

**Colegio:** Centro Polivalente de Arte  
**Asignatura:** Culturas y Estéticas Contemporáneas  
**Curso:** 2º 2ª  
**Profesora:** Carina Soraya Gerardo  
**Año:** 2011

## **PROGRAMA**

### **Unidad 1:** La cultura como producción simbólica

Naturaleza y Cultura. Hombre y Sociedad. Sociedad y Cultura. Distintos conceptos de cultura. El sistema y sus extensiones: arte, ciencia, filosofía y religión. Actores culturales. Producción, circulación y consumo de bienes culturales. Diversidad cultural. Construcción de las identidades culturales. Culturas dinámicas y estáticas. Multiculturalidad. Los conflictos interculturales.

### **Unidad 2:** Procesos sociales, económicos y culturales de la contemporaneidad

Cultura contemporánea y juventud. Nuevas identidades y significación. Los ídolos contemporáneos. La cultura dominante frente a otras culturas. Cultura alta y popular.

### **Unidad 3:** La Estética

Distintos modos de aproximación al concepto. El origen de los conocimientos sobre la estética. La estética como campo disciplinar autónomo. La estética vista desde las perspectivas históricas.

## **Bibliografía:**

- Movimientos sociales en América Latina, Aique Grupo Editor, 1991.
- Formación Ética y Ciudadana 8 y 9, Santillana, 1998, 2006.
- Cultura y Comunicación, 1º Año Modalidad: Humanidades y Ciencias Sociales, Educación Polimodal – Formación Orientada, Sainte-Claire, 1999.
- Lengua y Comunicación, Santillana Polimodal, 2000.
- Teoría de la Comunicación, La Crujía, Editorial Stella, 2000.
- Filosofía y Formación Ética y Ciudadana, Antropología filosófica y Estética, Polimodal, Longseller, 2000.
- Culturas y Estéticas Contemporáneas, Aique Polimodal, 2001.
- Cultura y Comunicación, Ediciones Aula Taller Polimodal, 2001.
- Culturas y Estéticas Contemporáneas, Puerto de Palos, 2001.
- Culturas y Estéticas Contemporáneas, 3º año Polimodal, Editorial Maipue, 2001.
- Sociología, Aique, 2002.
- Sociología, Polimodal – Enseñanza Media – Bachiller Adultos, Maipue, 2004.

Prof. Carina Soraya Gerardo

MODALIDAD/ INSTANCIAS DEL EXAMEN FINAL: la modalidad del examen puede ser oral exponiendo el tema elegido y repreguntando sobre el mismo y otros temas por parte de los examinadores. O escrita y oral, en cuyo caso se resolverán tres temas planteados y luego de su corrección y aprobación, pasará a profundizar sobre éstos u otros temas relacionados (vistos en el curso del año) para la aprobación final. Quedando a criterio de los docentes esta última instancia en caso de que el escrito contenga los requerimientos mínimos. En caso de ser así quedará sólo la desaprobación de la evaluación escrita.

Aclaración: esta instancia de evaluación (escrita-oral) puede ser elegida por el alumno en acuerdo con el profesor bajo estas condiciones sabidas de antemano por ambos.

Tiempo estipulado para la parte escrita es de 80 minutos.

ELEMENTOS A PRESENTAR EN LA INSTANCIA DE EXAMEN: fotocopia del programa de examen; carpeta con los trabajos realizados durante el año.

REQUISITOS ADMINISTRATIVOS PARA PRESENTARSE A RENDIR: inscripción previa; llevar a la mesa de examen el permiso de examen y el DNI.

Prof. Carina Soraya