejército**. Los **generales** se convirtieron en figuras populares, con fuertes lazos con sus tropas, y fue cada vez más frecuente su acceso a cargos públicos. El ejército comenzaba, así, a *intervenir activamente en la política*.

Uno de estos generales, **Mario**, perteneciente al partido popular, fue elegido cónsul en el 107 a. C. Mario reformó la organización militar y **profesionalizó** la institución: los *soldados empezaron a cobrar un sueldo y a recibir parte del botín de guerra*. Con ello, el ejército recibió nuevos reclutas y se convirtió en un medio de vida para los ciudadanos más pobres, sobre todo para muchos de los campesinos empobrecidos. De esta forma, los reclamos de tierra perdieron importancia.

## Guerras civiles

Entre los **generales** que habían realizado conquistas de territorios comenzó a haber *rivalidades* que desencadenaron **guerras civiles**. En la primera de ellas, **Sila** derrotó a **Mario** y se erigió como dictador.

Más tarde, **Julio César** [FIG. 152] y **Pompeyo** se enfrentaron cuando el Senado quiso limitar el poder del primero. Julio César violó una norma que protegía la ciudad de Roma impidiendo cruzar el río Rubicón con un ejército armado. Al vadear este río, Julio desató una nueva guerra, de la que salió triunfante. Se convirtió, así, en líder indiscutido de la República. Un año más tarde, en el 44 a. C., un grupo de senadores lo asesinó.

El asesinato de César desencadenó una tercera guerra civil, en la que triunfó **Octavio**, su sobrino-nieto [FIG. 153]. Con el título de "**Augusto**", en el 27 a. C. Octavio concentró en su persona todo el poder. Con este hecho, *finalizó la República y comenzó el Imperio romano*.

### [FIG. 152]

*Vercingetorix arroja sus armas a los pies de Julio César* (Lionel Royer, 1899). Esta pintura muestra la rendición del jefe galo ante César. Con esta victoria, el general romano ganó su popularidad.



## Documentos

### Dos tipos de conflicto

"[El] más importante tipo de conflicto de finales de la República estaba representado por aquellos enfrentamientos y luchas que tenían lugar, básicamente, en el seno de la ciudadanía romana [...]. Al principio, particularmente en tiempos de los Graco, las motivaciones sociales todavía jugaban en este caso un papel predominante [...]. La reivindicación central [...] no era otra que la de dar solución a los problemas sociales de las masas proletarias de Roma [...]. Estos conflictos [...] se dirimieron predominantemente en el marco de las instituciones políticas [...]. Con posterioridad, el contenido social del conflicto entre optimates y populares fue relegándose cada vez más [...], mientras que la lucha por el poder político ganaba paulatinamente en importancia, hasta quedar finalmente todo reducido a una pugna por dilucidar qué facción política, y sobre todo, qué líder se alzaría con el poder".

Alföldy, Géza: *Historia social de Roma*. Madrid: Alianza, 1984.

### [FIG. 153]

En la batalla de Accio, las legiones de Octavio vencieron a las tropas de Marco Antonio, en las costas de Grecia.



**latifundio**. Propiedad destinada a la agricultura o ganadería de grandes dimensiones.



## Guía de estudio

1. ¿Qué consecuencias sociales tuvo la expansión de Roma?
2. Según Géza Alföldy, ¿qué diferencia había entre los conflictos de la época de los Graco y los conflictos posteriores?

# Documentos en acción y...

## Los conflictos entre plebeyos y patricios

La historia romana estuvo marcada por los *conflictos entre los ciudadanos*. Los **plebeyos** enfrentaron numerosas veces a los **patricios** para acceder a derechos y tierras. ¿Cómo fueron esos conflictos? ¿Y cómo se resolvieron? Los siguientes documentos intentan responder estas preguntas.



### El problema de las deudas y la reacción de los plebeyos según un autor romano

... Pero la guerra con los volscos era inminente y el Estado se dividió con disensiones internas; los patricios y los plebeyos se eran amargamente hostiles, debido principalmente a la situación desesperada de los deudores. Se quejaban de que mientras combatían en el exterior por la libertad y el imperio, ellos eran oprimidos y esclavizados en sus propias casas por sus conciudadanos; su libertad estaba más segura en la guerra que en la paz, más segura entre los enemigos que entre su propio pueblo. [...]

En medio de estos disturbios, se produjo nueva alarma cuando llegaron jinetes latinos con la inquietante noticia de que un ejército volsco estaba en marcha para atacar la Ciudad. [...] Los plebeyos estaban exultantes: decían que los dioses se disponían a vengar la tiranía de los patricios; se animaban para evitar el alistamiento, pues les sería mejor morir unidos que perecer uno por uno. [...] El Senado, por el contrario, temeroso tanto del pueblo como del enemigo, imploró al cónsul Servilio [...] que liberase al Estado de los peligros que le acechaban por todas partes. [Servilio se dirigió a la plebe y les dijo que e]l enemigo estaba casi a las puertas, y nada podía anteponerse a la guerra [...]. Convenció a la Asamblea de su sinceridad mediante la emisión de un decreto por el que nadie podría coaccionar o encadenar a un ciudadano romano, impidiéndole prestar el servicio militar; nadie podría embargar o vender los bienes de un soldado mientras estuviese en campaña o detener a sus hijos o nietos. Tras la promulgación de este decreto aquellos deudores que estaban presentes dieron en seguida sus nombres para alistarse [...]. Entre todos formaron una unidad de fuerza considerable, y ninguna fue más notable por su valor y sus acciones en la guerra volsca.

Tito Livio: *Historia de Roma desde su fundación*, Libro II: 23-24. Edición digital disponible en: <http://goo.gl/CsJr7I>. [Consultado el 02/03/16].

### Expansión y reparto de tierra

A partir de la mitad del siglo v [Roma] pudo pasar a la ofensiva y, con la conquista de Fidenas (426 a. C.) y, sobre todo, el sometimiento de Veves (396 a. C.), consiguió aumentar sustancialmente el territorio de su soberanía. [...] De cara al exterior, la meta tanto de la nobleza como de otros sectores dirigentes del pueblo solo podía ser la prosecución de las conquistas, a fin de resolver a costa de terceros la apurada situación económica de los pobres y asegurar al propio tiempo mayor riqueza de los ya acaudalados.

Alföldy, Géza: *Historia social de Roma*. Madrid: Alianza, 1984.

1. Subrayen la causa del conflicto entre patricios y plebeyos según Tito Livio.

2. ¿Qué riesgos debían enfrentar los plebeyos al ir a la guerra?

3. Marquen con un ✓ las medidas que tomaron los plebeyos para protestar.

- a. Se dirigieron al Senado y amenazaron con abandonar Roma y fundar otra ciudad.
- b. Se dirigieron al Senado y manifestaron que no lucharían contra los enemigos si no se respondía a sus demandas.
- c. Iniciaron una revuelta y reemplazaron a los senadores por políticos afines a sus ideas.

4. Según Géza Alföldy, ¿qué relación existía entre la expansión territorial y los conflictos sociales de Roma?

5. Redacten un texto que explique la relación entre las demandas de los campesinos, el problema de la tierra y la expansión territorial.

# ...revisión final.

**1. Lean las descripciones y escriban a qué pueblo corresponde cada una.**

- a. Pueblos indoeuropeos que se establecieron en aldeas independientes:
- b. Se instalaron en colonias ubicadas en el sur de la península y en Sicilia:
- c. Una de las ramas de los pueblos indoeuropeos; vivían al pie de los Alpes:
- d. Pueblo de origen incierto que constituyó la primera civilización de la península:

**2. Identifiquen con V las oraciones verdaderas y con F las falsas.**

- a. Según la tradición mítica, Roma fue fundada por héroes griegos de la guerra de Troya.
- b. Rómulo y Remo, descendientes de Eneas, fueron los fundadores míticos de Roma.
- c. La arqueología demostró que la fundación histórica de Roma fue en el siglo VIII a. C., por los sabinos.
- d. El primer régimen de gobierno de Roma fue la monarquía.
- e. Bajo el dominio etrusco, se impulsó la economía y creció la ciudad de Roma.
- f. Los patricios tomaron el poder y excluyeron del gobierno al resto de la población.
- g. Aquellas personas que no tenían familias importantes establecían relaciones de clientelismo para tener apoyo.

**3. Unan con flechas.**

cónsules	administración y aplicación de la justicia
pretore	manejo de las finanzas y recaudación de impuestos
cuestores	elaboración del censo de ciudadanos
ediles	cuidado, limpieza y mantenimiento de la ciudad
censores	dirección del estado y del ejército

**4. Marquen con un ✓ las respuestas correctas.**

• ¿Quiénes fueron los grupos favorecidos por la expansión territorial?

- a. Los miembros de la *nobilitas* y los ecuestres.
- b. Los ecuestres y los campesinos medios.
- c. Los miembros de la *nobilitas* y los campesinos.

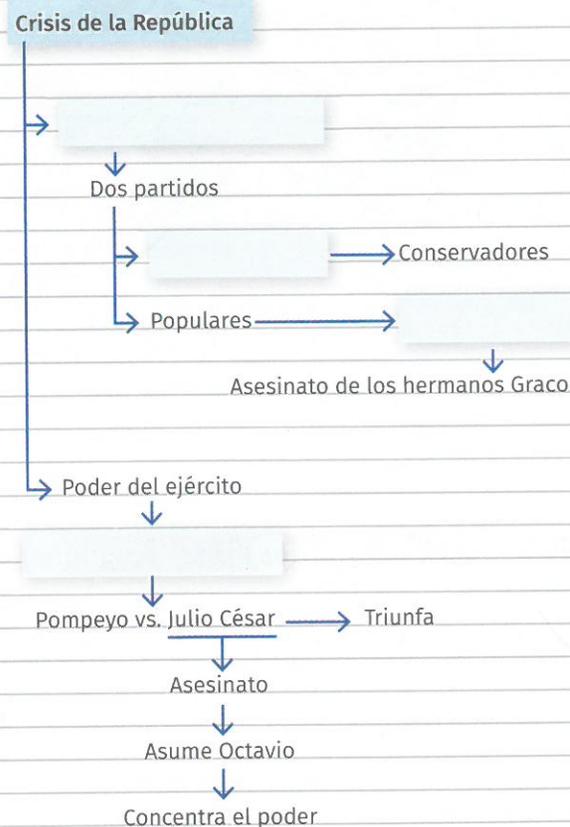
• ¿Qué efectos tuvieron las guerras de expansión sobre los campesinos?

- a. Se enriquecieron por el reparto de tierras.
- b. Dejaron de trabajar porque adquirieron esclavos.
- c. Perdieron sus tierras y migraron a la ciudad.

• ¿En qué consistió la reforma de Mario?

- a. Repartió tierras entre los campesinos.
- b. Profesionalizó el ejército.
- c. Amplió la participación a la plebe sin tierra.

**5. Completen el cuadro sinóptico.**

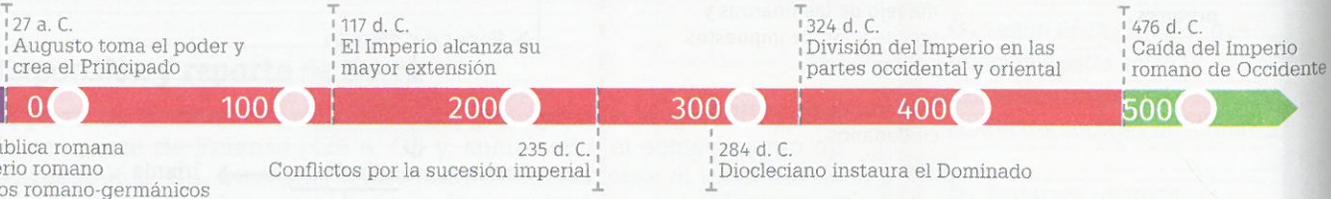
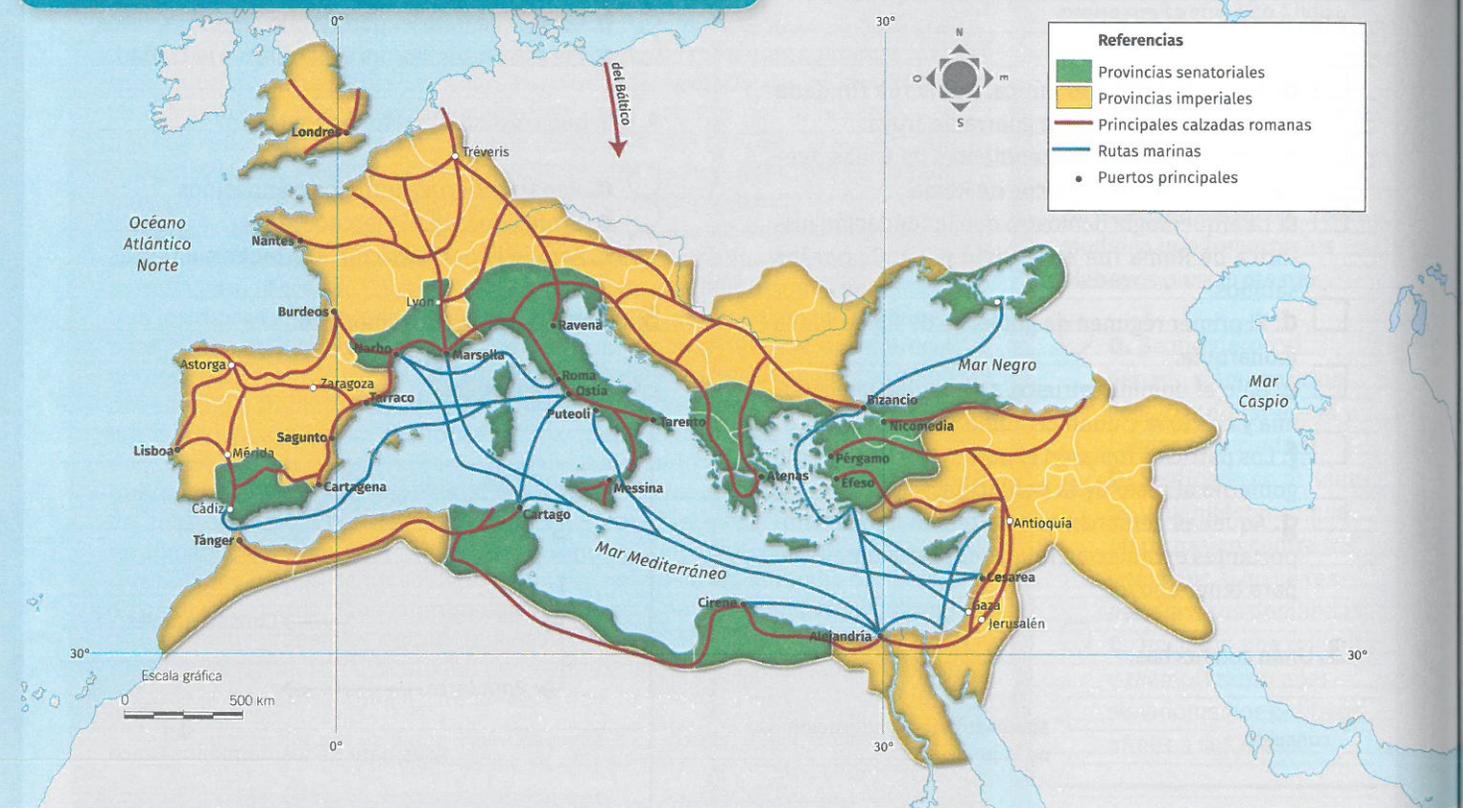


Con el ascenso de Octavio al poder, se inició una etapa nueva en Roma: el Imperio. En un principio, las instituciones republicanas convivieron con el gobierno personal del emperador, aunque el poder se concentró aún más. Durante el Imperio, la cultura romana se difundió en el Mediterráneo, que quedó unificado políticamente. Más tarde, una crisis interna y la invasión de pueblos bárbaros provocaron la caída del Imperio.

### Secuencia de contenidos:

- ✓ El Alto Imperio romano
- ✓ La economía del Imperio
- ✓ La cultura romana
- ✓ La religión en Roma
- ✓ La crisis del Imperio durante el siglo III
- ✓ La caída del Imperio romano de Occidente

### Expansión del Imperio y rutas comerciales (siglo II d. C.)



- Identifiquen los tipos de provincias que conformaban el Imperio romano. ¿En qué se diferenciarían?
- ¿Qué importancia tendrían las calzadas y las rutas marinas? ¿Por cuáles se viajaría más rápido?
- ¿Cómo harían los romanos para gobernar un Estado tan grande?
- ¿Por qué las ciudades más importantes estarían ubicadas cerca del mar?
- ¿Qué funciones tendrían esas ciudades?

# El Alto Imperio romano

Al caer la República, Roma adoptó otra forma de gobierno centralizada. También instauró un sistema de administración diferente. En los primeros siglos, el Imperio logró la paz interna. Veamos...

## Principado

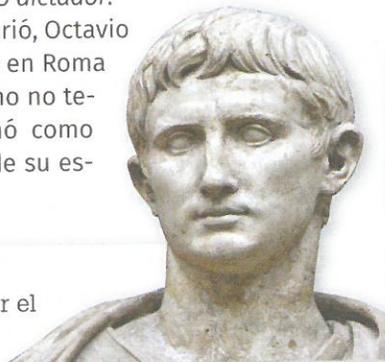
El ascenso al poder de **Octavio** en el año 27 a. C. marcó el fin de la República. Con el apoyo del ejército y de los ecuestres enriquecidos, Octavio instauró un nuevo régimen: el **Principado**. Este régimen conservaba las instituciones de la República, pero *concentraba todo el poder en su persona*.

Octavio tomó el título de **Augusto**, que significa 'persona venerable y sagrada, protegida por los dioses' [FIG. 154]. Como primer ciudadano y cabeza del Senado, también se lo llamó **príncipe**: 'el primero'. Además, era **emperador** (líder del ejército), **sumo pontífice** (autoridad religiosa suprema), y **tribuno** y **cónsul**, dos magistraturas que ocupó en forma individual y vitalicia. A pesar de esta concentración de poder, *nunca se proclamó dictador*.

Cuando, en el 14 d. C., murió, Octavio fue divinizado y se impuso en Roma el **culto al emperador**. Como no tenía descendientes, designó como sucesor a **Tiberio**, el hijo de su esposa Livia.

[FIG. 154]

Augusto fue venerado por el pueblo tras su muerte.



## Sucesión: las dinastías

Los sucesores de Augusto continuaron la práctica de designar *en vida* a un **heredero**, para evitar conflictos después de su muerte. Este heredero podía ser un hijo natural o uno adoptivo.

DINASTÍA	EMPERADORES
Julio-Claudia	Augusto (27 a. C.-14 d. C.), Tiberio (14-37), Calígula (37-41), Claudio (41-54) y Nerón (54-68).
Flavia	Vespasiano (69-79), Tito (79-81) y Domiciano (81-96).
Antonina	Nerva (96-98), Trajano (98-117), Adriano (117-138), Antonio Pío (138-161), Marco Aurelio (161-180) y Cómodo (180-192).

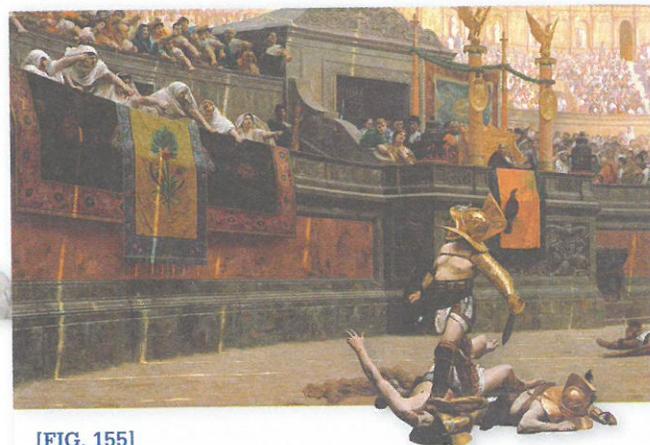
## Administración imperial

Existían dos tipos de **provincias**: las **imperiales** y las **senatoriales**. Las primeras *dependían del emperador*. Su ubicación estratégica o su inestabilidad hacían que fueran controladas estrictamente. Estas provincias pagaban impuestos y prestaban servicios militares al Imperio. Las provincias senatoriales, en cambio, eran regiones pacificadas que *estaban supervisadas directamente por el Senado*.

## Pax romana

Durante dos siglos y medio, el Imperio gozó de *paz y estabilidad en su territorio*: sin conflictos ni guerras civiles. Este período se conoce como **pax romana** o **pax augusta**.

Para desactivar las tensiones sociales, se implementó una política que se resume en la expresión "**pan y circo**": el Estado distribuía *trigo* en forma gratuita entre la población necesitada y ofrecía *espectáculos* para entretener a la gente [FIG. 155].



[FIG. 155]

Las peleas de gladiadores eran uno de los entretenimientos más populares del Imperio. Además, había carreras de cuadrigas y obras de teatro, sobre todo comedias.

### Guía de estudio

1. ¿Por qué el Principado significó la muerte de la República?
2. ¿Permaneció algún aspecto de la República en el sistema político imperial? ¿Cuál o cuáles?
3. ¿En qué consistió la pax romana?

# La economía del Imperio

*La agricultura era la actividad principal de Roma. Debido a la expansión territorial, surgió un modelo latifundista basado en la mano de obra esclava. Las ciudades, por su parte, tuvieron un gran crecimiento, gracias al comercio. Funcionaban, además, como centros administrativos. Veamos...*

## Producción rural

A lo largo de la historia de Roma, la **agricultura** fue siempre la actividad económica principal y la fuente de ingresos más importante para la nobleza.

En toda la extensión del Imperio romano existían pequeñas fincas rurales en manos de **campesinos libres**. Estos productores podían ser **arrendatarios\*** o propietarios. Debían pagar impuestos al Estado.

Un cambio generado por la expansión territorial fue la formación de **latifundios**, que eran propiedad de las familias nobles. Estos grandes terrenos se organizaban alrededor de residencias llamadas **villas** [FIG. 156]. Con el tiempo, las villas de los patricios fueron volviéndose cada vez más lujosas.

Los latifundios eran económicamente **autosuficientes**. Producían cereales, legumbres, aceitunas, vid, higos, aceites, hortalizas, huevos y ganado *para mantener a sus habitantes*: el patricio propietario, su familia ampliada, y sus esclavos. La mayor parte de su producción estaba conformada por el cultivo de vid y olivos. Con ellos elaboraban vino y aceite para comerciar.

Los romanos se interesaron mucho por la agricultura. Incluso escribieron numerosos **tratados** sobre el tema. Sin embargo, *no hicieron grandes innovaciones técnicas*: utilizaban el arado arrastrado por bueyes, molinos de grano, y sistemas de riego.

[FIG. 156]

Los propietarios de las villas no se encargaban de su gestión. Por lo general, vivían en las ciudades, donde desempeñaban funciones políticas. Iban a las villas solo a pasar el verano.



## Situación de los esclavos

La mayoría de los **esclavos** provenía del **sometimiento de los pueblos conquistados**. Otros eran comprados a mercaderes, que los capturaban entre los bárbaros. La **descendencia** de todos ellos era también esclava.

Los esclavos se dedicaban a tareas diversas: la agricultura, la artesanía, el servicio doméstico [FIG. 157], la construcción o la minería. Los más instruidos eran maestros o médicos. Solo tenían vedada la actividad militar.



[FIG. 157]

Mosaico del siglo II d. C. Representa a un grupo de esclavos sirviendo a sus amos.

En ocasiones, sus dueños les entregaban un pago por su trabajo: con este pago formaban su **peculio** o bienes personales. De esta manera, los esclavos podían ahorrar para *comprar su propia libertad*. Otras veces, la libertad era *concedida por los mismos patrones*, en reconocimiento por los servicios prestados. El rito de liberación se llamaba **manumisión**.

## Esclavitud en la economía

Algunos historiadores afirman que la sociedad romana fue **esclavista**. Argumentan que los grupos dominantes obtenían sus riquezas principalmente de los latifundios trabajados por esclavos.

Otros cuestionan esa interpretación. Sostienen que, fuera de Italia y otras provincias de Europa occidental (como la Galia, actual Francia), los terratenientes alquilaban tierras a los campesinos a cambio de una renta. Además, las villas esclavistas no eran la única fuente de riqueza de sus propietarios. Las actividades políticas vinculadas a los cargos de gobierno, por ejemplo, eran más lucrativas. A través de ellas, los funcionarios se apropiaban de parte de los tributos cobrados.



## Importancia de las ciudades

A lo largo del Imperio se formó una **red de ciudades** interconectadas. Cada una de estas ciudades funcionaba como *centro administrativo y económico*. Una de sus funciones principales era el *cobro de tributos* para el Estado.

Cada ciudad tenía sus propias autoridades y leyes. Su relación con el Estado imperial era, además, diferente en cada caso. En Occidente existían dos tipos principales de ciudades: las *colonias* y los *municipios*. Otras categorías urbanas eran las ciudades *federadas* y las *sometidas*.

**Colonias.** Eran fundadas por ciudadanos romanos, en general legionarios retirados. Reproducían las instituciones de Roma y se regían por las mismas leyes que la capital del Imperio.

**Municipios.** Eran más habituales en las provincias senatoriales. Tenían menor jerarquía que las colonias. En Italia, todos los habitantes libres eran ciudadanos romanos. En otras provincias, solo tenían ese estatus los hombres ricos que ocuparan cargos en el gobierno local.

**Ciudades federadas.** Ciudades que habían aceptado pacíficamente el dominio romano. Sus habitantes no tenían ciudadanía romana. Tenían independencia para manejar sus asuntos. Las polis griegas, por ejemplo, mantenían su forma de gobierno tradicional, sin injerencia de funcionarios romanos.

**Ciudades sometidas.** Eran ciudades que habían resistido la conquista militarmente. Debían pagar tributos especiales por esa actitud.

## Comercio interregional

La **cercanía al mar** era fundamental para el comercio: permitía una circulación rápida y barata de los productos. La **red de calzadas** construidas con fines militares *servía también para la circulación de mercadería* [FIG. 158].

En general, *las regiones se especializaban en determinadas producciones*: el norte de África era exportador de **granos**, mientras que Italia e Hispania comercializaban **aceites** y **vinos** [FIG. 159]. El comercio de granos era controlado por el Estado, ya que era crucial para la repartición de cereales entre los pobres de las ciudades.

El Imperio también consumía *productos provenientes de regiones lejanas del mundo*. De la China y la India se importaban **artículos de lujo** como piedras preciosas, perfumes y sedas. Del Sahara, Sudán, Rusia, Escandinavia y el mar Rojo llegaban **pieles, ámbar** y **esclavos**.

## Comercio marítimo

Durante la Antigüedad, el transporte terrestre era hasta *sesenta veces más caro* que el marítimo. Por esta razón, los romanos construyeron una vasta **infraestructura portuaria**. Los productos básicos, como los cereales o las rocas para la construcción, solo se comerciaban por mar. También navegaban los ríos, y hasta llegaron a construir canales navegables. De esta manera, era posible, por ejemplo, transportar trigo o papiro desde Egipto hasta la península itálica en menos de 20 días.

Para asegurar el comercio por el Mediterráneo, al final de la etapa republicana, Roma debió formar una **flota\*** poderosa, encargada de perseguir a los **piratas cilicios**, un pueblo del Asia Menor.

**arrendatario.** Inquilino de un terreno.

**flota.** Conjunto de embarcaciones con un fin común.



[FIG. 158]

La vía Apia unía Roma con Brindisi, el puerto más importante del Adriático. Los correos recorrían hasta 75 km por día.



[FIG. 159]

El monte Testaccio, en Roma, está formado por los restos de las ánforas de los productos importados.

### Guía de estudio

1. ¿Qué importancia tenía la esclavitud para la producción agrícola?
2. ¿Cuáles eran las funciones económicas de las ciudades?
3. ¿Qué tipos de productos se comerciaban entre las provincias? ¿Y con el exterior del Imperio?

## La cultura romana

Durante el período imperial, Roma continuó su expansión territorial. De esta manera, difundió su cultura por toda la cuenca del Mediterráneo. Este proceso, denominado romanización, fue una herramienta de gran importancia para garantizar su dominio. Veamos...

### Romanización

A medida que Roma se expandía por el Mediterráneo, fue dominando pueblos con culturas diferentes. Con estas conquistas, se produjo la *difusión de la cultura romana*. Este proceso se denomina **romanización**. La difusión de su cultura fue una *herramienta de dominación* muy importante: la homogeneidad cultural favorecía la aceptación del dominio romano.

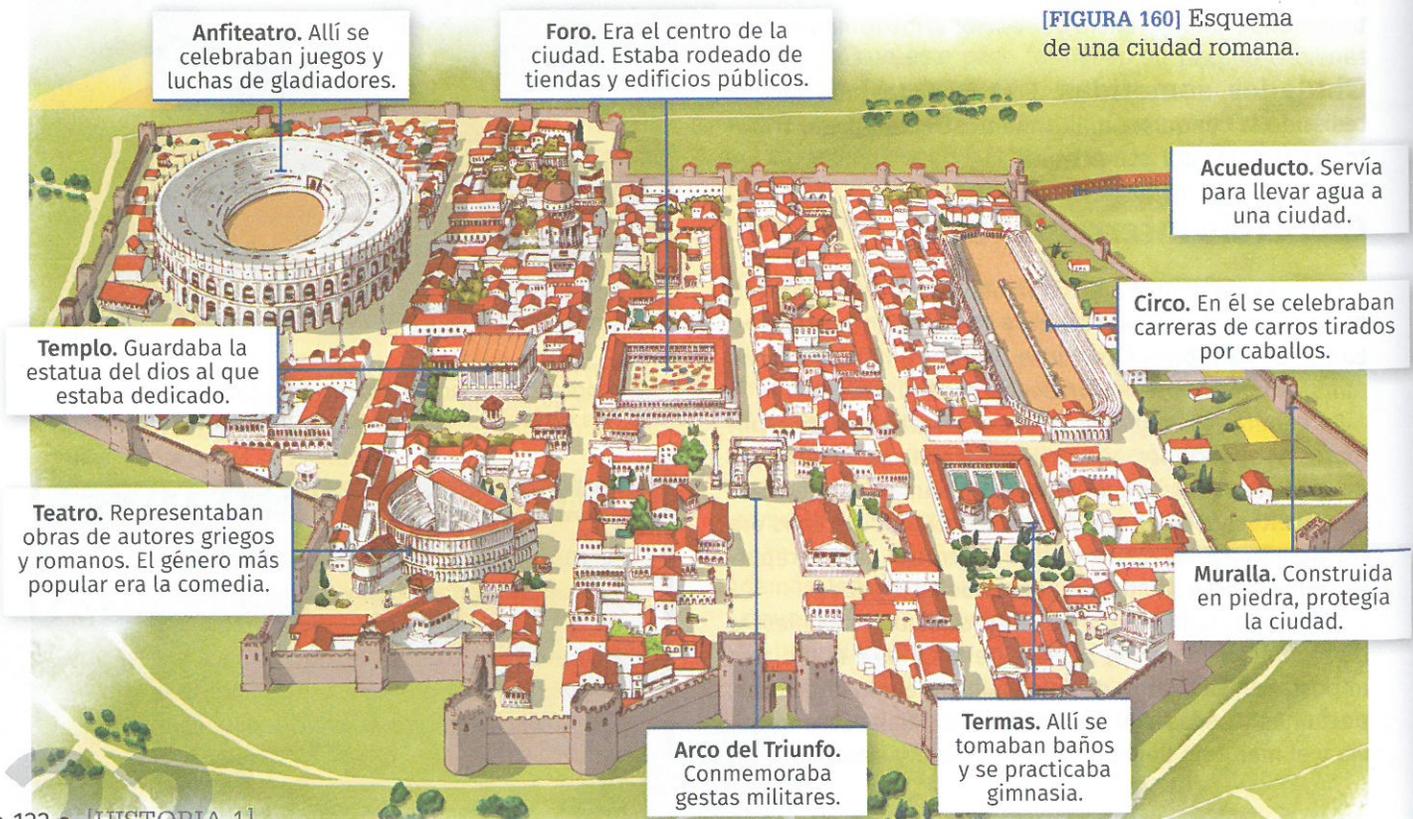
La romanización no se desarrolló de la misma forma en todas las regiones. Tuvo más éxito y fue más profunda en Europa occidental: allí, las poblaciones dominadas tenían una organización tribal y vivían en aldeas, sin escritura ni moneda. En esos casos, la civilización romana *avasalló* las culturas de los pueblos que conquistaba. En cambio, la parte oriental permaneció más ligada a las tradiciones locales y a la influencia griega: allí, la romanización se limitó a sectores de las élites locales.

Algunos aspectos de la cultura romana influenciaron a todos los pueblos dominados y se constituyeron, así, en **elementos de unificación**. Los más importantes fueron la lengua, el derecho y las ciudades.

**Latín.** El idioma de los romanos se difundió por todo el Imperio. Esta difusión cumplió un papel importante como vehículo de la cultura romana y de las ordenanzas del Estado. Era utilizado en todo el Imperio como lengua oficial, para la administración y el comercio. En el oeste se divulgó con éxito también entre el pueblo llano.

**Derecho romano.** Las leyes y normas fueron un elemento destacado de la cultura. El **derecho público** regía la relación entre el Estado y los ciudadanos, sus derechos y sus obligaciones. También existía un **derecho privado**, que regulaba las relaciones familiares, comerciales y laborales entre particulares.

**Vida urbana.** La construcción de **ciudades** fue un factor importante de la romanización. Las ciudades nuevas repetían las instituciones y edificios públicos de la capital [FIG. 160]. De este modo, Roma *demostraba su poder y grandeza, a la vez que transmitía su forma de vida* a los sometidos.



[FIGURA 160] Esquema de una ciudad romana.

**Anfiteatro.** Allí se celebraban juegos y luchas de gladiadores.

**Foro.** Era el centro de la ciudad. Estaba rodeado de tiendas y edificios públicos.

**Templo.** Guardaba la estatua del dios al que estaba dedicado.

**Teatro.** Representaban obras de autores griegos y romanos. El género más popular era la comedia.

**Acueducto.** Servía para llevar agua a una ciudad.

**Circo.** En él se celebraban carreras de carros tirados por caballos.

**Muralla.** Construida en piedra, protegía la ciudad.

**Arco del Triunfo.** Conmemoraba gestas militares.

**Termas.** Allí se tomaban baños y se practicaba gimnasia.



### Agentes de la romanización

Para difundir su cultura, los romanos no apelaron solo a la implantación de sus **instituciones** en los territorios conquistados, sino también al **intercambio social**. El ejército —junto a los comerciantes y artesanos que acompañaban a las legiones— cumplió un rol importante en este proceso, debido a su presencia constante en esos territorios y su contacto con la población local. Además, la milicia incorporó a muchos grupos dominados, que comenzaron a confraternizar con los romanos.

Algo similar ocurría con los soldados romanos o itálicos que, al terminar su servicio militar, se instalaban en **colonias** fundadas en las provincias.

### Arquitectura

La fundación de ciudades durante la época imperial estuvo acompañada del desarrollo del arte, principalmente de la arquitectura.

Una de las características del arte romano imperial era su **monumentalidad** [FIG. 161]. Así, los palacios y templos construidos en los primeros siglos de esta era tienen grandes dimensiones.

Los romanos también construyeron **obras públicas** importantes, como los acueductos, y numerosas **termas** [FIG. 162]: complejos que incluían baños públicos y gimnasios. Estas termas eran espacios de reunión y esparcimiento para los ciudadanos romanos del Imperio.

[FIG. 161]

La Columna de Trajano fue construida en el Foro romano para honrar al emperador Trajano: allí se depositaron sus cenizas.

[FIG. 162]

Termas romanas ubicadas en Bath, Somerset, en el sur de Inglaterra.



### Escultura y pintura

La escultura era una expresión muy importante del arte romano. A partir de los modelos artísticos del helenismo, los romanos elaboraron un **estilo propio**, que se reflejó sobre todo en los retratos y en las decoraciones de las edificaciones monumentales. También estaban difundidas formas de arte más económicas, decorativas o religiosas, que había en viviendas modestas, como estatuillas de terracota o bronce.

En la pintura, se destacaron expresiones como los frescos, pintados con fines decorativos. Solían representar paisajes, temas históricos o mitológicos y retratos [FIG. 163]. También realizaban pinturas móviles sobre maderas, pero no se han conservado.



[FIG. 163]

El panadero Paquius Próculo y su esposa, vestidos como nobles, en un fresco de las ruinas de Pompeya.

### Literatura

La literatura romana, influenciada por la cultura griega, se caracterizó por abarcar **distintos géneros** y cumplir **diversas funciones**. Entre la variedad de géneros, se pueden mencionar la poesía, dedicada al amor y a la buena vida, y la sátira, que trataba temas de actualidad con fines moralizantes, muchas veces en tono burlón. En cuanto a sus funciones, al igual que otras expresiones artísticas, la literatura romana tuvo una finalidad ideológica: sus historias permitían *justificar el poderío romano*.

El asesor de Augusto, Cayo Cilnio Mecenas, se rodeó de los mejores poetas y escritores de la época, como Virgilio y Horacio, y fomentó las artes. De su nombre proviene el término actual **mecenas**: persona que financia a un artista.

#### Guía de estudio

1. Busquen en internet una definición de **globalización**. Presten atención a sus aspectos culturales. Escriban un texto en el que comparen ese fenómeno actual con la romanización.
2. ¿Cuál fue la importancia de la arquitectura y el arte en este proceso?

## La religión en Roma

En Roma existía una religión oficial vinculada con la política y el poder imperial. En general, eran tolerantes con las costumbres y creencias de otros pueblos: incluso las fusionaban con las propias. Sin embargo, en el siglo I d. C. surgió en Palestina una nueva religión, que contradecía las bases mismas del Estado. Veamos...

### Religión romana

La religión romana cambió a través de los siglos. Al principio, los romanos eran **politeístas**: creían en numerosas deidades y espíritus protectores. Con el tiempo, al entrar en contacto con los griegos, absorbieron el panteón heleno y dieron nombres latinos a los dioses del Olimpo. Tenían, además, otras divinidades menores, asociadas a la familia y el hogar.

Al igual que en Grecia, en Roma el culto religioso tenía una faceta privada y una pública:

- El **culto privado** era practicado en el hogar, en honor a los antepasados. Las ceremonias, dirigidas por el *pater familias*, consistían en ofrendas de alimentos, libaciones y rezos. Su desarrollo estaba rígidamente preestablecido.
- El **culto público** estaba relacionado con la ciudad y la comunidad. Se trataba, por lo tanto, de un culto estatal.

Las ceremonias del culto público eran presididas por unos magistrados, los **pontífices**. El objetivo de estos ritos era lograr la paz con los dioses para que beneficiaran a la ciudad [FIG. 164]. Las autoridades religiosas decidían, además, cuándo debía realizarse cualquier otro acto institucional. Por eso, el culto público se vinculaba estrechamente con la política.

[FIG. 164]

El festival de Vinalia (1870), de Lawrence Alma-Tadema. En este festival se realizaban libaciones de vino para obtener la protección de los dioses sobre huertas, viñas y vendimias.



### Sacralización del emperador

Durante el Imperio, la religión romana se transformó. Los **emperadores fueron divinizados** y comenzaron a ser reverenciados. En muchas ceremonias, incluso, recibían ofrendas de los presentes. Al morir, el emperador era elevado a la condición de dios, en una ceremonia especial: la **apoteosis** (término de origen griego que significa literalmente 'volverse un dios').

En cuanto a las religiones de los pueblos sometidos, los romanos en general eran tolerantes con ellas, siempre y cuando respetasen el culto oficial.

### Crisis religiosa

Con el tiempo, la religión romana *perdió importancia*. Amplios sectores de la población dejaron de sentirse atraídos por el culto oficial. En general, las personas más cultas buscaron respuestas a las cuestiones espirituales en el **pensamiento filosófico** [FIG. 165]. También aparecieron **doctrinas religiosas nuevas**, muchas de ellas de origen oriental, como el mitraísmo [FIG. 166], que se difundieron entre los ciudadanos romanos.

[FIG. 165]

La filosofía de Epicuro de Samos (341-270 a. C.) se difundió entre la élite romana. Predicaba la disminución de la intensidad de las pasiones y deseos, como un medio para alcanzar la fortaleza frente a la adversidad, el equilibrio y, finalmente, la felicidad.



[FIG. 166]

Mitra era un dios persa que representaba al sol. Se difundió entre los romanos a través de las legiones movilizadas en las provincias orientales. Alrededor de esta figura se formó una religión nueva: el mitraísmo.





## Origen del cristianismo

Tras ser conquistados por los asirios en el siglo VIII a. C., los **hebreos** fueron sometidos sucesivamente por diferentes Estados: uno de ellos fue el romano, que los conquistó en el 63 a. C. En el siglo I a. C., entre los hebreos surgieron **profetas** que afirmaban que un día llegaría un **mesías**, *un enviado de Dios que los liberaría de la opresión romana*.

Fue en ese contexto que apareció la figura de **Jesús de Nazaret** [FIG. 167], un judío pobre nacido en Belén. Jesús profetizaba que el reino de Dios *ya había llegado*, y estaba fundado en el amor al prójimo y la igualdad entre las personas. Aseguraba, además, la existencia de una vida más allá de la muerte: a ella se llegaba por medio de la fe. Entonces, sus seguidores consideraron que *era él el mesías que estaban esperando*.

Por eso lo llamaron **Cristo**, que es la palabra griega para “mesías”.



[FIG. 167]

Representación de Jesucristo del siglo IV d. C., en la catacumba de Comodilla, Roma. Es una de las representaciones de Jesús con barba más antiguas que existen.

Con sus creencias, Jesús se enfrentó a la élite hebrea, que mantenía una buena relación con las autoridades imperiales. Por esta razón, lo acusaron de agitador. Jesús fue, entonces, detenido y crucificado en el año 33 d. C.

Después de su muerte, sus discípulos, los **apóstoles**, *comenzaron a predicar sus enseñanzas por todo el Imperio*. Debido a su prédica igualitaria y la promesa de la vida eterna, el **cristianismo** consiguió gran apoyo entre la población más humilde.

## Persecución

Los **cristianos se negaron a rendir culto al emperador y a ser reclutados para los ejércitos**. A esto se sumaba el carácter *igualitario* de sus iglesias: en ellas convivían fieles de estatus sociales diferentes. Esas ideas iban en contra de la *jerarquía* de la sociedad y del militarismo romano. Por todo ello, los cristianos fueron **perseguidos** y castigados con la muerte. Este fue el caso de los apóstoles Pedro y Pablo, quienes fueron ejecutados.

Durante el gobierno de Nerón (54-68 a. C.), comenzaron las **persecuciones masivas** contra los cristianos. En el 64 d. C. hubo un incendio en Roma, y el emperador acusó a los cristianos y ordenó su captura y ejecución. Entonces, empezaron a practicar su culto **clandestinamente**, en lugares como las catacumbas de las ciudades [FIG. 168].

## Oficialización

Los primeros cristianos se congregaron en **iglesias** (del griego *eklesia*, ‘asamblea’). Al principio, el culto era dirigido por las personas más sabias de cada comunidad. Más tarde, cada iglesia quedó bajo la autoridad de un **obispo**, que se encargaba de la administración y vigilaba a los responsables del culto.

A pesar de la persecución, el cristianismo *ganaba adeptos en todos los sectores sociales*. Algunos miembros de las familias patricias comenzaron, incluso, a integrar la jerarquía de la Iglesia. Así, la Iglesia fue ganando cada vez más prestigio y poder económico. Los obispos empezaron, entonces, a competir en poder con las autoridades de las ciudades.

Frente a esta situación, el emperador Constantino decidió aceptar la **libertad de culto** a través del Edicto de Milán, en el 313 d. C. A partir de entonces, los cristianos fueron tolerados y la Iglesia creció aún más.

Más tarde, en el 380 d. C., el emperador Teodosio estableció el cristianismo como **religión oficial**. Esta decisión tenía un claro trasfondo político: con ella, el emperador buscaba *reforzar la unidad imperial*, en una época de crisis. La Iglesia, controlada en ese momento por miembros de las familias aristocráticas, tenía una gran capacidad de controlar y gobernar en las ciudades.



[FIG. 168]

Vista actual de las catacumbas donde se escondían los cristianos.

### Guía de estudio

1. Relean la página 124 y subrayen las ideas principales. Luego, redacten un texto breve donde expliquen las características de la religión oficial de Roma.
2. ¿Qué aspectos de esa religión eran cuestionados por el cristianismo?
3. ¿Por qué el cristianismo tuvo tanto éxito en su difusión entre el pueblo llano?

## Reorganización y caída del Imperio

Durante el siglo III, el Imperio romano vivió una crisis política y social. Al salir de esa situación, el Imperio romano se había transformado profundamente. Agobiado por problemas internos, sufrió una serie de incursiones bárbaras que provocaron la caída del Imperio romano de Occidente. Veamos...

### Crisis del siglo III

En el siglo II d. C., bajo la dinastía de los Antoninos, el Imperio romano alcanzó su momento de mayor extensión territorial y estabilidad política. Además, fomentaron las artes y la actividad cultural, y construyeron grandes monumentos para demostrar el poder romano.

Sin embargo, en el año 235, el emperador Alejandro, último de la dinastía de los Severos, fue asesinado. Este hecho inició la crisis del siglo III, caracterizada por las guerras civiles, los conflictos sociales y las amenazas exteriores.

**Guerra civil.** Se multiplicaron las revueltas militares en el intento de cada la legión por imponer su general como emperador. Durante la llamada **anarquía militar**, que duró 50 años, se sucedieron veinte emperadores, cada uno de los cuales fue rápidamente asesinado y reemplazado.

**Conflictos sociales.** El Imperio aumentó los impuestos que cobraba a los campesinos. En el año 285, en Galia se produjo una **insurrección** de campesinos pobres, desertores del ejército y esclavos fugitivos. Con el nombre de **bagaudas**, formaron bandas de salteadores y libraron una guerra de guerrillas contra el poder local.

**Amenazas exteriores.** La vigilancia y el control de las fronteras se relajó. En Oriente, los romanos perdieron el control de buena parte de la Mesopotamia a manos de la dinastía Sasánida, que buscaba restaurar el Imperio persa [FIG. 169]. Por otra parte, los pueblos germanos, que vivían al norte del Imperio, aprovecharon el descontrol del Imperio. Hicieron incursiones en el territorio romano, arrasaron y saquearon pueblos y ciudades, e incluso llegaron a instalarse dentro del imperio.

[FIG. 169]

En la batalla de Edesa (259), el emperador Valeriano cayó prisionero de Sapor de Persia, un hecho sin precedentes en la historia romana.

### Consecuencias de la crisis

La crisis del siglo III afectó de manera desigual a la economía del Imperio: en Oriente se mantuvo estable, mientras que en Occidente mostró señales de decaimiento. Los conflictos civiles perjudicaron la producción y el comercio. La economía se **ruralizó**: las ciudades perdieron importancia económica y el campo cobró mayor relevancia. Las villas, entonces, tendieron cada vez más a autoabastecerse y a prescindir del comercio.

Los conflictos militares hicieron inseguros los caminos y dificultaron los intercambios. La inseguridad creció también en las zonas de frontera, debido a las incursiones de los bárbaros [FIG. 170].

[FIG. 170]

El victorioso avance de Hermann, de Peter Jønsen, retrata el combate entre germanos y romanos.



La crisis afectó, además, a la **jerarquía social**. Se diluyó la escala variada de grupos con más o menos riqueza que caracterizó a la sociedad anterior al siglo III, y la sociedad imperial se dividió simplemente en dos grandes grupos: los **honestiores** ('honorables') y los **humildiores** ('humildes'). Los **honestiores** eran la élite de altos funcionarios y terratenientes que ocuparon la cúpula de la sociedad. Este sector tenía privilegios sociales y jurídicos. Por otra parte, estaban los **humildiores**: campesinos y artesanos explotados. Aunque eran ciudadanos, no tenían privilegios.

### Colonato romano

Luego de la crisis, el **esclavismo**, que había sido el sistema principal de trabajo en las villas, **perdió importancia**. Debido a los altos costos de manutención de los esclavos, los latifundistas comenzaron a **repartir lotes** de tierras entre sus esclavos, quienes debían producir lo que consumían y entregar los excedentes a sus amos.

Por otro lado, muchos campesinos libres que no podían pagar los impuestos o defenderse de las invasiones bárbaras buscaron la **protección** de los terratenientes. A cambio de esa protección, debían pagar una **renta**. También habitantes de las ciudades fueron a vivir al campo bajo esas condiciones. Así surgió un sistema económico nuevo, el **colonato**. Este sistema **asimiló las condiciones de vida del campesinado libre y de los esclavos**.





## Reorganización del Imperio

En el año 284, ascendió al trono imperial **Diocleciano**, autoproclamado *Dominus et Deus* ('Señor y Dios'). Con él comenzó un nuevo régimen de gobierno, el **Dominado**. En este régimen, el emperador era un monarca de derecho pleno y hereditario. Los ciudadanos *perdieron sus derechos políticos* y pasaron a ser **súbditos**.

Para controlar el Imperio, Diocleciano lo dividió en *dos partes*. Cada una estaba gobernada, a su vez, por un emperador con el título de **Augusto** y un **César**. Este sistema se llamó **tetrarquía** [FIG. 171] o 'gobierno de cuatro'.



[FIG. 171]

*El saludo de los tetrarcas*, relieve ubicado en el Gran Palacio de Constantinopla.

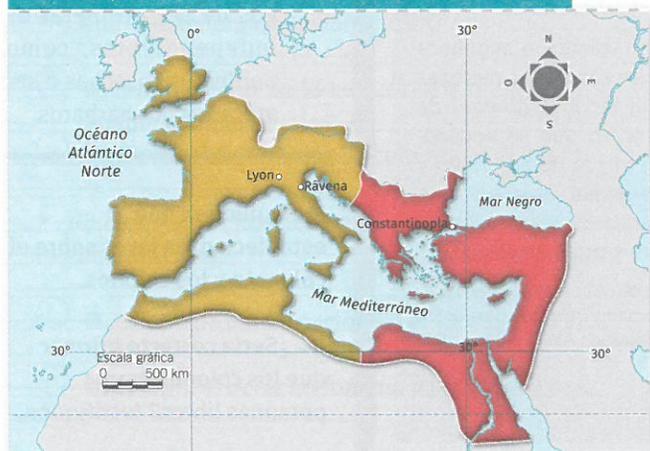
Sin embargo no logró instaurar un régimen estable: tras la muerte de Diocleciano se produjeron nuevas guerras civiles.

Finalmente, ganó **Constantino**. Con él, el Imperio se *reunificó*, y la capital se trasladó a Bizancio, que pasó a llamarse **Constantinopla**. Esa ciudad griega, ubicada en el Bósforo, era un importante centro comercial.

Más tarde, **Teodosio** (378-392) volvió a dividir el Imperio, esta vez en dos partes [FIG. 172]: el **Imperio romano de Occidente**, con capital primero en Milán y, luego, en Rávena, y el **Imperio romano de Oriente**, con capital en Constantinopla. Otra de las medidas de su gobierno fue la instauración del cristianismo como religión oficial.

Un cambio importante durante el período que siguió a la crisis del siglo III fue que ganaron importancia política los generales del ejército, que muchas veces tenían orígenes lejanos a las familias que controlaban el Senado.

[FIG. 172] División del Imperio por Teodosio



## Invasiones bárbaras

En el siglo IV, los germanos ingresaron en el territorio romano. Eran desplazados por los hunos, un pueblo de las estepas de Asia, que se dirigía al oeste. En un primer momento, los romanos respondieron con la fuerza militar.

El emperador **Teodosio** decidió cambiar la estrategia. Combinó la **guerra** con la **diplomacia**. Así, algunos grupos germanos recibieron tierras dentro del territorio imperial a cambio de prestar servicios militares.

Los **jefes** germanos aliados comenzaron a dirigir los ejércitos y a participar en las luchas por el poder romano. Algunos lograban ocupar una provincia y gobernarla autónomamente. Fue el caso de los sajones en Bretania.

Finalmente, en el año 476, **Odoacro**, un germano que era oficial del ejército, depuso a **Rómulo Augústulo**. En lugar de asumir el mando sobre todo el Imperio romano de Occidente, se proclamó **rey de Italia**. Entonces, el Imperio romano de Occidente se *fragmentó* en *diferentes reinos*.

### Documentos

#### Impacto diferenciado de las invasiones

"El Occidente fue el verdadero [...] escenario de la auténtica y decisiva ampliación de todo el universo de la Antigüedad clásica. Aquí fue donde se transportó con éxito [...] la economía esclavista republicana, perfeccionada en Italia. Aquí fue donde se fundaron la mayoría de las ciudades romanas. [...] En Oriente, por el contrario, la conquista romana únicamente se superpuso y coordinó a una civilización helenística avanzada [...]. El modo de producción esclavista desarrollado que impulsó el sistema imperial romano se estableció, pues, desde su origen, en Occidente. Por tanto, era lógico y presumible que las contradicciones internas de este modo de producción llegaran también a su conclusión más externa en Occidente, donde no fueron amortiguadas ni bloqueadas por ninguna forma histórica anterior o alternativa".

Anderson, Perry: *Transiciones de la Antigüedad al feudalismo*, México: Siglo XXI, 2007.

### Guía de estudio

1. Identifiquen las causas y consecuencias de la crisis del siglo III.
2. ¿Qué características asumió la autoridad del emperador bajo el Dominado?
3. Según Perry Anderson, ¿cuál fue la causa de la caída del Imperio romano de Occidente?

## Cambios sociales en el Bajo Imperio

La **sociedad romana** atravesó diversos cambios durante la etapa imperial de su historia. Uno de estos cambios fue el referido a la *posición que ocupaban los hombres libres*.

### La decadencia de la esclavitud antigua

[La función de la esclavitud es] proveer una parte importante [de la] mano de obra. Mientras hace falta mano de obra, la esclavitud no puede desaparecer [...]; ha de reemplazarse. Creo correcta la impresión de que el Imperio romano conoció al final una lenta y cuantitativa decadencia en cuanto a los esclavos [...]. De ser así, es posible que se diera un cambio en la condición social y organización del trabajo. [...]

[Aunque la esclavitud por deudas había sido abolida durante la República, hay testimonios de que] durante la época imperial hubo una erosión gradual de la capacidad de las clases inferiores de resistirse a trabajar en beneficio ajeno en condiciones por debajo de la plena «libertad de contrato». [...] En tiempos remotos el campesino había estado incorporado en la comunidad como miembro cabal [...]. En Roma, naturalmente, [...] su ciudadanía, y sobre todo su indispensable aportación militar, tenían bastante peso. A partir de la época de Augusto se transformó todo, y además con cierta rapidez. La ciudadanía perdió su antiguo significado: los derechos políticos que esta entrañaba no tardaron en desvanecerse por completo [...]. El cambio está claramente simbolizado en la aparición de la distinción entre los *honestiores* y los *humiliores* [...]. La doble carga de los impuestos y la guerra condujo a muchos campesinos o al bandidaje o a buscar protección cerca de algún poderoso individuo local [...]: a cambio de protección y de cierto desahogo, el campesino aceptaba la autoridad de un señor rural sobre sí y sobre su propiedad, y por lo tanto la pérdida de la independencia que le quedaba. [...]

La existencia de una fuente «interna» de abastecimiento de mano de obra, en suma, hacía innecesario que los amos fuesen más allá de la recluta complementaria de mano de obra esclava.

Finley, Moses I.: *Esclavitud antigua e ideología moderna*.  
Barcelona: Crítica, 1982.

### Edicto de Constantino sobre el colonato

Cualquier persona que encuentre un colono perteneciente a otra persona no solo deberá devolverlo a su lugar de origen, sino que también estará sujeto a impuestos por el tiempo que lo tuviera. Más aún, será lo adecuado que los colonos que planeen huir sean cargados de cadenas como esclavos y que puedan ser obligados por una ley propia de siervos a realizar los deberes que les son propios como hombres libres.

Código Teodosiano, V: 17: 1. En Jones, A. H. M., "El colonato romano". En *Estudios sobre historia antigua*. Madrid: Akal, 1984, p. 316.

### Ley de Valentiniano I sobre los colonos

Declaramos que los colonos e inquilinos en toda la región de Iliria y las regiones vecinas no pueden tener la libertad de abandonar la tierra en que se encuentran residentes en virtud de su origen y descendencia. Que sigan esclavos de la tierra, no por la atadura de los impuestos, sino bajo el nombre y título de colonos.

Código Justiniano, XI: 52: 1. En Jones, A. H. M., "El colonato romano". En *Estudios sobre historia antigua*. Madrid: Akal, 1984, p. 320.



1. Según Finley, ¿cuál es la precondition para la existencia de esclavitud?

2. ¿Qué sucedió con la esclavitud en el período final de la época imperial?

3. Identifiquen con un ✓ las causas de la decadencia de la esclavitud, según el autor.

- a. La finalización de las guerras de conquista implicaron una reducción en la provisión de esclavos extranjeros.
- b. La pérdida de estatus de los hombres libres, que quedaron desprotegidos ante los poderosos y fueron sometidos a trabajos obligatorios.
- c. Los hombres libres preferían trabajar para otros antes que correr los riesgos de ser propietarios independientes, como perder las cosechas o ser atacados por bárbaros.

4. Expliquen qué establecían las leyes sobre el colonato y los colonos.

5. ¿Sería correcto afirmar que los colonos eran personas libres? Justifiquen.

# ...revisión final.

1. Escriban el nombre del régimen político establecido por Octavio.

2. Identifiquen con un ✓ las características del régimen político que anotaron en el punto 1.

- a. El emperador tenía poder absoluto sobre los súbditos.
- b. Mantenía las instituciones republicanas, pero el poder estaba concentrado en el emperador.
- c. El poder del emperador estaba limitado por las instituciones republicanas.

3. Marquen con un ✓ las opciones correctas.

- a. La riqueza de la nobleza se basaba en...
- las actividades políticas.
  - la producción de sus esclavos en los latifundios.

b. Las ciudades eran económicamente importantes porque...

- eran centros para el cobro de tributos.
- eran centros de producción de artesanías.

c. La vía comercial más importante era...

- la marítima.
- la terrestre.

4. Señalen con un ✓ las respuestas correctas.

• ¿A qué se denomina *romanización*?

- a. A la difusión de la cultura romana entre los pueblos dominados.
- b. Al proceso de mezcla de culturas en el Imperio.

• ¿Cuáles fueron los elementos más importantes en la romanización?

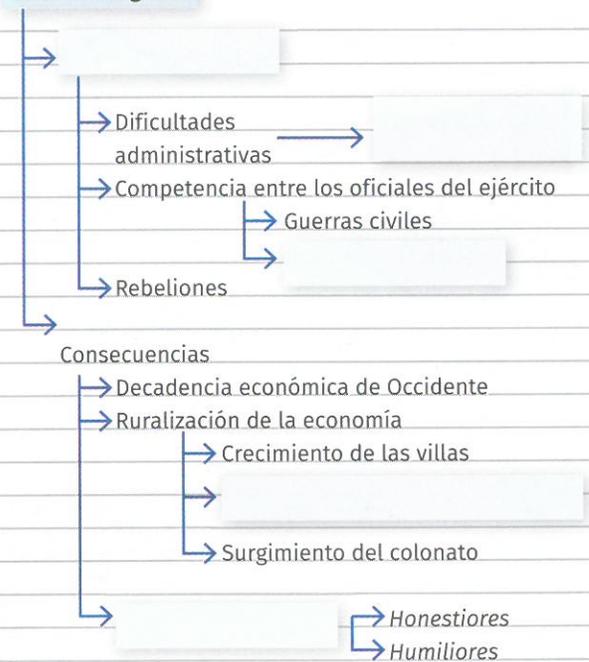
- a. El latín, la participación en el ejército y la vida rural.
- b. El latín, el derecho romano y la vida urbana.

5. Completen el párrafo.

La religión romana tenía dos tipos de culto: el ..... y el ..... El primero era realizado en el hogar y dirigido por el ..... Estaba asociado al culto de los ..... En cambio, el segundo era estatal. Un magistrado especial, el ....., lo dirigía. En la época imperial, incluso el ..... era venerado. Al morir, era elevado al rango de un dios, en la ceremonia de la ..... Esta religión entró en crisis: no respondía a las necesidades espirituales de la población. Por eso, se difundieron algunas ..... con fuerte contenido moral y .....

6. Completen el cuadro sinóptico.

Crisis del siglo III



7. Identifiquen con V las oraciones verdaderas y con F las falsas.

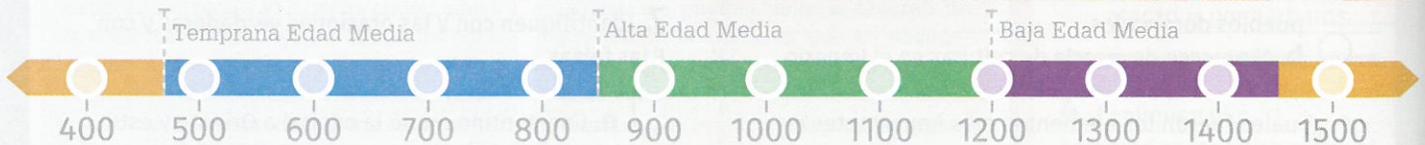
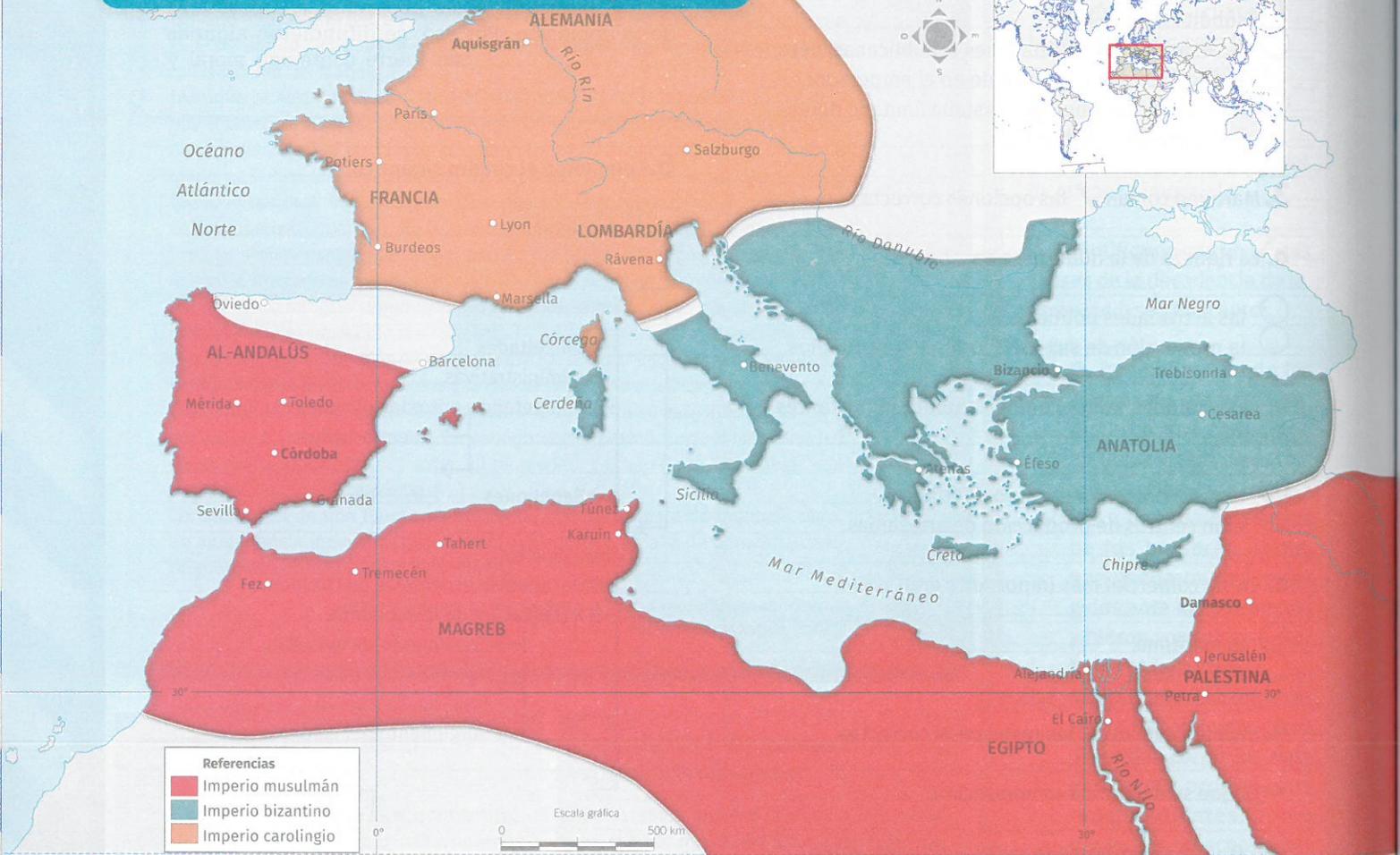
- a. Constantino mudó la capital a Oriente y estableció el cristianismo como religión oficial.
- b. Desde que entraron en contacto con Roma, los pueblos germánicos realizaron numerosas invasiones violentas.
- c. Algunos bárbaros ingresaron al Imperio como aliados, y debían integrar los ejércitos.

Con la caída del Imperio romano de Occidente comenzó la Edad Media, una etapa marcada por la ruptura de la unidad política del mundo mediterráneo. Se desarrollaron, así, tres civilizaciones diferenciadas: el Occidente cristiano, el Imperio bizantino y el Imperio musulmán.

### Secuencia de contenidos:

- ✓ El comienzo de la Edad Media
- ✓ Los reinos romano-germánicos
- ✓ El Imperio bizantino
- ✓ Expansión del Islam medieval
- ✓ El Imperio carolingio

### División del mundo mediterráneo hacia el siglo VIII d. C.



- ¿Cuál de los tres imperios ocupaba mayor territorio? ¿Cuál de ellos estaría en un proceso expansivo?
- ¿Alguno de ellos se mantenía desde la Antigüedad? ¿Cuál?
- ¿Qué enfrentamientos entre esas civilizaciones que hayan sucedido en la Edad Media conocen? ¿Cómo habrán sido esos conflictos?

# El comienzo de la Edad Media

La caída del Imperio romano de Occidente marcó el inicio de la Edad Media. En el pasado, los historiadores la consideraron una “época oscura”. Ahora se cree que fue un período de transformaciones sociales y culturales profundas. Veamos...

## Una nueva etapa histórica

El paso de la Antigüedad al **Medioevo** fue un proceso gradual. Sin embargo, suele señalarse como fecha de inicio el año 476, con la **caída del Imperio romano de Occidente**: este Estado, que ya vivía una marcada decadencia, recibió un golpe definitivo con la llegada de los pueblos bárbaros provenientes del este de Europa, fundamentalmente los germanos [FIG. 173].

Durante la Antigüedad, los territorios alrededor del mar Mediterráneo estuvieron *bajo un mismo Estado*. Las élites que lo gobernaban compartían, además, una cultura y una forma de vida.

Las invasiones bárbaras significaron la **ruptura de esa unidad política y cultural**. Desde entonces, en esos territorios se desarrollaron **tres civilizaciones** diferentes, cada una con características políticas, económicas, sociales y culturales diferenciadas.

EUROPA OCCIDENTAL	Tras la caída del Imperio romano de Occidente, en este sector se formaron diferentes unidades políticas: los reinos romano-germánicos que, más tarde, dieron lugar a unidades menores.
BIZANCIO	La zona siguió ocupada por el Imperio romano de Oriente, o Bizancio. Este Estado tuvo avances y retrocesos territoriales.
ISLAM	En la península arábiga surgió una religión nueva. Esta civilización construyó un Estado, que se extendió por el Cercano Oriente, el norte de África y el sur de España.

[FIG. 173]

El papa León el Grande (390-461) persuade al príncipe vándalo Genserico de no saquear la ciudad de Roma.



## Una época de cambios

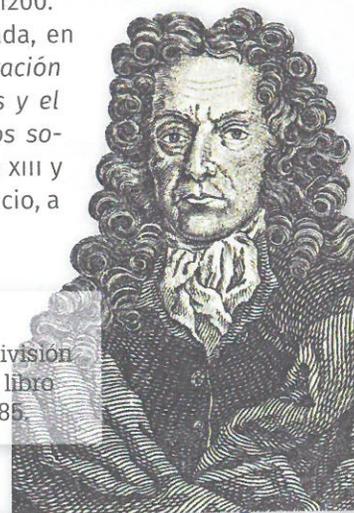
En el pasado, los historiadores consideraban que el Medioevo había sido una época de oscuridad. Para ellos, la caída del Imperio romano de Occidente implicó un **abandono de la cultura grecolatina**: durante los siglos siguientes, en Europa occidental no hubo desarrollos originales del pensamiento, y muchos conocimientos de la Antigüedad fueron olvidados o censurados. Según esa interpretación, a partir del siglo xv se produjo una recuperación de ese legado, que dio inicio a la Edad Moderna. Por estar comprendida *entre dos edades de esplendor cultural* —la Antigüedad y la Modernidad—, esos historiadores nombraron al período **Edad Media** [FIG. 174].

Los historiadores dividen la Edad Media en tres etapas:

- La **Temprana Edad Media** fue el momento inicial de la Edad Media. En Europa occidental, se caracterizó por la *fusión de los pueblos germánicos con la civilización latina*, heredera del extinguido Imperio romano. En Oriente, fue el período en que surgió y se expandió *el islam*. Duró desde fines del siglo v hasta mediados del siglo ix.
- La **Alta Edad Media** es considerada el momento de desarrollo pleno del período medieval. Estuvo signada por el establecimiento de *un nuevo orden económico y político* en Europa occidental. Se inició a mediados del siglo ix y se prolongó hasta el año 1200.
- La **Baja Edad Media**, caracterizada, en Europa occidental, por la *recuperación de las ciudades, las manufacturas y el comercio*, y la aparición de *grupos sociales nuevos*. Comenzó en el siglo xiii y se extendió hasta la caída de Bizancio, a mediados del siglo xv.

[FIG. 174]

Cristóbal Cellarius estableció la división de las edades de la historia en su libro *Historia antigua*, publicado en 1685.



### Guía de estudio

1. Enumeren los cambios que se produjeron tras la caída del Imperio romano de Occidente.
2. ¿Qué características atribuían los historiadores del pasado a la Edad Media?

# Los reinos romano-germánicos

La invasión germana provocaron la caída del Imperio romano de Occidente. El poder político se fragmentó y se formaron los reinos romano-germánicos, que combinaban aspectos de ambas culturas. Las ciudades perdieron importancia y la Iglesia asumió un rol destacado. Veamos...

## Fragmentación del poder

Entre los siglos V y VI, los **germanos** fueron instalándose en distintas regiones del **antiguo Imperio romano**. Allí se vincularon con las poblaciones locales de las provincias de antaño. Se formaron, de esta manera, los **reinos romano-germánicos** [FIG. 175]. Estos reinos combinaron tradiciones políticas, culturales y económicas romanas y germanas.

Originalmente, los germanos intentaron conservar las estructuras administrativas y fiscales del Imperio romano. Debido al contexto de crisis generalizada en todo el territorio, esta empresa se volvió casi impracticable. Los aristócratas romanos y los campesinos se negaban a pagar sus impuestos, y los Estados nuevos no contaban con fondos suficientes para gobernar.

Los nuevos reyes se rodearon, además, de **funcionarios imperiales**. En ellos buscaban asesoramiento para manejar el Estado. También adoptaron la práctica romana de utilizar **leyes escritas**. Hasta ese momento, los germanos habían tenido un **derecho consuetudinario**: se regían por costumbres y tradiciones que se transmitían de manera oral. Los nuevos reinos empezaron a ponerlas por escrito.

Los pueblos germanos aportaron una forma nueva de **liderazgo político**. Por tradición, los germanos solían elegir como soberano al guerrero más valiente en una asamblea de hombres libres. El **rey**, además, acostumbraba premiar a los jefes guerreros por su fidelidad con parte del **botín de guerra**. Aunque las monarquías romano-germánicas se volvieron **hereditarias**, los reyes debían ser generosos con sus lugartenientes para mantener su poder. Por eso, repartieron grandes extensiones de **tierras** para condecorar a sus seguidores. Sin embargo, esta decisión fue fragmentando políticamente cada vez más las sociedades de la Europa occidental.

## Documentos

### Cambios en la organización del Estado

“Los Estados que recaudan impuestos son mucho más ricos que la mayoría de los basados en la propiedad de tierras [...]. [Además], tienen un control general sobre sus territorios muy superior [...]. Pero si los ejércitos se basan en la terratenencia, es más difícil controlarlos. Los generales pueden ser desleales, salvo que se les conceda más tierras, lo que reduce la cantidad de tierras poseídas por el gobernante; y, si en efecto, son desleales, siguen disponiendo de sus tierras salvo que se les expulse por la fuerza, lo que a menudo es difícil”.

Wickham, Chris: *El legado de Roma. Una historia de Europa de 400 a 1000*. Barcelona: Pasado & Presente, 2013.

[FIG. 175] Reinos romano-germánicos a fines del siglo V d. C.





## Sociedad en los reinos

En los reinos romano-germánicos, la sociedad era **desigual**. En la parte más alta se ubicaba la **artistocracia**, formada por los reyes y los guerreros germánicos, junto a los antiguos aristócratas romanos, muchos de los cuales ocupaban cargos elevados en la Iglesia.

La mayor parte de la población estaba compuesta por **campesinos**. Algunos estaban sometidos a un terrateniente. Era el caso de los colonos y de los antiguos esclavos, cuyos dueños les habían otorgado una parcela. Estas personas debían una serie de servicios y obligaciones a sus superiores, a cambio de utilizar el suelo.

La **mayoría de los campesinos eran libres**: poseían tierra y no estaban sujetos a nadie. Tenían el derecho de participar en las campañas militares, si podían costear el armamento. Aquellos que lo hacían, tenían la posibilidad de enriquecerse con el botín capturado en las guerras. Así, aunque limitados por los aristócratas, los campesinos de la Temprana Edad Media gozaron de mayor autonomía que los del período anterior.

## Ruralización de la vida

La irrupción de los germanos **acentuó la crisis** de las **ciudades**. Las guerras constantes y la falta de una autoridad central provocaron un aumento de los **saqueos** y la **escasez de alimentos**. Con la decisión de los aristócratas de no pagar sus impuestos, este escenario se complicó aún más: el Estado se debilitaba cada vez más.

En las ciudades el deterioro era mayor: eran el blanco predilecto de los invasores bárbaros para realizar saqueos. Esa situación llevó a muchos habitantes urbanos a **buscar un nuevo orden** en el **campo**. La sociedad, entonces, **se ruralizó**.

Si bien la actividad comercial no desapareció, se redujo considerablemente. Esta actividad y la artesanía se limitaron a satisfacer las necesidades de poblaciones más reducidas. La economía se basaba fundamentalmente en la **agricultura** y la **ganadería**.

[FIG. 176]

Esta miniatura representa el bautismo de conversión al cristianismo de Clodoveo, rey de los francos entre 481 y 511 d. C.



## Evangelización de los bárbaros

Frente a la **fragmentación política y social**, la Iglesia se vio en la necesidad de buscar la **unidad religiosa**. Para ello, diseñó una estrategia de **evangelización** [FIG. 176]. Los reyes germánicos, que veían en la Iglesia una oportunidad de **legitimar su poder**, la apoyaron.

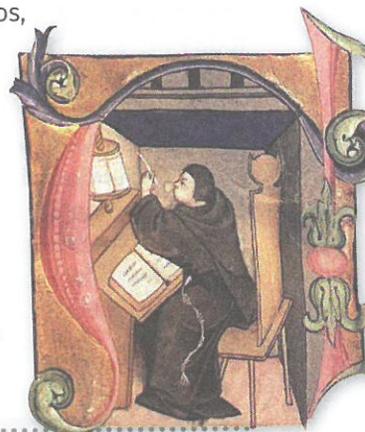
El proceso de ruralización llevó a la Iglesia a comenzar la evangelización en el campo. Allí envió **misiones\*** de monjes para **convertir al catolicismo** a la población rural. Sin embargo, la empresa resultó difícil: muchos campesinos mantenían **creencias y ritos paganos\*** que **contradecían las prácticas católicas**.

## Vivir en los monasterios

Los **monjes** tuvieron un rol clave durante el período de evangelización. Muchos provenían de clases aristocráticas, pero otros decidieron hacerse monjes para **escapar de la barbarie que se vivía en las ciudades**. Aislados en los **monasterios** rurales, cumplían una rigurosa rutina de **penitencia\*** que incluía la oración, la copia de textos [FIG. 177] y la preparación de hierbas medicinales y alimentos. Fuera de los monasterios, los monjes **influyeron sobre los campesinos**, tanto en el **aspecto religioso** como en la enseñanza de algunos **oficios**.

[FIG. 177]

En los monasterios, los monjes realizaban tareas de copia e ilustración de manuscritos. Así se preservó y difundió la cultura en la Temprana Edad Media.



**misión.** Grupo dedicado a la evangelización entre poblaciones que desconocen el cristianismo.

**pagano.** Que no profesa las religiones monoteístas.

**penitencia.** Acción que sirve para asumir los pecados y expresar arrepentimiento.



### Guía de estudio

1. Identifiquen los elementos romanos que adoptaron los reyes bárbaros y los que eran propios de su cultura.
2. Según Wickham, ¿cuáles son los riesgos para el Estado de premiar a los poderosos con tierras?
3. ¿Qué importancia tuvo la política de evangelización durante este período?

# El Imperio bizantino

El Imperio bizantino se mantuvo en pie durante toda la Edad Media. Su capital, Constantinopla, se volvió un punto estratégico de contacto entre Oriente y Occidente. A lo largo de diez siglos, la civilización bizantina forjó una cultura multiétnica que dejó a la humanidad un legado invaluable en todas las disciplinas. Veamos...

## Organización política

El Imperio bizantino, también llamado Imperio romano de Oriente o Bizancio, se mantuvo durante toda la Edad Media. Heredero del antiguo Imperio romano, ocupó la parte oriental del Mediterráneo desde el siglo IV hasta 1453, cuando fue invadido por los turcos. Su capital, Constantinopla, ubicada a orillas del mar Negro, era un punto estratégico, ya que permitía conectar Occidente con Oriente.

Bizancio era un imperio organizado como monarquía teocrática. El emperador o basileo no solo decidía sobre todos los asuntos del Estado, sino que también era la máxima autoridad de la Iglesia. Su figura era percibida como sagrada, y él en persona elegía a su sucesor.

El emperador gobernaba con el apoyo de una compleja red de funcionarios. Además, el territorio del Imperio estaba dividido en temas: jurisdicciones militares y administrativas, a cargo de un gobernador o estrategos. La justicia también estaba muy organizada: existían diferentes códigos legales. Esta estructura permitió al Imperio tener una administración eficiente.

## Justiniano I: un momento de esplendor

El máximo esplendor del Imperio bizantino coincidió con el gobierno de Justiniano I [FIG. 178], quien reinó entre el 527 y el 565 d. C. Durante este período, Justiniano intentó recuperar las fronteras del antiguo Imperio romano a través de una serie de campañas de conquista hacia Occidente. Así, el imperio consiguió dominar el norte de África, los Balcanes, la península itálica y el sur de la península ibérica, todos territorios que habían quedado en manos de los bárbaros.

La trascendencia de Justiniano no se agotó en el orden militar. También fue decisivo su aporte en materia jurídica y política. En su mandato, ordenó recopilar y publicar las antiguas leyes romanas en un nuevo código que cimentó las bases del Estado. Esta acción innovadora permitió organizar la administración estatal y la vida de los ciudadanos y las familias durante siglos.

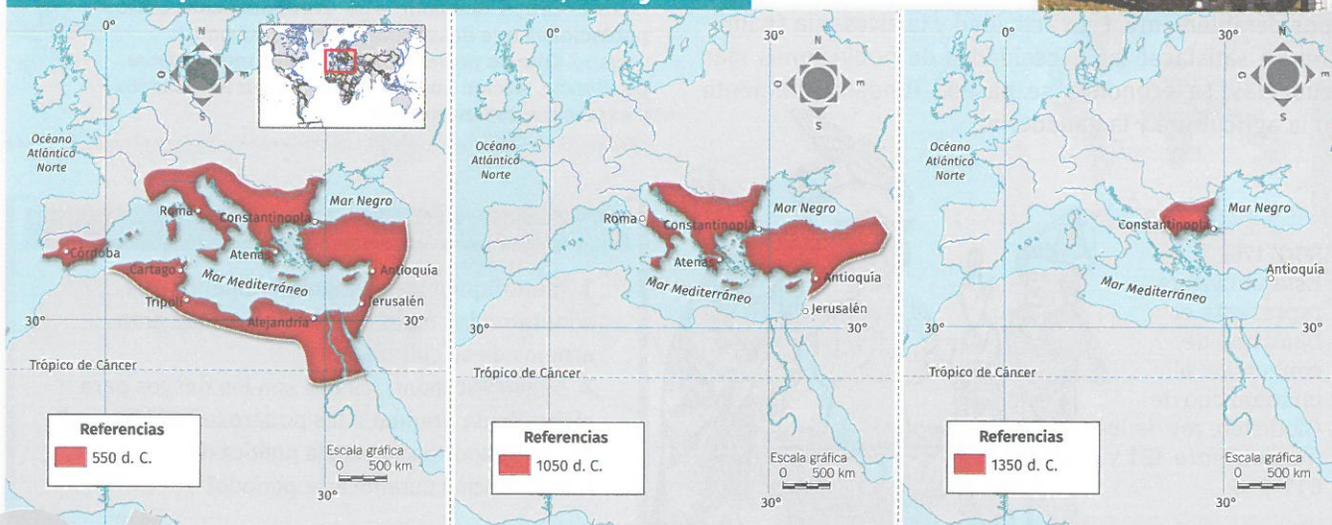
Los sucesores de Justiniano no lograron mantener los territorios conquistados. En los siglos siguientes, los bizantinos debieron enfrentar los avances del islam y de los reyes occidentales. Así, el Imperio fue perdiendo territorios [FIG. 179] hasta que, en 1453, fue conquistado definitivamente por los turcos otomanos.



[FIG. 178]

Justiniano I fue el último emperador en usar el latín como lengua materna.

[FIG. 179] Imperio bizantino en los años 550, 1050 y 1350



## Economía bizantina

La economía del Imperio bizantino se fundamentó en la **agricultura**. Allí, *la mayor parte de la población era campesina*. La tierra era propiedad del Estado, pero la producción se organizaba en *latifundios* controlados por la Iglesia y la aristocracia, y en *explotaciones familiares*.

La ubicación del puerto de Constantinopla permitió un **intercambio comercial entre Oriente y Occidente** sin precedentes. A Europa llegaban objetos lujosos de las partes más distantes, como la China, la India o el Japón. Y los **mercaderes** bizantinos podían exportar sus productos a otras partes del planeta. A partir del siglo XII, sin embargo, los comerciantes bizantinos entraron en crisis por la competencia de los comerciantes de ciudades italianas como Venecia, Génova o Pisa.

También era muy importante la **producción artesanal**. El Estado tenía talleres donde producía tejidos de seda. Aun así, una parte importante de ese producto oriental continuaba importándose.

## Cultura bizantina

La prosperidad económica y la continuidad de la **vida urbana** favorecieron el desarrollo de la **arquitectura**. Este arte se volvió un *rasgo distintivo de la cultura bizantina*, tanto por su calidad como por su belleza [FIG. 180]. Las construcciones bizantinas se caracterizaban por el lujo y el estilo monumental. En el interior, decoraban las edificaciones con **mosaicos** [FIG. 181].



[FIG. 180]

La iglesia de Santa Sofía fue construida en el siglo VI d. C. Las cúpulas eran un signo distintivo de la arquitectura bizantina.



<https://goo.gl/Ynk0Uc>

Visiten el enlace para conocer la basílica de Santa Sofía, que más tarde fue mezquita musulmana y ahora es museo.

## Religión en Bizancio

La sociedad bizantina era **cristiana**. Sin embargo, los creyentes tenían *distintas formas de entender la fe*. Esto hizo que sus prácticas algunas veces entraran en conflicto. En un primer momento, la disputa fue entre aquellos que sostenían que Jesucristo poseía un carácter **humano y divino** a la vez, y los **monofisistas**, quienes consideraban que Cristo solo tenía una naturaleza: la divina.

En los siglos VIII y IX, se produjo la llamada **guerra de las imágenes**. Este conflicto enfrentó a los cristianos que rendían **culto a las imágenes religiosas**, con los **iconoclastas**,\* quienes argumentaban que el culto a las imágenes religiosas —o íconos— llevaba a prácticas supersticiosas porque significaba adorar a un falso dios, y no al verdadero. Si bien el papa prohibía el culto a las imágenes, *los bizantinos lo mantuvieron*.

Las diferencias entre el papa y las autoridades religiosas bizantinas se fueron acentuando, hasta derivar en el **Cisma de Oriente y Occidente**: en el año 1054, se produjo la *separación de las dos Iglesias*. De esta manera, el Imperio romano de Oriente pasó a tener *su propio papa*, máxima autoridad de la **Iglesia ortodoxa**. La influencia de este papa quedaba sometida al poder del emperador, llamado **César**, como en la antigua Roma. Debido a que la verdadera soberanía política y religiosa era ejercida por el emperador, desde entonces pasó a hablarse de **cesaropapismo**.



[FIG. 181]

Mosaico de la Virgen María y Santos en el interior de Santa Sofía. Data del siglo XIII.

**iconoclasta**. Destructor de imágenes. Actualmente, este término se utiliza para hacer referencia a una persona que cuestiona los valores tradicionales de una comunidad.



### Guía de estudio

1. Enumeren los aportes de Justiniano I que llevaron a Bizancio a su esplendor.
2. ¿Cuál fue la importancia de Bizancio en la relación entre Oriente y Occidente durante la Edad Media?
3. Establezcan las causas y consecuencias del Cisma de Oriente y Occidente.

## Expansión del islam medieval

En el siglo VII, en la península arábiga surgió otra religión monoteísta: el islam. Con la consolidación del islam, el mundo árabe, hasta entonces un conjunto de tribus con creencias y dialectos diferentes, se unificó detrás de una religión única y de una sola lengua oficial. En menos de dos siglos, esta cultura se expandió y logró imponerse en gran parte del Mediterráneo y del Oriente Próximo. Veamos...

### Prédica de Mahoma

Cuando las religiones monoteístas —el judaísmo y el cristianismo— estaban ya consolidadas, en el siglo VII surgió en la península arábiga un credo que pronto se convertiría en una nueva religión: el islam. Por entonces, la península estaba habitada por un sinnúmero de tribus nómades, cada una con costumbres y creencias propias. Sus religiones eran politeístas y animistas.\*

Alrededor del 610, Mahoma, un comerciante de La Meca, comenzó a invocar la figura de un dios nuevo, Alá. Mahoma se convirtió, así, en profeta de su fe. Sin embargo, los defensores de los antiguos cultos cuestionaron su postura y en el 622 lo expulsaron de la ciudad. Mahoma debió, entonces, buscar refugio en Medina. Este exilio forzoso, conocido como la Hégira, significó el punto de inicio del calendario musulmán.

Con todo, el castigo no amedrentó a Mahoma: unos años más tarde, retornó a La Meca [FIG. 182] con un ejército y conquistó la ciudad.

### Corán

Mahoma plasmó su doctrina en un libro sagrado, el Corán [FIG. 183]. Se dice que, para ello, recibió la palabra de Alá a través del arcángel Gabriel. Entre otras cosas, el Corán prescribe un conjunto de prácticas para rendir culto:

- La profesión de fe: los musulmanes deben manifestar que Alá es el único dios y que Mahoma es su profeta.
- Deben rezar cinco veces al día, orientados hacia la ciudad de La Meca.
- Otro deber de los musulmanes es dar limosna una vez por año a los pobres de su comunidad, comenzando por los familiares y vecinos.
- El momento en que se produjo la revelación de la palabra de Alá se llama mes de ramadán. Durante ese mes, los musulmanes deben guardar ayuno desde la salida hasta la puesta del sol.
- Todos los musulmanes deben peregrinar a La Meca al menos una vez en su vida.

### Expansión del islam

Después de conquistar La Meca, Mahoma estableció su dominio sobre toda la península arábiga. A partir de entonces, las tribus que habitaban la región se reunieron bajo una misma religión, y también bajo una única lengua: el árabe.

Tras la muerte del Profeta, en 632, Arabia fue gobernada por los califas, jefes políticos y religiosos. Para extender el islam, los califas emprendieron la yihad o guerra santa contra los infieles\* [FIG. 184].

Los musulmanes imponían la conversión de los pueblos paganos, pero toleraban el judaísmo y el cristianismo (por compartir la Biblia) y el zoroastrismo (por creer en un dios único). Los fieles de esas religiones podían mantener sus cultos a cambio de pagar un tributo.

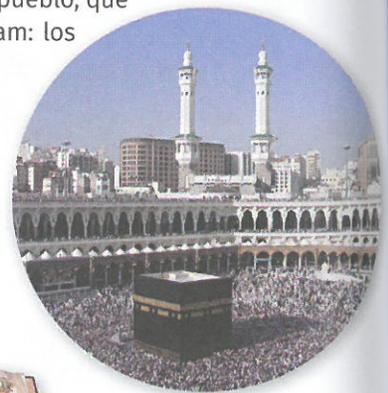
Después del cuarto califa, hubo conflictos por la sucesión. Finalmente, en el año 661, la familia Omeya logró imponerse y estableció una dinastía. Durante su predominio, se creó el imperio más grande hasta el momento: dominaron parte de Asia Menor, la Mesopotamia, Persia, el norte del continente africano y la península ibérica. La expansión por Europa no pudo continuar por el freno que le pusieron los francos en la batalla de Poitiers, en 732.

En 750 asumió el poder la dinastía abasí. Durante su gobierno, el Imperio sufrió la desintegración política: surgieron Estados musulmanes independientes en Egipto, el norte de África y la península ibérica.

Finalmente, durante el siglo XI, la parte oriental del Imperio fue conquistada por otro pueblo, que también había adoptado el islam: los turcos selyúcidas.

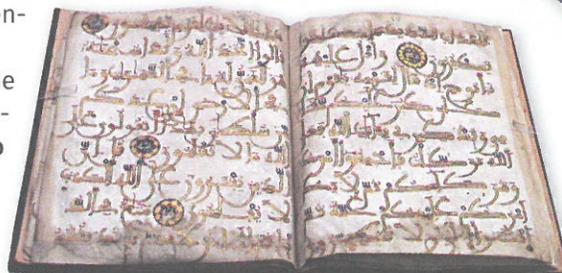
[FIG. 182]

La Kaaba o Piedra Negra era un punto de peregrinación para las tribus árabes antes de la prédica de Mahoma. Está en el centro de la Gran Mezquita.



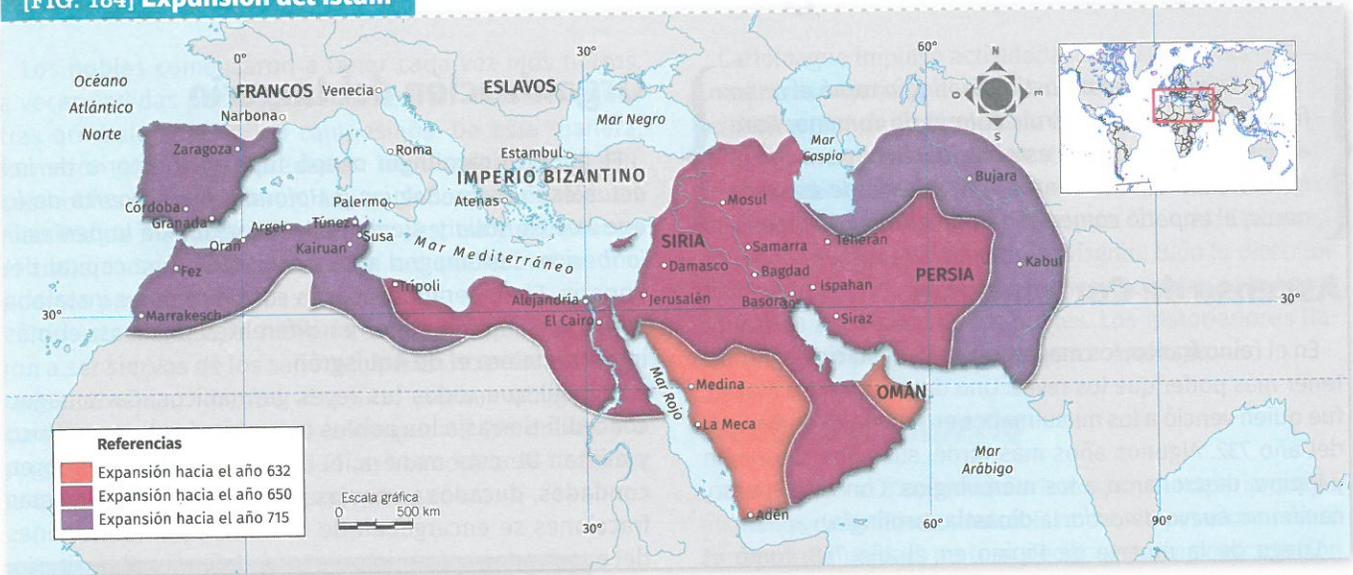
[FIG. 183]

Manuscrito medieval del Corán, del siglo XIV.





[FIG. 184] Expansión del islam



## Economía y sociedad

Durante su expansión, los musulmanes impulsaron la **actividad comercial**. También fundaron **ciudades** como Damasco, Bagdad, El Cairo, Córdoba o Granada. En ellas funcionaban los mercados o **zocos**.

Los comerciantes se abastecían de mercaderías en los zocos, y luego salían a venderlas en **caravanas**.\* Más tarde, aprovecharon las condiciones que ofrecía el **comercio marítimo** y comenzaron a realizar ventas internacionales.

Sin embargo, la **agricultura** seguía siendo la *base de la economía*. Como la mayor parte de los territorios que controlaban eran áridos o semiáridos, los árabes difundieron las **técnicas de riego** que habían conocido en la Mesopotamia o que habían sido impulsadas por griegos y romanos, como las norias, molinos hidráulicos y represas.

Otro aporte importante de los árabes fue la **difusión de cultivos** más allá de sus áreas de origen. Fue el caso del arroz, el algodón y la caña de azúcar (de origen indio), y del sorgo (de África).

La expansión árabe transformó también la sociedad. El **idioma árabe se expandió**, y hasta el día de hoy se habla en extensas regiones. Por otra parte, aunque el islam pasó a ser la religión más importante, en el califato siguieron *conviviendo* una infinidad de **etnias y culturas**.

**animista.** Creencia de que existen espíritus que *animan* las cosas (sean fenómenos naturales, como las tormentas, seres, como las plantas o animales).  
**infiel.** Que no profesa la fe considerada verdadera.  
**caravana.** Grupo de personas que viaja en hilera, recorriendo rutas terrestres.



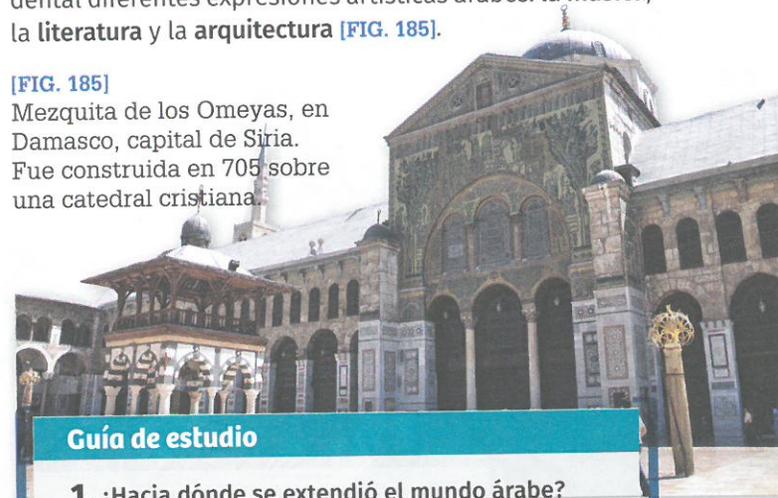
## Cultura, ciencia y arte

Entre los siglos VIII y XIII, el islam vivó su **edad de oro**: una época de *floreCIMIENTO cultural, científico y artístico*. En parte, este desarrollo se explica porque los árabes retomaron la **cultura de la Antigüedad clásica**: tradujeron al árabe numerosos libros filosóficos y científicos griegos y romanos. Gracias a estas **traducciones** muchas de esas obras llegaron hasta la actualidad. Además, introdujeron **conocimientos orientales**, de Persia y la India, que difundieron por Occidente. Uno de esos aportes fue la incorporación del número cero, proveniente de la India.

También tuvieron un gran impacto en el mundo occidental diferentes expresiones artísticas árabes: la **música**, la **literatura** y la **arquitectura** [FIG. 185].

[FIG. 185]

Mezquita de los Omeyas, en Damasco, capital de Siria. Fue construida en 705 sobre una catedral cristiana.



### Guía de estudio

1. ¿Hacia dónde se extendió el mundo árabe? ¿Cómo se vincula esa expansión con la religión?
2. Identifiquen los aportes que realizaron los musulmanes durante la Edad Media.



# El Imperio carolingio

En el siglo VIII, la dinastía carolingia tomó el reino franco y buscó reconstruir el Imperio romano. Para ello, el rey Carlomagno estableció una alianza con la Iglesia y los terratenientes. A la muerte de ese monarca, el Imperio comenzó a fragmentarse. Veamos...

## Ascenso de Carlomagno

En el reino franco, los **mayordomos del palacio** llegaron a tener más poder que los reyes. Uno de ellos, Carlos Martel, fue quien venció a los musulmanes en la batalla de Poitiers del año 732. Algunos años más tarde, sus hijos, Carlomán y Pipino, destronaron a los **merovingios**. Con este suceso, nació una nueva dinastía: la **dinastía carolingia**.

Luego de la muerte de Pipino en el año 768, tomó el mando su hijo, **Carlomagno**. Coronado por el papa León III [FIG. 186], Carlomagno acabaría siendo el monarca más destacado de los carolingios.

Carlomagno inició una serie de **campanas** para **reconquistar los territorios perdidos por el antiguo Imperio romano de Occidente**. Para ello, los francos y la **Iglesia católica** formaron una **alianza estratégica**. A cambio de la legitimidad que le daba el reconocimiento de la máxima autoridad cristiana, los francos le entregaron tierras al papado. Esta unión dio lugar a la creación de lo que se conoció como **Estados pontificios**.

Carlomagno derrotó a numerosos pueblos: los territorios de los sajones, lombardos y ávaros pasaron, así, a integrar el flamante **Imperio** [FIG. 187]. En estas campañas Carlomagno consiguió, además, **convertir a la fe católica a muchos de los pueblos doblegados**.



[FIG. 186] El papa León III coronó a Carlomagno, porque antes este lo había apoyado en un conflicto con los bizantinos.

## Organización del Imperio

El **Imperio carolingio** ocupó todo el territorio de las actuales Francia, Bélgica y Holanda, buena parte de lo que hoy es Italia y Alemania, y un sector de la península ibérica. Carlomagno nunca estableció una capital del Imperio. El emperador recorría sus dominios e instalaba su corte temporalmente en diferentes palacios: el más importante era el de **Aquisgrán**.

Al igual que todos los reyes germánicos, Carlomagno concedió tierras a los **nobles** a cambio de apoyo político y militar. De esta manera, el Imperio quedó dividido en **condados, ducados y marcas**. Los propietarios de estas fracciones se encargaban de hacer cumplir las órdenes del emperador, cobrar impuestos y defender el territorio.

Para evitar que estos nobles se corrompieran, el emperador creó un cuerpo de **enviados del señor** o **missi dominici**, que debían controlar que las órdenes reales se cumplieran. Este sistema, sumado al prestigio del monarca, permitió mantener el Imperio unido.

Sin embargo, una vez que Carlomagno murió, sus sucesores no pudieron controlar a los nobles. Los nobles, entonces, se erigieron en **señores** de sus dominios, y **dejaron de rendirle cuentas al Estado carolingio**.

[FIG. 187] Imperio carolingio





## Amos y señores

Los **nobles** comenzaron a tener cada vez *más tierras*, a veces cedidas por los soberanos, y en otras ocasiones tras arrebatárselas a los campesinos. De esta manera, formaron grandes propiedades: los **dominios** [FIG. 188]. Los nobles se convirtieron, así, en **señores feudales**: tenían voz de mando, administraban justicia y explotaban el trabajo de los campesinos, a los que cobraban impuestos para sus propios dominios.

Con este sistema, la mayoría de los **campesinos** pasaron a ser **siervos** de los señores. Si bien no eran esclavos, tampoco tenían libertad absoluta: estaban obligados a cumplir con las tareas que les imponían los nobles y a pagarles impuestos, y no podían abandonar la tierra en la que vivían sin la autorización del señor.

[FIG. 188] Esquema de un dominio carolingio



## La organización de los dominios

Los dominios señoriales pasaron a ser *la estructura económica básica de la Edad Media*. En ellos se identificaban diferentes sectores:

- **Instalaciones.** Incluían la residencia del señor (un castillo) y otras edificaciones como molinos, hornos, graneros y residencias para las personas dependientes.
- **Reserva.** Eran las tierras del señor. Todo lo que se producía allí era para alimentar al señor y sus dependientes.
- **Mansos.** Eran las parcelas de tierra que trabajaban los siervos para producir sus alimentos. Para utilizarlas, los campesinos debían entregar a cambio una parte de su producción o trabajar en la reserva.
- **Tierras comunales.** Eran territorios de uso común, como el bosque o los ríos, y tierras sin cultivar donde pastaban los animales.

## Renacimiento carolingio

Carlomagno impulsó actividades culturales y educativas. Entre otros objetivos, el emperador buscaba *mejorar el nivel intelectual de la burocracia imperial*, dotarlos de una *cultura común* y reforzar su prestigio y poder. La fundación de monasterios, donde se realizaba la copia manuscrita de los libros, fue una iniciativa destacada. Además, Carlomagno creó la Escuela Palatina de Aquisgrán. Bajo la dirección de Alcuino de York, los principales intelectuales de la época educaban a los hijos de los nobles. Los historiadores llamaron a este proceso **renacimiento carolingio**.

## Ocaso del Imperio

Cuando, en el 814, murió Carlomagno, el Imperio quedó en manos de su hijo **Ludovico**. El nuevo emperador procuró conservar la unidad, pero *su poder entró en contradicción con la creciente fuerza de los señores*. Con el tiempo, esta **crisis** se fue agudizando y, al morir Ludovico en el 840, se desataron intensas disputas.

El conflicto derivó en la firma del **Tratado de Verdún**. A través de este tratado, *el Imperio se dividió en tres reinos*, administrados por cada uno de los tres hijos del fallecido emperador: **Lotario, Luis y Carlos**. Sin embargo, a fines del siglo IX, la fragmentación del Imperio, la rebelión de los señores y una nueva oleada de invasiones bárbaras [FIG. 189] terminaron con el poder de los carolingios y derrumbaron el Imperio.

[FIG. 189]

Los grandes protagonistas de las segundas invasiones bárbaras fueron los vikingos: navegantes y saqueadores de Escandinavia.



### Guía de estudio

1. ¿Qué importancia tuvo la alianza entre los carolingios y el papado?
2. ¿Cómo organizó su imperio Carlomagno?
3. ¿Quiénes eran los señores feudales? Describan cómo eran sus dominios.
4. Expliquen las causas de la caída del Imperio carolingio.

# Documentos en acción y...

## La división del Imperio carolingio

Carlomagno logró *conquistar* un imperio. Sin embargo, sus herederos no supieron *mantenerlo*. Los historiadores intentaron explicar las causas de esa división a través de hipótesis diversas.

### División del Imperio carolingio



1. Con ayuda de un mapa político de Europa, identifiquen qué países actuales abarcaba cada uno de los reinos en los que se dividió el Imperio carolingio.

- Reino de Lotario:
- Reino de Luis:
- Reino de Carlos:

2. Subrayen en el texto las causas de la disolución del Imperio carolingio según Romero.

3. De acuerdo con lo que subrayaron en el punto anterior, ¿qué tipo de explicación da Romero para la caída del Imperio carolingio? Marquen su respuesta con un ✓.

- a. Problemas internos.
- b. Dificultades externas.
- c. Ambos tipos de causas.
- d. Ninguna de esas causas.

4. Redacten un párrafo breve en el que sinteticen la explicación de Romero sobre la disgregación del Imperio carolingio. Compárenla con la leída en la página 251.

### Las causas de la caída del Imperio carolingio

Si vasto fue el esfuerzo de Carlomagno para conquistar su imperio, no menos vigoroso y tenaz fue el que necesitó para organizarlo e impedir su repentina disgregación. Este peligro provenía de múltiples causas. [...] Ni el sistema de puentes y caminos, ni la organización económica y financiera permitía una útil intercomunicación entre las regiones que componían el Imperio carolingio, y en cada una de ellas tendía a desarrollarse un particularismo que, naturalmente, repercutía sobre las ambiciones de los representantes del poder central, que entreveían una posibilidad de alcanzar una completa autonomía. La organización de los *missi dominici*, que instituyó Carlomagno para vigilar a los condes, duques y marqueses que gobernaban las provincias pudo, durante algún tiempo, contener las ambiciones; pero tan solo porque los apoyaba el vigoroso prestigio personal de Carlomagno, cuyo poder militar y cuya energía eran proverbiales. Pero todo conspiraba contra la unidad: el desarrollo económico, basado preferentemente en la autonomía de pequeñas áreas económicas, el sistema de reclutamiento del ejército y, sobre todo, las inmensas distancias y los inconvenientes en las comunicaciones, que solían mantenerse interrumpidas durante largos periodos.

Romero, José Luis: *Historia de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1956.

# ...revisión final.

**1.** Anoten el hecho que se considera como el inicio de la Edad Media.

**2.** Marquen con un ✓ el motivo por el que se elige ese acontecimiento como punto de inicio del período.

- a. Porque marcó el fin de la cultura grecorromana.  
 b. Porque implicó la ruptura de la unidad política del Mediterráneo.

**3.** Encierren con un círculo los términos vinculados con los reinos romano-germánicos.

islam • bárbaros • ruralización • evangelización • Justiniano I • monasterios • reparto de tierras • botín

**4.** Identifiquen con V las oraciones verdaderas y con F las falsas.

- a. Los reyes romano-germánicos contaban con recursos suficientes, que conseguían a través de los impuestos.  
 b. En los reinos romano-germánicos, los campesinos fueron sometidos a la servidumbre.  
 c. Luego de las invasiones bárbaras, muchas personas huyeron de las ciudades y buscaron refugio en el campo.  
 d. La Iglesia tuvo éxito en la evangelización de las áreas urbanas, pero no en las rurales.  
 e. El emperador Justiniano I logró conquistar todos los territorios que habían pertenecido al Imperio romano de Occidente.  
 f. Justiniano I compiló las leyes romanas en un código jurídico.  
 g. Para los bizantinos, el emperador era la máxima autoridad religiosa.

**5.** Completen el siguiente párrafo.

Tras la muerte de Mahoma, los musulmanes iniciaron la ..... o guerra santa. Su objetivo era expandir el ..... entre los infieles. En su proceso de conquista, obligaban a los ..... a convertirse a su religión, pero permitían a ..... y ..... mantener sus religiones a cambio de pagar un tributo especial.

**6.** Marquen con un ✓ las respuestas correctas.

• ¿Qué deberes tienen los creyentes musulmanes?

- a. La profesión de fe, la oración, el bautismo, la limosna y la peregrinación.  
 b. La profesión de fe, el matrimonio, la oración, el ayuno y la peregrinación.  
 c. La profesión de fe, la oración, la limosna, el ayuno y la peregrinación.

• ¿Qué aportes realizaron los musulmanes al desarrollo agrícola?

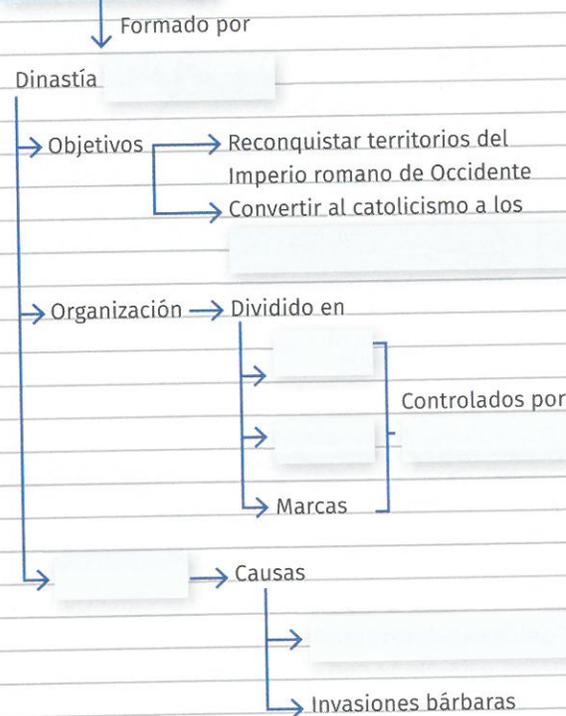
- a. Difundieron sistemas de riego y cultivos.  
 b. Establecieron nuevas técnicas de riego.  
 c. Ninguna de las dos.

• ¿Cuál era el objetivo principal de Carlomagno?

- a. Reconstruir el Imperio romano.  
 b. Controlar las rutas comerciales.  
 c. Cumplir con el mandato de la yihad.

**7.** Completen el cuadro sinóptico.

Imperio carolingio



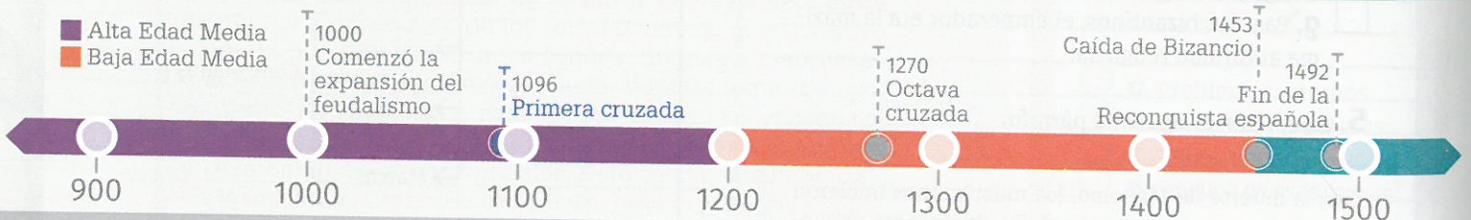
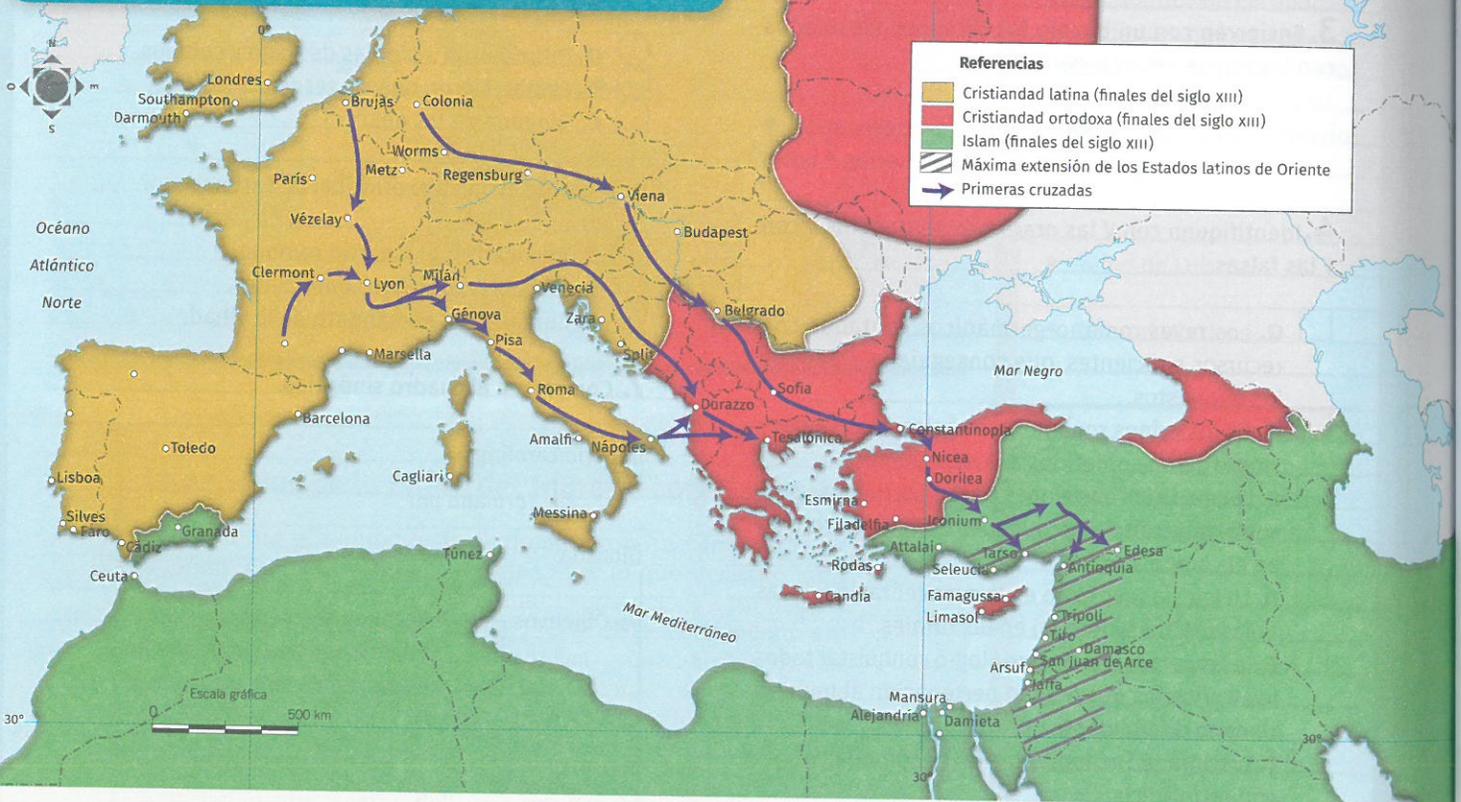
# Auge y caída de la sociedad feudal

En Europa occidental, tras la caída del Imperio carolingio, se instauró el feudalismo. A partir del siglo XI, este sistema social experimentó un gran crecimiento económico: aumentó la producción de alimentos, la población y las ciudades. Entonces, los señores feudales emprendieron una serie de campañas militares para adquirir más tierras. Luego de su expansión, este sistema entró en crisis en el siglo XIV.

## Secuencia de contenidos:

- ✓ El sistema feudal
- ✓ Las relaciones feudales
- ✓ La expansión del feudalismo
- ✓ El desarrollo de la burguesía
- ✓ La Iglesia en la Edad Media
- ✓ La crisis del siglo XIV

### Avance de los señores cristianos durante las cruzadas



- > Identifiquen hacia dónde se dirigían los ejércitos de Europa occidental.
  - > ¿Con quiénes se enfrentaban? ¿Cuál sería su objetivo?
  - > Comparen este mapa con el de la página 242. ¿Qué diferencias encuentran en el espacio ocupado por el islam?
  - > Nombren películas, novelas, historietas o videojuegos que conozcan sobre las cruzadas.
- ¿Qué información aportan sobre la Edad Media?

# El sistema feudal

La práctica de los reyes de repartir tierras entre los aristócratas y, luego, el fin del Imperio carolingio implicaron la fragmentación del poder político en Europa occidental. El resultado fue el surgimiento de un nuevo sistema social: el feudalismo. Este sistema se desarrolló durante los siglos IX y X, y en el XI alcanzó su madurez. Veamos...

## Fragmentación del poder real

En la Edad Media, los reyes acostumbraban conceder tierras a los **nobles**, a cambio de su fidelidad política y de apoyo militar. Estas tierras se denominaban **feudos**. Por esta razón, el sistema político, social y económico que surgió alrededor de ellos en la Alta Edad Media es conocido como **feudalismo**.

Al recibir las tierras, los nobles obtenían también el poder de *mandar en ese territorio*, de *ejercer la justicia* y de *cobrar impuestos*. Pasaban, así, a ser **señores**. Si el señor no cumplía con su **compromiso de fidelidad** hacia el rey, este podía, en teoría, quitarle las tierras que le había concedido. Sin embargo, en la práctica, los reyes fueron incapaces de controlar a los nobles.

En estos siglos, el poder de los **reyes** europeos fue **débil**. Como su riqueza provenía de lo que producían los siervos en sus propiedades, *algunos nobles eran más ricos y poderosos que los propios monarcas*. El rey se transformó, entonces, en un *primus inter pares* (que significa 'primero entre iguales'). Aun así, la **monarquía** continuó manteniendo su prestigio durante toda la Edad Media. Incluso se creía que algunos soberanos tenían poderes sobrenaturales, como el poder de curar a los enfermos tocándolos con sus manos [FIG. 190].

El feudalismo, basado en la **fragmentación del poder** y la **explotación** de la mano de obra campesina servil, fue el sistema económico, político y social predominante en Europa durante más de quinientos años.



[FIG. 190]

La creencia en la capacidad de los reyes de curar a los enfermos con las manos estuvo muy extendida durante la Edad Media. Esta imagen pertenece al libro *Heures d'Henri II*.

## Teoría de los tres órdenes

El funcionamiento de la sociedad feudal respondía a una **lógica jerárquica**, basada en la *explotación de los campesinos por parte de los señores*. Para justificar este orden, los miembros de la Iglesia elaboraron una explicación: la **teoría de los tres órdenes**. Esta teoría sostenía que el orden social respondía a la *voluntad de Dios*. Por lo tanto, no podía ser cuestionado ni modificado por los hombres.

Según la teoría de los tres órdenes, la sociedad estaba dividida en tres **estamentos** [FIG. 191] diferenciados:

- **Oratores**. Este orden estaba formado por la *jerarquía eclesiástica*, que se adjudicaba la función de orar por la salvación de toda la comunidad.
- **Bellatores**. Estaba integrado por los *guerreros* y los *señores*. Debían proteger a la Iglesia y a la comunidad.
- **Laboratores**. Orden conformado por los *campesinos*. Debían trabajar para mantener a los integrantes de los otros dos órdenes.



[FIG. 191]

Miniatura medieval que representa los tres órdenes de la sociedad feudal.

## Documentos

### Los tres órdenes según un obispo

"La ciudad de Dios, que se cree una sola, está dividida en tres órdenes [...]. Estos tres órdenes viven juntos y no soportarían una separación. Los servicios de uno de ellos permiten los trabajos de los otros dos".

Adalberón, obispo de Laon, siglo X. En Boutruche, Robert, *Señorío y feudalismo. Los vínculos de dependencia: Primera época*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1973.

## Guía de estudio

1. **Elaboren una definición de feudalismo.**
2. **¿Por qué el poder de los reyes de la Edad Media era débil?**
3. **Según el obispo Adalberón, ¿qué ventajas tenía la organización social en tres órdenes?**



## Las relaciones feudales

En el contexto de fragmentación de Europa, los terratenientes acapararon cada vez más poder, hasta convertirse en amos y señores. Este grupo social estableció dos tipos de vínculos sociales: la servidumbre, que definía la relación con los campesinos, y el vasallaje, que regulaba las relaciones entre pares. Veamos...

### Señoríos

La estructura económica, política y social básica de la sociedad feudal era el **señorío**. El señorío era un espacio reducido: sus límites se encontraban a medio día de marcha a caballo desde su punto central, generalmente un **castillo** [FIG. 192] o una **abadía**. Sobre ese territorio, cada **señor actuaba como un soberano y tenía poderes absolutos**. Estos poderes se resumían en el **poder de ban** o de mando, que inicialmente fue un poder de mando militar, pero luego devino en un derecho fiscal que los habilitaba también a cobrar diferentes impuestos y cargas a los campesinos.

[FIG. 192]

Los primeros castillos estaban contruidos íntegramente en madera. Más tarde, el cambio de los armamentos y el desarrollo de las tácticas militares impulsaron la construcción en piedra.

### Servidumbre

La relación entre los **campesinos** y los **señores** era de **servidumbre**. Esta era una situación de **subordinación y explotación**: los siervos debían prestar diferentes servicios y, además, pagar rentas a sus señores. También estaban obligados a permanecer en la tierra en que habían nacido y debían pedir permiso al señor incluso para casarse.

Hacia el siglo x, la gran mayoría de los campesinos eran **siervos**. Sin embargo, todavía quedaban algunos **campesinos libres**. Estos campesinos eran dueños de sus tierras y no debían pagar tributos a los señores feudales. Un siglo más tarde, *hacia el siglo xi, prácticamente ya no había campesinos libres en Europa occidental*: casi todos estaban bajo las órdenes de los señores feudales. Entre los siglos ix y xi, los señores se valieron de la astucia y la violencia para sacarles la tierra a los campesinos libres e imponerles obligaciones nuevas, sometiéndolos a la servidumbre.

Los campesinos debían pagar al señor diferentes tipos de **rentas**: por utilizar la tierra, para recoger leña del bosque, por utilizar el horno o el molino del señor, por pescar en los ríos, para heredar los bienes de un difunto. También abonaban **peajes** por utilizar los caminos o por cruzar puentes. El señor cobraba, además, **tributos** por garantizar la justicia y **multas** por los delitos y faltas.

En un principio, los campesinos pagaban estas rentas **en trabajo** [FIG. 193]: a través de labores agrícolas en la reserva señorial o reparando el castillo. Esta forma de pago se combinaba con las rentas **en especie**. Más tarde, se difundió el pago con **moneda**.

[FIG. 193]

Siervos trabajando en la reserva señorial. Miniatura de *Las muy ricas horas del duque de Berry*, hecha por los hermanos Limbourg, alrededor de 1410.





## Señores feudales

Los señores feudales constituían un grupo heterogéneo. Entre ellos existían diferencias importantes en cuanto a *las funciones que cumplían, su riqueza, y su prestigio y poder*. Así, había **señores laicos** (miembros de la nobleza militar) y **señores eclesiásticos** (que integraban la jerarquía de la Iglesia). Por otro lado, solo algunos de ellos tenían **poder de ban**: estos eran los señores más ricos y poderosos.

## Relaciones feudo-vasalláticas

Frente a la debilidad de los **reyes**, los **señores feudales** gozaban de un gran poder económico y militar. Sin embargo, los señores ambicionaban *aumentar aún más ese poder y adquirir más riquezas*. De esa manera, podrían sostener la vida de lujos y el prestigio que les otorgaba la generosidad hacia sus subordinados. Para todo ello, necesitaban **conquistar tierras**. Por lo tanto, con frecuencia se producían enfrentamientos entre los mismos señores feudales por el control de tierras, hombres y riquezas. Por esta razón, la sociedad feudal se caracterizó por sus altos niveles de violencia: los señores peleaban entre sí, y también atacaban las ricas propiedades de la Iglesia para saquearlas.

Para tener éxito en estas guerras, los señores feudales necesitaban conformar **ejércitos**. Pero esto solo podían hacerlo con el apoyo de **otros nobles**. Surgieron, así, los **pactos feudo-vasalláticos** [FIG. 194].

## Caballería

Los ejércitos feudales estaban formados principalmente por **caballeros** [FIG. 195]. Muchos vivían en el castillo y recibían un *feudo* en dinero. Aquellos que se destacaban más en el combate, podían recibir pequeños lotes de tierra como feudo. En otros casos, los señores los casaban con una hija, haciéndolos parte de la familia.

Con el tiempo, se impuso un ritual de iniciación, llamado *espaldarazo*. En él, un caballero investía a un aspirante, tocando sus hombros con la espada. El prestigio de esta institución llevó a los señores más importantes, como condes y duques, a investirse caballeros.

[FIG. 195]

Los caballeros debían defender los intereses de su señor. Eso incluía presionar a los siervos para que paguen las rentas.



### Guía de estudio

1. Expliquen el concepto de *servidumbre*.
2. ¿De qué manera se pagaban las rentas feudales?
3. ¿En qué consistían los pactos feudo-vasalláticos? ¿Qué obligaciones y derechos establecían para cada parte?

### [FIG. 194] Investidura feudal

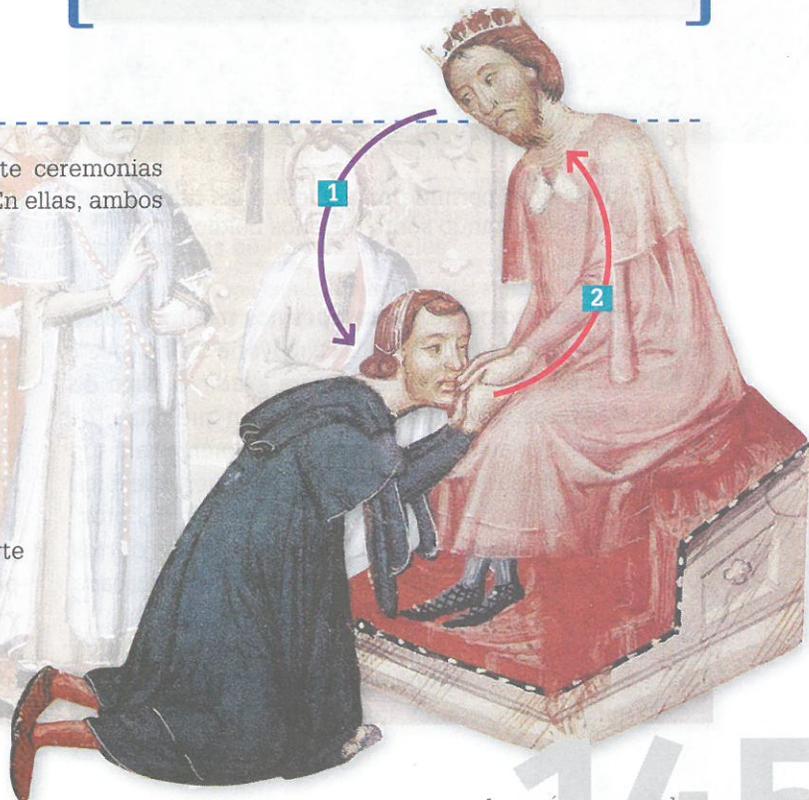
Los pactos feudo-vasalláticos se realizaban mediante ceremonias muy formales, llamadas **ceremonias de investidura**. En ellas, ambos nobles se comprometían a cumplir con su palabra.

[1] El **señor** se comprometía a:

- Entregar un feudo, ya sean tierras o derechos.
- Proteger al vasallo y su familia.
- Educar al hijo del vasallo en su corte.

[2] El **vasallo** se comprometía a:

- Guardar lealtad y fidelidad a su señor.
- Formar parte de su corte.
- Prestarle ayuda militar en la guerra, formando parte de la hueste.
- Prestarle ayuda económica en ocasiones especiales, como la boda de la hija del señor, o el pago del rescate si el señor cayera prisionero.





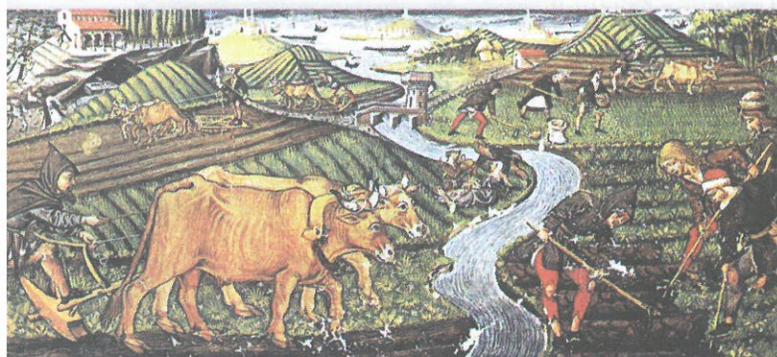
# La expansión del feudalismo

Desde el siglo XI, avances técnicos en la agricultura impulsaron una gran expansión económica. El consiguiente mejoramiento de las condiciones de vida contribuyó, a su vez, al crecimiento demográfico. Las ciudades, entonces, vivieron un renacer. En ellas, el comercio y el artesanado acompañaron el desarrollo de la economía. Veamos...

## Nuevas tierras productivas

Los señores feudales querían más poder y acceder a más consumos de lujo. Por eso buscaron tener más propiedades y cobrar más rentas.

Los campesinos, entonces, empujados por el hambre y por la presión de los señores para cobrar aún más tributos, avanzaron sobre las tierras baldías y bosques, y los pusieron en producción [FIG. 196]. Para cultivar en estas tierras, debieron roturarlas: talar bosques, secar pantanos, etcétera.



[FIG. 196]

Las roturaciones permitieron aumentar las tierras cultivables avanzando sobre terrenos baldíos.

En un primer momento, los campesinos realizaron esta práctica alrededor de sus aldeas. La mayoría de las veces, lo hacían a escondidas del señor para evadir el pago de rentas. Más tarde, los señores descubrieron que si la producción agrícola aumentaba, también aumentarían sus ingresos. Entonces, comenzaron a conceder permiso a los campesinos para explorar otras tierras. Incluso les otorgaban ventajas por hacerlo, como exenciones de ciertos pagos. Así, los campesinos se adentraron en tierras cada vez más lejanas, aun fuera del señorío.

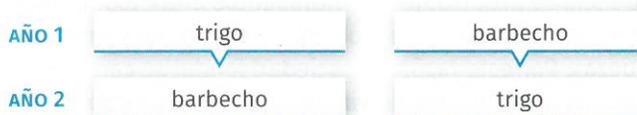
De esta manera, la ampliación de las áreas de cultivo beneficiaron a los campesinos, que vieron aliviado su hambre, y también a los señores, que recaudaron más rentas.

## Técnicas nuevas

El aumento del suelo cultivable estuvo acompañado de cambios técnicos. Los más importantes fueron:

- La utilización de arados de vertedera de hierro, que reemplazaron a los de madera.
- El invento de la collera, un collar de cuero que permitió incorporar al caballo como animal de tiro en reemplazo del buey, que era más lento y menos resistente.
- El empleo del molino hidráulico para moler granos.
- La rotación trienal del cultivo, en reemplazo del sistema tradicional, llamado bienal.

En el sistema bienal, los campos se dividían en dos: en uno se sembraba, y el que quedaba en barbecho\* se empleaba para que pastara el ganado. Los excrementos de los animales abonaban la tierra. Al año siguiente se invertía el proceso.



En el sistema trienal, en cambio, el campo se dividía en tres partes: solo se cultivaban dos al año (una con productos de invierno y la otra con cereales de verano), mientras que el tercer sector se dejaba descansar. De ese modo aumentaba la superficie cultivada y se diversificaban los productos obtenidos.



## Consecuencias

La expansión agrícola tuvo consecuencias importantes. Una de ellas fue que favoreció el crecimiento demográfico. Se estima que entre el siglo X y la primera mitad del siglo XIII Europa pasó de tener 40 millones a 75 millones de habitantes. Este crecimiento llevó, a su vez, a iniciar un proceso de expansión territorial por vía militar. En este período, además, la fe cristiana tomó un nuevo impulso, y aumentó la cantidad de peregrinaciones hacia centros religiosos. Estos peregrinos contribuyeron a reactivar la economía y promovieron intercambios culturales entre personas de orígenes diferentes.



## Renacer urbano

Entre los siglos v y x, la vida urbana había sufrido un retroceso en Europa occidental. Solo algunas ciudades perduraron: sobre todo aquellas donde residían obispos, soberanos o sus representantes, como los condes, duques y marqueses.

Desde el siglo xi, con la expansión económica y el aumento de la demanda de bienes de lujo por parte de los señores, tomaron impulso las **actividades comerciales y artesanales**. De esta manera, *crecieron también las ciudades*. En algunos casos, volvieron a florecer ciudades antiguas, como París. Además, surgieron otras nuevas. Algunas crecieron alrededor de una feria. Otras lo hicieron alrededor de un monasterio o castillo.

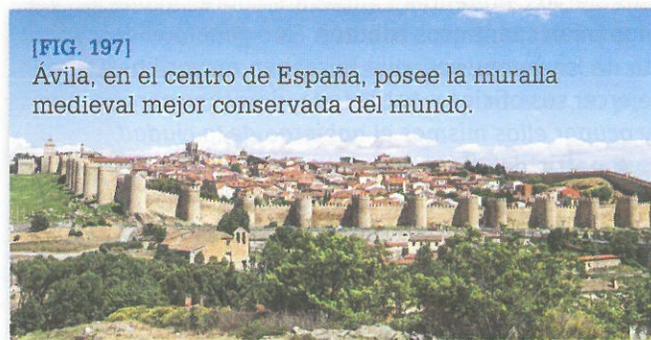
Durante la Edad Media, las ciudades eran llamadas **burgos**. Este nombre provenía de las fortalezas amuralladas alrededor de las que crecieron muchas de ellas.

### Cómo eran los burgos

Al principio, las ciudades eran terrenos **amurallados** [FIG. 197], conformados por algunas manzanas construidas alrededor de un **castillo**. Pronto se fueron creando barrios periféricos, donde se realizaban las **ferias** y se ubicaban los **mercados**. A partir del siglo xii, estos suburbios fueron incluidos *dentro de los muros*.

Las primeras viviendas fueron de madera. Más tarde, a partir del siglo xii, se popularizaron las **construcciones de piedra**. La mayoría de los burgos no tenían calles principales, sino que estaban trazados por una red caótica de **callejones** de acceso a las casas.

En general, los burgos de Europa occidental eran mucho más pequeños que los espacios urbanos del Imperio bizantino o del mundo islámico.



[FIG. 197]

Ávila, en el centro de España, posee la muralla medieval mejor conservada del mundo.

**roturar.** Arar el suelo para cultivarlo por primera vez.  
**barbecho.** Tierra de labranza que no se siembra durante una temporada para que descance y recupere sus nutrientes.



## Comercio y manufactura

El renacimiento urbano se relacionó estrechamente con *las actividades* que se desarrollaban en los burgos: el **comercio de larga distancia** [FIG. 198] y la **producción artesanal**. Los bienes que se producían o intercambiaban allí estaban *destinados principalmente al consumo de los señores*.

Entre los productos que se comerciaban había productos orientales, como seda o especias, y africanos, como oro y marfil. Las artesanías eran finas: destacaban los productos textiles (paños de lana trabajados finamente), las armas y las joyas.

[FIG. 198]

En los burgos se establecieron comerciantes que recorrían distancias largas para conseguir productos exóticos.



### Documentos

#### La renovación de la fe

“Cuando se avecinaba el tercer año que siguió al año mil, se vio en casi toda la tierra [...] renovarse las basílicas de las iglesias; aunque la mayoría, muy bien construidas, no lo necesitasen en absoluto, una emulación impulsaba a cada comunidad cristiana a tener una más suntuosa que la de los demás. Era como si el mundo mismo se hubiese sacudido y [...] se hubiese puesto en todas partes un blanco vestido de iglesias. Entonces, casi todas las iglesias [...] fueron reconstruidas más bellas por los fieles”.

Raoul Glaber, cronista medieval del siglo xi. Reproducido en Duby, Georges: *El año mil. Una nueva y diferente visión de un momento crucial de la historia*. Barcelona: Gedisa, 1996.

### Guía de estudio

1. Elaboren un cuadro sinóptico con los factores que permitieron la expansión económica del siglo xi y sus consecuencias.
2. ¿Con qué cambios del siglo xi puede relacionarse la renovación y embellecimiento de las iglesias, relatados por Raoul Glaber?

## El desarrollo de la burguesía

Los burgueses tenían un modo de vida diferente al del resto de los grupos sociales. Sus actividades no encajaban en los esquemas de la época. Estas diferencias los llevaron a desarrollar organizaciones y formas de concebir el mundo propias. Veamos...

### Organizaciones burguesas

Los habitantes de las ciudades, los **burgueses**, pronto se convirtieron en *actores clave de la sociedad feudal*.

Los más ricos eran los **comerciantes** que ofrecían ropa, joyas y especias traídas de Oriente. Junto a ellos estaban los **artesanos**, que producían en sus talleres diferentes manufacturas de lujo. Los burgos también se volvieron atractivos para los **campesinos** que huían de la servidumbre, porque mientras en el campo todos estaban sometidos a los señores feudales, los habitantes de los burgos eran *hombres libres*.

En las ciudades surgió, además, todo un abanico de **asociaciones**: de ayuda mutua, religiosas, comerciales y políticas. Estas **corporaciones\*** reflejaban la *identidad de intereses* entre los burgueses. Las más importantes fueron las *guildas* y los *gremios*.

**Guildas.** Eran agrupaciones de **mercaderes**. Su fin era consensuar precios comunes, generar asociaciones comerciales y definir rutas seguras.

Las guildas organizaban **caravanas** para explorar sitios cada vez más remotos. Estas caravanas, lideradas por un **jefe**, tenían **reglamentos** donde se establecían normas, compromisos de ayuda mutua y cómo resolver diferencias.

Gracias a las guildas, los comerciantes *ganaron poder, incluso sobre los señores feudales*. También consiguieron expandirse a mercados lejanos [FIG. 199].

**Gremios.** Para defender sus derechos, los **artesanos** formaron *asociaciones por oficio*: los *gremios*. Este tipo de asociación supervisaba los procesos de producción, controlaba el cumplimiento de los contratos, negociaba el precio de las materias primas con los campesinos y los señores, fijaba los salarios y definía **jerarquías** en el interior de cada disciplina.

Dentro de cada oficio se distinguían tres posiciones. En la más alta se encontraban los **maestros**, que eran los *dueños* de los talleres, herramientas y materiales. El segundo escalón lo ocupaban los **oficiales**, quienes cobraban un salario a cambio de su *trabajo*, y aspiraban a ser maestros. Por último, estaban los **aprendices** [FIG. 200], quienes asistían a los maestros para *aprender el oficio*, a cambio de comida y alojamiento. Para adquirir el título de maestros, los oficiales debían realizar una prueba, la "**obra maestra**", y pagar una suma de dinero al gremio.

[FIG. 200]  
Generalmente, los oficios se transmitían de padres a hijos, quienes comenzaban su aprendizaje desde niños.



### Gobierno de los burgos

Los señores feudales trataban a los burgueses como a sus siervos. Pretendían impedir su libre circulación y les imponían cuantiosos tributos. Esto generó el descontento de los burgueses, que buscaban mayor libertad para ejercer sus oficios y, sobre todo, derechos para *organizar y ocupar ellos mismos el gobierno de la ciudad*.

A partir del siglo XI, los habitantes de las ciudades se *unieron voluntariamente bajo juramento*. Surgieron, así, las **comunidades**. Cada una de ellas representaba el poder de los burgueses sobre su territorio.

Las comunas establecían **leyes** para regular las actividades económicas y **normas** para garantizar el orden. Cuando lograban el reconocimiento de sus derechos políticos, las comunas *elegían entre sus miembros a sus gobernantes*.

[FIG. 199]  
Hacia 1260, el mercader veneciano Marco Polo emprendió un viaje comercial a Oriente que lo llevó hasta la China.





## Movimientos antiseñoriales

Para obtener el reconocimiento de sus derechos, los burgueses debieron atravesar conflictos con los señores. Muchas veces no eran más que **protestas** o **negociaciones**. Algunos de estos conflictos fueron más violentos y llegaron a expulsar al señor de la ciudad e incluso a matarlo. Esto provocó **enfrentamientos armados** con los señores o los reyes [FIG. 201]. Con el tiempo, las comunas fueron reconocidas y obtuvieron **privilegios**: por ejemplo, estaban exentas de pagar peajes al atravesar un señorío.

[FIG. 201]

Batalla de Legnano: al vencer, una alianza de ciudades italianas consiguió su autonomía al enfrentar al Sacro Imperio Romano Germánico.



## Otra forma de concebir el mundo

A diferencia del ámbito rural, la vida en las ciudades no seguía los ritmos de la naturaleza. Debido a que los burgueses tenían que medir el tiempo *de manera precisa* para calcular cuánto tardarían en elaborar un producto, los **relojes** [FIG. 202] y los **calendarios** empezaron a ser objetos muy importantes para ellos.

Los burgueses empezaron, además, a tener una visión de la vida diferente de la que establecía la teoría de los tres órdenes. Así, aunque seguían siendo cristianos, consideraban que la situación de las personas era resultado de sus **capacidades y habilidades**, y no solo un producto de la voluntad divina.

Otro aspecto que diferenciaba a los burgueses era su afán por **conseguir dinero**, y luego **reinvertirlo** para ganar más. Esta actitud era opuesta a la de los señores feudales, quienes empleaban todo lo que obtenían de las rentas en objetos de prestigio para consolidar su posición social y poder.

[FIG. 202]

En las plazas de las ciudades se colocaban relojes. En la foto se ve el reloj de la torre de Lambertu, en Verona, Italia.



## Universidades

Antes del siglo XI, la educación estaba en manos de las escuelas monásticas o catedralicias. Estas escuelas, que comenzaron a funcionar en el siglo IX, impartían una educación basada en la lectura de las Sagradas Escrituras.

A partir de la revitalización de las ciudades del siglo XI, esta situación cambió. El clima de libertad que se vivía en los burgos medievales dio lugar al surgimiento de las **universidades** [FIG. 203]. En ellas se enseñaba arte, leyes, medicina y **teología**.\*

También fueron importantes los contactos de los habitantes de Europa occidental con el Imperio bizantino y los territorios controlados por el islam. Los peregrinos y los comerciantes pudieron acceder a conocimientos nuevos. Además, volvieron a entrar en contacto con muchos textos de la Antigüedad griega y romana que antes no estaban disponibles en Europa occidental.

Las universidades eran **corporaciones** de estudiantes y profesores. Tenían reglas de funcionamiento propias y establecían derechos y privilegios para sus miembros. Con el paso del tiempo, a medida que adquirieron prestigio y renombre, las universidades obtuvieron la **autonomía** para decidir qué enseñar y cómo evaluar los contenidos educativos, sin intervención de los reyes, los señores, los obispos o las autoridades de las ciudades.

[FIG. 203]

Las lecciones universitarias consistían en un profesor leyendo un texto clásico, sobre el que hacía comentarios. Los estudiantes tomaban apuntes: los libros eran caros y escasos.



**corporación.** Tipo de organización en la que sus miembros se autogobiernan.  
**teología.** Disciplina que estudia las religiones.



### Guía de estudio

1. ¿De qué modo se organizaban los artesanos? ¿Y los comerciantes?
2. ¿Cuál era la situación política de las ciudades?
3. Produzcan un párrafo breve, con cohesión y significado, incluyendo la mayor cantidad de palabras clave que figuran en la guarda superior.

## La Iglesia en la Edad Media

Durante la Edad Media, la Iglesia ejerció un poder sin igual en todos los órdenes de la vida e instaló una cosmovisión. Frente a la fragmentación política, pretendió mantener el orden social a través de la religión. Con las cruzadas, buscó imponer el cristianismo en Oriente. Mientras que en Europa intentó controlar incluso los poderes laicos. Veamos...

### Poder de la Iglesia

En una Europa fragmentada política y territorialmente, la Iglesia católica persiguió mantener la **unidad**. La propia Iglesia se convirtió, además, en un gran **poder feudal**: para el siglo X, era dueña de la tercera parte del suelo en Europa occidental. Las donaciones constantes de los fieles hacían acrecentar esa riqueza. También recibía el **diezmo**: a través de este tributo, la Iglesia cobraba la décima parte de lo que producían los campesinos.

Durante toda la Edad Media, la Iglesia ejerció una enorme influencia en todos los órdenes de la vida. A partir de sus preceptos, pretendió regir la forma de pensar y de actuar de nobles y campesinos, a los que sometió a su **juicio moral**. Se erigió también en el centro de la vida intelectual. Su **cosmovisión**, diseñada y ordenada de acuerdo con la idea de la "voluntad" de Dios, consolidó una mentalidad que persistiría durante siglos.

A mediados del siglo XI, la Iglesia llevó adelante una serie de reformas religiosas denominadas en conjunto **reforma gregoriana**, porque uno de sus principales impulsores fue el papa Gregorio VII [FIG. 204]. Su objetivo era acrecentar el poder del papado y eliminar la influencia de los señores laicos sobre la Iglesia.

[FIG. 204]

Gregorio VII impulsó la teoría de que la autoridad religiosa debía alzarse sobre las autoridades seculares.

Hasta ese momento, los miembros del clero eran nombrados por los señores feudales. Además, mantenían modos de vida similares a los de los laicos: se casaban y llevaban una vida mundana. La reforma obligó a los eclesiásticos a mantener el **celibato\*** y **votos de castidad**.

La reforma buscó también una homogeneización del rito religioso. Anteriormente, existían **liturgias\*** diferentes en cada región, pero el papado logró imponer el rito romano en toda Europa.

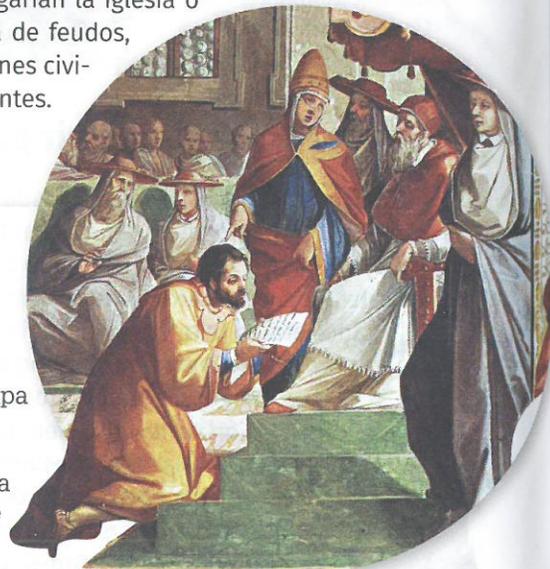
### Papado contra Imperio

En 1075, **Gregorio VII** intentó aumentar la autoridad del papado sobre los reyes. Gregorio consideraba que la **autoridad espiritual** era superior a la **autoridad terrenal**, y por lo tanto esta debía someterse a la primera. Estas ideas enfrentaron a la Iglesia con los **monarcas** por el control político de Occidente y por la potestad para nombrar obispos: hasta entonces, esta era una atribución que se tomaban los reyes.

El conflicto fue particularmente virulento en el **Sacro Imperio Romano Germánico**, un Estado formado por la fusión de reinos de Europa occidental y central. Allí, el emperador **Enrique IV** se opuso a las pretensiones del papa. El enfrentamiento, conocido como la **Querrela de las Investiduras** [FIG. 205], concluyó en 1122 con la firma del Concordato de Worms. Allí se acordó que los obispos serían nombrados por la Iglesia, mientras que los monarcas les entregarían la iglesia o abadía en forma de feudos, con las atribuciones civiles correspondientes.

[FIG. 205]

El conflicto finalizó con el emperador pidiendo disculpas al papa Gregorio VII. Este suceso se conoció como la Humillación de Canosa.



### Paz de Dios

Debido a que los conflictos entre señores feudales eran permanentes, la Iglesia intentó preservar el orden a través del decreto de la **Paz de Dios**. Esta medida *prohibía los enfrentamientos en determinadas fechas, el ataque a los campesinos y las batallas alrededor de las iglesias*. De esta manera, la Iglesia buscaba evitar conflictos en el interior del mundo cristiano. Sin embargo, ella misma los promovería fuera de sus fronteras: los señores *tenían permitido luchar contra los infieles*. De este principio derivó el **espíritu de cruzada**.



## Cruzadas

En 1095, el papa **Urbano II** convocó a reyes y nobles para dirigirse hacia **Oriente**, con el objetivo de conquistar **Tierra Santa**. Esos territorios, donde vivió Jesucristo, estaban en manos de los musulmanes.

Así, un año más tarde, los cristianos iniciaron una campaña que llegó a dominar Nicea y Antioquía [FIG. 206]. Finalmente, avanzaron hasta Tierra Santa. Allí, fundaron el **reino cristiano de Jerusalén**.

Luego hubo *otras siete cruzadas*, pero ninguna logró el propósito inicial: los **Santos Lugares** permanecieron en manos musulmanas.

[FIG. 206]

Batalla durante el sitio de Antioquía (1097-1098), según una miniatura del siglo XIV.



## Reconquista de España y Portugal

Durante el siglo VIII los **musulmanes** habían llegado a conquistar gran parte de la **península ibérica**. Allí establecieron un **califato**, que constituyó un baluarte del mundo árabe durante casi novecientos años. Durante ese tiempo, los **cristianos** solo mantuvieron el control de una franja estrecha en el norte de la península: el reino de **Asturias**.

En el siglo XI, el califato se disgregó en reinos más pequeños, llamados **taifas**. Esta fragmentación dio lugar al avance de los cristianos: durante los siglos siguientes, emprendieron conquistas, hasta lograr controlar toda la península. Este proceso, conocido como la **Reconquista** [FIG. 207], finalizó con la caída del reino nazarí de Granada, en 1492.

[FIG. 207]

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, fue una de las figuras más importantes de la Reconquista.



## Herejía e Inquisición

Durante la Edad Media, la Iglesia fue cuestionada en numerosas ocasiones. Cuando esos cuestionamientos apuntaron a los aspectos fundamentales del **dogma\*** cristiano, la Iglesia calificó a los disidentes de **herejes**.

A partir del siglo XI, en Europa hubo un momento de gran **agitación religiosa**. Muchas veces, los movimientos antiseñoriales se enfrentaban con los obispos que regían sobre las ciudades. Más tarde, durante los siglos XII y XIII, surgieron otros movimientos que *comenzaron a cuestionar el poder de la Iglesia*. Los valdenses, por ejemplo, consideraban que el cristianismo debía volver a sus fuentes y ser una religión para pobres: para ello, la Iglesia misma debía renunciar a sus riquezas.

La Iglesia reaccionó ante todos estos movimientos disidentes condenándolos por herejes. Para perseguirlos, estableció un tribunal especial, la **Inquisición** [FIG. 208]. Los condenados por este tribunal eran entregados al poder laico para que ejecutara la sentencia, que podía ser la prisión perpetua o la muerte.

[FIG. 208]

Los condenados por la Inquisición arrepentidos por sus pecados debían aceptar sus culpas en público, en los autos de fe.



**celibato.** Soltería de quien hizo votos de castidad.  
**liturgia.** Orden y forma en que se desarrollan las ceremonias en las diferentes religiones.  
**dogma.** Conjunto de creencias de carácter indiscutible y obligado para los fieles de cualquier religión.



### Guía de estudio

1. Redacten un texto en el que expliquen las causas de la Querrela de las Investiduras.
2. ¿En qué consistía la Paz de Dios? ¿Cómo se relacionó con las cruzadas?
3. Definan qué fueron las herejías y expliquen cómo fueron combatidas por la Iglesia.

## La crisis del siglo XIV

La escasez de tierras para el cultivo adelantó una crisis que tendría consecuencias en todos los órdenes de la vida. El hambre y la peste bubónica arrasaron con un tercio de la población europea. Se produjeron revueltas campesinas y los señores fueron perdiendo parte de su poder. El escenario de crisis terminaría siendo aprovechado por los reyes, quienes recuperaron terreno y reposicionaron las monarquías como centro de poder. Veamos...

### Fin del crecimiento

A partir del siglo XIII, el crecimiento del sector agrícola en la Europa feudal comenzó a menguar. La causa principal de esta crisis fue que se trataba de un crecimiento agrario extensivo: para producir más, se requería la incorporación de nuevas tierras. Para entonces, después de tres siglos de roturaciones, había cada vez menos lugares libres para expandir el cultivo. Además, como el abono disponible era insuficiente para mantener la fertilidad, los suelos comenzaron a agotarse y, por lo tanto, a producir menos cereales y legumbres. Sumado a todo ello, los señores feudales ejercían una presión tributaria mayor aún, que resultaba insostenible para los campesinos empobrecidos.

El agotamiento de los suelos coincidió con factores climáticos que provocaron malas cosechas. La escasez de alimentos, entonces, se incrementó. Esta escasez, a su vez, hizo subir los precios. La carestía\* perjudicó especialmente a los habitantes de las ciudades.

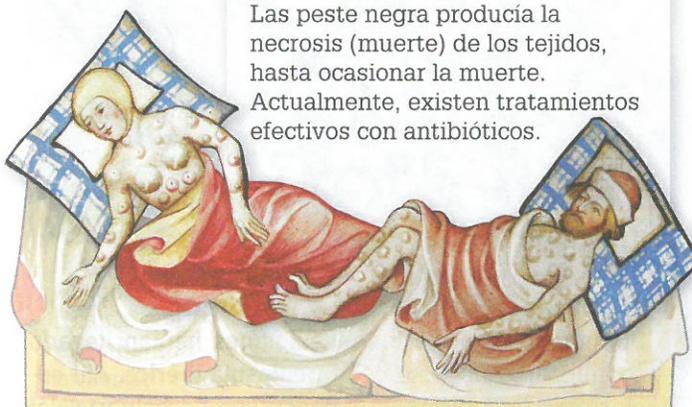
### Peste negra

La pobre nutrición debilitó la salud de los campesinos. Para colmo de males, a mediados del siglo XIV Europa fue blanco de una epidemia de **peste negra** o **bubónica** [FIG. 209]. Esta enfermedad, a la que se llamó *peste negra* por el color que tomaba la piel de los infectados, era transmitida por las pulgas de las ratas que se habían colado en los barcos que ingresaban al continente. Una vez que afectaba los pulmones era muy contagiosa.

La peste negra causó estragos en toda la población. Las malas condiciones de alimentación y de higiene —sin agua corriente ni saneamiento— favorecieron el **contagio masivo**. En pocos años, *uno de cada tres europeos murió* [FIG. 210] por culpa de la peste y el hambre.

[FIGURA 209]

La peste negra producía la necrosis (muerte) de los tejidos, hasta ocasionar la muerte. Actualmente, existen tratamientos efectivos con antibióticos.



### Documentos

#### La peste negra desde la perspectiva de un escritor

“[Era el año 1348] cuando a la egregia ciudad de Florencia, [...] llegó la mortífera peste que o por obra de los cuerpos superiores o por nuestras acciones inicuas fue enviada sobre los mortales por la justa ira de Dios para nuestra corrección que había comenzado algunos años antes en las partes orientales privándolas de gran cantidad de vivientes [...]. Y no valiendo contra ella ningún saber ni providencia humana (como la limpieza de la ciudad de muchas inmundicias ordenada por los encargados de ello y la prohibición de entrar en ella a todos los enfermos [...]) ni valiendo tampoco las humildes súplicas dirigidas a Dios por las personas devotas [...], casi al principio de la primavera del año antes dicho empezó horriblemente y en asombrosa manera a mostrar sus dolorosos efectos”.

Boccaccio, *Decamerón*, Jornada I.

[FIG. 210]

La muerte se volvió un tema habitual en las ilustraciones de los libros medievales.





## Consecuencias de la crisis

Con una población diezmada y sin recursos, la economía feudal vivió su peor momento. El comercio decayó y la actividad agrícola se redujo. Los campos quedaron **desolados**: muchos campesinos murieron; otros escaparon a las ciudades, donde muchas veces se contagiaban la peste.

Mientras tanto, los señores feudales, incapaces de resig-  
nar su calidad de vida, continuaron con la presión sobre los  
campesinos. En este contexto, la crisis no tardó en estallar.  
Los campos en ruinas se volvieron escenario de **delitos**.  
En Francia e Inglaterra, la **situación del campesinado** se  
vio agravada por la guerra de los Cien Años, que, en 1337,  
provocó el aumento de los impuestos reales. Todo ello  
generó la **rebelión** de los campesinos hartos de la car-  
ga tributaria a la que eran sometidos. En Inglaterra, el  
campesinado se insubordinó en 1381 [FIG. 211]. En Fran-  
cia, durante 1358 estalló la Gran Jacquerie [FIG. 212]. Si  
bien los señores terminaron por controlar a los rebeldes,  
se vieron obligados a **conceder** a  
las demandas: en algunos ca-  
sos, bajaron los impuestos  
a los campesinos y, en  
otros, les devolvie-  
ron su condición de  
hombres libres.



[FIG. 211]

Reconstrucción del asesinato de Wat Tyler, líder de la rebelión campesina inglesa de 1381, según una miniatura de las *Crónicas* de Jean Froissart.

[FIG. 212] Masacre de los campesinos en Meaux, Francia, según Jean Froissart, cronista de la Gran Jacquerie.



## Fortalecimiento de la monarquía

En el siglo XIII, algunas **monarquías** comenzaron un **proceso de fortalecimiento**. En Castilla, Inglaterra y Fran-  
cia, gracias al apoyo de los sectores urbanos, que pagaban  
impuestos, los reyes empezaron a reconstruir su **fuerza  
militar**. A cambio, las ciudades recibían el reconocimiento  
de su autonomía por parte de los monarcas. El debilita-  
miento de los señores feudales luego de la crisis del siglo  
XIV consolidó aún más su fuerza. Otro factor importante  
en el fortalecimiento de las monarquías fue el papel juga-  
do por los monarcas en las guerras [FIG. 213].

Si bien la nobleza no dejó de existir, perdió parte de su  
poder. Los señores se vieron obligados a buscar la ayuda  
de los reyes para hacer frente a las rebeliones de los  
campesinos y para mitigar la reducción de sus ingresos.

Los monarcas, entonces, quedaron en una situación de  
ventaja que les permitió **reconstruir su poder**. Con todo,  
los señores no desaparecieron. Durante los siglos XIV y  
XV, continuaron existiendo señores feudales ricos y po-  
derosos, con los que los monarcas de-  
bían negociar. Así, si bien el poder  
de los reyes creció significati-  
vamente, no fue absoluto.



[FIG. 213]

Carlos VII enfrentó a los ingleses en la guerra de los Cien Años y dio comienzo a la reconstrucción de la monarquía francesa.

carestía. Aumento de precios de un producto básico, a causa de su oferta escasa.



### Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las causas de la crisis del siglo XIV? ¿Cómo podrían relacionar esta crisis con la expansión iniciada en el siglo XI?
2. De acuerdo con Bocaccio, ¿cuál había sido la causa de la peste para las personas de la época?
3. Averigüen quién fue Bocaccio y de qué trata el *Decamerón*.
4. ¿Por qué los señores feudales perdieron parte de su poder?

# Documentos en acción y...

## El crecimiento del año 1000

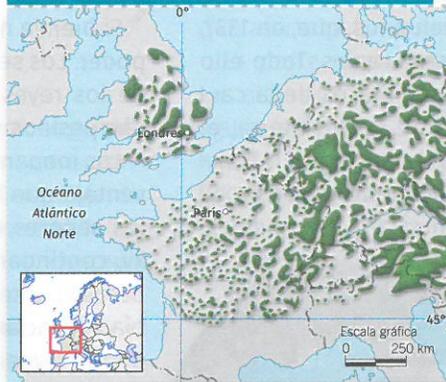
La **expansión de la economía**, iniciada en el siglo xi, produjo cambios diversos en Europa occidental: ambientales, sociales, culturales y demográficos. También implicó cambios en las formas de religiosidad de las personas. ¿Cómo habrán vivido esas transformaciones las personas de la Edad Media? ¿Qué costumbres se modificaron? ¿Qué cambios hubo en las condiciones de vida de las personas? Las siguientes fuentes son testimonios de esos cambios, desde diferentes aspectos.



**Bosques del norte de Europa, siglo xi**



**Bosques del norte de Europa, siglo xiv**



[Hacia el año 1000] una muchedumbre innumerable empezó a converger desde el mundo entero hacia el [Santo Sepulcro] en Jerusalén; nadie hubiera previsto antes parecida afluencia. Fueron primero las personas de las clases inferiores, después las del pueblo medio, después todos los más grandes: reyes, condes, marqueses, prelados; por último, la cosa que jamás había sucedido, muchas mujeres, las más nobles junto con las pobres, acudieron allí. La mayoría deseaba morir antes de retornar a su país.

Glaber, Raoul (cronista medieval del siglo xi). En Duby, Georges: *El año mil. Una nueva y diferente visión de un momento crucial de la historia*. Barcelona: Gedisa, 1996.

Hemos fundado una aldea en Vaucresson; hemos construido allí una iglesia y una casa y hecho abrir por el arado la tierra inculta. Los que hagan el esfuerzo de edificarla sabrán bien lo que puede costar, pues hay ya sesenta huéspedes y muchos más que quieren venir, si alguien les brinda los medios. Ese lugar era como una cueva de ladrones, desierto en más de dos millas, sin utilidad alguna para nuestra iglesia, refugio de bandidos y vagabundos, a causa de la proximidad de los bosques. Por esta razón hemos decidido que nuestros hermanos sirvan allí a Dios, a fin de que, en las madrigueras donde antes habitaban los dragones, crezca el verdor de la caña y el junco.

Documento medieval del siglo xii en el que se narra la creación de una aldea en el centro de Francia. Citado por Boutrouche, Robert: *Señorío y feudalismo. Los vínculos de dependencia: Primera época*, volumen 2. Buenos Aires: Siglo XXI, 1973.

**1.** Marquen con un ✓ el fenómeno que produjo los cambios que se observan en los mapas.

- a. Roturación de tierras.  
 b. Explotación forestal.

**2.** ¿Qué efectos tuvo ese fenómeno para la economía europea?

**3.** ¿Cómo sería un viaje desde Europa hasta Tierra Santa en la Edad Media?

**4.** ¿Qué condiciones deben darse para que una persona emprenda ese viaje?

**5.** ¿Qué consecuencias provocarían en Europa ese tipo de viajes?

**6.** ¿Cómo se justifica la creación de una aldea y la conquista de nuevas tierras en el documento medieval del siglo xii?

**7.** Señalen qué sector social impulsó la creación de esa aldea. Justifiquen.

**8.** Redacten un texto breve en el que describan la transformación del año 1000.

# ...revisión final.

**1.** Escriban el concepto que corresponda en cada caso.

**a.** Relación en la que los campesinos debían rentas y servicios a los señores: .....

**b.** Sistema político en el que el poder se encuentra distribuido entre numerosos señores: .....

**c.** Relaciones jerárquicas de fidelidad entre señores feudales: .....

**2.** Identifiquen con V las oraciones verdaderas y con F las falsas.

**a.** La teoría de los tres órdenes sostenía la igualdad de las personas.

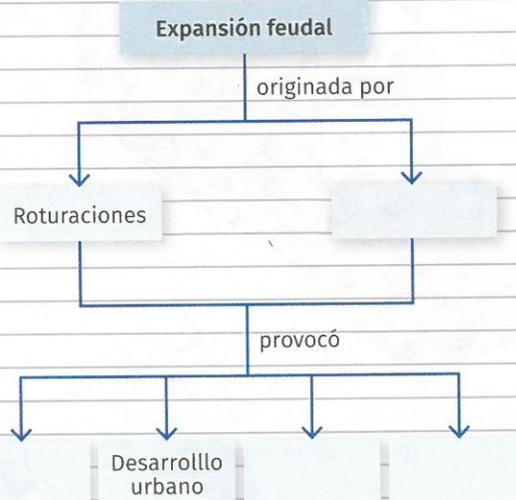
**b.** Los campesinos pagaban sus rentas con trabajo, en especie o con moneda.

**c.** Los señores lograron someter a servidumbre a todos los campesinos.

**d.** Entre los señores feudales no había diferencias de funciones ni de riqueza.

**e.** Para formar ejércitos, los señores debían ser generosos con sus vasallos.

**3.** Completen el cuadro sinóptico.



**4.** Encierren con un círculo los términos que se vinculan con el crecimiento económico del siglo XI.

- roturaciones • abonos • rotación trienal •  
rotación bienal • molino hidráulico • collera •  
arado de vertedera • sistemas de riego

**5.** Marquen con un ✓ las respuestas correctas.

**a.** ¿Por qué resurgieron las ciudades?

Por la expansión de la economía y el aumento del comercio.

Porque con la finalización de las invasiones bárbaras, volvieron a ser seguras.

Por ninguna de las causas anteriores.

**b.** ¿Qué funciones tenían los gremios?

Supervisaban los procesos de producción y controlaban el cumplimiento de los contratos.

Definían las jerarquías dentro de cada oficio.

Tenían ambas funciones.

**c.** ¿Cómo consiguieron su autonomía las ciudades?

Mediante negociaciones con los señores.

Con apoyo de los reyes.

Ninguna de las anteriores.

**6.** Completen el texto.

Durante la Edad Media, la ..... tuvo mucho poder. Por un lado, fue uno de los principales poderes feudales, pues poseía el 30 % de la tierra. Además, persiguió la ..... También estableció un modo de pensar y actuar ordenado de acuerdo con la ..... Su gran influencia en la sociedad le permitió inspirar las ..... y la llevó a intentar ..... a reyes y emperadores: este fue el origen de la Querrela de las Investiduras.

**7.** Identifiquen con CA las causas y con CO las consecuencias de la crisis del siglo XIV.

**a.** Reducción del poder de los señores feudales.

**b.** Imposibilidad de incorporar más tierras a la producción.

**c.** Peste negra.

**d.** Rebeliones campesinas.

**e.** Fortalecimiento de las monarquías.

**f.** Reducción de la fertilidad de la tierra.

**g.** Reducción de la cantidad de población.

## Las ciudades de la Italia medieval

La caída del Imperio romano de Occidente significó un golpe para las ciudades, que vieron reducir su tamaño e importancia en casi toda Europa. La expansión económica del siglo XI revirtió este proceso. Las ciudades italianas ocuparon un rol destacado en este renacer urbano.

### Comercio y producción artesanal

La **expansión agrícola** del siglo XI estimuló la demanda de **bienes de lujo** por parte de los señores. Esta demanda generó, a su vez, el desarrollo de las **actividades artesanales y comerciales**: en las ciudades se producían armas, telas suntuarias y otros bienes de calidad, que luego eran consumidos por los señores. Las ciudades, así, se especializaron en la producción de manufacturas y en el comercio.

Con el desarrollo urbano se produjo la reactivación de las **rutas comerciales de larga distancia**. Esto permitió la llegada a Europa de otros productos de lujo provenientes de Oriente, como la seda y las especias. Con estos productos, los europeos entraban en contacto también con la cultura y los conocimientos de las civilizaciones orientales, lo cual tendría un impacto importante en el desarrollo cultural de Europa.

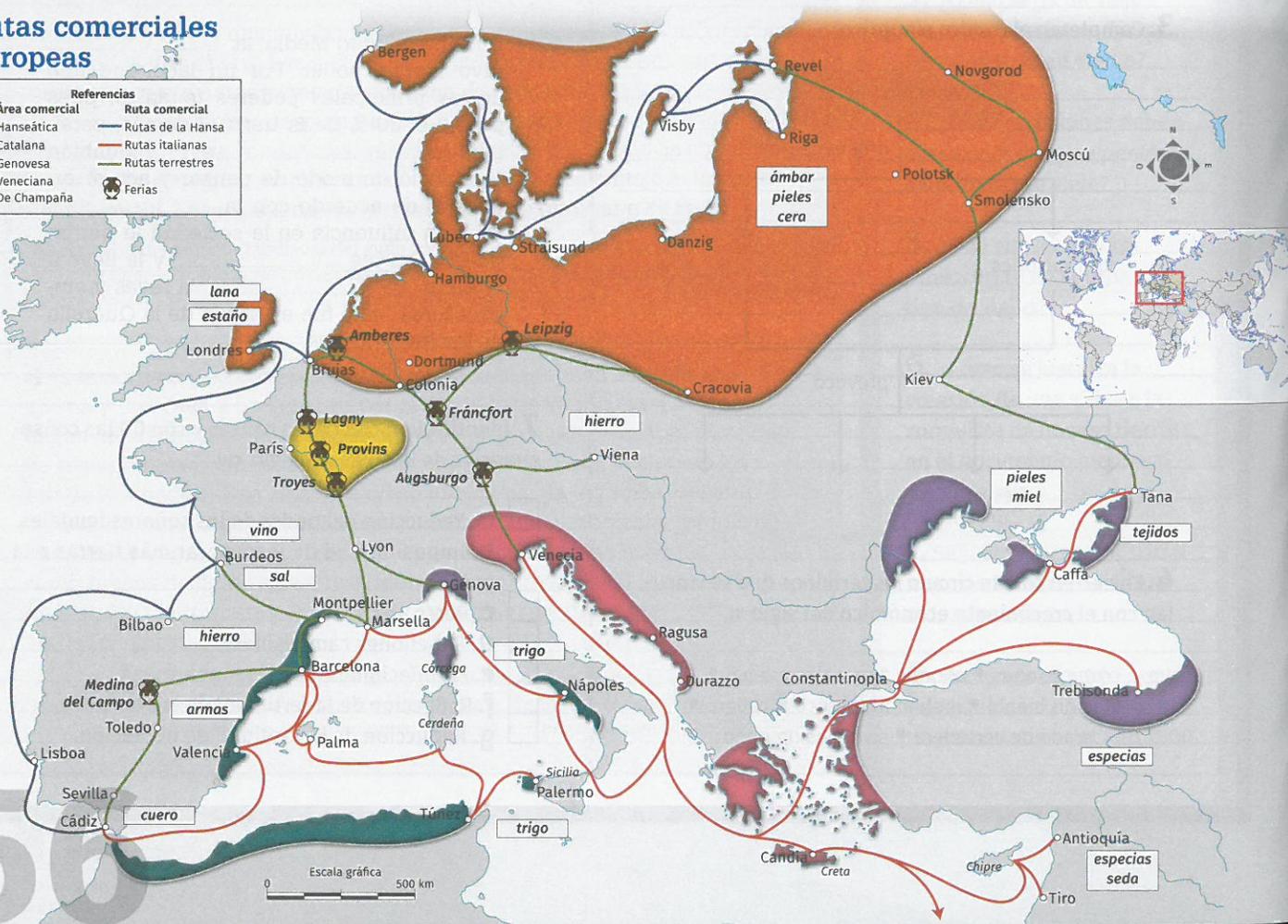
### Ciudades y autonomía

Las ciudades del norte y centro de Italia estaban bajo la jurisdicción del **Sacro Imperio Romano Germánico**. Hacia el siglo XII, el emperador Federico I Barbarroja intentó someter a su autoridad a las diferentes comunas italianas. Las ciudades respondieron formando la **Liga Lombarda**, una alianza militar que derrotó al ejército imperial en la batalla de Legnano, en 1176.

Seis años más tarde el emperador y la Liga sellaron la **Paz de Constanza**, en la que *el emperador cedía a los burgos el derecho a designar autoridades, sancionar leyes, reclutar ejércitos, acuñar moneda y cobrar impuestos*. A cambio, las ciudades reconocían la autoridad del emperador, a quien debían pagar un tributo anual. Este acuerdo permitió negociar un equilibrio entre las pretensiones del emperador y las de las comunas burguesas.

### Rutas comerciales europeas

Referencias	
Área comercial	Ruta comercial
Hanseática	Rutas de la Hansa
Catalana	Rutas italianas
Genovesa	Rutas terrestres
Veneciana	Ferías
De Champaña	



## Formas de gobierno

Las ciudades que habían logrado su **autonomía** con la Paz de Constanza se encargaban, entre otras funciones, de administrar la justicia, elaborar leyes, cobrar impuestos y defender el territorio. A pesar de estas funciones en común, *cada ciudad tenía una forma de organización propia*.

Con el tiempo, las ciudades del centro-norte de Italia lograron formar **ciudades-Estado** con soberanía sobre territorios más o menos extensos. Estos pequeños Estados eran las llamadas *repúblicas* italianas. Pisa, Génova, Venecia y Florencia eran las más importantes.



El Palacio Viejo, sede del poder comunal de Florencia desde fines del siglo XIII. A lo largo de su historia tuvo numerosas ampliaciones.

Uno de los cambios producidos en estas ciudades fue el relacionado con la **participación** de los ciudadanos en el gobierno. En un principio, la mayoría de los **ciudadanos** podían participar del gobierno comunal. Sin embargo, luego del siglo XII, los burgueses más ricos formaron un grupo cerrado, el **patriciado**, que acaparó el poder, formando un **gobierno oligárquico**. A partir del siglo XIV, algunas ciudades comenzaron incluso a ser gobernadas por **regímenes familiares**, como sucedió con los Medici en Florencia.

### Guía de estudio

**1.** Lean el artículo "El refinamiento de las especias", publicado en la revista *Muy Historia*, disponible en <http://goo.gl/Zkngxr>. ¿Por qué el valor de las especias era tan elevado? ¿Qué funciones tenían?

**2.** Miren el video disponible en <https://goo.gl/0m26ng> sobre la ciudad de Lübeck, en el norte de Alemania. Luego, respondan.

- ¿Cómo consiguió su autonomía la ciudad?
- ¿Qué situación amenazaba su actividad comercial?
- Comparen el desarrollo de las ciudades italianas con el de la ciudad de Lübeck.

## Universidad de Bolonia

Hasta el siglo XI, en Europa la educación estaba a cargo de las **escuelas monásticas, catedralicias o municipales**. En ellas, se enseñaban fundamentalmente los textos sagrados.

El clima de libertad y la circulación de ideas, producto del crecimiento urbano, favoreció el surgimiento de las **universidades**. Las primeras se fundaron en París (Francia) y en Bolonia (Italia). A estas universidades acudían personas que deseaban contar con una educación, pero que no querían ser sacerdotes.

Una característica de las universidades es que eran **corporaciones autónomas**. Para conseguir su autonomía, las universidades debieron enfrentarse a otros poderes, religiosos o laicos, que querían controlarlas. Los reyes, por ejemplo, intentaban controlar las corporaciones que otorgaban prestigio y riqueza a sus reinos. En otros casos, fueron las comunas las que intentaron controlar las universidades. Esto es lo que sucedió en Bolonia, donde luego de numerosos conflictos la universidad consiguió total autonomía en 1321.

Estudiantes de origen alemán en la Universidad de Bolonia.



**3.** Lean el libro del historiador Jacques Le Goff *Los intelectuales de la Edad Media*. Hay varias ediciones. Pueden consultarlo en <https://goo.gl/6ia3Sp>. Busquen en el capítulo 2 la siguiente información y redacten con ella un texto informativo.

- ¿Cómo se organizaba la Universidad de París? ¿Por qué el autor la considera la universidad modelo?
- ¿Qué diferencias tenía con la Universidad de Bolonia? ¿Cuáles eran sus particularidades?
- ¿Cómo hicieron sus miembros para conseguir la autonomía respecto de otros poderes (laicos y religiosos)?

# Índice alfabético de conceptos

## A

**agricultura** 12, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 43, 46, 52, 56, 57, 62, 65, 67, 70, 71, 73, 77, 81, 82, 85, 86, 88, 108, 115, 120, 133, 135, 137, 146  
**aldea** 31, 32, 33, 37, 38, 84, 85, 108, 139, 154  
**ambiente** 15, 27, 40, 43, 76, 77  
**América** 11, 12, 14, 15, 24, 25, 27, 28, 36, 37, 39, 40, 43, 44, 59, 60, 72  
**Andes centrales** 36, 39, 56, 57  
**árabe** 136, 137, 151  
**aristócrata** 84, 86, 87, 93, 96, 133, 143  
**arrendatario** 121  
**artesano** 37, 47, 52, 53, 56, 65, 94, 109, 123, 127, 148,  
**artículos de lujo** 121  
**asamblea** 49, 58, 85, 87, 95, 96, 97, 104, 108, 110, 111, 116, 125, 132  
**Asia Menor** 81, 82, 83, 92, 98, 121, 136  
**Atenas** 82, 86, 87, 89, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 105

## B

**bárbaros** 81, 105, 118, 120, 126, 128, 129, 131, 133, 134, 141  
**Biblia** 15, 65, 136  
**botín** 85, 115, 132, 133, 141  
**burocracia** 45, 53, 83, 139

## C

**calidad de vida** 153  
**campesino** 53, 128  
**catástrofe natural** 89  
**católico** 138, 150  
**centro ceremonial** 56, 57, 59, 64  
**Cercano Oriente** 28  
**ciudad** 32, 33, 37, 38, 45, 46, 47, 48, 49, 56, 58, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 70, 71, 75, 86, 89, 91, 93, 94, 96, 97, 104, 106, 107, 108, 110, 111, 114, 115, 116, 117, 121, 122, 124, 127, 131, 136, 143, 148, 149, 152, 157  
**ciudadanía** 87, 93, 94, 96, 105, 112, 115, 121, 128  
**ciudad-Estado** 46, 63, 75, 86, 94, 106  
**civilización** 11, 33, 34, 38, 51, 56, 71, 79, 80, 81, 82, 83, 91, 104, 105, 107, 117, 122, 127, 131, 134  
**clima** 24, 29, 40, 52, 64, 73, 76, 149, 157  
**colonia** 94, 105  
**comercio** 46, 52, 56, 57, 62, 63, 65, 70, 75, 82, 83, 86, 87, 97, 99, 107, 108, 120, 121, 122, 126, 131, 137, 146, 147, 153, 155, 156  
**Creciente Fértil** 34  
**crisis** 51  
**cristianismo** 136  
- **cristiano** 130, 150, 151  
**cultura** 12, 14, 16, 17, 22, 25, 37, 43, 46, 57, 66, 69, 75, 77, 78, 81, 86, 88, 92, 95, 100, 102, 103, 104, 107, 113, 118, 122, 123, 129, 131, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 140, 141, 156  
- **cultura moche** 57

## D

**desigualdad** 33, 86, 96, 99, 110  
**dinastía** 48, 59, 141  
**división social del trabajo** 32, 33, 37  
**dominios** 139

## E

**economía** 7, 20, 27, 30, 39, 42, 44, 46, 52, 57, 62, 65, 67, 70, 73, 77, 78, 85, 90, 102, 117, 118, 120, 126, 127, 129, 133, 135, 137, 146, 153, 154, 155  
**Edad de Hielo** 29  
**Edad del Bronce** 31  
**Edad del Hierro** 10, 11, 61, 62, 66, 84  
**Edad de los Metales** 11, 31  
**Egipto** 34, 43, 46, 50, 51, 52, 62, 66, 67, 81, 82, 99, 102, 103, 104, 121, 136  
**emigración** 65, 86  
**emperador** 60, 61, 69, 72, 73, 75, 98, 102, 118, 119, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 134, 135, 138, 139, 141, 150, 156  
**esclavo** 53, 56, 62, 83, 84, 85, 93, 94, 97, 101, 109, 113, 114, 120, 121, 126, 127, 133, 139  
**escritura** 10, 33, 35, 37, 39, 45, 50, 53, 56, 63, 82, 83, 84, 86, 90, 91, 122  
**espacio urbano** 147  
**Esparta** 82, 87, 94, 95, 98, 99, 105  
**Estado** 9, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 68, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 86, 89, 93, 94, 95, 100, 106, 107, 110, 111, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 128, 131, 132, 133, 134, 135, 138, 150, 157  
- **territorial** 21, 48, 49, 53, 66, 72, 78, 87, 106, 112, 114, 116, 117, 120, 122, 126  
**estamento** 95  
**evangelización** 133, 141

## F

**Fenicia** 62, 63, 64, 66  
**filosofía** 79, 100, 124  
**frontera** 126

## G

**ganadería** 29, 30, 31, 34, 35, 46, 52, 57, 63, 65, 85, 102, 115, 133  
**género Homo** 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20  
**germánico** 149, 150, 156  
**glaciación** 25, 28, 29

## H

**hebreos** 42, 60, 61, 64, 65, 67, 68, 69, 125  
**Hélade** 81, 89, 92, 98  
**helenístico** 103, 104, 113  
**hominido** 16, 19  
**hominización** 12, 14, 16, 17, 18, 27  
**Huari** 56, 57, 59

## I

**Iglesia** 78, 125, 132, 133, 134, 135, 138, 141, 142, 143, 145, 150, 151, 154  
- **Iglesia ortodoxa** 135  
**Imperio** 78, 138  
- **acadio** 48, 49, 58, 59  
- **asirio** 48, 49, 51, 59, 60, 66, 67, 74  
- **azteca** 70  
- **babilónico** 48, 49, 59, 61, 64, 67, 68  
- **bizantino** 78, 130, 134, 135, 149  
- **carolingio** 78, 130, 138, 139, 140, 141, 142, 143  
- **Inca** 42, 60, 72, 73, 74, 75, 76  
- **macedónico** 51, 78, 92, 102  
- **persa** 51, 60, 68, 69, 75, 92, 93, 98,

99, 102, 105, 124, 126  
- **romano** 78, 118  
- **de Occidente** 10, 11, 78, 118, 126, 127, 129, 130, 131, 132, 138, 141, 150, 156  
- **de Oriente** 11, 42, 60, 62, 66, 127, 131, 134, 135, 148, 156  
**indoeuropeo** 49, 61, 75, 80, 81, 107  
**inmigrante**  
**invasiones bárbaras** 126, 127, 131, 139, 141, 155  
**islam** 78, 130, 131, 134, 136, 137, 141, 142, 149

## J

**jefatura** 32, 36, 37, 45, 46  
**jefe** 32, 33, 36, 46, 47, 64, 68, 71, 72, 83, 84, 85, 87, 132, 136, 148  
**Jerusalén** 64, 65, 67, 151, 154  
**Jesucristo** 125, 135, 151

## L

**ley** 64, 65, 69, 88, 93, 95, 96, 105, 111, 114, 128  
**Liga de Delos** 98  
**Liga del Peloponeso** 98

## M

**magistratura** 110, 111  
**Mediterráneo** 10, 29, 34, 48, 51, 62, 63, 64, 81, 82, 83, 86, 91, 107, 112, 113, 118, 121, 122, 130, 131, 134, 136, 141  
**Mesoamérica** 30, 36, 37, 39, 44, 56, 59, 70  
**Mesopotamia** 34, 35, 42, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 59, 61, 62, 64, 66, 68, 75, 102, 126, 136, 137  
- **Alta** 35, 39, 49, 61, 62, 131, 133, 142, 143, 148  
- **Baja** 34, 35, 46, 47, 61, 64, 75, 131, 142  
**metalurgia** 31, 60, 61  
**migraciones** 20, 21, 24, 35, 83, 87, 103  
**momia** 73  
**monarquía** 96, 102, 103, 108, 109, 110, 132, 134, 144, 152, 153  
**musulmán** 130, 136

## N

**navegación** 47, 62, 63, 75, 96  
**Neolítico** 11, 30, 31, 32, 36, 37, 39  
**Nilo** 34, 52, 53, 54, 59  
**nómadas** 25, 36, 41, 48

## O

**obispo** 125, 143  
**obras de irrigación** 47, 61, 75  
**oikos** 84, 85, 86, 90, 91  
**oleada indoeuropea** 61, 75  
**oligarquía** 103  
**oligárquico** 99, 106, 157

## P

**Paleolítico** 10, 11, 12, 14, 20, 21, 22, 26, 27, 29  
**parentesco** 32, 36, 75, 84, 88  
**patricio** 109, 111, 120  
**plebeyo** 111  
**polis** 78, 80, 86, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 121

**potencia** 98, 107, 112  
**prehistoria** 10, 13, 14, 20, 21, 33

## R

**rango** 32, 33, 129  
**reciprocidad** 36, 76, 84  
**recolección** 20, 21, 25, 29, 36, 39, 41, 46, 71, 73  
**recursos** 13, 17, 19, 20, 21, 26, 27, 29, 30, 33, 34, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 48, 68, 70, 72, 75, 76, 77, 81, 85, 90, 141, 153  
- **naturales** 82  
**regadío** 35, 48, 52, 65  
**reinos romano-germánicos** 78, 118, 130, 131, 132, 133, 141  
**relieve** 35, 56, 77, 81, 127  
**religión** 23, 42, 44, 46, 47, 49, 51, 52, 54, 61, 63, 64, 65, 69, 71, 73, 74, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 88, 95, 107, 118, 124, 125, 127, 129, 131, 135, 136, 137, 141, 150, 151  
- **monoteísta** 65, 75, 136  
- **politeísta** 54, 82, 88  
**renta** 83, 120, 126  
**Revolución Neolítica** 12, 28, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 39, 43, 44  
**Revolución Urbana** 33, 35, 45  
**rey** 46, 47, 49, 50, 51, 56, 58, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 72, 74, 75, 82, 83, 87, 90, 91, 102, 104, 108, 127, 132, 133, 138, 143  
**riego** 34, 45, 46, 48, 52, 56, 57, 67, 77, 120, 137, 141  
**rutas comerciales** 46, 48, 49, 50, 56, 62, 63, 64, 65, 68, 81, 83, 91, 98, 102, 118, 141, 156

## S

**sacerdote** 46, 51, 54, 57  
**Sacro Imperio Romano Germánico** 149, 150, 156  
**sátrapa** 69  
**sedentarios** 30, 31  
**semita** 48, 49, 62, 64, 66  
**Senado** 108, 109, 110, 111, 112, 114, 115, 116, 119, 127  
**señor feudal**  
**servidumbre** 141, 144, 145, 148  
**siervo** 90  
**soberanía** 98, 116, 135, 157  
**Sumeria** 46, 47, 48, 66, 67

## T

**teatro** 100, 101, 104, 119, 122  
**templo** 32, 33, 45, 46, 47, 49, 54, 59, 63, 64, 65, 67, 73, 89, 104, 122  
**Teotihuacán** 56  
**terremoto** 37  
**territorial** 21, 48, 49, 53, 66, 72, 78, 87, 106, 112, 114, 116, 117, 120, 122, 126  
**Tihuanaco**  
**tributo** 33, 46, 52, 59, 68, 69, 72, 75, 76, 83, 136, 141, 150, 156

## V

**vasallo** 145  
**vulcanismo** 82

## Z

**zoroastrismo** 69, 75, 136

# Bibliografía

- Alföldy, Géza: *Historia social de Roma*. Madrid: Alianza, 1987.
- Amouretti, Marie-Claire y Françoise Ruzé: *El mundo griego antiguo*. Madrid: Akal, 1987.
- Anderson, Perry: *Transiciones de la Antigüedad al feudalismo*. México: Siglo XXI, 1997.
- Austin, Michel y Pierre Vidal-Naquet: *Economía y sociedad en la antigua Grecia*. Barcelona: Paidós, 1972.
- Azzara, Claudio: *Las invasiones bárbaras*. Granada: Universidad de Granada-Universitat de Valencia, 2004.
- Bartlett, Robert: *La formación de Europa. Conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*. Valencia: Universitat de Valencia, 2003.
- Bloch, Marc: *La sociedad feudal*. Madrid: Akal, 1988.
- Boutrouche, Robert: *Señorío y feudalismo. Los vínculos de dependencia: Primera época*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1973.
- Brailovsky, Antonio Elio: *El ambiente en las sociedades precolombinas*. Buenos Aires: Conicet, 1996.
- Brown, Peter: *El mundo en la Antigüedad Tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*. Madrid: Taurus, 1989.
- Cahen, Claude: *El islam. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano*. México: Siglo XXI Editores, 1992.
- Cameron, Averil: *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía, 395-600*. Barcelona: Crítica, 1998.
- Campagno, Marcelo: *El origen de los primeros Estados. La "revolución urbana" en América precolombina*. Buenos Aires: Eudeba, 2007.
- Cassin, Elena, Jean Bottéro y Jean Vercoutter: *Los imperios del Antiguo Oriente*, tomos 1, 2 y 3. México: Siglo XXI, 1999.
- Cornell, Tim J.: *Los orígenes de Roma. 1000-264 a. C.* Barcelona: Crítica, 1999.
- Curtis, Helena, Sue Barnes, et ál.: *Biología*. Madrid: Editorial Médica Panamericana, 2007.
- Davies, Nigel: *Los antiguos reinos de México*. México: FCE, 1989.  
—: *Los antiguos reinos del Perú*. Madrid: Crítica-Grijalbo, 1998.
- Duby, Georges: *El año mil. Una nueva y diferente visión de un momento crucial de la historia*. Barcelona: Gedisa, 1996.  
—: *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*. México: Siglo XXI Editores, 1997.
- Finley, Moses I.: *El mundo de Odiseo*. México: FCE, 1975.  
—: *Grecia primitiva: La Edad de Bronce y la Era Arcaica*. Buenos Aires: Eudeba, 2010.
- Fossier, Robert (comp.): *La Edad Media*, volúmenes I, II y III. Barcelona: Crítica, 1998.
- Golte, Jurgen: "La diversidad de los Andes precoloniales, sus consecuencias para los modos de incorporación a la Colonia y la diversidad regional y étnica en el presente". En *Revista de Investigaciones Sociales*, año VII, N° 11. Lima, 2003.
- Grimberg, Carl: *Historia Universal*, tomo 1. México: Daimon, 1967.
- Hilton, Rodney: *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*. Madrid: Siglo XXI, 1985.
- Kinder, Hermann, Werner Hilgemann y Manfred Hergt: *Atlas histórico mundial*. Madrid: Akal, 2007.
- Lawrence, Clifford: *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa occidental durante la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1999.
- Le Goff, Jacques: *La Baja Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1977.  
—: *Los intelectuales en la Edad Media*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Lischetti, Mirta (comp.): *Antropología*. Buenos Aires: Eudeba, 1994.
- Liverani, Mario: *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona: Crítica, 2013.
- Lucena Salmoral, Manuel: *Historia de Iberoamérica*. Madrid: Cátedra, 1987.
- Maier, Franz: *Las transformaciones del mundo mediterráneo. Siglos III-VIII*. Madrid: Siglo XXI, 1973.
- Murra, John: *La organización económica del Estado inca*. México, Siglo XXI, 1987.
- Osborne, Robin: *La formación de Grecia, 1200-479 a. C.* Barcelona: Crítica, 1999.
- Polnaski, Jorge: *Geografía física general*. Buenos Aires: Eudeba, 1974.
- Pomeroy, Sarah B., Stanley M. Burstein, Walter Donlan y Jennifer Tolbert Roberts: *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Redman, Charles: *Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*. Barcelona: Crítica, 1990.
- Rodinson, Maxime: *Mahoma. El nacimiento del mundo islámico*. Barcelona: Península, 2002.
- Romero, José Luis: *La revolución burguesa en el mundo feudal*. Buenos Aires: Sudamericana, 1967.
- Toubert, Pierre: *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*. Barcelona: Crítica, 1990.
- Vitale, Luis: *Los principales períodos de la historia de América Latina. Contribución al debate del Bicentenario*. Santiago de Chile: LOM, 2009.
- Wickham, Chris: *Una historia nueva de la alta Edad Media*. Barcelona: Crítica, 2009.  
—: *El legado de Roma: Una historia de Europa de 400 a 1000*. Barcelona: Pasado y Presente, 2013.
- Wilson, John: *La cultura egipcia*. Buenos Aires: FCE, 1963.



Serie  
**{Llaves}**

# Historia 1

De la Prehistoria a la Edad Media



**mandioca**



ISBN 978-987-4113-20-7  
9 789874 113207