Historia 4

La Argentina y el mundo desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX

Imperialismo, revolución y contrarrevolución

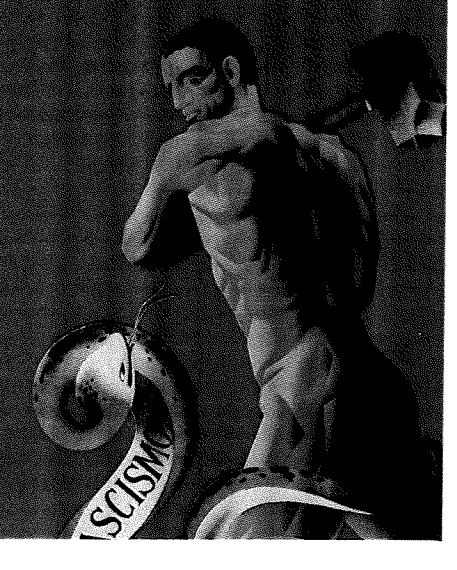
De la Primera Guerra Mundial a la crisis de 1930

De la crisis de 1930 a la Segunda Guerra Mundial

Los legados de una época

EJEMPLAR DE CORTESÍA

Serie Llaves
ES 4.° año



Proyecto y dirección editorial
Raúl A. González

Subdirectora editorial
Cecilia González

Directora de ediciones
Vanina Rojas

Directora de arte
Eugenia San Martín Vivares

Historia 4
es una obra de producción colectiva creada y diseñada por el Departamento Editorial y de Arte y Gráfica de Estación Mandioca de ediciones s.a., bajo proyecto y dirección de Raúl A. González.

Coordinación editorial
Ariadna Serrano

Edición
Sebastián Darraidou

Autoría
Esteban Charadía
Esteban Campos
Boris Matías Grinchpun
Federico Miliddi
Pedro Saccaggio

Corrección
Inés Gugliotella

Diagramación
Laura Martín

Cartografía
Gonzalo Pires

Tratamiento de imágenes, archivo y preimpresión
Liana Agrasar

Producción industrial
Leticia Groizard

Fotografía
Archivo Estación Mandioca; Getty Images; Shuttestock: Everett Historical; Wikimedia Commons:Amitevron at wts wikivoyage, C records, Hanay, Jujomx, Museo Jurado Nacional de las Elecciones, Novosti archive, Serouj Ourishian (CC BY-SA 3.0), Don Troiani, Jorge Láscar (CC-BY 2.0); Archivo General de la Nación.

© Estación Mandioca de ediciones s.a.
José Bonifacio 2524 (C1406GYD) Buenos Aires – Argentina
Tel./Fax: (+54) 11 4637-9001
ISBN: 978-987-4113-90-0
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11723.
Impreso en Argentina. Printed in Argentina.
Primera edición: octubre 2018.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente por ningún medio, tratamiento o procedimiento, ya sea mediante reprografía, fotocopia, microfilmación o mimeografía, o cualquier otro sistema mecánico, electrónico, fotoquímico, magnético, informático o electroóptico. Cualquier reproducción no autorizada por los editores viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Historia 4: La Argentina y el mundo desde fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX/Pedro Sacaggio... [et al.]. - 1ª edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estación Mandioca, 2018.
240 p.; 28 x 22 cm. - (Llaves)

ISBN 978-987-4113-90-0

1. Historia Argentina. I. Sacaggio, Pedro
CDD 982

La presente publicación se ajusta a la cartografía establecida en el Poder Ejecutivo Nacional a través del IGN —Ley 22963— y fue aprobada por el expediente EX-2018-28596747-APN-DGA#IGN en el mes de junio de 2018.

Las páginas web han sido consultadas en junio de 2018.

Serie {Llaves}

Historia 4

La Argentina y el mundo desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX

Autores de la obra

Esteban Campos es doctor en Historia (UBA). Dicta clases de Historia Americana en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Es investigador del Conicet. Se especializa en historia política argentina y brasileña de los años setenta. Ha publicado artículos en revistas de América Latina y Europa.

Esteben Chiaradía es profesor de Historia (UBA). Dicta clases en escuelas públicas e institutos de formación docente de la provincia de Buenos Aires y de la Ciudad de Buenos Aires y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

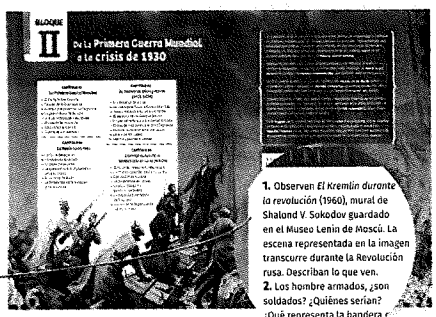
Boris Matías Grinchpun es profesor en Historia (UBA) y becario doctoral del Conicet. Miembro del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", donde investiga sobre las derechas argentinas durante los años finales del siglo XX. Dicta clases de Historia Económica y Social Argentina en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.

Federico Martín Miliddi es doctor en historia (UBA). Es profesor de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras y de Historia Social Moderna y Contemporánea en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Da clases en ecuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires.

¿Cómo funciona este libro?

Bloque

Presenta los contenidos de los capítulos y la secuencia de estos. Muestra los **ejes temáticos** que organizan el libro de acuerdo con el diseño curricular.

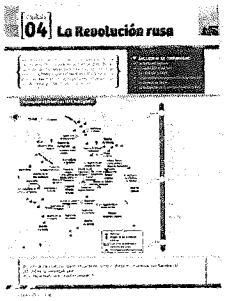


Actividades

A partir de una **imagen** y un **texto** se plantean preguntas que indagan sobre los conocimientos previos.

Apertura

Texto integrador de los contenidos del capítulo y **cartografía** disparadora acompañada de **interrogantes** que recuperan los **saberes previos.**

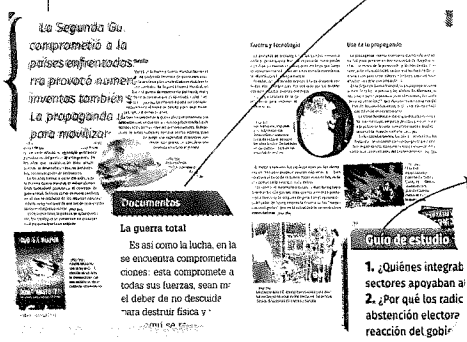


Páginas de desarrollo

Textos claros y **precisos** que reproducen los temas específicos del nivel. La presencia de **imágenes, ilustraciones** y **esquemas** facilita la comprensión de la lectura.

Copete

Acercamientos a los **contenidos profundizados** en las páginas.



Documentos

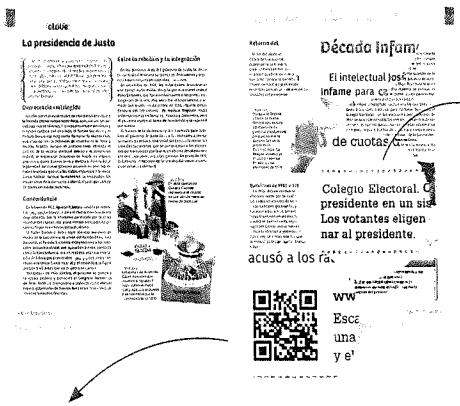
Testimonios de época o **interpretaciones** de historiadores que presentan otras miradas sobre los temas abordados.

Guía de estudio

Al finalizar cada doble página se proponen **variadas actividades** para afianzar los conocimientos aprendidos.

Palabras clave

Términos esenciales que se desprenden de las páginas de desarrollo.



Glosario

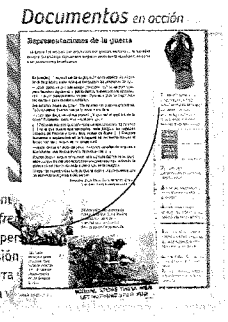
Definiciones específicas y sintéticas respecto a conceptos de la disciplina mencionados en el texto.

Código QR

Links de recursos didácticos que permiten profundizar en los temas abarcados.

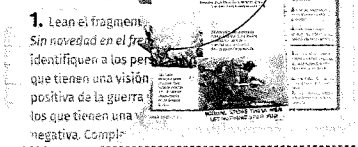
Documentos en acción...

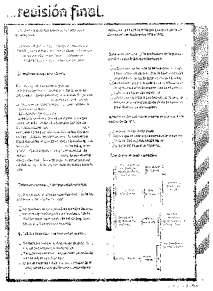
Presentación de documentos para **analizar aspectos específicos** de temas abordados en los capítulos.



Actividades

Actividades que **favorecen el análisis** de la información estudiada.



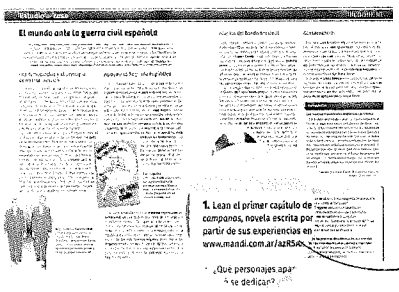


Revisión final

Actividades de repaso e integración para **facilitar el estudio** de los contenidos.

Estudios de caso

Estudios de caso que sirven para **integrar conocimientos** de los contenidos de cada eje.



Guía de estudio

Una propuesta de investigación y elaboración de informes para profundizar en el tema.

Índice alfabético

Las **palabras** y **expresiones clave** se organizan por **orden alfabético** y **número de página** para ser encontradas de manera rápida.

{ índice }

BLOQUE I
Imperialismo, revolución y contrarrevolución 08

CAPÍTULO 01
El imperialismo y la *Belle Époque* 10

- **Luces y sombras de una era dorada** 11
  Cambios sociales y políticos. Malestar en la cultura
- **El auge del nacionalismo** 12
  Pueblos, naciones y nacionalismo. Democratización y nacionalismo de Estado. Unificaciones de Italia y Alemania. Luchas dentro de los imperios
- **La expansión del movimiento obrero** 14
  Proletarios del mundo. Una izquierda con muchas caras. Cambios en el movimiento obrero
- **La Gran Depresión (1873-1896)** 16
  Pánico de 1873. Transformación en el capitalismo. Imperialismo. Colonias, dominios y protectorados.
- **África bajo el imperialismo** 18
  Colonización de África. Adaptación y resistencia
- **El imperialismo en Asia** 20
  La India, "joya de la Corona Británica". Formación de la Indochina francesa. Largo declive de la China imperial
- **Japón: modernización y expansión imperial** 22
  Fin del aislamiento. Restauración Meiji. Imperio japonés en Asia.
- **Las consecuencias del imperialismo** 24
  Apogeo de la Europa imperial. Periferia. Paz Armada
- Documentos en acción 26
  Imperialismo e ideología
- Revisión final 27

CAPÍTULO 02
América en el cambio de siglo 28

- **América en el mercado mundial** 29
  Centro y periferia
- **Los regímenes oligárquicos** 30
  Oligarquía. Modelo agroexportador. Modernización
- **La expansión estadounidense en el continente** 32
  Expansionismo estadounidense. Doctrina Monroe. Destino Manifiesto. Independencia de Cuba. Política del Garrote. Diplomacia del dólar
- **La crisis de las oligarquías** 34
  El régimen hace agua. Protesta rural. Protesta obrera. Oposición de los sectores medios
- **La Revolución mexicana** 36
  Porfiriato. Crisis del régimen. Elecciones y crisis. Estallido de la Revolución. Plan de Ayala. Golpe de Estado
- **De la contrarrevolución a la nueva Constitución** 38
  Radicalización de la Revolución. Dos gobiernos. Zapatismo. Triunfo de Carranza. Constitución de 1917. Villismo
- **Interpretaciones de la Revolución** 40
  ¿Final de la Revolución? Primi[illegible]
- Documentos en acción 42
  Modernización dependiente
- Revisión final 43

Estudio de caso
Los movimientos reformistas en América Latina 44

EJEMPLAR DE CORTESÍA

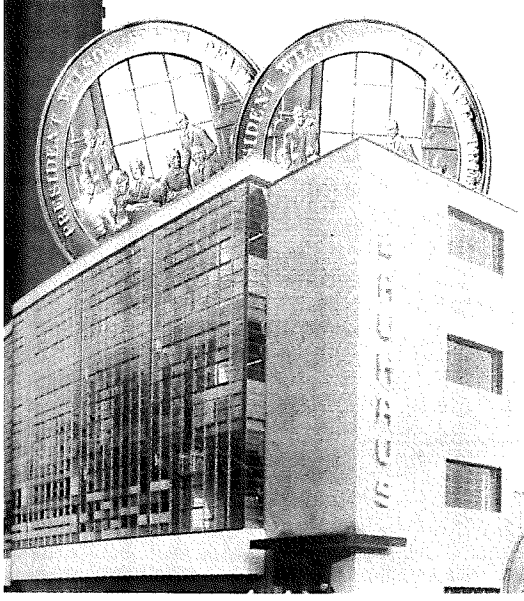
BLOQUE II
De la Primera Guerra Mundial a la crisis de 1930 46

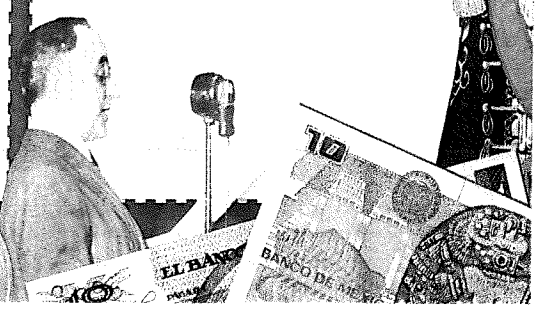
CAPÍTULO 03
La Primera Guerra Mundial 48

- **El fin de la Paz Armada** 49
  Industria y conflicto. Polarización
- **Causas de la Gran Guerra** 50
  Incidente de Agadir. Guerra de Libia. Guerras balcánicas. Crisis de Sarajevo
- **El inicio y el desarrollo de la guerra** 52
  Bloques enfrentados. Guerra de movimientos (1914). Guerra de posiciones (1915-1917). Guerra marítima
- **La guerra fuera de Europa** 54
  Frente africano. Japón. Imperio otomano. Latinoamérica
- **Guerra, tecnología y economía** 56
  Guerra total. Economía de guerra. Innovaciones tecnológicas
- **El final de la contienda** 58
  Colpaso oriental. Estados Unidos ingresa a la guerra. Nueva guerra de movimientos (1918). Paz de Versalles. Nuevo mapa político
- **Economía y sociedad** 60
  Impacto económico. Impacto social
- **Guerra, arte y literatura** 62
  Nuevas vanguardias. Artistas soldados. Visiones enfrentadas. Cine
- Documentos en acción 64
  Representaciones de la guerra
- Revisión final 65

CAPÍTULO 04
La Revolución rusa 66

- **La Rusia del siglo XIX** 67
  Imperio ruso. Intentos de modernización
- **La oposición al zarismo** 68
  Reinado de Nicolás II. Oposición al régimen. Revolución de 1905. Reformas [illegible]
- **La caída del zarismo** 70
  Rusia y la Gran Guerra. Revolución de Febrero. Doble poder. Revolución de Octubre. Dictadura del proletariado
- **La guerra civil y la organización de la sociedad** 72
  Guerra civil en Rusia. Comunismo de guerra. Centralización política y represión. Nueva Política Económica
- **El ascenso de Stalin** 74
  Cambios en el Partido Bolchevique. Economía planificada. Colectivización forzosa y planes quinquenales. Dictadura estalinista
- **La Revolución en al sociedad y en la cultura** 76
  Cambios en las costumbres y emancipación de la mujer. Lucha contra el analfabetismo. Laicismo. Revolución y arte: las vanguardias
- Documentos en acción 78
  Balance y legado de la Revolución rusa
- Revisión final 79





CAPÍTULO 05
El mundo de entreguerra (1918-1929) 80

- **Los desafíos de la paz** 81
  Un mundo trastornado. Intentos de reconstrucción
- **Europa tras la Primera Guerra Mundial** 82
  Endeudamiento, desempleo y crisis. Oleada revolucionaria. Guerra de Independencia en Irlanda. Un orden que resiste
- **Italia y Alemania en los años veinte** 84
  Bienio rojo en Italia (1919-1920). Surgimiento del fascismo. República de Weimar. Revolución Conservadora
- **El ascenso de los Estados Unidos** 86
  Un comienzo difícil. Expansión y modernización de la industria. Consumo de masas. "Años locos"
- **Un país cerrado con una sociedad dividida** 88
  Aislacionismo. Resurgimiento del racismo. Ley seca. Desigualdad social y protesta obrera
- **El crac de Wall Street y la Gran Depresión** 90
  Auge de las finanzas. Obstáculos de la agricultura y la industria. Derrumbe de la Bolsa. Mundialización de la crisis
- **Nuevos rumbos en América Latina** 92
  Impacto de la Primera Guerra Mundial. Inversiones estadounidenses y modernización industrial. Movimientos democráticos y reformistas. Cambios ideológicos
- **La era de las masas** 94
  Sociedad y cultura de masas. Ascenso de los medios. Esplendor y ocaso del cine mudo. Lavarropas, heladeras y tiempo libre
- **Las vanguardias artísticas** 96
  Transgredir y escandalizar. Antes de la Gran Guerra. Después del cataclismo
  - Documentos en acción 98
    La organización de la Europa de entreguerras
  - Revisión final 99

CAPÍTULO 06
La ampliación de la democracia en la Argentina 100

- **El fin de la república conservadora** 101
  Ocaso del régimen conservador
- **La primera presidencia de Yrigoyen** 102
  El radicalismo en el poder. Yrigoyen y la oposición. Construcción de poder. Yrigoyen y el neutralismo. Reforma Universitaria
- **Los conflictos sociales** 104
  Yrigoyen y el movimiento obrero. Semana Trágica. Huelga y represión en La Forestal. Huelgas patagónicas
- **La presidencia de Alvear** 106
  Sucesión de Yrigoyen. Alvear presidente. División del radicalismo. Política petrolera
- **La economía en los gobierno radicales** 108
  Continuidad del modelo agroexportador. Desarrollo industrial. Comercio exterior
- **La segunda presidencia de Yrigoyen** 110
  Nuevo triunfo radical. Impacto de la crisis de 1929. Hacia el golpe de Estado. Derrocamiento de Yrigoyen.
- **Cultura en la Argentina de los años veinte** 112
  Tiempos de renovación cultural. Vanguardias literarias. Renovación de la plástica. Popularización del tango
  - Documentos en acción 114
    Dos presidentes, un mismo partido
  - Revisión final 115

Estudio de caso
Las derechas argentinas y el golpe de 1930 116

BLOQUE III
De la crisis de 1930 a la Segunda Guerra Mundial 118

CAPÍTULO 07
El mundo durante la Gran Depresión 120

- **Los estragos de la crisis** 121
  Efectos de la crisis. Respuesta estatal
- **La Gran Depresión en Europa** 122
  Gran Bretaña. Francia. Alemania. Una crisis con múltiples rostros
- **Los Estados Unidos y el *New Deal*** 124
  Respuestas a la crisis. Presidencia de Roosevelt. Proyecto del *New Deal*. Balance de las transformaciones
- **Nuevos rumbos en América Latina** 126
  Crisis del modelo agroexportador. Nuevos roles del Estado. Sustitución de importaciones
- **El auge del autoritarismo** 128
  Cambios en los años veinte. Crisis de las democracias. Intervención de las fuerzas armadas. Cambios en México
- **El surgimiento del populismo** 130
  Transformaciones sociales. Entre el socialismo y el comunismo. Emergencia del populismo
- **El muralismo y el modernismo** 132
  Un arte para el México revolucionario. Modernismo brasileño
- **Los Estados Unidos y América Latina** 134
  Proyectos en pugna. Cambios con Coolidge y Hoover. Política del "buen vecino". Estragos de la guerra
  - Documentos en acción 136
    Las caras de la Gran Depresión
  - Revisión final 137

CAPÍTULO 08
Los regímenes totalitarios 138

- **Una era de dictaduras** 139
  Crisis del liberalismo. Totalitarismo
- **La Italia fascista** 140
  Ideología fascista. Camino a la dictadura. Economía y cultura fascistas. Resucitar el Imperio romano
- **La Alemania nazi** 141
  Ideología nazi. De la cervecería a la Cancillería. Dictadura, Coordinación y rearme. Racismo y antisemitismo
- **La guerra civil española y el franquismo** 144
  Intentos de reforma. Dictadura de Primo de Rivera. Segunda República (1931-1939). Triunfo del Frente Popular e inicio de la Guerra Civil. Dictadura franquista
- **El Imperio japonés** 146
  Un desarrollo acelerado. Impacto de la Primera Guerra Mundial. Ultranacionalismo. Segunda guerra sino-japonesa
- **La Unión Soviética de Stalin** 148
  Transformación de Rusia. Culto a la personalidad. Grandes purgas. Realismo socialista
- **Interpretaciones sobre los totalitarismos** 150
  Origen de una polémica. Después de la Segunda Guerra. Un concepto con más problemas que soluciones
  - Documentos en acción 152
    Totalitarismo y liderazgo
  - Revisión final 153

CAPÍTULO 09
La Segunda Guerra Mundial 154

- **Las causas de la guerra** 155
  Tensiones irresueltas
- **El inicio de la guerra** 156
  El frágil orden de posguerra. Un gigante herido. Formación del Eje. Expansión de Eje. Pacto nazi-soviético. Una guerra relámpago
- **El avance del Eje** 158
  Invasión de Francia. Francia de Vichy. Batallas de Inglaterra. Campaña contra la URSS. Guerra en Asia y el Pacífico
- **El equilibrio de fuerzas** 160
  Batalla de Stalingrado. Frentes de Asia y África. Ofensiva de los aliados. Resistencia
- **El triunfo de los Aliados** 162
  Contraataque soviético. Desembarco en Normandía. Guerra en Asia y el Pacífico. Caída de Berlín. Rendición de Japón
- **La guerra total** 164
  Naciones combatientes. Armamento. Guerra y tecnología. Uso de la propaganda
- **El impacto en la población civil** 166
  Bombardeos. Mujeres en la guerra. Exterminio de los judíos
- **Los acuerdos de paz** 168
  Reparto de Europa. Un nuevo orden mundial. Consecuencias de la guerra. Guerra Fría. Descolonización
- Documentos en acción 170
  Una guerra en múltiples frentes
- Revisión final 171

CAPÍTULO 10
La Argentina durante la década de 1930 172

- **La restauración conservadora** 173
  Crisis del radicalismo. Volver al régimen conservador
- **La dictadura de Uriburu** 174
  Después del golpe. Utopía corporativista. Legión Cívica. Una dictadura debilitada. Caída de Uriburu
- **La presidencia de Justo** 176
  Democracia restringida. Concordancia. Entre la rebelión y la integración. Retorno al fraude. Década Infame
- **Las políticas económicas** 178
  Inpacto de la crisis internacional. Crisis de la economía agroexportadora. Proteccionismo y liberalismo. Tratado Roca-Runciman. Un nuevo modelo industrial
- **Las transformaciones sociales** 180
  Migraciones internas. Movimiento obrero. Cambios culturales
- **Las ideas políticas** 182
  Época de debates. Socialistas. Comunistas. Nacionalismos
- **La Argentina en tiempos de guerra** 184
  Gobierno de Roberto Ortiz. Debates por la Guerra Mundial. Presidencia de Ramón Castillo. Golpe de 1943
- Documentos en acción 186
  La "cuestión nacional" en la Argentina
- Revisión final 187

CAPÍTULO 11
El peronismo 188

- **El gobierno de Farrell** 189
  Militares en el poder. Perón y la política social
- **El ascenso de Perón** 190
  Proyecto militar. Una apertura obligada. Movilización opositora. Arresto de Perón. 17 de octubre. Laboristas y radicales
- **El gobierno peronista** 192
  Unión democrática. Una campaña agitada. Elecciones de 1946. Del laborismo al peronismo. Ideología peronista
- **Las bases del gobierno peronista** 194
  Peronismo y populismo. Un Estado interventor. Plan quinquenal. Empresas estatales
- **Las políticas sociales** 196
  Convenios colectivos de trabajo. Fundación Eva Perón. Vivienda, salud y educación. Turismo masivo
- **Los cambios políticos** 198
  Oposición al peronismo. Críticas al gobierno. Voto femenino. Reforma constitucional
- **La segunda presidencia de Perón** 200
  Elecciones de 1951. Crisis económica. Segundo Plan Quinquenal. Inversiones y productividad
- **Crisis política y golpe militar** 202
  Peronización de la sociedad. Conflicto con la Iglesia. Movilización de Corpus Christi. Bombardeo de la plaza de Mayo. Golpe militar
- Documentos en acción 204
  El subsuelo de la patria sublevado
- Revisión final 205

Estudio de caso
El mundo ante la guerra civil española 206

BLOQUE IV
Legados de una época 208

CAPÍTULO 12
Los genocidios armenio y judío 210

- **El genocidio** 211
  Definición de genocido. Genocidio, holocausto y Shoá. Otros genocidios en el siglo XX
- **Armenios y otomanos** 212
  El pueblo armenio. Armenios en el Imperio otomano. Los armenios antes del genocidio. Cambios en la situación de los armenios
- **El genocidio armenio** 214
  Los Jóvenes Turcos al poder. Masacre de Adana. El genocidio. Matanzas y deportaciones forzadas. Negacionismo turco
- **El antisemitismo en la Alemania nazi** 216
  Primeros pasos. Leyes de Núremberg. Noche de los Cristales Rotos. Encierro en guetos
- **El genocidio judío** 218
  Conferencia de Wannsee. Campos de exterminio. Vivir en los campos de exterminio. Liberación de los campos
- **Memoria del genocidio armenio y la Shoá** 220
  Juicios e impunidad. Búsqueda de justicia. Memoria y justicia. Transmisión de la memoria
- Documentos en acción 222
  Un sobreviviente de Auschwitz
- Revisión final 223

CAPÍTULO 13
Los populismos latinoamericanos 224

- **El populismo en debate** 225
  Una palabra incómoda. Debates en las ciencias sociales
- **Populismo para armar** 226
  Populismo clásico. Irrupción del populismo. Un nuevo estilo político
- **El populismo en México** 228
  Después de la Revolución. Un orden inestable. Cardenismo. Institucionalizar la Revolución. Nacionalización del petróleo. Reforma agraria
- **El populismo en el Brasil** 230
  República de los coroneles. Tenentismo. Revolución de 1930. Gobierno provisional. *Estado Novo*. Trabajadores y varguismo
- **Revolución y populismo en Bolivia** 232
  Una sociedad abigarrada. Régimen oligárquico. El socialismo militar. Revolución de 1952. Fin del gobierno compartido
- Documentos en acción 234
  El populismo en América Latina
- Revisión final 235

Estudio de caso
El populismo en Chile 236

Índice alfabético de conceptos 238
Bibliografía 239

BLOQUE I

Imperialismo, revolución y contrarrevolución

CAPÍTULO 01
El imperialismo y la *Belle Époque* (1870-1914)

- Luces y sombras de una era dorada
- El auge del nacionalismo
- La expansión del movimiento obrero
- La Gran Depresión (1873-1896)
- África bajo el imperialismo
- El imperialismo en Asia
- Japón: modernización y expansión imperial
- Las consecuencias del imperialismo

CAPÍTULO 02
América en el cambio de siglo

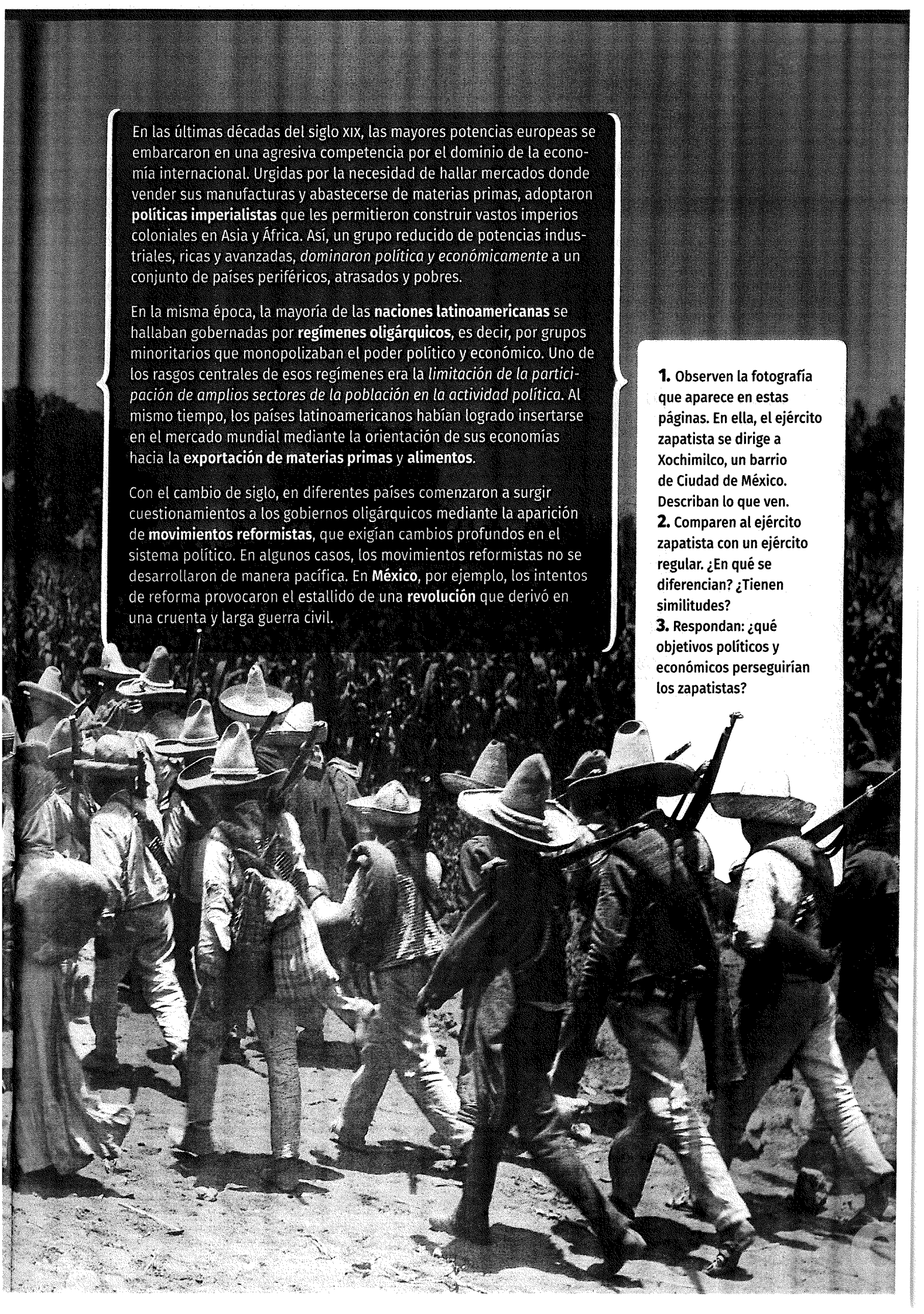
- América en el mercado mundial
- Los regímenes oligárquicos
- La expansión estadounidense en el continente
- La crisis de las oligarquías
- La Revolución mexicana
- De la contrarrevolución a la nueva Constitución
- Interpretaciones de la Revolución

En las últimas décadas del siglo XIX, las mayores potencias europeas se embarcaron en una agresiva competencia por el dominio de la economía internacional. Urgidas por la necesidad de hallar mercados donde vender sus manufacturas y abastecerse de materias primas, adoptaron **políticas imperialistas** que les permitieron construir vastos imperios coloniales en Asia y África. Así, un grupo reducido de potencias industriales, ricas y avanzadas, *dominaron política y económicamente* a un conjunto de países periféricos, atrasados y pobres.

En la misma época, la mayoría de las **naciones latinoamericanas** se hallaban gobernadas por **regímenes oligárquicos**, es decir, por grupos minoritarios que monopolizaban el poder político y económico. Uno de los rasgos centrales de esos regímenes era la *limitación de la participación de amplios sectores de la población en la actividad política*. Al mismo tiempo, los países latinoamericanos habían logrado insertarse en el mercado mundial mediante la orientación de sus economías hacia la **exportación de materias primas** y **alimentos**.

Con el cambio de siglo, en diferentes países comenzaron a surgir cuestionamientos a los gobiernos oligárquicos mediante la aparición de **movimientos reformistas**, que exigían cambios profundos en el sistema político. En algunos casos, los movimientos reformistas no se desarrollaron de manera pacífica. En **México**, por ejemplo, los intentos de reforma provocaron el estallido de una **revolución** que derivó en una cruenta y larga guerra civil.

1. Observen la fotografía que aparece en estas páginas. En ella, el ejército zapatista se dirige a Xochimilco, un barrio de Ciudad de México. Describan lo que ven.
2. Comparen al ejército zapatista con un ejército regular. ¿En qué se diferencian? ¿Tienen similitudes?
3. Respondan: ¿qué objetivos políticos y económicos perseguirían los zapatistas?



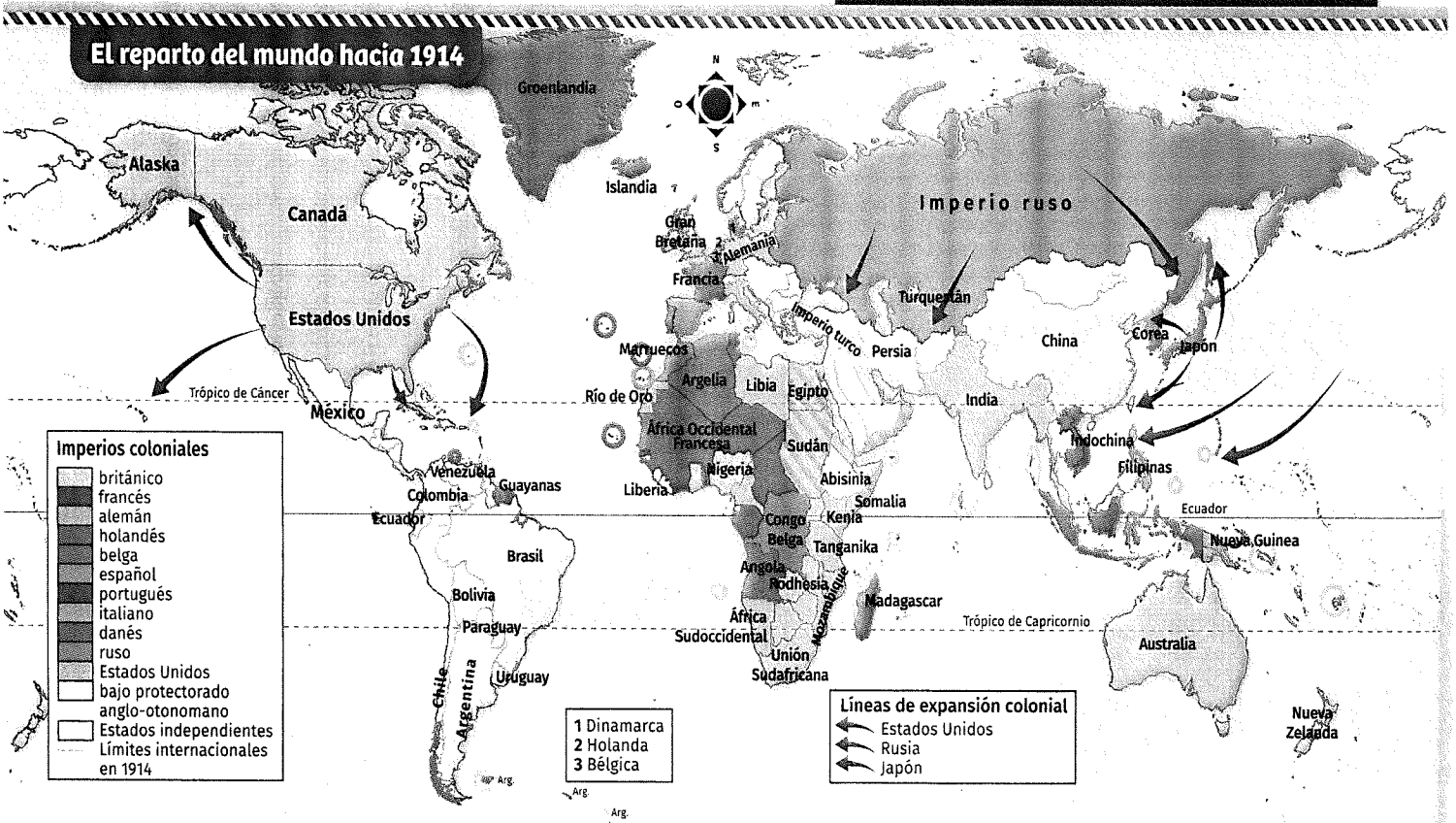
Capítulo 01

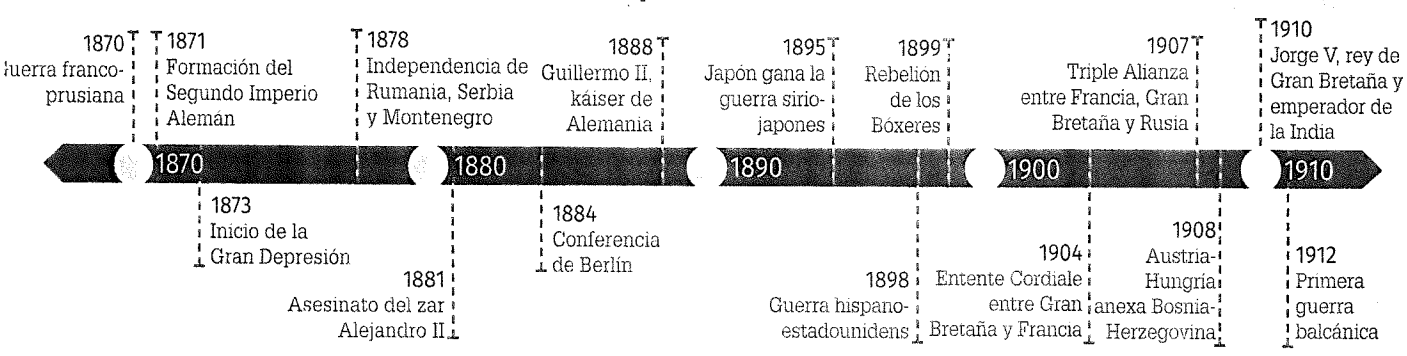
El imperialismo y la *Belle Époque* (1870-1914)

Los últimos años del siglo XIX fueron recordados como una "bella época" por los europeos: los países más importantes estaban en paz, la economía crecía y el progreso tecnológico transformaba la vida cotidiana. Sin embargo, esa "edad dorada" estuvo cruzada por reclamos nacionalistas, disputas de clase y una feroz competencia imperialista entre las grandes potencias, que anunciaban una etapa más conflictiva.

Secuencia de contenidos:

- Luces y sombras de una era dorada
- El auge del nacionalismo
- La expansión del movimiento obrero
- La Gran Depresión (1873-1896)
- África bajo el imperialismo
- El imperialismo en Asia
- Japón: modernización y expansión imperial
- Las consecuencias del imperialismo





- ¿Qué países tienen los imperios más importantes? ¿Y cuáles, los menos extensos?
- ¿Cuál fue el continente más colonizado? ¿Qué regiones lograron mantenerse políticamente independientes?
- ¿En qué áreas se produjo la mayor cantidad de conflictos?
- ¿Por qué creen que algunos países "periféricos" fueron dominados directamente por los europeos y otros no?

Luces y sombras de una era dorada

El final del siglo XIX, en Europa, fue un tiempo de cambios acelerados que, en muchos casos, mejoraron la calidad de vida de la población. También surgieron problemas que provocaron malestar en las sociedades y preocupación en las elites. Veamos...

Cambios sociales y políticos

Para muchos contemporáneos, el período entre 1890 y 1914 fue una **"bella época"**. La expansión industrial hizo que más y mejores bienes fueran accesibles a menores precios. Cada vez más personas se establecieron en ciudades, lo que provocó el surgimiento de metrópolis con iluminación eléctrica y sistemas de transporte público. Progresos en educación y sanidad *incrementaron la calidad de vida*, a la vez que inventos como el teléfono y el automóvil se volvieron rápidamente imprescindibles.

La **nobleza** se adaptó con éxito a los cambios: mantuvo su nivel de vida arrendando tierras e incursionó en las finanzas y en la industria. También conservó puestos claves en el gobierno, la diplomacia y los ejércitos. En caso de aprietos económicos, podía recurrir al matrimonio con las familias más prósperas de la **burguesía**. *Para los burgueses, acceder a la aristocracia era un reconocimiento del éxito individual.* Sus intereses continuaron vinculados a la manufactura y la banca, aunque algunos incursionaron en la prensa, las ciencias y la política.

Las **clases medias** crecieron con la demanda de empleados, técnicos y ejecutivos, proveniente del Estado y de las empresas. Estos trabajadores *aspiraban al estilo de vida burgués* y buscaban diferenciarse del proletariado, aunque sus deseos de ascenso social no siempre se concretaron.

El **campesinado** se libró de la servidumbre gracias al avance del capitalismo agrario y mantuvo su importancia numérica. Sin embargo, miles perdieron sus tierras, por lo que debieron migrar a las ciudades o a otros países. Allí, muchos se incorporaron a la **clase obrera**, que se expandió junto a la industrialización, mejoró sus organizaciones y obtuvo conquistas laborales. No obstante, la conflictividad social podía llegar a extremos peligrosos durante las recesiones.

En el campo político también hubo cambios. Si bien *las monarquías retuvieron el poder en buena parte de Europa*, su autoridad se vio limitada por leyes, constituciones y parlamentos. Además, el escenario se transformó lentamente con la aparición de movimientos de masas que reclamaban la ampliación del sufragio, la democracia y los derechos sociales [FIG. 1].

[FIG. 1]
El movimiento por el sufragio femenino se extendió por el mundo, y reunió a mujeres de extracciones sociales y orientaciones ideológicas muy diferentes.

Malestar en la cultura

Las **ideologías** experimentaron un período de crisis y transformaciones: *para varios intelectuales, el liberalismo, las luchas sociales y las innovaciones marcaban la decadencia de la civilización europea.* La hegemonía del **positivismo** fue cuestionada por pensadores que rescataron el *instinto* y las *emociones*. Otros atacaron el racionalismo, planteando que la lógica estaba condicionada por factores biológicos y psicológicos [FIG. 2].

La sociedad burguesa fue criticada porque reemplazaba los ideales por el lucro. *Algunos atacaron la democracia porque igualaba a personas que consideraban esencialmente distintas.* Las soluciones que se brindaron variaban: para unos, podría realizarse una reforma moral gradual. Para otros, Occidente estaba perdido y necesitaba una guerra "purificadora" para que surgiera algo nuevo.

[FIG. 2]
Según Sigmund Freud (1856-1939), fundador del psicoanálisis, el inconsciente era esencial para comprender el comportamiento de las personas.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron los principales cambios sociales en Europa a fines del siglo XIX?
2. ¿Qué ámbitos resistieron las transformaciones?
3. ¿Por qué algunos pensadores criticaron las novedades?

Palabras clave:

El auge del nacionalismo

Durante el siglo XIX, el nacionalismo se volvió una de las ideologías más extendidas e importantes: nutrió partidos políticos, legitimó la formación de nuevos Estados y provocó sangrientas guerras de independencia. Veamos...

Pueblos, naciones y nacionalismos

Antes del siglo XIX, el término *nación* designaba el lugar de origen de un individuo, fuera un país, una provincia o una aldea. Las personas se reconocían como parte de una región o una religión, pero no se identificaban con una entidad histórica que tuviera un destino e intereses comunes.

La situación cambió hacia 1780. La industrialización motivó un éxodo del campo a las ciudades, lo que quebró los vínculos de muchas personas con sus comunidades de origen. Alejados de su entorno familiar, los individuos podían sentirse alienados, por lo que fue posible *construir nuevos sentidos de identidad y pertenencia*. Al mismo tiempo, la crisis del Antiguo Régimen y el surgimiento de la **soberanía popular*** hicieron que la nación se convirtiera en la fuente de la autoridad política. Surgió así el **primer nacionalismo**, *que englobaba al conjunto de habitantes de un país, comprometidos con una forma de vida, con la defensa del territorio y con ciertos deberes*. Era una ideología inclusiva, ya que cualquier persona que cumpliera con esas condiciones podía integrarse a la nación.

No obstante, no había acuerdo sobre qué constituía una nación. Algunos apelaban a la lengua o la etnia, pero países como Francia y España reunían a poblaciones muy heterogéneas. Otros sostuvieron que debía tener un territorio y un Estado propios, criterios que fijaron el "principio del umbral": *si un pueblo no tenía suficiente espacio, o carecía de un gobierno autónomo, entonces, no era una nación*.

A fines de siglo, apareció un **nuevo tipo de nacionalismo**: para pertenecer a la nación, había que tener ciertos rasgos biológicos o culturales desde el nacimiento. *La nación no podía ser elegida, sino que predeterminaba a la persona y exigía una completa incondicionalidad*. Las minorías étnicas y religiosas fueron tratadas con una hostilidad creciente [FIG. 3], y cada país se imaginaba superior a los demás.

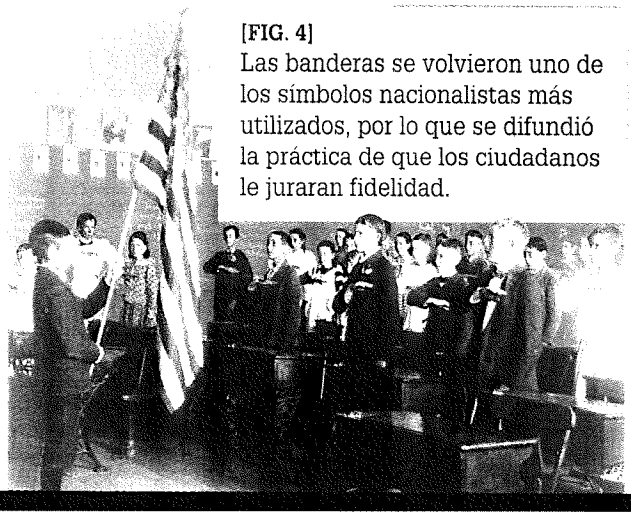
Entonces, el término *nacionalismo* comenzó a designar a movimientos políticos de derecha, con ideas chauvinistas y racistas, contrarios al liberalismo y al socialismo, a la vez que partidarios de la expansión agresiva de su propio Estado.

[FIG. 3]
En 1894, el capitán de origen judío Alfred Dreyfus fue expulsado del Ejército francés acusado falsamente de traición a la patria. El caso dividió a la sociedad francesa y expuso la existencia de grupos antisemitas.

Democratización y nacionalismo de Estado

En este período, la nación se volvió un elemento central en la vida política de las repúblicas y las monarquías, por lo cual los gobiernos diseñaron mecanismos para que el **patriotismo** se instalara en la ciudadanía. Esto era fundamental en el momento en que el sufragio universal (en principio masculino) se difundía por Europa y surgían movimientos políticos socialistas o de minorías nacionales que cuestionaban al Estado.

La historia y la literatura rastrearon el pasado y la cultura para rescatar eventos, personajes y costumbres que funcionaran como **mitos**. A partir de ellos, se crearon tradiciones nacionales y calendarios patrióticos, celebrados en multitudinarias manifestaciones populares. La nación también se expresó en **símbolos** fácilmente reconocibles, como las banderas, los mapas y las imágenes de los gobernantes. La proliferación de *monumentos* hizo que esta mitología se instalara y concretara en la geografía de los países. Finalmente, el nacionalismo elaboró una serie de **ritos** para que la población reafirmara periódicamente su lealtad [FIG. 4]. De esta manera, se construyó una religión cívica que convirtió a la nación en algo omnipresente, natural e incuestionable.



[FIG. 4]
Las banderas se volvieron uno de los símbolos nacionalistas más utilizados, por lo que se difundió la práctica de que los ciudadanos le juraran fidelidad.

Unificaciones de Italia y Alemania

A mediados del siglo XIX, Italia y Alemania todavía se encontraban fragmentadas en una multiplicidad de Estados heterogéneos. La unificación era un objetivo que los nacionalistas habían buscado por mucho tiempo, pero sus iniciativas fracasaron.

Hacia 1860, la causa nacional fue adoptada por los reinos de **Piamonte-Cerdeña** (Italia) y **Prusia** (Alemania). Previamente, reyes y nobles se habían mostrado hostiles al nacionalismo, ya que la proclamación de derechos universales ponía en peligro antiguos privilegios. Además, la asociación con la democracia suponía una amenaza para los regímenes tradicionales. Sin embargo, la aristocracia revisó su posición luego de 1848, al reconocer que la nación podía ser una barrera contra la revolución.

El **Conde de Cavour**, jefe del gobierno piamontés, y **Otto von Bismarck**, ministro-presidente en Prusia, asumieron una postura pragmática. Descreían del nacionalismo, pero lo usaron para legitimar su diplomacia: justificaron guerras breves a través de las cuales expandieron sus reinos e integraron a italianos y alemanes. Los países se apoyaron mutuamente, y llegaron a luchar juntos en 1866 contra el Imperio austríaco, el cual vio disminuida su extensión e influencia. En poco más de una década, dos nuevos Estados Nacionales habían surgido en el centro de Europa: el Reino de Italia (1861) [FIG. 5] y el Segundo Imperio Alemán (1871).

No obstante, los nuevos gobiernos tuvieron que ganar la lealtad de ciudadanos que poseían tradiciones y hasta dialectos diversos. Por su parte, los nacionalistas republicanos rechazaron las unificaciones, ya que las habían ejecutado por la fuerza monarcas y nobles. Con éxitos y fracasos, el reino italiano y el Reich alemán intentaron nacionalizar a sus poblaciones, elaborando mitos y símbolos que generaran consenso en torno del gobierno y las elites.

[FIG. 5]
El Reino de Piamonte-Cerdeña tuvo éxito a la hora de unificar Italia, pero se enfrentó al desafío de construir una identidad nacional que integrara a habitantes con rasgos socioculturales sumamente diferentes.

soberanía popular. Teoría que sostiene que el poder emana del pueblo, entendido como el conjunto de ciudadanos de una comunidad política.

Luchas dentro de los imperios

La extensión del nacionalismo multiplicó los reclamos independentistas en los grandes imperios. En **Austria-Hungría**, la concesión del autogobierno a los húngaros en 1867 hizo que otras minorías quisieran emularlos. Esto agravó los choques étnicos entre germanos, eslavos y judíos, lo que llevó al surgimiento de partidos xenófobos y antisemitas.

El **Imperio otomano**, por su parte, se vio agitado por las demandas provenientes de los Balcanes, región conflictiva por limitar con Austria-Hungría y Rusia. Serbios, búlgaros, rumanos y montenegrinos buscaron liberarse de los turcos desde mediados de siglo, con el apoyo de los otros imperios. La derrota otomana en 1878 posibilitó la formación del Reino de Serbia y la independencia de Rumania y Montenegro. Sin embargo, la inestabilidad persistió, y la anexión austro-húngara de Bosnia-Herzegovina, en 1908, provocó un quiebre. Los reinos balcánicos libraron una serie de cruentas guerras contra los turcos [FIG. 6] y entre sí mismos, mientras Serbia buscaba una forma de remover a los austríacos de Bosnia.

[FIG. 6]
Búlgaros arrollan las posiciones otomanas (1912), de Jaroslav Věšsín. Los reclamos nacionalistas dentro del Imperio otomano culminaron en un desastre para los sultanes, con una serie de violentos enfrentamientos.

Guía de estudio

1. Realicen un cuadro comparativo entre el primer nacionalismo y el segundo.
2. ¿Qué estrategia emplearon Cavour y Bismarck para justificar las unificaciones?
3. ¿Cómo impactó la difusión del nacionalismo en imperios multiétnicos como el austro-húngaro y el otomano?

clave:

La expansión del movimiento obrero

Con el desarrollo industrial se amplió la clase trabajadora. El avance no fue solo numérico: los obreros formaron sindicatos, partidos y ligas internacionales, a través de los cuales alcanzaron logros importantes. Para 1914, existían grandes fuerzas de izquierda en todo el mundo, algunas con presencia en parlamentos y gobiernos. Veamos...

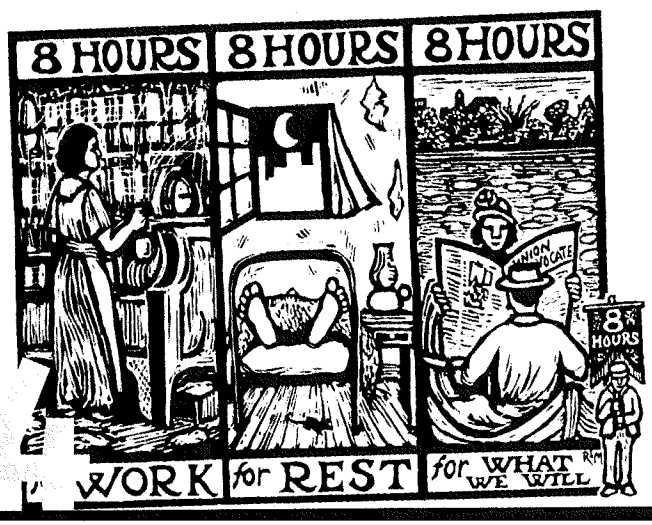
Proletarios del mundo

Durante el siglo XIX, la **clase obrera** creció al punto de convertirse en el *grupo social mayoritario en las grandes ciudades*. La escala adquirida por el capitalismo hizo que aparecieran proletarios en todos los países.

Las **condiciones de trabajo y de vida paupérrimas** eran comunes a los trabajadores de todo el mundo. La jornada laboral podía extenderse más de catorce horas y los accidentes eran frecuentes. Sin una red de seguridad social que los protegiera, la invalidez y la vejez condenaban a los trabajadores a la miseria. Los niños trabajaban desde pequeños y muchos no llegaban a la adultez. Además, los obreros solían vivir hacinados en casas pequeñas, situadas en barrios precarios cerca de las fábricas. La suciedad, la enfermedad y la contaminación eran omnipresentes.

Los **sindicatos** reaccionaron contra esto: reunieron fondos para ayudarse mutuamente y exigieron mejores salarios y más derechos [FIG. 7]. La **huelga** fue el instrumento principal, ya que, *al abandonar sus tareas, los obreros forzaban negociaciones con los patrones*. Al mismo tiempo, realizaron grandes **manifestaciones públicas**. Inicialmente, los capitalistas los consideraron ilegales y recurrieron al Estado para reprimirlos ferozmente.

[FIG. 7]
"8 horas para el trabajo, 8 horas para el descanso, 8 horas para lo que queremos" fue uno de los lemas más utilizados por el movimiento obrero.



La unidad de la clase obrera estaba dada porque sus miembros dependían de la venta de su **fuerza de trabajo*** para subsistir. Sin embargo, era heterogénea. Los trabajadores más calificados eran mejor pagos, ya que el proceso productivo se basaba en su pericia técnica. La protección de sus ventajas los enfrentó con los no calificados, más fácilmente reemplazables y peor remunerados. A eso se sumaban las diferencias de género, religión, nacionalidad y lengua, por lo cual las **izquierdas*** se empeñaron en que la identidad de clase se impusiera sobre esas divisiones.

Una izquierda con muchas caras

En el interior del movimiento obrero surgieron numerosos **movimientos políticos de izquierda**, que adherían al anticapitalismo, pero tenían diferencias teóricas y prácticas que resultaron irreconciliables.

Socialistas. Apelaban al *proletariado para que encabezara una revolución, tomara el Estado y socializara la propiedad privada*. **Karl Marx**, su teórico más influyente, sostuvo que la historia estaba marcada por el conflicto de clases. El desarrollo de las capacidades productivas de la sociedad precipitaría la crisis de las relaciones de dominación, llevando a una insurrección de los explotados que reorganizaría la sociedad. En el capitalismo, *la riqueza se concentraría en cada vez menos burgueses, quienes serían expropiados por un proletariado consciente, organizado y de alcance mundial*.

Anarquistas. Acordaban con el análisis de los socialistas, pero creían que *el Estado debía ser suprimido, no conquistado*. Su programa se opuso a toda autoridad (no solo a la política) y planteó el reemplazo de los gobiernos por federaciones de comunidades igualitarias y autónomas. La propiedad privada sería abolida, y la producción quedaría en manos de cooperativas de obreros y campesinos. A diferencia de los socialistas, no formaron partidos y criticaron la participación en elecciones, ya que implicaba una aceptación implícita del régimen establecido.

Sindicalismo revolucionario. Otras corrientes se enfocaron en los gremios. Georges Sorel fue uno de los iniciadores al plantear que *los trabajadores debían alejarse de los partidos y articular la lucha contra el sistema a partir de los sindicatos*. La política democrática debía abandonarse en favor de la huelga, la cual tenía que funcionar como un mito que movilizara a la clase obrera hacia la revolución social.

Cambios en el movimiento obrero

Durante la década de 1870, el movimiento obrero sufrió una transformación. A pesar de las **crisis** recurrentes, el capitalismo parecía capaz de resistir y adaptarse, por lo que numerosos sectores del movimiento obrero *comenzaron a buscar mejoras parciales dentro del sistema*. Las ideas revolucionarias persistieron, pero los sindicatos y los partidos se concentraron en cuestiones como los salarios, las regulaciones laborales y las horas de trabajo.

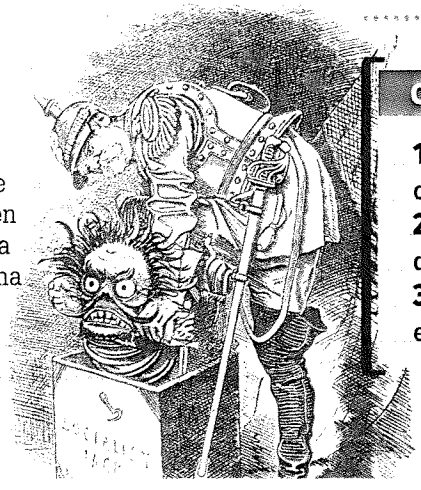
El viraje permitió conseguir **conquistas** favorables para los obreros. En países como Alemania, *el miedo de los gobiernos al socialismo abrió el camino para la sanción de leyes sociales*. Hacia 1900, los trabajadores europeos tenían una vida más cómoda que en 1850. Aun así, la situación continuaba siendo insegura: para muchos, una recesión o una lesión eran suficientes como para caer en la pobreza más extrema.

Avance de la socialdemocracia

El giro del movimiento obrero y la extensión del voto hicieron que la **socialdemocracia** se volviera predominante a fines del siglo XIX. Esta corriente se proclamó revolucionaria, pero su modo de acción dependió de las condiciones políticas de cada país. Donde el régimen electoral lo permitía, su plan era acceder al gobierno para *introducir reformas que favorecieran a los trabajadores y condujeran, de manera gradual, al socialismo*. Estos partidos se multiplicaron por el mundo y lograron ingresar en los parlamentos. En países con regímenes autoritarios, como Rusia, en cambio, la socialdemocracia mantuvo un proyecto insurreccional para la toma del poder.

Estas fuerzas lanzaron la **Segunda Internacional**, en 1889, desde la cual promovieron su línea reformista.

El **Partido Socialdemócrata Alemán** (SPD) resultó el más exitoso: fundado en 1875 por los marxistas August Bebel y Wilhelm Liebknecht, fue proscripto al poco tiempo por Bismarck [FIG. 8]. Sin embargo, los socialistas resistieron y fortalecieron su organización. Tras la salida del canciller, en 1890, la agrupación fue normalizada y se expandió hasta volverse un partido de masas con un poder considerable.



[FIG. 8]
Para el canciller Bismarck, las leyes antisocialistas habían sido una manera de meter al "monstruo rojo" en su caja. La represión contra la socialdemocracia alemana se combinó con la sanción de leyes sociales.

Documentos

Socialismo democrático [1898]

[No considero al] socialismo como resultado *forzoso* de fenómenos puramente económicos, como escapatoria a una *catástrofe* económica, como alternativa a un *conflicto* de colosales dimensiones, o como su consecuencia. Observo en la sociedad moderna tendencias muy fuertes en esa dirección, pero también descubro cada vez más fuerzas antagónicas a dichas tendencias: la acción económica y política de la clase obrera, las cooperativas, la legislación de las clases en el poder, que cada vez siguen el proceso con mayor precaución, el creciente influjo de la ideología liberal y de las modernas instituciones creadas por una administración democrática (seguros de enfermedad, tribunales de trabajo, etc.). [...] Tal como yo lo veo, hay que concluir que el socialismo llega, está en camino, pero no como desenlace de una colosal batalla política decisiva, sino como fruto de toda una serie de victorias económicas y políticas del movimiento obrero en sus distintos campos de actuación; no como consecuencia de un aumento cada vez más considerable de la opresión, de la miseria, sino como efecto de su creciente influjo social y de las relativas mejoras conquistadas por ellos de índole económica, política y social general. [...] Tras todas las convulsiones y todos los golpes de las fuerzas reaccionarias, a pesar de ellos [illegible] la misma lucha de clases [illegible] precisamente en ese ir civilizándose de las luchas políticas y económicas veo la mejor garantía de realización del socialismo.

Bernestein, Eduard, *Socialismo democrático*, Madrid, Tecnos, 1990.

EJEMPLAR DE CORTESÍA

fuerza de trabajo. **Capacidad de trabajo del trabajador, empleada en el proceso productivo. Según la teoría marxista, los trabajadores reciben un salario a cambio de vender esta mercancía.**
izquierda. **Conjunto de ideas políticas que buscan la igualdad social. Existen diferentes corrientes políticas de izquierda, algunas reformistas y otras revolucionarias.**

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron los principales reclamos de la clase obrera?
2. ¿Por qué se produjo un cambio de rumbo después de la Comuna de París?
3. ¿Qué diferencias y similitudes encuentran entre los socialistas y los anarquistas?

Palabra clave:

La Gran Depresión (1873-1896)

Durante el último cuarto del siglo XIX se produjo la Gran Depresión. No se trató simplemente de una crisis prolongada. En esos años, el capitalismo experimentó grandes cambios: surgieron los monopolios, se fortalecieron las redes financieras y hubo grandes saltos tecnológicos. Veamos...

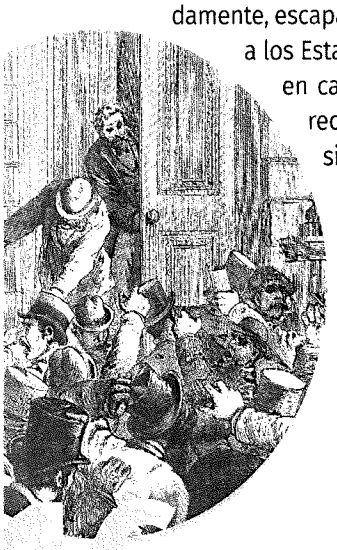
Pánico de 1873

Las **crisis** eran fenómenos comunes en la economía capitalista, pero la que se inició en 1873 se destacó por su larga duración y la velocidad con que se contagió.

En Europa, la victoria alemana frente a Francia había motivado un auge económico. Las inversiones en industria e infraestructura se dispararon, y se formaron grandes corporaciones gracias a la orientación liberal del Reich. Las reparaciones bélicas brindaron el capital para la expansión, pero también fomentaron la especulación. La corrupción y la inestabilidad financiera motivaron la debacle de la Bolsa de Viena a mediados de 1873 [FIG. 9]. Desde allí, la crisis se extendió por Europa y el resto del mundo.

En los Estados Unidos, las enormes inversiones en ferrocarriles después de la Guerra Civil, los límites del sistema bancario y la política monetaria restrictiva provocaron un colapso. El **pánico** provocado por la quiebra en cadena de los mayores bancos hizo que la Bolsa de Nueva York se derrumbara en septiembre de 1873.

La Gran Depresión provocó una **baja en los precios** de la mayoría de los productos, lo que *redujo los beneficios empresariales*. El comercio también cayó, ya que industriales y agricultores se unieron para presionar a los Estados e introducir aranceles proteccionistas. Esto desembocó en una **guerra de aranceles**, excepto en países fuertemente comprometidos con el librecambio. Alemania se recuperó rápidamente, escapando a los conflictos que sacudieron a los Estados Unidos. Gran Bretaña y Francia, en cambio, experimentaron prolongadas recesiones que duraron hasta fines de siglo y debilitaron a las elites.



[FIG. 9]
El 9 de mayo de 1873, Viernes Negro, la Bolsa de Viena colapsó, lo que desató un pánico financiero y bursátil que se extendió por el mundo.

Transformación en el capitalismo

La crisis estuvo marcada por la reducción de los precios y de la tasa de interés, y por una baja rentabilidad. Sin embargo, la producción no se redujo [FIG. 10]. De hecho, los industriales *invirtieron en nueva maquinaria, reorganizaron la producción y reestructuraron sus compañías* para reducir costos e incrementar beneficios. Así, la productividad aumentó. Este avance se apoyó en los adelantos técnicos de la **Segunda Revolución Industrial**. El acero se abarató y reemplazó al hierro, por ser más durable y resistente. La combustión interna y el petróleo emergieron como alternativas al vapor y el carbón. Innovadoras ramas industriales, como la química y la eléctrica, se desplegaron gracias a los progresos científicos, mientras que las empresas establecieron secciones dedicadas a la investigación.

Las grandes corporaciones se unieron en trusts o carteles, formando **oligopolios** que controlaban los precios para contrarrestar la inestabilidad. Muchos denunciaron estas medidas, porque creían que la concentración destruía la libre competencia, incrementaba la desigualdad y amenazaba la democracia [FIG. 11]. La magnitud creciente de las operaciones hizo que surgiera una banca especializada en ofrecer capitales a grandes clientes. Así, *empresas y bancos se unieron para formar un* **capitalismo financiero**, orientado a las inversiones y las ganancias bursátiles.

[FIG. 10] PRODUCCIÓN Y COMERCIO MUNDIALES (1913 = 100)*

AÑO	PRODUCCIÓN	COMERCIO
1840	7,4	5,4
1870	19,5	23,8
1880	26,9	38
1890	41,1	48
1900	58,7	67
1913	100	100

*Datos relativizados a 1913
Hobsbawm, Eric, *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica, 2007.

[FIG. 11]
Los jefes del Senado, caricatura de 1889, muestra a los trusts como colosales bolsas de dinero con atuendo burgués que miran amenazantes a los diminutos legisladores.

Imperialismo

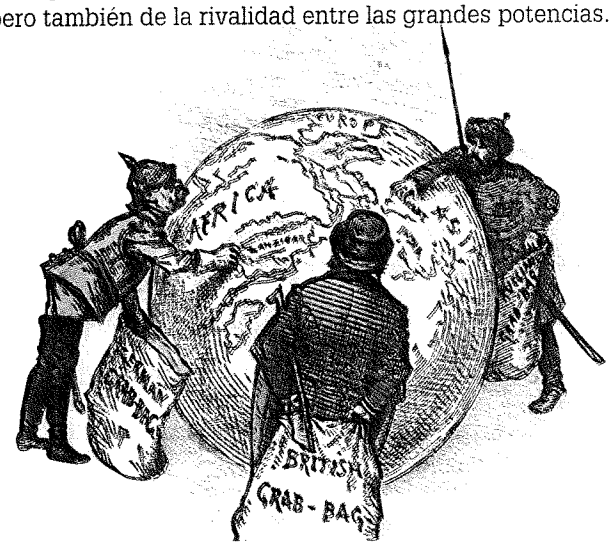
La formación de los imperios europeos había comenzado en el siglo XVI, cuando los avances en la navegación y el armamento posibilitaron la colonización de América y partes de África y Asia. Los dominios de España y Portugal entraron en crisis durante las guerras napoleónicas, por lo que Gran Bretaña pudo desplegar una hegemonía indiscutida en el mundo desde 1815. Durante el siglo XIX, Gran Bretaña se impuso comercialmente y anexó territorios en todo el mundo. Sin embargo, sus ventajas se agotaron hacia 1870, cuando otros países se sumaron a la competencia por el control de nuevos países [FIG. 12].

Se inició entonces el "nuevo" **imperialismo**, en el que un grupo reducido de **potencias centrales** (industrializadas, ricas y avanzadas) dominaron política y económicamente a un conjunto de **países periféricos** (subdesarrollados, atrasados y pobres). El fenómeno, centrado en Europa, alcanzó también a los Estados Unidos y Japón.

El ferrocarril, los rifles a repetición, la artillería y los progresos médicos permitieron el avance hacia el interior de Asia y África. La conquista fue justificada en **términos económicos**, ya que aseguraba el suministro de recursos valiosos y garantizaba un acceso privilegiado a los mercados. Había también **motivos políticos**: la búsqueda de colonias era una forma de proyectar el expansionismo fuera de Europa, lo que fortalecía la paz y la estabilidad. El imperialismo *satisfacía también la demanda nacionalista de prestigio y gloria militar.*

En el **plano ideológico**, varios autores sostuvieron que la expansión expresaba la superioridad de la "raza blanca" sobre los "amarillos" y los "negros". Desde una perspectiva **eurocéntrica**,* consideraron que esos pueblos necesitaban de una civilización desarrollada para salir de la barbarie y el oscurantismo.

[FIG. 12]
Rusia, Gran Bretaña y Alemania, cada una con su bolsa, se reparten sus posiciones en el mundo. El imperialismo del siglo XIX fue una expresión de la hegemonía europea, pero también de la rivalidad entre las grandes potencias.



Colonias, dominios y protectorados

Los imperios administraron sus territorios de diversas maneras. La forma más conocida fue la **colonia formal**, que suponía el control directo por la metrópoli. Esto dejaba un amplio margen de acción, pero implicaba la instalación de autoridades políticas y militares. *Los gastos y peligros eran muchas veces superiores a los beneficios*, por lo que algunas potencias recurrieron a formas indirectas de control. Por ejemplo, los **protectorados** permanecían bajo la esfera imperial, pero poseían instituciones propias y semiautónomas. Otro caso fue el de colonias como Canadá y Australia, que se transformaron en **dominios**: comunidades independientes leales a la Corona británica que accedieron a libertades cada vez mayores [FIG. 13]. En ciertos casos, los Estados cedieron la administración a empresarios privados a través de una **concesión**. Capitalistas como Cecil Rhodes pudieron iniciar ambiciosos proyectos y embolsar grandes beneficios, lejos de controles burocráticos y consideraciones humanitarias.

Finalmente, algunas potencias recurrieron al **dominio informal**. Fue el caso de países formalmente independientes, con gobiernos soberanos, cuyas economías estaban subordinadas a los capitales y mercados foráneos.

[FIG. 13]
Tras años de planeamiento, en 1866, las colonias británicas de Canadá, Nueva Escocia y Nueva Brunswick se unieron y formaron la Confederación de Canadá.

eurocentrismo. **Tendencia a considerar a la civilización europea como superior a las demás y protagonista principal de la historia.**

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las causas de la crisis de 1873?
2. ¿Por qué surgieron los carteles y trusts durante la Gran Depresión?
3. Escriban un texto breve estableciendo las diferencias entre una colonia formal y una informal.

Palabra clave:

África bajo el imperialismo

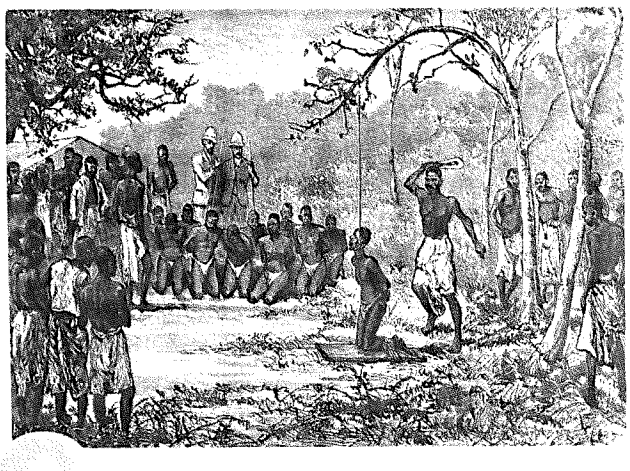
El "nuevo" imperialismo se desplegó en África con rapidez: apenas colonizada por Europa en 1870, había sido repartida casi totalmente para 1914. La Conferencia de Berlín (1890) buscó establecer reglas para la división ordenada de los territorios entre las potencias, pero las ambiciones expansionistas erosionaron los acuerdos. Mientras tanto, los africanos respondieron y resistieron de diversas formas la ocupación. Veamos...

Colonización de África

Los primeros asentamientos europeos en el África subsahariana datan del siglo XVI. Estas bases, ubicadas en las costas, comerciaban con la población local o la sometían para venderla como esclava. Sin embargo, los europeos no avanzaron al interior del continente. Recién en el siglo XIX África fue recorrida por exploradores, cartógrafos y misioneros cristianos de origen europeo.

La expansión imperial comenzó hacia 1870, cuando las nuevas armas, medios de transporte y tratamientos médicos permitieron avanzar sobre el territorio. La región era económicamente atractiva: tenía recursos naturales abundantes, como carbón, cobre y diamantes. Los negocios atrajeron a empresarios y políticos, por ejemplo el rey belga **Leopoldo II**, quien conformó el **Estado Libre del Congo** a través de intermediarios. La región, administrada como una propiedad personal del rey desde 1885, fue sometida a un régimen brutal de trabajo para la extracción de marfil y caucho [FIG. 14].

[FIG. 14]
A pesar de haber afirmado que sus objetivos eran humanitarios, Leopoldo II redujo a los congoleños a la servidumbre, imponiendo condiciones de vida miserables y un régimen de trabajo abusivo.



Las potencias se expandieron para asegurar puntos estratégicos que permitieran la circulación de bienes, personas e información. Los **puertos** se volvieron vitales: funcionaban como *puntos de reabastecimiento para las flotas comerciales y militares*. Las colonias tenían además relevancia diplomática, ya que podían ser intercambiadas para resolver disputas y mantener el "balance de poder".

La **ideología** cumplió un rol fundamental en la colonización: la creencia en la superioridad europea y en la existencia de razas desiguales justificó el expansionismo. Así, el "hombre blanco" aparecía como el portador de una misión civilizatoria [FIG. 15].

[FIG. 15]
La carga del hombre blanco (1899) ilustra la concepción de las potencias imperialistas "civilizando" a los pueblos conquistados.

Conferencia de Berlín

Luego de la guerra franco-prusiana (1870-1871), el canciller Bismarck procuró evitar nuevos conflictos y se mantuvo lejos de Asia y África. Sin embargo, la construcción de grandes imperios por otras potencias motivó un viraje: sin colonias, el Reich perdería influencia económica y política. Así, a partir de 1881, Alemania se lanzó a la conquista de nuevos territorios.

Tres años después, el canciller alemán organizó un congreso para fijar las reglas de la ocupación de África. En la Conferencia de Berlín, doce potencias europeas declararon al continente una zona de libre comercio. Delimitaron también una serie de esferas de influencia, dentro de las cuales cada país podría apropiarse legalmente del espacio. La propiedad dependería del **principio de ocupación efectiva**, o sea, de la presencia de algún representante político o militar de la metrópoli.

Los acuerdos aceleraron aún más la **"carrera por África"** y, para principios del siglo XX, quedaban pocas regiones independientes en el continente. En ese momento, *las ambiciones de las potencias comenzaron a chocar entre sí*, por lo que resurgieron los roces diplomáticos y militares.

Adaptación y resistencia

Las reacciones frente a la expansión europea fueron variadas. Algunos líderes africanos firmaron acuerdos comerciales y alianzas militares. Así, intentaron preservar la integridad de las comunidades, pero también mantener sus privilegios y enriquecerse.

Otros líderes trataron de modernizarse siguiendo el patrón occidental: **Ismail Pachá**, virrey de Egipto y Sudán, renovó el Ejército, invirtió en la industria y emprendió obras de infraestructura, como el canal de Suez. No obstante, las costosas iniciativas se financiaron con préstamos del exterior. Cuando la deuda se volvió impagable, los europeos extrajeron concesiones. Debilitado por la crisis y las revueltas internas, Pachá fue depuesto en 1879. Tres años después, Egipto cayó bajo dominio británico.

Otros grupos apelaron a la fuerza. Si bien los europeos lograron contener la resistencia armada por sus ventajas en potencia de fuego, en ocasiones fueron derrotados [FIG. 16]. Las guerras coloniales fueron el argumento para justificar la imposición de normas más severas.

La experiencia de la opresión se combinó con la llegada de ideas nacionalistas para dar lugar a una nueva conciencia: varios movimientos panafricanos* y musulmanes rescataron las raíces locales, denunciaron el imperialismo y exigieron la independencia.

[FIG. 16]
Los británicos fueron decisivamente vencidos por los mejor organizados zulúes en la batalla de Isandlwana (1879), a comienzos de la guerra anglo-zulú.

Guerras anglo-bóer

El sur de África fue una zona de conflicto entre británicos y bóeres* desde comienzos del siglo XIX. Gran Bretaña se expandió agresivamente, lo que obligó a los bóeres a replegarse hasta que fundaron el Estado Libre de Orange (1854) y la República del Transvaal (1856).

Aun así, las ambiciones británicas persistieron y aumentaron con el hallazgo de oro y diamantes. Los choques condujeron a una guerra en 1880, en la cual el Transvaal defendió su independencia. Las tensiones persistieron, y se agravaron con la llegada de miles de trabajadores británicos a las minas, lo que culminó en un nuevo enfrentamiento en 1899.

Las fuerzas bóeres, bien entrenadas y pertrechadas, sorprendieron a sus rivales y llegaron a sitiar algunas ciudades. Los jefes británicos reaccionaron llevando refuerzos de todo el Imperio y contraatacando: para septiembre de 1900, Transvaal y Orange habían sido ocupados. No obstante, jefes bóer organizaron una efectiva guerra de guerrillas contra los invasores. Los británicos intentaron aislarlos, empleando una táctica de **tierra quemada*** y encerrando a la población civil en **campos de concentración** [FIG. 17]. El plan dio resultado y, finalmente, condujo a la firma de un acuerdo de paz en 1902. Sin embargo, los enormes costos humanos y los métodos extremos crearon descontento en Inglaterra, al tiempo que erosionaron su prestigio en el mundo.

www.mandi.com.ar/6jdqM6
Escaneen el código QR para ver un video de propaganda británica que muestra el envío de tropas a Sudáfrica al comienzo de las guerras anglo-boér.

[FIG. 17]
Los británicos organizaron más de cien campos de concentración para contrarrestar las tácticas de guerrilla. La mala administración y pésimas condiciones sanitarias provocaron la muerte de miles de prisioneros.

panafricanismo. Movimiento que propugna la cooperación de todos los países africanos.
bóer. Colonos de origen holandés instalados en el área del cabo de Buena Esperanza desde el siglo XVII.
tierra quemada. Táctica militar defensiva que consiste en destruir todo lo que pueda resultar de utilidad al enemigo.

Guía de estudio

1. ¿En qué consistió el "reparto de África"?
2. ¿Cuáles fueron los principales arreglos alcanzados en la Conferencia de Berlín?
3. ¿Por qué motivos el Imperio británico quiso anexar los Estados de Transvaal y Orange?

clave:

El imperialismo en Asia

Asia era un continente vasto y heterogéneo, habitado por culturas complejas. En el siglo XIX, Europa las sometió económica y militarmente, introdujo nuevas tecnologías y desarrolló métodos para gobernar las colonias, con ayuda de las elites locales. Los cambios trajeron problemas, por lo que la presencia extranjera generó un resentimiento cada vez mayor. Veamos...

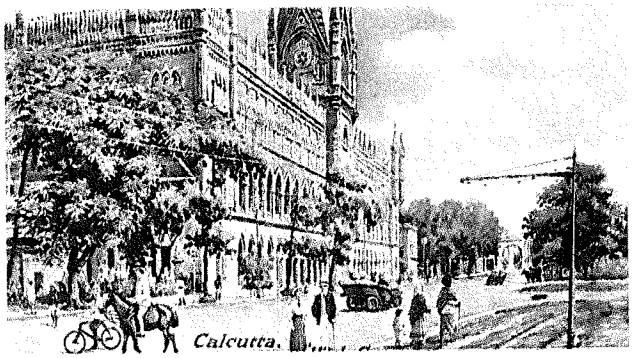
La India, "joya" de la Corona británica

A mediados del siglo XIX, la **Compañía Británica de las Indias Orientales** derrotó a los principales líderes indios y comenzó a extender su presencia en el subcontinente. La Compañía introdujo cambios sociales y educativos, adaptando las costumbres locales a los usos europeos. Esto suscitó descontento, ya que se violaron preceptos hindúes y musulmanes. En paralelo, la apertura comercial favoreció a los mercaderes, pero quebró la tradicional industria textil india. El malestar condujo a la Gran Rebelión de 1857, iniciada por los **cipayos**, soldados indios que eran mayoría en el ejército de la Compañía [FIG. 18]. La insurrección se extendió por el país y llegó a controlar ciudades importantes, como Delhi. Sin embargo, los sublevados estaban divididos en sus creencias y objetivos, lo que les permitió a los británicos reagruparse. Las masacres cometidas por los rebeldes contra los extranjeros, incluyendo mujeres y niños, motivaron sangrientas represalias.

Tras derrotar la rebelión, la Corona, asumió el control directo del país. Este fue el inicio del **Raj británico**, el cual consideró que las reformas habían sido demasiado ambiciosas y adoptó una agenda respetuosa de las tradiciones y las religiones del lugar. Los ingleses se apoyaron en autoridades establecidas cuando pudieron, respetando los privilegios de nobles locales a cambio de cooperación en el gobierno y la recaudación de impuestos.

[FIG. 18]
La Gran Rebelión de 1857 no logró unir a la heterogénea población del subcontinente: durante los combates, los indios lucharon a favor y en contra de los británicos.

Desde entonces, se cultivaron relaciones más cercanas con la población y se la integró a la administración, lo que dio origen a una clase media de burócratas y profesionales occidentalizados. Los británicos realizaron grandes inversiones en infraestructura, impulsando el transporte y las comunicaciones [FIG. 19]. La agricultura de exportación, la industria textil y el comercio crecieron, pero la mayor parte de los indios continuó en la pobreza. La desigualdad y los abusos de los ingleses crearon tensiones, canalizadas a través de movimientos nacionalistas: a finales del siglo XIX, el Congreso Nacional Indio denunció los excesos de los europeos y reclamó la independencia.



[FIG. 19]
Los tranvías en Calcuta, a principios de 1900, reflejan los grandes cambios sociales, económicos y tecnológicos introducidos durante el dominio británico.

Formación de la Indochina francesa

La presencia europea en el sudeste asiático creció en el siglo XIX, en especial con la llegada de misioneros cristianos. Algunos fueron atacados por violar los preceptos religiosos locales, lo cual provocó intervenciones militares de las metrópolis. En 1858, tropas francesas enviadas por Napoleón III ocuparon las principales ciudades de lo que es hoy Vietnam. Durante los años siguientes, Francia estableció una presencia efectiva: a través de la fuerza y la diplomacia, anexó más provincias y transformó al reino vecino de Camboya en un protectorado. La expansión hacia el norte condujo a una breve guerra con China (1884-1885), en la que Francia se adueñó de la región de Tonkin.

En 1887, todo lo capturado fue unificado en la **Indochina francesa**. La expansión no terminó allí: Francia continuó atacando y presionando a Siam, el único Estado independiente de la región, para proseguir con la incorporación de territorios a sus dominios asiáticos.

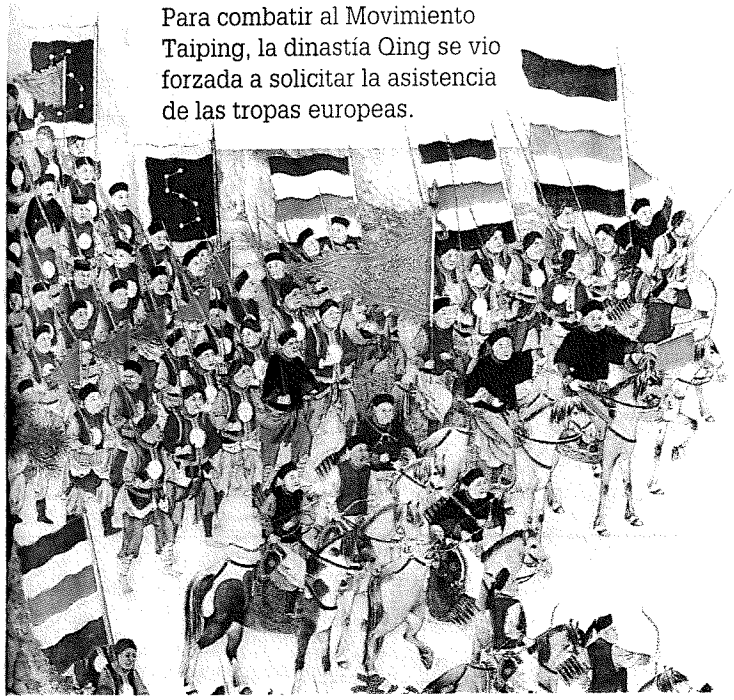
Largo declive de la China imperial

En el siglo XVII, la economía de China aventajaba a la de Europa. Los emperadores de la dinastía Qing *incrementaron sus reservas de oro y plata vendiendo productos* como té, seda y porcelana. Sin embargo, hacia 1800 el Imperio se resintió por la corrupción y las luchas internas.

Los europeos, interesados en colocar sus manufacturas, protestaron cada vez más frente a las restricciones comerciales chinas. Para compensar las regulaciones, la Compañía Británica de las Indias Orientales cultivó opio y lo ingresó ilegalmente. Las autoridades chinas, preocupadas por los efectos de la droga en la población y por las pérdidas monetarias, prohibieron la sustancia e incautaron los cargamentos. Esto llevó a la **primera guerra del Opio** (1839-1842), donde los británicos vapulearon a los Qing gracias a su armamento y entrenamiento. A través del Tratado de Nanjing, Gran Bretaña abrió nuevos puertos al intercambio y pasó a controlar Hong Kong.

La derrota golpeó la imagen de los emperadores y agravó las tensiones sociales. Una gran rebelión fue iniciada en 1850 por el **Reino Celestial de la Gran Paz** o **Movimiento Taiping**, grupo que combinaba la filosofía china con el milenarismo cristiano.* Los rebeldes se levantaron contra los Qing e iniciaron una marcha destructiva, conquistando provincias y ciudades [FIG. 20]. La insurrección duró más de una década y dejó millones de muertos, daños materiales y un Estado debilitado. Francia y Gran Bretaña aprovecharon la coyuntura para extraer concesiones: iniciaron una nueva guerra del Opio (1856-1860), con la que lograron la ampliación del libre comercio, la legalización del narcótico y la expansión del tráfico de ***coolies***.*

[FIG. 20]
Para combatir al Movimiento Taiping, la dinastía Qing se vio forzada a solicitar la asistencia de las tropas europeas.



Tras la acumulación de desastres, las elites imperiales emprendieron **reformas**: *reordenaron el manejo de las relaciones exteriores y equiparon a sus ejércitos con armas europeas*. Aun así, China fue vencida en las guerras sino-francesa (1883-1885) y sino-japonesa (1894-1895). La crisis, el rechazo de los extranjeros y una devastadora sequía condujeron a la **Rebelión de los Bóxeres**. Este movimiento nacionalista y espiritual se alzó en 1899 contra europeos y chinos cristianos. Tras dudas iniciales, *el gobierno los apoyó y se enfrentó a los extranjeros*. Los países afectados enviaron refuerzos y formaron la Alianza de las Ocho Naciones. El levantamiento fue sofocado en meses y culminó en la ejecución de los líderes y en atrocidades contra los civiles. Los vencedores reafirmaron la política de "puertas abiertas", garantizando el acceso irrestricto a los mercados chinos, pero sostuvieron a la dinastía Qing [FIG. 21]. Su prestigio ya se había agotado, por lo que en 1911 una rebelión nacionalista pudo derrocarla con facilidad.

[FIG. 21]
Esta caricatura refleja la situación de China después de la Rebelión de los Bóxeres: un dragón derrotado por las fieras imperialistas.

milenarismo. **Creencia de que, antes del Fin de los Tiempos, existirá en la Tierra un reino divino de paz y justicia que durará mil años.**
coolie. **Apodo de los trabajadores de baja calificación atados por deudas o llevados por contrato de la India, China y otros países asiáticos.**

Guía de estudio

1. ¿Quiénes fueron los cipayos?
2. ¿Por qué algunos sectores notables de las sociedades locales decidieron colaborar con los extranjeros?
3. Expliquen las causas y consecuencias de la Rebelión de los Bóxeres.

Palabras clave:

Japón: modernización y expansión imperial

Entre 1850 y 1905, Japón hizo una veloz transición de país periférico a potencia imperial. Las clases dominantes desarrollaron ambiciosas reformas sociales y políticas y reforzaron sus contactos con Occidente. En pocas décadas, la isla había logrado industrializarse y expandir sus dominios, derrotando sucesivamente a China y a Rusia. Veamos...

Fin del aislamiento

Japón limitó sus contactos con el exterior a partir de 1630, cuando el **sogunato*** estableció la política aislacionista conocida como *sakoku*. Dos siglos después, la expansión del comercio a nivel mundial hizo que los extranjeros exigieran cambios en este régimen. Los líderes japoneses, consternados por la primera guerra del Opio, *reconocieron la amenaza de las potencias occidentales y lanzaron proyectos de modernización.*

El arribo de barcos de guerra estadounidenses en 1853 los tomó por sorpresa: la expedición exigió negociar la apertura de la isla y destruyó edificios para demostrar su poderío [FIG. 22]. En consecuencia, Japón aceptó acuerdos que habilitaban cinco ciudades al comercio y concedían privilegios a los ciudadanos estadounidenses.

[FIG. 22]
Las expediciones estadounidenses lideradas por el comodoro Matthew Perry, en 1853 y 1854, dejaron una fuerte marca en la cultura y la sociedad niponas.

Los cambios económicos tuvieron efectos negativos: las importaciones desplazaron a las manufacturas locales, lo que generó desempleo e inflación. El descontento se concentró en los extranjeros y desató actos de violencia. El emperador **Komei**, rompiendo una larga tradición, intervino y ordenó expulsar a los "bárbaros". Nobles, samuráis* y campesinos respondieron y se rebelaron contra las potencias imperialistas y el sogún. El sogún se impuso y prosiguió con las reformas. Sin embargo, había perdido todo su apoyo interno, por lo que en 1867 un grupo de nobles convenció a la Corte Imperial de quitarle el poder y restituírselo al emperador. Tras un breve conflicto civil, los doscientos cincuenta años de gobierno militar de la familia Tokugawa llegaron a su fin.

Restauración Meiji

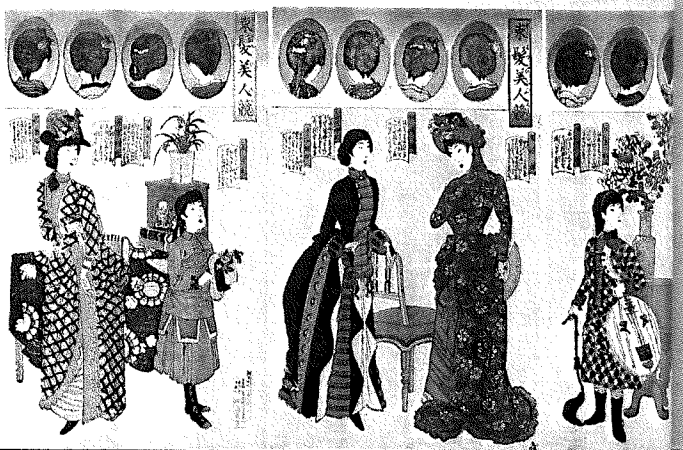
El **emperador Meiji** ('iluminado' en japonés) [FIG. 23] llegó al trono en 1868, auspiciado por samuráis reformistas, como Saigo Takamori y Kido Takayoshi. Esta oligarquía terrateniente estuvo a cargo de las principales decisiones: su objetivo era *modernizar rápidamente el país*, aunque sin afectar los valores tradicionales. Para ello, creían necesario que el Estado condujera las transformaciones, por lo que la autoridad fue centralizada en las instituciones imperiales.

Meiji reclamó las tierras previamente entregadas a los nobles —llamados *daimos*— para reorganizar el territorio y agilizar la administración y la fiscalidad. Al mismo tiempo, una ambiciosa reforma agraria facilitó los arrendamientos y propició la aparición de una clase de granjeros capitalistas. La emigración del campo a la ciudad ofreció mano de obra barata a la industria, la cual se especializó en la fabricación de barcos, la fundición de hierro y la producción de bienes de consumo baratos para la exportación.

La **Restauración Meiji** también intentó alterar la antigua organización estamental de la sociedad: abolió los privilegios de los samuráis, quienes se convirtieron en burócratas o militares de carrera. Durante estos años, diversos intelectuales argumentaron en favor de la cultura occidental, la cual fue incorporada en la forma de armas, alimentos y hasta peinados [FIG. 24].

[FIG. 23]
El emperador Meiji (1852-1912), o Mutsuhito, fue un aliado de la oligarquía reformista.

[FIG. 24]
Esta postal de 1886 muestra la velocidad con que las modas occidentales fueron adoptadas en Japón, por lo menos en algunos estratos sociales.



Imperio japonés en Asia

La **reestructuración militar**, liderada por el primer ministro Yamagata Aritomo, fue un aspecto crucial de los cambios. El Estado adquirió armamentos avanzados en el exterior y se invirtió en el desarrollo de una industria militar nacional. Se contrató a especialistas extranjeros para entrenar a las fuerzas niponas. Los ejércitos se reordenaron de acuerdo con criterios europeos, al tiempo que se estableció la conscripción obligatoria. Las tropas fueron puestas a prueba por desafíos internos, como la **Rebelión de Satsuma** (1877-1878). Samuráis descontentos con los cambios culturales y la suspensión de su estipendio tradicional se alzaron contra el gobierno, pero fueron fácilmente contenidos por los ejércitos de Yamagata.

El Estado nipón se proyectó más allá de sus fronteras. Para las elites, *obtener colonias era una forma de demostrar la fortaleza de la nación*. Las fuerzas armadas aseguraron islas cercanas para luego avanzar sobre Corea, que se encontraba bajo influencia china. La zona contaba con recursos importantes: hierro, carbón y bienes agrícolas. La presencia de tropas japonesas y chinas en el país, con motivo de una revuelta campesina, precipitó la **guerra sino-japonesa**, en 1894. Las fuerzas Qing disponían de más tropas y de armas superiores, pero la desorganización y la corrupción de los oficiales hicieron que los nipones obtuvieran una sucesión de brillantes triunfos [FIG. 25]. Ocho meses después, China se rindió y cedió el control de Taiwán y Corea a los vencedores. Japón adquirió entonces estatus hegemónico en la región y selló poco después una provechosa alianza con Gran Bretaña.

[FIG. 25]
La transformación encarada por la Restauración Meiji permitió que el Ejército Imperial Japonés venciera a las desorganizadas fuerzas de los Qing.

según. **'Comandante del ejército', cargo militar y político concedido por el emperador que transformaba a quien lo recibía en el gobernante de facto de Japón.**
samurái. **'Servidor' en japonés, nombre dado a un conjunto heterogéneo de sujetos que constituía una casta guerrera en el Japón antiguo.**

Guerra ruso-japonesa

Rusia se convirtió en el principal obstáculo a la expansión nipona en Asia. Los zares tenían ambiciones en la región, además de temer a la amenaza de Japón.

En 1895, la diplomacia rusa intervino para arrebatar territorios conquistados por los japoneses durante el conflicto con China, en los que estableció la base naval de Port Arthur. La invasión rusa de Manchuria, a causa de la **Rebelión de los Bóxeres**, empeoró las relaciones. Japón intentó negociar, ofreciendo a Rusia reconocer su presencia en Manchuria a cambio de aceptar el control nipón de Corea. Sin embargo, las conversaciones fracasaron, por lo que se inició una guerra desastrosa para los rusos. La dispersión de las tropas y la incompetencia de sus líderes derivaron en una concatenación de humillantes derrotas. Rusia debió reconocer el dominio japonés en Corea, ceder algunos territorios y retirarse de Manchuria.

Mientras el zar afrontaba una violenta revolución, Japón consolidaba su posición imperial. Los europeos se mostraron preocupados por el expansionismo japonés, que implicaba el ascenso de un pueblo "no blanco". Los nacionalismos de los países periféricos, en cambio, celebraron un conflicto que mostraba que Occidente podía ser vencido.

Documentos

La derrota rusa y el nacionalismo en Asia

Treinta años atrás, los hombres pensaban que la civilización europea era avanzada en ciencia, industria, manufactura y armamentos, y que Asia no tenía nada que pudiera compararse. [...] Diez años después, [por] primera vez en la historia de los últimos siglos, un país asiático había derrotado a una potencia europea [...].

Desde el día de la victoria japonesa sobre Rusia, los pueblos de Asia han abrigado la esperanza de sacudirse el yugo europeo, una esperanza que ha dado origen a una serie de movimientos independentistas en Egipto, Persia, Turquía, Afganistán y, finalmente, en la India.

Sun Yat-Sen, *Panasianismo*,1924.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las principales medidas tomadas por el gobierno del emperador Meiji?
2. Lean "La derrota rusa y el nacionalismo en Asia". ¿Cuáles fueron, según su autor, los efectos de la victoria japonesa sobre Rusia? Averigüen el significado y origen del concepto *panasianismo*.

Palabra clave:

Las consecuencias del imperialismo

Los efectos del imperialismo fueron complejos. Mientras el dominio europeo modernizó vastas regiones y las integró al sistema económico mundial, millones sufrieron a causa de guerras y violentos cambios económicos. Además, para 1914, las tensiones imperiales habían retornado, y Europa se dividía en dos bloques enfrentados. Veamos...

Apogeo de la Europa imperial

El imperialismo abrió una *nueva etapa en la economía capitalista*. Los beneficios empresariales, acumulados tras décadas de producción industrial, se canalizaron a través de un flujo de inversiones que alcanzó a buena parte del mundo. La navegación a vapor, los ferrocarriles y los telégrafos incorporaron zonas remotas a un mismo sistema económico. La intensificación del intercambio comercial y cultural dio lugar a una *forma temprana de globalización*, en la que eventos en rincones lejanos de Asia o África podían impactar en las metrópolis. El imperialismo tuvo importantes promotores en los gobiernos, con el surgimiento de poderosas facciones, como los "liberales imperialistas" ingleses y el "partido colonial" francés.

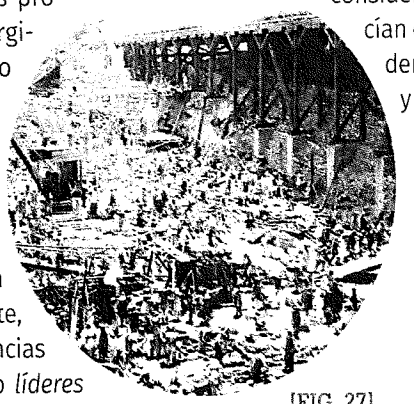
Paralelamente, se instauró una **división internacional del trabajo**: de acuerdo con la teoría económica clásica, cada país se especializaba en los rubros en que, comparativamente, poseía ventajas. Mientras las potencias centrales consolidaron su lugar como *líderes en tecnología y fabricantes de manufacturas*, los países periféricos se dedicaron a los *alimentos y las materias primas*. Esto permitió que mercancías como café, azúcar y tabaco, antes reservadas a las elites, se volvieran comunes. La división trajo beneficios en ambos polos del circuito, pero favoreció a los países industrializados, dotados de ventajas productivas, tecnológicas y financieras.

Los imperios hallaron eco en la cultura: las masas se entregaron al **jingoísmo**.* La curiosidad por los modos de vida de los pueblos dominados creció, lo que se plasmó en exposiciones en las cuales las periferias se hacían presentes en los centros. Asimismo, observaciones de exploradores y funcionarios sobre africanos y asiáticos nutrieron los comienzos de la antropología. Algunas investigaciones se orientaron a controlar a los nativos, pero otras se distanciaron del racismo y eurocentrismo.

Periferia

Las potencias europeas introdujeron grandes cambios en la periferia, como inmensas **obras de infraestructura** [FIG. 26]. El transporte, las comunicaciones, la educación y la administración fueron modernizados, rompiendo con viejas costumbres e instaurando nuevos modos de vida. El **Estado nación** y la **sociedad de clases** se impusieron paulatinamente a otras formas de identidad y organización, como la comunidad, la casta o el reino.

Hubo sectores de las sociedades colonizadas que se beneficiaron, como las elites, las nuevas burguesías y las clases medias. Sin embargo, vastas franjas de la población continuaron sumergidas en la miseria. Muchos sufrieron a causa de las guerras coloniales, el trabajo servil y la desestructuración social [FIG. 27]. Estos padecimientos, los privilegios legales y económicos de los extranjeros y los excesos de las autoridades generaron malestar. Así, surgieron **partidos nacionalistas** que exigieron la independencia y una modernización autónoma. Otros pensadores consideraron que el materialismo y la violencia hacían de Occidente un mal, y buscaban la independencia y la recuperación de la herencia asiática y africana [FIG. 28].



[FIG. 26]
La represa de Asuán fue una ambiciosa obra de infraestructura emprendida por Gran Bretaña en Egipto.

[FIG. 27]
En la imagen, *coolies* chinos trabajando en plantaciones de caña de azúcar en Australia.

[FIG. 28]
El reconocido poeta bengalí Rabindranath Tagore (1861-1941) denunció el imperialismo británico desde su juventud, llamando a los indios a educarse y fortalecerse para lograr la independencia.

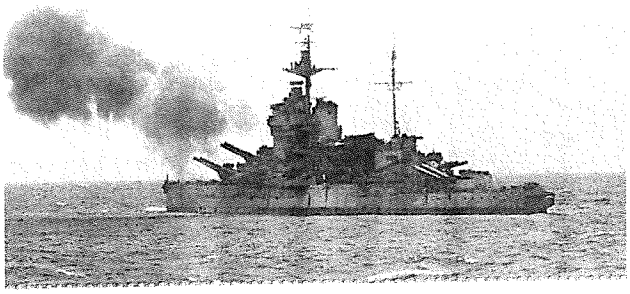
Paz Armada

Después de 1871, el canciller alemán Otto von Bismarck adoptó una política exterior cautelosa: evitó choques bélicos, reforzó su posición forjando alianzas con otros imperios y se empeñó en aislar a Francia. El plan cumplió con sus objetivos, pero el káiser* Guillermo II lo consideró demasiado tímido, por lo que resolvió remover al canciller en 1890. El Segundo Reich se volcó entonces a la ***Weltpolitik***,* estableciendo como prioridades la construcción de una poderosa flota, la ampliación del Ejército y la intervención en crisis internacionales para adquirir prestigio.

Estos planes desataron una **carrera armamentística** en Europa, ya que cada país incrementó su gasto militar para engrosar sus filas o buscar un arma que les diera la ventaja decisiva [FIG. 29]. *Las potencias todavía no estaban preparadas para una guerra, pero desconfiaban de sus vecinos y se armaban como prevención*, por lo que este período fue conocido como la Paz Armada.

El mapa de las alianzas también se modificó: el Reich mantuvo su estrecha relación con Austria-Hungría, pero abandonó el pacto de no agresión con Rusia que Bismarck había elaborado meticulosamente. Francia aprovechó esta oportunidad para romper su aislamiento y acercarse, económica y diplomáticamente, a los rusos. En 1894, los dos países se volvieron aliados, rodeando a Alemania por el este y el oeste. El káiser buscó infructuosamente un arreglo con Gran Bretaña, pero el desinterés de los ingleses y el escaso peso de su país en la competencia imperialista dificultaron la aproximación.

[FIG. 29]
La "política mundial" y la expansión naval de Guillermo II provocaron una competencia directa entre Alemania y Gran Bretaña, poseedora de la mayor flota del mundo.



jingoísmo. Ideología nacionalista que tiene una visión agresiva de las relaciones exteriores y apoya el uso de la fuerza en defensa del interés nacional.
káiser. Título del emperador alemán. Proviene del título del emperador romano, césar.
Weltpolitik. 'Política mundial' en alemán. Política exterior iniciada por Guillermo II y orientada a transformar a Alemania en una potencia imperial.

Juego de alianzas

En 1898, las ambiciones expansionistas de Francia y Gran Bretaña entraron en conflicto en Sudán. No obstante, el episodio fue resuelto pacíficamente y condujo a un acercamiento entre las dos potencias. En 1904, una serie de acuerdos conocidos como ***Entente Cordiale***, o "acuerdo amistoso", resolvió numerosas disputas territoriales y aclaró los criterios de ocupación territorial en África.

Los arreglos sentaron las bases para una unión diplomática y militar. El Imperio ruso, golpeado por la derrota frente a Japón y la revolución interna, se sumó a la *Entente* en 1907, formando la **Triple Alianza**.

Los desarrollos fueron fríamente recibidos en Alemania [FIG. 30]. El Reich había quedado diplomáticamente aislado y geopolíticamente rodeado, por lo que dependía cada vez más de su aliado tradicional, Austria-Hungría, y de una dudosa alianza con Italia. El sistema de Estados europeo, estructurado en torno de dos bloques, se volvió notoriamente rígido. Un conflicto fronterizo o un incidente aislado podían activar las densas redes de arreglos y conducir, rápidamente, a una guerra general [FIG. 31].

[FIG. 30]
En esta imagen, John Bull (Inglaterra) y Marianne (Francia) se alejan de un amargado Guillermo II. Las relaciones entre las monarquías europeas se deterioraron progresivamente a principios del siglo XX.

[FIG. 31] EJÉRCITOS EUROPEOS EN 1914

PAÍS	SOLDADOS
Gran Bretaña	975.000
Francia	4.017.000
Rusia	5.971.000
Total Aliados	**10.963.000**
Alemania	4.500.000
Austria-Hungría	3.000.000
Total países centrales	**7.500.000**

Stone, Norman, *Breve historia de la Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Ariel, 2013.

Guía de estudio

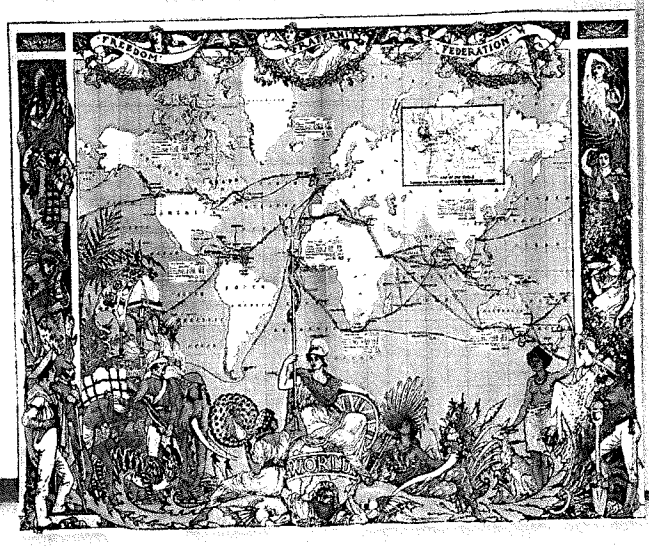
1. ¿Cuál fue el impacto social y económico de los imperios en los países periféricos?
2. ¿Por qué se desarrolló una carrera armamentista en Europa a finales del siglo XIX?

Imperialismo e ideología

La expansión imperial tuvo detonantes económicos, políticos y diplomáticos, pero también hubo ideas que lo impulsaron y justificaron. El racismo planteó la desigualdad entre los grupos humanos, explicó la superioridad de los "blancos" en términos sencillos, y justificó las conquistas y la explotación. El nacionalismo identificó los imperios con el patriotismo, apoyando y exigiendo la apropiación de colonias.

"La carga del hombre blanco" (1899), de Rudyard Kipling

Lleven la carga del Hombre Blanco,
envíen adelante a los mejores entre ustedes;
vamos, aten sus hijos al exilio
para servir a las necesidades de sus cautivos;
para servir, con equipo de combate,
a naciones tumultuosas y salvajes;
sus recién conquistados y descontentos pueblos,
mitad demonios y mitad niños.
[...]
Lleven la carga del Hombre Blanco,
las salvajes guerras por la paz,
llenen la boca del Hambre,
y ordenen el cese de la enfermedad;
y cuando su objetivo esté más cerca
en pro de los demás,
contemplen a la pereza e ignorancia salvaje
llevar toda su esperanza hacia la nada.
[...]
Lleven la carga del Hombre Blanco,
olviden esos tiempos de la infancia,
los laureles ligeramente concedidos,
la fama fácil y sin fundamento.
¡Ya se acerca, inquiriendo por su madurez,
y durante estos años ingratos
de costosa sabiduría,
el impávido *juicio de sus semejantes*!



Mapa del Imperio británico hacia 1886. En el friso superior puede leerse "Libertad, fraternidad, federación".

1. ¿A quiénes representa el "Hombre Blanco" de la poesía?

2. Marquen con una ✓ los atributos de los "pueblos de color":

- ○ Malvados e inmorales.
- ○ Semihumanos.
- ○ Hambrientos y enfermos.
- ○ Cobardes y traicioneros.

3. ¿Cuáles son, según la poesía, los deberes de las "naciones civilizadas"?

4. ¿Cumplió el imperialismo con esas tareas? Justifiquen su respuesta.

5. Comparen las representaciones de los "salvajes" en el poema y en el mapa. ¿Creen que los dos documentos expresan el mismo proyecto imperialista, o encuentran diferencias?

6. Elaboren un texto imaginando la reacción de un asiático o un africano frente al texto y la ilustración. ¿Qué impresión les causaría? ¿Cómo los interpretarían? ¿De qué manera responderían?

...revisión final.

1. Tachen los términos que no se relacionen con la *Belle Époque*.

metrópolis • invenciones • fin de monarquías • revoluciones • pesimismo cultural • hegemonía positivista • crisis nobiliaria • socialdemocracia • Antiguo Régimen • imperialismo • nacionalismo • pacifismo • liberación nacional • reformismo • desindustrialización • Segunda Internacional

2. Orden cronológicamente, numerándolos del 1 al 6, los principales hitos del "nuevo" imperialismo.

- ☐ **a.** Guerra ruso-japonesa.
- ☐ **b.** Conferencia de Berlín.
- ☐ **c.** Rebelión de los cipayos.
- ☐ **d.** Primera guerra del Opio.
- ☐ **e.** *Entente Cordiale*.
- ☐ **f.** Guerra anglo-bóer.

3. Escriban el concepto correspondiente a cada definición.

a. Territorio bajo el control directo de la metrópoli.

b. Teoría revolucionaria centrada en los sindicatos y la huelga general.

c. Entidad política dependiente de un imperio pero con gobierno semiautónomo.

d. Espacio dentro del cual una potencia podía apropiarse legalmente de tierras.

e. Capital formado por la fusión del capital bancario y del capital industrial.

4. Marquen con una I los procesos relacionados con la India y con una C los asociados con China.

- ☐ **a.** Dinastía imperial.
- ☐ **b.** Acuerdo con príncipes locales.
- ☐ **c.** Raj británico.
- ☐ **d.** Taiping.
- ☐ **e.** Dominio directo
- ☐ **f.** Compañía Británica de las Indias Orientales.
- ☐ **g.** Alianza de las Ocho Naciones.
- ☐ **h.** Nacionalismo.
- ☐ **i.** Guerra con Japón.

5. Señalen con una ✓ las respuestas correctas.

a. ¿Cómo fue la política exterior alemana durante los primeros años de Bismarck?

- ○ Agresiva hacia el resto de los países europeos.
- ○ Cautelosa y centrada en el Reich.
- ○ Totalmente volcada hacia Asia y África.

b. ¿Por qué se impuso la socialdemocracia?

- ○ Por la prohibición de Bismarck.
- ○ Por la ampliación del sufragio.
- ○ Por las transformaciones del movimiento obrero.

c. El nacionalismo surgido hacia 1870:

- ○ Fue excluyente, xenófobo y hostil.
- ○ Justificó la unificación de Italia y Alemania.
- ○ Apoyó la expansión imperial europea.

6. Encierren con un círculo los procesos ocurridos durante la Gran Depresión.

inestabilidad financiera • proteccionismo • caída de la producción • cambio tecnológico • crisis de monopolios

7. Completen el siguiente cuadro sinóptico.

RESTAURACIÓN MEIJI

- causas
  - guerras del .....
  - expedición de .....
  - crisis del .....
- protagonistas
  - emperador
  - .....
  - samuráis
  - .....
- medidas y efectos
  - .....
  - reorganización .....
  - industrialización .....
  - resistencias .....

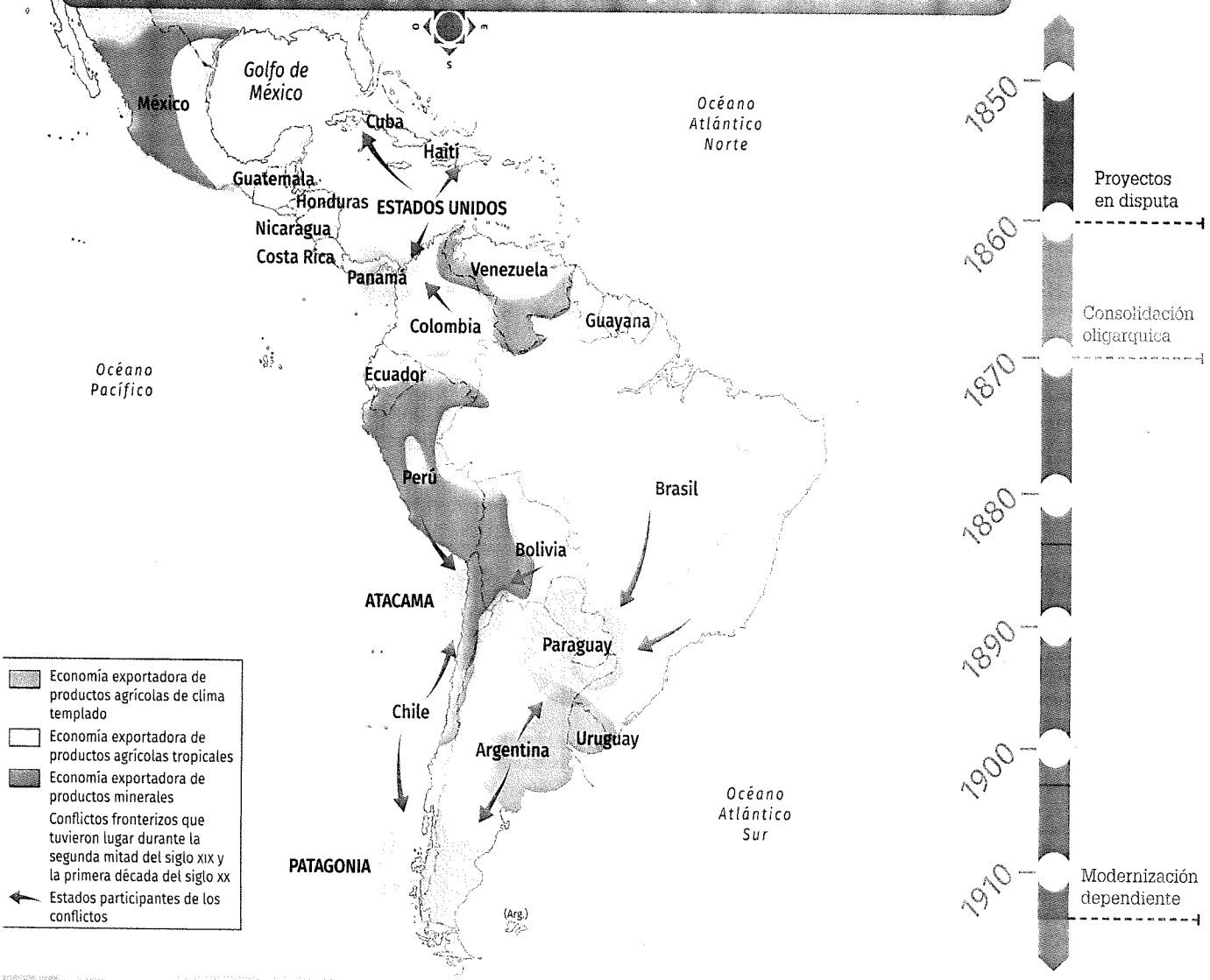
Capítulo 02 América en el cambio de siglo

En el último tercio del siglo XIX, Latinoamérica se integró al mercado mundial como exportadora de materias primas. En ese momento, se erigieron gobiernos oligárquicos que impulsaron una modernización "dependiente" de sus países. Estos regímenes políticos, que excluyeron a las mayorías, entraron en crisis a principios del siglo XX. El cambio de régimen más violento se produjo en México, donde una revolución formó un nuevo Estado.

Secuencia de contenidos:

- América en el mercado mundial
- Los regímenes oligárquicos
- La expansión estadounidense en el continente
- La crisis de las oligarquías
- La Revolución mexicana
- De la contrarrevolución a la nueva Constitución
- Interpretaciones de la Revolución

América hacia el cambio de siglo. Inserción económica y expansionismo norteamericano



- ¿Qué tipos de conflictos existieron entre los Estados a fines del siglo XIX?
- ¿Qué actividades económicas muestra el mapa? ¿Dónde se realizaban?
- ¿Qué actividades económicas se realizarían en las demás regiones de cada país?

América en el mercado mundial

A fines del siglo XIX, Latinoamérica se integró al mercado mundial como una periferia productora de alimentos y materias primas. Una forma típica de esa inserción fue el enclave. Veamos...

Centro y periferia

El desarrollo y expansión del capitalismo generó una **división internacional del trabajo** con un **centro** (Europa occidental y Estados Unidos) especializado en la producción de manufacturas industriales y caracterizado por la acumulación de capital y el desarrollo de nuevas tecnologías, y con una **periferia** (el resto del mundo) productora de alimentos y materias primas, prácticamente sin industrias, importadora de productos manufacturados y receptora de inversiones extranjeras.

Desde la declaración de su independencia, en 1776, los **Estados Unidos** se fueron expandiendo por amplios y ricos territorios [FIG. 32], desarrollando industrias y poniendo un freno al avance del capital extranjero. Así, hacia 1870, lograron incorporarse a los países centrales. En cambio Latinoamérica, que apenas había logrado consolidar sus Estados y no contaba con industrias, se convirtió en una periferia capitalista.

[FIG. 32]
El cruce del Misisipi sobre el hielo (ca. 1878), de C. C. A. Christiansen. Durante el siglo XIX, los Estados Unidos fueron colonizando las tierras occidentales hasta alcanzar la costa del Pacífico.

Los **países latinoamericanos** se insertaron de diferentes modos en el mercado mundial. En general, el capital extranjero mantuvo un predominio en el sector comercial y financiero. Sin embargo, en algunos países, como la Argentina, Uruguay y el Brasil, los capitales nacionales lograron conservar el control de los principales medios de producción, por ejemplo la tierra, mientras que en otros el capital extranjero también se apropió de tierras y yacimientos mineros.

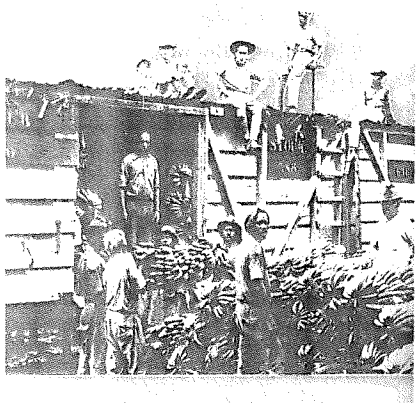
Economías de enclave

Una forma característica de inserción de las economías latinoamericanas fue la formación de **enclaves**, un modelo económico en el que un país periférico desarrolla una producción destinada a la exportación, sin vínculos con el resto de la economía nacional. De este modo, en el país se diferencian dos economías: la exportadora, controlada por capitales extranjeros, que cuenta con mayores niveles de inversión, por lo que es moderna y tiene una elevada rentabilidad; y la economía destinada al consumo local, que mantiene formas de producción tradicionales.

Las empresas que montaban los enclaves tenían costos de producción muy bajos. Gracias a sus vínculos con la oligarquía gobernante, obtenían varios beneficios: mano de obra y tierras baratas, reducción de impuestos, monopolio comercial y utilización de fondos públicos para obras que favorecían al enclave.

Un ejemplo típico de economías de enclave fueron las llamadas **repúblicas bananeras** de Centroamérica. Se trataba de Estados débiles, con pocos productos exportables y una población campesina pobre explotada por la oligarquía, lo que llevó a que los gobiernos aceptaran a las "fruteras", empresas exportadoras de frutas tropicales, como la banana. *Durante décadas, la economía y la política de esos países estuvieron dominadas por la United Fruit Company* [FIG. 33], una poderosa empresa norteamericana.

[FIG. 33]
Enclave bananero, una relación de centro y periferia. Trabajadores centroamericanos producían a bajo costo bananas que la United Fruit Company comercializaba a buen precio en los Estados Unidos.



Guía de estudio

1. Realicen un cuadro sinóptico en el que expliquen la relación centro-periferia.
2. Señalen aspectos positivos y negativos de la economía de enclave.
3. ¿Cómo se relacionaba con el mercado mundial una "república bananera"?

Palabras clave: modelo de país oligarquía modelo agroexportador orden y progreso

Los regímenes oligárquicos

En las guerras civiles latinoamericanas, se impuso una alianza de sectores de comerciantes y hacendados. Esta oligarquía, aliada al capital extranjero, implementó un modelo agroexportador que llevó a una modernización dependiente. Veamos...

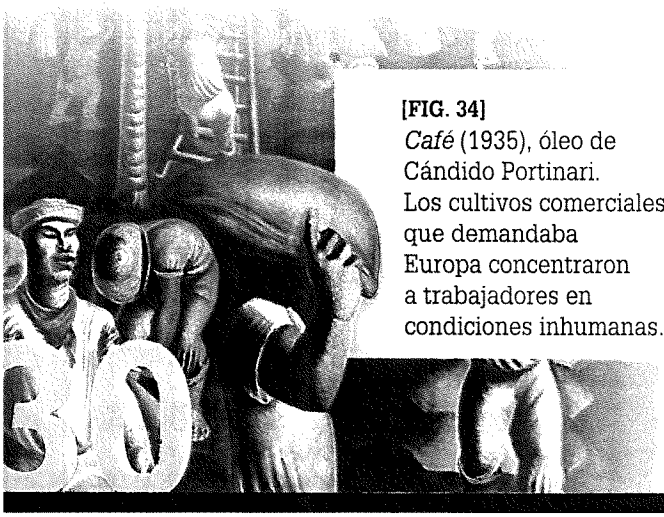
Oligarquía

En el siglo XIX, hubo en América Latina una lucha en torno al modelo de país que se quería desarrollar. Se produjo así un choque de intereses sociales (terratenientes, comerciantes, sectores populares), regionales (ciudades portuarias ligadas al mercado internacional y provincias con producciones artesanales destinadas a los mercados internos) y políticos (liberales, conservadores, federales, unitarios). Pasada la mitad del siglo y al calor de esas luchas, una alianza entre ricos comerciantes de los puertos y algunas poderosas familias tradicionales del Interior conformaron una **oligarquía**. Esta palabra designa a una *elite proveniente de sectores privilegiados que tienen el poder económico y se adueñan del gobierno.*

Los comerciantes europeos instalados en los puertos mantenían una estrecha relación con las oligarquías locales. Europa necesitaba materias primas y contaba con capitales para impulsar una **modernización "dependiente"** en América Latina, vinculada a sus intereses.

La elite disponía ahora de financiamiento para poder vencer en las guerras civiles e incorporar tierras. Gran parte de la población debió aceptar formas de empleo heredadas de la Colonia (trabajo forzado, servidumbre, peonaje por deudas) mientras la región se incorporaba al mercado mundial. El *libre comercio* destruyó las industrias artesanales provinciales, que no pudieron competir con los precios de las manufacturas europeas.

Finalmente, la oligarquía organizó un Estado formalmente liberal, inspirado en Europa, pero que mediante mecanismos como el fraude electoral garantizaba la continuidad de la elite en el poder.



[FIG. 34]
Café (1935), óleo de Cándido Portinari. Los cultivos comerciales que demandaba Europa concentraron a trabajadores en condiciones inhumanas.

Modelo agroexportador

Los grupos oligárquicos generaron las condiciones para el desarrollo del **modelo económico agroexportador**, basado en los enclaves de capital extranjero o en empresas locales para exportación.

La nueva **especialización productiva** generó una *reorganización regional*: países de clima templado, como la Argentina y Uruguay, se especializaron en cereales y carne vacuna; Chile, Bolivia y Venezuela exportaron minerales; países de clima tropical, como el Brasil, se dedicaron al café y al caucho [FIG. 34], y algunos se volcaron al monocultivo: café en Colombia, banano en Centroamérica y azúcar en Cuba. Otros, como México y el Perú, tenían diversidad de productos exportables, como petróleo, minerales y alimentos varios.

También se produjeron variaciones en el interior de cada país: el nordeste brasileño quedó deprimido hasta hoy frente al próspero San Pablo cafetalero; algo similar ocurrió con provincias argentinas del Interior frente al Litoral.

Gran Bretaña era el principal inversor, y las oligarquías trataban de lograr mejores condiciones para sus negocios apoyándose en otras potencias rivales: los Estados Unidos y Alemania. Esta última se convirtió en la principal abastecedora de los ejércitos latinoamericanos.

Por otra parte, *la elite imitaba el nivel de vida de París y era una gran consumidora de productos de lujo europeos.* Una considerable parte de sus ganancias se destinaba al gasto suntuario [FIG. 35].

www.mandi.com.ar/aTLRNw

Escaneen el código QR para ver un video sobre la historia de la explotación salitrera en Chile.

[FIG. 35]
Los miembros de la elite tenían un costoso estilo de vida, y el hipódromo era una cita social obligada.

Modernización

Influidas por las ideas positivistas de la época, las oligarquías latinoamericanas buscaron modernizar sus países bajo el lema **orden y progreso**. Además, con una fuerte carga de racismo, la oligarquía creía que los indígenas y mestizos eran la causa del atraso. Promovían la inmigración europea a la que consideraban superior.

La dinámica económica generó la expansión de algunas ciudades, fomentó industrias volcadas al consumo del mercado interno (alimentación, bebidas) y realizó obras de infraestructura ligadas a la exportación (ferrocarriles, puertos, telégrafo, iluminación). Este desarrollo hizo que fuera necesario incorporar más mano de obra, lo que produjo la llegada de millones de europeos y asiáticos, en su mayoría campesinos. También hubo una notable migración de población rural entre países limítrofes, aunque fue despreciada por la elite.

Sin embargo, en muchas áreas *no se modernizaron las formas de contratación y las condiciones de trabajo*. Un método común fue el **peonaje por deuda**: un comerciante prestaba dinero a un campesino necesitado que debía pagar con un período de trabajo en plantaciones. Allí se generaba una nueva deuda por los altos precios y abusos del almacén de la empresa, de modo que el campesino se veía obligado a volver otra temporada para saldarla, con lo que comenzaba un nuevo ciclo. El Estado se encargó de hacer cumplir esta obligación del trabajador bajo amenaza de arresto.

Fue así como se produjeron grandes cambios en Latinoamérica: hubo mayor cantidad de mano de obra, las inversiones transformaron la infraestructura y los Estados se consolidaron. Pero los principales beneficiarios fueron los miembros de la elite cosmopolita, compuesta por la oligarquía nacional y los empresarios extranjeros.

Brasil

En 1889, una rebelión de los grupos terratenientes puso fin a la monarquía brasileña e instauró la república [FIG. 36]. Esta forma de gobierno no contó con el apoyo popular: fue impulsada por los propietarios de tierras que querían modernizar el Brasil.

El cambio de régimen fue resultado de la política del *café com leite* ('café con leche'): el acuerdo de los intereses oligárquicos de los estados de San Pablo (dedicado al cultivo de café) y Minas Gerais (producción lechera) que desplazó a los estados nordestinos (azucareros) y sureños (productores de tasajo). Con la república llegaron nuevas inversiones extranjeras y hubo un auge económico por el caucho en Amazonas.

[FIG. 36]
Proclamación de la República del Brasil (1893), óleo de Benedito Calixto.

Perú

Tras la derrota en la guerra del Pacífico (1879-1883), el Estado peruano colapsó: se produjeron levantamientos indígenas, se desató la guerra civil y se vendieron las haciendas azucareras al capital extranjero. La deuda externa se canceló entregando los recursos productivos a la británica Peruvian Corporation (1890). Desde 1908, el empresario **Augusto Leguía** [FIG. 37] se convirtió en el hombre fuerte y retomó la modernización dependiente con mano dura. Durante su segundo período de gobierno, el Estado se volvió el principal actor económico. Además, se inició el proceso de dependencia de los Estados Unidos.

[FIG. 37]
Augusto Leguía durante la celebración del centenario de la independencia peruana.

Argentina

Desde 1862, se organizó el Estado nacional, que derrotó a las montoneras federales, así como a los indios patagónicos y chaqueños. *La región pampeana fue el centro de la producción agropecuaria* que se exportaba fundamentalmente a Gran Bretaña. La Argentina fue el país de la región que recibió más inversiones extranjeras. Sin embargo, debido a las malas condiciones laborales, fue aquí donde más temprano surgieron las huelgas y los sindicatos.

Guía de estudio

1. **¿Qué cambios generaron las oligarquías en Latinoamérica?**
2. **¿Qué cambios provocó la modernización?**
3. **Señalen cuáles de esos cambios predominaron en el Perú, el Brasil y la Argentina.**

Palabras clave:

La expansión estadounidense en el continente

Luego de la expansión hacia el oeste, los Estados Unidos dirigieron sus intereses a Latinoamérica. Mediante una justificación divina y una política muchas veces violenta lograron desplazar a los británicos y se ubicaron como potencia mundial. Veamos...

Expansionismo estadounidense

Los Estados Unidos heredaron el espíritu expansionista del imperialismo inglés. Desde su independencia, iniciaron la **conquista del Oeste**. Los nuevos territorios fueron comprados a potencias europeas o arrebatados a los indios o a México. Mediante la instalación de medianos productores agrícolas (*farmers*) que desplazaron a los habitantes nativos, esos territorios se incorporaron a la Unión como Estados con plenos derechos.

Una vez que la expansión alcanzó la costa del Pacífico, el desarrollo del capitalismo norteamericano demandaba nuevos territorios donde colocar sus productos, explotar recursos y desplazar a los competidores europeos. Entonces, los Estados Unidos fijaron su atención en el Caribe y Centroamérica.

Doctrina Monroe

En 1823, el presidente **James Monroe** había adoptado una postura anticolonial frente a los intentos europeos por recuperar territorios latinoamericanos. Resumida en la frase "América para los americanos", la **doctrina Monroe** expresaba que los Estados Unidos rechazarían cualquier injerencia europea en América. Sin embargo, esta doctrina *no se aplicó en ninguna oportunidad* durante la primera mitad del siglo XIX, y en varias ocasiones las potencias europeas intervinieron en América.

Destino Manifiesto

El periodista **John O'Sullivan** dio forma al sentimiento expansionista mediante la idea del **Destino Manifiesto** (1839) **[FIG. 38]**. Según esta teoría, los Estados Unidos eran el *pueblo elegido por Dios para expandirse y así llevar la libertad y la democracia a los pueblos "inferiores"*; entonces, la expansión no era una opción elegida, sino un *destino* al que no podía renunciar. Se trataba de una justificación mística y racista del expansionismo.

El presidente **James Polk** adoptó esta idea. Anexó Oregón y arrebató a México la mitad de su territorio (1846-1848), de Texas a California.

[FIG. 38]
El progreso estadounidense (1871), de John Gast. Representación alegórica del Destino Manifiesto. Una mujer angelical lleva la luz de la civilización hacia el oeste, junto a los colonizadores, mientras los indígenas y los animales salvajes huyen.

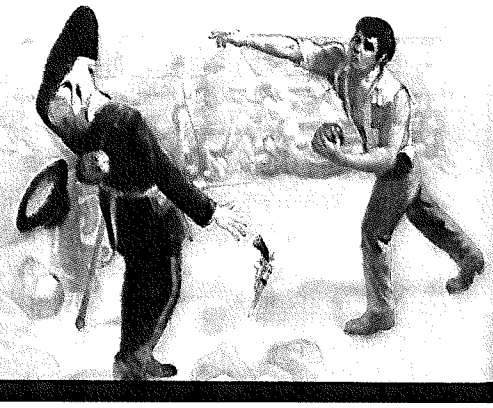
Expansión en Centroamérica

Una vez consolidada la expansión hacia el oeste, vinieron las correrías de los **filibusteros**, una *mezcla de empresarios, aventureros y delincuentes norteamericanos que, guiados por la idea del Destino Manifiesto, ocuparon territorios latinoamericanos para montar "repúblicas" esclavistas.*

México los expulsó, pero las pequeñas y jóvenes repúblicas de Centroamérica no pudieron con el filibustero **William Walker**, que se proclamó presidente de Nicaragua. Al final, estas repúblicas se unieron y lo derrotaron **[FIG. 39]**.

Estas expediciones, si bien eran iniciativas de personas particulares, gozaban de la simpatía del gobierno de los Estados Unidos, lo que alarmó e indignó a las repúblicas latinoamericanas.

[FIG. 39]
La pedrada de Andrés Castro (1956), del chileno Luis Vergara Ahumada, retrata un episodio de la batalla de San Jacinto, en la que 160 patriotas derrotaron a 300 filibusteros estadounidenses.



Independencia de Cuba

Puerto Rico y Cuba eran las últimas colonias españolas en América. Cuba era una importante productora de azúcar, estaba muy cerca de Florida y recibía grandes inversiones de los Estados Unidos, país que veía a la isla como una presa fácil. En 1895, **José Martí** inició la guerra de la Independencia cubana y se opuso a una posible anexión de la isla a los Estados Unidos. La explosión del acorazado norteamericano *Maine* (La Habana, 1898) fue la excusa para que los Estados Unidos declararan la guerra a España, a la que vencieron con facilidad cuando los cubanos ya habían triunfado. Mediante la firma del Tratado de París (1898), *España entregó Puerto Rico como indemnización a los Estados Unidos y les vendió las islas Filipinas* por un monto insignificante.

Cuba pasó a ser una dependencia administrativa de los Estados Unidos hasta que declarase su Constitución, lo que sucedió en 1902. Antes de retirarse de la isla caribeña, los Estados Unidos impusieron *un agregado a la Constitución cubana* que llevó el nombre del senador norteamericano Platt. Aunque esto causó gran indignación en el pueblo de Cuba, recién se derogó en 1934. Entre otras cosas, la enmienda *reconocía que los Estados Unidos tenían derecho a ocupar militarmente la isla* cuando lo consideraran necesario, y estableció una *base naval en Guantánamo* que aún hoy sigue sin ser devuelta.

Política del Garrote

Hacia 1900, se produjo una clara transformación de la doctrina Monroe. El lema "América para los americanos" comenzó a ser claramente interpretado como "América para los norteamericanos". Esto fue así cuando el presidente **Theodore Roosevelt** (1901-1909), en su discurso de 1904 ante el Congreso, introdujo una enmienda en la doctrina Monroe. En esa modificación se afirmaba que si un país latinoamericano y del Caribe situado bajo la influencia de los Estados Unidos amenazaba o ponía en peligro los derechos o propiedades de ciudadanos o empresas estadounidenses, el gobierno estadounidense estaba obligado a intervenir para restablecer los derechos y el patrimonio de su ciudadanía y sus empresas. Así, Latinoamérica y el Caribe pasaron a ser considerados como un territorio donde expandir los intereses comerciales de los Estados Unidos.

El presidente desplegó la **política del Garrote**, interviniendo militarmente Haití, República Dominicana y Cuba, y promoviendo la independencia de Panamá (hasta entonces, provincia colombiana), para construir un canal bioceánico y quedarse con la zona del canal que dividió al país centroamericano en dos [FIG. 40].

[FIG. 40]
En la caricatura, Roosevelt se pregunta cómo resolver diferentes conflictos en los que los Estados Unidos están involucrados.

Doctrina Drago

En 1902, Gran Bretaña, Alemania e Italia impusieron un bloqueo naval a Venezuela para cobrar su deuda externa. Los Estados Unidos se excusaron de aplicar la doctrina Monroe porque consideraron que el bloqueo no era una acción colonialista. En respuesta a esto, el ministro de Relaciones Exteriores argentino, **Luis María Drago**, formuló que no se debía usar la fuerza para el cobro de la deuda pública, sino recurrir al arbitraje.

Diplomacia del dólar

Los sucesores de Roosevelt combinaron la política del Garrote con la **diplomacia del dólar**. A partir de entonces, *comenzaron a pactar condiciones monopólicas con los diferentes gobiernos locales para realizar inversiones.*

Las inversiones estadounidenses se concentraban en actividades mineras, petroleras, instituciones financieras, empresas de servicios públicos y algunas industrias, como la automotriz. Así, los Estados Unidos fueron estableciendo el dominio financiero del continente, hasta entonces muy ligado a los capitales británicos.

Guía de estudio

1. Señalen cuatro momentos y políticas de los Estados Unidos en relación con Latinoamérica.
2. ¿Cuál fue la importancia de Cuba para los Estados Unidos?

Palabras clave:

La crisis de las oligarquías

El desarrollo económico de los países de América Latina bajo el régimen oligárquico generó protestas de la población y el cuestionamiento a la inserción en el mercado mundial. La elite respondió con violencia. Veamos...

El régimen hace agua

El modelo agroexportador trajo un *progreso con atraso*. Por un lado, modernizó algunas áreas de la economía de la sociedad (ferrocarril, ciudades, puertos) pero, por el otro, reforzó ciertas formas tradicionales de empleo y a los grandes **latifundistas*** que concentraron la propiedad de la tierra. Como consecuencia de los préstamos foráneos, muchas tierras, recursos e industrias pasaron a manos de extranjeros mientras las compañías mercantiles desplazaban al tradicional comerciante-usurero local. *La economía agroexportadora fue vulnerable ante las crisis económicas en los países centrales* que redujeron la capacidad de compra europea y el retiro de capitales invertidos en América.

Todo esto anuló las expectativas de algunos sectores de la elite y de los sectores medios para enriquecerse, lo que generó una desconfianza sobre la política de libre comercio. Sin embargo, las oposiciones más fuertes provinieron de los sectores explotados en el campo y la ciudad. Estos grupos contaron con el apoyo de un reducido número de intelectuales, pero la opinión pública les temía y eso facilitó la brutal represión.

[FIG. 41]
Antonio Conselheiro se enfrenta a la República del Brasil. Conselheiro fue un profeta cristiano que, entre 1896 y 1897, logró reunir a miles de campesinos, indígenas y esclavos recién liberados del nordeste brasileño. Profetizó el retorno del rey portugués Sebastián y un futuro de igualdad. Los campesinos fueron reprimidos en la comunidad de Canudos.

www.mandi.com.ar/ZSiJhH

Escaneen el código QR para ver el videoclip de la canción *Bandidos rurales*, de León Gieco.

Protesta rural

La población rural incluía a *pequeños productores* (campesinos, muchos de ellos indígenas), que poseían tierra propia o alquilada; a *medianos productores* (granjeros, chacareros, colonos), un poco más acomodados pero acosados por los terratenientes, y, finalmente, a los *braceros o peones de campo*, que no tenían tierras propias y trabajaban para los terratenientes y los granjeros.

Los **indígenas** y los **campesinos** en general *reclamaban la tierra con sus cursos de agua, bosques y otros recursos naturales* con los que sobrevivían; además, era su tierra ancestral, donde habían vivido y trabajado sus antepasados. Los **chacareros** y **colonos** demandaban una serie de *medidas para poder comercializar* sus productos y competir con los latifundistas. Y los **braceros** pedían *mejoras laborales y el acceso a la tierra* donde trabajaban para otros.

Las protestas rurales tomaron diferentes formas. Hubo movimientos milenaristas que esperaban a un mesías o héroe que los liberara [FIG. 41], mientras que otros buscaban crear una sociedad nueva según las ideas del socialismo utópico llegadas de Europa. En otras regiones, como en Venezuela, los líderes federales incorporaron el reclamo de una reforma agraria, mientras que en países como la Argentina, los braceros organizaban huelgas influidos por los anarquistas. Por todas partes surgió el **bandolerismo rural**: personajes perseguidos por la Justicia que atacaban a los poderosos de la zona y contaban con la simpatía y complicidad del pueblo, como los *cangaceiros* brasileños [FIG. 42].

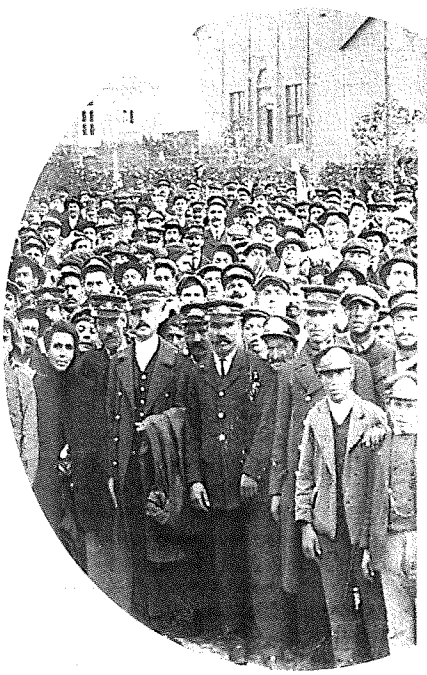
[FIG. 42]
Los *cangaceiros* eran prófugos de la Justicia que vivían en el nordeste del Brasil. Integraban bandas armadas que muchas veces enfrentaban a los hacendados y defendían a los campesinos.

Protesta obrera

Los artesanos incorporados a las nuevas industrias y los numerosos inmigrantes europeos, que muchas veces traían ideas **socialistas** y **anarquistas**, comenzaron a organizarse para mejorar sus condiciones de trabajo. En un primer momento, se congregaron por oficio y por nacionalidad de origen para formar **mutuales**: organizaciones de apoyo mutuo para recibir ayuda económica ante eventos inesperados, como una enfermedad. Luego formaron **sindicatos** por oficios, que más adelante se agruparon por rama de la industria (ferroviarios, frigoríficos, textiles, etcétera), *para reclamar mejoras de salarios y en las condiciones de trabajo*. También organizaron protestas contra el aumento del costo de vida, como la huelga de inquilinos de Buenos Aires, en 1907.

En algunos casos, *los obreros retomaron formas de resistencia indígena y campesina*, como los mineros bolivianos, que realizaban motines, sabotaje y robo de minerales. Además, utilizaban las fiestas religiosas y los carnavales para expresar su protesta.

Un sector más politizado, anarquista fundamentalmente, quería una *revolución social* para abolir la propiedad privada de los medios de producción. Cuando estos sectores condujeron centrales sindicales de alcance nacional, se organizaron **huelgas generales** revolucionarias que sacudieron al régimen oligárquico y fueron brutalmente reprimidas: Semana Roja (1909), Centenario (1910) y Semana Trágica (1919), en la Argentina; huelgas de Cananea (1906) y Río Blanco (1907), en México; huelgas generales en Brasil (1917, 1920) [FIG. 43]; huelgas y matanzas en Chile (1903-1907) y Ecuador (1922).



[FIG. 43]
En junio de 1917 se declaró la primera huelga general del Brasil. El conflicto se inició con la huelga de las obreras de la empresa textil Cotonificio, de San Pablo. La medida se contagió y, en pocos días, se paralizaron los obreros de esa ciudad, Río de Janeiro y Porto Alegre.

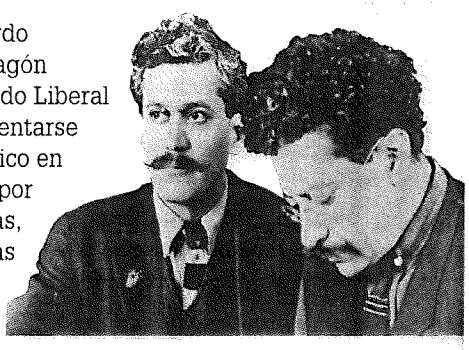
Oposición de los sectores medios

Los *empleados públicos y privados, los profesionales* (abogados, médicos, ingenieros), *los intelectuales y los comerciantes minoristas* formaron un sector diferenciado. Se sentían superiores a los obreros, campesinos e indígenas, pero eran también despreciados por las elites.

Estos sectores cuestionaron el monopolio de la oligarquía sobre el sistema político y los recursos, lo que en ocasiones derivó en *guerras civiles*, como en Colombia, el Paraguay y Bolivia. Para reclamar la *ampliación electoral* y el fin del fraude en los comicios, organizaron partidos políticos con líderes como **Hipólito Yrigoyen** (Argentina), **Víctor Haya de la Torre** (Perú) o **Arturo Alessandri** (Chile). También participaron de la *resistencia popular contra intervenciones norteamericanas*, como la que encabezó **Augusto César Sandino** en Nicaragua.

Donde la oligarquía respondió exclusivamente con represión, los sectores medios confluyeron con los sectores populares. Hubo intelectuales críticos del régimen, como el cubano **José Martí**, los peruanos **Manuel González Prada** y **José Carlos Mariátegui**, y los mexicanos **Ricardo** y **Enrique Flores Magón** [FIG. 44], cuyas ideas influyeron en las organizaciones populares.

[FIG. 44]
Los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón organizaron el Partido Liberal Mexicano para enfrentarse al régimen oligárquico en su país. Inspirados por las ideas anarquistas, promovieron huelgas e insurrecciones.



latifundista. Persona que posee una o varias haciendas agrícolas muy extensas.

Guía de estudio

1. Realicen un cuadro comparativo con los distintos tipos de protesta agraria.
2. ¿De qué formas expresaron su protesta los obreros? ¿Cuáles eran sus reclamos?
3. ¿Cómo evolucionó la posición de los sectores medios en los países con gobiernos oligárquicos?

Palabras clave:

La Revolución mexicana

En México, el régimen oligárquico instaurado por el general Porfirio Díaz, en 1877, modernizó la economía y la sociedad. Hacia 1910, las protestas de los sectores medios excluidos del poder, de los obreros y de los campesinos desembocaron en una revolución que fue radicalizándose. Veamos...

Porfiriato

Entre 1864 y 1867, el presidente **Benito Juárez** encabezó la lucha contra los invasores franceses que impusieron a Maximiliano de Austria como emperador de México. Al calor de esta lucha, hubo levantamientos campesinos que afectaron los intereses de la elite y el capital extranjero. La oligarquía necesitaba un gobierno fuerte y lo encontró en **Porfirio Díaz** [FIG. 45], que en 1876 se levantó contra la reelección presidencial y tomó el poder, para luego reelegirse de manera indefinida hasta 1911. Se instauró así el **porfiriato**, un régimen político excluyente que tomó el nombre de su líder.

[FIG. 45]
Porfirio Díaz asumió como presidente en 1876 y, luego de entregar por un breve período la presidencia a Manuel González (1880-1884), se mantuvo en el poder hasta 1911.

En el contexto mundial del paso del capitalismo de libre competencia al imperialismo, en México *se profundizó la concentración de tierras en pocas manos, lo que eliminó gran parte de las tierras comunales indígenas.* El ferrocarril se expandió con inversiones norteamericanas, avanzando también sobre tierras comunales [FIG. 46]. La mano de obra rural se repartió entre las tradicionales haciendas de la elite y las plantaciones de enclave, y la minería de capital extranjero. Con las inversiones foráneas llegó una **modernización dependiente**.

En ese contexto, se generalizaron los **levantamientos de campesinos e indígenas** (yaquis de Sonora, mayas de Yucatán, etcétera), que fueron reprimidos brutalmente. Como el porfiriato benefició tanto a liberales como a conservadores, los viejos partidos negaron su apoyo a las rebeliones agrarias. *No había oposición organizada, sino una silenciosa lucha de infinitos reclamos pacíficos, rebeldía personal y bandidaje social.*

[FIG. 46]
Vista del Valle de México desde el cerro de Santa Isabel (1877), óleo de José María Velasco. El ferrocarril fue el principal símbolo de la modernización mexicana.

Crisis del régimen

A comienzos del siglo XX, surgió la oposición política a Díaz. Esta oposición tenía tres vertientes principales.

Empresarios. Como consecuencia de los cambios económicos del país, se formó una pequeña capa de empresarios nacionales. Este grupo consideraba que el gobierno no era capaz de profundizar la modernización que México requería. Además, muchos partidarios del porfiriato se daban cuenta de que era necesario contar con un recambio para el dictador y, en lo posible, la instauración de un régimen democrático. A partir de 1907, muchos empresarios empezaron a sentirse disconformes con el gobierno a causa de una crisis económica.

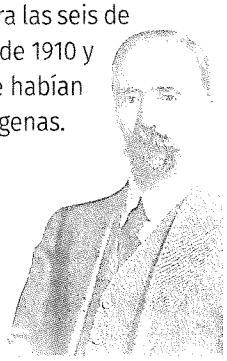
Sectores medios. Las clases medias crecieron debido al acelerado proceso de urbanización. Los profesionales e intelectuales no estaban conformes con el porfiriato, que era un régimen político cerrado. Surgió así un movimiento político antidictatorial, que simpatizaba con la causa agraria de los pueblos originarios. En un clima de efervescencia política y cultural, las clases medias leían a los teóricos del socialismo y el anarquismo. Este movimiento adoptó una forma política en 1906, con la fundación del Partido Liberal Mexicano, bajo la dirección de los hermanos Flores Magón.

Clase obrera. Hacia 1906, surgieron numerosas protestas obreras. Ese año los obreros de la industria de hilados y tejidos de Puebla declararon la huelga. Fueron imitados por los mineros de Cananea, quienes exigían aumentos de salario, que el 75 % de los trabajadores fueran mexicanos y que la jornada laboral durara ocho horas. El gobierno respondió con una represión brutal.

Elecciones y crisis

En 1910, Porfirio Díaz, con 80 años de edad, anunció que volvería a presentarse como candidato a presidente. Entonces, un sector de la elite y miembros de la clase media formaron el Partido Antirreeleccionista y reclamaron comicios sin fraude. Su líder era el magnate **Francisco I. Madero** [FIG. 47], un intelectual de ideas liberales. Cuando Madero intentó postularse para la presidencia, fue encarcelado por el gobierno. Sin candidatos opositores y gracias al fraude, Díaz fue reelegido.

Madero logró huir de prisión y se dirigió a los Estados Unidos, donde dio a conocer el **Plan de San Luis Potosí**, que consistía en un llamado a las armas para las seis de la tarde del domingo 20 de noviembre de 1910 y prometía rever los fallos judiciales que habían quitado tierras a las comunidades indígenas.



[FIG. 47]
Francisco I. Madero poseía una de las diez fortunas más grandes de México.

Estallido de la Revolución

Días después, comenzó el alzamiento rural. En el norte del país, emergió la figura de **Francisco "Pancho" Villa** [FIG. 48], y en el sur surgió el líder **Emiliano Zapata** [FIG. 49]. *Los rebeldes expropiaron haciendas, y las tropas federales no pudieron detenerlos.* La rebelión se extendió por el país. Para evitar una revolución social, Porfirio Díaz propuso a Madero los **Tratados de Ciudad Juárez**: Díaz renunciaba, se desarmaba a los rebeldes y se llamaba a elecciones. Madero aceptó, y ganó las elecciones. Pero en Morelos los zapatistas se negaron a rendirse.

Mientras que Madero fue incapaz de dar respuesta a los reclamos populares, *los magonistas llamaron a continuar expropiando*, y los pueblos originarios recuperaron sus tierras comunales, invadiendo haciendas y cultivándolas. La guerra campesina se extendía por todo México.

[FIG. 48]
Francisco "Pancho" Villa fue apodado el Centauro del Norte.

[FIG. 49]
Emiliano Zapata lideró a los indígenas de Morelos.

Plan de Ayala

Zapata concluyó que al Estado liberal-oligárquico había que oponerle otro poder: el campesinado en armas. Organizó el **Ejército Libertador del Sur** y, el 28 de noviembre de 1911, lanzó el **Plan de Ayala**. En ese programa llamó a derrocar a Madero, estableció la restitución de los *ejidos*,* la expropiación de bienes de los enemigos de la Revolución y que los campesinos despojados entraran en posesión de sus tierras de inmediato.

Madero insistía con que estos campesinos debían demostrar legalmente la injusticia para repararla. El *Plan de Ayala, en cambio, planteaba que eran los hacendados quienes debían demostrar que sus tierras no eran fruto del despojo ajeno.* Esto supuso el principio del pueblo en armas, que no tenía que esperar al triunfo de la revolución, sino que debía ocupar y repartir las tierras de inmediato.

De todos los programas políticos campesinos que surgieron en México, el Plan de Ayala era el más contundente y claro. Estas ideas del zapatismo no venían del programa socialista, sino de la propia experiencia campesina e indígena. Aunque *Zapata no se proponía destruir el capitalismo, la aplicación de su plan fue, de hecho, la destrucción de las bases de este programa en Morelos.*

Golpe de Estado

Ante la incapacidad del gobierno para detener al zapatismo, *la oligarquía acordó, en la embajada de los Estados Unidos, dar un golpe de Estado* en febrero de 1913. El general **Victoriano Huerta** asesinó a Madero y empezó a gobernar como dictador. Pero la agitación agraria aumentó, y no solo la zapatista. **Venustiano Carranza**, terrateniente exporfirista y gobernador maderista de Coahuila, encabezó el *constitucionalismo*, así llamado por desconocer a Huerta y oponerse a la ruptura del orden constitucional.

ejido. **Tierras de uso comunal destinadas a la ganadería o la agricultura.**

Guía de estudio

1. **Realicen un cuadro comparativo sobre las fuerzas que se oponían al porfiriato y sus motivos.**
2. **¿Cómo actuó la oligarquía durante la Revolución? ¿Tuvo éxito?**
3. **Señalen las lógicas diferentes de Madero y Zapata respecto a la Revolución.**

clave:

De la contrarrevolución a la nueva Constitución

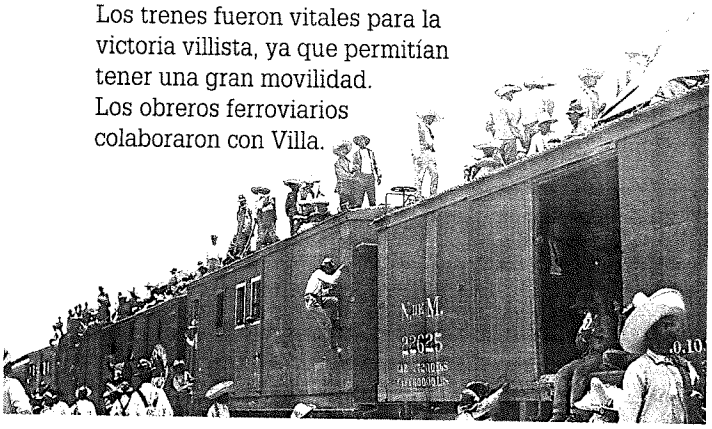
Derrotado Huerta, la Revolución se dividió: villismo y zapatismo contra carrancismo. El apoyo norteamericano fue crucial para el triunfo carrancista. Sin embargo, los movimientos campesinos lograron una victoria política en la Constitución de 1917. Veamos...

Radicalización de la Revolución

Para enfrentar a Huerta, Carranza lanzó el **Plan de Guadalupe**. Su objetivo era atraer a Pancho Villa y a Álvaro Obregón, un líder maderista de Sonora. Los sectores constitucionalistas más radicalizados querían incluir reformas sociales en el Plan, pero Carranza sostenía que primero estaba el triunfo militar y luego las reformas.

Villa *lideró uno de los tres ejércitos constitucionalistas* y el más efectivo: la *División del Norte*, que liquidó a los federales y atrajo al ala radical constitucionalista **[FIG. 50]**.

[FIG. 50]
Los trenes fueron vitales para la victoria villista, ya que permitían tener una gran movilidad. Los obreros ferroviarios colaboraron con Villa.



Finalmente, *Huerta fue derrotado, pero Carranza veía amenazado su liderazgo*. Cerca de la capital, se realizó la **Convención de Aguascalientes** (octubre de 1914), en la que participaron todos los grupos revolucionarios. En ese cónclave se aprobó el Plan de Ayala presentado por los zapatistas y se quitó a Carranza el cargo de primer jefe de la Revolución. La toma de la capital coronó la revolución campesina **[FIG. 51]**.

[FIG. 51]
Triunfo campesino: Villa, sentado en el sillón presidencial, acompañado de Zapata.

Dos gobiernos

Carranza y Obregón desconocieron al **gobierno surgido en la Convención** y marcharon al puerto de Veracruz a formar su propio gobierno. Con el apoyo de los Estados Unidos, Carranza pudo tomar la capital y, entonces, *los ejércitos campesinos debieron pasar a la defensiva*.

El gobierno de la Convención se trasladó a Morelos, protegido por los zapatistas, y aprobó una **amplia legislación**: reparto de latifundios entre familias necesitadas, devolución de los ejidos a los pueblos, descentralización hacia los municipios, sufragio universal, protección de los hijos naturales, ley de divorcio, emancipación de la mujer, bancos agrícolas, obras de irrigación y comunicación, monopolio estatal sobre recursos naturales, prohibición de monopolios privados, derecho a huelga y una extensa protección laboral.

Zapatismo

La base social del movimiento liderado por Emiliano Zapata eran las comunidades campesinas de **Morelos** y los obreros de los ingenios azucareros. El zapatismo llevó a cabo un reparto ordenado de tierras y ocupó los ingenios, para que el trabajo estuviera bajo el control de los obreros. *Cada zapatista era un soldado y un campesino.*

La falta de armas, municiones y dinero los limitó siempre, por lo que evitaban las batallas abiertas y optaban por acciones de guerrillas que se disolvían luego entre la población que las protegía. *Amenazaban sin cesar a la capital*, cercana a Morelos, y sufrieron una sangrienta represión.

Carranza mandó asesinar a traición a Zapata en 1919, pero el movimiento continuó. La figura de este líder se convirtió en símbolo de resistencia, autonomía e intransigencia campesina.

Triunfo de Carranza

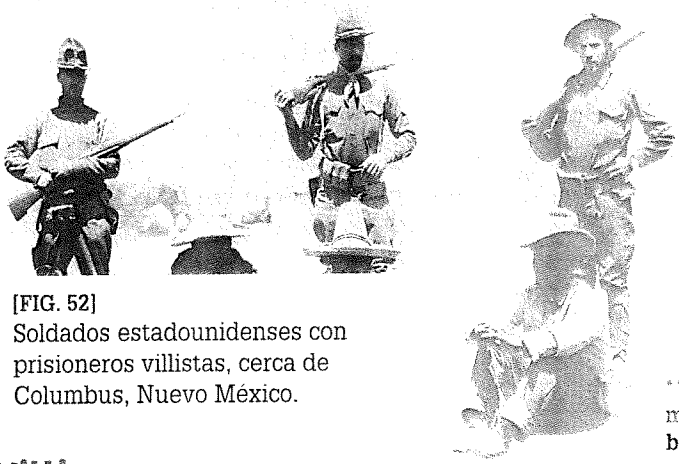
Para ganar, Carranza incorporó propuestas de reformas sociales *al Plan de Guadalupe* y envió a Obregón a firmar un acuerdo con la **Casa del Obrero Mundial**, una organización obrera de la Ciudad de México, que realizaba actividades sindicales y culturales. Obregón fue ganándose la confianza de los dirigentes, que decidieron firmar un pacto con él a pesar de que la mayoría de los miembros de la Casa apoyaban al zapatismo. Este pacto (más simbólico que material) y el armamento moderno permitieron que en 1915 Obregón derrotara a Villa, quien se replegó y siguió luchando con acciones de guerrillas.

Constitución de 1917

Derrotado el gobierno de la Convención, *Venustiano Carranza convocó al Congreso de Querétaro* para aprobar una constitución moderada. Pero perdió el control de la situación: **Villa atacó Columbus** (Estados Unidos), única invasión a territorio continental norteamericano en la historia, en respuesta al apoyo que brindaban a Carranza. Los Estados Unidos enviaron una **expedición punitiva** [FIG. 52]. Si Carranza dejaba actuar a este país, se ganaba el odio popular, pero si lo enfrentaba, iba a una guerra abierta. Su decisión fue cerrarles el paso sin disparar. Sin embargo, el pueblo y algunos soldados atacaron a los invasores al grito de *¡Viva Villa!* En el contexto de la Primera Guerra Mundial, los Estados Unidos optaron por retirarse.

En ese clima de agitación antiimperialista, se elaboró la **Constitución**, *la más avanzada de América hasta el momento*. Se promulgó el mismo día que los Estados Unidos iniciaban la evacuación en México.

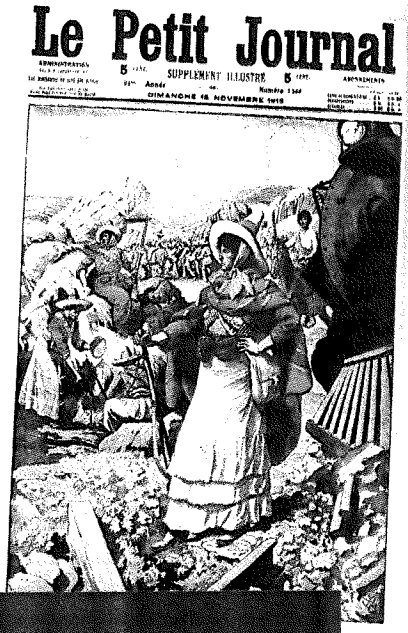
La lucha zapatista y villista, y el gobierno de la Convención no fueron en vano. *Pese a la derrota militar, los campesinos lograron una victoria política*: la Constitución reconocía los ejidos, establecía la soberanía nacional sobre el subsuelo (petróleo y otros recursos minerales) y otorgaba numerosos derechos sociales. A las generaciones posteriores les correspondería la tarea de que la Constitución no quedara en letra muerta.



[FIG. 52]
Soldados estadounidenses con prisioneros villistas, cerca de Columbus, Nuevo México.

Villismo

La base social del villismo eran *peones* de ranchos ganaderos, obreros, algunos intelectuales y militares de carrera [FIG. 53]. Este movimiento no tuvo independencia política ni programa, y su confluencia con el zapatismo lo radicalizó. Donde llegaba Villa, se liberaba a los presos y se devolvían los bienes empeñados en los montepíos.* La población le informaba al líder sobre los movimientos de los enemigos. Convertido en un *ídolo popular*, Obregón ordenó asesinarlo en 1923 y, por pedido de un millonario norteamericano, se arrancó su cabeza del cuerpo.



[FIG. 53]
Las *adelitas* eran soldaderas, mujeres que participaban en los ejércitos revolucionarios como cocineras, enfermeras y soldados. El célebre corrido "Adelita" estaría dedicado a Adela Valerde Pérez, enfermera de la División del Norte.

Documentos

El sueño de Pancho Villa

Cuando se establezca la nueva República, no habrá más ejército en México. Los ejércitos son los más grandes apoyos de la tiranía. [...] Pondremos a trabajar al ejército. Serán establecidas en toda la República colonias militares [...]. Laborarán tres días de la semana y lo harán duro, porque [...] solo el trabajo así produce buenos ciudadanos. En los otros días recibirán instrucción militar, la que, a su vez, impartirán a todo el pueblo [...]. Entonces, cuando la Patria sea invadida [...], en medio día se levantará todo el pueblo [...]. Mi ambición es vivir mi vida en una de esas colonias militares, entre mis compañeros a quienes quiero, que han sufrido tanto y tan hondo conmigo. [...] el resto del tiempo desearía trabajar en mi pequeña granja, criando ganado y sembrando maíz. Sería magnífico, yo creo, ayudar a hacer de México un lugar feliz.

Reed, John: *México insurgente*, Buenos Aires, CEAL, 1971.

montepío. **Depósito de dinero que forman los miembros de una sociedad o clase para obtener recursos económicos cuando los necesiten.**

Guía de estudio

1. ¿Cuál fue la importancia de la Convención de Aguascalientes? Fundamenten.
2. ¿Por qué triunfó Carranza? Justifiquen.
3. Señalen las diferencias y las similitudes entre villismo y zapatismo.

Palabra clave:

Interpretaciones de la Revolución

La Revolución mexicana ha generado numerosas polémicas entre los historiadores. Algunos debates fueron sobre el momento de cierre de la Revolución; otros se centraron en su carácter. ¿Fue una revolución primitiva o moderna? ¿Fracasó, quedó inconclusa o alcanzó sus objetivos? ¿Tuvo un carácter reformista o anticapitalista? Veamos...

¿Final de la Revolución?

La oligarquía y su Estado fueron los grandes derrotados en la Revolución. En su lugar, se consolidó una **nueva clase terrateniente** que quería poner fin a la Revolución y clausurar el reparto agrario. Sin embargo, la nueva elite vivía una fuerte disputa de poder. El asesinato de Carranza, en 1920, puso fin a su presidencia. Obregón corrió igual suerte, cuando iniciaba su segundo mandato, en 1928. La década de 1920, además, estuvo plagada de alzamientos armados y nuevas rebeliones, en las que emergían los reclamos insatisfechos del campesinado en armas. Eso dificultó a los historiadores identificar el momento de cierre de la Revolución.

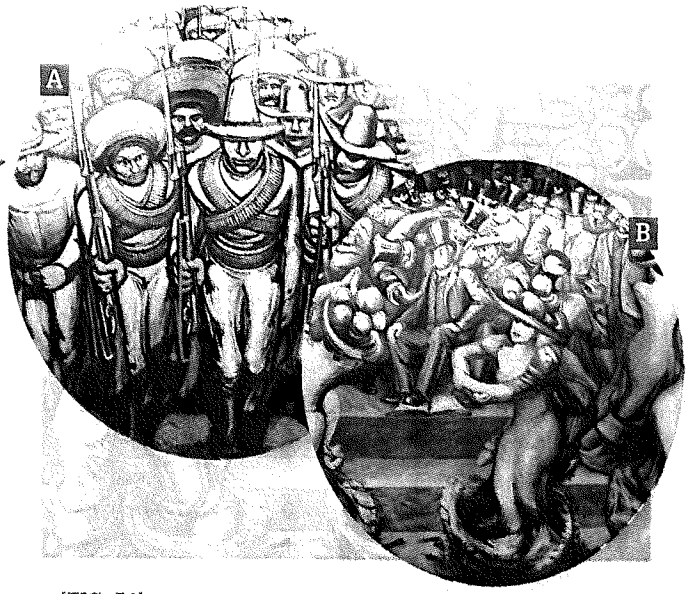
Muchos historiadores suelen tomar el asesinato de Carranza como el final de la Revolución. Según esta interpretación, en 1920 había finalizado la etapa de violencia generalizada y se logró formar un Estado estable.

Otros historiadores señalan que la Revolución no logró los objetivos de los campesinos. En consecuencia, hubo períodos de mayor agitación en los que la presión popular intentó retomar los ideales revolucionarios. Recién durante la presidencia de **Lázaro Cárdenas** (1934-1940) se aplicaron las reformas agrarias de la Constitución de 1917, lo que pondría fin a la Revolución.

Historia oficial

Durante mucho tiempo, el Estado mexicano adoptó una postura donde reivindicó a **Madero** y a **Carranza** como la **ortodoxia* revolucionaria**. Para esta intepretación, Villa y Zapata eran personajes que gozaban de gran simpatía popular, pero que se dejaron llevar por "ideas extrañas" y cometieron actos delictivos, por lo que se convirtieron en **contrarrevolucionarios*** a los que fue necesario combatir.

Según la interpretación oficial, la Revolución concluiría con la Constitución de 1917. Esta postura desconoce, sin embargo, las muchas "revoluciones" superpuestas desde Madero en adelante: algunas limitadas a una zona, otras de alcance nacional; a veces aliadas, otras enfrentadas, pero al final derrotadas por el carrancismo [FIG. 54].



[FIG. 54]
Del porfirismo a la Revolución (1957), de David Alfaro Siqueiros (detalle). Mural de 419 metros cuadrados que resalta a los campesinos y los obreros (A), y los opone a Porfirio Díaz y los empresarios (B). El constitucionalismo queda relegado en la obra. Por esta visión de la historia y su militancia comunista, Siqueiros sufrió arrestos, censura y el exilio.

Documentos

Memoria oficial de la Revolución

[La historia oficial afirma] que la Revolución se hizo en parte en contra del *entreguismo* y de la subordinación de Porfirio Díaz respecto de las potencias extranjeras [...]; insiste sobre todo en el hecho de que, gracias a esa revolución, se ha comenzado a edificar el *México moderno* [...] que deja atrás las tradiciones premodernas y arcaicas para enfilarse por la ruta del progreso. [Pero] olvida insistir en el hecho de que dicho México *moderno* solo se construyó sobre la derrota de los campesinos más radicalizados [...], y por lo tanto sobre la marginación, aplastamiento y cancelación del proyecto de nación que [ellas] hubiesen podido encarnar [...].

Así, reduciendo a este proyecto alternativo al de simple *componente agrario* de esa revolución, el mito de nuestra memoria dominante ignora que una de las causas centrales de dicha Revolución fue la demanda campesina por la propiedad de la tierra; en la lógica de que *la tierra debe ser de quien la trabaja.*

Aguirre Rojas, Carlos Antonio: *Mitos y olvidos en la historia oficial de México*, México, Quinto Sol, 2003.

¿Primitivos o modernos?

Algunos autores consideran que la Revolución fue contra la modernización y que expresaba el anhelo de los campesinos de volver a un pasado idealizado. Según el historiador francés **François-Xavier Guerra**, la Revolución fue *un choque e incomunicación entre dos mundos*: uno, del campesinado tradicional, que niega toda transformación, y otro, de elites, que pugnan por continuar mediante otras vías con la modernización porfirista. El estadounidense **John Womack** agregó que esta Revolución fue la historia de "unos campesinos que no querían cambiar y que, por eso mismo, hicieron una revolución", como reacción negativa ante el avance del progreso porfirista.

Para el mexicano **Arturo Bartra**, en cambio, los campesinos no eran primitivos, sino lo contrario. Según este autor, la experiencia zapatista en Morelos, la legislación de la Convención y sus ideas sociales y económicas demostraron que *el movimiento campesino apostó a una modernización anticapitalista.*

Revolución fracasada

Muchos **historiadores marxistas**, al guiarse por el modelo de la Revolución rusa de 1917, concluyeron que *en México la revolución fracasó porque no había una clase obrera que la condujera* y porque el campesinado estaba influido por ideologías que ellos consideraban "infantiles", como el anarquismo y el reformismo. Pero otros autores sostienen que la conducción del movimiento obrero pactó con Carranza, mientras que las bases apoyaron al villismo y al zapatismo, y que el campesinado tuvo una actuación revolucionaria aunque condicionada por sus posibilidades económicas. Además, destacan el interés y la simpatía de Zapata por la Revolución rusa de 1917.

Revolución interrumpida

Para el historiador argentino **Adolfo Gilly**, la tierra es una relación social, lo que se expresa en el lema zapatista *Tierra y Libertad*. Los zapatistas reclamaban los medios para sostener la vida (tierra, agua y otros recursos naturales) y el gobierno de esos recursos en manos de la comunidad (libertad, autogobierno), retomando la larga tradición de lucha indígena y anticapitalista.

Entonces, *la Revolución fue una experiencia enriquecedora pero inconclusa*, por lo que las masas rurales volveían a forzar el camino de la revolución, como ocurrió durante la presidencia de Lázaro Cárdenas con el mayor reparto de la tierra cultivable de la historia mexicana. Y esa vía puede podría retomarse en cualquier momento.

¿La revolución continúa?

Como dando la razón a Gilly, en 1994, en el estado de Chiapas, al sur de México, se produjo un levantamiento indígena maya. Desde entonces, el *Ejército Zapatista de Liberación Nacional* (EZLN), con la atrayente figura del subcomandante Marcos, comenzó a recuperar tierras para los indígenas y organizó el autogobierno de sus municipios. Este movimiento indígena viene retomando los ideales de los ejércitos campesinos durante la Revolución de 1910. Las figuras de Zapata y Villa siguen acompañando las luchas sociales y las ideas políticas en la actualidad [FIG. 55].

[FIG. 55]
Zapata, en San Cristóbal de las Casas (Chiapas). En esa ciudad, hizo su aparición pública el EZLN, el 1.º de enero de 1994.

ortodoxia. **Principios considerados como los más auténticos y autorizados de una doctrina.**
contrarrevolucionario. **Que se opone a una revolución, la obstaculiza e intenta revertir sus resultados.**

Guía de estudio

1. **Identifiquen los argumentos que existen para caracterizar el final de la Revolución en 1917, 1924 o 1940.**
2. **¿Qué discusiones giran en torno a *modernización* y *revolución*?**
3. **Señalen rasgos burgueses y rasgos anticapitalistas de la Revolución.**

Documentos en acción

Modernización dependiente

Las oligarquías se dedicaron a abastecer de materias primas a Europa, por lo que las fuerzas productivas locales no tuvieron gran desarrollo. Eso volvió muy vulnerables a las economías nacionales, que dependían del capital extranjero.

El Perú, antes y después del guano

El salitre y el guano yacían en la costa casi al alcance de los barcos que venían a buscarlos. [...] La fácil explotación de este recurso natural dominó todas las otras manifestaciones de la vida económica del país. [...] Sus rendimientos se convirtieron en la principal renta fiscal. El país se sintió rico. El Estado usó sin medida de su crédito. Vivió en el derroche, hipotecando su porvenir a la finanza inglesa. [...]

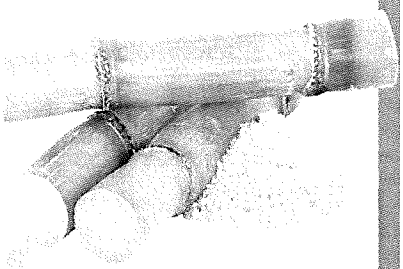
Los *profiteurs* directos e indirectos de las riquezas del litoral empezaron a constituir una clase capitalista. [...]

La guerra del Pacífico, consecuencia del guano y del salitre, no canceló las otras consecuencias del descubrimiento y explotación de esos recursos, cuya pérdida nos reveló trágicamente el peligro de una prosperidad económica apoyada o cimentada casi exclusivamente sobre la posesión de una riqueza natural, expuesta a la codicia y al salto de un imperialismo extranjero. [...]

Pero, muy pronto, la capa capitalista formada en los tiempos del guano y del salitre reasumió su función y regresó a su puesto. De suerte que la política de reorganización de la economía del país se acomodó totalmente a sus intereses de clase. La solución que se dio al problema monetario, por ejemplo, correspondió típicamente a un criterio de latifundistas o propietarios, indiferentes no solo al interés del proletariado, sino también al de la pequeña y media burguesía [...]

El contrato Grace, que ratificó el predominio británico en el Perú, [...] dio al mercado financiero de Londres las prendas y las garantías necesarias para nuevas inversiones en negocios peruanos.

Mariátegui, José Carlos, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Buenos Aires, El Andariego, 2005.



1. Considerando el texto de Mariátegui y lo estudiado en el capítulo 2, resuelvan.

a. Distingan tres características del caso peruano y comparen con otros países latinoamericanos.
b. ¿Cuál fue la situación de los sectores medios con la modernización en estos países?
c. Analicen cómo actúa el capital extranjero en estos países.
d. ¿Cuál es el riesgo de una economía exclusivamente extractivista de un recurso natural?

[A] *Caña de azúcar* (1931), de Diego Rivera.

[B] Festejos del Centenario. La infanta Isabel de España en la Sociedad Rural Argentina, 1910.

2. Vean las imágenes A y B y resuelvan.

a. Identifiquen los distintos sectores sociales en ambas imágenes y lo que están haciendo.
b. ¿Cómo se relacionan ambas imágenes con el modelo agroexportador?
c. ¿A qué regiones mencionadas en el capítulo pueden asociar ambas imágenes?
d. ¿A qué formas de producción se asocia cada imagen?
e. ¿Cómo se sostenía la demanda de trabajo en plantaciones y enclaves?

...revisión final.

1. Marquen con una ✓ las características del modelo agroexportador.

- ◯ **a.** Explotación de cultivos comerciales.
- ◯ **b.** Desarrollo de industrias artesanales para el mercado interno.
- ◯ **c.** Enclaves con capital extranjero.
- ◯ **d.** Ampliación popular en el sistema político.
- ◯ **e.** Eliminación de formas arcaicas de explotación de la mano de obra.
- ◯ **f.** Diversificación de la economía.
- ◯ **g.** Modernización de la infraestructura.

2. Escriban el concepto que corresponda en cada caso.

a. País productor de materias primas y consumidor de importaciones.

b. Nombre que se les da a los países donde se instalan enclaves, debido a la debilidad de sus gobiernos.

c. Lema de las oligarquías latinoamericanas.

d. Aventureros que invadieron Latinoamérica.

3. Identifiquen los países de productos tropicales con el número 1, los templados con el 2 y los mineros con el 3, según corresponda.

- ☐ **a.** Cuba.
- ☐ **b.** Chile.
- ☐ **c.** Uruguay.
- ☐ **d.** Colombia.
- ☐ **e.** Honduras.
- ☐ **f.** Brasil.
- ☐ **g.** Bolivia.
- ☐ **h.** Argentina.
- ☐ **i.** Perú.
- ☐ **j.** México.

4. Ordenen cronológicamente los siguientes hechos numerándolos del 1 al 6.

- ☐ **a.** Enmienda Platt.
- ☐ **b.** Independencia de Cuba.
- ☐ **c.** Proclamación de la República del Brasil.
- ☐ **d.** Ataque a Columbus.
- ☐ **e.** Doctrina Drago.
- ☐ **f.** Primer gobierno de Porfirio Díaz.

5. Señalen con V los enunciados verdaderos y con F los falsos.

- ☐ **a.** El peonaje por deuda obligaba al patrón a pagar mejores salarios.
- ☐ **b.** Las empresas de enclave pagaban con su propia moneda.
- ☐ **c.** El presidente Roosevelt aplicó la diplomacia del dólar.
- ☐ **d.** La Enmienda Platt garantizó el dominio norteamericano en Panamá.
- ☐ **e.** El fraude electoral era típico de la república oligárquica.
- ☐ **f.** Los regímenes oligárquicos entraron en crisis por los cuestionamientos de los sectores populares y las clases medias.
- ☐ **g.** Los intelectuales intentaron justificar a los gobiernos oligárquicos.

6. Marquen con una ✓ las opciones correctas.

a. El Plan de San Luis Potosí lo lanzó...

- ◯ Madero para derrotar a Huerta.
- ◯ Carranza para derrotar a Porfirio Díaz.
- ◯ Madero para sumar a los campesinos.

b. El Plan de Ayala establece que...

- ◯ los campesinos despojados deben demostrar la injusticia para repararla.
- ◯ primero hay que derrotar a Huerta y luego hacer reformas sociales.
- ◯ los campesinos despojados deben toman sus tierras de inmediato.

c. El ataque a Columbus influyó sobre...

- ◯ la derrota del dictador Huerta.
- ◯ la Constitución de Querétaro.
- ◯ la elaboración del Plan de Ayala.

d. Adolfo Gilly considera que la Revolución mexicana es una revolución interrumpida porque...

- ◯ la clase obrera no lideró el proceso.
- ◯ fue realizada por campesinos para evitar la modernización.
- ◯ en un primer momento, las demandas de tierra y libertad no fueron aplicadas.

Los movimientos reformistas en América Latina

El crecimiento económico de finales del siglo XIX transformó profundamente las sociedades latinoamericanas, pero también provocó conflictos sociales y políticos. El reformismo surgió como una respuesta gradual a los desafíos, impulsando reformas electorales y una mayor participación del Estado en la economía. Algunos, como el batllismo uruguayo, dirigieron procesos ordenados de ampliación de derechos.

Problemas de las repúblicas oligárquicas

La consolidación del modelo agroexportador trajo una expansión sin precedentes a América Latina: se instaló una moderna infraestructura para la producción de alimentos y materias primas, a la vez que cientos de miles de inmigrantes viajaron a la región buscando ascender socialmente. Gracias a la disponibilidad de conocimientos y ahorros, algunos de ellos protagonizaron historias de éxito personal y se integraron con las elites locales. La bonanza se extendió más allá del sector primario, y alcanzó a la industria, el comercio, las finanzas y los servicios. Metrópolis latinoamericanas como la Ciudad de Buenos Aires, San Pablo y México se volvieron un reflejo de procesos de modernización veloces y poderosos, aunque geográficamente limitados.

Los cambios también acarrearon problemas. El desarrollo económico dio lugar a la conformación de una clase obrera que se organizó en reclamo de mayores salarios y mejores condiciones laborales. Inspirados por ideas anarquistas y socialistas, los trabajadores fundaron sindicatos y realizaron huelgas que fueron duramente reprimidas. Estos choques, así como los atentados contra las autoridades, despertaron en las elites el temor a una revolución social. A esto se sumó, en los países de inmigración masiva, la preocupación por la identidad nacional frente a las lenguas y costumbres de los recién llegados. Finalmente, la emergencia de grupos como las clases medias condujo a la formación de partidos que reclamaban participar directamente en la toma de decisiones. Estas aspiraciones chocaron con los sistemas electorales cerrados, que las oligarquías habían construido para preservar su poder.

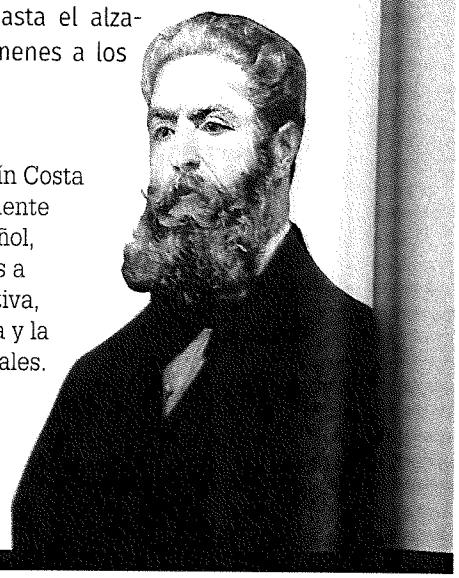
Algunos de los italianos en San Pablo. El aluvión inmigratorio transformó el estilo de vida de las sociedad que los recibió.

Respuesta de los reformistas

Inicialmente, las oligarquías se mostraron intransigentes frente a los desafíos: las protestas obreras fueron sofocadas y se desoyeron las exigencias de renovación política. Esta postura solo agravó las tensiones, por lo cual a principios del siglo XX ciertas figuras imaginaron una respuesta alternativa. Los **reformistas**, influenciados por el catolicismo social, el filósofo alemán **Karl Krause** y el regeneracionismo español, plantearon que *el Estado debía ampliar su esfera de acción y aplicar medidas que resolvieran gradualmente los conflictos*. Con el objeto de preservar su hegemonía, políticos conservadores impulsaron leyes favorables a la clase obrera para obtener su apoyo, aunque fueron muy resistidos. Los sistemas educativos se reorientaron para integrar a las masas de inmigrantes, priorizando las lenguas nacionales y las historias "patrióticas", a fin de crear un sentido de pertenencia. Para erradicar el fraude y ampliar la democracia, se lanzaron ambiciosos procesos de reforma electoral.

El reformismo se manifestó también en **fuerzas de oposición**: los *partidos socialistas* propusieron leyes que favorecieran a los sectores populares y las clases trabajadoras. A diferencia de los grupos revolucionarios, aspiraban a imponerse en las urnas para así poder llevar adelante un programa moderado de cambios desde el Estado. Organizaciones *liberales, demócratas y radicales* aparecieron también para exigir una transformación del sistema político que las integrara y les diera posibilidades de acceder al gobierno. Los métodos a los que recurrieron variaron, y abarcaron desde la participación en comicios fraudulentos hasta el alzamiento armado contra regímenes a los que consideraban ilegítimos.

El pensador español Joaquín Costa (1846-1911), máximo exponente del regeneracionismo español, propuso modernizar su país a través de la reforma educativa, la redistribución de la tierra y la promulgación de leyes sociales.



Uruguay y el "batllismo"

El reformismo tuvo un exponente destacado en el batllismo uruguayo, movimiento que tomó su nombre de **José Batlle y Ordóñez**. Este político y periodista ocupó dos veces la presidencia de Uruguay e instauró un modelo político que perduraría por varias décadas: en efecto, el batllismo se adaptó y resistió exitosamente a los problemas surgidos en la sociedad y la economía.

Batlle, quien descendía de una renombrada familia de estadistas, se hizo cargo por primera vez del gobierno en 1904. Este primer mandato estuvo marcado por la guerra civil: el dominio del **Partido Colorado**, al que pertenecía el presidente, fue impugnado por el **Partido Nacional**, liderado por el caudillo **Aparicio Saravia**. Detrás de este enfrentamiento podía verse la *rivalidad entre la población urbana con sus elites europeizadas*, representadas por los colorados, y los *sectores rurales encabezados por los terratenientes*, quienes seguían a los nacionales. El primer bando logró imponerse y, a partir de ese momento, la autoridad del gobierno central se afianzó, a la vez que el partido de Batlle inició una prolongada hegemonía.

CRECIMIENTO ECONÓMICO URUGUAYO

AÑO	PBI (1913 = 100)	PBI PER CÁPITA (1913 = 100)
1890	44	154
1900	54	163
1910	85	185
1920	86	240
1930	179	239

Bértola, Luis: "El PIB per cápita en Uruguay, 1870-2015: una reconstrucción", en *Documentos On-Line 48*, diciembre de 2016.

Recién con su segundo mandato, iniciado en 1911, Batlle tuvo la oportunidad de introducir cambios sociales y políticos. En ese momento, Batlle sostuvo que era necesario **construir una sociedad de clases medias**.

La reducción de las desigualdades podría alcanzarse solo a través de un *Estado que interviniera más en la economía y redistribuyera los recursos*. Los **servicios públicos** esenciales quedaron bajo la esfera estatal y se impulsaron **leyes laborales** (jornada de ocho horas, indemnización por accidente y despido y seguro de desempleo) y **sociales** (pensión para la vejez).

La desconfianza del presidente hacia la religión católica hizo que se reforzara la **educación laica** y que se introdujera una **ley de divorcio**. En el plano político, el carácter secreto del voto fue reafirmado y, bajo los seguidores de Batlle, el sufragio se extendió a las mujeres.

Batlle dejó el cargo en 1915, pero sus reformas se mantuvieron en lo esencial. Para muchos especialistas, esas medidas fueron los pilares del consenso gracias al cual Uruguay tuvo una economía próspera , con una sociedad relativamente igualitaria y un ordenamiento político estable, sobre todo si se lo compara con otros países de la región.

José Batlle y Ordóñez, quien aparece votando, forjó durante sus dos presidencias un sistema político que lograría perdurar por décadas.

Guía de estudio

1. Lean "Un programa nacionalista", artículo escrito por José Batlle y Ordóñez a mediados de 1914, disponible en www.mandi.com.ar/18H4C02bP45, y respondan.

a. ¿Qué actividades quiere impulsar el autor? ¿Por qué se opone al latifundio?
b. ¿Cuál es el rol que tiene que cumplir el Estado en esa transformación?
c. ¿Cómo vive, según Batlle, la gente del campo? ¿De qué manera podría el reformismo mejorar su situación?
d. ¿Creen que el batllismo pudo poner estas ideas en práctica? ¿Por qué?

2. Vean el documental disponible en www.mandi.com.ar/uY22it y respondan las preguntas.

a. ¿Qué diferencias hubo entre la primera y la segunda presidencia de Batlle y Ordóñez?
b. Comparen "Un programa nacionalista" con el plan de gobierno de Batlle. ¿Les parece que hay similitudes, diferencias o una mezcla de ambas?

3. Vean en http://mandi.com.ar/1eDFRA un documental sobre la primera presidencia de Hipólito Yrigoyen y comenten. ¿Qué parecidos y qué diferencias encuentran entre el estilo de liderazgo del argentino y el del uruguayo?

BLOQUE

II

De la Primera Guerra Mundial a la crisis de 1930

CAPÍTULO 03

La Primera Guerra Mundial

- El fin de la Paz Armada
- Causas de la Gran Guerra
- El inicio y el desarrollo de la guerra
- La guerra fuera de Europa
- Guerra, tecnología y economía
- El final de la contienda
- Economía y sociedad
- Guerra, arte y literatura

CAPÍTULO 04

La Revolución rusa

- La Rusia del siglo XIX
- La oposición al zarismo
- La caída del zarismo
- La guerra civil y la organización de la sociedad
- El ascenso de Stalin
- La Revolución en la sociedad y en la cultura

CAPÍTULO 05

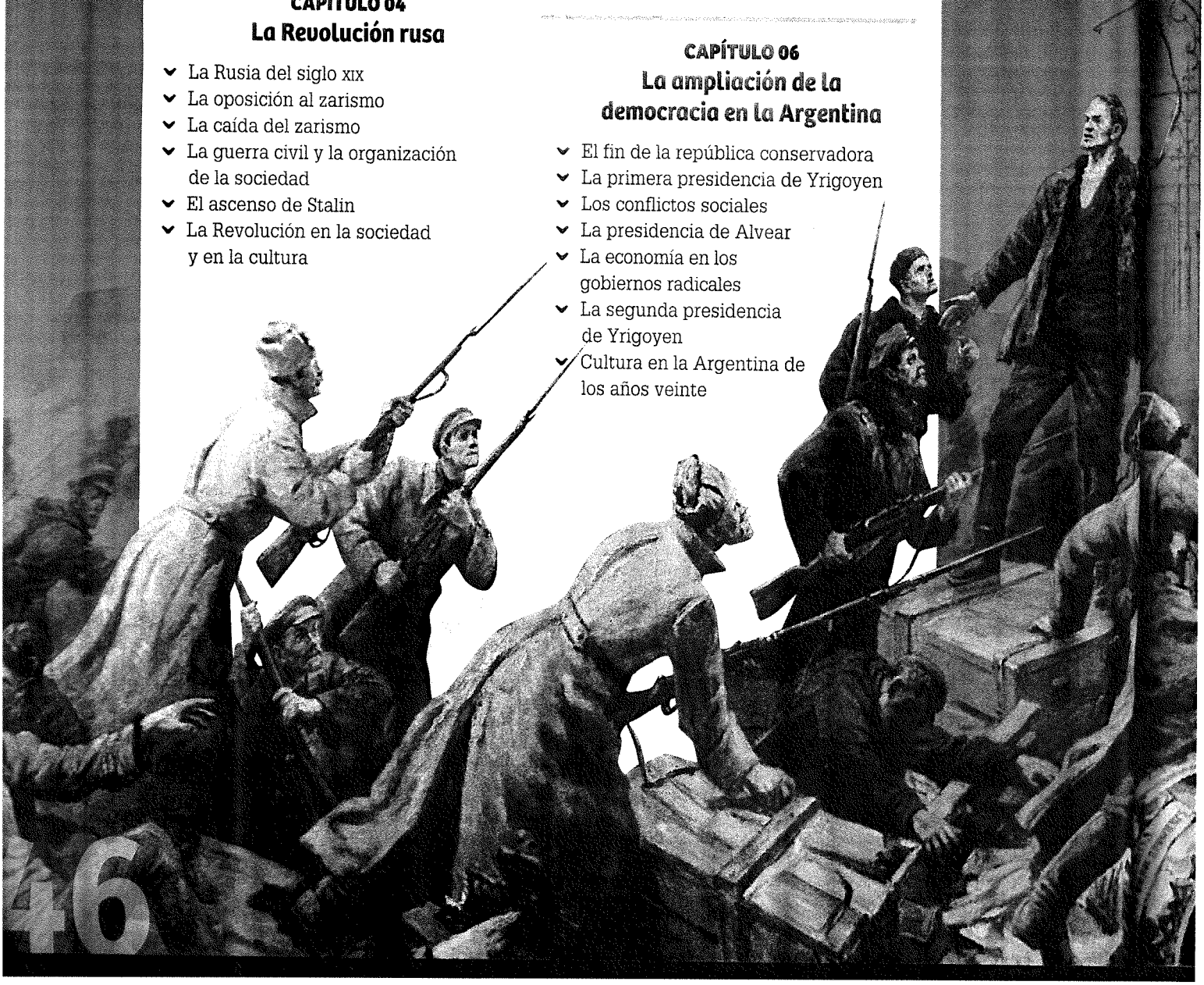
El mundo de entreguerras (1918-1929)

- Los desafíos de la paz
- Europa tras la Primera Guerra Mundial
- Italia y Alemania en los años veinte
- El ascenso de los Estados Unidos
- Un país cerrado con una sociedad dividida
- El crac de Wall Street y la Gran Depresión
- Nuevos rumbos en América Latina
- La era de las masas
- Las vanguardias artísticas

CAPÍTULO 06

La ampliación de la democracia en la Argentina

- El fin de la república conservadora
- La primera presidencia de Yrigoyen
- Los conflictos sociales
- La presidencia de Alvear
- La economía en los gobiernos radicales
- La segunda presidencia de Yrigoyen
- Cultura en la Argentina de los años veinte



A comienzos de la década de 1910, la *sensación general de prosperidad y confianza en el futuro*, predominante en Europa, convivía con tensiones internacionales que revelaban una serie de *desajustes en el sistema de relaciones entre las grandes potencias*. En 1914, esas tensiones desembocaron en un conflicto bélico de un alcance inusitado hasta entonces: la **Primera Guerra Mundial**.

Además de las tremendas consecuencias humanas, con millones de muertos y territorios devastados, el final de la guerra dejó como resultado un **nuevo mapa político** de Europa y **economías empobrecidas** que tardaron años en recuperarse.

En 1917, cuando la guerra se acercaba al final, una **revolución en Rusia** terminó con el gobierno zarista e instauró un **régimen comunista**. La primera revolución obrera exitosa del mundo fue vista con temor por las clases dominantes del mundo.

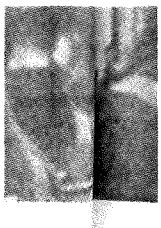
Durante los años veinte, los Estados Unidos emergieron como la nueva potencia económica mundial. Sin embargo, en 1929, el *derrumbe de la Bolsa de Valores de Nueva York* provocó el estallido de una profunda **crisis económica**, cuyas graves consecuencias afectaron a todo el planeta.

En la **Argentina**, la *reforma electoral* de 1912 permitió la incorporación de amplios sectores de la población a la actividad política. Poco después, el triunfo de **Hipólito Yrigoyen** en las elecciones presidenciales de 1916 marcó el final del ciclo de gobiernos conservadores y el ascenso al poder de la Unión Cívica Radical.

1. Observen *El Kremlin durante la revolución* (1960), mural de Shalond V. Sokodov guardado en el Museo Lenin de Moscú. La escena representada en la imagen transcurre durante la Revolución rusa. Describan lo que ven.
2. Los hombre armados, ¿son soldados? ¿Quiénes serían? ¿Qué representa la bandera roja?
3. Averigüen qué es el Kremlin. ¿Qué importancia habrá tenido la acción retratada en el mural? Justifiquen su respuesta.

Capítulo 03

La Primera Guerra Mundial

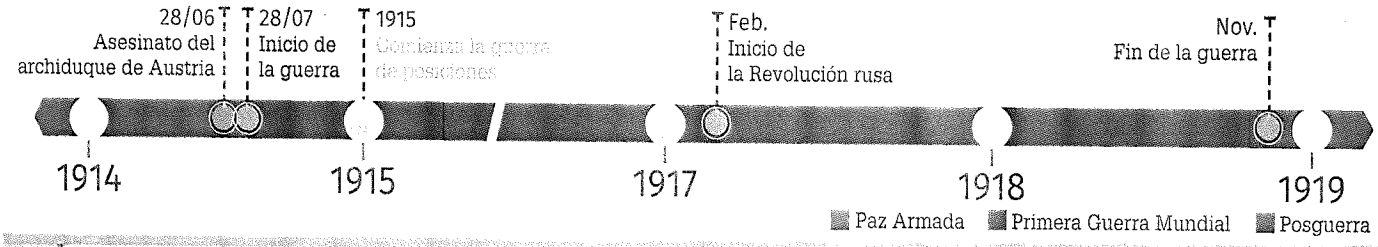


Iniciado el siglo XX, las potencias europeas compitieron entre sí por mercados para sus productos y colonias para sus imperios. Gran Bretaña era la primera potencia, pero Estados Unidos comenzó a desplazarla y Alemania reclamó el primer lugar. Crisis internacionales condujeron a la más calamitosa guerra de la historia: la Primera Guerra Mundial o la Gran Guerra (1914-1918). Después de esta contienda, el mundo ya no sería el mismo.

Secuencia de contenidos:

- El fin de la Paz Armada
- Causas de la Gran Guerra
- El inicio y el desarrollo de la guerra
- La guerra fuera de Europa
- Guerra, tecnología y economía
- El final de la contienda
- Economía y sociedad
- Guerra, arte y literatura

El mundo en guerra: los bandos en conflicto y los países neutrales



- ¿Cuáles eran los conflictos entre las potencias europeas poco antes de la Primera Guerra Mundial?
- ¿Las potencias de cuál de los dos bandos tenían más dominios coloniales en África y en Asia? ¿Cómo habrá influido ese factor en el comienzo de la guerra?
- ¿Consideran correcto denominar *guerra mundial* a ese conflicto? ¿Por qué?

El fin de la Paz Armada

Durante la Paz Armada (1871-1914), las monarquías europeas de industrialización tardía se vieron superadas por Gran Bretaña y Francia, que tenían más colonias y gobiernos relativamente democráticos. Así, surgieron dos bloques enfrentados. Veamos...

Industria y conflicto

Durante la primera década del siglo XX, las relaciones internacionales se fueron haciendo cada vez más complicadas y tensas. Las rivalidades económicas y por el control colonial entre los Estados y el deseo de protagonismo en el concierto internacional originaron la carrera armamentista y la configuración de bloques antagónicos. Estos fueron algunos de los principales conflictos.

Alemania contra Gran Bretaña. Alemania logró la unidad política y territorial tardíamente, y *quedó relegada en el reparto colonial del mundo*. Para disputar a Gran Bretaña el control de los mares, Alemania construyó una enorme flota. Esto incrementó los conflictos coloniales para contar con bases navales, a la vez que disparó la carrera armamentista.

Alemania contra Francia. Alemania estaba enfrentada a Francia por *problemas fronterizos y de colonias*. A su vez, Francia guardaba un gran resentimiento hacia Alemania porque había sido derrotada en 1870 por Prusia (antecesora de Alemania). En esa ocasión, Francia había perdido dos regiones: Alsacia y Lorena. Además, no estaba en condiciones de competir con la pujante industria alemana ni mantener su lugar de gran potencia mundial.

Austria-Hungría contra Rusia. Austria-Hungría era un rompecabezas explosivo de pueblos, lenguas y religiones, y quería la región de los Balcanes como un mercado para su naciente industria. Rusia era una potencia en crecimiento. Sus pretensiones de conseguir una salida al mar Mediterráneo por los Balcanes chocaban con los intereses austro-húngaros.

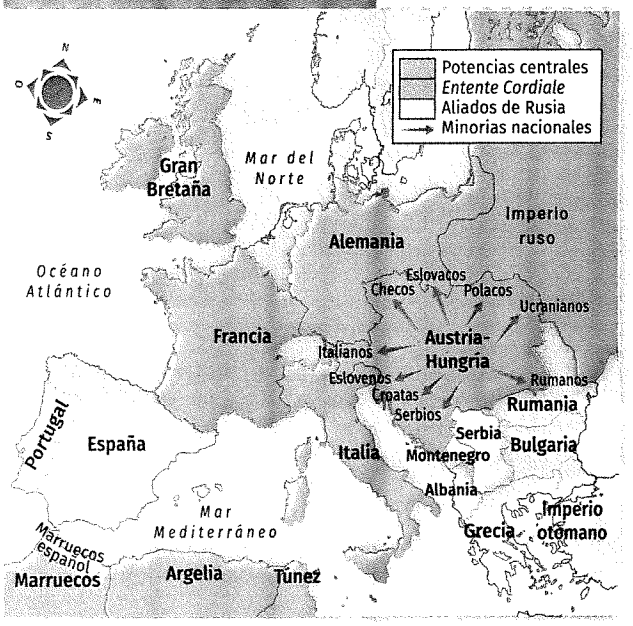
Minorías nacionales. El **nacionalismo** expresó el deseo de diferentes pueblos europeos de constituir una nación o de unificar pueblos de origen común que estaban distribuidos en distintos países, y esto aumentó las tensiones. Alemania impulsó el *pangermanismo* de los pueblos de lengua germánica, y Serbia, con apoyo de Rusia, impulsó el *paneslavismo*, para unir a los pueblos eslavos.

Polarización

En 1882, Alemania, Austria-Hungría e Italia acordaron una **Triple Alianza** para defender sus intereses. Sin embargo, Italia tenía una historia de conflictos con Austria-Hungría y, en los años siguientes, demostraría su reserva respecto de esta Alianza. Contra ella se formó, en 1894, la *Entente Cordiale*, integrada por Francia y Gran Bretaña, a la que más tarde se sumó Rusia. Así, Europa quedó dividida en dos bloques enfrentados, mientras la tensión iba en aumento [FIG. 56].

En un mundo con nueva tecnología y una economía más desarrollada, una guerra entre bloques de potencias tendría consecuencias funestas. A diferencia de guerras anteriores con objetivos concretos (obtener un territorio o concesiones comerciales), *la guerra que se avecinaba tenía aspiraciones ilimitadas: era la disputa imperialista por el control y la explotación del mundo.*

[FIG. 56] Alianzas militares a principios del siglo XX



Guía de estudio

1. ¿En qué afectó haber logrado la unidad política territorial más tarde?
2. Diseñen un cuadro sinóptico con los dos grupos de alianzas y los intereses de cada uno.

Palabras clave: protectorado · incidente de Agadir · Conferencia de Algeciras · guerra en Libia

Causas de la Gran Guerra

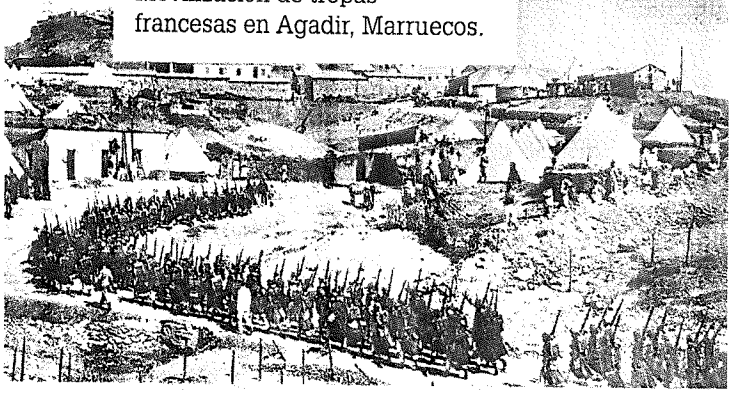
En la década de 1910, el conflicto entre las potencias europeas por el reparto del mundo creció y se extendió también a Europa (región balcánica) por debilidad del Imperio otomano. Con el juego de las alianzas entre potencias, estas crisis puntuales amenazaban convertirse en una guerra generalizada. Veamos...

Incidente de Agadir

Francia pretendía establecer su protectorado sobre Marruecos y contaba con la aprobación de España y Gran Bretaña. **Alemania**, que también tenía intereses en la región, se opuso y apoyó al gobierno del sultán marroquí. En la **Conferencia de Algeciras** (1906), se reconoció la independencia marroquí bajo tutela francesa, pero con libertad de comercio con las demás potencias. Sin embargo, Francia estableció un protectorado de hecho.

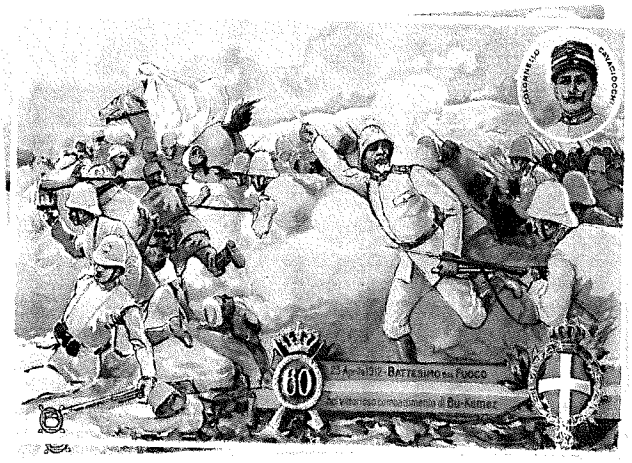
Entonces, Alemania consideró que se violaba lo acordado en Algeciras. En 1911, envió un barco de guerra al puerto marroquí de Agadir. *El incidente estuvo a punto de provocar una guerra abierta* entre las dos potencias **[FIG. 57]**, pero se resolvió cuando Francia cedió parte del Congo a Alemania, y así se retiró de Marruecos.

[FIG. 57]
Movilización de tropas francesas en Agadir, Marruecos.



Guerra de Libia

Italia, uno de los países que había llegado tarde al reparto colonial, buscaba recrear el Imperio romano. Entonces, decidió atacar al agonizante Imperio otomano, que ya había perdido Argelia y Túnez a manos de Francia y Egipto que pasó a estar bajo control de Gran Bretaña. *Entre 1911 y 1912, Italia invadió la provincia turca de Libia* **[FIG. 58]**, ubicada en la costa africana. Además, le arrebató Rodas y otras islas del mar Egeo (hoy Grecia).



[FIG. 58]
Postal conmemorativa de la batalla de Bu Kemez, en la que Italia resultó vencedora.

Mientras tanto, en Libia, el ejército turco logró resistir en el interior de la provincia, pero no contaba con fuerzas suficientes para expulsar a los italianos, asentados en la ciudad costera de Trípoli.

Por entonces, Italia quería extender la guerra a otros territorios turcos, pero Gran Bretaña, Francia y Austria-Hungría se opusieron. Las potencias europeas temían las consecuencias que se podrían generar en los países balcánicos si el Imperio otomano fuera vencido. Finalmente, ambos países firmaron el **Tratado de Lausana** **[FIG. 59]**: Italia mantuvo su dominio en Libia y abandonó las islas del Egeo.

Esta guerra introdujo algunas técnicas militares nuevas, como la guerra aérea mediante el uso de aeroplanos y dirigibles, el empleo de armas químicas, campos de concentración para la población civil y enormes líneas de alambradas (270 kilómetros).

[FIG. 59]
Firma del Tratado de Lausana. Los otomanos se apuraron a firmar la paz, para enfrentar los desafíos a su poder en los Balcanes.

Guerras balcánicas

En el siglo XIX, la región europea de los Balcanes se fue independizando del Imperio otomano: Grecia, Bulgaria, Serbia y Montenegro. Pero *otros territorios de la región aún seguían en manos turcas.* Dos potencias europeas tenían intereses allí: **Rusia** apoyaba a los nuevos Estados contra los turcos, mientras que **Austria-Hungría** buscaba detener la expansión de Serbia y de Rusia.

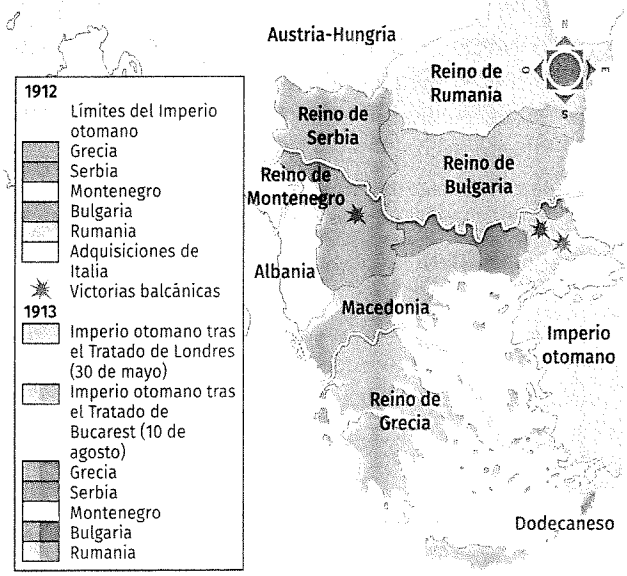
En 1908, Austria-Hungría ocupó Bosnia-Herzegovina. Era un territorio turco que Serbia deseaba incorporar para crear la "Gran Serbia", que uniera a la población de origen eslavo de la región. Por otra parte, *la derrota turca ante Italia alentó a Serbia, Bulgaria, Grecia y Montenegro a unirse para expulsar a los turcos otomanos de Europa.* Rápidamente, formaron la **Liga Balcánica** y derrotaron a Turquía en la **primera guerra balcánica** (1912).

Sin embargo, Austria apoyó la declaración de la independencia de Albania para que Serbia no lograra una salida al mar. Entonces, Serbia reclamó otros territorios. Los desacuerdos entre los miembros de la Liga sobre el reparto territorial llevaron a la **segunda guerra balcánica** (1913), en la que Bulgaria fue derrotada por sus exaliados y también por los turcos [FIG. 60].

En ese contexto, surgió una organización secreta nacionalista serbia llamada **Mano Negra**. Esta actuaba con independencia del gobierno serbio y, por diferentes métodos, entre los que se incluía el terrorismo, pretendía expulsar a Austria-Hungría de Bosnia-Herzegovina.

Los Balcanes eran un polvorín que prometía nuevas crisis, ya que todas las potencias con intereses en la región se involucraban en los conflictos.

[FIG. 60] La crisis balcánica (1912-1914)



Crisis de Sarajevo

En medio de ese clima hostil, el **archiduque Francisco Fernando**, heredero del trono austríaco, visitó Sarajevo (capital de Bosnia). La Mano Negra preparó un atentado y un joven estudiante mató de un disparo al archiduque [FIG. 61] el 28 de junio de 1914. Austria-Hungría responsabilizó a Serbia y lanzó un **ultimátum*** donde exigió a ese pequeño país que se sometiera a los controles del ejército austriaco para perseguir a la Mano Negra. Serbia respondió que eso violaba su soberanía y que el conflicto debía resolverlo una corte internacional.

[FIG. 61]
El archiduque Francisco Fernando en Sarajevo (junio de 1914). La política austríaca contra Serbia generó la formación de un grupo nacionalista que asesinó al heredero austríaco.

El 28 de julio Austria-Hungría declaró la guerra a Serbia. En apoyo a Serbia, Rusia movilizó sus tropas. El juego de alianzas provocó una *rápida generalización del conflicto*: Alemania declaró la guerra a Rusia y a Francia, e Inglaterra hizo lo propio con Austria y Alemania.

La guerra fue recibida con euforia por ambos bandos, y una **oleada de patriotismo** recorrió Europa. La opinión pública se manifestaba a favor de la contienda y los soldados marchaban con entusiasmo al frente.

ultimátum. Exigencia de cumplir ciertas condiciones de inmediato bajo amenaza de iniciar una guerra.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron los países más perjudicados en las disputas por el norte de África?
2. ¿Por qué los Balcanes eran tan conflictivos?
3. ¿Cómo actuaban las distintas potencias en los conflictos balcánicos?

clave:

El inicio y el desarrollo de la guerra

Durante la "semana negra" (28 de julio al 4 de agosto de 1914), las potencias cruzaron ultimátums *donde exigían que el otro país no interviniera o que desmovilizara sus tropas en la frontera, lo que terminó en declaraciones de guerra. Pero la contienda se estancó en las trincheras. Veamos...*

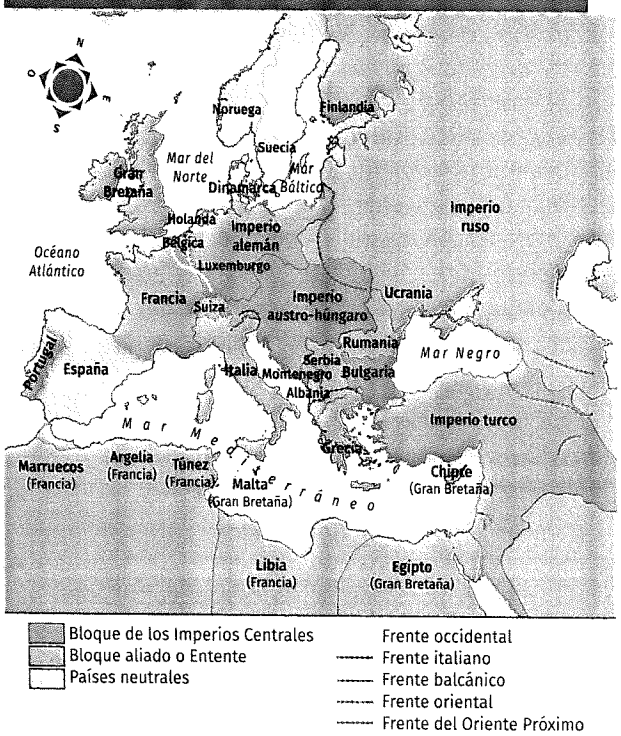
Bloques enfrentados

A la alianza formada por los **Imperios Centrales**, Alemania y Austria-Hungría, se sumaron Bulgaria, perjudicada por las guerras balcánicas y, más tarde, el Imperio otomano, que tenía intereses opuestos a Rusia.

En el bando contrario, Inglaterra, Francia y Rusia firmaron un pacto en Londres y se constituyeron en **Aliados**. A ellos se sumaron Grecia, Japón, Portugal y Rumania. Por su parte, Italia, que en principio estaba aliada a los Imperios Centrales, en 1915 se incorporó a los Aliados, una vez que acordó el reparto de los territorios otomanos. Más tarde, en abril de 1917, se sumaron los Estados Unidos.

En Europa permanecieron **neutrales** solo Suiza, España, Holanda, Suecia y Noruega. Aunque la guerra se desarrolló principalmente en territorio europeo, también se peleó en Medio Oriente, en África y en el Pacífico Sur [FIG. 62].

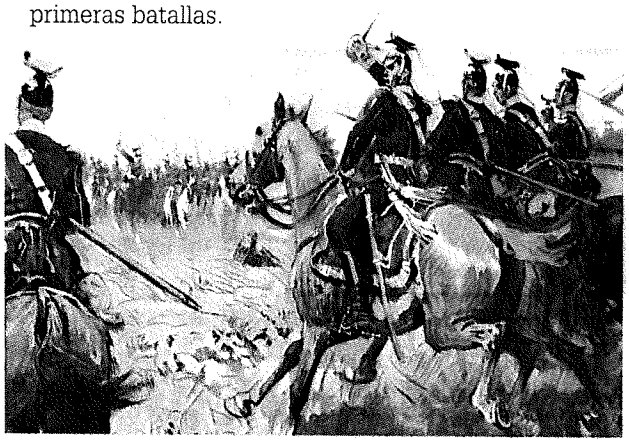
[FIG. 62] **Frentes de la Primera Guerra Mundial**



Guerra de movimientos (1914)

El conflicto comenzó como una guerra tradicional: los contendientes movilizaron grandes ejércitos, con la intención de aplastar rápidamente al enemigo [FIG. 63]. La primera acción fue la invasión austro-húngara de *Serbia*, que llevó a cabo matanzas contra la población civil.

[FIG. 63]
Los altos mandos de los ejércitos pensaban que la guerra sería similar a las guerras napoleónicas: rápidas, y basadas en la infantería y la caballería. Ese tipo de unidades fueron comunes en las primeras batallas.



En el **frente occidental**, el objetivo de Alemania era vencer rápidamente a Francia. A fin de lograrlo, primero *invadió Bélgica* (que hasta entonces permanecía neutral) para rodear a Francia antes de que recibiera refuerzos ingleses y de que Rusia obligara a Alemania a actuar en dos frentes. *Eso motivó la entrada de Gran Bretaña a la guerra.*

Los franceses detuvieron a los alemanes en el río Marne, pero no lograron recuperar demasiado territorio. A partir de entonces, los dos ejércitos se atrincheraron y ninguno pudo avanzar. El **frente se estancó**, delineándose una zona de 800 kilómetros de largo (desde la costa belga a Suiza) donde se libraron muchas batallas.

En el **frente oriental**, Rusia logró contener los ataques alemanes y austro-húngaros sobre Polonia. Las tropas rusas contraatacaron pero finalmente fueron rechazadas *por Alemania*.

Tras algunas ofensivas y contraofensivas, a principios de 1915, Rusia había perdido tantos efectivos que solo podía resistir, sin emprender grandes ataques. Así, se estabilizó una extensa línea de guerra entre el mar Báltico y los montes Cárpatos, aunque *menos rígida que la del frente occidental*.

Guerra de *posiciones* (1915-1917)

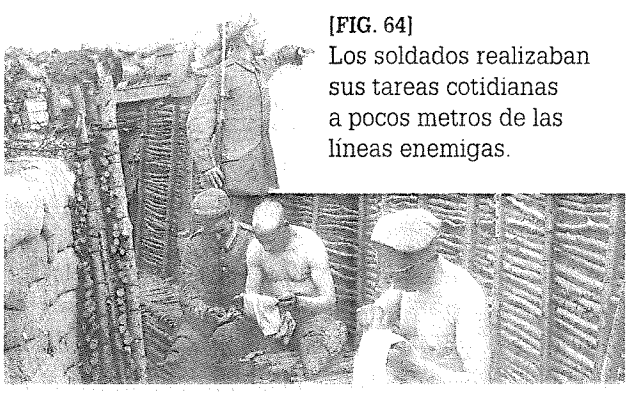
Con el estancamiento de los frentes, especialmente del occidental, comenzó la **guerra de posiciones**, que apuntó al desgaste del enemigo. Para eso, se desplegaron **trincheras** [FIG. 64]: *líneas de fosas paralelas fortificadas, con refugios subterráneos y túneles, que eran defendidas con parapetos de sacos de arena, alambres de púas, nidos de ametralladoras y campos de minas.* Frente a ellas estaban las trincheras del enemigo, y separando ambas había una "tierra de nadie", de unos 100 metros, llena de cráteres de explosiones, árboles caídos, cadáveres, alambradas, escombros, podredumbre y barro.

Los soldados vivían hacinados en las trincheras, donde pasaban hambre y sufrían enfermedades. Además, eran comunes las plagas de piojos y ratas. Todo esto generaba muchas veces pánico y desesperación entre las tropas.

La guerra se hizo larga, monótona y brutal. Al quedar el frente fijo en las trincheras, cobró mayor importancia la artillería pesada, los carros de asalto y las armas químicas para tratar de romper el frente. Los **bombardeos** continuos duraban varias horas o semanas y apuntaban a "ablandar" al enemigo. Además, se cavaron túneles hacia las líneas enemigas para colocar explosivos y hundir sus defensas.

Luego del estancamiento, en febrero de 1916, Alemania emprendió una ofensiva, la batalla de **Verdún**, que duró diez meses. Las fuerzas franco-británicas rechazaron a los alemanes y lanzaron una contraofensiva sobre el río **Somme**. Estas batallas dejaron medio millón de muertos y solo movieron unos pocos metros el frente de guerra.

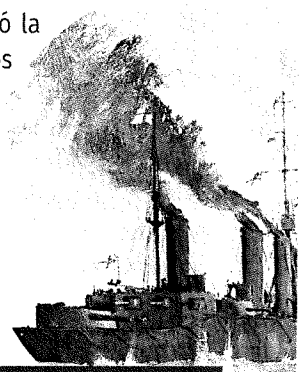
Las trincheras introdujeron cambios en los ejércitos: los viejos uniformes coloridos se reemplazaron por otros de color caqui, para camuflarse; los cascos redondos de acero desplazaron a los pesados y decorativos gorros y cascos de cuero; se utilizaron francotiradores contra objetivos concretos en la línea enemiga, y se incorporaron granadas y lanzallamas. También perduraron los viejos recursos, como las *bayonetas* y armas blancas, que se utilizaban en el combate cuerpo a cuerpo cuando se asaltaban las trincheras enemigas.



[FIG. 64]
Los soldados realizaban sus tareas cotidianas a pocos metros de las líneas enemigas.

Guerra *marítima*

Al no poder derrotar al contrario, ambos bandos intentaron que la población enemiga sufriera hambre. Así, la guerra llegó al mar. Alemania bloqueó a Gran Bretaña para evitar que recibiera suministros. Aunque la flota británica era más grande y poderosa, Alemania había desarrollado embarcaciones más modernas, ligeras y con gran poder de fuego, que acosaban los barcos enemigos. Además, los submarinos alemanes jugaron un papel muy importante. En 1916, en la bahía de Jutlandia, en el mar del Norte, la flota británica consiguió aislar a la flota alemana y recuperó el predominio en los mares [FIG. 65]. Entonces, Alemania declaró la **guerra submarina irrestricta** a los Aliados y sus socios comerciales.



[FIG. 65]
En la batalla de Jutlandia, a pesar de sufrir graves daños, 151 embarcaciones británicas se impusieron a 99 naves alemanas.

Documentos

La vida en las trincheras

Millones de hombres, durante meses, ocuparon posiciones sin apenas cambios y a escasa distancia del enemigo. "En aquellos días iniciales de la guerra un alemán se ponía de pie y salía corriendo hacia el pueblo. No siempre llegaba allí, y con el paso del tiempo, se empezó a respetar tanto la puntería del oponente que nadie se atrevía a asomar un dedo", escribió Frank Richards. El corresponsal de guerra Ellis Ashmead-Bartlett comentó en el *Daily Telegraph*: "En la guerra moderna, los hombres no llegan a estar visibles, porque para exponerse lo más mínimo contra las maquinaciones infernales de los señores Krupp, Schneider-Creusot y compañía, deben sepultarse en la tierra y no ponerse de pie para disparar salvo que su enemigo sea lo bastante insensato como para mostrarse".

Hastings, Max, *1914: el año de la catástrofe*, Buenos Aires, Crítica, 2014.

Guía de estudio

1. Señalen las diferencias entre guerra de movimiento y guerra de posiciones.

2. ¿Cómo creen que fue la vida en las trincheras?

clave:

La guerra fuera de Europa

La guerra europea se convirtió en guerra mundial por varias razones. Por un lado, las potencias europeas reclutaron soldados en sus colonias y libraron batallas en esos territorios. Además, numerosos países no europeos se fueron integrando al conflicto en uno de los dos bandos. Veamos...

Frente africano

Las potencias europeas trasladaron la guerra a sus colonias. Gran Bretaña, que poseía la flota más poderosa del mundo y un control total sobre los océanos, aprovechó para atacar a las colonias alemanas en África occidental. Así, en Togolandia (actuales Togo y parte de Ghana), que contaba solo con fuerzas policiales, fue rápidamente ocupada por Gran Bretaña en 1914. En Camerún, los alemanes lograron resistir un poco más, pero se rindieron en 1916. En África del Sur, África del Sudoeste Alemana (actual Namibia) cayó ante las tropas británicas asentadas en Sudáfrica, en julio de 1915. Finalmente, en África Oriental Alemana (actuales Tanzania, Burundí y Ruanda), los británicos fueron incapaces de someter a los defensores de la colonia luego de cuatro años de combate.

Aportes de las colonias a la guerra

Las potencias reforzaron la explotación de los recursos de sus colonias para sostener la guerra. Además, *franceses e ingleses reclutaron soldados en sus colonias* o países dependientes para nutrir sus ejércitos [FIG. 66]. Así, muchos canadienses, australianos, neozelandeses, irlandeses, indios, chinos, indochinos, africanos, árabes y polinesios murieron en el frente, en Europa y Cercano Oriente. Con el paso del tiempo, esto generaría un naciente rechazo al colonialismo.

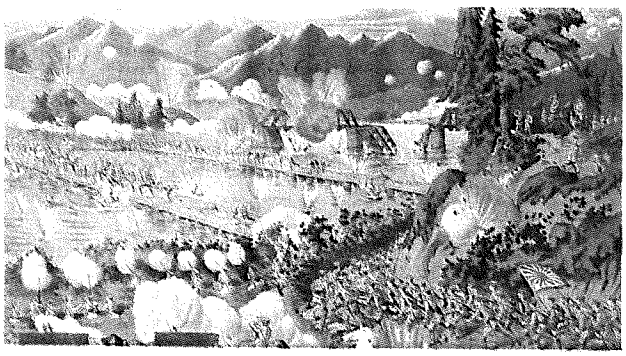
[FIG. 66]
Oficiales británicos e indios en el frente francés. Más de un millón de soldados indios sirvieron en diferentes frentes de guerra.

Japón

En 1914, Gran Bretaña le propuso a Japón que atacara la flota alemana del Pacífico. En ese contexto, *Japón aprovechó para ocupar los territorios alemanes de la zona* [FIG. 67]. Sin embargo, a pesar del pedido de los Aliados, no envió tropas a luchar al frente europeo.

Japón intentó establecer un protectorado sobre China mediante un *ultimátum* (1915), lo que generó molestias en los Estados Unidos y Gran Bretaña, ya que afectaba sus intereses y China era del bando aliado.

El país oriental aprovechó que Europa estaba en guerra para consolidar su poder y *esperaba que al final le fuera reconocido su lugar.*



[FIG. 67]
Japón invadió la ciudad de Quindao, la principal base naval de Alemania en el Lejano Oriente. En un ataque relámpago, Japón consiguió la rendición de las tropas alemanas coloniales el 7 de noviembre de 1914.

Imperio otomano

A principios del siglo XX, el Imperio otomano agonizaba. Había perdido sus territorios de África y Europa a manos de europeos, y en Asia enfrentaba la presión rusa y la agitación de parte de algunos pueblos sometidos (armenios, griegos, árabes, kurdos) que reclamaban derechos.

Ante esta situación, el gobierno comenzó a imitar a Europa. *Debía sumarse a la guerra, en cualquier bando, para sobrevivir.* Como Rusia era rival y Gran Bretaña no mostró interés, *se alió con Alemania*, que esperaba que los otomanos pudieran amenazar a los ingleses en la India. Pero la acción turca se limitó a atacar a Rusia por las montañas del Cáucaso. Si bien el ataque otomano afectó a Rusia –que además tenía que atender también el frente oriental–, Turquía terminó derrotada y humillada. De esta situación derivaron dos sucesos: el genocidio* armenio y la campaña aliada en Galípoli, en los Dardanelos.

Genocidio armenio

El gobierno turco necesitaba un chivo expiatorio ante el desastre del Cáucaso. Lo encontró en los **armenios**, una minoría cristiana siempre maltratada por el Imperio que sumó algunos voluntarios al ejército ruso. En abril de 1915, comenzó la persecución de intelectuales armenios en la capital, seguida de la *deportación en masa de esa población al desierto de Der Zor* (actual Siria). *Un millón y medio murió por el hambre, la sed y los maltratos en manos del ejército turco.* También hubo matanzas y deportaciones de griegos y asirios.

Campaña de Galípoli

Para asistir con armas y alimentos a Rusia y asegurar los intereses británicos en la región, el primer ministro británico **Winston Churchill** diseñó la campaña de Galípoli. La idea era forzar el paso de los estrechos que llevan al mar Negro y tomar la capital turca, Estambul. *Pero la resistencia turca en la península de Galípoli generó una nueva guerra de posiciones.* Hubo 140.000 muertos y 500.000 heridos [FIG. 68]. Los Aliados fueron derrotados y el descontento popular creció en Rusia. Churchill perdió su cargo de primer Lord del Almirantazgo.

[FIG. 68]
Desembarco en Anzac (1915), de Charles Edward. Anzac es una caleta ubicada en Galípoli.

En el bando aliado, se destacaron las tropas de **Australia y Nueva Zelanda**, que eran dos colonias divididas y asociadas a Gran Bretaña, pero que adquirieron conciencia nacional en Galípoli. También participaron soldados irlandeses, africanos y de la India. Asimismo, Francia participó por temor a que Gran Bretaña sacara ventajas territoriales sobre el desvencijado Imperio.

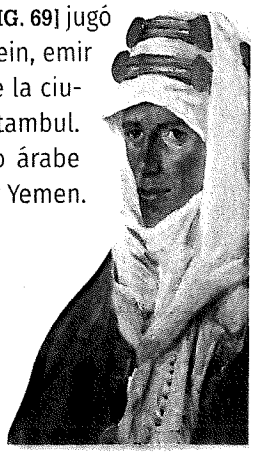
En el bando turco, se destacaron jóvenes oficiales, como **Mustafá Kemal Atatürk**, que ocho años después instalaron la república turca. *La victoria de Galípoli restableció la moral turca como nación, pero el pánico por el ataque fomentó el genocidio armenio.*

www.mandi.com.ar/y9ssAx

Escaneen el código QR para ver un video y saber más sobre el rol de Lawrence de Arabia en la rebelión árabe.

Revuelta árabe

Para debilitar al Imperio otomano, en 1917, Gran Bretaña fomentó la rebelión de las tribus árabes sometidas. El espía británico **Lawrence de Arabia** [FIG. 69] jugó un papel importante al convencer Hussein, emir y jerife (un cargo político y religioso) de la ciudad de La Meca, de sublevarse contra Estambul. Hussein pretendía constituir un Estado árabe que unificara los territorios entre Siria y Yemen.



[FIG. 69]
El arqueólogo y escritor Thomas Edward Lawrence fue un agente británico encargado de fomentar la rebelión árabe.

Latinoamérica

Los países latinoamericanos se mantuvieron *neutrales. Pero en 1917 los más condicionados por los Estados Unidos* (Haití, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Honduras, Guatemala, Cuba) *declararon la guerra a los Imperios Centrales*, aunque sin enviar tropas al frente. La Argentina, México, el Paraguay, Chile, Colombia y Venezuela se mantuvieron neutrales, y los demás rompieron relaciones con los Imperios Centrales.

Al **Brasil** lo afectó la guerra submarina alemana y la caída de la venta de café, y esperaba hacer buenos negocios abasteciendo a los aliados. *Fue el único país que combatió:* envió tropas a Europa y patrulló el océano Atlántico hasta África.

La **Argentina** se mantuvo neutral pese a que dos de sus diplomáticos fueron fusilados por los alemanes durante la ocupación de Bélgica y de que un barco argentino fue capturado por los británicos.

genocidio. **Aniquilación o exterminio sistemático y deliberado de un grupo social por motivos étnicos, políticos o religiosos.**

Guía de estudio

1. Realicen un cuadro sinóptico con los motivos que tuvieron Japón, Turquía y Brasil para entrar en la Primera Guerra Mundial.
2. ¿Cuáles fueron las consecuencias internas de Galípoli para los distintos países?
3. ¿Cómo afectó la guerra a las colonias?

clave:

Guerra, tecnología y economía

Ante una guerra que se estancó en casi todos sus frentes, todas las potencias recurrieron a nueva tecnología para quebrar el equilibro de poder. Para eso, necesitaban una economía resistente y el sacrificio de la población para sostener una guerra prolongada. Veamos...

Guerra total

La Primera Guerra Mundial fue una **guerra total**: cada país movilizó todos los recursos económicos, técnicos y humanos de los que disponía para destruir a sus enemigos. A diferencia de las guerras anteriores, libradas por objetivos limitados y concretos, en la Primera Guerra Mundial, las potencias se enfrentaban por el predominio mundial. Además, pretendían que la guerra eliminara todas las causas de conflictos. En consecuencia, no había lugar para los compromisos: la única salida al conflicto era la victoria definitiva.

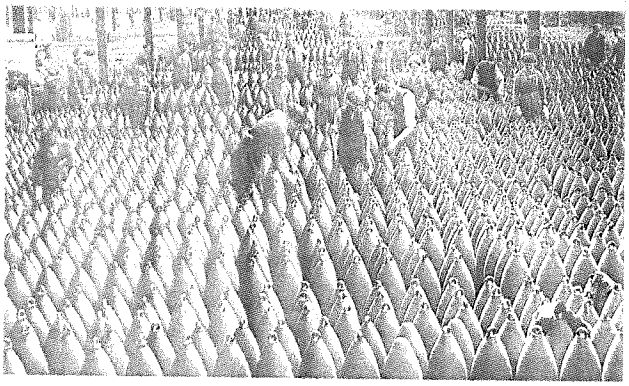
Fue, además, la primera **guerra moderna**, un tipo de contienda que se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Involucra a todos los ciudadanos, no solo a los movilizados como soldados [FIG. 70].
- Requiere un armamento cuya producción implica una modificación del conjunto de la economía y que se utiliza en cantidades enormes [FIG. 71].
- Causa un elevadísimo nivel de destrucción.
- Transforma la vida de los países beligerantes.

Durante la Primera Guerra Mundial, las potencias participantes movilizaron cerca del 15 % de la población masculina al frente de batalla. Ese nivel de movilización durante tantos años era posible solo en sociedades industrializadas con un alto nivel de productividad.

[FIG. 70]
"Juntos ganamos". Afiche de propaganda estadounidense, que resalta la unidad y el esfuerzo de toda la ciudadanía para ganar la guerra.

[FIG. 71]
La industria de guerra se valió de los nuevos métodos para la producción en serie.



Economía de guerra

Durante los años de guerra, los **Estados** llegaron a tener un fuerte control sobre la economía. Como cada país debía aprovisionar a un gran número de soldados en distintos frentes, reorientaron toda la producción al esfuerzo bélico (industria metalúrgica y química para producir armamentos; industria textil para fabricar uniformes, etcétera) y cerraron industrias no relevantes para la guerra. También debieron hacer uso de la red ferroviaria y de las comunicaciones para organizar la logística militar. Durante todo el período, los derechos de los trabajadores quedaron suspendidos o relegados.

Para evitar el desabastecimiento y la inflación, en algunos países hubo **control de precios** y **cartillas de racionamiento** para controlar la cantidad de alimentos que se repartían a la población. La leche se reservó para los niños, se adulteraron harinas para abaratar el pan y que rindiese más, la ración de carne se redujo, y se restringió el consumo de otros productos, como gas, electricidad y jabón.

Alemania fue el país que más planificó su economía de guerra, tomando regiones estratégicas en Europa oriental (cereales ucranianos, minerales polacos, petróleo rumano, etcétera). Por el contrario, **Rusia** colapsó desde el inicio por la mala planificación del Zar y por el bloqueo marítimo en los estrechos de Turquía y el mar Báltico. Los otros aliados enfrentaron la situación explotando a las colonias y recurriendo a los Estados Unidos.

Innovaciones tecnológicas

Durante la Primera Guerra Mundial, *se utilizaron por primera vez armas con un poder destructivo que nunca se había visto.* Las innovaciones técnicas surgidas durante la Segunda Revolución Industrial se pusieron al servicio de la producción bélica. Además, el objetivo de superar el estancamiento de la guerra de posiciones promovió otras innovaciones [FIG. 72].

Guía de estudio

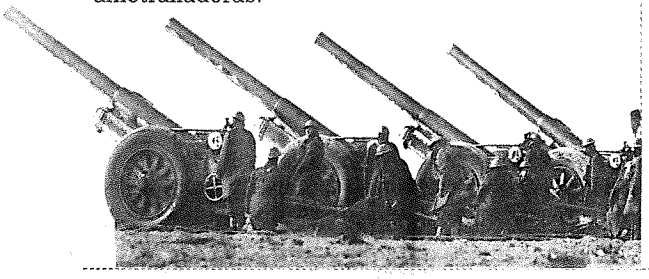
1. ¿Qué tareas cumplían distintos sectores de la población en las sociedades beligerantes?
2. ¿Cómo afectó la guerra submarina a la economía de guerra?
3 Realicen un cuadro sinóptico con las nuevas armas y su efectividad.

[FIG. 72] Nuevos armamentos

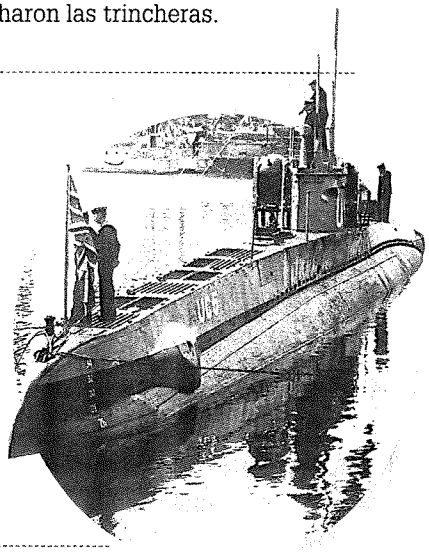
Guerra química. Comenzó cuando Francia arrojó gases lacrimógenos, molestos pero inofensivos. Más tarde, Alemania fabricó gases tóxicos (como el gas mostaza) para atacar las trincheras. Aunque fueron poco efectivos para destrabar el estancamiento, tuvieron efectos monstruosos y un gran impacto psicológico. Provocaban quemaduras de piel, ceguera y la muerte por inhalación y obligaron a soldados (e incluso a animales) a utilizar las nuevas máscaras antigás.

Tanques. Los ingleses desarrollaron *carros de asalto blindados* que podían atravesar trincheras y alambradas, y que llevaban cañones y ametralladoras.
Los diseñaron en secreto, haciéndolos pasar por tanques de agua, de donde deriva su nombre. Hacia 1917, marcaron una diferencia a favor de los Aliados, pero los alemanes crearon municiones antitanques y ensancharon las trincheras.

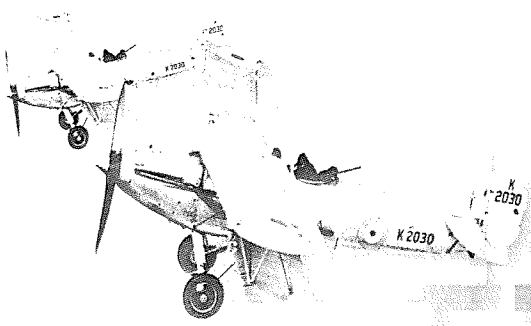
Artillería. Para dañar las trincheras inexpugnables, se desarrollaron nuevas piezas de artillería pesada y ametralladoras.



Submarinos. Entre las innovaciones de la navegación, la más importante fue el desarrollo de los submarinos, que cumplieron un rol destacado en el hostigamiento de las flotas aliadas.



Aviación. Los aviones fueron utilizados militarmente por primera vez durante la campaña de Italia en Libia (1911). En un primer momento, se empleaban solo para el reconocimiento del terreno y para arrojar granadas. Durante la Primera Guerra Mundial, se les incorporaron ametralladoras y comenzó a desarrollarse el combate aéreo. Además, se utilizaban grandes dirigibles para bombardear las posiciones enemigas.



clave:

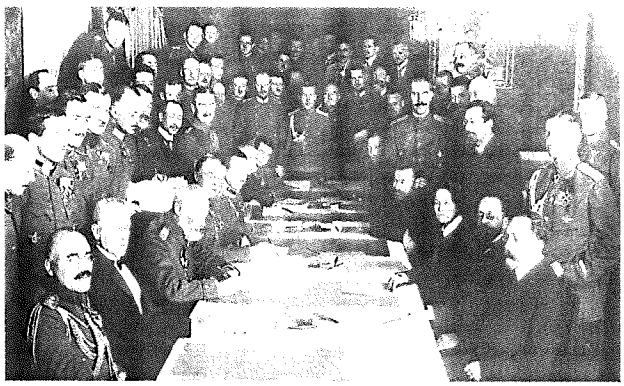
El final de la contienda

Los países en guerra estaban agotados. Rusia fue la primera en quebrarse. Alemania intentó romper el frente occidental, pero gracias al ingreso de los Estados Unidos los Aliados triunfaron. Con la Paz de Versalles se rearmó el mapa político y se aplicaron duras sanciones a Alemania. Veamos...

Colapso oriental

Luego de dos años de guerra, **Rusia** estaba agotada. En febrero de 1917, estalló la *Revolución rusa*, que puso fin al zarismo y, en octubre de ese año, estableció el primer Estado obrero de la historia. El nuevo gobierno consideró que esta guerra era contraria a los intereses del pueblo, y terminó aceptando las condiciones de paz que fijó Alemania en el tratado de **Brest-Litovsk** (marzo 1918) [FIG. 73].

La retirada rusa significó también la derrota de **Rumania**, que aportó cereales y petróleo a los Imperios Centrales.



[FIG. 73]
El Tratado de Paz de Brest-Litovsk, del 3 de marzo de 1918, entre los Imperios Centrales y la República Socialista Federativa Soviética de Rusia.

Estados Unidos ingresa a la guerra

A pesar de que los alemanes hundieron un barco de su flota, los Estados Unidos se mantuvieron neutrales, ya que hacían negocios con la guerra. Recién en *1917, cuando Alemania anunció la guerra submarina total, los Estados Unidos decidieron intervenir.* También influyó el descubrimiento, en febrero de 1917, de los intentos alemanes por conseguir que el gobierno de la Revolución mexicana atacara a los Estados Unidos. Aunque México rechazó la propuesta, los Estados Unidos se alarmaron y declararon la guerra a los Imperios Centrales en abril de 1917.

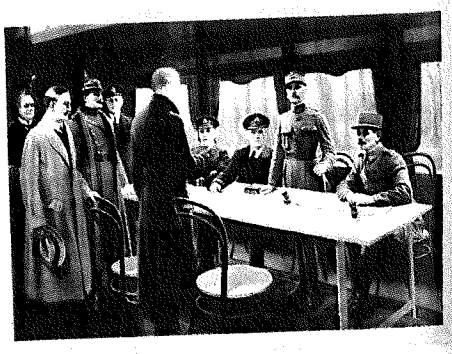
Nueva guerra de movimientos (1918)

La paz de Brest-Litovsk liberó a **Alemania** de pelear en el frente oriental, por lo que *destinó todas sus fuerzas al frente occidental.* En un esfuerzo sobrehumano, Alemania volcó su ejército y su economía en una ofensiva en el río Somme (marzo 1918). En cinco horas, arrojaron más de un millón de proyectiles de cañón. La situación parecía volcarse a su favor. La ofensiva alemana se prolongó durante meses, pero fue rechazada por los franceses, que ya contaban con el apoyo de tropas estadounidenses.

Cuando los **Aliados** detuvieron la ofensiva alemana, se lanzaron a la contraofensiva, en agosto de 1918. Al mes siguiente, arribaron a Europa un millón de soldados estadounidenses. Los Aliados *traspasaron el frente occidental* y su victoria fue cuestión de semanas [FIG. 74]. *Los Imperios Centrales sencillamente se derrumbaron, extenuados.*

[FIG. 74]
Las tropas estadounidenses cumplieron un rol destacado en la segunda batalla del Marne.

En septiembre de 1918, se rindió Bulgaria; luego, los turcos y Austria-Hungría. *Una revolución estalló en Berlín* el 8 de noviembre, el Káiser abdicó y surgió la **República de Weimar** (llamada así por la ciudad donde se votó la Constitución). Alemania firmó el *armisticio** el 11 de noviembre en el vagón de un tren [FIG. 75]. A las once de la mañana había concluido la Gran Guerra.



[FIG. 75]
Fotografía colorizada de la firma del armisticio entre Alemania y los Aliados.

Paz de Versalles

A principios de 1919, los vencedores realizaron cuatro conferencias en las cercanías de París para redactar el acuerdo de paz. El presidente estadounidense, **Woodrow Wilson**, había presentado un plan que contemplaba los intereses de vencedores y vencidos para evitar el resentimiento y futuros conflictos. Sin embargo, esta propuesta no fue aceptada en su totalidad.

A mediados de año, se firmó el **Tratado de Versalles** con Alemania. Los vencedores consideraron que Alemania era responsable de la guerra y le impusieron condiciones severas. Alemania perdió sus colonias africanas y debió ceder territorios a Francia y Polonia. Además, tenía que indemnizar a los vencedores, pagar los gastos del conflicto, entregar ganado, material ferroviario, carbón y parte de su flota mercante. Finalmente, el Tratado limitó la cantidad de efectivos que podía tener el ejército alemán y el tipo de armamento que podía usar.

Austria-Hungría también se vio fuertemente perjudicada por los acuerdos de paz: su territorio fue desmembrado, se le impusieron límites al Ejército y se le impidió anexarse a Alemania.

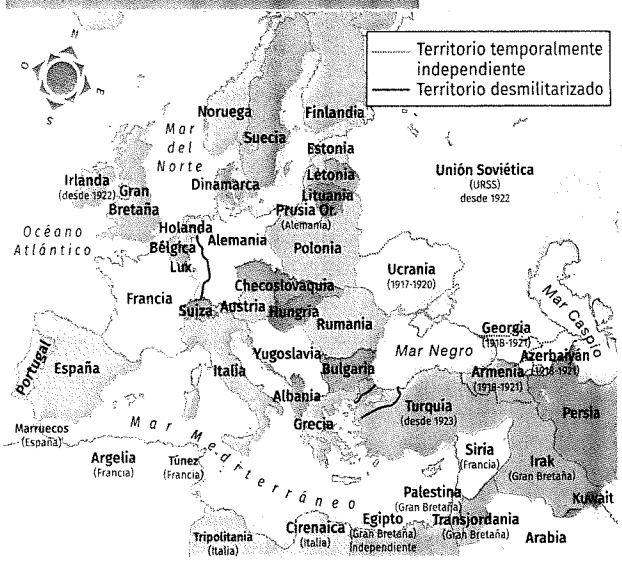
Nuevo mapa político

Luego de la guerra, el mapa de Europa y del Cercano Oriente se modificó completamente [FIG. 76]. *Disuelto el Imperio austro-húngaro, se redefinieron las fronteras* para apoyar a movimientos nacionalistas, siempre que fueran anticomunistas. Así, surgieron **Austria**, **Hungría**, **Checoslovaquia** y **Yugoslavia** (incluida Serbia), además de cederse territorios a Italia, Rumania y Polonia. Este nuevo diseño contenía distintas poblaciones, por lo que fue el origen de interminables conflictos.

Por otra parte, *antes de terminar la guerra, los Aliados habían acordado repartirse el Imperio otomano*, pero el plan secreto se difundió tras la Revolución rusa, cuando se encontró en los archivos del Zar. Entonces, el Imperio quedó reducido a la actual Turquía (Anatolia y la zona europea de Estambul) y el resto del territorio se repartió entre los vencedores. A cambio de su apoyo a los Aliados, los británicos habían prometido a los árabes una patria unida, pero finalmente quedaron divididos en varios territorios administrados por **Francia** (Siria y Líbano) y **Gran Bretaña** (Irak, Jordania y Palestina). A la vez, los británicos prometieron a los judíos de Europa y los Estados Unidos crear una patria judía en Palestina, aunque tampoco cumplieron con esta promesa. La zona petrolera (Irak) también quedó bajo control británico.

Aunque integraron el bando vencedor, **Italia** y **Japón** *no concretaron sus aspiraciones.*

[FIG. 76] Europa después del Tratado de Versalles (1919)



Sociedad de Naciones

Entre las propuestas del **Woodrow Wilson** se encontraba la creación de la **Sociedad de Naciones**. Esta institución supranacional, creada el 28 de junio de 1919, tenía la función de estimular la cooperación internacional y de dirimir los conflictos entre los Estados de manera pacífica.

Originalmente, la Sociedad de las Naciones estuvo integrada por 132 países. Quedaron excluidos los derrotados (Austria, Alemania y Turquía) y Rusia, que se fueron integrando más tarde. Paradójicamente, los Estados Unidos finalmente no se integraron al organismo porque el Congreso se negó a participar.

La Sociedad consiguió arbitrar en algunos conflictos que estallaron en los primeros años de posguerra y se hizo cargo de la administración de los territorios que habían pertenecido al Imperio otomano.

armisticio. Acuerdo entre países en guerra para dejar de combatir mientras discuten un acuerdo de paz.

Guía de estudio

1. Realicen un cuadro sinóptico sobre la fase final de la guerra.
2. ¿Cómo afectó la formación de nuevos países a Rusia y Alemania?
3. ¿Qué problemas trajo la Paz de Versalles a largo plazo?

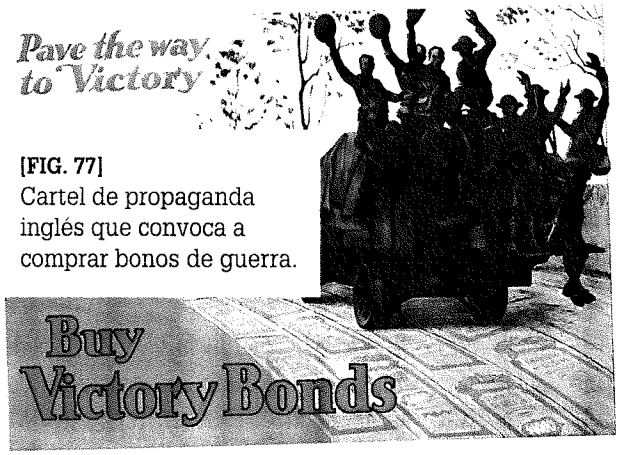
Palabras clave: economía · destrucción · deuda · reconstrucción · sistema productivo · heridos · bajas

Economía y sociedad

La guerra provocó un fuerte costo económico y humano para los países beligerantes y para los neutrales. Los efectos de la destrucción se notarían durante las décadas siguientes. Veamos...

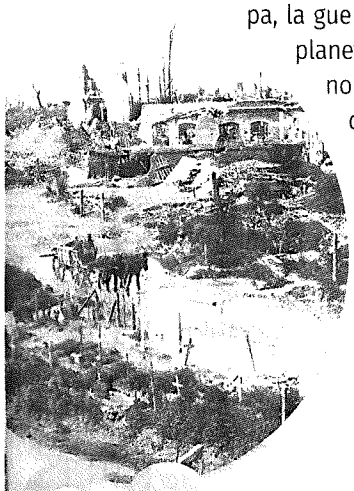
Impacto económico

La guerra produjo un fuerte impacto en la economía europea. Según diferentes cálculos, el conflicto tuvo un costo de entre 180.000 y 230.000 millones de dólares (en valores de 1914). La economía de guerra había dislocado el sistema productivo, a la vez que agotó las reservas de oro. Para financiarse, los gobiernos emitieron papel moneda sin respaldo, lo que generó inflación, y se endeudaron con los Estados Unidos y mediante la emisión de bonos de deuda **[FIG. 77]**. Además, quedaron destruidos los campos de cultivo, la red ferroviaria y toda la infraestructura de transportes, fábricas y ciudades **[FIG. 78]**. La **riqueza** de los Estados beligerantes cayó entre el 25 y 30 %.



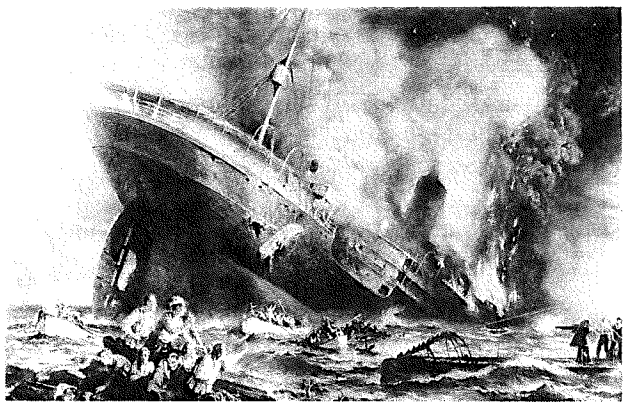
[FIG. 77]
Cartel de propaganda inglés que convoca a comprar bonos de guerra.

Si bien la destrucción se centró principalmente en Europa, la guerra perjudicó la economía a escala planetaria. La mundialización de la economía iniciada en la segunda mitad del siglo XIX se estancó. El volumen del comercio internacional se redujo de manera significativa.



[FIG. 78]
La destrucción de las ciudades y la infraestructura dificultó aún más la recuperación de la economía.

Como las potencias europeas debieron reorientar su industria a la producción armamentista, dejaron de ofrecer las manufacturas que antes vendían a los países periféricos. Estos países también se vieron afectados por la interrupción de la inversión europea y por una reducción del volumen de la exportación de productos agropecuarios. La guerra total había vuelto más insegura la navegación ultramarina **[FIG. 79]**. También se interrumpieron los flujos migratorios de Europa hacia el resto del mundo. Esto perjudicó particularmente a los países receptores, que dependían de la inmigración para incrementar la mano de obra necesaria para el crecimiento de su economía, como sucedía con la Argentina.



[FIG. 79]
La guerra submarina total afectó la navegación civil y se redujo el comercio internacional.

Después de la guerra

La reconstrucción de la economía fue ardua. Recién a fines de la década de 1920, la producción industrial europea alcanzó los niveles de 1913. La regeneración de la agricultura también tardó años. Para lograrlo, fue necesario limpiar los campos, ya que el suelo había quedado cubierto por hierro y acero. Además, se precisó reconstruir los sistemas de canalización y riego.

Un cambio muy importante fue que las potencias europeas perdieron su lugar hegemónico en el comercio internacional. En su lugar, los **Estados Unidos** se convirtieron en la nueva potencia mundial. El **dólar** desplazó a la libra esterlina británica en el mercado financiero y la **Bolsa de Nueva York** alcanzó el liderazgo a nivel mundial. Además, los Estados Unidos reorganizaron su producción y expandieron el consumo con créditos y mejores salarios. Así, este país entraba en los "años locos" de la década de 1920, mientras que Europa quedaba rezagada.

Impacto social

La Primera Guerra Mundial provocó un gran impacto en la sociedad. La guerra total implicó una movilización para el combate sin precedentes. Pero además *comprometió a toda la población en la guerra*, dado que la economía debió orientarse al esfuerzo bélico y que los civiles se volvieron, en muchos casos, el blanco de diversas estrategias militares. Según algunos historiadores, esto implicó una **"democratización de la guerra"**, ya que el conflicto abarcaba a toda la población, en una dimensión nunca antes vista, y no solo a los militares profesionales.

La cantidad de **bajas** de la guerra no tenía precedentes. Se calcula que fallecieron entre 9 y 10 millones de soldados, y que cerca de 20 millones resultaron heridos. Además, se estima que fallecieron cerca de 7 millones de civiles.

A esto habría que sumar el **desplazamiento forzoso** de millones de personas como refugiados o como producto de deportaciones masivas. A los cerca de 2 millones de armenios deportados por Turquía se sumaron 1,3 millones de griegos repatriados desde Turquía [FIG. 80], 400.000 turcos que se desplazaron a la república de Turquía desde diferentes regiones del antiguo Imperio otomano y unos 200.000 búlgaros que regresaron a su país de origen. Se calcula que entre 1914 y 1922 hubo entre 4 y 5 millones de refugiados.

Luego de la guerra, los millones de **heridos** que quedaron lisiados o desfigurados no pudieron llevar una vida civil normal [FIG. 81]. Además, numeroso veteranos de guerra murieron en los años posteriores a causa de enfermedades contraídas en el frente. Finalmente, muchos excombatientes quedaron afectados psicológicamente.

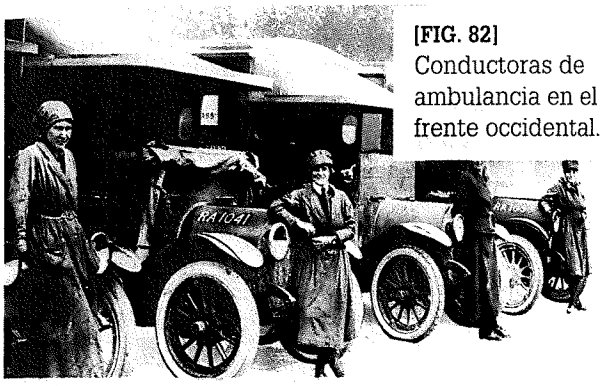
El impacto de la muerte animó el sentimiento popular de conmemoración. Una vez finalizada la guerra, se erigieron numerosos monumentos recordatorios de los millones de soldados fallecidos.

[FIG. 80]
Niños griegos y armenios refugiados en las cercanías de Atenas.

[FIG. 81]
Miles de soldados sufrieron serias desfiguraciones en el rostro. La artista estadounidense Anna Coleman Ladd se dirigió a Francia para realizar prótesis de rostros.

Mujeres: nuevos roles y derechos

A causa del reclutamiento masivo de los hombres, durante los años de la guerra una enorme cantidad de mujeres ingresó al **mercado de trabajo**. Si bien esto no era una novedad, en ese contexto *las mujeres fueron empleadas en trabajos que hasta entonces se consideraban masculinos*: conductoras de camión, jornaleras y, sobre todo, obreras en la industria armamentista. Incluso, algunas participaron de la guerra en tareas asistenciales, [FIG. 82] como enfermería o cocina.



[FIG. 82]
Conductoras de ambulancia en el frente occidental.

En ese contexto, el **movimiento feminista** cobró fuerza: las mujeres exigían una legislación laboral igualitaria. Pero el cambio más importante estuvo en el plano político. Al finalizar la guerra, las mujeres consiguieron el **derecho al voto** en Inglaterra, Alemania y Austria.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las consecuencias económicas de la guerra?
2. Busquen más información sobre las causas de alguno de los desplazamientos de población nombrados en esta página y redacten un informe.

clave:

Guerra, arte y literatura

La guerra dejó una huella profunda y perdurable en la cultura al poner en crisis el orden político, social, económico y de valores humanos. Marcó una nueva época en el arte, impulsando brutalmente la modernidad. Algunos celebraron la guerra; muchos la denunciaron. Veamos...

Nuevas vanguardias

La guerra coincidió con la maduración de las *nuevas corrientes artísticas surgidas durante el cambio de siglo*, las **vanguardias**, y las aceleró. Poco antes, algunos pintores habían abandonado la creencia renacentista de que el lienzo era una "ventana al mundo". Pintura, filosofía y literatura dejaron de lado la objetividad para centrarse en el sujeto y ver el mundo desde él. Artistas impresionistas recurrieron a más colores, cuestionaron la perspectiva y difuminaron las formas. *El estallido de la guerra los obligó a cambiar los coloridos paisajes por las desoladas trincheras, y una nueva generación de artistas supo expresar estos sentimientos.*

Así nacieron el *dadaísmo*, el *futurismo*, el *surrealismo* y otras corrientes que rompieron con las formas tradicionales del naturalismo postulando la libertad absoluta para experimentar con la forma. Primero era un arte de minorías, pero pronto llegó al gran público y expresó los nuevos sentimientos.

Artistas soldados

Varios artistas e intelectuales fueron a combatir al frente [FIG. 83] o se sumaron a la propaganda bélica. Algunos veteranos volcaron su experiencia en el frente mediante **novelas de tono antibélico**, donde se muestra la guerra como tragedia humana. Las más famosas son *Sin novedad en el frente* (1929), del alemán **Erich Maria Remarque**; *El fuego* (1916), del francés **Henri Barbusse**; *Adiós a las armas* (1929), de **Ernest Hemingway**, y *Tres soldados* (1922), de **John Dos Passos**, ambos estadounidenses.

El alemán **Otto Dix** participó en la guerra como voluntario. Su obra remite al estruendo en la trinchera, el olor a muerte, el miedo, la angustia, la vida miserable de los soldados convertidos en bestias con máscaras, esqueletos uniformados, mutilados, monstruosos [FIG. 84]. El artista es un testigo de la guerra y de la miseria social y la crisis económica de la posguerra.

El pintor alemán **Ernst Kirchner** también se alistó como voluntario. En su *Autorretrato como soldado*, se pintó mutilado, sin una mano [FIG. 85]. Pero era una mutilación simbólica: no perdió su mano sino el espíritu de su arte. Pasó el resto de su vida recluido, pintando paisajes de violentos colores.

[FIG. 83]
Otto Schubert, soldado alemán de 23 años. Como no encontraba palabras para expresarle a su novia lo que vivía en el frente, en vez de escribirle cartas, pintó postales.

[FIG. 84]
Soldado herido (1916), grabado de Otto Dix. Un nuevo arte expresó la tragedia de la guerra desde los protagonistas. Dix fue voluntario en el frente de batalla.

[FIG. 85]
Antes de la guerra, Ernst Kirchner había formado parte de una renovación del arte expresionista. Luego de su experiencia traumática, pasó a pintar paisajes más tranquilos, poco valorados por la crítica.

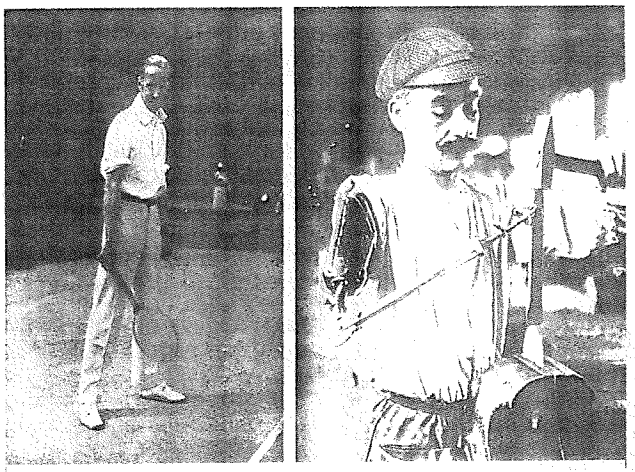
Visiones enfrentadas

La guerra reflejó los cambios de mentalidad de una generación y *dividió a familias e intelectuales*. Los hermanos **Mann**, ambos escritores alemanes, ilustran este debate. Heinrich denunció la guerra y a los empresarios que la fomentaban; censurado, solo pudo publicar sus libros en la neutral Suiza. Thomas celebró la guerra y respondió a su hermano resaltando la superioridad de la cultura alemana. Recién en 1922, Thomas reconoció a la República de Weimar y se reconcilió con su hermano. Más adelante recibió el Premio Nobel de Literatura.

El filósofo y novelista **Ernst Jünger** fue voluntario y glorificó la causa alemana en *Tempestades de acero* y en tres fotolibros donde exaltaba la guerra. En la vereda contraria, el pacifista **Ernst Friedrich** realizó sabotajes a industrias militares y editó *Guerra a la guerra*, un fotolibro con 180 imágenes tomadas por los propios soldados, donde se ve la transformación de muchos jóvenes y sus rostros desfigurados [FIG. 86]. Este libro vendió millones de ejemplares en el mundo.

Desde su periódico *La Antorcha*, su sátira *Los últimos días de la humanidad* y varias conferencias por la paz, el austríaco **Karl Kraus** responsabilizó a la prensa, los intelectuales y, sobre todo, al emperador Guillermo II por el "carnaval trágico" de la guerra.

Finalmente, el filósofo, matemático y escritor británico **Bertrand Russell** fue expulsado de la Universidad de Cambridge por su pacifismo y sufrió seis meses de cárcel por enseñar métodos para evitar el servicio militar.



[FIG. 86]
Guerra a la guerra (1924), fotolibro de Ernst Friedrich. Dos fotos y sus leyendas irónicas muestran el contraste social en relación con las consecuencias de la guerra: el hijo del káiser y un obrero mutilado en combate. La cultura se volvió un arma de denuncia antibelicista.

Cine

El cine también fue una herramienta para difundir los diferentes pensamientos sobre la guerra. Primero se utilizó para realizar propaganda bélica. *La Batalla del Somme* (1916), primer documental bélico de la historia, sirvió para hacer propaganda de la causa aliada. Años más tarde, **Charles Chaplin** filmó *Armas al hombro* (1918), comedia antimilitarista que fue un éxito mundial [FIG. 87]. En los años veinte, el cine europeo casi no prestó atención a la guerra, a la que prefirió olvidar.

[FIG. 87]
Armas al hombro, de Charles Chaplin. Una sátira de la guerra de trincheras donde lo horroroso se vuelve monótono.

En cambio, en los Estados Unidos, surgieron nuevos títulos. *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* (1921), la sexta película más taquillera de la historia del cine mudo, muestra un romance con el trasfondo de una guerra donde hay buenos y malos, algo que permaneció en el cine bélico norteamericano posterior. Más tarde, *Alas* (1927) resalta la amistad entre soldados, otro tema habitual en el cine. Fue galardonada como la mejor película en la primera edición de los premios Oscar. Finalmente, en la década de 1930, se llevaron al cine las novelas antibelicistas *Sin novedad en el frente* [FIG. 88] y *Adiós a las armas*. Pero, rápidamente, la proximidad de la Segunda Guerra Mundial hizo que el cine dejara de prestarle atención a la Gran Guerra.

[FIG. 88]
Fotograma de *Sin novedad en el frente*.

Guía de estudio

1. **¿Qué cambios aceleró la Gran Guerra en el arte?**
2. **¿Cómo expresó el arte los nuevos sentimientos sobre la guerra?**

Representaciones de la guerra

La guerra fue recibida con entusiasmo por grandes sectores de la sociedad europea. Sin embargo, rápidamente surgieron voces que la repudiaron, así como a sus promotores y beneficiarios.

En la calle [...], alguien me da un golpecito en la espalda. Es mi profesor de gramática alemana que me dispara las preguntas de rigor:

—¿Qué, cómo va por allá abajo? ¿Terrible, no? Sí, es horroroso, pero debemos aguantar. Y, por lo menos, tienen comida abundante [...]. Aquí, naturalmente, va peor. Pero es lógico, lo mejor debe ser siempre para nuestros soldados.

Me arrastra hasta su grupo. Me reciben de manera grandiosa. Todo un señor director me da la mano y me dice:

—¿Con que llega usted del frente? ¿Y que tal el espíritu de la tropa? Excelente, claro está, excelente, ¿no?

[...] Discuten sobre lo que habremos de anexionarnos. El director [...] es el que quiere más territorios: toda Bélgica, las regiones hulleras de Francia y zonas muy vastas de Rusia. [...] Después comienza a explicarnos en qué lugares es necesario romper el frente francés y, entonces, se dirige a mí:

—¡Hala, dense un poco de prisa! Avancen ustedes de una vez y abandonen esta eterna guerra de posiciones. [...]

Respondo que, según mi opinión, una ruptura del frente es imposible porque los del otro lado tienen muchas reservas. Además, la guerra no se parece en nada a como uno se la imagina.

Niega con superioridad todo lo que le digo y me demuestra que no entiendo una palabra del asunto.

Remarque, Erich Maria, *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Plaza & Janes editores, 1986.

1. Lean el fragmento de *Sin novedad en el frente* e identifiquen a los personajes que tienen una visión positiva de la guerra y a los que tienen una visión negativa. Completen la tabla.

VISIÓN POSITIVA	
VISIÓN NEGATIVA	

2. ¿Cuáles son los elementos que les permiten identificarlos?

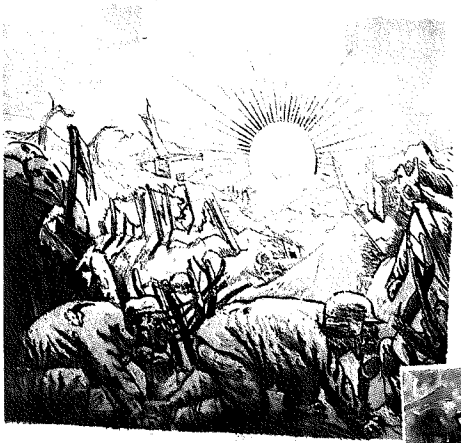
3. ¿Con qué argumentos se sostiene las visiones positivas?

4. Identifiquen en qué momento de la guerra está ambientado ese fragmento.

5. Las obras A y B muestran a soldados en las trincheras de maneras muy diferentes. Resuelvan las preguntas.

a. ¿Qué imagen de la guerra se puede apreciar en cada obra?

b. ¿Qué finalidad o mensaje quiso transmitir el autor de cada una?



[A] *Avituallamiento cerca de Pilkem*, Otto Dix. Los soldados avanzan cuerpo a tierra, mientras agarran con los dientes su ración de comida.

[B] "Nada detiene a estos hombres. Que nada te detenga a ti". Afiche de reclutamiento en los Estados Unidos.

...revisión final.

1. Marquen con una ✓ las características de la guerra de posiciones.

- ◯ **a.** Estancamiento del frente en líneas de trincheras.
- ◯ **b.** Rápida movilización de ejércitos para aplastar al enemigo.
- ◯ **c.** Una "tierra de nadie" en el campo de batalla.
- ◯ **d.** Movimientos de tropas alemanas para envolver las defensas francesas.
- ◯ **e.** Batallas importantes, como la del Marne.

2. Escriban el concepto que corresponda en cada caso.

a. Exigencia de un país a otro en un plazo perentorio:

.....

b. Enfermedad que se difundió por el mundo durante la guerra:.....

c. Carros de asalto británicos utilizados en la Gran Guerra:.....

3. Identifiquen los países aliados con una A y los Imperios Centrales con una I según corresponda.

- ☐ **a.** Serbia.
- ☐ **b.** Rumania.
- ☐ **c.** Brasil.
- ☐ **d.** Suecia.
- ☐ **e.** Bulgaria.
- ☐ **f.** Japón.
- ☐ **g.** Italia
- ☐ **h.** España
- ☐ **i.** Bélgica.
- ☐ **j.** Imperio otomano.

4. Marquen con una ✓ las respuestas correctas.

a. El tratado de Brest-Litovsk lo firmaron...

- ◯ Italia con Austria-Hungría.
- ◯ Rusia con los Imperios Centrales.
- ◯ los aliados con Rumania.

b. En Galípoli se enfrentaron...

- ◯ turcos contra australianos, ingleses y búlgaros.
- ◯ turcos contra ingleses, armenios y austriacos.
- ◯ turcos contra franceses, ingleses y neozelandeses.

c. La nueva tecnología de la Gran Guerra fue...

- ◯ el gas mostaza, el zepelín y el cañón.
- ◯ el biplano, el tanque y la máscara antigás.
- ◯ la bayoneta, el submarino y la bomba atómica.

5. Señalen con V las frases verdaderas y con F las falsas.

- ☐ **a.** El frente oriental era el que más preocupaba a Alemania hasta que Rusia firmó la paz.
- ☐ **b.** Los alemanes utilizaron globos para bombardear ciudades.
- ☐ **c.** Los Aliados sumaron a Italia prometiendo repartirse el Imperio austro-húngaro.
- ☐ **d.** La guerra inspiró un arte naturalista y que se pensó como una "ventana al mundo".
- ☐ **e.** La paz con Rusia permitió a Alemania realizar su última ofensiva en el frente occidental.
- ☐ **f.** Durante la guerra las mujeres ocuparon nuevos ámbitos de la vida laboral en sus países.

6. Completen con la palabra que corresponda.

a. Alemania invadió ..... para envolver a las líneas francesas.

b. La guerra se estancó en las .....

c. Los ..... fueron masacrados por los otomanos.

d. La guerra ..... sumó a Estados Unidos a los Aliados.

e. Una revolución llevó a que ..... firmara la paz con Alemania.

f. Al final, los Aliados lograron romper el frente .....

g. Una revolución en Berlín estableció la República de .....

h. El ..... que terminó la guerra se firmó en un vagón de tren.

7. Marquen con una ✓ los países que surgieron de la disolución del Imperio austro-húngaro.

- ◯ **a.** Albania.
- ◯ **b.** Checoslovaquia.
- ◯ **c.** Rumania.
- ◯ **d.** Repúblicas bálticas.
- ◯ **e.** Hungría.
- ◯ **f.** Prusia.
- ◯ **g.** Polonia.
- ◯ **h.** Finlandia.

Capítulo

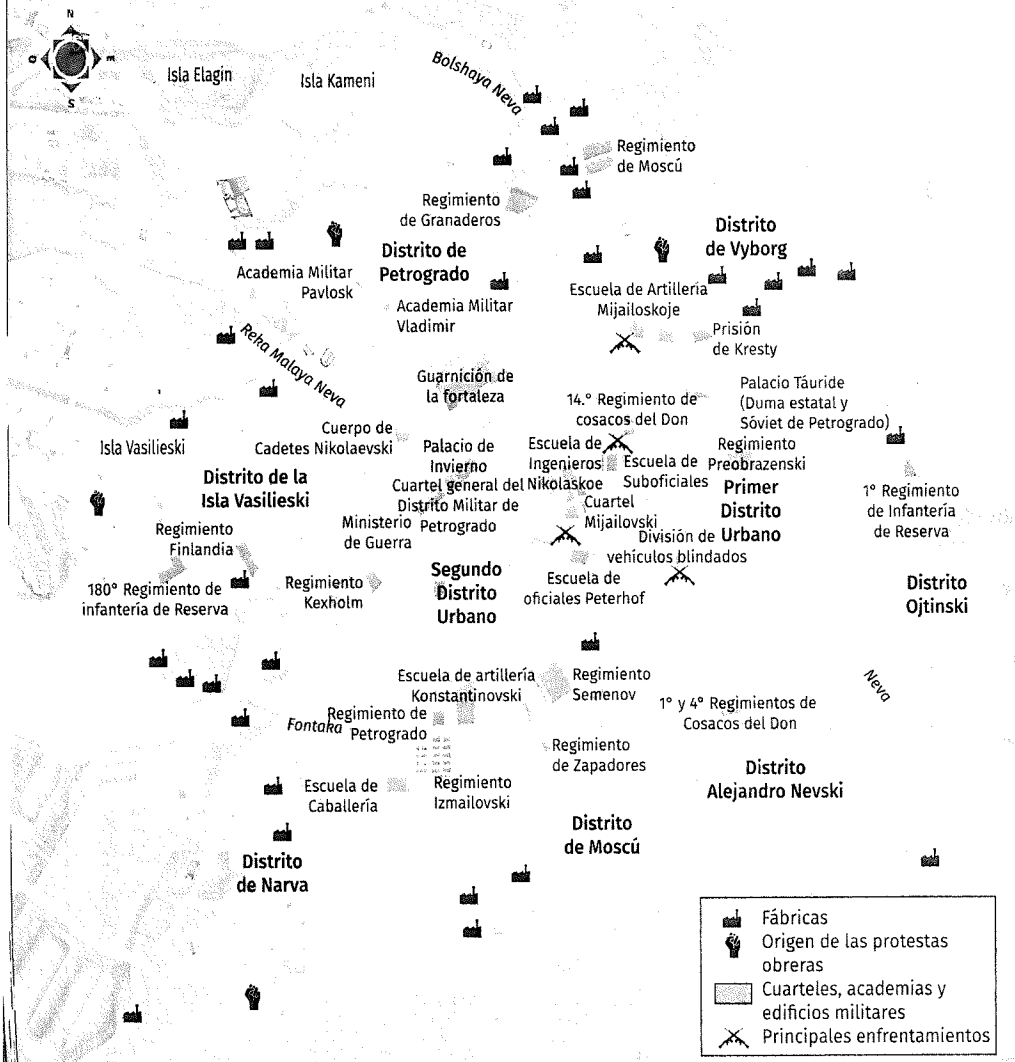
04 La Revolución rusa

A principios del siglo xx, el Imperio ruso seguía siendo una autocracia donde las instituciones liberales apenas habían avanzado. Las tensiones políticas y sociales finalmente estallaron con la Primera Guerra Mundial. En 1917 se produjo una revolución que derrocó al zar y que desembocó en la formación del primer gobierno socialista de la historia.

Secuencia de contenidos:

- La Rusia del siglo XIX
- La oposición al zarismo
- La caída del zarismo
- La guerra civil y la organización de la sociedad
- El ascenso de Stalin
- La Revolución en la sociedad y en la cultura

Revolución de Febrero de 1917, Petrogrado



1910 –

1914
Comienzo de la Primera Guerra Mundial

1917
Revoluciones de febrero y octubre; caída del zarismo y toma del poder por los bolcheviques

1918
Tratado de Brest-Litovsk. Comienzo de la Guerra Civil

1920 –

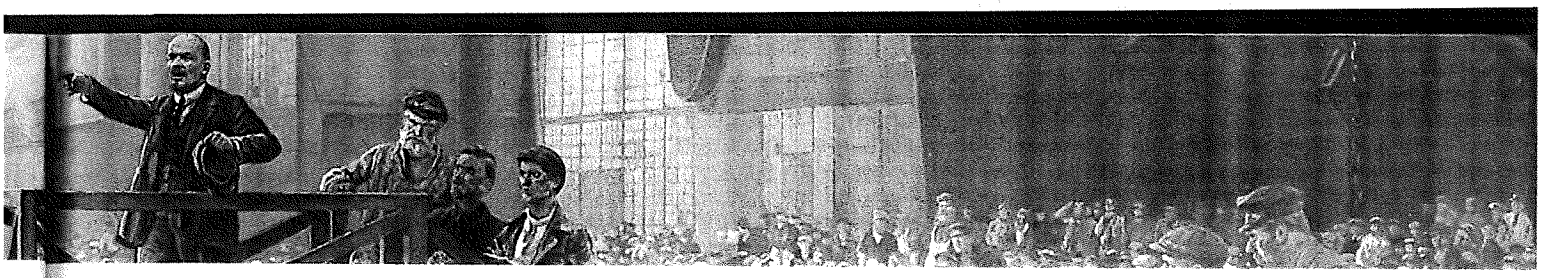
1919
Fundación de la Tercera Internacional Comunista

1924
Muerte de Lenin

1928-1929
Ascenso de Stalin al poder. Exilio de Trotski. Comienzo del sistema de economía planificada

1930 –

› ¿Qué actividades económicas se realizaban en los barrios donde se iniciaron las protestas obreras? ¿Por qué habrán comenzado allí?
› ¿Dónde se produjeron los enfrentamientos?



La Rusia del siglo XIX

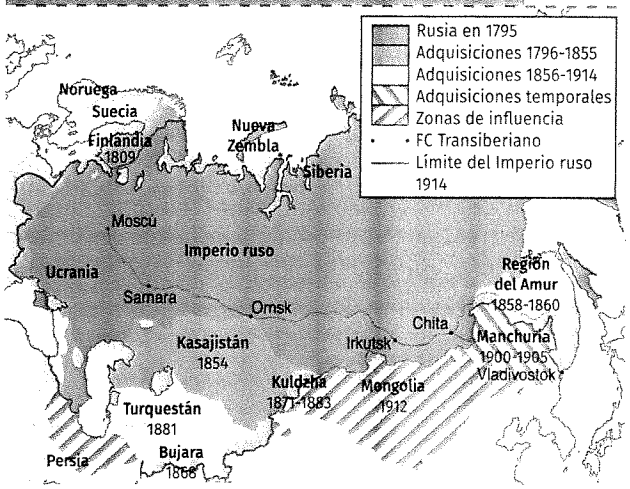
Hacia mediados del siglo XIX, y tras el impacto que significó la derrota de Rusia en la Guerra de Crimea contra el Imperio otomano aliado con Francia y Gran Bretaña, el zar Alejandro II tomó la decisión de introducir una serie de reformas económicas y sociales para lograr una modernización del Imperio ruso que le permitiera competir de igual a igual con las grandes potencias de la época. Veamos...

Imperio ruso

A lo largo del siglo XIX, el **Imperio ruso** había basado su poder en su enorme territorio, sus ricos y abundantes recursos naturales y su numerosa población. Se extendía a lo largo de más de 20 millones de kilómetros cuadrados [FIG. 89], contaba con un extraordinario potencial para la producción agrícola-ganadera y la extracción de minerales, y poseía una cantidad de habitantes superior a la de cualquiera de los países europeos. La mayor parte de las potencias europeas veían al Imperio ruso como un *gigante que representaba una amenaza siempre latente* para sus intereses geopolíticos.

Sin embargo, esta situación contrastaba con el profundo **atraso económico y social** en el que se encontraba sumida la Rusia de los zares.* Su economía se basaba en una *agricultura tradicional*, con un campesinado empobrecido sometido políticamente a una poderosa aristocracia terrateniente que desempeñaba los principales cargos en el Estado. La *industria era muy pequeña y atrasada*, y permanecía al margen de los avances científicos y tecnológicos que se producían en Europa occidental.

[FIG. 89] Imperio ruso durante el siglo XIX



Situación social

Los **campesinos** seguían oprimidos bajo relaciones de servidumbre de tipo feudal y se organizaban socialmente en comunidades rurales denominadas *mir*. Debían sostener con su trabajo a la aristocracia propietaria de las tierras y pagar elevados impuestos al Estado. Bajo estas duras condiciones de vida, las revueltas eran frecuentes.

A su vez, debido al escaso desarrollo industrial, no había una **burguesía** fuerte capaz de imponer reformas económicas y políticas, ni un **proletariado** urbano numeroso y organizado que pudiera luchar por cambiar las condiciones sociales.

Intentos de modernización

Entre 1853 y 1855, en la guerra de Crimea, el Imperio ruso peleó contra el Imperio otomano por el control del mar Negro y la obtención de una vía naval hacia el Mediterráneo. Los otomanos, apoyados por Francia y Gran Bretaña, vencieron y Rusia sufrió una humillante derrota.

Esto llevó al zar **Alejandro II** a emprender una serie de reformas con el objetivo de *modernizar la economía y el Estado*. La más importante de estas reformas fue la **abolición de la servidumbre**, en 1861, y la **igualdad civil de los campesinos**. También *atrajo inversiones extranjeras* para desarrollar la industria. Llegaron capitales franceses y británicos, y Rusia emprendió una **industrialización** acelerada en las décadas finales del siglo XIX. Este proceso, que continuó con **Alejandro III**, se caracterizó por estar localizado en la región más occidental del país, por tener enormes fábricas con grandes cantidades de obreros y por estar vinculada al capital extranjero.

zar. Título usado por los monarcas rusos desde el siglo XVI en adelante. Proviene del título de los emperadores romanos: *césar*.

Guía de estudio

1. Expliquen la relación entre la derrota rusa en la guerra de Crimea y las reformas promovidas por Alejandro II.
2. Busquen información adicional y comparen el proceso de desarrollo industrial ruso con el que tuvo lugar en Gran Bretaña desde el siglo XVIII.

Palabras clave: cambios sociales · crisis revolucionaria · cadetes · autocracia · anarquistas

La oposición al zarismo

A comienzos del siglo XX, el sistema político ruso mantenía su carácter autoritario y represivo. El zar y la aristocracia controlaban todos los resortes del Estado y excluían al resto de los sectores sociales de la participación y la toma de decisiones. En este contexto, comenzaron a surgir organizaciones políticas y sindicales que cuestionaron este orden de cosas. Veamos...

Reinado de Nicolás II

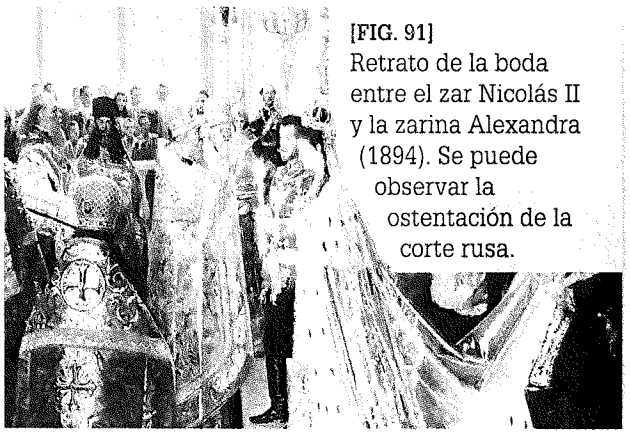
Tras la muerte de Alejandro III, en 1894, llegó al poder **Nicolás II**, quien mantuvo la política de sus predecesores. Nicolás II tenía vínculos familiares con miembros importantes de algunas de las principales monarquías europeas, como la inglesa y la alemana, y durante su reinado continuó el proceso de industrialización de Rusia con el aporte de capitales extranjeros.

Sin embargo, esto no provocó cambios en la estructura autocrática del Estado ruso, que seguía apoyándose en el Ejército, la burocracia, y la Iglesia ortodoxa, y que contaba con una policía política (denominada Ojrana) para perseguir y reprimir a los opositores [FIG. 90].

[FIG. 90]
Arresto de un propagandista (c. 1880), de Ilya Repin. La Ojrana perseguía a los agitadores revolucionarios que promovían revueltas.

El zar poseía una personalidad muy dubitativa al momento de tomar decisiones importantes y se apoyaba mucho en la opinión de su familia, especialmente en la de la zarina Alexandra.

La riqueza y el lujo de la corte del zar contrastaban con la pobreza en la que se encontraba sumida la inmensa mayoría de la población rusa [FIG. 91]. El desarrollo industrial no había traído aparejada una mejora en las condiciones de vida y laborales de la clase trabajadora en el Imperio, y cualquier situación de crisis llevaba a la mayor parte de la población al límite de la subsistencia.



[FIG. 91]
Retrato de la boda entre el zar Nicolás II y la zarina Alexandra (1894). Se puede observar la ostentación de la corte rusa.

Oposición al régimen

Las reformas económicas y sociales de la segunda mitad del siglo XIX habían transformado la estructura social rusa. Especialmente en las grandes ciudades de la región occidental del Imperio, como San Petersburgo, Moscú o Kiev, comenzó a surgir una burguesía industrial ligada al capital extranjero y un incipiente proletariado que rápidamente empezó a organizarse en sindicatos y partidos políticos.

- **Partido Obrero Socialdemócrata de Rusia (POSDR).** Fue fundado en 1898 por el líder socialista Plejanov. Este partido formaba parte de la Segunda Internacional y se definía como **marxista**. En 1903, surgieron dos tendencias dentro de este partido: los **bolcheviques** (la mayoría), que defendían la necesidad de una revolución obrera y campesina para terminar con el zarismo, y los **mencheviques** (la minoría), quienes afirmaban que era necesario realizar una revolución burguesa antes de que los obreros pudieran tomar el poder. Finalmente, en 1912, el POSDR se dividió y bolcheviques y mencheviques formaron diferentes partidos.
- **Partido Socialista Revolucionario.** Fundado en 1901, representaba a los campesinos y se inspiraba en una larga tradición de luchas contra el zarismo llevadas adelante por los **populistas**.
- **Partido Democrático Constitucional.** Este partido, de inspiración **liberal**, representaba principalmente a la burguesía y aspiraba a instaurar una democracia parlamentaria. Fue creado en 1905. Por su sigla en ruso (KDT), sus miembros eran denominados *cadetes*.
- **Anarquistas.** Aunque no se habían organizado como partido político, gozaban de una amplia popularidad en Rusia, en especial entre los campesinos y artesanos, ya que habían sido los principales opositores al zarismo desde la primera mitad del siglo XIX.

Revolución de 1905

En 1904, el ejército japonés atacó la base naval rusa de Port Arthur en China con el objetivo de frenar el expansionismo ruso en el Pacífico y en la región de Manchuria. De este modo comenzó la **guerra ruso-japonesa**, que finalizó en 1905 con *otra derrota humillante para Rusia*.

En el contexto de la guerra, la presión del Estado sobre los campesinos se intensificó para sostener el esfuerzo bélico. La consecuencia fue un aumento del hambre y la pobreza de amplios sectores de la población rusa, que se sumó al descontento por el resultado del conflicto.

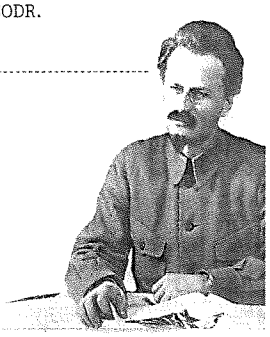
A comienzos de 1905, una manifestación popular pacífica al Palacio de Invierno, la morada del zar en San Petersburgo, encabezada por el líder religioso Georgi Gapón, fue duramente reprimida por el ejército y la guardia personal de Nicolás II, y dejó más de mil muertos. Este hecho, conocido como el **Domingo Sangriento** [FIG. 92], provocó el *estallido de una revolución popular* a la que se sumaron el POSDR y los socialistas revolucionarios.

Los bolcheviques, quienes respondían a **Vladimir Illich Ulianov**, apodado **Lenin** [FIG. 93] (que en ese momento se encontraba exiliado), participaron activamente en la organización de la revolución, en especial entre los obreros. Grupos de mencheviques, entre los que sobresalía **León Davidovich Bronstein**, alias **Trotsky** [FIG. 94], se sumaron a la agitación, promoviendo huelgas en las fábricas más importantes de las grandes ciudades. En estas fábricas surgió una nueva forma de participación y organización de los trabajadores, los **sóviets**, que eran *asambleas o consejos igualitarios y democráticos en los que los trabajadores podían expresarse con libertad, votaban a mano alzada y elegían democráticamente a sus representantes*.

Si bien la revolución de 1905 fue derrotada por el zar, estas asambleas obreras constituyeron un legado perdurable como forma de organización democrática de los obreros rusos. Este movimiento revolucionario, en el que también participaron campesinos (organizados en asambleas llamadas *zemstvos*) e incluso algunos sectores del Ejército, conmocionó profundamente los cimientos del zarismo.

[FIG. 92]
9 de enero de 1905 en la isla Vasilievsky (domingo sangriento) (1905), de Vladimir Makovsky.

[FIG. 93]
Lenin (1870-1924), destacado líder y agitador político ruso, fue el princial líder del ala bolchevique del PSODR.



[FIG. 94]
León Trotsky (1879-1940). Primero como menchevique y posteriormente dentro del Partido Bolchevique, fue una figura fundamental en las revoluciones de 1905 y 1917.

Reformas liberales de Nicolás II

El zar comprendió que esta vez, además de reprimir el movimiento revolucionario, tendría que promover algunas **reformas políticas y sociales** para alcanzar la paz y prevenir futuros estallidos.

De este modo, aceptó muchas de las peticiones de los revolucionarios, contenidas en el llamado **Manifiesto de Octubre**: *creó una asamblea nacional* (la Duma imperial), *sancionó una constitución*, *legalizó los partidos políticos*, concedió *derechos civiles* e *instauró el sufragio universal. Además*, en 1906, a través de su ministro Piotr Stolypin, promovió una reforma agraria que disolvía la comuna y permitía la libre compra y venta de propiedades rurales.

Sin embargo, las reformas del zar resultaron más bien superficiales. El Estado zarista introdujo cláusulas y mecanismos institucionales que aseguraron la pervivencia de la autocracia y continuó con la práctica de gobernar mediante decretos.

Finalmente, la **reforma agraria** permitió que una minoría de campesinos se enriqueciera y conformara una burguesía rural (los *kulaks*) mientras mantenía a la mayor parte del campesinado sumido en la miseria. Las condiciones para un nuevo estallido revolucionario continuaban estando presentes.

Guía de estudio

1. ¿Cómo se relacionan las transformaciones sociales y económicas de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX con el surgimiento de los partidos políticos opositores al régimen?
2. Busquen información adicional y comparen en una tabla los partidos políticos de Rusia.

Palabra clave:

La caída del zarismo

La intervención rusa en la Primera Guerra Mundial desató una crisis sin precedentes, que provocaría una transformación radical de las estructuras políticas, económicas y sociales de Rusia, y cambiaría definitivamente la historia del siglo XX. Veamos...

Rusia y la Gran Guerra

Rusia participó en la Guerra Mundial como aliada de Francia y Gran Bretaña. Sus mayores *intereses estratégicos se encontraban en la zona de los Balcanes*, donde apoyaba las aspiraciones de Serbia de construir un gran Estado de los pueblos eslavos del sur y liberarse del dominio que el Imperio austro-húngaro ejercía en la región.

A pesar de no contar con un ejército moderno y organizado como los de las grandes potencias europeas occidentales, el Imperio ruso basaba su poderío en la capacidad de movilizar enormes cantidades de soldados, a los que podía desplegar a lo largo del extenso frente en el que peleaba contra los imperios centrales. Al igual que en los demás países, al principio el fervor nacionalista hizo que el pueblo y la mayor parte de los partidos políticos apoyaran al zar en sus ambiciones militaristas.

Sin embargo, el conflicto se prolongó más allá de lo que se había calculado en un comienzo y la crudeza de la guerra hizo que las cosas cambiaran. La **sucesión de derrotas** en el frente, los **avances del ejército alemán** sobre el territorio ruso y las **pésimas condiciones** en las que se encontraban los soldados rusos para soportar la guerra hicieron que creciera el **descontento** dentro de las filas del ejército ruso. A la vez, las **levas forzadas** de campesinos para sustituir a los cientos de miles de hombres que morían en el frente y las **requisas de productos** agrícolas para alimentar a los soldados hicieron que crecieran el hambre y la miseria entre la población del campo y las ciudades.

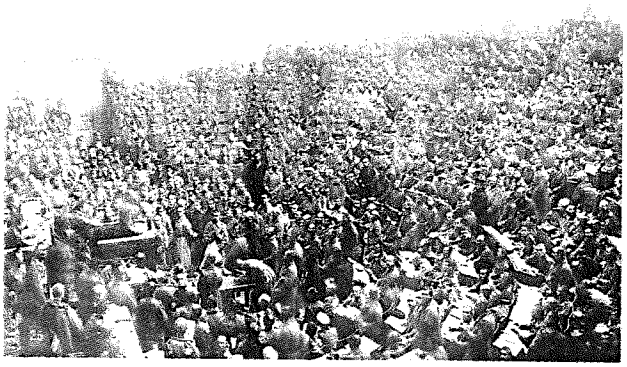
[FIG. 95]
La revuelta estalló el 23 de febrero según el calendario juliano, Día Internacional de la Mujer, cuando amas de casa, desesperadas por la inflación, enfrentaron a la policía.

Revolución de Febrero

Los desastres militares, la falta de liderazgo del zar y la crítica situación económica y social hicieron que el gobierno zarista fuera perdiendo apoyo no solo entre la población civil, sino también entre sectores que históricamente le habían sido fieles, como el ejército o los funcionarios burocráticos. Nicolás II fue encontrándose cada vez más aislado, y al estallar **huelgas** obreras y **protestas** sociales en todo el país, a comienzos de 1917, amplios sectores *del Ejército rechazaron reprimir a los manifestantes y decidieron sumarse a la rebelión.*

El 23 de febrero del **calendario juliano*** [FIG. 95], la Duma formó un comité para gobernar el país y mediante presiones logró que el **zar abdicara**. De este modo, *se puso fin a la monarquía y surgió una república constitucional gobernada por la Duma.* Al mismo tiempo, entre las filas de los obreros resurgieron los **sóviets**. Aunque el más importante de ellos se encontraba en Petrogrado (nombre con el que se había llamado a San Petersburgo desde 1914) [FIG. 96], los sóviets se organizaron a lo largo de gran parte del territorio ruso. Dentro de estos, se encontraban representadas las principales fuerzas de oposición al zarismo, como los socialistas revolucionarios, los bolcheviques, los mencheviques y los anarquistas.

Si bien el zar había abdicado y había sido detenido junto con su familia, Rusia continuaba participando de la guerra, y las condiciones del pueblo no habían mejorado. Obreros y campesinos, a lo largo de todo el territorio, reclamaban el fin de la guerra y de los padecimientos, al grito de **"¡Paz y pan!"**. Los campesinos, además, exigían la propiedad de la tierra.



[FIG. 96]
El sóviet de Petrogrado en 1917. Esta asamblea obrera fue la más importante de todas las que se formaron en Rusia durante el año de la Revolución y resultó clave en la preparación de la insurrección de octubre.

Doble poder

La república constitucional estaba gobernada por la **Duma**, en la que predominaban las fuerzas burguesas, representadas especialmente por el KDT. El Parlamento ruso designó un gobierno provisional al mando del liberal Georgi Lvov, a quien luego reemplazó **Alexander Kerenski** [FIG. 97] en el mes de julio. El gobierno provisional anunció que mantendría su compromiso con Francia e Inglaterra y que *Rusia continuaría peleando contra Alemania*.

[FIG. 97]
Kerenski (1881-1970) era miembro del Partido Socialista Revolucionario.

Al mismo tiempo, se ampliaba la participación popular en los sóviets. De este modo, en Rusia se dio una situación de **doble poder**: por un lado, el gobierno provisional, que controlaba el Estado; por el otro, los sóviets, con una participación de obreros y campesinos cada vez más masiva.

En abril, Lenin logró retornar a Rusia desde su exilio. Apenas arribado al país, publicó sus **"Tesis de abril"**, donde sostenía que era necesario terminar con la dualidad de poder y que los sóviets debían imponerse al gobierno provisional. A la vez, sostuvo que Rusia debía abandonar la guerra y que las tierras tenían que ser redistribuidas entre los campesinos. Lenin defendió estas ideas en sus discursos, y *la popularidad y la influencia de los bolcheviques dentro de los sóviets fueron en aumento*.

Revolución de *Octubre*

El descontento popular continuaba creciendo a medida que la situación económica no se modificaba. En el frente, los **soldados desertaban** y desobedecían las órdenes de sus superiores, y en las ciudades y las zonas rurales de Rusia se multiplicaban las huelgas y las protestas.

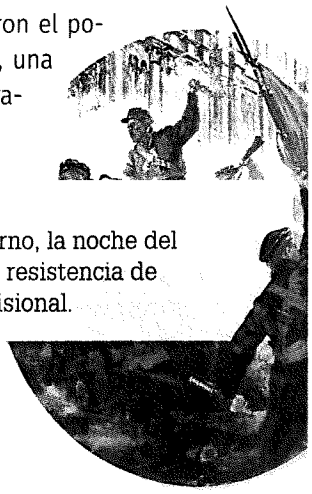
Frente a esta situación, el gobierno provisional intensificó la represión sobre las fuerzas opositoras, y Lenin tuvo que volver a exiliarse. Incluso, en el mes de agosto, se produjo un intento de **golpe de Estado** por parte de un general monárquico llamado **Kornilov**, que buscaba restaurar el orden y reprimir las huelgas obreras y los levantamientos campesinos. El gobierno provisional logró evitarlo con la ayuda de los sóviets, pero quedó debilitado políticamente, y Kerenski fue perdiendo apoyo y popularidad.

calendario juliano. Calendario que utilizaban los países católicos ortodoxos, que presentaba un desfasaje de trece días con el calendario gregoriano.

La represión logró el efecto contrario al buscado, y la rebelión de los obreros y soldados contra el gobierno se extendió aún más por todo el territorio.

El 25 de octubre del calendario juliano, los bolcheviques encabezaron una **insurrección armada** *contra el gobierno provisional, con el objetivo de derrocarlo y consolidar a los sóviets como único órgano de poder.*

La revolución comenzó en Petrogrado, con la **toma del Palacio de Invierno** [FIG. 98] y la detención de los miembros del gobierno provisional, con excepción de Kerenski, quien escapó. Rápidamente, la sublevación se extendió por toda Rusia, y los sóviets tomaron el poder. Por primera vez en la historia, una revolución obrera y campesina lograba derrotar a un Estado burgués.



[FIG. 98]
La ocupación del Palacio de Invierno, la noche del 25 de octubre, se produjo casi sin resistencia de las tropas leales al gobierno provisional.

Dictadura del proletariado

En junio de 1917, se había convocado al **Primer Congreso Panruso de los Sóviets** con la intención de definir la estrategia política que adoptarían los sóviets y su relación con el gobierno provisional. Este congreso había estado dominado por los socialistas revolucionarios y los mencheviques.

El **Segundo Congreso** coincidió con el derrocamiento del gobierno provisional y el triunfo de la revolución obrera y campesina. En esta ocasión, el Congreso, hegemonizado por los bolcheviques, aprobó la transformación revolucionaria del Estado y la conformación de un nuevo gobierno, denominado **Consejo de Comisarios del Pueblo**, que sería el *encargado de instaurar la dictadura del proletariado* para asegurar el triunfo de la revolución sobre la burguesía y los terratenientes en Rusia. Lenin fue designado presidente de este consejo.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las causas que provocaron el estallido de la Revolución rusa?
2. Expliquen en qué consistió la situación del doble poder en Rusia entre febrero y octubre de 1917.
3. ¿Cuál fue el papel de Lenin y de los bolcheviques en la Revolución de Octubre?

Palabras clave:

La guerra civil y la organización de la sociedad

Tras la victoria de la Revolución de Octubre, los bolcheviques iniciaron la construcción de la sociedad y el Estado socialistas en un contexto muy difícil. Los primeros años de la Rusia bolchevique se caracterizaron por la guerra civil y las duras condiciones económicas. Veamos...

Guerra civil en Rusia

En los meses finales de 1917, el Consejo de Comisarios del Pueblo, liderado por Lenin y los bolcheviques, se dispuso a cumplir con las demandas de los obreros, campesinos y soldados. En primer lugar, envió una delegación a **negociar la paz** con Alemania, que finalmente se firmó en Brest-Litovsk en febrero de 1918, con *importantes pérdidas territoriales para el Estado ruso*. A la vez, **confiscó las tierras** de la nobleza y la Iglesia, y las repartió entre los campesinos con el objetivo de asegurar su adhesión al proceso revolucionario. También se **expropiaron las fábricas** y se **nacionalizó la banca**.

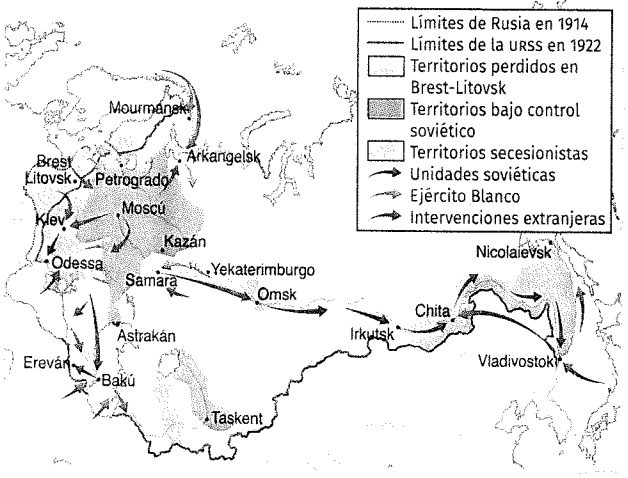
El triunfo de la Revolución de Octubre provocó la reacción de las fuerzas opositoras. Financiado por la burguesía y la nobleza, e integrado por militares zaristas y mercenarios, se organizó el **Ejército Blanco**, con el objetivo de derrotar a la Revolución. Con el apoyo de numerosas potencias extranjeras, este ejército logró poner en riesgo la continuidad del gobierno revolucionario. Los bolcheviques respondieron rápidamente y organizaron el **Ejército Rojo** bajo el mando de Trotsky **[FIG. 99]**. Se inició así una **guerra civil** que se extendió entre fines de 1917 y 1921, y que agravó aún más los problemas económicos y las malas condiciones de vida del pueblo ruso.

Durante este período, el gobierno soviético debió enfrentar una invasión de catorce países que apoyaban al Ejército Blanco y buscaban evitar el contagio revolucionario en Europa y Asia. Ese mismo año, Polonia invadió Rusia para extender sus fronteras hacia el este **[FIG. 100]**. Incluso los mencheviques y una parte del Partido Socialista Revolucionario apoyaron al Ejército Blanco.

La situación del gobierno soviético se tornó crítica, especialmente a principios de 1918, cuando la ofensiva contrarrevolucionaria avanzó decididamente y redujo el área de influencia del Estado soviético a las zonas próximas a San Petersburgo y Moscú. Sin embargo, sobre la base de una férrea disciplina y con la renovación de sus mandos, el Ejército Rojo logró recuperar el control del territorio, expulsar a los invasores y derrotar finalmente al Ejército Blanco en 1921.

[FIG. 99] Afiche del año 1920 donde se convoca a alistarse en el Ejército Rojo creado por Trotsky en 1918.

[FIG. 100] Frentes de batalla de la guerra civil



Comunismo de guerra

En este contexto, el gobierno revolucionario introdujo el comunismo de guerra: una serie de **medidas económicas de emergencia**. El Estado pasó a controlar y a administrar completamente la producción industrial, la banca, los servicios públicos, el comercio y los transportes, y se suspendieron los pagos de las deudas contraídas con otros Estados. *Se practicaron requisas de la producción campesina* para sostener el esfuerzo militar del Ejército Rojo en la guerra civil y abastecer a las ciudades con alimentos. Si bien los campesinos no estuvieron de acuerdo con esta medida, *apoyaron mayoritariamente al gobierno revolucionario que les había entregado la tierra.*

Por otra parte, se impusieron *duras condiciones laborales a los obreros fabriles*: se prohibieron las huelgas y se limitaron los derechos sindicales de los trabajadores. Se implantó una férrea disciplina laboral, basada en un estricto criterio productivista. Se aplicó el lema "el que no trabaja no come" y el Estado implementó métodos coercitivos para incrementar los niveles de producción.

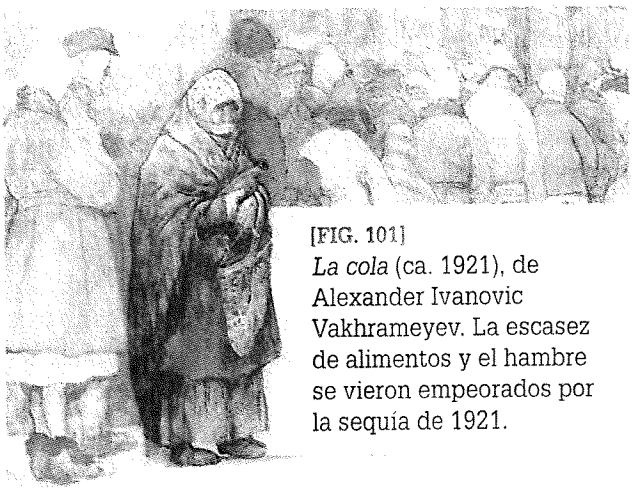
Centralización política y represión

Mientras enfrentaba a la contrarrevolución, el gobierno introducía reformas institucionales para edificar el Estado socialista. La convocatoria a una **Asamblea Constituyente** había sido uno de los objetivos de las fuerzas políticas que habían participado de la Revolución. Las elecciones se realizaron en el mes de noviembre de 1917, pero los resultados no fueron favorables al Partido Bolchevique, que controlaba el Poder Ejecutivo. Frente a esta situación, los *bolcheviques decidieron disolver la Asamblea en 1918* y centralizar las decisiones políticas en manos del Consejo de Comisarios del Pueblo. De este modo, *negaban la representatividad a otras fuerzas políticas* que habían intervenido activamente en la lucha contra el zar y que habían contribuido al triunfo de la Revolución de Octubre.

Al mismo tiempo, los bolcheviques formaron, a fines de 1917, una policía política, la **Cheka**, con el objetivo de *perseguir y reprimir las actividades contrarrevolucionarias*. El zar y su familia fueron fusilados en julio de 1918, y la Cheka impuso el Terror Rojo a todos aquellos considerados enemigos de la Revolución. Con el paso del tiempo, este sistema se comenzó a utilizar para reprimir cualquier fuerza opositora al Partido Bolchevique, incluso las de izquierda.

Hacia 1921, cuando la guerra finalizaba, se produjo una oleada de protestas de campesinos y obreros cansados del hambre, la escasez y las requisas [FIG. 101]. Incluso, los marinos de la fortaleza de **Kronstadt**, en el golfo de Finlandia, se amotinaron: exigían nuevas elecciones donde todas las fuerzas revolucionarias pudieran participar libremente y reclamaban el fin de las requisas de granos. La rebelión fue reprimida con ferocidad por el Ejército Rojo.

Así, el gobierno y el Estado fueron identificándose cada vez más con el Partido Bolchevique (renombrado Partido Comunista en 1918), lo que provocó la desaparición de toda forma de democracia política y de libertad de expresión para el resto de las fuerzas políticas.



[FIG. 101]
La cola (ca. 1921), de Alexander Ivanovic Vakhrameyev. La escasez de alimentos y el hambre se vieron empeorados por la sequía de 1921.

Nueva Política Económica

En 1921, el gobierno revolucionario tenía por delante la difícil reconstrucción de la economía rusa. Luego de siete años de guerra continua, la estructura industrial se encontraba en un estado ruinoso y el gobierno no contaba con el capital necesario para reconstruirla y modernizarla, ya que las potencias extranjeras habían interrumpido sus préstamos en 1917. Además, era necesario incrementar los niveles de producción agrícola para dejar atrás las hambrunas.

Frente a esta situación, el gobierno conducido por los bolcheviques puso en práctica un nuevo plan económico denominado **Nueva Política Económica** (NEP, por su sigla en ruso) [FIG. 102], que tenía como objetivo *reducir el control del Estado en la producción y en el comercio, y generar una base de capital para poder desarrollar la industria en un futuro cercano*. El plan fue concebido por Lenin con la idea de crear una **economía mixta**, con una parte de gestión estatal y otra basada en la iniciativa privada. De este modo, se relajó la disciplina laboral en las fábricas y se introdujeron estímulos salariales para los obreros, quienes, además, recuperaron sus derechos sindicales. Se permitió a los campesinos vender parte de su cosecha en el mercado y aumentar las superficies cultivadas incorporando más tierra, así como contratar asalariados para incrementar la producción agrícola y lograr acumulaciones de capital.

Si bien la NEP generó problemas con los precios de los productos agrícolas, logró muy buenos resultados y permitió aumentar los niveles de producción agrícola e industrial entre 1921 y 1928.

[FIG. 102]
Afiche de propaganda soviética en el que se representa a Lenin promoviendo la Nueva Política Económica.

Guía de estudio

1. Caractericen al gobierno bolchevique durante la guerra civil. Consideren su relación con las demás fuerzas revolucionarias y sus medidas económicas.
2. Analicen comparativamente las políticas económicas implementadas durante el comunismo de guerra y en la etapa de la NEP.

Palabras clave:

El ascenso de Stalin

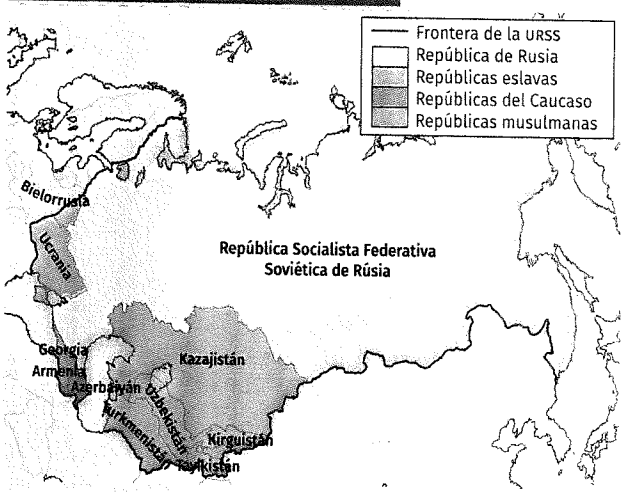
A comienzos de 1924, falleció Lenin. La muerte del líder bolchevique dejó vacante el cargo de presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo y abrió una feroz lucha por la sucesión entre los dirigentes del Partido. Dos candidatos se destacaron en esa competencia: José Stalin y León Trotsky. La victoria de Stalin abrió una nueva etapa en la historia de la Rusia soviética. Veamos...

Cambios en el Partido Bolchevique

A fines de 1922, Rusia, Bielorrusia, Transcaucasia y Ucrania se unieron en la **Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas** (URSS) **[FIG. 103]**, y en 1923 se consolidó institucionalmente el Estado soviético. La identificación entre el Partido Comunista y Estado era total.

A la vez, el propio Partido Comunista se modificó en estos años: el partido de revolucionarios profesionales que había conducido exitosamente el proceso de 1917 había dado paso a un partido de masas, *más burocratizado, disciplinado y verticalista*: las decisiones partidarias ya no podían ser cuestionadas por sus afiliados.

[FIG. 103] Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas



En el partido se fue perfilando una disputa entre **Stalin [FIG. 104]** y Trotsky. Stalin no era un intelectual ni un líder destacado, pero poseía una gran habilidad para establecer alianzas políticas dentro del Partido. Trotsky, por su parte, poseía prestigio por su condición de destacado intelectual, por su activa participación en la agitación revolucionaria de 1917 y por haber organizado el Ejército Rojo.

FIG. 104
José Vissariónovich Dzhugashvili, alias Stalin (1878-1953). Su apodo significaba 'hecho de acero'.

La disputa giró en torno a dos grandes cuestiones: la **expansión de la revolución** más allá de las fronteras de la URSS y la **continuidad de la NEP**.

Mientras Trotsky se mostraba partidario de extender la revolución socialista más allá de la URSS, incentivando y apoyando a los partidos comunistas de otros países, que en 1919 habían organizado la **Internacional Comunista**, para que conquistaran el poder por la vía armada, Stalin sostenía que era necesario fortalecer a la URSS consolidando el socialismo en un solo país.

En el caso de la NEP, Trotsky defendía la necesidad de ponerle fin y comenzar un proceso de colectivización de la agricultura con mayor control por parte del Estado, mientras que Stalin afirmaba que la NEP debía continuar e, incluso, que era necesario profundizar el camino de la economía mixta.

El enfrentamiento entre estas dos figuras se agudizó tras la muerte de Lenin, en enero de 1924. A pesar de que Lenin lo consideraba como su heredero natural, Trotsky no había sido capaz de concitar apoyo entre las principales figuras del Partido. Stalin maniobró dentro del Partido hasta alcanzar una mayoría en el Consejo y lograr la marginación política de Trotsky y sus seguidores. A medida que ganaba poder, Stalin fue aislando a Trotsky hasta conseguir su expulsión del Partido y, finalmente, provocar su exilio, en 1929.

Economía planificada

Una vez que logró la derrota de Trotsky, *Stalin cambió radicalmente su postura* y se convirtió entonces en un férreo defensor de un sistema de economía planificada, plenamente controlado por el Estado, en el que todos los espacios de libre mercado fueran eliminados. Acusó a los comunistas que defendían la NEP de contrarrevolucionarios, promovió su expulsión del gobierno y del Partido en primer lugar y, posteriormente, su detención.

Según Stalin, la URSS debía comenzar un proceso de industrialización acelerada basado en métodos y objetivos diseñados por el Estado. De este modo, la URSS abandonó la NEP en 1928 y se adoptó un sistema de **planificación económica centralizada**.

plan quinquenal colectivización Gosplan verticalismo purgas

Colectivización forzosa y planes quinquenales

El gobierno soviético ya contaba con experiencia en el control de la producción agrícola e industrial gracias a las medidas implementadas durante la guerra civil. En 1921, se había creado incluso un organismo estatal llamado **Gosplan** (Comité Estatal de Planificación) para coordinar este tipo de tareas.

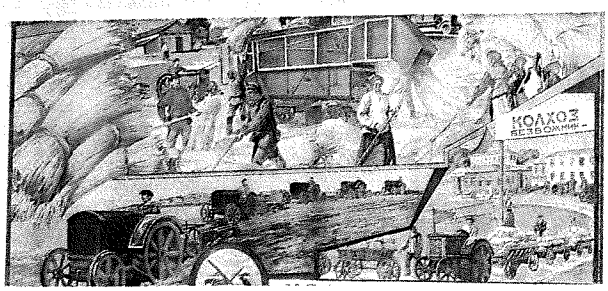
El objetivo de Stalin y de sus partidarios era promover una **industrialización rápida** de la Unión Soviética a fin de alcanzar el desarrollo económico que permitiera afianzar el socialismo. Primero debían lograr el crecimiento de la industria pesada, que posibilitaría, en el mediano plazo, desarrollar otras ramas de la industria.

En esta ocasión, el gobierno decidió obtener los capitales necesarios para este proyecto expropiando las tierras a los campesinos que se habían enriquecido durante los años de la NEP. Entonces, el gobierno de Stalin implementó en 1928 una **colectivización forzosa** de la agricultura: *obligaba a los campesinos a integrar sus tierras a granjas de propiedad estatal o a cooperativas campesinas supervisadas por el Estado.*

La colectivización se realizó en el marco de un plan de cinco años: el **Primer Plan Quinquenal** [FIG. 105]. El objetivo de este plan era *incrementar los rendimientos de la producción agrícola a fin de obtener los capitales necesarios para invertir en la industria.* Muchos campesinos, especialmente los más ricos, se opusieron a esta iniciativa gubernamental, pero el Gobierno respondió con una brutal represión y obligó al campesinado ruso a colectivizar la tierra por la fuerza. Este primer plan alcanzó los resultados esperados, pero *millones de campesinos rusos perecieron durante estos años a causa de la represión y las hambrunas.*

En 1933, se puso en marcha el **Segundo Plan Quinquenal**, que se basaba en la producción de hierro, carbón y acero, así como de maquinaria, con el propósito de mejorar el nivel de vida de la población, pero la llegada de Hitler al poder en Alemania hizo que Stalin decidiera reorientar sus prioridades frente a la amenaza de una posible guerra.

[FIG. 105]
Afiche propagandístico del año 1930 sobre la colectivización de la agricultura soviética. La decisión del gobierno de Stalin de imponer la agricultura colectiva generó un profundo descontento en el campesinado.



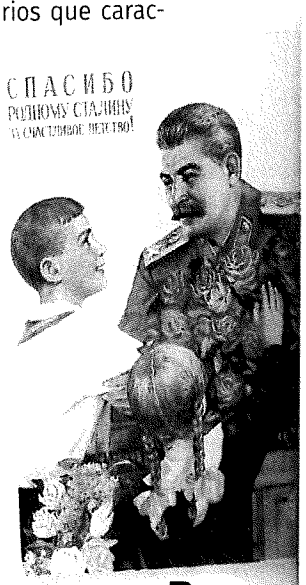
Dictadura estalinista

En el plano político, Stalin *impuso una férrea dictadura personal* con el objetivo de suprimir cualquier forma de oposición. En la década de 1930, promovió una serie de **purgas** para eliminar a antiguos miembros del Partido Comunista que podían cuestionar sus órdenes y se rodeó de funcionarios leales que le aseguraron un control absoluto sobre todas las áreas del Estado. Los disidentes fueron encarcelados, juzgados, enviados a campos de trabajos forzados en Siberia (llamados *gulags*) y, en muchos casos, torturados y asesinados.

Stalin se valió de la Cheka y del ejército para perseguir y reprimir a los opositores. Un poder judicial parcial ejecutaba arbitrariamente las sentencias contra los acusados, cuyas confesiones de culpabilidad habían sido arrancadas previamente mediante torturas físicas y psicológicas.

A la vez, el Estado buscó controlar plenamente a la sociedad mediante la propaganda, la represión y el miedo. Se instaló un **culto a la personalidad**: la figura de Stalin llegó a convertirse en la encarnación de la revolución de 1917 y en el único heredero legítimo de Lenin **[FIG. 106]**.

La dictadura estalinista fue una de las más feroces de la historia; su saldo fue el asesinato de millones de soviéticos y la eliminación de las figuras más sobresalientes del proceso revolucionario que se había iniciado en 1917. Si bien algunos de los rasgos autoritarios que caracterizaron al estalinismo se habían insinuado ya en la década de 1920, Stalin y sus partidarios despojaron a la Unión Soviética de todo sueño emancipatorio y la convirtieron en una pesadilla autoritaria.



[FIG. 106]
Afiche de propaganda estalinista en el que se representa a Stalin como el "padrecito" de los niños rusos. El culto a la personalidad fue una de las características de la dictadura de José Stalin.

Guía de estudio

1. Busquen información adicional y expliquen los fundamentos de las posiciones de Stalin y Trotsky dentro del Partido Comunista.
2. Relacionen los cambios que se produjeron en el Partido Comunista durante la década de 1920 y la consolidación de la dictadura estalinista.

Palabras clave:

La Revolución en la sociedad y en la cultura

Las profundas transformaciones económicas, sociales y políticas generadas a partir de la revolución de 1917 impactaron en la cultura, las estructuras familiares y las costumbres del pueblo ruso. Más tarde, con el advenimiento del estalinismo, muchas de las transformaciones culturales más radicales se frenaron y se estancaron o fueron violentamente suprimidas. Veamos...

Cambios en las costumbres y emancipación de la mujer

Aun cuando el desarrollo industrial de finales del siglo XIX y comienzos del XX había provocado algunas transformaciones significativas en la estructura social rusa, estas habían estado localizadas en las grandes ciudades de la región más occidental del país. La inmensa mayoría del territorio ruso conservaba **costumbres ancestrales**, especialmente en el marco de la familia y de las relaciones entre hombres y mujeres.

La Revolución de Octubre provocó cambios importantes en estos ámbitos. La **situación de la mujer** mejoró notablemente con respecto a la época del zarismo. Antes de la Revolución, se consideraba que la mujer siempre debía estar bajo la tutela de un hombre: primero del padre, luego del marido y finalmente de sus hijos varones.

A partir de la Revolución, *la mujer fue considerada un sujeto de derecho y se buscó ponerle fin a la opresión de género en todos los ámbitos* **[FIG. 107]**. Se alcanzaron logros verdaderamente revolucionarios para esa época, como la igualdad civil y laboral, las licencias por maternidad y embarazo, el matrimonio civil, el divorcio y la legalización del aborto. A la vez, el Estado creó jardines maternales, guarderías y comedores escolares, que se hacían cargo de los niños y permitían que las mujeres soviéticas pudieran trabajar y desarrollar una vida independiente. Se introdujo también la escolarización de las mujeres, lo que posibilitó su crecimiento profesional y personal.

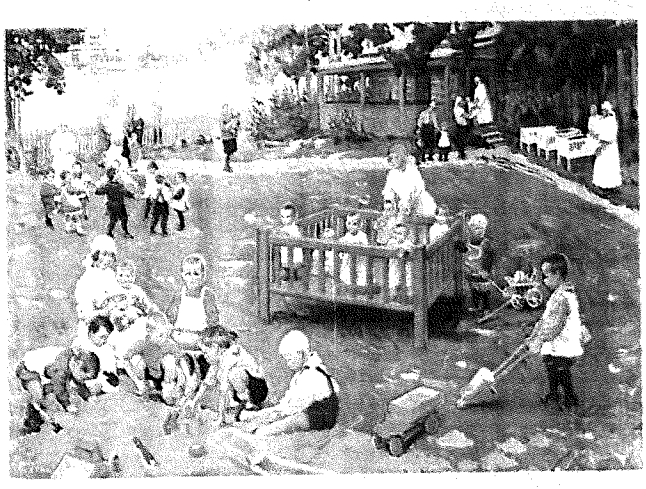
[FIG. 107]
Aleksandra Kollontai (1872-1952), símbolo de la mujer soviética. Participó activamente del gobierno bolchevique y luchó por el reconocimiento de los derechos de las mujeres en la Unión Soviética.

Lucha contra el analfabetismo

Una de las grandes batallas que decidieron librar los bolcheviques apenas asumieron el gobierno fue la de la **educación**, con el objetivo de lograr una *transformación cultural de la sociedad*. El gran desafío residía en combatir el elevado índice de **analfabetismo** que existía entre la población soviética: hacia comienzos del siglo XX, solo un 40 % de los varones era capaz de leer y escribir, mientras que veinte años después del triunfo de la Revolución, esa cifra llegaba a la asombrosa cifra del 94 %. Para lograr esto, el Estado soviético multiplicó el número de escuelas en todo el territorio, no solo en las áreas urbanas, sino también en el campo y en todos los países que conformaban la URSS. El Estado también destinó recursos a la creación de institutos pedagógicos para formar maestros que pudieran enseñar en escuelas para niños y adolescentes, así como en institutos para adultos en fábricas y en escuelas politécnicas.

Se implantó la **escolarización obligatoria** en todos los rincones de la Unión Soviética. *Las escuelas eran gratuitas, laicas y controladas por el Estado*, que, además, suministraba los materiales de lectura y los útiles escolares a precios muy bajos. El Estado también fundó guarderías para los niños más pequeños de las familias trabajadoras **[FIG. 108]** y cada escuela contaba con comedores para los alumnos. La afluencia de niños, adolescentes y adultos provenientes de los sectores obreros y campesinos a las escuelas soviéticas fue verdaderamente masiva, y esto constituyó uno de los mayores logros culturales y sociales del gobierno bolchevique, reconocido incluso por sus principales críticos.

[FIG. 108]
Ilustración de una guardería donde los niños realizan diferentes tareas. Al fondo se ve una fábrica de la que sale humo por la chimenea.



Laicismo

Cuando, en 1918, el Partido Bolchevique fue rebautizado como **Partido Comunista de Rusia** adoptó el **ateísmo** como doctrina oficial en materia religiosa. En esto seguía las ideas de Karl Marx, quien había planteado que *la religión cumplía la función de legitimar el poder de las clases dominantes a lo largo de la historia.*

Durante el zarismo, la **Iglesia ortodoxa rusa** había formado parte del Estado, apuntalando ideológicamente su estructura de poder. Entre los diferentes pueblos que integraban la Unión Soviética, existían diversas religiones, como la musulmana y la judía, pero el cristianismo ortodoxo era la creencia mayoritaria.

El Estado soviético se abocó a erradicar todas las creencias religiosas, empezando por imponer el más estricto laicismo en todos los niveles de la educación del pueblo [FIG. 109]. La Iglesia ortodoxa fue separada del Estado, se confiscaron sus bienes y se repartieron sus tierras entre los campesinos. Sin embargo, con los años, esta política experimentó modificaciones y, durante la Segunda Guerra Mundial, Stalin restablecería algunos derechos de la Iglesia ortodoxa rusa buscando ampliar sus bases de apoyo en la lucha contra la invasión nazi.

[FIG. 109]
Afiche de propaganda antirreligiosa soviética del año 1932, en el que se representa la lucha del comunismo contra una burguesía aliada con la religión.

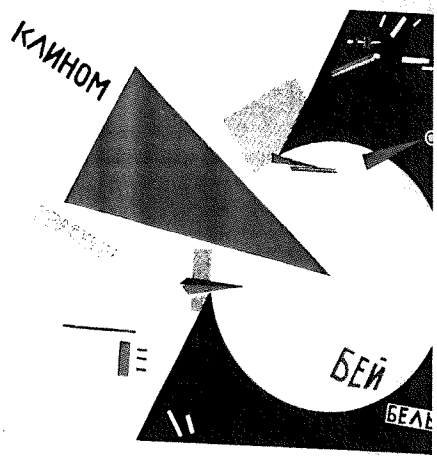
Revolución y arte: las vanguardias

El triunfo de la Revolución también produjo modificaciones significativas en el arte. Si bien existían movimientos estéticos vanguardistas inspirados en aquellos que triunfaban en Occidente desde fines del siglo XIX, la *caída del zarismo provocó una multiplicación de expresiones artísticas novedosas en diversos campos*, como la literatura, la pintura y el cine. En los años iniciales y hasta el ascenso de Stalin, las vanguardias estéticas rusas contaron con el apoyo del Estado y del Partido Comunista, aunque muchas veces entraron en conflicto con ellos.

Durante los primeros años de la Revolución, los artistas intentaron provocar una ruptura con el arte burgués tradicional, desde el contenido y desde la forma, por lo que muchas de sus obras fueron originales y provocativas.

En el ámbito de la literatura, sobresalieron autores como el poeta **Vladimir Mayakovski**, perteneciente a la corriente futurista, **Boris Pasternak** e **Isaak Bábel**, entre otros. En el campo de la pintura, **Vasili Kandinski**, **Kazimir Malévich** y **El Lisitski** [FIG. 110] se destacaron por sus obras de estilo abstracto e incursionaron en el expresionismo y el suprematismo. También hubo artistas notables en el terreno del cine, como **Sergei Eisenstein**, cuya forma de filmar ejerció una enorme influencia sobre la cinematografía occidental, y en la música, como **Dimitri Shostakóvich**, considerado por muchos uno de los compositores más importantes del siglo XX. Las vanguardias soviéticas influyeron también en la arquitectura y el diseño occidentales.

La imposición de la dictadura estalinista puso fin de manera abrupta a este florecimiento artístico, ejerció la censura y promovió el retorno de estilos y criterios estéticos tradicionales, anteriores a la Revolución.



[FIG. 110]
Derrotar a los blancos con la cuña roja (1920), de El Lisitski (1890-1941), es considerada como una de las obras cumbres del estilo suprematista creado en Rusia por Kazimir Malévich (1878-1935). Este tipo de pintura se dejó de lado tras la victoria de Stalin.

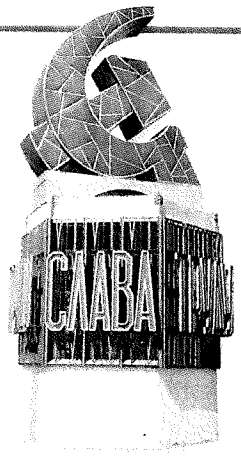
www.mandi.com.ar/HmIdKE

Escaneen el código QR para ver una escena de *El acorazado Potemkin*, que fue homenajeada en numerosas películas.

Guía de estudio

1. Comparen la situación de las mujeres durante la Revolución rusa y en la actualidad.
2. Busquen información adicional sobre las vanguardias estéticas en la Unión Soviética y elaboren un cuadro sinóptico con sus principales representantes y sus obras más destacadas.

Balance y legado de la Revolución rusa



Tal como estudiaste en este capítulo, la Revolución rusa significó la primera experiencia duradera de gobierno obrero y socialista. Si bien, hacia fines de la década de 1920, el ascenso de Stalin representó un retroceso en muchas de las conquistas que se habían concretado con el triunfo de los bolcheviques en octubre de 1917, los logros políticos, económicos y sociales alcanzados por el gobierno revolucionario tuvieron un profundo impacto en los acontecimientos del siglo XX y abrieron paso a una nueva etapa en la historia de la humanidad.

Los logros y el impacto económico de la Revolución rusa en Occidente

En los primeros cincuenta años posteriores a la revolución, la población de la URSS, a pesar de los estragos causados por las dos guerras mundiales, una guerra civil y dos serias plagas de hambre, pasó de los 140 millones a más de 200 millones de habitantes. Este aumento vino acompañado por un enorme crecimiento de la población urbana (en 1914 vivía en ciudades el quince por ciento de la población, y en 1967 cerca del sesenta por ciento), y del paso de una alta proporción de analfabetismo o semianalfabetismo a la total alfabetización, y a un nivel muy generalizado de personas con educación media y superior; y la URSS se había convertido en la segunda nación industrial del mundo sobresaliendo en muchos de los procesos de producción más avanzados y complejos. Estos logros extraordinarios muestran que los pronósticos optimistas y parcialmente utópicos de Bujarin [destacado economista y político bolchevique] no iban mal encaminados. Se aduce a veces que el desarrollo industrial de la URSS que se había iniciado antes de la revolución nada tenía que ver con el régimen comunista. Pero este razonamiento es difícil de reconciliar con el hecho de que muchos de los procedimientos primeramente defendidos por los bolcheviques y categóricamente repudiados en los demás países –la nacionalización de las industrias clave, la economía planificada, el rechazo del predominio de las finanzas, la participación de los sindicatos en el control de la política económica– fueron luego adoptados, a veces en forma encubierta, o con rodeos, en muchos países occidentales.

Carr, Edward H., *1917. Antes y después (La revolución rusa)*, Madrid, Sarpe, 1985.

Niñas de la Rusia oriental soviética aprendiendo a trabajar el metal (1933).

1. ¿Cuáles fueron los principales legados de la Revolución rusa según Carr?

2. A partir de lo trabajado en este capítulo y de los documentos de esta página, ¿qué relación podría establecerse entre las transformaciones sociales y educativas implementadas en la Unión Soviética y su desarrollo económico?

3. ¿Con qué otras imágenes de este capítulo podés relacionar el texto de Carr?

4. Marquen con una ✓ las afirmaciones verdaderas.

- ○ **a.** Según Carr, el desarrollo industrial alcanzado por la URSS se debe al proceso de industrialización que comenzó antes de la Revolución.
- ○ **b.** Gracias a las políticas de los bolcheviques, la URSS logró superar el impacto de las guerras y alcanzar un alto nivel de desarrollo social y educativo.
- ○ **c.** Muchas de las medidas implementadas por el gobierno bolchevique fueron imitadas posteriormente por países capitalistas occidentales.

...revisión final.

1. Tachen los términos que no se vinculen con el Imperio ruso.

zarismo • Ejército Rojo • laicismo • sistema de planificación centralizada • autocracia • liberación de los siervos • asamblea constituyente • alfabetización masiva • Iglesia ortodoxa

2. Completen el siguiente párrafo.

En 1905, en el marco de la guerra ....., la mala situación económica, el hambre y las derrotas militares provocaron el estallido de una ..... El pueblo ruso se levantó contra el zar tras la represión que se llevó a cabo en el llamado ..... . Rápidamente se iniciaron ..... en las principales fábricas de Rusia, y surgió una nueva forma de organización política de los trabajadores, los ....., que eran asambleas igualitarias donde las decisiones se tomaban colectivamente. Si bien el zar logró controlar la situación, debió introducir una serie de ....., entre las que se encontraba la creación de un parlamento, llamado ....., elegido por el voto del pueblo ruso. Sin embargo, el autoritarismo no disminuyó, y el Imperio ruso continuó siendo una .....

3. Marquen con una ✓ las respuestas correctas.

a. ¿Qué caracterizó a las vanguardias estéticas de los primeros años de la Revolución?

- ○ La imitación de los estilos tradicionales del arte.
- ○ La crítica al arte burgués y la introducción de formas artísticas novedosas y de estilos originales.
- ○ La adopción de un estilo realista.

b. ¿Cuál fue la situación de la mujer en la URSS?

- ○ Se mantuvo en la misma situación de subordinación con respecto a los hombres.
- ○ Mejoró relativamente, pero se mantuvo recluida dentro del ámbito del hogar.
- ○ Logró avances en sus derechos y fue capaz de alcanzar un desarrollo profesional independiente.

4. Escriban el nombre de la política económica implementada en Rusia entre 1918 y 1921.

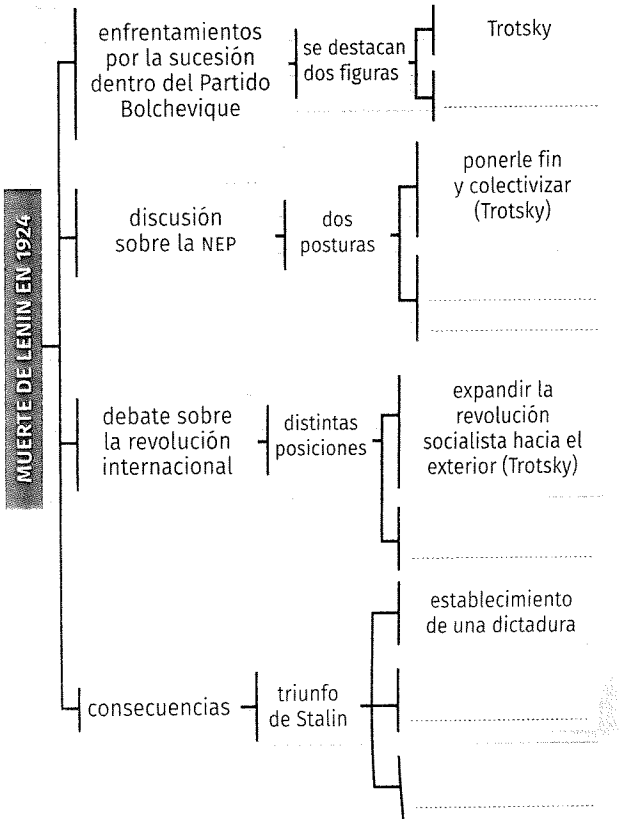
5. Marquen con una ✓ la explicación de la política económica nombrada en el ejercicio 4.

- ○ **a.** El Estado controla parte de la producción agrícola e industrial, pero permite la libre iniciativa y la venta en el mercado de los productores rurales.
- ○ **b.** El Estado impone la colectivización forzosa de la agricultura a fin de obtener capitales para invertir en el desarrollo industrial.
- ○ **c.** El Estado controla la producción, nacionaliza la banca y requisa la producción de los campesinos, para abastecer a las ciudades.

6. Numeren del 1 al 3 para ordenar el proceso de la revolución de 1917.

- ☐ **a.** Situación de doble poder.
- ☐ **b.** Huelgas de obreros y campesinos, levantamiento de soldados y abdicación del zar.
- ☐ **c.** Toma del Palacio de Invierno.

7. Completen el cuadro sinóptico.



Capítulo 05

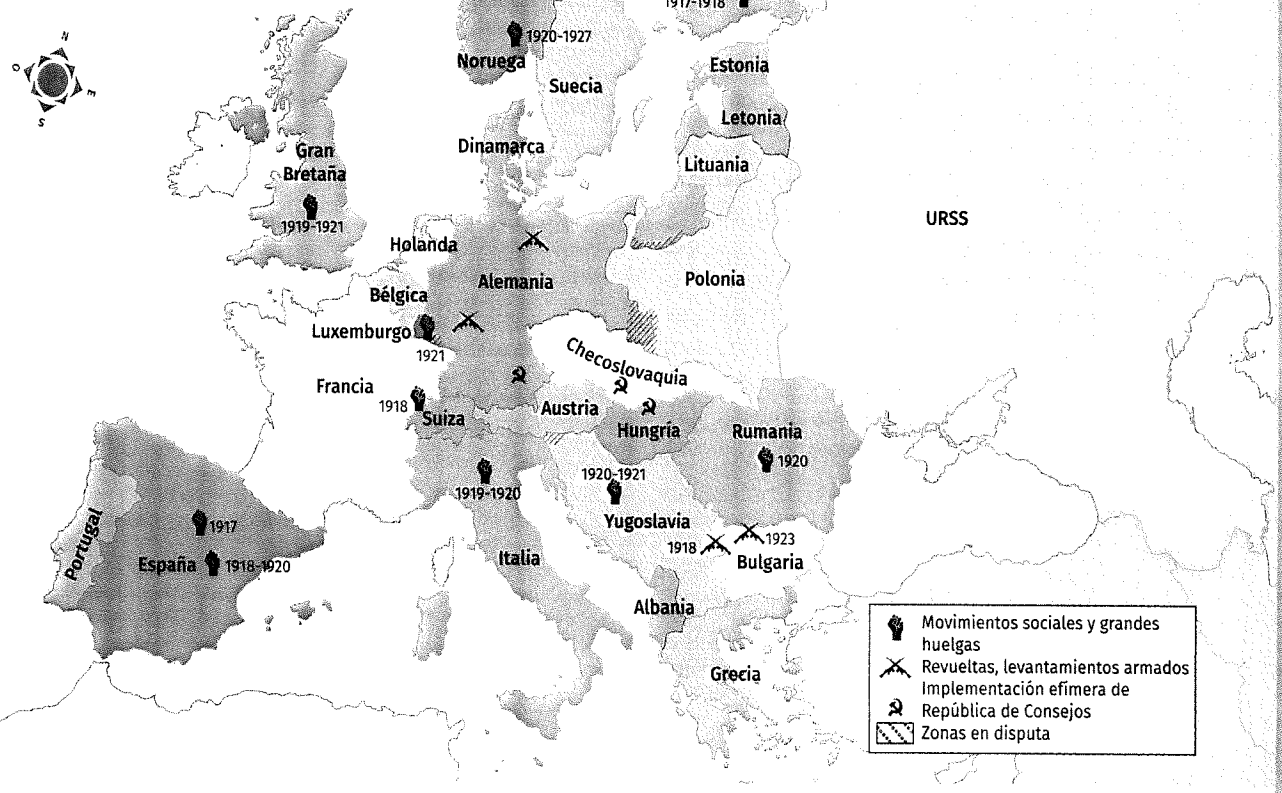
El mundo de entreguerras (1918-1929)

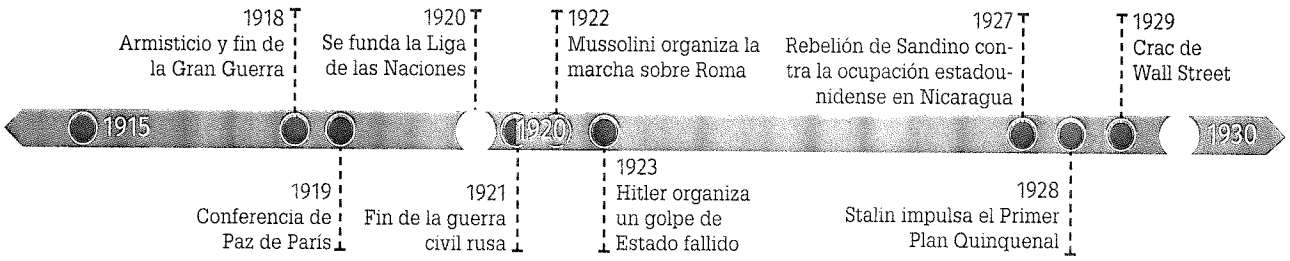
El final de la Gran Guerra provocó desajustes en la economía europea y descontento social. Gran Bretaña y Francia iniciaron una difícil recuperación, a la vez que el precario gobierno republicano de Alemania intentaba sostenerse frente a la hiperinflación, la deuda de guerra y la falta de legitimidad. En Italia, la violencia política condujo al establecimiento del régimen fascista. Entretanto, los Estados Unidos reforzaban su predominio industrial y comercial mientras se aislaban del mundo.

Secuencia de contenidos:

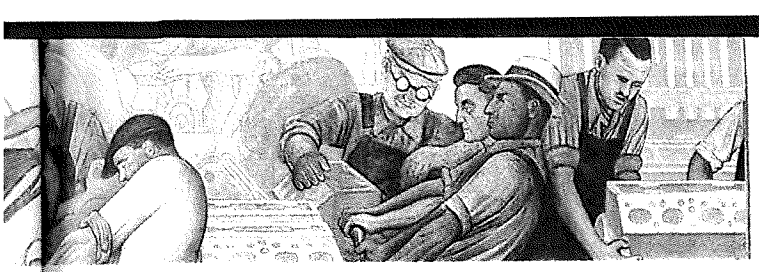
- Los desafíos de la paz
- Europa tras la Primera Guerra Mundial
- Italia y Alemania en los años veinte
- El ascenso de los Estados Unidos
- Un país cerrado con una sociedad dividida
- El crac de Wall Street y la Gran Depresión
- Nuevos rumbos en América Latina
- La era de las masas
- Las vanguardias artísticas

Europa después de la Primera Guerra Mundial





- ¿Dónde se produjeron los principales enfrentamientos de la Gran Guerra?
- ¿Cuáles fueron los países que se formaron en Europa luego del conflicto?
- ¿Qué Estados desaparecieron o modificaron sus territorios?
- Piensen cuáles fueron los objetivos económicos, políticos y diplomáticos detrás de estos cambios de fronteras.



Los desafíos de la paz

El final de la Gran Guerra dejó una pesada carga para vencedores y vencidos: daños materiales, pérdidas humanas y una enorme deuda. Los intentos de volver a la situación previa a 1914 fracasaron, y se abrió una etapa marcada por la inestabilidad y las tensiones. Veamos...

Un mundo trastornado

La Primera Guerra Mundial tuvo un **impacto** inmenso. Provocó 16 millones de **muertes**, entre soldados y civiles. Hubo casi 20 millones de **heridos**. Además, 10 millones de personas se convirtieron en **refugiados**, desplazados por conflictos armados o motivos políticos.

La destrucción fue considerable y el gasto militar fue exorbitante [FIG. 111]. El **financiamiento** se hizo a través de endeudamiento externo y de emisión monetaria, lo cual generó **inflación**. Esta situación favoreció a los países neutrales —sobre todo a los Estados Unidos— que se beneficiaron como prestamistas y por la venta de suministros.

Desde el punto de vista político, la caída de los imperios ruso, alemán, austro-húngaro y otomano condujeron a nuevos enfrentamientos, como la **guerra civil rusa** (1918-1921) y la **greco-turca** (1920-1922).

La guerra también generó malestar social: mientras en países como Alemania ciertos grupos apostaron por la revolución social, en otros, como Irlanda, se creyó posible alcanzar la emancipación nacional.

La **cultura** también se vio afectada: *la fe en el progreso y en la civilización europea se quebró* con los combates brutales y las aplicaciones mortíferas de la tecnología. Muchos intelectuales abandonaron sus certezas previas y criticaron las ideas del siglo XIX: el positivismo y el liberalismo entraron en crisis, mientras que la fijación en Occidente dejó lugar a la fascinación por lo exótico y oriental.

[FIG. 111] EL PRECIO DE LA GUERRA

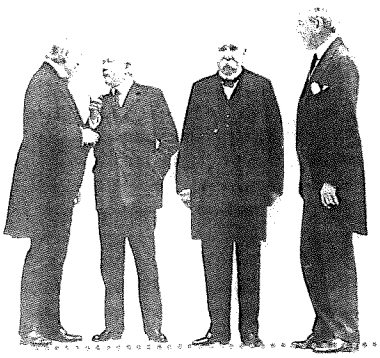
PAÍS	GASTO NETO[1]	GASTO PER CÁPITA[2]
GRAN BRETAÑA	35.334	766
FRANCIA	24.266	613
ESTADOS UNIDOS	22.626	229
RUSIA	22.594	135
ALEMANIA	37.775	557
AUSTRIA-HUNGRÍA	20.623	352

1. Millones de dólares de 1920. 2 Dólares.
Broadberry, Stephen y Harrison, Mark, *The Economics of World War I*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

Intentos de reconstrucción

Antes del final de la guerra, los estadistas comenzaron a diseñar el orden posbélico. El presidente estadounidense Wilson propuso un sistema basado en la autodeterminación de los pueblos.* Su objetivo era establecer una barrera en torno a la **Rusia comunista** mediante el reconocimiento de las fronteras que Alemania le había impuesto en Brest-Litovsk, para así conformar nuevos Estados (las repúblicas bálticas, Finlandia, Polonia) y ceder territorios a Rumania. Se quiso hacer lo mismo con el Cáucaso, para asegurarle a Gran Bretaña el petróleo ruso, pero Rusia arregló con Turquía, país que rechazaba la política de los Aliados.

No obstante, las negociaciones durante la **Conferencia de Paz** de París, en 1919, fueron tensas [FIG. 112]. La cuestión más delicada fue Alemania: los franceses exigieron la restitución de Alsacia y Lorena, la partición del territorio germano y el pago de una onerosa indemnización. En cambio, Gran Bretaña y los Estados Unidos creían que una paz severa solo alimentaría el revanchismo. La solución alcanzada no satisfizo a ninguno: Alemania tuvo que afrontar una enorme deuda y perder territorios que consideraba suyos, aunque para muchos el castigo era insuficiente.



[FIG. 112]
Detrás de las sonrisas, existían enormes diferencias entre los jefes de Estado. En la imagen: George (Inglaterra), Orlando (Italia), Clemenceau (Francia) y Wilson (Estados Unidos).

autodeterminación de los pueblos. **Doctrina que postula el derecho de todo pueblo a decidir sobre su forma de gobierno y su desarrollo social, económico y cultural sin injerencias externas.**

Guía de estudio

1. ¿Cuáles eran los principales problemas luego del conflicto?
2. ¿Por qué algunos autores se decepcionaron con el liberalismo y la civilización europea?
3. Expliquen por qué hubo problemas en torno a las reparaciones que Alemania debía pagar.

Palabras clave: revolución · guerra civil · desmovilización · comunismo

Europa tras la Primera Guerra Mundial

El conflicto introdujo desequilibrios económicos con graves secuelas, como desempleo, inflación y bruscas recesiones. La situación suscitó descontento en la población, por lo que muchos se sintieron atraídos por las promesas de la Revolución rusa. Otros, en cambio, lucharon por reclamos nacionales desoídos por mucho tiempo. Veamos...

Endeudamiento, desempleo y crisis

La recuperación de Europa fue difícil. Los gobiernos enfrentaron serios problemas, como la **inflación** desatada durante la contienda: los *precios habían aumentado por la escasez de productos y por la emisión de dinero.* Después del enfrentamiento, la situación se deterioró aún más al liberarse la demanda contenida por años.

El **desempleo** también fue preocupante. Además de los despedidos por el cierre de fábricas militares, hubo que considerar a los veteranos que regresaban del frente. Los mutilados de guerra también debían ser atendidos: los gobiernos expandieron sus redes de **seguridad social**, otorgando pensiones a viudas y discapacitados, pero no llegaron a cubrir sus necesidades [FIG. 113].

[FIG. 113]
Día gris (1921), de George Grosz, refleja una problemática urgente en la Europa de entreguerras: los padecimientos de los lisiados y la incapacidad de políticos y burócratas para solucionarlos.

La **deuda externa** fue otra cuestión urgente: para cumplir con los pagos, los países debieron restringir el gasto público y adoptar una política monetaria restrictiva. Los recortes y las elevadas tasas de interés frenaron todavía más el crecimiento.

Sin embargo, hubo también una **ampliación de derechos políticos y laborales**. Las sufragistas [FIG. 114], que en su mayoría habían apoyado la causa bélica, lograron que el voto femenino fuera reconocido en Gran Bretaña (1918), Alemania (1918) y los Estados Unidos (1920). Por su parte, reclamos obreros, como la jornada de ocho horas, fueron escuchados en ciertos países, donde se otorgaron concesiones para reducir tensiones sociales.

Oleada revolucionaria

La revolución de campesinos, obreros y soldados rusos *representó para muchos un modelo a seguir* y se contagió rápidamente a otros países golpeados por la guerra. En enero de 1918, comenzó en **Viena** una serie de huelgas políticas y manifestaciones antibelicistas que se difundieron por toda Europa central, y que concluyeron en *revueltas de soldados y deserciones generalizadas en los ejércitos.* En **Alemania**, la insurrección de obreros y soldados llevaría a la *dimisión del káiser y la instauración de la república.*

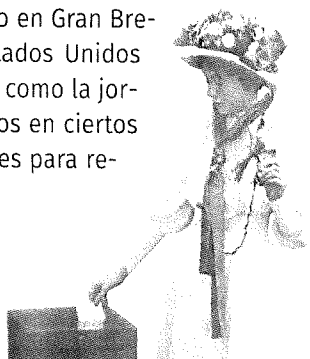
La influencia de la Revolución se hizo sentir fuera de Europa: en Cuba, los trabajadores de las plantaciones de tabaco formaron un sóviet, a la vez que en Pekín, China, estallaba un movimiento estudiantil revolucionario.

Revolución en Hungría

En **Hungría**, el Partido Comunista instauró brevemente una república soviética, liderada por **Béla Kun** [FIG. 115]. Su gobierno, proclamado en marzo de 1919, *nacionalizó numerosas empresas, al tiempo que bancos, latifundios y transportes fueron socializados.* Para restablecer las fronteras prebélicas de Hungría, Kun lanzó una ofensiva contra Checoslovaquia, recientemente creada.

La creación de la República Soviética Eslovaca en los territorios conquistados enemistó a los nacionalistas con el gobierno. Sin su apoyo, el ejército se fragmentó, a lo que se sumaron el caos económico y las peleas entre los comunistas. En agosto, después de una cruenta invasión rumana, la República Soviética Húngara colapsó.

[FIG. 115]
Béla Kun, veterano de guerra y revolucionario comunista, fue la figura central de la República Soviética Húngara en los pocos meses que duró.



[FIG. 114]
El apoyo de las sufragistas británicas a la causa bélica tuvo su recompensa: en esta fotografía de 1918, la líder británica Christabel Pankhurst vota por primera vez.

Guerra de Independencia en Irlanda

Desde fines del siglo XIX, los **nacionalistas irlandeses** habían reclamado al Reino Unido el autogobierno o *Home Rule*. La idea había sido aceptada hacia 1914, pero la guerra retrasó su implementación. Muchos irlandeses acompañaron el esfuerzo bélico, esperando que el autogobierno llegara como recompensa. No obstante, la prolongación del conflicto favoreció a los extremistas, quienes *exigieron la independencia y la creación de una república*. Con estos objetivos, en 1916, encabezaron una insurrección armada, conocida como **Revuelta de Pascua**. La respuesta inglesa fue feroz, lo que despertó resentimientos en la isla.

Dos años después, el partido nacionalista **Sinn Féin** ('nosotros' en gaélico irlandés) obtuvo un triunfo aplastante en las elecciones generales. A principios de 1919, las autoridades irlandesas repudiaron a las británicas y formaron su propio parlamento o *Dáil*. Lo encabezaba **Eámon de Valera**, aunque la figura dominante fue **Michael Collins** [FIG. 116]. Además de ser ministro de Finanzas y encargado de Inteligencia, Collins demostró ser un hábil organizador y jefe militar.

[FIG. 116]
Michael Collins fue uno de los protagonistas de la guerra de Independencia, aunque la firma del Tratado Anglo-Irlandés hizo que muchos lo consideraran un traidor y planearan su asesinato.

El **Ejército Republicano de Irlanda** (IRA, por su sigla en inglés) inició una guerra de guerrillas contra los ingleses. Emplearon métodos radicales, con atentados y ataques a edificios públicos, aunque las represalias británicas también fueron brutales. Tras una escalada de violencia a fines de 1920, el conflicto se estancó: el Reino Unido no podía seguir costeando el enfrentamiento, al tiempo que su imagen internacional se había deteriorado. El IRA, por su lado, también estaba cerca de agotar sus reservas de hombres, armamentos y dinero.

Comenzaron entonces negociaciones que condujeron a una tregua y al **Tratado Anglo-Irlandés**, por el cual Irlanda se convertía en un dominio, como Canadá o Australia. No obstante, el norte quedó bajo control británico. Por este motivo, una parte del IRA condenó el acuerdo e inició una guerra civil que se cobró, entre otras, la vida de Collins. El conflicto terminó en 1923, pero las tensiones continuaron por décadas.

Documentos

Fragmentos de Tratado Anglo-Irlandés

Art. 1.º: Irlanda tendrá el mismo estatus [...] que el Dominio de Canadá, la República de Australia, el Dominio de Nueva Zelanda y la Unión de Sudáfrica, con un Parlamento con facultades para sancionar leyes para la paz, el orden y el buen gobierno de Irlanda, y un Ejecutivo responsable frente a ese Parlamento, y será denominado y conocido como el Estado Libre Irlandés [...].

Art. 11: Hasta que no pase un mes desde la aprobación del Acta del Parlamento que ratifica este tratado, los poderes del Parlamento y el Gobierno del Estado Libre Irlandés no podrán ser ejercidos en lo que respecta a Irlanda del Norte [...].

Art. 12: Si antes de finalizado ese mes, una misiva es presentada a Su Majestad por las Cámaras del Parlamento de Irlanda del Norte con ese fin, los poderes del Parlamento y del Gobierno del Estado Libre Irlandés no se extenderán [sobre Irlanda del Norte].

Un orden que resiste

La oleada revolucionaria de posguerra culminó en un fracaso. Para 1920, las clases dominantes habían recuperado en buena medida el control, aun en los países donde había cambiado la forma de gobierno.

Los intentos de expandir militarmente la Revolución rusa también fallaron. Lenin creyó posible avanzar hacia el oeste para asistir a las sublevaciones europeas. Pero, contra sus expectativas, la clase obrera de Polonia no apoyó al Ejército Rojo, sino a su propia nación. Tras una dura derrota en la **batalla de Varsovia**, la marcha soviética llegó a su fin [FIG. 117]. Durante la década siguiente, la URSS se concentró en problemas internos.

[FIG. 117]
Afiche polaco de 1920 llamando a la población a luchar contra los bolcheviques: "¡A las armas! ¡Salven a la patria! Recuerden bien nuestro destino futuro".

Guía de estudio

1. ¿Por qué algunos países adoptaron una política económica restrictiva en la posguerra?
2. ¿Qué factores contribuyeron a la expansión de la Revolución rusa por Europa?
3. Expliquen las causas y consecuencias de la guerra de Independencia en Irlanda.

Palabras clave:

Italia y Alemania en los años veinte

A pesar del triunfo en la Primera Guerra Mundial, Italia se vio sacudida por revueltas obreras y grupos nacionalistas descontentos, una crisis que condujo al ascenso del fascismo. Mientras tanto, Alemania se tambaleaba bajo el peso de las reparaciones, la hiperinflación y la violencia política. Veamos...

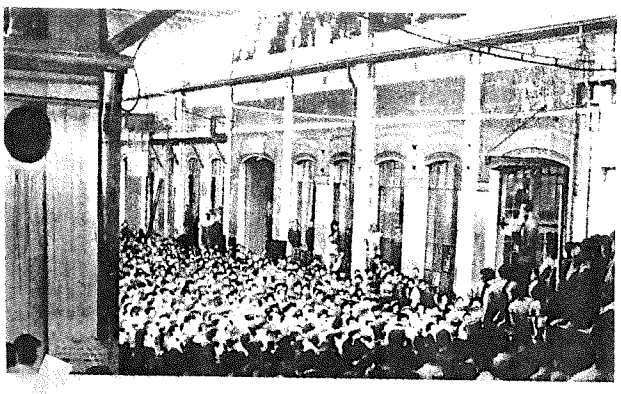
Bienio rojo en Italia (1919-1920)

Tras la Gran Guerra, la economía italiana era frágil. La lira se devaluó y la **inflación** se disparó, lo que redujo el poder adquisitivo y el nivel de vida de la población. Los despidos en la industria y el regreso de los soldados aumentaron el **desempleo**. En este contexto, se desarrolló una serie de revueltas conocida como **bienio rojo**.

A inicios de 1919, los trabajadores de las ciudades de Turín y Milán se manifestaron para pedir aumentos salariales y mejores condiciones laborales. Se crearon **consejos de obreros**, que *ocuparon las fábricas y se hicieron cargo de su funcionamiento* **[FIG. 118]**. Paralelamente, el Partido Socialista Italiano (PSI), los anarquistas y los sindicatos sumaron nuevos miembros y ganaron fuerza. Durante 1920, la protesta se extendió y alcanzó al ámbito rural, donde la crisis agrícola había motivado *reclamos de redistribución de la tierra*.

Sin embargo, el movimiento perdió fuerza. Primero, por una aguda recesión que incrementó la desocupación y debilitó a los sindicatos. Segundo, por la desconfianza que gremios y socialistas sentían por los consejos, lo que dividió internamente a los revolucionarios. Para 1921, los propietarios habían recuperado sus fábricas. Aun así, la protesta creó temor en la clase dominante, la cual confió en facciones cada vez más extremas.

[FIG. 118]
La ocupación de fábricas y el control de la producción por los trabajadores estuvieron entre las principales formas de protesta durante el bienio rojo.



Surgimiento del fascismo

En este contexto de crisis, **Benito Mussolini** **[FIG. 119]**, un político de orígenes socialistas que había apoyado la participación italiana en la guerra, fundó los *Fasci di Combattimento* en 1919. Los **Fasci** eran una *fuerza de choque formada por excombatientes de orientación nacionalista, quienes sentían que sus sacrificios habían sido traicionados por las escasas ganancias territoriales obtenidas en el conflicto*. Culpaban por ello a la clase política y desconfiaban de la democracia liberal. En su lugar, recurrían a los lazos de camaradería forjados en el combate: los debates parlamentarios les parecían estériles, por lo que apelaban a la acción directa y la violencia. Frente a la lucha de clases, planteaban la cooperación de clases, una organización corporativa y una lealtad inflexible a la nación.

[FIG. 119]
Durante los primeros años de su gobierno, Benito Mussolini siguió una política moderada y buscó ofrecer una imagen de estabilidad y respetabilidad.

Los *Fasci* actuaron contra la izquierda durante el bienio rojo: la brutalidad de su división paramilitar, los *camisas negras*, les hizo ganarse la confianza de terratenientes e industriales. Mussolini se presentó en las elecciones con resultados cada vez mejores, hasta que en 1921 fundó el **Partido Nacional Fascista** (PNF). Este creció velozmente, por lo que el líder arremetió contra el gobierno: en octubre de 1922, los *camisas negras* ocuparon puntos estratégicos del país en anticipo de una **marcha sobre Roma** **[FIG. 120]**. Mussolini exigió la jefatura del gobierno, y el rey Víctor Emanuel III, quien temía una guerra civil, accedió a sus demandas. Las clases dominantes y el Ejército apoyaron el nombramiento, confiando en que el fascismo restablecería el orden.

[FIG. 120]
Mussolini y los líderes del PNF encabezaron la marcha sobre Roma. Este desfile fue una demostración del poder fascista.

República de Weimar

La derrota abrió una profunda crisis en Alemania. Tras la abdicación del káiser, en noviembre de 1918, un sóviet de obreros y soldados tomó el poder en Berlín durante unos días. Sin embargo, los sectores más moderados del **Partido Socialdemócrata** (SPD) lograron hacerse con el poder y, junto con el **Partido Demócrata Alemán** y el **Partido del Centro Católico**, *instauraron una república. Rápidamente intentaron desorganizar los consejos y desarmaron a la población civil.*

En Berlín, una demostración masiva contra el SPD, en enero de 1919, convenció a la **Liga Espartaquista** —un grupo escindido del SPD— de tomar el poder, aunque **Rosa Luxemburgo** [FIG. 121], una de sus líderes, se oponía. La Liga convocó una huelga general que desembocó en una **insurrección**, con choques armados que duraron varios días [FIG. 122]. Tras negociar sin éxito, el canciller **Friedrich Ebert** recurrió a los *Freikorps* ('cuerpos libres'), nombre dado a grupos paramilitares de extrema derecha integrados por veteranos de guerra, quienes sofocaron violentamente el alzamiento. Estas bandas eran antisocialistas, por lo que luego se enfrentarían al SPD.

Finalmente, en agosto de ese año, en la ciudad de Weimar, se sancionó una constitución que establecía una república con voto proporcional, sufragio femenino y derechos sociales. Sin embargo, el gobierno carecía de apoyo: para la burguesía, no era una barrera segura contra la revolución. Para los obreros, defendía a los propietarios. Para los nacionalistas, era responsable de la "humillación" de Versalles. Así, la **República de Weimar** contó con pocos partidarios, y fue desafiada recurrentemente por izquierda y por derecha.

[FIG. 121]
Rosa Luxemburgo (1871-1919) lideró al grupo que se retiró, en 1914, del Partido Socialdemócrata Alemán en rechazo a la Primera Guerra Mundial.

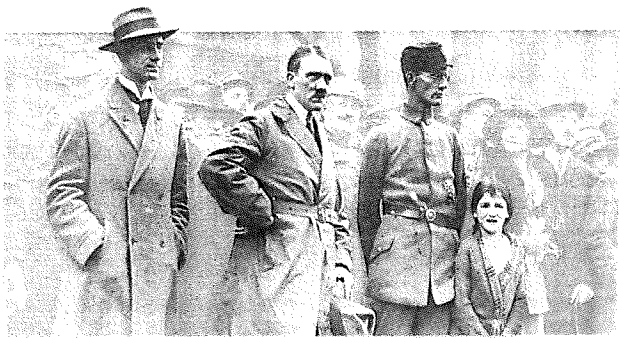
[FIG. 122]
La rebelión espartaquista se decidió con cruentos combates en diversas ciudades alemanas, en los cuales los revolucionarios fueron duramente reprimidos por fuerzas gubernamentales y paramilitares.

Revolución Conservadora

Durante la años veinte, Alemania experimentó una *gran vitalidad cultural*. En ese contexto se destacó la **Revolución Conservadora**. Los miembros de este movimiento intelectual compartían la desilusión por la derrota. Aborrecían el socialismo y reivindicaban valores jerárquicos y nacionalistas. Criticaban la explotación y alienación del capitalismo, y sostenían que los males de la industrialización podrían ser corregidos por la comunidad nacional. La sociedad de masas les parecía decadente, y frente a ella planteaban una moral individualista y transgresora inspirada en la filosofía de Friedrich Nietzsche (1844-1900). La República de Weimar les parecía ilegítima y proponían reemplazarla por un jefe autoritario que reflejara a Alemania.

En paralelo, **fuerzas nacionalistas de derecha**, con un discurso revanchista, anticomunista y antisemita, fueron ocupando un lugar central en la escena pública. El **Partido Obrero Alemán** (DAP, por su sigla en alemán), fundado en 1919, fue una de las fuerzas más pequeñas. Sin embargo, ganó notoriedad bajo al liderazgo de **Adolf Hitler** y el terror callejero de los *camisas pardas*. Tras convertirlo en Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP, en alemán), Hitler intentó tomar el poder en 1923. El llamado golpe de Estado de la Cervecería fracasó [FIG. 123]. Hitler pasó un año en la cárcel, donde escribió *Mi lucha* y revisó su estrategia.

[FIG. 123]
El golpe de Estado se inició en una cervecería, donde se reunía el NSDAP. Pero la falta de experiencia les hizo perder el control de la situación.



Guía de estudio

1. ¿En qué consistió el bienio rojo?
2. ¿Por qué los sectores dominantes apoyaron al fascismo?
3. Redacten un texto breve donde expliquen por qué la legitimidad de la República de Weimar no fue reconocida por numerosos sectores de la sociedad alemana.

clave:

El ascenso de los Estados Unidos

Los Estados Unidos se recuperaron rápidamente después de la guerra. El país se volvió un líder indiscutido en materia industrial y tecnológica, a la vez que sus inversiones se expandieron por el mundo y el dólar desplazó a la libra como moneda dominante en el comercio y las finanzas. Veamos...

Un comienzo difícil

La salida del conflicto provocó tensiones en los Estados Unidos: la inflación fue elevada, la desmovilización incrementó el desempleo y la industria afrontó una costosa adaptación de la fase bélica a la paz. En consecuencia, los sindicatos más importantes organizaron **huelgas** en reclamo de mejores salarios y un ritmo de trabajo menos arduo. Las revoluciones europeas hicieron que, para las clases dominantes estadounidenses, estos hechos aparecieran como una grave amenaza. Se desató entonces el **"temor rojo"**, que llevó a una *campaña de represión de manifestaciones obreras y persecución de figuras de izquierda.*

El miedo se disipó en 1920, cuando se inició una **recesión**. La *producción industrial se contrajo, lo que condujo a una ola de despidos.* Quienes mantuvieron sus empleos se volvieron menos propensos a protestar, a la vez que gremios y socialistas perdieron adherentes y relevancia.

Para 1921, los Estados Unidos habían retornado a los niveles previos de empleo y producción. A partir de entonces, el país se consolidó como **primera potencia económica** y llegó a concentrar el 40 % de la actividad manufacturera mundial [FIG. 124]. Los gobiernos del Partido Republicano adoptaron una política de *laissez faire,** lo que benefició a los sectores más acomodados. Las corporaciones invirtieron en el resto del mundo, extendiendo técnicas innovadoras y valores culturales estadounidenses. El país se convirtió en el principal exportador de capitales, y Nueva York desplazó a Londres como capital financiera y bursátil.

[FIG. 124] PBI PER CÁPITA ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL REINO UNIDO (EN DÓLARES DE 1990)

AÑO	ESTADOS UNIDOS	REINO UNIDO
1900	4.090	4.491
1910	4.963	4.610
1914	4.799	4.926
1920	5.552	4.547
1929	6.898	5.503

Elaborado a partir de las "Estadísticas del siglo xx" de la Oficina del Censo de los Estados Unidos.

Expansión y modernización de la industria

La industria fue uno de los pilares de la prosperidad. Aparecieron nuevos sectores asociados con los avances tecnológicos, como el aeronáutico y el eléctrico. Estas ramas generaron empleos nuevos y lucrativos, al tiempo que transformaron la vida cotidiana de la población. El sector automotriz consolidó su posición y se concentró en tres compañías: General Motors, Chrysler y Ford. Fue el fundador de esta última, **Henry Ford**, quien ideó el método de producción que sería adoptado por las actividades más diversas: la **cadena de montaje** y las **piezas estandarizadas** se volvieron comunes, lo que posibilitó un salto en la productividad [FIG. 125].

Como réplica al "temor rojo", los industriales introdujeron el **capitalismo de bienestar**. La idea era *evitar protestas respondiendo a los reclamos obreros dentro de la empresa.* Se ofrecieron incentivos económicos y se implementaron tácticas paternalistas, como la instalación de comedores y salas médicas. De esta manera, se esperaba que los trabajadores se mantuvieran alejados de ideologías "peligrosas". El debilitamiento de la izquierda en la década de 1920 hablaría del éxito de la maniobra.

Obreros: su trabajo se limitaba a la mecánica repetición de tareas sencillas, como ajustar tuercas o ensamblar piezas.

Línea de montaje: la cinta acercaba las partes del producto final a los trabajadores, por lo cual imponía los tiempos y el ritmo de trabajo.

Piezas: los componentes utilizados eran intercambiables y estaban estandarizados. Por eso, podían fabricarse en grandes cantidades y venderse como repuestos.

[FIG. 125]
El sistema productivo ideado por Henry Ford se implementó en otras industrias, y fue una de las causas principales de los aumentos en la producción y la productividad.

Consumo de masas

El crecimiento económico y el auge de la producción fordista extendieron el **consumo de masas**. Por un lado, el surgimiento de sectores industriales innovadores y la caída de la desocupación *incrementaron el ingreso de las clases medias y los trabajadores calificados*. Por el otro, *la mayor eficiencia productiva redujo costos y precios*, por lo que bienes antes lujosos quedaron al alcance del gran público [FIG. 126]. Esto podía verse en las tiendas departamentales [FIG. 127]. Más que satisfacer necesidades previas, estos lugares apuntaban a crear demandas nuevas, vinculadas al confort o la ostentación de un determinado estatus social.

[FIG. 126]
La compra a crédito, el pago a plazos y la reducción de los costos permitieron a muchos trabajadores acceder a bienes durables, como equipos de radio.

Los avances en la **publicidad** impulsaron el consumo. La expansión de los medios gráficos y la irrupción del cine y la radio crearon nuevos espacios donde los productos podían ser promocionados. En paralelo, **sistemas de financiamiento**, como el pago en cuotas y los préstamos personales, hicieron a los bienes todavía más accesibles. Para franjas cada vez más amplias, endeudarse comenzó a ser un medio aceptable para consumir.

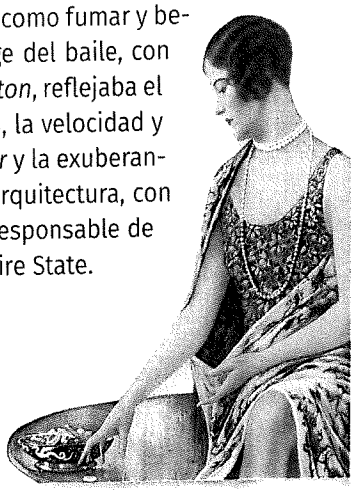
La circulación de más y mejores bienes tuvo un efecto tangible en la **vida cotidiana**. Heladeras, lavarropas y tostadoras resolvían problemas mundanos, pero también ofrecían comodidades impensadas poco tiempo atrás. La simplificación de las tareas domésticas, consideradas entonces actividades femeninas, les dio a las mujeres tiempo libre y una mayor autonomía.

[FIG. 127]
La tienda departamental, antecedente directo del *shopping* o centro comercial, fue una pieza clave en el surgimiento de la sociedad de consumo.

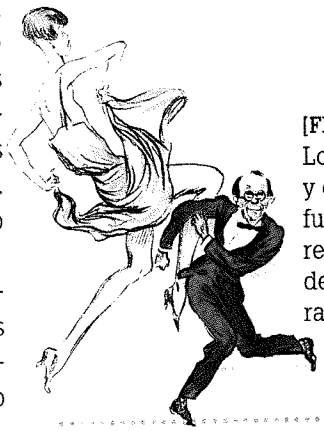
"Años locos"

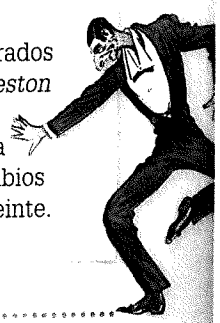
La bonanza sin precedentes, los adelantos técnicos y la sensación de bienestar marcaron la cultura de la década, luego recordada como los "Felices 20" o "años locos". Después de los horrores de la guerra, las sociedades occidentales volvían a mostrarse optimistas. El pasado quedó asociado con las matanzas, por lo cual se reforzó la fe en lo moderno y en el futuro.

Este quiebre con la tradición podía verse en las *flappers*, mujeres jóvenes que usaban polleras cortas y asumían hábitos considerados masculinos, como fumar y beber [FIG. 128]. Por su parte, el auge del baile, con estilos como el foxtrot o el *charleston*, reflejaba el gusto de la época por la diversión, la velocidad y el desenfreno [FIG. 129]. El *glamour* y la exuberancia se plasmaron también en la arquitectura, con movimientos como el **art déco**, responsable de los rascacielos Chrysler y el Empire State.



[FIG. 128]
Las *flappers*, con su "alocado" modo de vida, cuestionaban las normas de la época.





[FIG. 129]
Los movimientos acelerados y exagerados del *charleston* fueron vistos como un reflejo de la felicidad, la desinhibición y los cambios radicales de los años veinte.

laissez-faire. 'Dejar hacer' en francés, término que se asocia con posturas que limitan las responsabilidades del Estado en materia económica al mantenimiento de la ley, el orden y la seguridad.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron los problemas que los Estados Unidos debieron afrontar durante los años de la inmediata posguerra?
2. ¿Qué impacto tuvo el método de producción fordista en la industria de ese país?
3. ¿A qué se debe la denominación "años locos"?

Palabras clave:

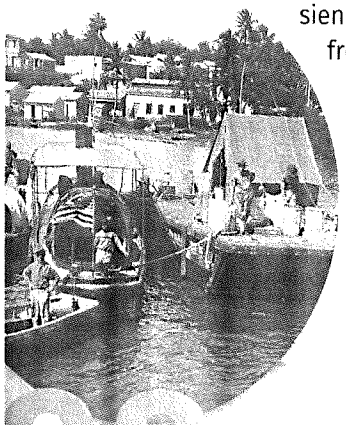
Un país cerrado con una sociedad dividida

En los años veinte, los Estados Unidos siguieron un rumbo que priorizó los intereses internos. Esto favoreció el crecimiento, pero no logró resolver las tensiones sociales previas: los "Felices 20" fueron también un período de medidas impopulares, como la ley seca, restricciones a la inmigración e intensos choques laborales y raciales. Veamos...

Aislacionismo

Tras la firma de los Tratados de París, Wilson se enfrentó a un Congreso dominado por la oposición. *El electorado había castigado al presidente por romper la promesa de no entrar en la guerra.* Los republicanos criticaron la política exterior y llamaron a priorizar los intereses locales. Un grupo dirigido por el senador **Henry Cabot Lodge** planteó objeciones a la **Liga de las Naciones**: pedían que los Estados Unidos pudieran retirarse en cualquier momento y que todo envío de tropas fuese aprobado previamente por el Parlamento. El presidente demandó que el proyecto se aprobara sin cambios, e inició un viaje para promocionarlo, durante el cual cayó gravemente enfermo. Poco después, el Congreso rechazó el ingreso a la Liga, lo que debilitó la confianza de los demás miembros en la organización.

A partir de entonces, la diplomacia siguió canales económicos. Los Estados Unidos auspiciaron arreglos financieros, como el **Plan Dawes** para Alemania, pero permaneció fuera de acuerdos geopolíticos. En América Latina, el país reasumió el rol que había tenido antes de 1914: por un lado, buscó liderar la región a través del **panamericanismo**. Por el otro, se orientó hacia el control de recursos naturales y el acceso privilegiado a los mercados. La defensa de los ciudadanos y los intereses estadounidenses continuó siendo una prioridad, lo que llevó a frecuentes **intervenciones militares** [FIG. 130].



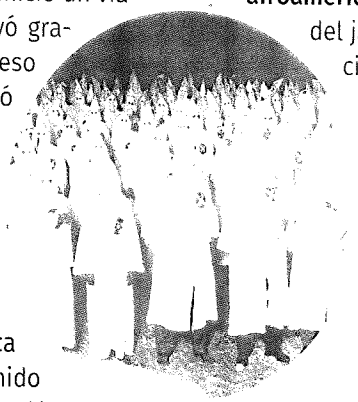
[FIG. 130]
Marines norteamericanos recorren el río Ozoma en Santo Domingo.

Resurgimiento del racismo

El desempleo, las huelgas y el crimen habían generado resentimiento hacia los extranjeros. Fue así como, en 1918, el Congreso aceleró el proceso por el cual un forastero "indeseable" podía ser deportado. Las leyes inmigratorias de la década de 1920 fueron más allá, imponiendo cupos por país y favoreciendo a comunidades ya establecidas, como ingleses e irlandeses. Así, se apuntaba a estimular la llegada de gente "respetable" y preservar la identidad nacional.

Estos sentimientos se plasmaron en la reorganización del **Ku Klux Klan** [FIG. 131]. Su mensaje era antiinmigratorio, anticatólico y antisemita: decían defender la "supremacía blanca", la pureza racial y los valores estadounidenses. La agrupación tuvo éxito: blancos de clase media y baja se unieron, para luego atacar a gente de color. Sin embargo, el Klan entró rápidamente en crisis. Réplicas de grupos como la Asociación Nacional para el Avance de Gente de Color pusieron un freno a su crecimiento.

La contracara del racismo era la vitalidad de la **cultura afroamericana**, la cual podía verse en la aceptación del jazz por el gran público [FIG. 132], el Renacimiento de Harlem y el movimiento panafricano de Marcus Garvey y W.E.B. Du Bois.



[FIG. 131]
El Ku Klux Klan se inspiró en la película *El nacimiento de una nación*, de donde copió los trajes blancos y la quema de crucifijos.

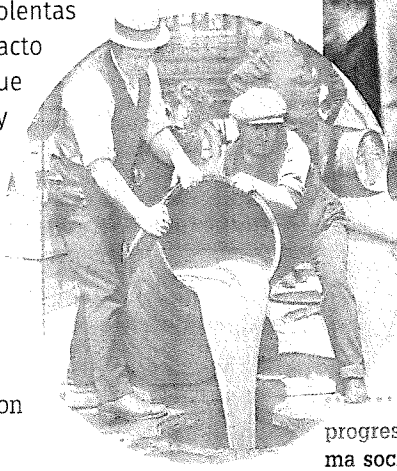
[FIG. 132]
A pesar de la discriminación, ciertos elementos de la cultura afroamericana fueron cada vez más aceptados: el jazz se volvió un estilo apreciado por el gran público. En la imagen, Louis Armstrong con la King Oliver's Creole Jazz Band.

Ley seca

A mediados del siglo XIX, surgieron movimientos a favor de la prohibición del alcohol. **Iglesias protestantes** y **políticos progresistas*** coincidían en responsabilizar a la bebida por problemas sociales como la violencia familiar, el crimen y la prostitución. La prohibición fue avanzando y se impuso en varios Estados. La implementación a escala nacional llegó en la posguerra, con la sanción de la **Decimoctava Enmienda** y la adopción de la **Ley Volstead**.

Sin embargo, la medida fue infructuosa. Por empezar, la ley era imprecisa, por lo que podía ser fácilmente burlada. Además, los recursos disponibles para garantizar su cumplimiento nunca fueron suficientes [FIG. 133]. De hecho, las autoridades policiales y políticas se aliaron con la mafia para controlar el contrabando de licor. Como la población era hostil a la medida, concurrió a los bares ilegales que se multiplicaron en las grandes ciudades, o bien fabricó sus propias bebidas.

La prohibición redujo el consumo de alcohol considerablemente. No obstante, las bebidas no desaparecieron, sino que se volvieron más caras y difíciles de adquirir, por lo cual las clases populares se vieron más afectadas que las medias y altas. La medida también creó oportunidades para la corrupción y el crimen organizado, lo que derivó en violentas guerras de gángsteres. El impacto económico fue negativo, ya que se perdieron ingresos fiscales y empleos en industrias asociadas a la bebida.



[FIG. 133]
La prohibición creó un importante mercado para el alcohol ilegal, por lo cual las fuerzas de seguridad intentaron sin mucho éxito detener su circulación.

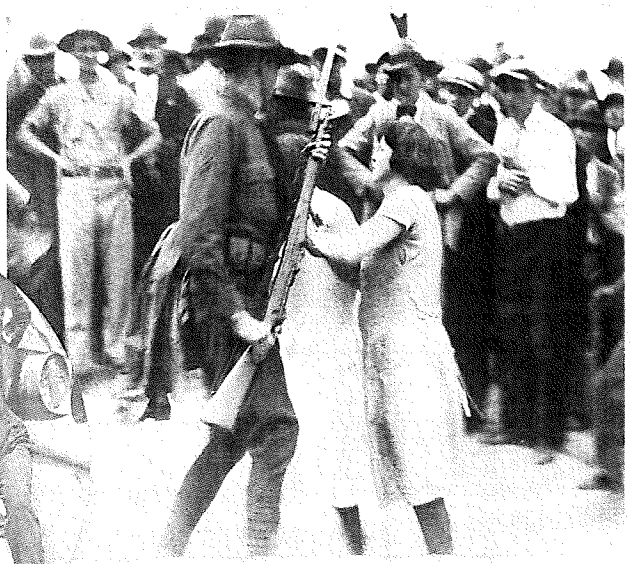
Desigualdad social y protesta obrera

La prosperidad de los "años locos" no se distribuyó equitativamente. Por el contrario, la **riqueza se concentró** de forma progresiva: *las ganancias empresariales crecieron más que los salarios*, a tal punto que el 5 % más rico de la población controlaba el mismo ingreso que el 60 % más pobre. La contracara de la opulencia eran los trabajadores urbanos inmigrantes o los arrendatarios y aparceros del campo. Estos grupos quedaron fuera del bienestar, llegando a vivir por debajo de la línea de pobreza.

Mientras que las industrias más avanzadas prosperaban, las tradicionales se estancaban. Actividades como la minería, la siderurgia y los ferrocarriles enfrentaron serios problemas de rentabilidad, lo que deterioró los salarios y las condiciones laborales [FIG. 134].

Los trabajadores realizaron **grandes huelgas** contra los despidos y los recortes, y obtuvieron éxitos importantes. La mayor protesta obrera se produjo a finales de la década en las fábricas textiles trasladadas del norte al sur en busca de mano de obra más barata y dócil. Sin embargo, los sureños también reaccionaron contra los bajos salarios y la sobreexplotación.

[FIG. 134]
Una obrera forcejea con un Guardia Nacional durante la huelga textil de 1929. La clase trabajadora estadounidense se movilizó por salarios más altos, mejores condiciones laborales y una distribución más equitativa de la riqueza.



progresista. **En este contexto, movimiento de reforma social y política que se produjo en los Estados Unidos entre 1880 y 1920, el cual buscó resolver los problemas creados por la industrialización, la inmigración y la urbanización.**

Guía de estudio

1. ¿Por qué los especialistas consideran que la política exterior de los Estados Unidos en el período de entreguerras fue aislacionista?
2. ¿Cuáles eran las características del Ku Klux Klan?
3. ¿Tuvo éxito la ley seca en eliminar el alcoholismo? Justifiquen su respuesta.

clave:

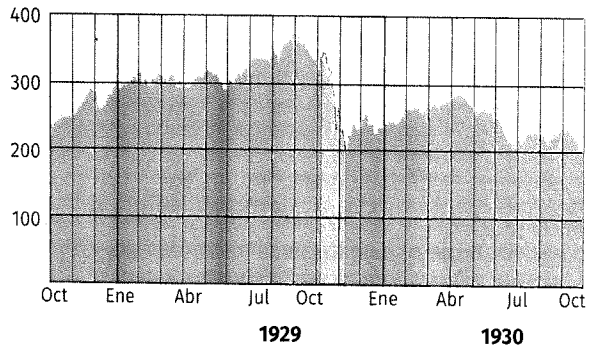
El crac de Wall Street y la Gran Depresión

A diferencia de lo que muchos creían, las bases del crecimiento no eran sólidas. Mientras los índices de la Bolsa de Nueva York subían de forma imparable, la gran industria experimentaba complicaciones y vastas zonas agrícolas se empobrecían. El crac de Wall Street, en 1929, desató una crisis que reveló que la riqueza era, en buena medida, un espejismo. Veamos...

Auge de las finanzas

En los años veinte, la **Bolsa de Nueva York** superó todas las marcas previas [FIG. 135]. Allí se negociaban las acciones que las grandes empresas emitían para financiarse: individuos o grupos de inversión podían comprarlas a cambio de recibir dividendos y tomar decisiones corporativas. El *valor de esos papeles dependía de la confianza en las compañías y de las expectativas sobre la economía.* La prosperidad generalizada despertó optimismo, por lo que las acciones subieron y sus propietarios se enriquecieron. La política económica incentivó este proceso, al reducir los impuestos sobre los sectores más pudientes y aplicar escasos controles sobre el mercado financiero.

[FIG. 135] Cotización de las acciones industriales de Wall Street



El crecimiento parecía firme, pero ocultaba falencias. Una era la multiplicación de **negocios fraudulentos**, como el esquema de Ponzi, en el que un financista atraía clientes con la promesa de inmensos retornos a cambio de un pequeño depósito inicial. Sin embargo, los beneficios recién se materializaban cuando nuevos inversionistas entregaban su dinero. El esquema se reproducía hasta que los pagos no podían ser afrontados y colapsaba.

En aquellos años, la **corrupción** alcanzó también a la política. Tras la muerte del presidente **Warren Harding**, en 1923, se conoció que un asesor personal recibió sobornos para beneficiar a empresas en la concesión de explotaciones petroleras.

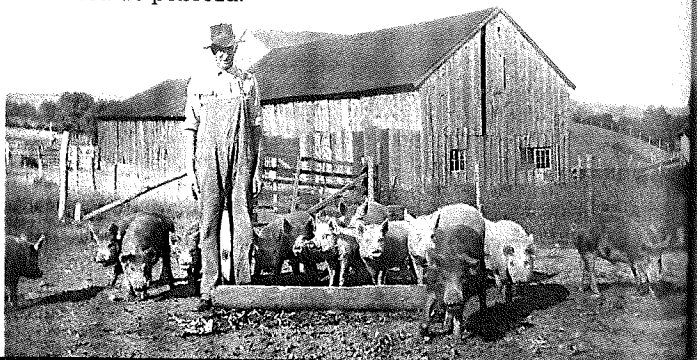
Hacia fines de la década, la especulación bursátil se convirtió en un problema más serio: la fe desmedida en la expansión hizo que muchos llevaron a cabo negocios sustanciosos pero imprudentes. La situación se volvió crecientemente inestable, aunque los resultados favorables mantuvieron la ilusión de prosperidad.

Obstáculos de la agricultura y la industria

Junto con el auge de bancos y automotrices, había un conjunto de **"actividades enfermas"**. Una era la agricultura, que había prosperado en los años previos gracias a la suba de los precios internacionales, los beneficios de la maquinización y la coyuntura bélica. Sin embargo, la situación cambió en la posguerra: la política deflacionaria del gobierno, la caída de la demanda mundial y la aparición de competidores redujeron el precio de los bienes agrícolas. A pesar de los subsidios estatales, muchos agricultores perdieron sus hogares y vivieron en condiciones paupérrimas [FIG. 136].

El escenario era similar en rubros tradicionales como la minería, la siderurgia y los ferrocarriles. Los adelantos en las ramas de vanguardia provocaron una pérdida de competitividad, lo que llevó al estancamiento y a conflictos laborales. A finales de la década, el malestar se había extendido a toda la industria: la contracción del mercado inmobiliario frenó el auge de la construcción, a la vez que las ventas y ganancias de las principales corporaciones se expandieron con mayor lentitud. A pesar de las mejoras en la productividad, los bienes seguían siendo inaccesibles para muchos.

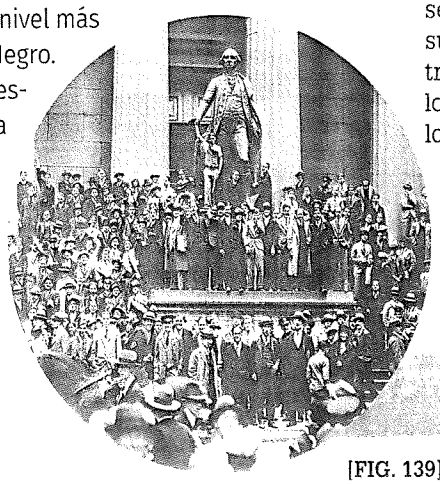
[FIG. 136]
Mientras que el sector financiero y el bursátil se expandían, las zonas agrícolas del Medio Oeste se estancaban y muchos granjeros vivían por debajo de la línea de pobreza.



Derrumbe de la Bolsa

El mundo de los negocios celebró en 1928 la elección como presidente del republicano **Herbert Hoover**, empresario exitoso que se había destacado como secretario de Comercio. El optimismo hizo que la Bolsa iniciara una prolongada curva ascendente, a pesar de las serias dificultades de la agricultura, la industria y la construcción. En consecuencia, el sector bursátil se alejó progresivamente de la economía real.

En la segunda mitad de 1929, la **burbuja financiera*** estalló. Tras revelarse algunos casos de fraude, la Bolsa de Londres se desplomó en septiembre. El 24 de octubre, Jueves Negro, el índice Dow Jones cayó un 11 %, lo que desató el pánico y una venta compulsiva de valores [FIG. 137]. Un grupo de banqueros y empresarios inyectó dinero en el mercado para evitar la debacle, pero fue en vano: los tenedores continuaron desprendiéndose de las acciones a un ritmo acelerado, y llegaron al nivel más alto el 29 de octubre, el Martes Negro. Billones de dólares se habían esfumado en cuestión de días, y la prosperidad dio paso a la incertidumbre y la crisis.



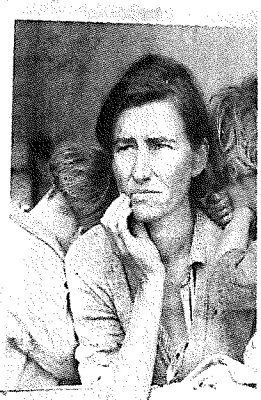
[FIG. 137]
La importancia adquirida por la Bolsa durante los años veinte hizo que su caída desembocara rápidamente en una conmoción social.

Mundialización de la crisis

La crisis financiera se transmitió velozmente al resto de la economía. Muchos empresarios perdieron sus fortunas, mientras que el resto prefería guardar sus capitales debido a las proyecciones sombrías. El retiro masivo de depósitos hizo quebrar a muchos bancos, lo cual contrajo la oferta de créditos. Esto deterioró todavía más el consumo y la actividad: miles de establecimientos cerraron sus puertas, mientras que el desempleo saltó al 25 %. Granjeros, inmigrantes y miembros de la clase media perdieron sus ahorros y hogares, por lo que se vieron obligados a viajar por el país en busca de empleos inestables y mal remunerados [FIG. 138].

El crac afectó al resto del mundo. El mercado estadounidense se achicó y se cerró, lo que desequilibró los saldos comerciales de muchos países. Las inversiones en dólares dejaron de fluir hacia Europa y América Latina, dificultando el pago de la deuda externa, la compra de importaciones esenciales y el financiamiento del gasto corriente. Esto hizo que muchos Estados entraran en cesación de pagos y recortaran su presupuesto, al tiempo que la fuerte caída del PBI dejó a millones sin trabajo [FIG. 139].

La Gran Depresión motivó diagnósticos diversos. Para algunos, era una crisis pasajera que sería resuelta por los propios mercados, así que el Estado no debía intervenir. Para otros, era un fenómeno estructural que exigía un nuevo abordaje. **John Maynard Keynes** y otros sostuvieron que los gobiernos debían intervenir en sectores clave y expandir el gasto, ya que esto posibilitaría la salida de la recesión. Durante los años treinta, regímenes de signo diverso recurrieron a ambos métodos para paliar los estragos de la Gran Depresión.



[FIG. 138
Esta foto, tomada por Dorothea Lange en 1936, se volvió un ícono de los sufrimientos de las clases trabajadoras y populares de los Estados Unidos durante los años treinta.

[FIG. 139]
Debido a la veloz transmisión de la crisis por el mundo, las manifestaciones de desocupados se volvieron un espectáculo normal en Europa.

burbuja financiera. **Fenómeno económico por el cual el precio de un bien o activo sube durante un período prolongado de tiempo y se aleja progresivamente de su valor real.**

Guía de estudio

1. **¿Por qué muchos estadounidenses invirtieron sus ahorros en la Bolsa durante los años veinte?**
2. **¿Cuáles fueron los motivos de la recesión agrícola e industrial en los años veinte?**
3. **¿Por medio de qué mecanismos la crisis se volvió un fenómeno internacional?**

clave:

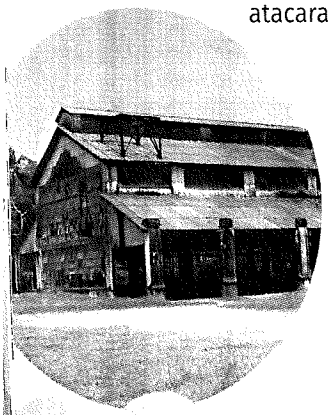
Nuevos rumbos en América Latina

A pesar de que muchos países no participaron en ella, la guerra causó grandes cambios en Latinoamérica. Durante los años veinte, la industria creció, en buena medida por el capital estadounidense. Además, emergieron movimientos políticos que reclamaron apertura y democratización. Por otra parte, los intelectuales pasaron de la fascinación por lo europeo al rescate de lo autóctono. Veamos...

Impacto de la Primera Guerra Mundial

En América Latina, los efectos económicos de la Gran Guerra aparecieron velozmente: las inversiones provenientes de Europa se interrumpieron y muchos capitales retornaron a las metrópolis. La demanda de productos latinoamericanos se contrajo, lo que deprimió el valor y el volumen de las exportaciones. Las ramas más dinámicas de la economía entraron en crisis, situación que se extendió al resto de los sectores. La recesión provocó desempleo, mientras que las dificultades para obtener importaciones generaron inflación. La escasez de estos bienes motivó la fabricación de equivalentes locales, proceso conocido como **industrialización por sustitución de importaciones** (ISI). Las industrias nacionales crecieron pero, al ser poco competitivas y carecer de ayuda estatal, luego del conflicto fueron desplazadas por productos foráneos.

Estas dificultades y los ecos de las revoluciones europeas agravaron las tensiones sociales: los trabajadores realizaron **huelgas** en reclamo de salarios más altos para paliar la inflación y de mejores condiciones laborales. La situación estalló en la posguerra, cuando huelgas importantes fueron reprimidas y se transformaron en **insurrecciones**. La respuesta de los gobiernos y las clases dominantes fue feroz: recurrieron a obreros rompehuelgas para restablecer la producción y ordenaron a fuerzas de seguridad y grupos parapoliciales de derechas que atacaran a los manifestantes.

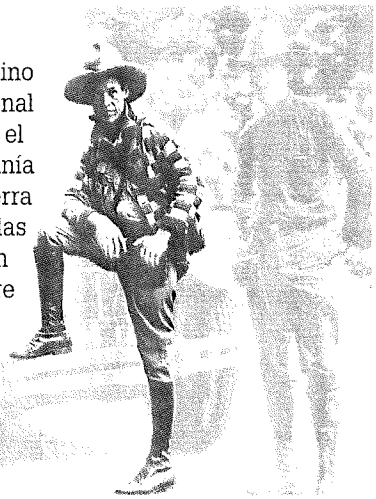


[FIG. 140]
El pueblo de Fordlândia, en Brasil, fue una ambiciosa apuesta de la empresa automotriz en la región para controlar el suministro de caucho.

Inversiones estadounidenses y modernización industrial

El modelo agroexportador exhibió serias fallas durante la contienda, pero la recuperación de los precios hizo que se lo mantuviera. Sin embargo, la situación había cambiado: las potencias europeas estaban endeudadas y empobrecidas, por lo que no podrían adquirir productos ni enviar capitales como antes. Su lugar fue ocupado por los Estados Unidos, que expandieron sus inversiones en industria, servicios públicos y bancos. Para escapar a las barreras aduaneras, muchas empresas estadounidenses instalaron fábricas en países latinoamericanos que introdujeron métodos productivos de vanguardia. Esto modernizó el entramado industrial y promovió la ISI, pero también creó un fuerte déficit comercial de la región con los Estados Unidos. Este desequilibrio se vio compensado por los capitales provenientes de ese país, que se volvió hegemónico en materia financiera.

Washington intentó traducir el predominio económico en liderazgo político, como podía verse en las **conferencias panamericanas**. Los encuentros permitieron alcanzar algunos acuerdos, pero no disminuyeron los recelos frente a las ambiciones estadounidenses. Las **intervenciones militares** que se implementaron para proteger a ciudadanos de ese país y sus propiedades eran una cuestión polémica, ya que preservaban los intereses de grandes corporaciones ayudando a grupos favorables a la diplomacia estadounidense. Así, se les aseguraba el acceso privilegiado a mercados y recursos naturales, como caucho y petróleo **[FIG. 140]**. Este tipo de operaciones fue frecuente en América Central durante la década de 1920, situación que generó roces diplomáticos y reacciones armadas, como la de **Augusto César Sandino** en Nicaragua **[FIG. 141]**.



[FIG. 141]
Augusto César Sandino (centro), héroe nacional de Nicaragua, lideró el Ejército de la Soberanía Nacional en una guerra de guerrillas contra las fuerzas de ocupación estadounidense entre 1928 y 1933.

Movimientos democráticos y reformistas

El orden político liberal entró en crisis en Latinoamérica durante las primeras décadas del siglo XX, cuando las estructuras de poder vigentes se mostraron incapaces de canalizar las demandas de los grupos sociales y políticos que habían surgido con las grandes transformaciones. Protagonistas de estos cambios fueron los **partidos reformistas** surgidos en buena parte de la región, como la Unión Cívica Radical (UCR) o la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), fundada por **Víctor Raúl Haya de la Torre** [FIG. 142]. Desde el exilio mexicano, el aprismo articuló un discurso que reunía elementos comunes a estas fuerzas: la recuperación de las raíces indígenas, un marcado nacionalismo económico y el antiimperialismo frente a Europa y los Estados Unidos.

De todas maneras, las condiciones socioeconómicas de cada país condujeron a desarrollos muy disímiles. En algunos países, la oligarquía se mostró intransigente ante los reclamos y estallaron enfrentamientos armados. Mientras que en México la revolución triunfante desplazó a la oligarquía gobernante, en Perú, la elite logró mantener su poder. En otros países, como la Argentina, Chile y Uruguay, las elites cedieron frente a los reclamos populares e impulsaron procesos de ampliación de la ciudadanía y transparencia electoral.

[FIG. 142]
Víctor Raúl Haya de la Torre se dirige a un grupo de campesinos en la hacienda Libertad, en Laredo, durante 1931.

Cambios ideológicos

La Primera Guerra Mundial impactó fuertemente en los intelectuales latinoamericanos: la civilización europea, largamente admirada, se había sumergido en una catástrofe sin precedentes. La crisis abrió el camino a la búsqueda de nuevas identidades y la exploración de formas políticas alternativas. El cambio se había iniciado aun antes de 1914, cuando autores como **José Enrique Rodó** y **Rubén Darío** criticaron el materialismo y el positivismo. En su lugar, reivindicaron el carácter espiritual de la "raza latina" y la herencia hispánica de la región.

Estas tendencias resurgieron en la década de 1920 con la aparición de grupos nacionalistas que reafirmaban sus raíces católicas, indígenas y mestizas. Los ideales modernos e individualistas del liberalismo no desaparecieron, pero convivieron con perspectivas más tradicionales y comunitaristas.

Los pensadores de izquierda intentaron adaptar el marxismo a las condiciones latinoamericanas. En sus libros y en la revista *Amauta*, el escritor peruano José **Carlos Mariátegui** recurrió al materialismo histórico para analizar la realidad peruana y la forma específica que una revolución debía adoptar en ese país.

Documentos

Presentación de la revista *Amauta*

Esta revista, en el campo intelectual, no representa un grupo. Representa, más bien, un movimiento, un espíritu. En el Perú se siente desde hace algún tiempo una corriente, cada día más vigorosa y definida, de renovación [...].

El título preocupará probablemente a algunos. Esto se deberá a la importancia excesiva, fundamental, que tiene entre nosotros el rótulo. No se mire en este caso a la acepción estricta de la palabra. El título no traduce sino nuestra adhesión a la raza, no refleja sino nuestro homenaje al incaísmo [...].

Pero consideraremos siempre al Perú dentro del panorama del mundo. Estudiaremos todos los grandes movimientos de renovación políticos, filosóficos, artísticos, literarios, científicos. Todo lo humano es nuestro. Esta revista vinculará a los hombres nuevos del Perú, primero con los de los otros pueblos de América, enseguida con los de los otros pueblos del mundo.

Mariátegui, José Carlos, "Presentación", en *Amauta*, Año I, N.° 1, Lima, septiembre de 1926.

Guía de estudio

1. ¿Qué características tuvieron las protestas sociales posteriores a la Primera Guerra Mundial en América Latina?
2. ¿Cuáles eran los objetivos políticos de los movimientos reformistas, como el APRA y la UCR?
3. A partir del fragmento de José Carlos Mariátegui, expliquen los rasgos principales de los movimientos culturales e ideológicos de los años veinte.
4. Busquen el significado de la palabra *amauta*. ¿Por qué Mariátegui la habrá elegido para nombrar su revista?

Fecha clave:

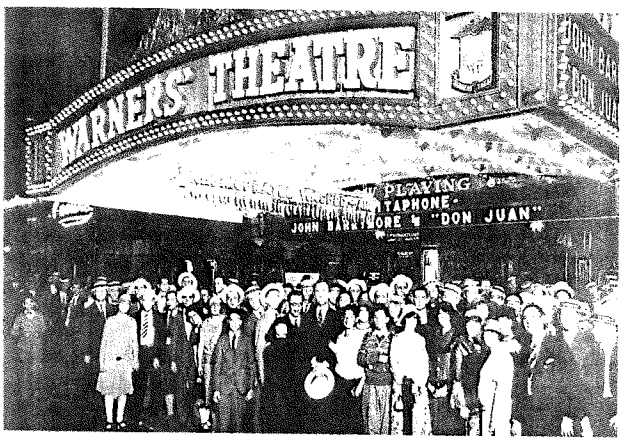
La era de las masas

Los métodos de producción fordista abarataron los bienes a tal punto que posibilitaron el consumo de masas. Los automóviles redujeron las distancias y los tiempos de viaje; la radio cambió la manera en que las personas se comunicaban, informaban y divertían, y el aumento del tiempo libre alteró las formas de sociabilidad y algunas normas establecidas. Veamos...

Sociedad y cultura de masas

Las **sociedades de masas** aparecieron durante la *Belle Époque*, con el surgimiento de metrópolis cosmopolitas en Europa y América, pero se generalizaron recién después de la guerra [FIG. 143]. Estas formaciones se caracterizaban por la convivencia de grandes contingentes de población, usualmente en entornos urbanos, con autoridades impersonales e instituciones controladas por burocracias especializadas. Las dinámicas establecidas *tendían a erosionar los vínculos y las creencias tradicionales*, y los reemplazaban por valores individualistas y hasta egoístas.

[FIG. 143]
El ascenso económico de los Estados Unidos transformó a Nueva York en una de las metrópolis culturales más importantes del mundo. Broadway se convirtió en un referente teatral a escala internacional.



La ruptura de los lazos previos podía generar sensaciones de aislamiento e insatisfacción, por lo que se volvió importante crear un **sentido de pertenencia**. La religión y el nacionalismo brindaron este tipo de identidades, que fueron difundidas a través de los **medios masivos de comunicación**. Los grandes diarios y la radio hicieron que millones de personas compartieran los mismos canales de información, perspectivas e ideales. Así, los medios se convirtieron en la base de la **cultura de masas**: ellos adquirieron la capacidad de *moldear los gustos y valores de sociedades enteras*, dentro y fuera de Occidente. Si bien podía tomar elementos de las masas, esta cultura no era popular. En la práctica, era una creación de elites económicas, culturales y políticas.

Ascenso de los medios

Los medios consolidaron su posición durante el período de entreguerras. La **prensa gráfica** tenía una larga historia, pero su influencia creció exponencialmente con los avances técnicos del siglo XX: menores costos, sistemas de información más eficientes y nuevas técnicas de impresión convirtieron a diarios como *The New York Times* y *Le Figaro* en empresas exitosas y actores poderosos. El sensacionalismo y el escándalo, por otra parte, se volvieron tácticas usuales para vender ejemplares. Las revistas ilustradas, de frecuencia mensual o semanal, sobrevivieron junto a los diarios: publicaciones como *Time* explotaron el mercado de los sectores cultos, que buscaban análisis complejos e información de calidad.

La novedad de la época fue la **radio** [FIG. 144]. Si bien se habían realizado experimentos desde principios de siglo, los usos comerciales se extendieron después de la guerra. Las estaciones se multiplicaron por todo el mundo, transmitiendo música, avisos comerciales y programas de noticias. El descubrimiento de las válvulas de vacío posibilitó la construcción de receptores para el gran público, pesados y costosos al principio, pero cada vez más comunes en hogares, oficinas y comercios. La radiofonía tenía más alcance que los periódicos, ya que no exigía alfabetización. Boletines informativos y canciones populares contribuyeron de forma decisiva a la conformación de una **cultura popular**.

[FIG. 144]
Durante los "años locos", la radio se volvió un artefacto cada vez más común en los hogares europeos y estadounidenses. Debido al tamaño de los aparatos, escucharla era una actividad colectiva y compartida.

Esplendor y ocaso del cine mudo

La Gran Guerra devastó la industria cinematográfica europea y permitió el ascenso de la estadounidense. Hollywood se volvió dominante por la cantidad de films producidos y por imponer un modelo productivo que el resto seguiría. Como en otros rubros, el cine tendió a concentrarse en pocos estudios de gran tamaño, como Warner Bros. y Fox. Los enormes fondos con los que contaban les permitieron realizar películas visualmente asombrosas que conquistaron al gran público, dentro y fuera del país. Los actores se volvieron celebridades, consagrados por la prensa y los espectadores: Charles Chaplin, Buster Keaton y Douglas Fairbanks firmaron onerosos contratos y se convirtieron en los primeros representantes del *star system** [FIG. 145].

[FIG. 145]
El actor inglés Charles Chaplin (1889-1977) se convertiría en una de las estrellas de Hollywood, y una de las figuras más fácilmente reconocibles en el mundo del cine.

Los "años locos" fueron la época de oro del cine mudo, por las películas de Hollywood y las obras maestras del surrealismo y el expresionismo alemán. Sin embargo, los adelantos técnicos hicieron que los films sonoros fuesen cada vez más económicos y fáciles de realizar. Durante la década de 1920, se presentaron muchos cortos con sonido hasta que, en 1927, se estrenó el primer largometraje, *El cantante de jazz*. A partir de entonces, las *talkies** se difundieron velozmente. Otras innovaciones de la época fueron el color, abaratado por el descubrimiento de nuevos métodos, y los dibujos animados, área en la que Walt Disney se destacó con Mickey Mouse y el corto *Steamboat Willie* (1928) [FIG. 146].

[FIG. 146]
Walt Disney con su máxima creación, Mickey Mouse.

www.mandi.com.ar/L89uiJ

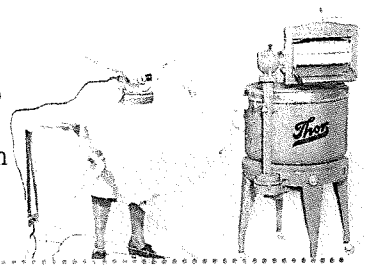
Escaneen el código QR para acceder a la colección de películas mudas completas disponible en YouTube.

Lavarropas, heladeras y tiempo libre

El consumo de masas supuso que capas cada vez más amplias de la población accedieran a una gama creciente de bienes y servicios. A través de las mercancías, el público experimentaba cómo los adelantos tecnológicos y el capitalismo repercutían positivamente en sus vidas, *reduciendo esfuerzos y brindando nuevas comodidades*.

Esto se volvió particularmente notorio en los hogares: los primeros lavarropas, las máquinas de coser y las aspiradoras permitieron ahorrar tiempo a la hora de realizar las tareas domésticas [FIG. 147]. Por su parte, las heladeras extendieron los tiempos de conserva de los alimentos, lo que hizo posible la compraventa a gran escala de alimentos y otros productos en cadenas de mercados.

Paralelo a este proceso fue el aumento generalizado del **tiempo libre**. Después de largos años de lucha, los trabajadores lograron una *reducción de la jornada laboral*. Esto dejó espacio para actividades como la asistencia a espectáculos, bares y salones de baile. El turismo también se volvió popular, ya que las vacaciones comenzaron a ser reconocidas como un derecho y como una oportunidad lucrativa. Hubo agencias que empezaron a vender paquetes turísticos, mientras que otros usuarios recurrieron a sus automóviles para viajar.



[FIG. 147]
El lavarropas alivió las tareas domésticas y dejó más tiempo libre a las amas de casa que podían adquirirlo.

star system. **'Sistema de estrellas', en inglés. Método por el cual los estudios contrataban a actores jóvenes, los entrenaban y creaban una imagen para ellos, incluyendo nombre, historia y preferencias.**
talkie. **'Hablado', en idioma inglés. Término informal que se utilizó en los Estados Unidos para referirse a las películas sonoras.**

Guía de estudio

1. **Analicen las relaciones entre el fordismo y la sociedad de consumo.**
2. **¿Por qué muchos autores consideran que la radio fue un invento revolucionario?**
3. **¿Cómo impactó la mayor disponibilidad de tiempo libre en los roles de las mujeres?**

Pcaat

clave:

Las vanguardias artísticas

Las vanguardias artísticas, surgidas durante la Belle Époque, *se radicalizaron por la Gran Guerra y las dudas que despertó sobre la civilización occidental, y ejercieron un influjo determinante en las artes y el pensamiento del siglo XX. Veamos...*

Transgredir y escandalizar

Durante el cambio de siglo, artistas en varias partes del mundo reaccionaron contra la idea consagrada de arte. El capitalismo y la industrialización habían sido nocivos, a la vez que la originalidad, la audacia creativa y la experimentación se habían subordinado a los caprichos del público y las preferencias de los críticos. Al orientarse al mercado, el arte se había vuelto repetitivo, estereotipado y vacío de significado.

Las **vanguardias** *se pusieron al frente del cambio y subvirtieron lo establecido*. Sus creaciones partieron de la transgresión de las reglas aceptadas, buscando la innovación aun al punto de escandalizar a los espectadores.

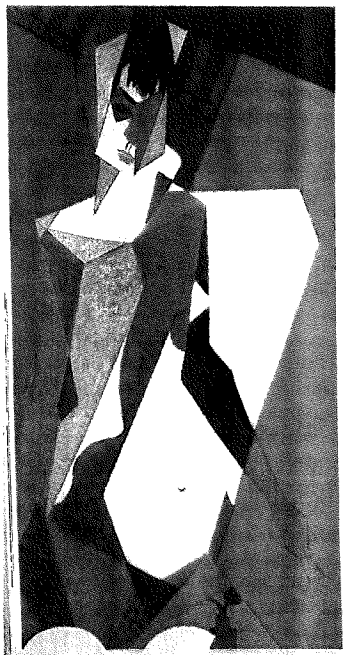
Justamente, las vanguardias *ponían en cuestión la relación normal entre productores y consumidores de bienes artísticos*: en lugar de la contemplación tranquila, querían movilizar a las personas y romper con el conformismo. Por otra parte, asumieron un posicionamiento político explícito: lejos de considerar el arte como una actividad puramente estética y autocontenida, afirmaban que debía criticar las injusticias del orden presente y participar en la construcción de uno nuevo.

Antes de la Gran Guerra

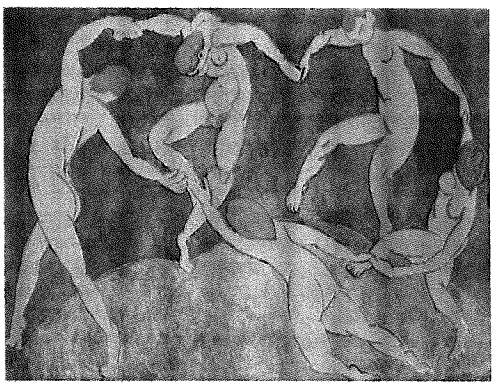
La capital de las vanguardias fue París. El **cubismo**, encabezado por **Pablo Picasso** y **Greorges Braque**, fue una de las primeras. Su método consistía en analizar objetos comunes para luego descomponerlos y reconstruirlos de forma abstracta [FIG. 148]. Así, era posible representar simultáneamente múltiples perspectivas espaciales y temporales. Las partes constitutivas del todo se mostraban a través de formas geométricas simplificadas, uno de los rasgos salientes de este movimiento. Esta técnica reflejaba los procesos productivos bajo el capitalismo, pero también la idea de que la realidad misma era una construcción.

El **fauvismo**, liderado por **Henri Matisse**, debe su nombre a *les fauves* 'fieras', una serie de cuadros presentados en París en 1905. Opuestos al naturalismo y al realismo, dejaron de lado cualquier consideración sobre la fidelidad al objeto representando. Para ellos, el potencial creativo de la paleta y el pintor podían lograr un impacto mayor que la realidad. Por ese motivo, aplicaron trazos gruesos, diseños simplificados y colores puros y brillantes [FIG. 149].

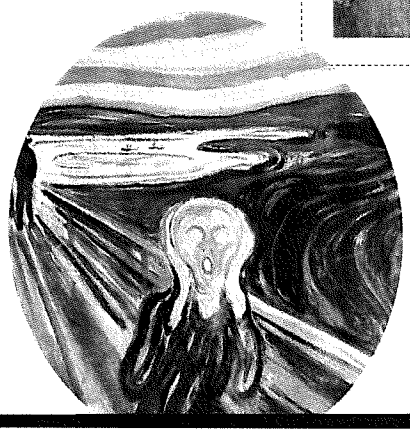
En Alemania, el **expresionismo** de **Paul Klee** y **Franz Marc** privilegió la perspectiva de los sujetos en las creaciones artísticas: los objetos eran distorsionados de forma radical para así expresar ideas, percepciones y emociones [FIG. 150]. Mientras tanto, en Italia, el **futurismo** de **Filippo Marinetti** exaltó la juventud, la velocidad, el movimiento, la violencia y hasta la guerra. Antes que criticar la sociedad industrial, celebró la técnica, las fábricas y las máquinas.



[FIG. 148]
Mujer en el espejo (1916), de Jean Metzinger (1883-1956), uno de los artistas que inició en París la corriente que se conocería como "cubismo".



[FIG. 149]
El baile (1910) cuadro célebre pintado por Henri Matisse (1869-1954), uno de los artistas líderes del fauvismo.



[FIG. 150]
El grito (1893) de Edvard Munch (1863-1944), constituye uno de los ejemplos más conocidos del expresionismo, corriente que tendría una influencia considerable en las primeras vanguardias.

Después del cataclismo

La guerra suscitó respuestas inmediatas en el mundo artístico, como el **dadaísmo** o **dadá**. Este movimiento era una reacción contra el nacionalismo y el militarismo, vistos como causas del conflicto. Frente a la debacle de la razón, *se recuperaron lo ilógico, la intuición y el sinsentido.* El dadá tomó nociones aceptadas y las desmontó, rompiendo las asociaciones convencionales entre palabras y significados para plantear otras nuevas. Como buscaba destruir la idea de arte con sus creaciones, el dadaísmo se presentó como **"antiarte"**.

La corriente se desarrolló paralelamente en varias partes del mundo. En Zúrich, artistas exiliados, como **Tristan Tzara** y **Hans Richter**, realizaron lecturas y presentaciones en el Cabaret Voltaire, donde **Hugo Ball** presentó el influyente "Manifiesto Dadá". En Berlín, **George Grosz** y **Hannah Hoch** apoyaron la Revolución rusa y los levantamientos de 1918 y 1919. En Nueva York, **Marcel Duchamp** y **Man Ray** adoptaron una postura más irónica, burlándose de las convenciones sociales, artísticas y culturales.

A pesar de su vitalidad, el movimiento carecía de unidad interna y se desintegró a mediados de los años veinte. No obstante, tuvo una gran influencia, ya que inauguró técnicas ampliamente utilizadas, como el **fotomontaje** y el **collage** [FIG. 151]. A través de ellas, se podían capturar elementos de una imagen para reubicarlos en un contexto diferente que alterara su sentido. Duchamp intentó hacer algo similar con objetos cotidianos, por ejemplo los orinales, reposicionándolos como arte para mostrar lo difuso del concepto.

Una inquietud similar podía hallarse en la **Bauhaus**, una escuela de diseño alemana que *intentó conciliar arte y producción en masa.* Sus miembros planearon edificios, fábricas y productos donde enfatizaban la simplicidad de las formas, la racionalidad y la funcionalidad [FIG. 152]. Así, esta escuela se volvió relevante en materia de diseño arquitectónico, industrial y comercial.

[FIG. 151]
Corte con cuchillo de cocina a través de la panza de cerveza de la República de Weimarb (1919), de Hannah Höch. El fotomontaje muestra el interés del dadaísmo por trastocar los valores establecidos.

El **surrealismo**, surgido en los años veinte, retomó del dadá la yuxtaposición inesperada de imágenes y el uso de la incoherencia. La influencia del psicoanálisis también fue importante: *los surrealistas intentaron romper barreras, representando los sueños como si fueran reales y dejando que el inconsciente se expresara con libertad.* La escritura automática, por ejemplo, era una forma de plasmar los pensamientos en estado puro, sin ninguna reflexión previa. Tras sus inicios en Francia, con André Breton e Yvan Goll, el surrealismo se volvió internacional, sumando al español Salvador Dalí, el belga René Magritte y el alemán Max Ernst [FIG. 153]. El movimiento no se limitó al arte: apoyó a las izquierdas, ya que sostenía que una revolución social era necesaria para liberar a las personas de la falsa racionalidad y las convenciones sociales estériles.

[FIG. 152]
El edificio de la Bauhaus, diseñado por Walter Gropius y construido en Dessau a mediados de los años veinte, manifestó de forma concreta muchas de las propuestas del nuevo movimiento.

[FIG.153]
Ubu Imperator (1923), de Max Ernst, exhibe el desinterés del surrealismo por representar la realidad y su apelación a la imaginación y el simbolismo.

Guía de estudio

1. ¿Qué factores condujeron a la aparición de las vanguardias artísticas?
2. ¿Encuentran diferencias entre los movimientos surgidos antes y después de la Primera Guerra Mundial? Justifiquen su respuesta.
3. Elijan dos de las vanguardias artísticas presentadas y expliquen sus similitudes y sus divergencias en un texto breve.

La organización de la Europa de entreguerras

El Tratado de Versalles, firmado en junio de 1919, fijó las condiciones de paz entre Alemania y los Aliados. Si bien se esperaba que el acuerdo normalizara las relaciones internacionales y facilitara la reconstrucción, fue un fracaso. Las acusaciones y las sanciones despertaron resentimiento en los alemanes, por lo que muchos consideraron al arreglo como la causa de los problemas de la Europa de posguerra.

Tratado de Versalles

Preámbulo. [...] Teniendo en cuenta que por la petición del Gobierno Imperial Alemán se concedió un armisticio el 11 de noviembre de 1918 para que un Tratado de Paz pudiera ser concluido, y que las potencias aliadas y asociadas eran igualmente deseosas de que la guerra en la cual estuvieron implicadas directamente o indirectamente y que provino de las declaraciones de guerra de Austria-Hungría y Alemania fuera sustituida por una paz firme y duradera [...]

Art. 231. Los gobiernos de las potencias asociadas y aliadas, y Alemania, afirman aceptar la responsabilidad de esta última y sus aliados por haber causado todos los daños y perjuicios a los que las primeras y sus ciudadanos han sido sometidos como consecuencia de la guerra impuesta sobre ellos por la agresión de Alemania y sus aliados.

Art. 232. Los gobiernos aliados y asociados reconocen que los recursos de Alemania no son suficientes para hacer la reparación completa de todos los daños y perjuicios. Sin embargo, exigen, y Alemania acepta, la entrega de una compensación por todos los daños causados a la población civil de las Potencias Aliadas y Asociadas y de sus bienes durante el período de la beligerancia de cada uno [...]

Art. 233. El importe de la indemnización será determinado por una Comisión Inter-Aliada, que se denominará Comisión de Reparación. Esta Comisión tendrá en cuenta las reivindicaciones y dará al Gobierno alemán una solución justa y una oportunidad de ser oído. Las conclusiones de la Comisión en cuanto a la dimensión de los daños que se definen anteriormente se notificarán al Gobierno alemán en o antes del 1 de mayo de 1921.

Anexo 2. 1. En caso de incumplimiento por parte de Alemania en la realización de cualquier obligación en virtud del presente Tratado, la Comisión inmediatamente dará aviso de tal defecto a cada una de las Potencias interesadas y podrá hacer las recomendaciones en cuanto a las medidas que deben adoptarse en consecuencia.
2. Las medidas que los países aliados y asociados tendrán derecho a adoptar, y que Alemania se compromete a no considerar como actos de guerra, pueden incluir prohibiciones económicas y financieras, represalias y, en general, otras medidas que determinen los respectivos gobiernos.

1. ¿Quiénes son las "Potencias Aliadas y Asociadas"? ¿Quiénes son los derrotados?

2. Marcá con una ✓ el objetivo declarado en el Preámbulo.

- ○ **a.** Impedir que Alemania vuelva a librar una guerra.
- ○ **b.** Crear una alianza militar contra cualquier otra amenaza.
- ○ **c.** Establecer condiciones para la paz.

3. ¿Encuentran alguna contradicción entre el Preámbulo y el resto de los artículos citados? Justifiquen.

4. ¿Cuál era la situación europea al terminar la guerra? ¿Por qué creen que las reparaciones eran tan importantes para los Aliados?

5. ¿Estaba Alemania en condiciones de pagar? Justifiquen su respuesta.

6. Imaginen que están en la posición de un inglés, francés o alemán de la época y escriban un texto donde enumeren los motivos a favor y en contra de la firma del Tratado de Versalles.

...revisión final.

1. **Escriban el concepto que corresponde a cada definición.**

a. Grupos paramilitares nacionalistas en la República de Weimar.

b. Partido político peruano fundado por exiliados en México.

c. Vanguardia que descomponía su entorno y lo presentaba de forma abstracta.

2. **Tachen los términos que no se relacionen con la crisis económica de posguerra.**

inflación • pleno empleo • desmovilización • especulación bursátil • reconversión industrial • reparaciones • fraude financiero • endeudamiento • armonía social • huelgas • intervencionismo estatal

3. **Orden cronológicamente los acontecimientos de la Independencia de Irlanda numerándolos del 1 al 5.**

- ☐ **a.** Firma del Tratado Anglo-Irlandés.
- ☐ **b.** Revuelta de Pascua.
- ☐ **c.** Enfrentamiento armado.
- ☐ **d.** Formación del primer *Dáil*.
- ☐ **e.** Asesinato de Michael Collins.

4. **Marquen con una I los procesos relacionados con Italia y con una A los asociados con Alemania.**

- ☐ **a.** Revuelta espartaquista.
- ☐ **b.** Revolución Conservadora.
- ☐ **c.** Futurismo.
- ☐ **d.** Gobierno socialdemócrata.
- ☐ **e.** Golpe de Estado exitoso.
- ☐ **f.** Violencia política.
- ☐ **g.** Bienio rojo.
- ☐ **h.** Revueltas rurales.

5. **Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

- ☐ **a.** Durante el bienio rojo, la clase obrera italiana llegó a tomar el poder.
- ☐ **b.** El fascismo italiano llegó al poder por elecciones.
- ☐ **c.** La República de Weimar debió enfrentar cuestionamientos por izquierda y por derecha.

6. **Señalen con una ✓ la respuesta correcta.**

a. ¿Cómo fue la relación entre Estados Unidos y la Liga de las Naciones?

- ◯ Estados Unidos formó parte desde el principio.
- ◯ El Congreso no aprobó el ingreso a la Liga.
- ◯ El país se sumó tardíamente.

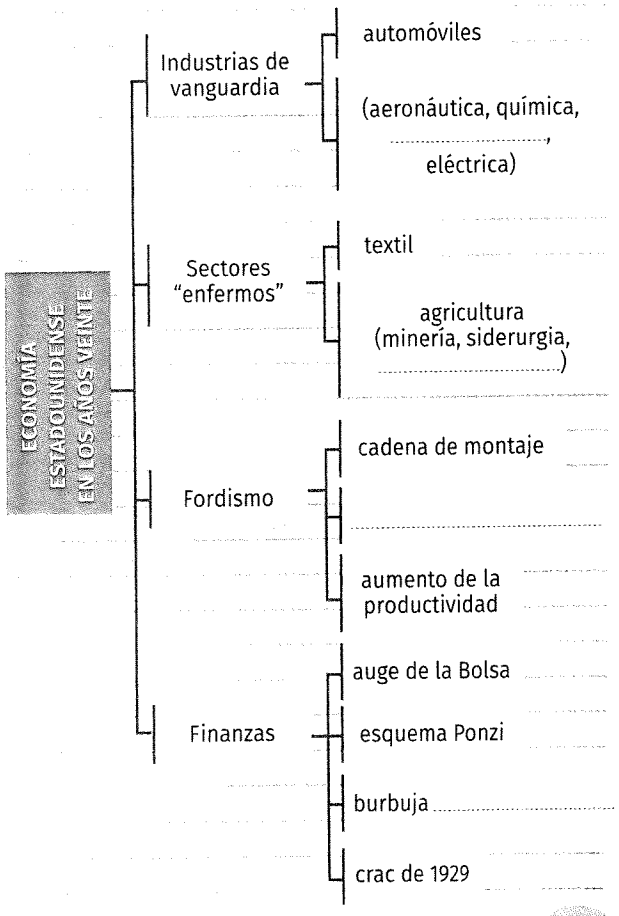
b. ¿Qué fue el Ku Klux Klan?

- ◯ Una facción favorable a la Prohibición.
- ◯ Un grupo racista, xenófobo y antisemita.
- ◯ Una asociación de excombatientes.

7. **Señalen con una ✓ los procesos ocurridos en América Latina durante los años veinte.**

- ◯ **a.** Surgimiento de partidos reformistas.
- ◯ **b.** Fascinación por la cultura europea.
- ◯ **c.** Nacionalismo económico.
- ◯ **d.** Mantenimiento del modelo agroexportador.
- ◯ **e.** Avance del capital estadounidense.

8. **Completen el siguiente cuadro sinóptico.**



Capítulo 06

La ampliación de la democracia en la Argentina

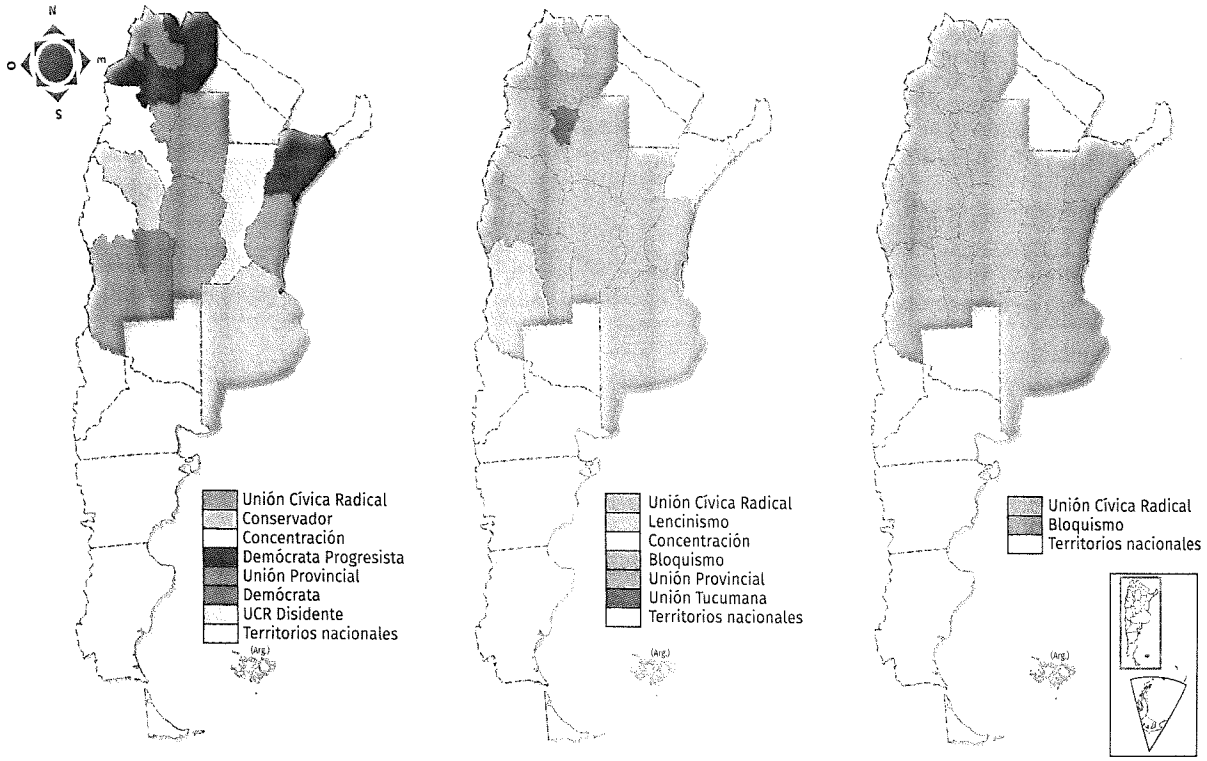
La sanción de la Ley Sáenz Peña, en 1912, marcó el final de la república conservadora y el comienzo de una nueva etapa en la historia argentina, caracterizada por la incorporación a la vida política de amplios sectores sociales hasta entonces marginados. El triunfo de Hipólito Yrigoyen en las elecciones presidenciales de 1916 permitió la llegada al poder del radicalismo, que gobernó el país hasta 1930.

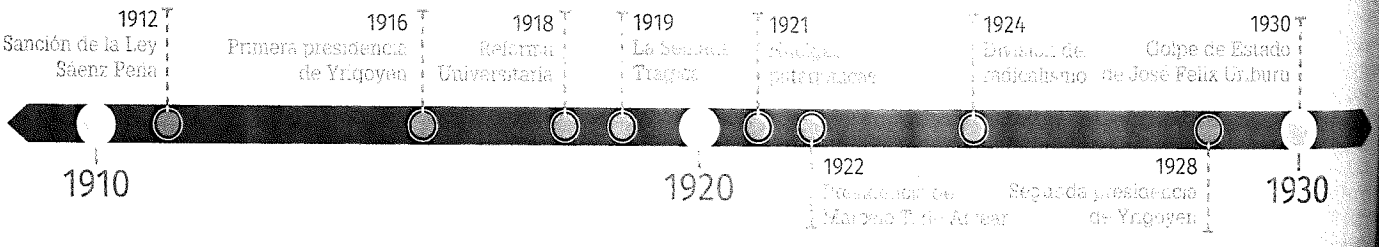
Secuencia de contenidos:

- El fin de la república conservadora
- La primera presidencia de Yrigoyen
- Los conflictos sociales
- La presidencia de Alvear
- La economía en los gobiernos radicales
- La segunda presidencia de Yrigoyen
- Cultura en la Argentina de los años veinte

Elecciones presidenciales de 1916, 1922 y 1928. Partidos triunfantes por provincia

República Argentina, parte continental americana





› Observen los mapas. ¿Por qué algunas de las provincias actuales no están pintadas? ¿Cuál era su situación administrativa en esos años?
› Comparen los mapas. ¿Cómo evolucionaron los resultados electorales del radicalismo entre ambas elecciones?
› ¿Qué otros partidos políticos participaron en los procesos electorales?

El fin de la república conservadora

A comienzos del siglo XX, algunos dirigentes del régimen conservador que gobernaba la Argentina impulsaron una profunda reforma del sistema electoral. Lo hicieron convencidos de que así obtendrían una mayor legitimidad, lo que les permitiría mantenerse en el poder. Veamos...

Ocaso del régimen conservador

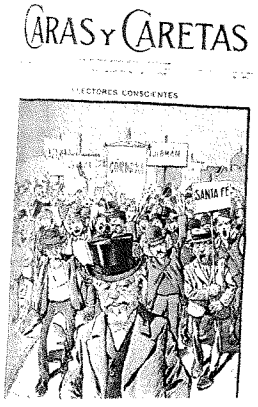
Entre 1880 y 1916, la Argentina estuvo gobernada por un régimen conservador que *excluía de la actividad política a la mayoría de la población*. Se trataba de un régimen controlado por una **oligarquía**, cuyos miembros se consideraban los únicos capacitados para gobernar.

Como lo establecía la Constitución de 1853, los gobernantes eran elegidos en forma democrática. Sin embargo, era una **democracia restringida**: el voto no era obligatorio y la mayor parte de la población no participaba en la política ni iba a votar. Además, la elite gobernante se aseguraba la permanencia en el poder mediante la práctica sistemática del fraude electoral [FIG. 154].

La crisis económica que estalló en 1890 y los escándalos de corrupción que salieron a la luz durante la presidencia de Juárez Celman empujaron a los opositores a organizarse en la Unión Cívica. En junio de 1890, protagonizaron la **Revolución del Parque**, que, aunque fue derrotada, provocó la renuncia del presidente. Un año después surgió la **Unión Cívica Radical**, el primero de los partidos políticos modernos de la Argentina, y, en 1896, el **Partido Socialista**.

Uno de los principales reclamos de la oposición era el abandono del fraude y la transparencia en los actos eleccionarios. Entre los conservadores, surgieron dirigentes que veían con preocupación el crecimiento que experimentaba la UCR y el rechazo del régimen político vigente por parte de amplios sectores de la población. Consideraban que, para asegurar su continuidad en el poder, era necesario **reformar el sistema de votación**; de ese modo, lograrían descomprimir la tensión política y darle mayor legitimidad al gobierno.

[FIG. 154]
Caricatura aparecida en la revista *Caras y Caretas*, en la que se ironiza sobre el poder de Julio A. Roca para determinar quién debía sucederlo en la presidencia.

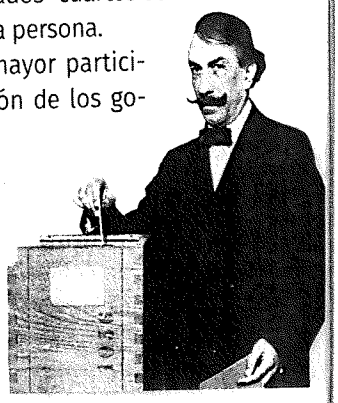


Reforma electoral

Con el tiempo, los reformistas fueron ganando cada vez más adhesiones entre los conservadores. Aunque no era partidario de la reforma, en 1902, el presidente Julio A. Roca impulsó la sanción de una ley de reforma electoral, que estableció un sistema electoral uninominal por circunscripciones más pequeñas. La aplicación de la ley en 1904 permitió la elección como diputado nacional del socialista **Alfredo Palacios**.

En 1910 fue elegido presidente de la Nación **Roque Sáenz Peña**, uno de los más férreos opositores al fraude y ferviente partidario de la reforma electoral. El primer paso se dio en 1911, cuando se dispuso la realización de un **padrón general** que sería utilizado en las futuras elecciones. Un año después, el 10 de febrero de 1912, el Congreso de la Nación sancionó la Ley 8871, más conocida como **Ley Sáenz Peña**. Sus disposiciones más importantes eran las siguientes:

- Establecía el **voto universal masculino**, que habilitaba para votar a todos los varones mayores de 18 años, argentinos o extranjeros nacionalizados. La universalidad se refería a que no establecía límites al derecho al voto debido a razones sociales, económicas o culturales [FIG. 155]. Pero no otorgaba el derecho al voto a las mujeres.
- Con el objeto de evitar presiones sobre los electores en el momento de votar, como ocurría hasta entonces, el sufragio sería **secreto**. Para garantizar este aspecto, el voto se realizaría en lugares cerrados, llamados "cuartos oscuros", fuera de la vista de cualquier otra persona.
- Finalmente, para estimular una mayor participación de la población en la elección de los gobernantes, el voto sería **obligatorio**.



[FIG. 155]
Alfredo Palacios votando. La Ley Sáenz Peña no exigía ser propietario ni saber leer y escribir para votar.

Guía de estudio

1. ¿Qué razones esgrimían los sectores conservadores reformistas para impulsar la modificación del sistema electoral?
2. Organicen en un cuadro sinóptico las tres características principales de la Ley Sáenz Peña.

Palabras clave:

La primera presidencia de Yrigoyen

Las elecciones presidenciales que se realizaron en 1916 le dieron el triunfo a Hipólito Yrigoyen, candidato de la Unión Cívica Radical. Así, luego de décadas en el poder, los conservadores eran desalojados democráticamente del gobierno nacional por una fuerza opositora. Veamos...

El radicalismo en el poder

La Ley Sáenz Peña fue puesta en práctica por primera vez en 1912, durante la elección de diputados por la provincia de Santa Fe en la que triunfaron los candidatos del radicalismo. Cuatro años después, el 2 de abril de 1916, se realizaron elecciones presidenciales para elegir al sucesor del conservador Victorino de la Plaza. Aunque se trató de una elección reñida, la victoria correspondió a la fórmula radical encabezada por **Hipólito Yrigoyen**, que obtuvo el 46 % de los votos [FIG. 156]. Por detrás se ubicaron los conservadores, los demócratas progresistas y los socialistas. El triunfo de Yrigoyen inauguró un período de catorce años durante el cual la Argentina fue gobernada por la Unión Cívica Radical.

[FIG.156]
Yrigoyen fue comisario de policía en el barrio porteño de Balvanera, docente, y diputado en la provincia de Buenos Aires entre 1878 y 1882.

El apoyo electoral del radicalismo provenía, fundamentalmente, de los **sectores sociales medios urbanos y rurales**, que durante años habían sido excluidos de la actividad política por el régimen oligárquico. Una parte importante de los adherentes radicales eran hijos de inmigrantes que habían tenido la posibilidad de acceder a la educación pública y gratuita, estudiar y convertirse en profesionales, como maestros, médicos, abogados e ingenieros. Otros habían logrado instalar pequeñas fábricas, talleres o comercios, o trabajar como empleados en los bancos, las grandes tiendas o el gobierno. Todos ellos hallaban en el radicalismo una buena alternativa de ascenso social. Pero el partido también conseguía cosechar algunas adhesiones entre los sectores sociales altos (como estancieros y productores rurales) y bajos (como peones y jornaleros).

Yrigoyen y la oposición

La victoria de Yrigoyen en las elecciones fue relativamente ajustada. Por eso, debió comenzar su gobierno desde una **situación política precaria**. Por ejemplo, el radicalismo solo había logrado conquistar las gobernaciones de Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba; el resto de las provincias continuaron en manos de fuerzas opositoras.

Al mismo tiempo, a pesar de haber sido derrotados, los conservadores mantuvieron una importante cuota de poder, que se manifestaba claramente en el Senado, donde fueron mayoría durante toda la gestión radical, y en el control de varios gobiernos provinciales. Por ese entonces, los conservadores constituían un agrupamiento heterogéneo de fuerzas provinciales, entre las que se destacaba el poderoso Partido Conservador de la provincia de Buenos Aires.

En la Cámara de Diputados, en las elecciones posteriores a 1916, el radicalismo logró aumentar significativamente el número de diputados propios, pero solo dos años después consiguió alcanzar la mayoría propia. Sin embargo, la mayoría opositora en el Senado bloqueó la sanción de numerosos proyectos de ley enviados por el Poder Ejecutivo.

El líder radical también debió enfrentar una fuerte oposición de la mayor parte de la prensa, especialmente de los grandes medios, como *La Nación* y *La Prensa*.

Documentos

Lo que más dolía a esos hombres no eran tanto las medidas de orden político o económico que el nuevo presidente tomaba, cuanto la aparición en el escenario nacional de personajes desconocidos, desprovistos del brillo o la figuración de los primates de la oligarquía, cargando apellidos que denunciaban a la legua su filiación inmediatamente inmigratoria. Era este el signo patente de la sustitución del material humano gobernante, y era esto lo que más les escocía. Esa oligarquía pagada de las formas y los convencionalismos podía perdonar las inexorables intervenciones a sus feudos o el intervencionismo estatal en materia de bienestar social, pero no podían perdonar la desgraciada traza del ministro Salinas o la opaca personalidad del ministro González. No se daban cuenta de que algo viejo se derrumbaba.

Luna, Félix, *Yrigoyen*, Buenos Aires, Losada, 1981.

Construcción de poder

Con el fin de lograr el control de las provincias que no eran gobernadas por el radicalismo, el presidente recurrió a la **intervención federal**. Así, durante su primer gobierno, ordenó diecinueve intervenciones federales, la mayoría de ellas por decreto, sin participación del Congreso. Según él, los gobiernos de esas provincias eran ilegítimos, ya que no habían sido elegidos mediante la Ley Sáenz Peña; entonces, el fin de las intervenciones era **transparentar las elecciones**. Desde la oposición, la política intervencionista del presidente fue duramente criticada y caracterizada como abusiva y autoritaria.

Además, Yrigoyen recurrió a la distribución de cargos públicos con el fin de aumentar y consolidar su base de apoyo, y de lograr nuevas adhesiones. Así, numerosas personas acudían a la Casa Rosada en busca de un empleo en la administración pública. Este procedimiento, conocido como **patronazgo** [FIG. 157], también fue criticado por los opositores, que afirmaban que el presidente utilizaba los recursos del Estado según su conveniencia.

[FIG. 157]
Caricatura publicada en la revista *Caras y Caretas*, en la que Yrigoyen aparece, como una figura providencial, repartiendo cargos públicos.

Yrigoyen y el neutralismo

Al inicio de la Primera Guerra Mundial, en 1914, la Argentina había declarado su **neutralidad**. Cuando asumió la presidencia, aunque la oposición y una gran parte de la prensa se manifestaban a favor del rompimiento de relaciones diplomáticas con Alemania, Yrigoyen decidió mantener la posición asumida por el gobierno anterior.

En 1917, luego del ingreso de Estados Unidos en la guerra, la Argentina impulsó la reunión de un congreso de naciones latinoamericanas neutrales con el fin de analizar la situación creada por el conflicto. Sin embargo, debido a la oposición del gobierno estadounidense, que no estaba dispuesto a aceptar una reunión que desafiara su hegemonía en el continente, se frustró la iniciativa.

Yrigoyen también se opuso a la incorporación del país en la Liga de las Naciones, con el argumento de que no daba el mismo trato a los vencedores y los vencidos.

Reforma Universitaria

Durante la presidencia de Yrigoyen se produjo la llamada **Reforma Universitaria**. Se trató de un movimiento de protesta llevado adelante por estudiantes de la **Universidad de Córdoba** en 1918, que culminó con una transformación profunda de la vida universitaria.

En ese entonces, el acceso a los estudios universitarios estaba reservado solo para los miembros de una pequeña elite social. Lo mismo ocurría con los cargos directivos y docentes, que, además, eran **vitalicios**.* En los primeros años del siglo, los estudiantes de la Universidad de Buenos Aires habían realizado algunas huelgas con el objeto de modificar esa situación tan restrictiva.

A fines de 1917, las protestas se trasladaron a Córdoba, donde la Universidad estaba *fuertemente influida por la Iglesia católica y por un pequeño grupo de familias*, que monopolizaban la titularidad de las cátedras. Los estudiantes cordobeses reclamaban el **gobierno tripartito** de la universidad, en el que estuvieran representados estudiantes, docentes y graduados. También exigían el **llamado a concurso** para ocupar los cargos docentes, la reforma de los planes de estudio y el fin de la injerencia de la Iglesia.

Luego de crear un **Comité Pro Reforma**, en marzo de 1918, los estudiantes declararon una huelga, ante la cual las autoridades decidieron clausurar la Universidad. En junio, la **Federación Universitaria de Córdoba** organizó una multitudinaria movilización, a la que concurrieron miles de personas. En septiembre, los estudiantes tomaron la universidad. Finalmente, el movimiento reformista logró imponerse y el presidente Yrigoyen, que desde un principio había apoyado los reclamos estudiantiles, convalidó sus principios fundamentales.

A partir de la Reforma, la universidad abrió sus puertas a estudiantes pertenecientes a las nuevas clases medias, para quienes la educación constituía una importante vía de ascenso social.

vitalicio. **Dicho de un cargo o de una renta que dura desde que se obtienen hasta el fin de la vida.**

Guía de estudio

1. Expliquen en qué sectores sociales obtenía el radicalismo sus principales adhesiones.
2. ¿De qué modo Yrigoyen intentó afianzar su poder luego de convertirse en presidente?
3. Escriban los principales cambios derivados de la Reforma Universitaria.

Palabras clave: huelga obreros represión

Los conflictos sociales

Yrigoyen asumió una actitud conciliadora hacia los reclamos obreros. Sin embargo, su gobierno se vio ensombrecido por el desarrollo de diversos conflictos sociales, como la Semana Trágica, las huelgas y la represión en la compañía La Forestal, y los trágicos episodios ocurridos en la Patagonia durante las protestas de los peones rurales. Veamos...

Yrigoyen y el movimiento obrero

La Gran Guerra había provocado una disminución de las exportaciones, lo que generó un aumento del desempleo y reducción de salarios. Cuando, en 1916, cambió el gobierno y la economía comenzó una lenta recuperación, estallaron nuevos conflictos sociales.

En ese entonces, existían dos centrales sindicales:

- La **FORA del V Congreso**, minoritaria y orientada por los *anarquistas*. Sus miembros buscaban desencadenar una huelga general insurreccional, para abolir la propiedad privada y el Estado. Por eso organizaban huelgas violentas y rechazaban la negociación con los patrones y el gobierno.
- La **FORA del IX Congreso**, más grande, era dirigida por los *sindicalistas revolucionarios*. Esta corriente estaba más preocupada por construir organizaciones gremiales fuertes y poderosas. Por eso, declaraban huelgas solo cuando estaban bien organizados. Con el tiempo, fueron aceptando cada vez más la negociación con el Estado.

A partir de 1916, se produjeron cambios importantes en la relación entre el Estado y los conflictos sociales. Hasta entonces, los **gobiernos conservadores** habían mostrado dos actitudes básicas frente a las huelgas. Por un lado, pendulaban entre la prescindencia y la represión de los conflictos. Por otra parte, elaboraron algunos proyectos de ley para limitar algunos abusos patronales, como el trabajo infantil. Yrigoyen, en cambio, si bien todavía oscilaba entre la represión y la negociación, *buscó establecer una relación directa y permanente con las organizaciones sindicales.*

El gobierno radical encontró en la FORA del IX Congreso a un interlocutor que también buscaba establecer canales de diálogo. Así, los **obreros marítimos** consiguieron que el presidente arbitrara en una huelga que protagonizaron en 1917, concediéndoles una buena parte de sus reclamos. Yrigoyen mantuvo esta actitud en los conflictos donde participaban los sindicalistas revolucionarios si se trataba de sectores de importancia económica. En cambio, cuando el conflicto afectaba a sectores de la economía poco importantes, o era encabezado por anarquistas o socialistas, mantuvo la práctica de la represión.

Semana Trágica

A comienzos de 1919, en la Ciudad de Buenos Aires, tuvo lugar un grave enfrentamiento que, por su extrema violencia, fue conocido como la **Semana Trágica**. En diciembre de 1918, los obreros de los **talleres metalúrgicos Vasena** declararon la huelga en reclamo de reducción de la jornada, aumento salarial y readmisión de despedidos.

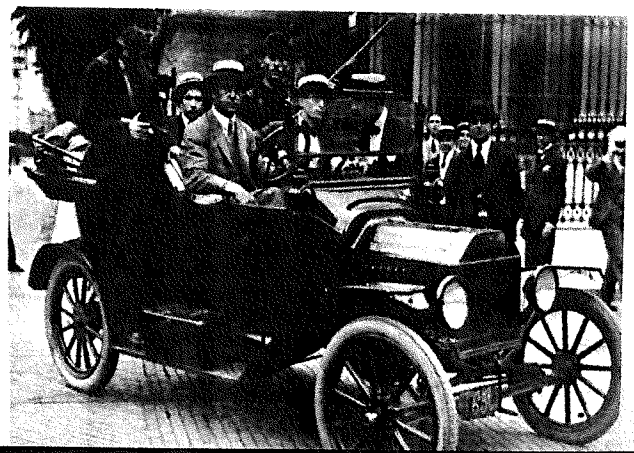
Días después, el 7 de enero de 1919, un piquete de obreros fue reprimido por la policía, lo que dejó cuatro muertos y numerosos heridos. Como respuesta, la FORA del V Congreso convocó a una **huelga general** para el 9 de enero. A partir de entonces, se produjeron enfrentamientos en distintos puntos de la ciudad. El ataque de los agentes policiales al cortejo que trasladaba al cementerio a las víctimas del 7 de enero se tradujo en más muertos y heridos.

Yrigoyen, que era acusado por la oposición de no reprimir con dureza, trató de mantener abiertos los canales de negociación entre los obreros y los patrones. Al mismo tiempo, grupos de civiles armados pertenecientes a la **Liga Patriótica Argentina** recorrieron la ciudad persiguiendo, golpeando o asesinando a los trabajadores y destruyendo locales sindicales **[FIG. 158]**. La Liga era un grupo parapolicial integrado por jóvenes de las clases acomodadas que compartían una ideología nacionalista. Sus integrantes se consideraban custodios de la sociedad civil frente al "peligro rojo" que el gobierno era incapaz de detener.

Al tiempo que la policía era desbordada, tropas del ejército partieron desde Campo de Mayo hacia Buenos Aires para intervenir en la represión. Los enfrentamientos se prolongaron durante toda una semana, en la que la ciudad se mantuvo casi paralizada.

Finalmente, la protesta fue sofocada por el ejército. Según las fuentes, la cifra de muertos en esa Semana Trágica se ubica entre 1.000 y 2.000 trabajadores.

[FIG. 158]
Grupos de civiles armados recorren Buenos Aires para participar en la represión de los huelguistas de los talleres Vasena.



arbitraje peones rurales policía
conciliación ejército trabajo

Huelga y represión en La Forestal

La Forestal era una compañía que se había establecido en el país a comienzos del siglo XX. Propietaria de algo más de 1.700.000 hectáreas en el norte de Santa Fe y el Chaco, **explotaba quebracho colorado** para la producción de tanino y la obtención de madera destinada a la fabricación de postes y durmientes.

Durante los primeros años, la empresa generó una alta demanda de mano de obra. Sin embargo, las condiciones de trabajo en La Forestal eran durísimas. Los que trabajaban en los montes de quebracho lo hacían junto a su familia durante jornadas de más de diez horas y vivían en chozas miserables o en vagones de ferrocarril. Además, no recibían su paga en dinero, sino en vales que solo podían intercambiar por los productos que necesitaban en los almacenes de la compañía. Para aquellos que trabajaban en las fábricas de tanino, las condiciones no eran mejores.

Hacia 1919, las condiciones de vida y trabajo habían empeorado, debido, entre otras razones, al aumento de los despidos y al alza de los precios de los artículos de primera necesidad. A mediados de ese año, los trabajadores de la compañía se declararon en huelga y presentaron a las autoridades un conjunto de reclamos, entre los que se destacaban la jornada de trabajo de ocho horas, el aumento de los salarios y el fin de los despidos. Luego de unos meses de tregua, las protestas se agudizaron en 1920, ya que la compañía hacía promesas de mejoras que luego no cumplía. Para enfrentar a los trabajadores apeló a la violencia: los obreros eran reprimidos y arrestados por la policía provincial y el Ejército, y luego despedidos. Finalmente, en abril de 1921, la empresa retomó el control de la situación, sin que los trabajadores hubieran obtenido mejoras en sus condiciones de trabajo.

Huelgas patagónicas

El conflicto social también alcanzó niveles críticos en la Patagonia, en la actual provincia de Santa Cruz. Se trataba de una zona dedicada, fundamentalmente, a la **ganadería ovina** para la obtención de lana y carne, destinada a la exportación.

Tras el fin de la Primera Guerra Mundial, los precios y la demanda internacional de lana disminuyeron sensiblemente. Los estancieros decidieron entonces reducir sus costos, lo que se tradujo en una sobreexplotación de los peones rurales y en el despido de otros.

www.mandi.com.ar/NRXkwv

Escaneen el código QR para ver un documental sobre la huelga de La Forestal.

A mediados de 1920, los trabajadores les presentaron a sus patrones una serie de reclamos que incluían la jornada laboral de ocho horas, el mejoramiento general de las condiciones de trabajo y la supresión del pago de los salarios en vales. Ante el rechazo de sus demandas, los peones declararon la huelga. Pronto comenzó la represión, a cargo de la policía, con el apoyo de la **Liga Patriótica**. Además, los estancieros solicitaron la intervención del gobierno nacional. A comienzos de 1921, el presidente Yrigoyen ordenó el traslado de **fuerzas del ejército**, comandadas por el coronel **Héctor Varela**, a la zona del conflicto. Mediante la intervención del gobernador, se llevaron a cabo negociaciones que reconocieron algunas de las demandas de los trabajadores. Sin embargo, debido a que los estancieros no cumplieron con los términos del acuerdo, el conflicto volvió a tomar impulso.

Esta vez, la represión fue asumida por las tropas de Varela, quien decretó la **ley marcial**. Amparados en ella, los militares realizaron **fusilamientos masivos** de trabajadores, sus cabecillas y otras personas que fueron tildadas de colaboracionistas [FIG. 159]. Las autoridades dieron por terminado el conflicto a inicios de 1922. Se calcula que alrededor de 2.000 obreros perdieron la vida y unos 600 fueron arrestados. Un año después, Varela fue ejecutado en Buenos aires por **Kurt Gustav Wilkens**, un anarquista de origen alemán.

[FIG. 159]
Obreros detenidos durante las huelgas patagónicas. Al día de hoy se desconoce la cantidad exacta de trabajadores ejecutados por el ejército.

Guía de estudio

1. Caractericen la relación del gobierno de Yrigoyen con el movimiento obrero.
2. Indiquen cuáles eran los principales reclamos de los trabajadores en los conflictos descriptos. ¿Lograron sus objetivos?
3. ¿Qué era la Liga Patriótica? ¿Qué papel desempeñó en la Semana Trágica y en la rebelión de los peones patagónicos?

Palabra clave:

La presidencia de Alvear

En 1922, Yrigoyen fue sucedido en la presidencia de la Nación por otro radical, Marcelo T. de Alvear. Su gestión se desarrolló en un clima de relativa estabilidad política y recuperación económica. Sin embargo, en 1924, debió enfrentar la división de su propio partido. Veamos...

Sucesión de Yrigoyen

Cuando el mandato de Yrigoyen llegaba a su término, entre los radicales comenzaron las negociaciones para definir el candidato a sucederlo. Entre los diferentes nombres propuestos, el presidente definió la designación de **Marcelo T. de Alvear** [FIG. 160].

Alvear pertenecía a una de las familias más tradicionales de la Argentina. Su abuelo había sido Carlos María de Alvear, director supremo de las Provincias Unidas en 1815. Su padre, Torcuato de Alvear, en 1880 había sido elegido como primer intendente de la Buenos Aires recién federalizada.

[FIG. 160]
Marcelo T. de Alvear (1868-1942). Era heredero de una gran fortuna, constituida, fundamentalmente, por extensos campos en la provincia de Buenos Aires y en el Territorio Nacional de La Pampa.

Alvear tuvo una actuación política vinculada al radicalismo desde su juventud: participó en la fundación de la Unión Cívica de la Juventud y en la Revolución del Parque. Secretario privado de Alem, en 1891 fue uno de los firmantes del acta de fundación de la Unión Cívica Radical. En 1912, cuando el radicalismo decidió abandonar el abstencionismo electoral, fue elegido diputado nacional. En 1917, Yrigoyen lo designó **ministro plenipotenciario en París**.

Allí se produjeron las primeras disidencias con el presidente. Mientras Yrigoyen se negaba a ingresar a la Liga de las Naciones, Alvear consideró que esto aislaría al país en el concierto internacional.

A pesar de esto, Yrigoyen decidió impulsar la candidatura de Alvear para evitar la ruptura del partido. Importantes dirigentes radicales se oponían fuertemente al liderazgo personalista de Yrigoyen. En ese contexto, la designación de un yrigoyenista solo habría aumentado las tensiones internas. Además, a pesar de las diferencias, el candidato le había dado suficientes pruebas de lealtad.

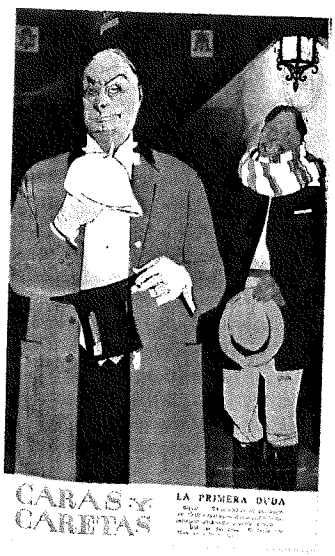
Alvear presidente

Las elecciones presidenciales de abril de 1922 le dieron el triunfo al candidato radical. Esta vez, la victoria fue más holgada que la obtenida por Yrigoyen seis años antes.

Al inclinarse por su candidatura, Yrigoyen había creído que la desconexión de Alvear con la política nacional debido a sus largas estadías en Europa le permitiría controlarlo. Sin embargo, una vez en su cargo, el nuevo presidente comenzó a dar **muestras de independencia** respecto del viejo líder. Esto se vio claramente reflejado en la designación de su **gabinete**, integrado por un solo un ministro yrigoyenista. *La distancia que Alvear iría tomando del expresidente, tanto en el estilo de conducción como en la gestión, marcaría toda su presidencia* [FIG. 161].

Alvear también se diferenció de su antecesor en las **relaciones con el Congreso**. Mientras que Yrigoyen no concurrió nunca a la apertura de las sesiones ordinarias, Alvear asistió regularmente. En el mismo sentido, la mayoría de los pedidos de interpelación a los ministros del Poder Ejecutivo se respondieron afirmativamente. El presidente evitó recurrir a las intervenciones de las provincias, y, cuando las ordenó, no siempre concluyeron con el establecimiento de gobernadores afines. Finalmente, redujo los nombramientos en la administración pública, lo que le valió fuertes críticas de los yrigoyenistas.

Los años del gobierno de Alvear se caracterizaron por una sensible **disminución de los conflictos sociales** respecto de lo ocurrido durante la presidencia de Yrigoyen. En gran parte, este fenómeno obedeció a la recuperación económica del país, luego de la crisis que se desató durante el período posterior al fin de la Primera Guerra Mundial. En ese contexto, el crecimiento de los salarios y la moderada expansión de la industria provocaron un *descenso de la participación de trabajadores en las huelgas y la pérdida de poder de las centrales sindicales.*



[FIG. 161]
Algunos acusaban a Alvear de ser poco radical. En esta caricatura, se lo muestra dudando entre ponerse una boina blanca, que usaban los radicales, o una galera, símbolo de los conservadores.

División del radicalismo

Las diferencias entre los radicales que criticaban a Yrigoyen y quienes lo apoyaban, ya esbozadas a inicios de los años veinte, pronto desembocaron en el enfrentamiento abierto entre las dos facciones. Los primeros, conocidos como **antipersonalistas**, *criticaban la organización del partido bajo el control de Yrigoyen*; calificaban al expresidente como un caudillo prepotente y rechazaban el culto a su personalidad que manifestaban sus seguidores. Estos, llamados **personalistas**, *acusaban a sus adversarios de mantener posiciones demasiado cercanas a las de los conservadores*. En un comienzo, el enfrentamiento se dio en el Congreso, donde a partir de 1923 ambos grupos comenzaron a funcionar como dos bloques separados. El conflicto entorpeció el funcionamiento del Parlamento, ya que en numerosas ocasiones los diputados yrigoyenistas obstaculizaron los proyectos que enviaba el Poder Ejecutivo.

Al mismo tiempo, la prensa que se había opuesto a Yrigoyen celebraba la llegada de Alvear al gobierno, afirmando que con él había triunfado el antiyrigoyenismo.

Finalmente, la fractura ocurrió en 1924, cuando Alvear designó a **Vicente C. Gallo** (un férreo opositor a Yrigoyen) como ministro del Interior. Como consecuencia de la profundización de las diferencias, los antiyrigoyenistas conformaron la **Unión Cívica Radical Antipersonalista.**

Documentos

La división del radicalismo fue un episodio clave en el gobierno de Alvear. Sesgó y condicionó sus rumbos. Varias de sus iniciativas solo se captan parcialmente si no se consideran los móviles políticos que les subyacieron, los gestos que tradujeron o las coyunturas políticas en las que estuvieron encuadradas. En segundo lugar, la inacción del Congreso, que entorpeció o malogró proyectos y legislaciones, fue en gran medida el corolario de la fractura entre yrigoyenistas y antipersonalistas. [...]

Ahora bien, el papel de Alvear frente a la división del partido es tan o más difícil de precisar que el protagonismo o la autoría que tuvo en los proyectos de su gestión. Así es porque estuvo definido por oscilaciones y ambivalencias. Aunque, en un principio, alentó el antipersonalismo, culminó desistiendo de esa empresa. Yrigoyen, por supuesto, es un elemento clave para entender unas y otras. La ambigüedad ante la escisión antipersonalista es una muestra reveladora, por los costos que le aparejó, de la importancia que esa relación tuvo para él.

Losada, Leandro, *Marcelo T. de Alvear. Revolucionario, presidente y líder republicano*, Buenos Aires, Edhasa, 2016.

Política petrolera

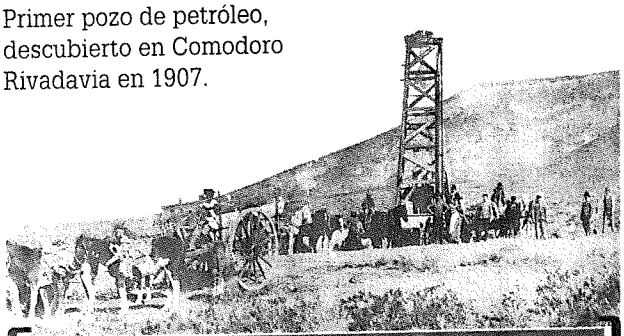
A pesar de las diferencias, Alvear mantuvo algunas políticas implementadas por Yrigoyen. Quizás una de las más ilustrativas en este sentido fue la de la política petrolera.

El primer pozo de petróleo en la Argentina se descubrió de manera casual a fines de 1907, en Comodoro Rivadavia, en el actual territorio chubutense [FIG. 162]. Entonces, el presidente Roque Sáenz Peña creó un organismo estatal que se ocuparía de todo lo referido a la organización y administración de la explotación del petróleo. Cuando la Primera Guerra Mundial evidenció la importancia de este recurso, se desató una verdadera *fiebre petrolera y la iniciativa privada llegó a superar a la estatal en las actividades de exploración y extracción*. Esto fue así hasta 1922, cuando Yrigoyen creó **Yacimientos Petrolíferos Fiscales** (YPF).

Con un fuerte respaldo de Alvear, el director de YPF, coronel **Enrique Mosconi**, se propuso alcanzar el autoabastecimiento de petróleo, que consideraba un recurso fundamental para el desarrollo del país. Para limitar la competencia de las empresas privadas, en 1924, el gobierno emitió una serie de decretos que establecían límites al otorgamiento de concesiones de exploración.

A lo largo de la década de 1920, la producción de petróleo experimentó un crecimiento notable, sobre todo a partir de la inauguración, en 1925, de la refinería de La Plata; aun así, la producción de YPF representaba solo la mitad del consumo total. A pesar de las limitaciones impuestas por el gobierno, la participación extranjera también creció y al final de la década representaba casi el 40 % del total.

[FIG. 162]
Primer pozo de petróleo, descubierto en Comodoro Rivadavia en 1907.



Guía de estudio

1 ¿Por qué Yrigoyen se inclinó por la figura de Alvear para sucederlo en la presidencia?

2. Indiquen las principales diferencias entre la gestión de Yrigoyen y la de Alvear.

3. Expliquen qué aspectos enfrentaban a personalistas y antipersonalistas.

Palabra clave:

La economía en los gobiernos radicales

El estallido de la Primera Guerra Mundial, en 1914, tuvo enormes repercusiones en la economía global. Sus efectos también se hicieron sentir con fuerza en la Argentina, que comenzó a transitar el camino de la recuperación a comienzos de la década de 1920. Veamos...

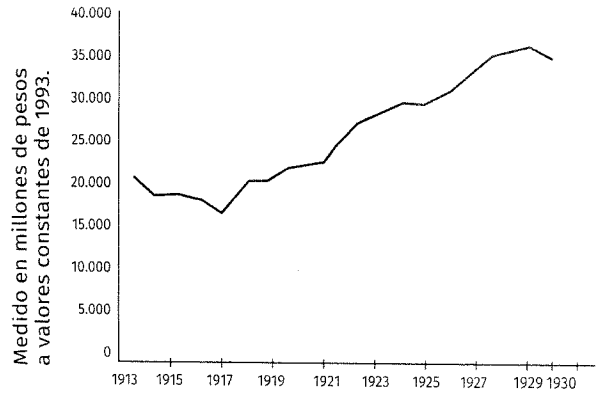
Continuidad del modelo agroexportador

Durante los años en los que el país estuvo gobernado por el radicalismo, la economía argentina siguió estando orientada a la exportación de productos agropecuarios y a la importación de manufacturas.

El modelo agroexportador, vigente desde la segunda mitad del siglo XIX, colocaba al país en una **situación particularmente vulnerable** a cualquier cambio que pudiera ocurrir en el mercado mundial. El estallido de la Primera Guerra Mundial ilustra claramente esa dependencia. Entre otras consecuencias, el flujo de capitales se interrumpió y las exportaciones disminuyeron bruscamente. El descenso de las ventas al exterior redujo los ingresos del país, lo que se tradujo en el aumento del desempleo y la caída de los salarios. Toda la actividad económica se resintió [FIG. 163].

Durante la década de 1920, al tiempo que la situación internacional volvía a la normalidad, la economía argentina atravesó un período de recuperación, sobre todo a partir de la expansión agropecuaria y el alza de los precios agrícolas.

[FIG. 163] Evolución del producto bruto interno (1913-1930)



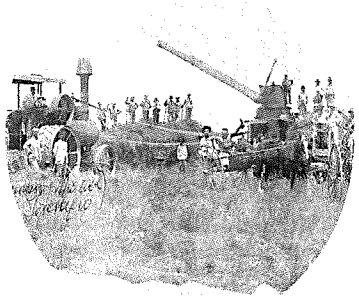
Fuente: Iñigo Carrera, Juan, *La formación económica de la sociedad argentina. Volumen I. Renta agraria, ganancia industrial y deuda externa. 1882-2004*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2007.

Producción agrícola-ganadera

Durante la Primera Guerra Mundial, el aumento del precio internacional había determinado que la carne se convirtiera en el principal rubro de exportación argentino. Por eso, la ganadería vacuna y el cultivo de forrajes crecieron en detrimento de los cereales y el lino.

El fin de la guerra determinó el proceso inverso: disminuyó el precio de la carne y aumentó el de los granos, lo que provocó una **recuperación de la producción agrícola**. En este proceso, también fueron decisivos el aumento del parque de maquinaria agrícola y el mejoramiento de las semillas que se sembraban [FIG. 164].

[FIG. 164] Aunque había comenzado antes, en la década de 1920 se produjo una acelerada tecnificación de la producción agraria pampeana.



Además, durante el gobierno de Alvear, creció la producción de **cultivos industriales**. En Misiones, se dedicaron extensiones cada vez más grandes a la yerba mate, en Corrientes al tabaco, en Entre Ríos al arroz y en el Chaco al algodón.

La producción ganadera también experimentó cambios. La innovación fundamental fue la introducción de las técnicas de **enfriado de la carne** que requería ganados de mayor calidad. Esto dio origen a un enfrentamiento entre **criadores** (los que criaban los animales) e **invernadores** (los que engordaban el ganado y lo vendían a los frigoríficos). Como los invernadores les pagaban un precio muy bajo, los criadores pidieron la intervención del gobierno. Alvear impuso precios mínimos para el ganado. Ante esto, los frigoríficos se opusieron y paralizaron su actividad, obligando al presidente a suspender la medida.

Por otra parte, en esos años se consolidó el **régimen de propiedad de la tierra**, basado en propietarios latifundistas que arrendaban parcelas en condiciones muchas veces precarias: los arrendatarios debían pagar un canon elevado y los contratos se establecían por períodos muy breves. Entonces, *los propietarios podían desplazar a los arrendatarios cuando les conviniera*. Para evitar esto, Yrigoyen sancionó la **Ley de Arrendamientos**, que, buscaba prolongar los contratos de arrendamiento para asegurar una mayor estabilidad a los pequeños productores.

Desarrollo industrial

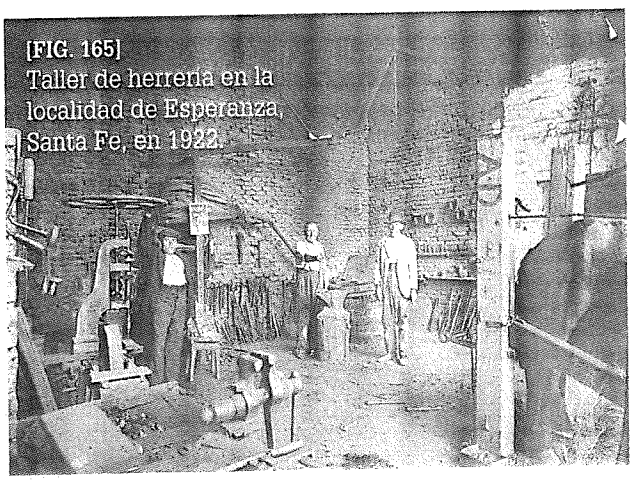
Durante los primeros años del siglo XX, la industria argentina continuó experimentando el **proceso de crecimiento** que se había iniciado a fines del siglo anterior. La estructura productiva se caracterizaba por un reducido número de **grandes establecimientos** y una multitud de **pequeños talleres**, poco tecnificados [FIG. 165].

También en este caso la guerra provocó alteraciones. Por un lado, la reducción de las importaciones de bienes de consumo disminuyó la competencia para la producción local. Pero, al mismo tiempo, también se vieron afectadas las importaciones de bienes básicos, como maquinaria, acero y combustibles, lo que puso algunos límites al desarrollo industrial, que entre 1910 y 1920 se desaceleró.

Al lo largo de la década de 1920, el sector industrial experimentó un **crecimiento constante**. Una de las causas del fenómeno fue la *recuperación económica general y la mejora de los salarios*, lo que generó un aumento de la demanda y estimuló la producción de algunos bienes. En particular, la creciente capacidad de consumo de la **clase media** argentina había convertido al país en el mayor mercado consumidor de América Latina de artículos como automóviles, heladeras, teléfonos y radios.

Alentadas por el auge del consumo, diversas **empresas extranjeras** se radicaron en el país. Los sectores elegidos fueron, principalmente, el de artículos eléctricos, productos químicos y farmacéuticos, y el metalúrgico. Algunas de esas empresas fabricaban sus productos en el país, y otras importaban las partes y las ensamblaban aquí, como las automotrices. También crecieron en este período las **empresas argentinas**, como la Fábrica Argentina de Alpargatas y la Primera Maltería Argentina.

A pesar de este crecimiento, el desarrollo industrial de esos años se produjo fundamentalmente en la **industria liviana**. Por lo tanto, no llegó a conformarse como un sector autónomo, ya que siguió dependiendo de las importaciones de maquinaria, combustible y tecnología.



[FIG. 165] Taller de herrería en la localidad de Esperanza, Santa Fe, en 1922.

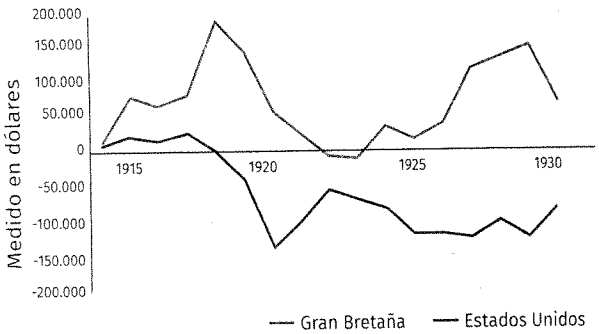
Comercio exterior

Aunque el país siguió siendo un país agroexportador, la Primera Guerra Mundial había modificado la estructura del comercio exterior argentino. Hasta entonces, el país había mantenido un vínculo comercial muy estrecho con Gran Bretaña: allí vendía carnes y granos, y compraba las manufacturas que necesitaba. Además, de allí llegaba la mayor parte de los capitales necesarios para diversas inversiones. Sin embargo, con el predominio industrial de los Estados Unidos, poco a poco, las manufacturas estadounidenses comenzaron a reemplazar a las británicas.

Así, se conformó el **comercio triangular**: la Argentina siguió vendiendo el grueso de sus exportaciones en Gran Bretaña, pero empezó a adquirir una gran parte de las manufacturas que necesitaba en los Estados Unidos.

En consecuencia, la **balanza comercial argentina** se modificó de manera sustancial. Por un lado, presentaba *saldos favorables con Gran Bretaña*, dado que exportaba mucho e importaba poco. Por el otro, los *saldos con los Estados Unidos eran negativos*, ya que exportaba poco e importaba mucho [FIG. 166]. Las bajas exportaciones hacia ese país se debían, sobre todo, a que era un gran productor de materias primas y alimentos que no demandaba los productos argentinos.

[FIG. 166] Balanza comercial con Gran Bretaña y los Estados Unidos (1914-1930)



Fuente: Elaborado a partir de Indec, *Balanza comercial argentina, serie histórica* y *Anuarios del comercio exterior de la República Argentina*

Guía de estudio

1. ¿Qué características tenía el modelo económico durante los gobiernos radicales?
2. ¿Qué factores impulsaron el desarrollo de la agricultura luego del fin de la Primera Guerra Mundial? ¿Qué ocurrió con las carnes?
3. ¿A qué se llamaba "comercio triangular"?

Fuentes clave:

La segunda presidencia de Yrigoyen

Las elecciones que se llevaron a cabo en 1928 para elegir al sucesor de Alvear le otorgaron un amplio triunfo a Hipólito Yrigoyen, quien accedió a la presidencia de la Nación por segunda vez. Sin embargo, un golpe de Estado perpetrado en 1930 le impidió llegar al final de su mandato. Veamos...

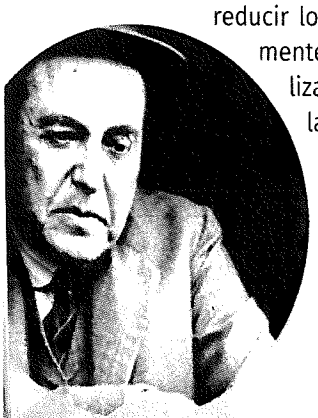
Nuevo triunfo radical

Los conservadores esperaban que, en las elecciones presidenciales de 1928, la división del radicalismo impidiera la vuelta al poder del yrigoyenismo. Sin embargo, los resultados dieron por tierra con esas expectativas: la fórmula encabezada por **Yrigoyen** *se impuso a la alianza entre radicales antipersonalistas y conservadores* por alrededor de 400.000 votos.

En esta ocasión, el triunfo del líder radical fue contundente y, además, se impuso en todos los distritos donde se presentó su candidatura. No obstante, siguió sin controlar el Senado, donde los proyectos más importantes enviados por el Poder Ejecutivo se rechazaban sistemáticamente.

Cuando asumió su segunda presidencia, Yrigoyen contaba ya con 76 años, y el deterioro físico había comenzado a hacer mella en un hombre que cargaba sobre sus espaldas largos años de una vida dedicada a la política [FIG. 167]. Además, el presidente se rodeó de un equipo que no lograría estar a la altura de los enormes desafíos que debería enfrentar su gobierno.

A pesar de las dificultades, Yrigoyen impulsó algunas medidas que beneficiaron a los trabajadores, como la **jornada laboral de ocho horas**. Partidario de la intervención del Estado en la economía, el presidente propuso el monopolio estatal de la **producción petrolera**, mediante la anulación de los contratos firmados con compañías extranjeras. En 1929, la producción de estas últimas casi había alcanzado los mismos niveles que YPF, pero sintieron un fuerte impacto cuando la empresa estatal decidió reducir los precios de los combustibles. Finalmente, el proyecto presidencial de nacionalización del petróleo fue rechazado por la oposición y no logró la aprobación del Congreso.



[FIG. 167]
Cuando asumió su segundo mandato, Yrigoyen gozaba de una popularidad nunca vista hasta entonces en la historia argentina.

Impacto de la crisis de 1929

Luego de una década de relativa recuperación, la economía argentina volvió a ser golpeada por cambios en la situación internacional. A solo un año después de haber iniciado el gobierno de Yrigoyen, la crisis económica de 1929 comenzó a hacerse sentir con fuerza en el país. Los primeros efectos fueron la **reducción del comercio internacional** y el drástico **descenso de los precios internacionales** de los bienes exportables argentinos, en especial de los cereales y el lino. Aunque el país continuó exportando carne y granos, lo hizo a precios muy bajos, lo que provocó la inmediata caída de los ingresos del Estado. Al tiempo que caían los ingresos por exportaciones, la crisis también determinó la **interrupción de la llegada de capitales**, que resultaban clave para el desarrollo de la actividad económica. Estos fenómenos impactaron de manera inmediata en todos los sectores de la economía (la agricultura, la industria y el comercio) mediante el descenso brusco de la actividad y el aumento de la desocupación.

Por otro lado, la **disminución de las importaciones** generó la escasez de numerosos productos, cuyos precios aumentaron de manera drástica. La inflación resultante provocó la caída de los salarios y la reducción de la capacidad de compra de la mayoría de la población.

Documentos

La crisis en los países exportadores

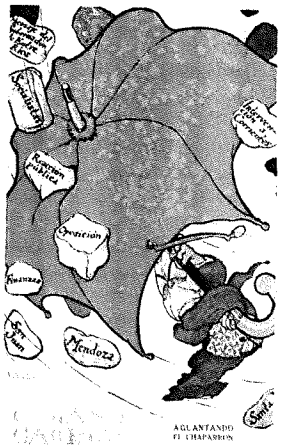
Desde una perspectiva comparada, es posible afirmar que los efectos de la Gran Depresión sobre la Argentina fueron relativamente menos agudos que en otras economías exportadoras de productos primarios minerales o agrícolas, como Chile o Cuba, las cuales no solo padecieron la caída de los precios mundiales, sino también una aguda contracción en el volumen de las exportaciones. En el caso argentino, el hecho de que el país exportara una variedad mayor de productos primarios, en especial, alimentos de difícil sustitución, limitó el derrumbe de los volúmenes y alivió la contracción del PBI. El desempeño de la economía local también se compara favorablemente con las economías industrializadas, en especial con la de Estados Unidos, que solo emergió de la crisis durante la Segunda Guerra Mundial.

Belini, Claudio y Korol, Juan Carlos, *Historia económica de la Argentina en el siglo xx*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2012.

Hacia el golpe de Estado

El contundente triunfo de Yrigoyen en 1928 convenció a los opositores de lo dificultoso que resultaría expulsar al yrigoyenismo del poder mediante la vía electoral. Apenas después de las elecciones presidenciales, algunos comenzaron a considerar, entonces, otros modos de recuperar el gobierno. Incluso llegaron a circular una serie de rumores en los que se afirmaba la inminencia de un **golpe de Estado** encabezado por el general **Agustín P. Justo**.

El poder del presidente, derivado del importante triunfo electoral en 1928, pronto comenzó a debilitarse. *Los efectos de la crisis de 1929 impactaron fuertemente en amplios sectores de la población y desgastaron la adhesión a Yrigoyen.* Al mismo tiempo, los conflictos y la tensión política entre gobierno y oposición se intensificaron [FIG. 168].



[FIG. 168]
En esta caricatura, publicada en *Caras y Caretas* en noviembre de 1929, Yrigoyen aparece rechazando una pedrada. Cada piedra representa un problema para el presidente: "socialistas", "finanzas", "oposición", etcétera.

En un intento de controlar el poder de los opositores, el presidente volvió a recurrir a las intervenciones federales, lo que no hizo sino agudizar aún más el conflicto político. No tardó, entonces, en aparecer la **violencia**: en diciembre de 1929, fue asesinado el senador nacional antipersonalista **Carlos Lencinas**; días después, un militante anarquista disparó contra el auto que trasladaba al presidente; al mismo tiempo, militantes radicales y grupos nacionalistas se enfrentaban en las calles. La situación política del gobierno empeoró luego de las elecciones legislativas de 1930; además de estar plagadas de actos de violencia, el radicalismo obtuvo un 25 % menos de votos que en las presidenciales de 1928.

Por su parte, la oposición crecía mediante la adhesión de las corporaciones empresarias y rurales, la prensa y diversas agrupaciones estudiantiles. Muchos miraban con simpatía la alternativa de un golpe de Estado encabezado por el Ejército. Todos ellos *acusaban al gobierno de corrupto e incapaz de superar los efectos de la crisis económica*. Finalmente, las diferencias y las rencillas entre los propios miembros del gabinete de Yrigoyen facilitaban la tarea a los opositores.

Derrocamiento de Yrigoyen

Dentro del Ejército se habían formado dos grupos claramente definidos, ambos partidarios del derrocamiento de Yrigoyen: uno estaba encabezado por el general **Justo**, *un conservador moderado y liberal*; el otro era liderado por el general **José F. Uriburu**, *un nacionalista autoritario*.

Durante 1930, la **conspiración** organizada por civiles y militares fue cobrando estado público, ya que sus protagonistas se reunían sin tomar demasiados recaudos. El gobierno conocía la trama, *pero el presidente y algunos de sus funcionarios minimizaron la situación*. Mientras tanto, los pedidos de renuncia a Yrigoyen se multiplicaban.

El **6 de septiembre de 1930**, una columna liderada por el general Uriburu emprendió la marcha hacia la Casa de Gobierno [FIG. 169]. El contingente estaba integrado por el Regimiento I de Caballería, cadetes del Colegio Militar y grupos de civiles mal armados. Una vez en la Casa Rosada, los golpistas le comunicaron al vicepresidente Martínez, en quien Yrigoyen había delegado la presidencia por razones de salud, que el gobierno había sido derrocado. En su camino, los golpistas no enfrentaron *ninguna resistencia seria*; contaron con la manifiesta pasividad de la población y la inacción del radicalismo. Incluso en algunas provincias administradas por el radicalismo, los gobernadores abandonaron sus cargos rápidamente cuando se enteraron de la nueva situación.

De inmediato, Yrigoyen fue arrestado y trasladado a la isla Martín García. Así concluyó un período de dieciocho años de aplicación de la Ley Sáenz Peña y la primera ruptura del orden institucional por parte de las Fuerzas Armadas.

[FIG. 169]
El general Uriburu, rodeado de enfervorizados adherentes al golpe de Estado de 1930.

Guía de estudio

1. **¿Qué diferencias pueden establecer entre los triunfos de Yrigoyen en 1916 y en 1928?**
2. **Enumeren los factores que debilitaron el poder político de Yrigoyen.**
3. **Expliquen de qué modo impactó en la Argentina la crisis económica de 1929.**

Palabras clave:

Cultura en la Argentina de los años veinte

Durante la década de 1920 se produjeron cambios importantes en el mundo cultural argentino. Apareció una nueva generación de intelectuales, se afirmó la industria cultural y creció el público consumidor de bienes culturales. Veamos...

Tiempos de renovación cultural

La década de 1920 fue un tiempo particularmente activo en la vida cultural argentina. Este fenómeno, que se dio sobre todo en las grandes ciudades, se vio favorecido por los cambios sociales que se venían experimentando en el país. El aumento de las tasas de alfabetización y el crecimiento de los sectores medios que accedían al consumo de bienes culturales ampliaron el público potencial para libros y revistas [FIG. 170]. Gracias a la baja tasa de analfabetismo surgió un público lector perteneciente no solo a las clases medias, sino también a los sectores populares.

[FIG. 170]
En la primera mitad de la década de 1920, se fundaron numerosas revistas, entre las que se destacaron *Martín Fierro, Proa, Inicial* y *Claridad*. Las dos últimas también funcionaban como editoras de libros.

Por otro lado, desde los primeros años del siglo XX comenzaron a aparecer diversas **oportunidades profesionales** para aquellos que se dedicaban a alguna rama del arte. Los escritores, por ejemplo, hallaron una buena alternativa en el periodismo. Al tiempo que les aseguraban la posibilidad de percibir un salario, los grandes diarios que se distribuían por todo el país, como *La Nación* y *La Prensa*, les ofrecían la garantía de contar con un amplio público lector. En este sentido, el **periodismo literario** fue adquiriendo cada vez más relevancia, y los suplementos dedicados a la literatura ocuparon un espacio mayor. Otra opción para los escritores era un empleo en el Estado, en el área de la educación o en bibliotecas y archivos. La **intervención estatal**, mediante el otorgamiento de premios, viajes y pensiones, también colaboró con la progresiva autonomía económica de los escritores.

Durante la década de 1920, también irrumpieron las **vanguardias**, caracterizadas por una fuerte presencia juvenil, que renovaron, sobre todo, la literatura y la plástica.

Vanguardias literarias

En el mundo literario, se fueron conformaron dos grupos de escritores vanguardistas: Florida y Boedo.

Grupo Florida. Sus integrantes solían reunirse en la sede de la revista *Martín Fierro*, a metros de la peatonal Florida, en la Ciudad de Buenos Aires. Considerados los primeros vanguardistas argentinos, estaban muy influidos por el surrealismo, el dadaísmo y el ultraísmo europeos. Proponían una ruptura con las tendencias predominantes, mostraban una *preocupación central por la experimentación artística e impulsaban una renovación formal de la literatura*. Además, se manifestaban particularmente interesados en la cuestión de la **identidad nacional**. Sus miembros más destacados, como **Jorge Luis Borges, Leopoldo Marechal, Oliverio Girondo** y **Raúl González Tuñón**, realizaron sus principales aportes en la poesía [FIG. 171].

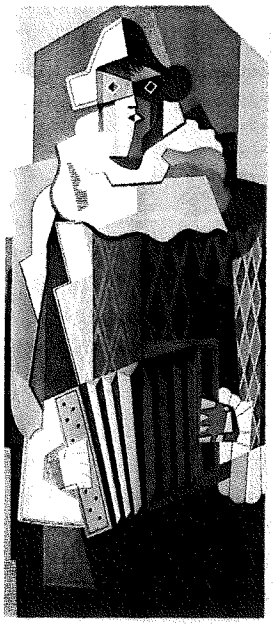
Grupo Boedo. Se reunía en la editorial Claridad, ubicada en ese barrio porteño. En general, sus miembros eran hijos de inmigrantes, de condición social mucho más humilde que la de los de Florida, recién incorporados al mundo de la cultura. Eran artistas que expresaban la importancia del **compromiso** de los intelectuales con las luchas obreras. Concebían a *la literatura como un instrumento para transformar la realidad*. De este modo, proponían una literatura de carácter **realista**, que expresara los conflictos sociales. Sus figuras más destacadas fueron **Leónidas Barletta, César Tiempo** y **Álvaro Yunque**, quienes se destacaron en la narrativa y el ensayo.

A pesar de que Florida y Boedo expresaban intereses diferentes y no faltaron las polémicas entre sus miembros, los límites entre ambos grupos no fueron tan precisos. Por ejemplo, a Raúl González Tuñón, que participaba de las reuniones de Florida, muchas veces se lo identificó con Boedo debido a la temática social de su literatura.

[FIG. 171]
Los escritores de Florida buscaron una renovación de los recursos poéticos, relacionados sobre todo con la forma, como el cuestionamiento a la métrica y la rima. Oliverio Girondo (1891-1967) fue uno de sus exponentes.

Renovación de la plástica

En el ámbito de las artes plásticas, las vanguardias estuvieron representadas por artistas como **Xul Solar** y **Emilio Pettoruti** [FIG. 172], quienes habían entrado en contacto con las vanguardias en sus diferentes viajes por Europa. Fuertemente influidos por el cubismo, el futurismo y el surrealismo, los vanguardistas produjeron un quiebre con las tendencias predominantes entonces y promovieron la modernización del lenguaje artístico.

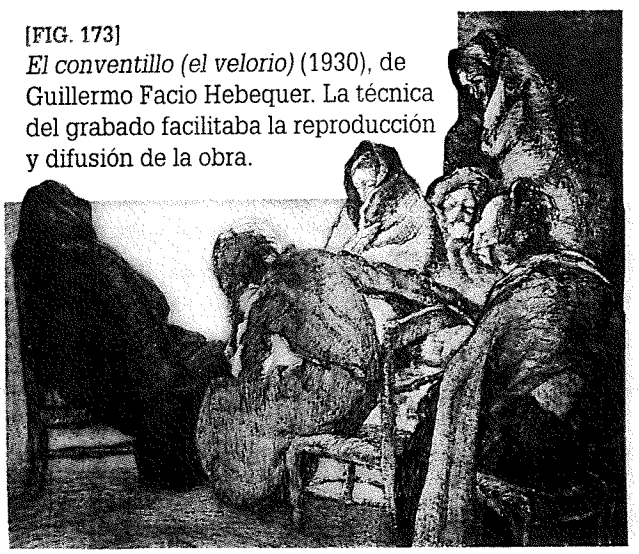


[FIG. 172]
Arlequín (1928), de Emilio Pettoruti.

Otra novedad fue la aparición de los **Artistas del Pueblo**. Provenientes de las clases populares y adherentes a ideas políticas de izquierda, sobre todo al anarquismo, estos artistas procuraron asociar la producción artística con la política. Su producción ha sido considerada como un **arte militante**, *cuyo objetivo era concientizar al pueblo*, mostrarle las formas de explotación a las que lo sometía la sociedad capitalista. Sus obras, de características estéticas decididamente **realistas**, se centraban en la vida cotidiana de los trabajadores [FIG. 173]. La elección del realismo se vinculaba al fin de realizar obras claras y accesibles a los sectores populares.

Asociados con el grupo de Boedo, estos artistas se negaban a exponer sus obras en los salones tradicionales; en cambio, intentaban hacerlas circular por otros espacios no convencionales, como bibliotecas o sindicatos.

[FIG. 173]
El conventillo (el velorio) (1930), de Guillermo Facio Hebequer. La técnica del grabado facilitaba la reproducción y difusión de la obra.



Popularización del tango

El **tango** nació a orillas del Río de la Plata. Sus orígenes se remontan a fines del siglo XIX, cuando los suburbios de Buenos Aires se poblaban y crecían a medida que llegaban los inmigrantes, y en los patios de los conventillos convivía una multitud de italianos, españoles y criollos.

Así, en sus comienzos, el tango fue un baile de gente pobre. Para aquellos que habitaban los suburbios, el tango fue una afirmación de su forma de vivir, y la expresión de su insatisfacción y sus anhelos. Posteriormente, desde las orillas, el tango pasó al centro de la ciudad [FIG. 174].

Existen innumerables teorías acerca del origen musical del tango. Para algunos es una derivación de la milonga montevideana; otros han visto en él la presencia de los afroargentinos con el ritmo de sus tamboriles. En general, los que han investigado el origen del tango coinciden en señalar que los aportes de los inmigrantes europeos fueron decisivos en la formación de este género musical.

A fines de la década de 1910, mientras el tango ganaba lentamente popularidad, un grupo de jóvenes pertenecientes a la clase alta llevó el tango a París. El éxito de la danza en la capital de Francia fue inmediato; pocos años después se bailaba en innumerables salones de Europa. Las presentaciones de **Carlos Gardel** en París a fines de la década de 1920 no hicieron sino aumentar la imposición del género.

El éxito del tango entre la alta sociedad parisina fue un factor decisivo para la aceptación y la adopción del baile por parte de las elites porteñas, en ese entonces siempre atentas a lo que ocurría en París.

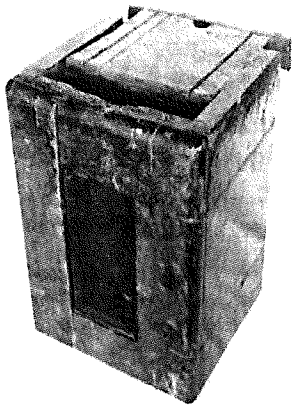
[FIG. 174]
En sus orígenes, el tango era bailado entre hombres.

Guía de estudio

1. Expliquen qué factores sociales influyeron en el desarrollo de la vida cultural.
2. ¿Qué objetivo perseguían las vanguardias?
3. Elijan un artista de las vanguardias, investiguen y realicen un informe sobre su vida y su obra.

Dos presidentes, un mismo partido

Hipólito Yrigoyen y Marcelo T. de Alvear fueron las dos figuras más importantes del radicalismo hasta mediados del siglo XX; ambos lideraron su partido y ejercieron la presidencia de la Nación. A pesar de esas coincidencias, se trató de dos dirigentes que en muchos aspectos mostraron profundas diferencias.



Un hombre del 80

¿Qué misterioso hechizo cautivó el alma de tantos argentinos durante tantos años a la figura de Hipólito Yrigoyen? [...] Cualquier analista que lo hubiera observado a fines del siglo XIX, cuando tenía casi cincuenta años, no hubiera apostado un centavo por el futuro de este solterón de amables modales, parco en su conversación, dueño de un lenguaje entre criollo y castizo, aparentemente destinado a ocupar solo posiciones secundarias, a la sombra de su tío Leandro.

Yrigoyen no llegó al poder para cambiar esa realidad [la de la Argentina conservadora], sino para "repararla". Era un hombre del 80 y como tal no podía ver mal la forma en que se había estructurado el país, aunque su prédica abundara en denuestos contra "el Régimen falaz y descreído". No tocó, por caso, el sistema de propiedad de la tierra, del que dependía esa oligarquía que tanto lo atacó, sino que se limitó a corregir algunas concesiones y ventas irregulares, y a poner cuidado para que estos abusos no se repitieran. No modificó el papel neutral del Estado en el mercado, pero con las leyes de alquileres y de expropiación del azúcar marcó una tendencia hacia una moderada intervención estatal en la vida económica, así como una nueva actitud gubernativa en favor de algunas justas reivindicaciones obreras. No cambió la relación con los capitales extranjeros, pero les impuso ciertos controles, como la definición de la "cuenta capital" de los ferrocarriles británicos para establecer si sus tarifas eran justas y razonables. Obró así sabiamente: si el país andaba bien sobre las bases que existían, ¿para qué desmantelarlas.

Luna, Félix: "Un promotor de la democracia", en *La Nación*, 12 de julio de 2002

Demócrata y aristócrata

Don Marcelo, desde la hora en que hizo sus primeras armas en la política, fue un demócrata por convicción intelectual. Creía que la democracia era el régimen de gobierno mejor y más conveniente para los pueblos educados en la civilización occidental; pero era un aristócrata por sus sentimientos, por su sensibilidad social. En la intimidad, no pocas veces declaró su desprecio —un tanto indefinido, es cierto— por las gentes de su propia clase, sobre todo cuando, en la última etapa de su vida pública, pudo sentir en carne propia la amarga inconsecuencia de muchos supuestos afectos familiares y sociales, y el interés utilitario y egoísta que, durante años, se había escondido detrás de muchas sonrisas obsecuentes [...].

Goldstraj, Manuel: *Años y errores. Un cuarto de siglo de política argentina*, Buenos Aires, Sophos, 1957.

1. Lean los textos con atención. Luego subrayen las palabras que desconozcan y busquen su significado en un diccionario.

2. ¿Cómo define Luna a Hipólito Yrigoyen? Según el autor, ¿con qué objetivo llegó el líder radical al gobierno?

3. ¿Qué contradicción marca el autor entre el discurso de Yrigoyen y su obra de gobierno?

4. Señalen qué rasgo político de Alvear destaca Goldstraj.

5. Investiguen en internet y redactan un breve informe sobre la actuación política de Alvear antes de ser elegido presidente.

6. Expliquen con sus propias palabras cómo describe Goldstraj la relación de Alvear con la clase social a la que pertenecía.

7. Según ustedes, ¿qué visión tienen los autores sobre los dos presidentes radicales? Justifiquen su respuesta.

...revisión final.

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ **a.** Entre 1880 y 1916, la mayoría de la población argentina participaba en la actividad política.
- ☐ **b.** Uno de los mecanismos utilizados por la oligarquía para mantenerse en el poder era la práctica del fraude electoral.
- ☐ **c.** La Unión Cívica Radical y el Partido Socialista constituían el principal sostén político del régimen conservador.
- ☐ **d.** Antes de 1912, el voto era opcional, universal y secreto.
- ☐ **e.** Los conservadores creían que la modificación del sistema electoral les daría mayor legitimidad a sus gobiernos.
- ☐ **f.** La Ley Sáenz Peña otorgó el derecho al voto a todos los varones y las mujeres mayores de 18 años.

2. Definan los siguientes conceptos.

a. Democracia restringida:

b. Oligarquía:

3. Encierren con un círculo las opciones correctas.

a. En las elecciones presidenciales de 1916, Yrigoyen obtuvo un triunfo *amplio/ajustado.*

b. La mayor parte del apoyo a Yrigoyen provenía de los sectores sociales *medios/altos.*

c. La oposición a Yrigoyen concentraba sus fuerzas en *el Senado/la Cámara de Diputados.*

d. Los grandes medios de prensa *apoyaron/se opusieron* al gobierno de Yrigoyen.

4. Completen las siguientes oraciones.

a. Para controlar a la oposición en las provincias, Yrigoyen...

b. El sistema de patronazgo era un procedimiento por el cual...

5. Completen el siguiente párrafo sobre la relación entre Yrigoyen y el movimiento obrero.

Yrigoyen impulsó una nueva forma de relación entre el ..... y los trabajadores. Según él, el Estado debía cumplir el rol de..... entre obreros y ..... Además, la represión debía reemplazarse por la ..... En general, el presidente mantuvo una actitud .....hacia las huelgas obreras. Durante los primeros años de su gobierno, brindó su apoyo a los reclamos obreros, mediante aumentos ....., mejoras en las condiciones de trabajo y reducción de la ..... Sin embargo, a pesar de esta actitud de ....., en algunos casos el gobierno recurrió a la .....

6. Completen el siguiente cuadro referido a la evolución de los sectores de la economía durante los gobiernos radicales.

AGRICULTURA Y GANADERÍA	
INDUSTRIA	
COMERCIO EXTERIOR	

7. En cada caso, indiquen por qué las siguientes afirmaciones son incorrectas.

a. Cuando se gestó el golpe de Estado de 1930, el país atravesaba un momento de prosperidad económica.

b. El golpe de Estado fue organizado exclusivamente por sectores del Ejército.

Las derechas argentinas y el golpe de 1930

Las derechas ocuparon un lugar importante entre los promotores del derrocamiento de Hipólito Yrigoyen. Sin embargo, distaban de ser un grupo homogéneo: junto a los conservadores, que querían desalojar al radicalismo y retornar a la república, estaban los nacionalistas, quienes anhelaban transformar al país siguiendo los modelos autoritarios europeos. Las diferencias entre ambos pronto condujeron a enfrentamientos.

¿Derecha o derechas?

Derecha es una noción utilizada en la ciencia política pero también en la polémica cotidiana para distinguir una opinión de otras denominadas de **izquierda** o **centro**. No obstante, el significado detrás del concepto es sumamente variado y resulta difícil de precisar. En política, puede decirse que un gobierno es de derecha cuando pone los intereses del Estado, la nación o la sociedad por encima de los derechos de los individuos y las minorías, restringiendo libertades y apelando a métodos arbitrarios y autoritarios. En economía, puede estar asociada tanto a ideas liberales, que intentan minimizar la intervención estatal para dar un margen de acción mayor a las empresas y otros actores privados, o a posiciones estatistas, que buscan un mayor dirigismo de la economía por parte del Estado. Finalmente, en lo social y cultural, la derecha suele vincularse con la defensa de las tradiciones y la conservación de las jerarquías sociales.

Los nacionalistas argentinos señalaron al fascismo italiano como un ejemplo de la fortaleza de los regímenes autoritarios.

Hablar de "derecha", en singular, puede ser poco apropiado, en tanto dentro de esta orientación pueden distinguirse distintas corrientes. En la Argentina de los años treinta, conviene considerar dos: una **derecha moderada** o **conservadora**, la cual apostó por el sostenimiento del *statu quo*. Esta orientación no se oponía completamente a las transformaciones, pero sí buscaba limitar sus alcances para evitar tensiones excesivas y preservar sus privilegios.

La **derecha radical**, identificada con los nacionalistas, aspiraba a una mutación del régimen político inspirada en las dictaduras europeas. La república que los conservadores querían restaurar era para los nacionalistas la responsable de los males del país, por lo que proponían un gobierno militar que hiciera uso de la violencia, prohibiera los partidos políticos y aplastara a la oposición.

Los conservadores y la "restauración del orden"

Los conservadores estuvieron entre los principales impulsores del golpe de Estado de 1930. La drástica reducción de su influencia a partir de 1912 y las sucesivas derrotas electorales habían sembrado el desconcierto entre estos grupos, quienes criticaron despiadadamente a Hipólito Yrigoyen desde la prensa. Tras su segunda elección, esas fuerzas se aproximaron a las **Fuerzas Armadas** y colaboraron en el planeamiento del levantamiento y en su ejecución. Los medios conservadores le dieron un amplio respaldo al gobierno *de facto*, mientras que políticos de esa orientación ocuparon puestos clave. Sin embargo, el apoyo fue condicional: los principales exponentes del conservadurismo reclamaron una pronta convocatoria a elecciones para restablecer la legalidad republicana. Desde su punto de vista, el alzamiento militar se había producido para preservar la república de la demagogia yrigoyenista, y no para reemplazarla, como anhelaban **José F. Uriburu** y los nacionalistas.

Los proyectos autoritarios provocaron rápidamente el distanciamiento de conservadores notables y poderosos, quienes se aproximaron al general **Agustín P. Justo**, mucho más receptivo a los pedidos de restaurar el funcionamiento de las instituciones democráticas previa exclusión del yrigoyenismo. El apoyo conservador se sumó al de otros grupos que le permitieron a Justo imponerse con comodidad en las elecciones de 1931 y acceder a la presidencia.

Julio Argentino Roca hijo fue uno de los conservadores que siguió al general Justo buscando una rápida convocatoria a elecciones generales.

Los nacionalistas

El **nacionalismo**, al igual que la derecha, conoce diversas orientaciones. Algunos de sus referentes, como **Manuel Ugarte**, reivindicaron desde principios del siglo xx la identidad argentina y americana frente a las ambiciones extranjeras en la región. Otros, como **Leopoldo Lugones** y **Manuel Gálvez**, arremetieron contra la democracia y las influencias foráneas. Para ellos, el sufragio universal permitía que las masas ignorantes eligieran gobernantes mediocres, incapaces y corruptos, lo que conducía incluso a la revolución social. En su lugar, proponían restringir la toma de decisiones a las elites sociales y culturales, integrando también a la Iglesia y a las Fuerzas Armadas. Los nacionalistas buscaban una renovación política, pero también espiritual: frente a la inmigración masiva y la europeización de las costumbres, reivindicaron la herencia hispánica, las tradiciones del Interior y la figura del gaucho.

Julio Irazusta fue uno de los jóvenes intelectuales que criticaron a Yrigoyen desde *La Nueva República* e intentaron influenciar a Uriburu.

La Gran Guerra despertó dudas sobre el futuro de la civilización liberal europea, las cuales hallaron voz en intelectuales como el alemán **Oswald Spengler** y el francés **Charles Maurras**. La **Iglesia católica**, por su parte, buscó "recristianizar" a las juventudes y organizó cursos de estudio de autores escolásticos, reaccionarios y antimodernos.

Influidos por estas ideas, jóvenes como **Juan Carulla**, **Ernesto Palacio** y los hermanos **Rodolfo** y **Julio Irazusta**, en 1927, fundaron la revista *La Nueva República*. Desde sus páginas atacaron al liberalismo, a la "partidocracia", al socialismo y al radicalismo. La elección de Yrigoyen en 1929 exacerbó sus opiniones y fundaron una banda de choque llamada **Liga Republicana**, la cual se involucró en luchas callejeras con los radicales, y estuvo entre los adversarios más enconados del yrigoyenismo.

La búsqueda de un nuevo régimen

Estos intelectuales esperaban que la dictadura de Uriburu sentara las bases de una "nueva Argentina". Antes que un regreso a la república, *creían necesario instaurar un gobierno inspirado en el fascismo italiano*. El Ejército y la Iglesia debían tener un rol preeminente en la vida nacional, preservando tradiciones y defendiendo contra amenazas internas y externas. Los partidos fueron condenados por fomentar luchas facciosas y provocar la aparición de una clase de políticos profesionales. En su lugar, se proponía la representación de los intereses "auténticos" de la nación en **corporaciones**, las cuales reunirían a los sindicatos, las organizaciones patronales, los intelectuales y otros grupos importantes.

Sin embargo, las expectativas de estos intelectuales se vieron frustradas. Por empezar, *Uriburu les concedió un lugar marginal y pronto se distanció de ellos*. Si bien el general simpatizaba con sus ideas, no sabía cómo ponerlas en práctica y carecía del apoyo necesario para hacerlo. No obstante, buscó emular a las derechas europeas durante su paso por el poder, formando y financiando organizaciones parapoliciales y paramilitares que ocuparon las calles porteñas.

Guía de estudio

1. Lean los últimos tres párrafos de "La hora de la espada", un discurso pronunciado por Leopoldo Lugones (www.mandi.com.ar/Ysrocu), y respondan.

a. ¿Qué antecedentes históricos menciona el poeta?
b. ¿Cuáles son los males que habría traído la democracia?
c. ¿Por qué cree Lugones que el Ejército puede remediar estos problemas?
d. ¿Qué relación encuentran entre las ideas de este autor y el golpe de 1930?

2. Vean el documental sobre el golpe de 1930, en línea en www.mandi.com.ar/MMB50d, y comenten.

a. ¿Qué distinciones se establecen entre los conservadores y los nacionalistas?
b. ¿Por qué las clases propietarias habrían preferido a los conservadores? ¿Por qué fracasó el nacionalismo?
c. ¿Qué rol ocuparon en esta coyuntura los radicales, los demócratas progresistas y los socialistas?

3. Contrasten la foto de militantes de la Liga Patriótica con la imagen de miembros de la Liga Nacionalista, disponibles en www.mandi.com.ar/RTiZHt y www.mandi.com.ar/Taj8r1. Señalen similitudes y diferencias. Relacionen las particularidades de cada una con el contexto histórico. Elaboren un texto breve sobre la evolución de las derechas durante los años veinte.

BLOQUE

III

De la crisis de 1930 a la Segunda Guerra Mundial

CAPÍTULO 07

El mundo durante la Gran Depresión

- Los estragos de la crisis
- La Gran Depresión en Europa
- Los Estados Unidos y el *New Deal*
- Nuevos rumbos en América Latina
- El auge del autoritarismo
- El surgimiento del populismo
- El muralismo y el modernismo
- Estados Unidos y América Latina

CAPÍTULO 08

Los regímenes totalitarios

- Una era de dictaduras
- La Italia fascista
- La Alemania nazi
- La guerra civil española y el franquismo
- El Imperio japonés
- La Unión Soviética de Stalin
- Interpretaciones sobre los totalitarismos

CAPÍTULO 09

La Segunda Guerra Mundial

- Las causas de la guerra
- El inicio de la guerra
- El avance del Eje
- El equilibrio de fuerzas
- El triunfo de los Aliados
- La guerra total
- El impacto en la población civil
- Los acuerdos de paz

CAPÍTULO 10

La Argentina en la década de 1930

- La restauración conservadora
- La dictadura de Uriburu
- La presidencia de Justo
- Las políticas económicas
- Las transformaciones sociales
- Las ideas políticas
- La Argentina en tiempos de guerra

CAPÍTULO 11

El peronismo

- El gobierno de Farrell
- El ascenso de Perón
- El gobierno peronistsa
- Las bases del gobierno peronista
- Las políticas sociales
- Los cambios políticos
- La segunda presidencia de Perón
- Crisis política y golpe militar

La crisis económica de 1930 tuvo profundas consecuencias en todo el mundo y dio inicio a un período conocido como la **Gran Depresión**. Esta etapa se caracterizó por la reducción generalizada de las actividades productivas y el consumo, la caída de los salarios y el desempleo masivo.

La crisis fue enfrentada de manera diversa por los diferentes países. En Estados Unidos, por ejemplo, el presidente Roosevelt tomó una serie de medidas intervencionistas que recibieron el nombre de **New Deal**. En otras zonas del mundo, las crisis políticas derivadas de las dificultades económicas posibilitaron el establecimiento de **regímenes totalitarios**, como el fascismo, en Italia, y el nazismo, en Alemania. En España, una cruenta guerra civil terminó con el ascenso al poder del franquismo, que gobernó el país durante casi cuarenta años. En 1939, el expansionismo de la Alemania nazi provocó el estallido de una **nueva guerra mundia**l, que, al igual que la primera, dejó un saldo inconmensurable de muertos y devastación.

La crisis económica también afectó a las naciones latinoamericanas. La respuesta generalizada fue el cierre de las economías y una fuerte intervención del Estado en su regulación. En consecuencia, se produjo un proceso de **industrialización por sustitución de importaciones** que modificó la estructura económica y social de los países de la región. En el orden político, en la década de 1930, se produjo una ola de golpes de Estado que provocó la caída de la mayoría de los gobiernos elegidos de manera democrática. En algunos casos, se establecieron regímenes que recibieron el nombre de **populistas**.

En la Argentina, un **golpe de Estado** derrocó al presidente Yrigoyen en 1930. A partir de entonces comenzó un período de más de una década, durante el cual se intentó restaurar el régimen conservador que había estado vigente hasta 1916. En 1946, bajo el liderazgo del general **Juan D. Perón**, llegó al poder una nueva fuerza política: el peronismo.

1. La fotografía de estas páginas muestra a cientos de seguidores del general Perón marchando hacia la plaza de Mayo el 2 de octubre de 1951 para expresar el apoyo al presidente, luego de una revuelta militar fallida. Describan de lo que observan en la imagen.
2. Respondan: ¿a qué sectores sociales les parece que pertenecen las personas que aparecen en la foto? Justifiquen su respuesta.
3. ¿Por qué creen que tantas personas se movilizarían para exigir la libertad de su líder?

Capítulo 07

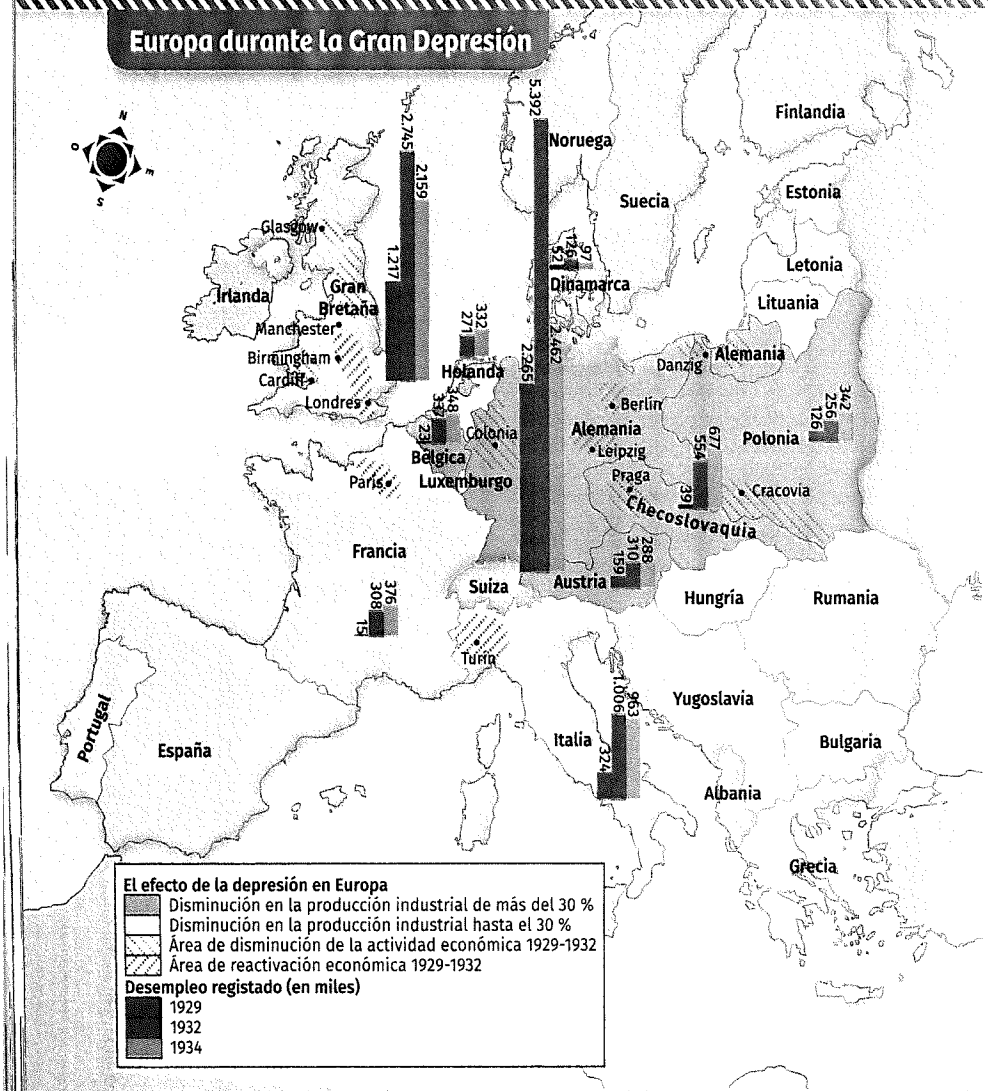
El mundo durante la Gran Depresión

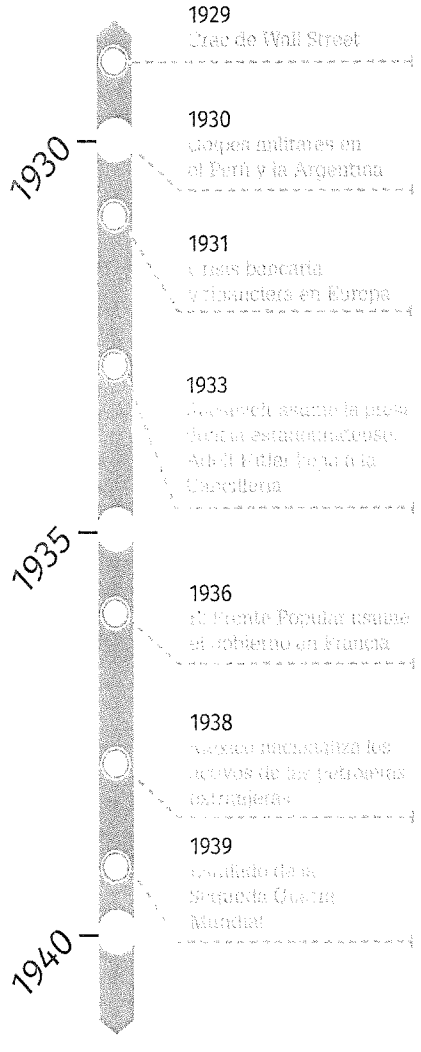
La crisis financiera de 1929 desembocó en una recesión de escala global que obligó a los Estados a recortar sus presupuestos e implementar medidas proteccionistas. En algunos casos se aplicaron métodos novedosos para relanzar la actividad económica, como con el *New Deal* estadounidense. La dramática coyuntura debilitó al liberalismo político: mientras en Europa los fascismos se fortalecían, en América Latina las democracias fueron reemplazadas por regímenes autoritarios.

Secuencia de contenidos:

- Los estragos de la crisis
- La Gran Depresión en Europa
- Los Estados Unidos y el *New Deal*
- Nuevos rumbos en América Latina
- El auge del autoritarismo
- El surgimiento del populismo
- El muralismo y el modernismo
- Estados Unidos y América Latina

Europa durante la Gran Depresión





- ¿Cuáles fueron los países europeos más afectados por la Gran Depresión? ¿Cuáles fueron los menos perjudicados?
- ¿Cómo había sido la situación socioeconómica en estos lugares tras la Primera Guerra Mundial?
- ¿Qué efectos creen que pudo haber tenido la crisis en los sistemas políticos de esas naciones?
- Elijan uno de los países más golpeados y uno de los menos damnificados y compárenlos en un texto breve.

Los estragos de la crisis

La Gran Depresión provocó una debacle económica sin precedentes: los niveles de producción e inversión se desplomaron, a la vez que el consumo y el empleo se contrajeron. Los gobiernos respondieron con medidas diversas y, en general, infructuosas. Veamos...

Efectos de la crisis

El **crac de Wall Street** evidenció los desequilibrios que la economía global había acumulado a partir de la Gran Guerra. Al principio, muchos confiaron en que las fuerzas del mercado hallarían por sí solas una solución. Sin embargo, esas esperanzas se habían esfumado para 1932, cuando la Depresión entró en su peor fase.

El **colapso del sistema bursátil** hizo que grandes fortunas desaparecieran, mientras que las que lograron sobrevivir fueron reservadas a la espera de tiempos mejores. La caída en los niveles de inversión provocó una *marcada baja de la producción, del empleo y de los salarios.* El retroceso de la actividad condujo a un derrumbe sostenido de los precios, o **deflación**, la cual redujo aún más los incentivos para iniciar nuevas empresas al tiempo que arruinó a miles de comerciantes, industriales y agricultores. Estos grupos presionaron a los gobiernos para recibir ayuda mientras grandes masas de desocupados recorrían las ciudades en busca de trabajo [FIG. 175].

Debido al lugar hegemónico de los Estados Unidos en la economía, la crisis se extendió rápidamente por el mundo. El envío de capitales desde ese país a Europa y América Latina, que había motorizado nuevas industrias y actividades, a la vez que permitía a los gobiernos equilibrar sus cuentas, se interrumpió con la Depresión. Al mismo tiempo, los Estados no contaron con las reservas* suficientes para sostener su moneda y pagar su deuda externa, por lo cual debieron reducir su nivel de gasto. El patrón oro* y el sistema multilateral de pagos no tardaron en desintegrarse.

Respuesta estatal

Al principio, los gobiernos aplicaron los mecanismos tradicionales para afrontar la crisis, como **recortar el gasto público** para balancear el presupuesto. En un contexto de recesión, estas medidas debilitaron aún más la demanda, lo que profundizó los problemas. Los Estados se hicieron eco también de los pedidos para **elevar los aranceles** a la importación: a través de esta medida, se esperaba ayudar a los productos locales mientras los gobiernos incrementaban su recaudación. Sin embargo, el resultado fue una reducción significativa en el comercio mundial, lo que repercutió de manera negativa en la producción y el empleo. El intercambio lograría recuperarse en parte gracias a la firma de pactos bilaterales entre países que, muchas veces, intercambiaban mercancías porque carecían de divisas.

En otros casos, los gobiernos desplegaron medidas novedosas y más ambiciosas, como el **incremento del gasto** para realizar obras públicas, la adquisición de activos de empresas quebradas, e incluso propuestas de planificación. En países como Suecia, el Estado contribuyó a la recuperación iniciada a mediados de la década de 1930. Por su parte, economistas como el inglés **John Maynard Keynes** señalaron que la intervención estatal era fundamental para superar la Depresión.

No obstante, los resultados fueron en general modestos: por un lado, la Depresión hizo que los gobiernos no tuvieran los recursos suficientes para relanzar la economía; por el otro, su intención fue más la de proteger lo que había quedado que incursionar en nuevos campos.

reservas. **Cantidad de divisas extranjeras con la que cuenta un país para importar productos, pagar sus compromisos externos y estabilizar su moneda.**
patrón oro. **Sistema que fija el valor de la moneda en función de una cantidad de oro, garantizando la posibilidad de cambiar entre monedas diferentes.**

[FIG. 175]
Las ollas populares, los comedores para desempleados y las largas filas de personas buscando trabajo se volvieron escenas cotidianas durante la Gran Depresión.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de la Gran Depresión?
2. ¿Por qué la crisis pudo extenderse tan velozmente a nivel mundial?
3. ¿Qué tipo de medidas fueron diseñadas por políticos y economistas para intervenir sobre este escenario?

Palabras clave: reforma abdicación polarización

La Gran Depresión en Europa

La recesión mundial impactó de forma distinta en cada país. Ante un panorama novedoso, los Estados adoptaron medidas diferentes para afrontar la crisis, con resultados diversos. Veamos...

Gran Bretaña

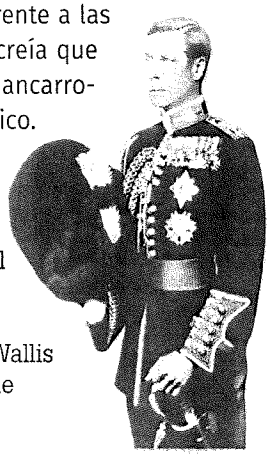
En 1929, **Gran Bretaña** aún no se había recuperado por completo de la guerra. Por lo tanto, la Depresión agravó una situación que ya era delicada. El gobierno acudió a **medidas de austeridad** para sostener el valor de la libra esterlina y el sistema del patrón oro, lo que magnificó la recesión. La situación se volvió crítica en 1931, cuando una corrida bancaria en Austria obligó al Banco de Londres a declarar la inconvertibilidad de su moneda. La consecuente devaluación, sin embargo, abarató y estimuló las exportaciones británicas.

Al mismo tiempo, Gran Bretaña firmó con sus colonias el **Tratado de Ottawa**, estableciendo con ellas una Mancomunidad de Naciones o *Commonwealth*. Los lazos comerciales de las islas con los territorios dependientes se estrecharon gracias al *sistema de preferencia imperial, el cual priorizaba las importaciones provenientes de las colonias a cambio de que la metrópoli pudiera asegurarse mercados* **[FIG. 176]**. El gobierno asistió también a ciertos sectores tradicionales, con lo que logró una leve mejoría hacia 1935. No obstante, fue el aumento del gasto debido al **rearme** lo que relanzó la economía recién hacia finales de la década.

[FIG. 176]
Esta caricatura de 1932 compara a Gran Bretaña con un viejo león que, a través del Tratado de Ottawa, busca repartir la cena entre sus "cachorros": Australia, Canadá, Irlanda, Sudáfrica y Nueva Zelanda.

La crisis abrumó inicialmente al gobierno laborista de Ramsay MacDonald, quien en 1931 rompió con su partido para aliarse con los conservadores y formar un **gabinete de coalición nacional**. Si bien debió renunciar en 1935 por problemas de salud, la formación de gobiernos amplios fue mantenida, ya que estabilizó el sistema político.

Sin embargo, escándalos como la crisis dinástica de 1936 **[FIG. 177]** desprestigiaron al gobierno. En materia exterior, figuras como Neville Chamberlain adoptaron una táctica de apaciguamiento frente a las ambiciones de Hitler, ya que se creía que un nuevo conflicto implicaría la bancarrota y el colapso del Imperio británico.



[FIG. 177]
Eduardo VIII (1894-1972) tuvo el reinado más corto de la historia británica: abdicó al trono tras 325 días para casarse con Wallis Simpson, una estadounidense de clase alta dos veces divorciada.

Francia

La economía francesa pudo resistir el impacto inicial de la crisis. Sin embargo, la devaluación de la libra esterlina y del dólar trajo problemas: como Francia decidió permanecer dentro del patrón oro y sostener el valor del franco, *las exportaciones se encarecieron y perdieron competitividad*. La **política monetaria** provocó una fuerte caída de las reservas, una mayor contracción de la actividad económica y un aumento del desempleo. En este escenario, la **agitación social y política** aumentó **[FIG. 178]**.

En las elecciones de 1936, en respuesta al ascenso de las fuerzas de derecha, los partidos antifascistas y no fascistas formaron el **Frente Popular**. Esta coalición, liderada por el socialista Léon Blum, logró imponerse. El gobierno devaluó el franco y aumentó los salarios a través de un acuerdo con empresarios y sindicatos. Introdujo también las vacaciones pagas y una reducción de la jornada laboral para generar más puestos de trabajo. Estas medidas no consiguieron los resultados esperados debido a la recesión internacional iniciada en 1937 y Blum fue reemplazado por **Édouard Daladier**. El nuevo presidente revirtió muchas de las reformas, orientó el país hacia el rearme y buscó un compromiso con Hitler.

[FIG. 178]
Manifestaciones como la marcha del hambre de 1933 se volvieron habituales en Francia.

Alemania

La Gran Depresión dejó secuelas severas en **Alemania**, cuya economía se había vuelto *fuertemente dependiente de la llegada de capitales foráneos*, en especial de los estadounidenses. Los créditos eran esenciales para importar bienes estratégicos y para pagar las reparaciones de guerra. La interrupción de los flujos financieros, a la que se sumaron la caída de los precios internacionales y el cierre de los mercados, desestabilizó la economía germana. La industria, la agricultura y el empleo colapsaron, mientras el gobierno vio cómo los ingresos por los impuestos caían junto con el nivel de actividad.

La respuesta estatal consistió en reducir el déficit a partir de un **recorte de los servicios sociales**, y en adoptar una **estrategia deflacionaria** para sostener el marco y la competitividad de la economía. La orientación fue mantenida aun cuando otras monedas se devaluaron, lo cual agravó todavía más la crisis.

La debacle erosionó al frágil régimen de Weimar. A comienzos de 1930, el presidente **Paul von Hindenburg** designó canciller a **Heinrich Brüning**, un burócrata de escaso carisma y orientación conservadora. La oposición parlamentaria obligó a que Brüning gobernara, con el apoyo de Hindenburg, a través de decretos de emergencia. *El estilo autoritario del gobierno y el deterioro socioeconómico afectaron a los partidos tradicionales, que perdieron terreno frente a los comunistas y los nazis.* Si bien Hindenburg logró imponerse al líder nazi, **Adolf Hitler**, en las elecciones presidenciales de 1932 [FIG. 179], el nacionalsocialismo se volvió la primera fuerza en el Parlamento. El fracaso de Brüning condujo a los inestables mandatos de **Franz Von Papen** y **Kurt von Schleicher**, tras lo cual el presidente optó por ceder el cargo a Hitler.

[FIG. 179]
"Con él".
A pesar de tener 85 años, Paul von Hindenburg se presentó para la reelección en 1932, con la idea de evitar el ascenso de grupos extremistas.

Una crisis con múltiples rostros

El retroceso de la actividad económica fue generalizado; sin embargo, los efectos de la Depresión se diferenciaron según el país. Por empezar, la magnitud de la recesión dependió de la situación previa al crac. Así, en Alemania, cuya prosperidad económica se basaba, en gran parte, en el arribo de capitales extranjeros, la cantidad de desempleados se quintuplicó en tan solo cuatro años [FIG. 180]. Francia, que había crecido de manera notable durante la década previa, logró resistir durante los primeros años. Mientras tanto, en Gran Bretaña, la crisis impactó en una sociedad con un nivel de desocupación bastante elevado.

[FIG. 180] DESEMPLEO INDUSTRIAL EN GRAN BRETAÑA, FRANCIA Y ALEMANIA (PORCENTAJE)

AÑO	GRAN BRETAÑA	FRANCIA	ALEMANIA
[illegible]	10,8	4	8,6
[illegible]	10,4	1	13,3
[illegible]	16,1	2	22,7
[illegible]	21,3	6,5	34,3
[illegible]	22,1	15,4	43,8
[illegible]	19,9	14,1	36,2

Extraído de Barry Eichengreen y Tim Hatton, "Interwar Unemployment in International Perspective", *IRLE Working Paper*, No. 12-88.

La situación afectó a regímenes políticos de rasgos diversos. La **República de Weimar**, débil, conflictiva y considerada ilegítima, tuvo que lidiar con un potencial desastre económico y con la oposición de nazis y comunistas. La **Tercera República Francesa** también fue duramente cuestionada, pero era un régimen más antiguo y sólido que el alemán. Al mismo tiempo, las derechas francesas eran más heterogéneas, fragmentarias e indecisas que las alemanas. El **sistema parlamentario británico**, por su parte, no enfrentó ningún desafío serio, gracias a la conformación de gabinetes de coalición nacional. Mientras las alianzas generaron estabilidad en Gran Bretaña, en Francia el Frente Popular terminó sucumbiendo a causa de las divisiones internas.

Guía de estudio

1. ¿Qué consecuencias trajo para Gran Bretaña el abandono del patrón oro?

2. ¿Cómo se vio afectada la sociedad francesa por la debacle económica?

3. Expliquen las causas principales de la erosión de la República de Weimar.

Palabras clave:

Los Estados Unidos y el *New Deal*

La Gran Depresión hizo estragos en los Estados Unidos: a pesar de las tímidas medidas implementadas por el presidente Hoover, en 1932 la Bolsa llegó a su mínimo histórico y la desocupación trepó al 23 %. La crisis propició el retorno de los demócratas a la Casa Blanca, quienes lanzaron un ambicioso programa de acción estatal para reactivar la economía. Veamos...

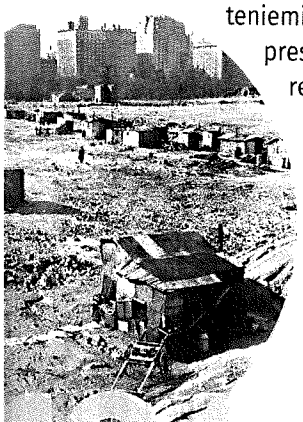
Respuestas a la crisis

En los Estados Unidos, la recesión se había iniciado a mediados de 1929. Con el crac de Wall Street, en octubre, se desató el pánico que condujo a la Depresión. *El derrumbe bursátil creó un clima de temor que desalentó el comercio y la inversión.* La **caída en la demanda agregada*** impactó en la producción, afectando especialmente la construcción, la minería y la industria automotriz.

La **agricultura**, que había tenido un difícil desarrollo durante la década anterior, fue *perjudicada por la caída en los precios internacionales y por una sucesión de desastres climáticos.* Muchos granjeros no pudieron pagar sus préstamos, por lo que perdieron sus tierras a manos de los bancos y se vieron forzados a emigrar a las ciudades.

El **sistema bancario** también colapsó, ya que no pudo hacer frente al retiro de depósitos por parte de miles de ahorristas atemorizados por la Depresión. Casi la mitad de las instituciones bancarias cerraron sus puertas, lo cual condujo al *colapso del crédito, la caída de la cantidad de dinero en circulación y la deflación.* Fue así como la crisis se profundizó a comienzos de la década de 1930, lo que dejó a millones de personas sin empleo y viviendo en condiciones sumamente precarias [FIG. 181].

Frente a esta dramática situación, en un primer momento, el gobierno de **Herbert Hoover** limitó la intervención estatal. El presidente, convencido de que la crisis respondía a la falta de confianza en el sistema financiero, apostó por *estimular la iniciativa privada mediante el* sostenimiento del patrón oro y el equilibrio presupuestario. Esta orientación tendió a reducir los precios, comprimiendo todavía más las ganancias.



[FIG. 181]
Los desocupados y los migrantes comenzaron a establecerse en asentamientos precarios de casillas improvisadas que, para criticar al presidente, fueron llamados *Hoovervilles*.

En un segundo momento, Hoover incrementó la ayuda a los desempleados y promovió los programas de obras públicas, pero su reticencia a aumentar el déficit fiscal limitó la capacidad del gobierno federal para relanzar la actividad económica. Contra las expectativas de la Casa Blanca, los empresarios, los municipios y los estados poco pudieron hacer frente a la Gran Depresión.

Presidencia de Roosevelt

El desastre económico y el deterioro de su imagen pública no disuadieron a Hoover de intentar la reelección. Su rival fue el demócrata **Franklin Delano Roosevelt** (1882-1945), gobernador del estado de Nueva York, que *logró articular una amplia coalición en torno de su candidatura.* Su promesa de amplias reformas económicas, conocidas como ***New Deal*** ('nuevo trato'), atrajo a magnates de la prensa, poderosos políticos y grandes sindicatos, y también a las grandes masas de desocupados, los pobres de las ciudades y las minorías étnicas [FIG. 182].

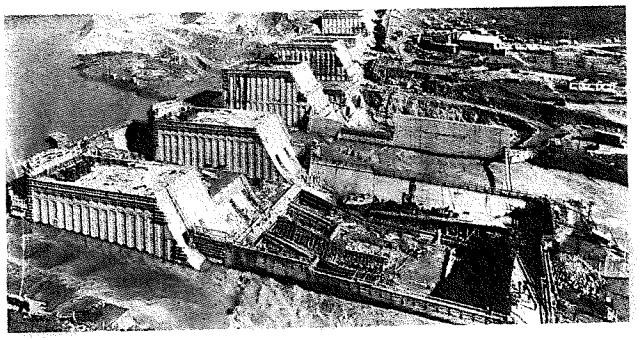
Dinámico y buen orador, Roosevelt llevó adelante una agresiva campaña en la que acusó a su contrincante de no hacer nada frente a la crisis, criticó el crecimiento del déficit y prometió reducir la burocracia. La estrategia dio sus frutos, ya que triunfó con el 57 % de los votos.

Para preparar su plan de gobierno, el presidente electo confió en un grupo de **asesores especializados**. Para Roosevelt, estos tecnócratas y académicos contaban con un *saber indispensable para que el Estado pudiera intervenir de manera favorable en la economía y en la sociedad.* Si bien el presidente depositó una enorme confianza en estos funcionarios, se ocupó de supervisar las principales decisiones de su administración.

[FIG. 182]
En su campaña, Roosevelt se dirigió a los obreros, granjeros y desocupados.

Proyectos del *New Deal*

Roosevelt lanzó una gran cantidad de iniciativas para combatir la crisis durante los primeros tres meses de su presidencia. Amplió los programas de Hoover: incrementó la ayuda de los desempleados, facilitó los préstamos para compañías en quiebra, aumentó los subsidios a los granjeros y estableció precios mínimos para ciertos productos agrarios. En otros ámbitos innovó: introdujo una reforma bancaria que logró terminar con el pánico financiero. Programas como la **Autoridad del Valle de Tennessee** [FIG. 183] y el **Cuerpo de Conservación Civil** generaron trabajo para millones de personas gracias a la realización de importantes obras públicas.



[FIG. 183]
La Autoridad del Valle de Tennessee (TVA) fue uno de los experimentos más exitosos de Roosevelt,

Las medidas contaron con el respaldo del Congreso, los grandes empresarios y los gobernadores estatales. Para mantener el apoyo de los sectores populares, se recurrió a efectivas **campañas de propaganda**, como las "charlas junto a la chimenea", una serie de mensajes radiofónicos en los que Roosevelt explicaba sus programas en términos fácilmente comprensibles para el grueso de la población.

El éxito en las elecciones legislativas de 1934 le permitió al gobierno emprender reformas de mayor alcance. La **Ley de Seguridad Social**, firmada en 1935, creó formas de asistencia a nivel nacional para pobres, ancianos y enfermos. La **Ley Wagner**, promulgada ese mismo año, garantizó a los trabajadores el derecho de negociar sus salarios de forma colectiva, a lo que luego se sumaron regulaciones sobre jornada y salario. La **Administración para el Progreso del Empleo** (WPA), por su parte, centralizó e intensificó los programas de ayuda a los desocupados.

demanda agregada. Sumatoria de los bienes y servicios que los consumidores particulares, las empresas y el Estado están dispuestos a adquirir a determinado nivel de precios.

Esta etapa resultó más controversial: los empresarios se sintieron amenazados por las leyes laborales, mientras que los republicanos y los demócratas más conservadoras acusaron a Roosevelt de socialista. A pesar de esta creciente oposición, el presidente obtuvo la reelección por un amplio margen en 1936. Sin embargo, a partir del año siguiente, el gobierno debió afrontar una serie de pésimas cosechas y una agudización de la recesión internacional que acabaron con muchas de las conquistas de los años anteriores.

Balance de las transformaciones

El primer mandato de Roosevelt pareció indicar que sus pronósticos eran acertados y sus planes, apropiados: para 1937, el PBI había vuelto a los niveles de 1930, el desempleo había caído drásticamente y el sistema bancario parecía recomponerse. Sin embargo, para 1938, el optimismo se había esfumado. *El desastroso rendimiento agrario y la rivalidad entre el gobierno y las grandes corporaciones desembocaron en una profunda recesión* [FIG. 184].

Mientras millones volvían a quedar sin trabajo, la reputación del presidente se resentía. Entonces, Roosevelt decidió acercarse al empresariado a través de una serie de cambios, como nombrar al moderado **Harry Hopkins** secretario de Comercio.

Hacia 1939, el nivel de producción no se había recuperado y nueve millones y medio de estadounidenses no tenían trabajo. Solo el fuerte incremento del gasto provocado por la Segunda Guerra Mundial lograría dejar atrás los efectos de la Depresión.

[FIG. 184]
"Por supuesto, puede que tengamos que cambiar los remedios si no obtenemos resultados": el médico-presidente le explica la situación al Congreso, que cuida a un Tío Sam que no mejora a pesar de los múltiples tratamientos.

Guía de estudio

1. ¿Cuál fue la respuesta de la administración republicana a la crisis económica?
2. ¿Cómo planeaba Roosevelt afrontar la crisis?
3. Escriban un texto breve explicando los límites con que se toparon las políticas conocidas como *New Deal*.

Palabras clave:

Nuevos rumbos en América Latina

La Gran Depresión se hizo sentir en las economías latinoamericanas. Por un lado, el colapso de los Estados Unidos arrastró a los países de la región. Por el otro, la contracción del mercado mundial redujo los precios y el volumen de las exportaciones. Mientras tanto, la industria latinoamericana crecía gracias a la sustitución de importaciones. Veamos...

Crisis del modelo agroexportador

Al finalizar la Primera Guerra Mundial, para los países de América Latina la exportación de materias primas continuó siendo la actividad principal. Sin embargo, hubo innovaciones en la industria y en el sector de servicios. Otra novedad fue que la influencia de las potencias europeas se vio desplazada por la competencia de los Estados Unidos. Las inversiones provenientes de ese país resultaron centrales en la ampliación de los sistemas bancarios y financieros, al igual que en la renovación técnica de la producción manufacturera **[FIG. 185]**.

La influencia estadounidense hizo que muchos países se volvieran dependientes de esa economía, por lo cual el crac de 1929 tuvo un impacto tan rápido como adverso.

[FIG. 185]
Las conquistas del capitalismo estadounidense en América Latina fueron notables durante los años veinte, como lo muestra esta fábrica de General Motors instalada en Brasil.

La interrupción de los flujos financieros y la fuga de capitales repercutieron fuertemente en los sistemas monetarios, forzando a una gran cantidad de países a abandonar el patrón oro y realizar devaluaciones. Mientras muchos bancos quebraban, las firmas extranjeras cerraban sus subsidiarias y dejaban a miles de personas sin empleo. No obstante, la actividad más afectada por la Gran Depresión fue la primaria: la caída de los precios internacionales, la contracción del mercado mundial y la aplicación de medidas proteccionistas redujeron los ingresos obtenidos por la venta al exterior de materias primas y bienes agrícolas, destruyendo uno de los pilares de las economías latinoamericanas. Estos gobiernos, cuyos ingresos se basaban en gran medida en los impuestos al comercio exterior, advirtieron cómo su recaudación caía rápidamente y se vieron obligados a ajustar sus presupuestos.

Los mayores damnificados fueron los **sectores populares rurales**, un heterogéneo grupo de peones, arrendatarios, aparceros y pequeños propietarios caracterizados por su pobreza y vulnerabilidad frente a los vaivenes económicos. La Depresión empeoró todavía más la situación de estas franjas de la población, lo cual agravó la **agitación social** ya existente y condujo a levantamientos y revoluciones por parte de los campesinos brasileños, mexicanos y peruanos **[FIG. 186]**. Una gran cantidad de campesinos pauperizados también **migraron hacia las ciudades**, donde buscaron empleo y mejores condiciones de vida. Las metrópolis latinoamericanas no pudieron absorber este aluvión inmigratorio, lo que llevó a la proliferación de **asentamientos precarios** en los alrededores de las grandes urbes, que serían conocidos como *villas*, *favelas* o *callampas*.

De todas maneras, la recesión no fue tan aguda como en Europa. Para mediados de la década, muchos países de la región habían superado lo peor de la crisis. Esta recuperación respondió más al aumento del valor de las exportaciones tradicionales que a las reformas estatales o el desarrollo de la industria. Esto demostraba que, a pesar de los cambios provocados por la crisis, la producción y exportación de bienes primarios seguía siendo la actividad económica predominante en América Latina.

[FIG. 186]
Fusilamiento en Chan Chan (1938), óleo de Felipe Cossío del Pomar. En el Perú, la llamada Revolución de Trujillo, un movimiento de los campesinos, obreros y estudiantes de esa localidad, fue duramente reprimida: el gobierno llegó a bombardear la ciudad.

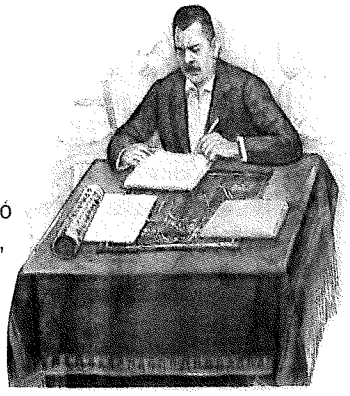
Nuevos roles del Estado

Los estadistas latinoamericanos también recurrieron a estrategias tradicionales para enfrentar la crisis: reducir el gasto público y crear nuevos impuestos para equilibrar el presupuesto. Frente a la interrupción de los créditos estadounidenses, se debió abandonar el patrón oro y devaluar la moneda a fin de conservar las reservas internacionales, esenciales para pagar la deuda externa. Las medidas no tuvieron el resultado esperado: además de intensificar la recesión, incrementar el desempleo e impulsar la inflación, no impidieron que muchos países cayeran en cesación de pagos. La debacle económica debilitó a numerosos gobiernos y provocó su derrocamiento por la oposición política, las Fuerzas Armadas o una combinación de ambas.

Más tarde, los Estados buscaron métodos nuevos para analizar la situación e intervenir en ella. Algunos países decidieron establecer bancos centrales que controlaran la masa monetaria y orientaran los capitales hacia los sectores más importantes. También se establecieron fondos públicos para salvar empresas quebradas y movilizar sus activos. A partir de ejemplos europeos y estadounidenses, se crearon organismos para subsidiar a los productores primarios y establecer precios mínimos. Por otra parte, se fundaron empresas estatales para impulsar aquellas actividades estratégicas que el sector privado consideraba poco rentables y muy riesgosas, como la siderurgia, la energía y el transporte. Los gobiernos también cambiaron la forma en que se relacionaban con el capital extranjero y los recursos naturales. La gestión del mexicano **Lázaro Cárdenas**, quien decidió en 1938 expropiar los activos de las empresas petroleras extranjeras y dejar al Estado con el monopolio de la explotación, ilustra este rumbo.

Cárdenas afrontó también el problema de la distribución de la tierra, presente en muchas sociedades de América Latina, a través de una **reforma agraria** que entregó tierras que estaban en manos privadas a comunidades de campesinos o para reconstruir las tierras de uso comunal, llamadas *ejidos*. Así, se buscaba garantizar la autosuficiencia alimentaria [FIG. 187]. El gobierno entregó además ayuda monetaria, creó el Banco Nacional de Crédito Ejidal y fundó escuelas para formar a los agricultores. La transformación no incrementó la productividad en el corto plazo, ya que los medios con que contaban los cultivadores eran muy precarios, pero sí mejoró la calidad de vida de la población.

industria liviana. Nombre dado a ramas y actividades que producen bienes de consumo y que suelen hacer un uso poco intensivo de maquinaria y capital.
bien intermedio. Productos semiterminados que se utilizan en la fabricación de otros bienes.



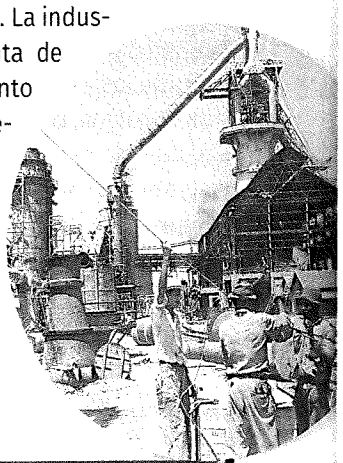
[FIG. 187]
Al nacionalizar los activos de las empresas petroleras extranjeras, Cárdenas inició un largo pleito diplomático, pero logró que su gobierno adquiriera el control de un recurso estratégico.

Sustitución de importaciones

Durante la década de 1930, la devaluación monetaria, el cierre de los mercados y la suba de los aranceles favorecieron el proceso de **industrialización por sustitución de importaciones**. Este proceso se había dado previamente, durante la guerra, cuando la *menor disponibilidad de productos extranjeros estimulaba su reemplazo por otros elaborados localmente.*

Por su parte, el éxodo rural había creado una amplia oferta de mano de obra para las fábricas y consumidores para sus productos. Además, la recesión había dejado maquinaria, edificios y otras instalaciones disponibles para su uso. Fue así como México, el Brasil y la Argentina, entre otros países, experimentaron un crecimiento notable de la producción industrial, sobre todo en la industria liviana.*

No obstante, la escasez de insumos y las limitaciones tecnológicas restringieron las iniciativas en los sectores pesados y más complejos [FIG. 188]. La industria liviana tampoco estaba exenta de problemas, ya que su funcionamiento solía depender de bienes intermedios* que provenían del exterior.



[FIG. 188]
Compañía Siderúrgica Nacional, de San Pablo.

Guía de estudio

1. ¿Por qué el modelo agroexportador fue tan vulnerable a la crisis de la década de 1930?
2. ¿En qué áreas incursionó el Estado para favorecer la recuperación económica?
3. ¿Cuáles fueron las fortalezas y debilidades del proceso de industrialización latinoamericano?

Palabras clave:

El auge del autoritarismo

La crisis económica repercutió en la política de América Latina. Durante la década siguiente, el liberalismo y el republicanismo fueron cuestionados, mientras alternativas militares y autoritarias ganaron predicamento. Veamos...

Cambios en los años veinte

En términos generales, durante la década de 1920, América Latina atravesó un proceso de **modernización socioeconómica** y de **democratización política**. Este proceso tuvo marcadas diferencias nacionales.

Algunos países, como la **Argentina** y **Uruguay**, atravesaron estas transformaciones con un grado elevado de **estabilidad institucional**. Mientras en la Argentina la transición hacia el régimen inaugurado por la Ley Sáenz Peña fue pacífica, en Uruguay se consolidó el sufragio universal impulsado por el batllismo. En gran medida, la estabilidad política estuvo garantizada por la prosperidad económica, basada en los altos precios de los cereales y la carne.

La situación fue la opuesta en aquellos países que atravesaron **dificultades económicas**. En **Chile**, la caída del precio del salitre, su principal exportación, condujo a una situación crítica, que obstaculizó las reformas impulsadas por **Arturo Alessandri**, quien, tras sufrir presiones militares, debió renunciar en 1924. Finalmente, Alessandri volvió a ocupar la presidencia e impulsó una reforma electoral. Enfrentado al ministro **Carlos Ibáñez del Campo**, debió renunciar en 1925.

En otros países, surgieron tensiones debido a la resistencia de las elites al cambio institucional. La **República Vieja brasileña**, convertida en el sostén de las clases dominantes de San Pablo y Minas Gerais, fue impugnada por oficiales jóvenes que conformaron el **movimiento tenentista**. Ellos protagonizaron rebeliones para exigir la introducción del voto secreto y la mejora de la educación pública.

Distinta fue la situación en **México**. Tras una década de luchas civiles, los presidentes **Álvaro Obregón** (1920-1924) y **Plutarco Elías Calles** (1924-1928), lanzaron reformas en el ámbito educativo y en las Fuerzas Armadas, al tiempo que se establecieron nuevas instituciones bancarias y se inició un gran plan de obras públicas. No obstante, algunas reformas profundizaron las tensiones que cruzaban el país, como el intento de supervisar las iglesias y entregar una licencia a los sacerdotes.

La expulsión de sacerdotes y el cierre de iglesias condujeron a la violenta **Guerra Cristera** (1926-1929) [FIG. 189], que se cobró miles de vidas. El propio Obregón, fue asesinado poco antes de retornar a la presidencia, en 1928.

En pocas palabras, la Gran Depresión puso fin a años de prosperidad y estabilidad en ciertos países, mientras que en otros solo agravó tensiones sociales y políticas preexistentes.

[FIG. 189]
La Guerra Cristera, motivadas por las posturas laicistas de la Constitución mexicana de 1917, afectó buena parte del centro de México y se cobró alrededor de 250.000 vidas.

Crisis de las democracias

Las consecuencias de la Gran Depresión exacerbaron los conflictos y desestabilizaron aún más a los regímenes consolidados. Incluso en **Uruguay**, cuyas instituciones habían tenido una gran solidez, la república fue sustituida en 1933 por la dictadura de **Gabriel Terra** [FIG. 190].

La **democracia entró en crisis**, *criticada tanto por progresistas como por conservadores*. Para los primeros, el liberalismo político no había mejorado las condiciones de vida de los sectores populares. Estos grupos planteaban la necesidad de una democracia distinta, que reflejara la voluntad del pueblo a través de plebiscitos. Para los segundos, en cambio, el sufragio universal ponía el Estado en manos de las masas, las cuales eran consideradas ignorantes y propensas a votar líderes corruptos e ignorantes. Al sentirse amenazadas, las clases dominantes vieron a la democracia como el preludio de una revolución social y favorecieron alternativas autoritarias.

[FIG. 190]
Gracias al apoyo de los bomberos y la Policía, Gabriel Terra (1873-1942) pudo dar el primer golpe de Estado del siglo xx en Uruguay.

Intervención de las fuerzas armadas

Un elemento común en estos años fue el rol central que cumplieron las **fuerzas armadas**. Esto respondió, entre otros motivos, a que la formación militar solía crear en los ejércitos un sentido de misión hacia la nación, por lo cual muchos *se veían a sí mismos como los únicos capaces de guiar al país en tiempos de crisis*. De hecho, en lugares que solían ser heterogéneos en lo geográfico, lo étnico y lo cultural, el Ejército podía ser uno de los pocos espacios que generaba cohesión y un sentido de identidad. Por otra parte, su entrenamiento y sus arsenales le otorgaban una influencia decisiva en los conflictos políticos internos.

En ocasiones, los militares encabezaron la reacción contra los sistemas democráticos. La experiencia iniciada en la Argentina con la Ley Sáenz Peña de 1912 fue interrumpida por el golpe militar de 1930. En el Salvador y Nicaragua, Maximiliano Hernández-Martínez y Anastasio Somoza, respectivamente, encabezaron regímenes represivos que apoyaron a las elites tradicionales.

En otros casos, los militares pusieron fin a sistemas autoritarios e ilegítimos. La dictadura de Leguía en el Perú llegó a su fin con un golpe liderado por Luis Miguel Sánchez Cerro, mientras que los militares brasileños clausuraron la República Vieja e instalaron a Getulio Vargas [FIG. 191]. Este astuto político y militar atrajo a los sectores populares, marginó a los comunistas y acumuló poder hasta implantar, en 1937, el *Estado Novo* (Estado Nuevo). Este régimen, **autoritario** y **personalista**,* implicó la adopción de un ambicioso programa de industrialización y nacionalismo económico.

[FIG. 191] Gétulio Vargas (1882-1954),en el centro de la imagen, dominó la política brasileña combinando consenso con coerción.

personalismo. Corriente o movimiento que adhiere estrictamente a una persona y a las ideas que representa.
caudillismo. Fenómeno político caracterizado por el surgimiento de líderes carismáticos que acceden al poder de manera informal y se legitiman en el reconocimiento de las multitudes.

Cambios en México

Los liderazgos **caudillistas*** también fueron importantes en México. La Depresión no logró erosionar la autoridad de Calles, quien tomaba las principales decisiones a pesar de no ocupar la presidencia. Este período, conocido como "Maximato", duró hasta 1934, cuando **Lázaro Cárdenas**, elegido por el propio Calles para ser presidente, se enfrentó a su mentor.

El nuevo mandatario inició un movimiento propio, basado en el apoyo del Ejército, la nacionalización de las empresas petroleras y los ferrocarriles, reformas laborales favorables a la clase obrera y una reforma agraria para ganarse la confianza del campesinado.

Documentos

Gétulio Vargas, al implantar el *Estado Novo* (1937)

La investidura de la suprema dirección de los negocios públicos no envuelve, solamente, la obligación de cuidar y proveer a las necesidades inmediatas y comunes de la administración. Las exigencias del momento histórico y las exigencias del interés colectivo reclaman, a veces, imperiosamente, la adopción de medidas que afectan los presupuestos y las convicciones del régimen, los propios cuadros institucionales, los procesos y los métodos de gobierno [...]. En los períodos de crisis, como el que atravesamos, la democracia de partidos [...] subvierte la jerarquía, amenaza la unidad de la patria y pone en peligro la existencia de la Nación [...]. Colocada entre las amenazas caudillistas y el peligro de las formaciones partidarias sistemáticamente agresivas, la Nación [...] no dispone de medios defensivos eficaces dentro de los cuadros legales. Por ello, se ve obligada a echar mano de las medidas excepcionales que caracterizan el estado de riesgo de la soberanía nacional.

Getúlio Vargas, *Discursos*, San Pablo, Coleçao Brasil, 1944.

Guía de estudio

1. ¿Qué tipos de conflictos sociales y políticos afectaban a América Latina antes de la Gran Depresión?
2. ¿Por qué los militares pasaron a ocupar un rol tan importante en la política?
3. ¿Cuáles fueron las críticas que los distintos grupos ideológicos realizaron a la democracia?

Palabras clave:

El surgimiento del populismo

La crisis alteró a las sociedades latinoamericanas: con el crecimiento de las ciudades, las industrias se fortalecían y aparecían grandes sindicatos. La nueva situación condujo a la emergencia de los populismos, regímenes novedosos basados en la estrecha relación del líder con las masas y en prácticas políticas reñidas con la democracia liberal. Veamos...

Transformaciones sociales

Los procesos de modernización socioeconómica iniciados a fines del siglo XIX en América Latina continuaron durante la década de 1920. En términos generales, *crecieron la población urbana, la alfabetización y la expectativa de vida*. Los nuevos desarrollos se concentraron en las ciudades, donde se consolidó una **sociedad de masas** y una opinión pública que se informaba con medios innovadores como la radio [FIG. 192].

[FIG. 192]
Las transformaciones sociales y económicas ocurridas desde fines del siglo XIX habían consolidado una importante cultura urbana en algunos países de América Latina.

Tras la Gran Depresión, el campo irrumpió en las urbes por el éxodo rural: los agricultores emigraron masivamente a las ciudades tras la debacle de la producción primaria. El crecimiento urbano se aceleró y se volvió desordenado, dando lugar a la formación de asentamientos precarios, al colapso de la infraestructura y a problemas sanitarios. Asimismo, los hábitos traídos por la población rural provocaron un *choque cultural con los habitantes de la ciudad*, aunque también propiciaron intercambios y fusiones.

El crecimiento demográfico de las metrópolis y la notable expansión manufacturera crearon una numerosa **clase obrera**, lo que desembocó en la conformación de poderosos sindicatos. De hecho, este período vio la formación de federaciones gremiales de alcance nacional, como la Confederación General del Trabajo argentina, e incluso de rango regional, como la Confederación de Trabajadores de América Latina, impulsada por México.

La relación de los **"nuevos obreros"** con sus compañeros de mayor antigüedad ha sido objeto de debate: para algunos, los recién llegados carecían de experiencia en los conflictos gremiales, por lo cual tuvieron un rol marginal en las huelgas. Su escasa formación los habría hecho muy influenciables a los discursos de los líderes autoritarios. Otros especialistas creen, por el contrario, que los migrantes se asimilaron rápidamente al movimiento obrero y asumieron con convicción sus reclamos.

Entre el socialismo y el comunismo

La industrialización y la consecuente expansión de los sindicatos confirieron relevancia política a las izquierdas. Si bien las agrupaciones de izquierda fueron perseguidas, lograron mejorar su organización y potenciar su influencia entre los trabajadores. El mundo de las izquierdas estaba dividido por cuestiones tácticas y políticas. Los **partidos socialistas**, formados a fines del siglo XIX, obtuvieron una importante presencia parlamentaria gracias a las reformas electorales de la época. Este grupo se dividía entre los **reformistas**, que buscaban cambios dentro del capitalismo, y los **revolucionarios**, que anhelaban sustituirlo.

Luego de la Revolución rusa, surgieron los **partidos comunistas**, que seguían las directivas de la *Komintern* en Moscú. La estrategia desde finales de los años veinte había sido la lucha sin cuartel contra otras formaciones de izquierda, para desplazarlas y hegemonizar la clase obrera [FIG. 193]. No obstante, el avance fascista en Europa condujo a un cambio de táctica en 1935: desde Moscú se llamó a los partidos comunistas del mundo a formar frentes populares que unieran a todos los partidos, excepto los de extrema derecha. Gracias a los recursos soviéticos y su habilidad organizativa, los comunistas ganaron influencia en los sindicatos y la opinión pública.

[FIG. 193]
El comunista Luís Carlos Prestes (1898-1990), uno de los principales adversarios de Vargas durante los años treinta, padeció exilios y persecuciones.

Emergencia del populismo

Las transformaciones sociales en marcha hallaron expresión política en los **populismos**: un nuevo tipo de régimen político encabezado por un **líder carismático** que, a través de plebiscitos y actos multitudinarios, *buscaba relacionarse directamente con el pueblo sin ninguna mediación institucional.* El desprestigio de las democracias, el fortalecimiento de los militares, la crisis económica y el crecimiento de la clase obrera fueron algunos de los principales factores que llevaron a la conformación de estos regímenes políticos. Figuras como Cárdenas y Vargas incluso alentaron campañas de propaganda para exaltar sus condiciones de mando [FIG. 194].

[FIG. 194]
Al igual que muchos líderes autoritarios europeos, Vargas fomentó con el *Estado Novo* un culto en torno a su figura y liderazgo.

Los líderes populistas *responsabilizaron a los sistemas anteriores por la pauperización de las masas y el caos económico*, por lo cual la política adquirió rasgos cada vez más autoritarios. Los gobiernos atacaron al liberalismo, pero se distanciaron también del comunismo, buscando conformar una **"tercera vía"** alternativa a esos sistemas.

En lugar de identificarse con los intereses de un sector específico, los populismos *se proclamaron representantes de toda la nación y del pueblo.* A lo sumo, podían asociarse con los campesinos, los obreros y los grupos más carenciados. En este sentido, buscaron mejorar las condiciones de vida de la población ampliando sus derechos: junto a la **ciudadanía política**, consagrada por los sistemas republicanos, surgió una **ciudadanía social**, que reconocía el derecho de acceso a la vivienda, la educación, la salud y otros factores presentados como esenciales. Frente a la lucha de clases propugnada por las izquierdas, los populistas propusieron la colaboración dentro del marco jurídico creado por el Estado. De todas maneras, el objetivo de los regímenes era organizar a las masas, pero sin darles autonomía. Antes que grupos capaces de organizarse por su cuenta, lo que se habría buscado era un conjunto obediente de seguidores.

Estados populistas

La mejoría en el nivel de vida fue posible gracias a las **nuevas funciones** de los Estados. Los *gobiernos intervinieron en la economía para combatir las crisis*, pero también *para fijar un rumbo de desarrollo*, para lo cual crearon agencias y formaron personal especializado. Estos instrumentos les permitieron **redistribuir recursos** a gran escala, apelando a reformas fiscales, nacionalizaciones, subsidios, control del crédito y diseño de sistemas de seguridad social. Estas políticas condujeron al avance de la **industrialización**, el incremento del **empleo** y del **salario real**.

El populismo aún motiva discusiones entre los estudiosos. Algunos tienen una **visión negativa** del fenómeno, en cuanto creen que resucitó elementos tradicionales, como el caudillismo, que *obstaculizaron la democratización*. Para otros, con una **mirada ambivalente**, los populismos fueron la *vía conflictiva a través de la cual la modernización tuvo lugar en América Latina*. Si bien critican la concentración de poder en el líder y la intolerancia, destacan las transformaciones socioeconómicas introducidas.

Documentos

¿De dónde viene el populismo?

Los populismos contemporáneos [...] obtienen su éxito con la decepción: la democracia ha prometido mucho, su nombre en sí representa una esperanza, que a menudo no consigue cumplir. [...] La mediación de esos representantes será rechazada en caso de descontento. El pueblo buscará una alternativa en la relación supuestamente directa con un jefe, a menudo carismático... El populismo y la demagogia se suelen confundir habitualmente, pero el populismo no se reduce a una manera de correr al encuentro de los deseos presentes del pueblo. Si no, habría que preguntarse por qué se trata a Perón de populista por haber promulgado, entre otras cosas, la ley de las vacaciones pagadas, y en cambio jamás a Léon Blum.

Del Sol, Chantal: *Populismos. Una defensa de lo indefendible*, Madrid, Ariel, 2015.

Guía de estudio

1. Definan con sus palabras el término *populismo*.
2. ¿Cuáles fueron los factores sociales, económicos, políticos e ideológicos que explican su surgimiento?
3. ¿Qué posturas asumieron en esta época las izquierdas latinoamericanas?

clave:

El muralismo y el modernismo

Al comenzar el siglo xx, en Latinoamérica surgieron diversas vanguardias artísticas. Estos grupos atendieron a las innovaciones europeas, pero revalorizaron la cultura de sus países. Al mismo tiempo, se preocuparon por la realidad social y abrazaron ideales revolucionarios. Se destacaron el muralismo mexicano y el modernismo brasileño. Veamos...

Un arte para el México revolucionario

El **muralismo** *surgió al calor de la Revolución mexicana.* La caída del Porfiriato y la guerra civil que lo sucedió radicalizaron a los artistas, que se acercaron a **ideologías de izquierda** y enfatizaron la **función social** de su actividad. Al mismo tiempo, la violencia política había dejado al país devastado y a la sociedad dividida, por lo que se esperaba que el arte jugara un rol central en la reconciliación. Además, el régimen nacido de la Revolución confiaba en que pintores, artistas y escultores legitimaran el cambio que había tenido lugar frente a las masas y suscitaran su apoyo.

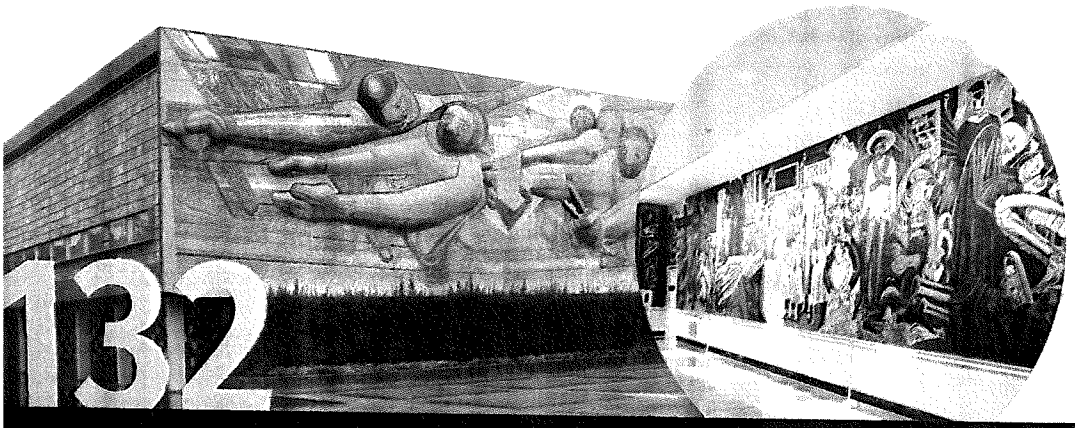
El muralismo se impuso como misión la **educación del pueblo** mexicano. Como el analfabetismo llegaba casi al 90 %, se recurrió a imágenes para enseñar a la población sobre la historia, la política y la cultura del país. Pionero de este método fue **Gerardo Murillo**, también conocido como Dr. Atl, quien fundó una escuela donde se formaron **Diego Rivera**, **José Clemente Orozco** y **David Alfaro Siqueiros**. El movimiento intentó superar los límites de la pintura **[FIG. 195]**: el Sindicato Revolucionario de Obreros Técnicos y Afines, creado en 1922, reunió a artistas diversos pero también a artesanos, talladores y tejedores. Iniciativas de este tipo marcaban el deseo de aproximarse a la clase trabajadora, pero también la intención de vehiculizar ideas socialistas a través de la creación plástica.

[FIG. 195]
El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo (1952), de David A. Siqueiros, muestra la combinación de arquitectura, escultura, pintura y manifiesto social.

Como otras vanguardias latinoamericanas, el muralismo prestó atención a las novedades artísticas europeas, pero las adoptó de forma selectiva. A diferencia de las corrientes previas, a las que acusaban de apegarse demasiado a los modelos foráneos, los pintores mexicanos se preocuparon por **exaltar lo autóctono**. De hecho, *la pintura de muros y estructuras hallaba antecedentes en las culturas prehispánicas, como la olmeca.* En este sentido, el muralismo se interesó por la celebración de las raíces indígenas de México, las cuales habrían sido atacadas e invisibilizadas en el pasado **[FIG. 196]**. No obstante, este movimiento también abordó temáticas modernas, como la industria, el desarrollo científico y la tecnología, con lo que configuró un amplio repertorio temático.

[FIG. 196]
Este mural de Diego Rivera (1886-1957) representa la vida de los aztecas en el mercado de Tlatelolco y muestra el interés del muralismo por rescatar el pasado indígena mexicano.

A pesar de su carácter nacionalista, el muralismo despertó interés en otras partes del mundo y fue exitoso fuera de su país de origen. Siqueiros, Rivera y Orozco viajaron en varias ocasiones a los Estados Unidos y Europa, contratados por magnates que buscaban decorar edificios públicos o sus residencias privadas. Aunque sus obras no estuvieron exentas de polémicas, estos artistas se convirtieron en embajadores de una corriente pictórica que se extendió hasta mediados de los años cincuenta **[FIG. 197]**.



[FIG. 197]
En la imagen se observa un mural que Orozco pintó en la biblioteca de la Universidad Dartmouth, Hanover, New Hampshire.

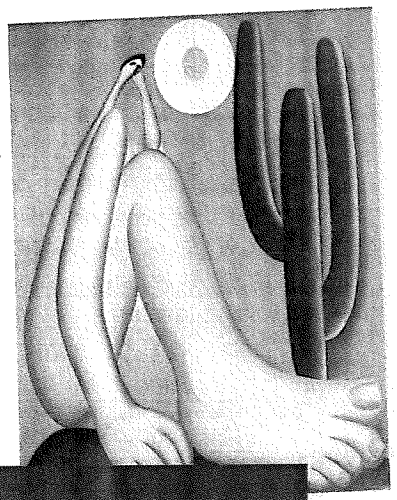
Modernismo brasileño

El **modernismo** surgió en Brasil como consecuencia de los cambios económicos, sociales y políticos ocurridos a principios del siglo XX. No obstante, la influencia decisiva vino de la Gran Guerra. La catástrofe bélica despertó dudas sobre las bondades de la civilización europea, por lo cual *intelectuales y artistas buscaron modelos alternativos. Los modernistas se enfocaron en su propio país.* Por empezar, diferenciaron la lengua hablada cotidianamente por el pueblo, denominada "brasileño", del "portugués", denostado por su formalismo, su inautenticidad y sus vinculaciones con las elites sociales y culturales. Los **escritores** rescataron también lenguas indígenas para escribir poesías y cuentos, al tiempo que defendieron su uso desde la prensa. En este sentido, el movimiento reivindicó las raíces africanas e indígenas de la nación brasileña que, se creía, habían sido silenciadas por las clases dominantes en su afán de asemejarse a Europa.

El modernismo, iniciado de manera formal en 1922, desplegó una actividad muy crítica de las corrientes artísticas previas. Figuras como **Mário de Andrade** arremetieron contra los cánones establecidos de la literatura, con el argumento de que estaban obsoletos y proponiendo en su lugar una agresiva exploración de formas y métodos. En paralelo, pintores como **Lasar Segall** y **Tarsila do Amaral** apelaron a nuevos colores, figuras y estilos para representar a Brasil con sus diversos paisajes y su población negra, mulata, india y mestiza [FIG. 198]. Detrás de estos ensayos podía hallarse la vocación modernista por construir un arte genuinamente autóctono, capaz de romper sus vínculos con las expresiones brasileñas anteriores y con las influencias foráneas. Las novedades europeas y estadounidenses no fueron rechazadas por completo, sino que se buscó adoptar de ellas solo lo que pudiera ser integrado de manera armónica y positiva con el espíritu nacional, un proceso que **Oswald de Andrade** denominó "antropofagia"* [FIG. 199].

A partir de 1930, el modernismo entró en una nueva etapa. La crítica cedió frente a un impulso creativo que se tradujo en una gran cantidad de creaciones y en una ampliación de los temas tratados.

[FIG. 198]
Bananal (1927), de Lasar Segall, muestra los vestigios de la esclavitud: el personaje está tan olvidado como antes de recuperar la libertad.



[FIG. 199]
Abaporu (1928), de Tarsila do Amaral. *Abaporu* significa 'hombre que come' en tupí-guaraní. Este cuadro inspiró a su esposo a escribir el "Manifiesto antropófago".

Documentos

Mário de Andrade, "Prefacio interesantísimo", *Paulicéia Desvairiada* (1922)

La inspiración es fugaz, violenta. Cualquier impedimento la perturba e incluso la enmudece. El arte, que sumado al lirismo da poesía, no consiste en dañar la carrera del estado lírico para avisarle de las piedras en el camino y de las cercas de alambre en el camino. Deje que tropiece, deje que caiga y se lastime. El arte es dotar más tarde al poema de repeticiones fastuosas, de sentimientos románticos, de pormenores inútiles o inexpresivos.

Bello del arte: arbitrario, convencional, transitorio - aquello de moda. Bello de la naturaleza: inmutable, objetivo - tiene la eternidad que la naturaleza tiene. El arte no consigue reproducir la naturaleza, ni es este su fin. Todos los grandes artistas, sea consciente o inconscientemente, fueron deformadores de la naturaleza. De donde infiero que el bello artístico será tanto más artístico, tanto más subjetivo cuanto más alejado del bello natural. Otros inferirán lo que quieran. Poco me importa.

Mário de Andrade, *Poesías Completas*, San Pablo, Editora da Universidade de São Paulo, 1987.

antropofagia. Acto de comer carne humana, utilizado por Oswald de Andrade en sentido metafórico.

Guía de estudio

1. ¿Cómo se relacionaron el muralismo y el modernismo con los acontecimientos políticos de sus países?

2. ¿Qué vínculos intentaron establecer estos movimientos con sus culturas y pasados nacionales?

Parte clave:

Los Estados Unidos y América Latina

Las relaciones entre los Estados Unidos y las naciones latinoamericanas habían sido complejas desde la independencia de estas últimas. El vínculo no mejoró en el siglo XX, con la "diplomacia del dólar", la irrefrenable penetración económica estadounidense y las intervenciones militares en México y América Central. Por este motivo, Roosevelt ensayó un cambio de rumbo con la "buena vecindad". Veamos...

Proyectos en pugna

A fines de siglo XIX, el político estadounidense James Blaine intentó establecer una unión aduanera de escala continental para preparar acuerdos diplomáticos y políticos más importantes. La propuesta recibió el nombre de **panamericanismo** y dio lugar a una serie de conferencias con los ministros de Relaciones Exteriores latinoamericanos a partir de 1889 [FIG. 200]. Contra los anhelos de Blaine, los temores de los demás países al poderío económico estadounidense bloquearon el proyecto.

Como reacción a las ambiciones estadounidenses, emergió entonces el **iberoamericanismo**, que buscaba reunir a los países en función de la compartida herencia española y portuguesa. Para esta corriente, entre la América Anglosajona y la América Latina había diferencias culturales y espirituales irreconciliables.

Durante los años veinte, el avance del nacionalismo y de ideologías de izquierda en el subcontinente dio lugar a que se acusara a los Estados Unidos de ser una potencia imperialista. La réplica al "expansionismo yanqui" fue el latinoamericanismo, tan hostil a los norteamericanos como el iberoamericanismo, pero que en vez de mirar a Europa reivindicaba el pasado americano, resaltando los antecedentes indígenas.

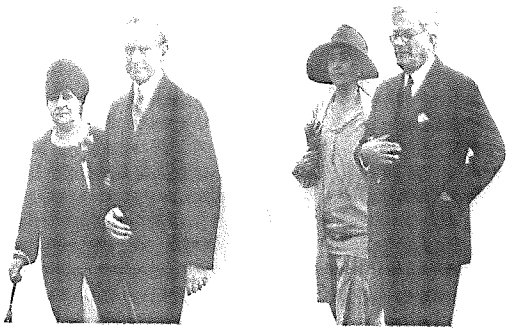
[FIG. 200]
La Conferencia Panamericana de 1889 naufragó debido a la oposición de los representantes latinoamericanos frente a los planteos estadounidenses.

Cambios con Coolidge y Hoover

Las tensas relaciones entre los Estados Unidos y los países de América Latina empeoraron todavía más en la década de 1920. En esos años, la potencia del norte se volvió económicamente hegemónica en la región al tiempo que envió misiones militares a México y Centroamérica [FIG. 201]. A través de esas intervenciones, la Casa Blanca buscaba derrocar a gobernantes considerados peligrosos, así como defender sus intereses y los de sus ciudadanos. La reacción fue una radicalización del nacionalismo y del antiimperialismo, que se vio reflejada en la hostilidad manifiesta durante la Conferencia de Estados Americanos de 1928 en La Habana.

[FIG. 201]
Marines estadounidenses controlan a la población en las calles de Panamá, en 1925.

A partir de ese momento la diplomacia estadounidense dio un giro. **Calvin Coolidge** viajó a Cuba en ocasión de la conferencia de 1928 [FIG. 202]. Más tarde, el país reconoció la importancia del arbitraje internacional en las disputas entre los países americanos. Su sucesor, **Hoover** visitó a varios de sus pares latinoamericanos durante su mandato y retiró a los marines de Nicaragua. Sin embargo, esta política se vio debilitada por el crac de 1929, por lo cual no llegó a dar frutos relevantes.



[FIG. 202]
Al visitar a su par, Gerardo Machado, en Cuba, Calvin Coolidge se convirtió en el primer presidente estadounidense en funciones que visitó América Latina.

Política del "buen vecino"

Con la presidencia de **Franklin Roosevelt** la diplomacia estadounidense adoptó la postura de la **"buena vecindad"**. Estrategias como la política del Gran Garrote habían arrojado resultados opuestos a los que se buscaban —crear un conjunto de repúblicas estables, comprometidas con la democracia y el libre comercio— y generaron recelo contra los Estados Unidos. La estrategia de Roosevelt consistió en limitar las expediciones militares a América Latina y respetar el **principio de no intervención**, un reclamo largamente sostenido por los países de la región.

La actitud del presidente estadounidense respondió también al declive de Europa a causa de la Depresión: *la caída de las inversiones y la contracción del intercambio entre Europa y América Latina dejaron el territorio abierto a la potencia del norte para desplazar a sus competidores*. Por otra parte, los empresarios estadounidenses necesitaban nuevos destinos para sus mercancías.

La "buena vecindad" también buscó colaborar en materia **cultural y artística**, por ejemplo con la realización de varias coproducciones cinematográficas [FIG. 203]. La nueva perspectiva diplomática alcanzó resultados concretos, como la firma de acuerdos internacionales y la celebración de conferencias menos agresivas y más productivas que las anteriores.

No obstante, el plan encontró varios límites en los propios Estados Unidos, como la oposición de diversos sectores sociales a la entrega de concesiones comerciales a las naciones latinoamericanas. Asimismo, los halcones* del Departamento de Estado apostaban por la vuelta a una **diplomacia firme y agresiva**, mientras que círculos aislacionistas reclamaban que el gobierno pusiera los intereses estadounidenses en primer lugar. Como contrapartida a esto, la suspicacia en la opinión pública latinoamericana frente a las intenciones de sus vecinos del norte no desapareció, por lo cual los acercamientos de Roosevelt se aceptaron con reservas [FIG. 204].

[FIG. 203]
La "política del buen vecino" se acompañó de iniciativas culturales, como la colaboración entre Walt Disney y dibujantes latinoamericanos.

[FIG. 204]
A pesar de sus intentos, Roosevelt no logró disipar las sospechas y resquemores de los líderes latinoamericanos hacia las políticas estadounidenses.

Estragos de la guerra

El estallido de la Segunda Guerra Mundial, en septiembre de 1939, afectó las relaciones interamericanas. En un primer momento, los estadistas del continente se limitaron a proclamar la **neutralidad** y a crear una zona de exclusión en los mares para preservar la paz. No obstante, la situación cambió en diciembre de 1941 con el ingreso de Estados Unidos en la conflagración. Tan solo un mes después, los estadounidenses convocaron de emergencia la Tercera Reunión de Consulta de Ministros del Exterior Latinoamericanos, la cual tuvo lugar en Río de Janeiro.

Para ese momento, Roosevelt pretendía que el resto del continente lo acompañara en la guerra. El intento fue fructífero, ya que Ecuador, el Perú, Uruguay y el Paraguay cortaron relaciones diplomáticas con Italia, Alemania y el Japón. Poco después, el Brasil y México se sumaron a los Aliados: Vargas buscaba apoyo militar y financiero estadounidense y Cárdenas quería disipar las tensiones surgidas por las nacionalizaciones. No obstante, la Argentina y Chile decidieron mantener la neutralidad.

La alianza le permitió a Washington estrechar sus lazos con buena parte de la región, pero los vínculos con los países neutrales se deterioraron cada vez más.

halcón. **Término que se utiliza para designar a políticos o militares partidarios de enfoques belicistas.**

Guía de estudio

1. **¿En qué consistió la política de "buena vecindad" de Roosevelt?**
2. **¿Cuáles fueron los principales objetivos de la Reunión de Consulta de Río de Janeiro en 1942?**

Documentos en acción

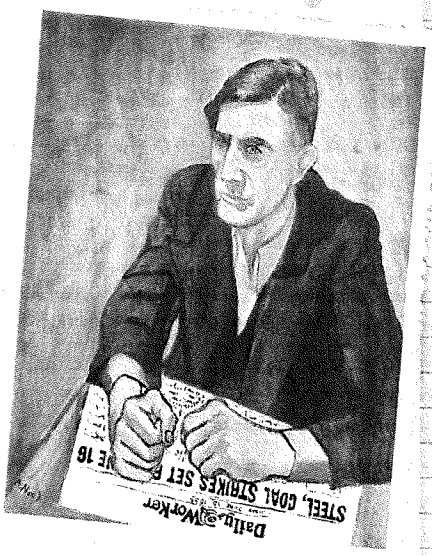
Las caras de la Gran Depresión

La Gran Depresión tuvo un impacto difícil de sobreestimar en la sociedad y la economía estadounidenses. El drama de millones de norteamericanos sin empleo ni hogar halló eco en el mundo artístico y literario, donde fue representado de distintas formas. Muchos artistas y escritores retrataron con crudeza los padecimientos y la desesperanza de los campesinos y trabajadores empobrecidos.

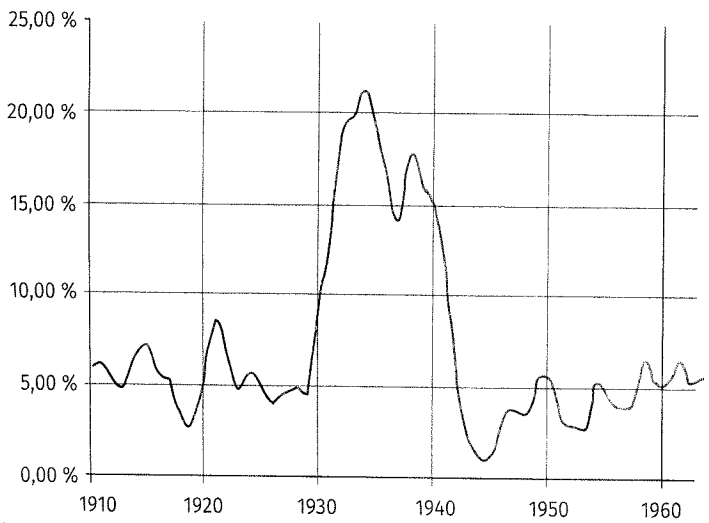
Las uvas de la ira (1939), de John Steinbeck

Tal vez podamos volver a empezar en la nueva tierra rica, en California [...]. Pero tú no puedes empezar. Tú y yo somos la ira de un momento, mil imágenes. Somos esta tierra, esta tierra roja; y somos los años de inundación, y los de polvo y los de sequía. No podemos empezar otra vez. Y cuando el propietario nos dijo que nos fuéramos, eso somos nosotros; y cuando el tractor derribó la casa, eso somos hasta que nos muramos. A California marcharemos con nuestra amargura. Y un día los ejércitos de amargura desfilarán todos en la misma dirección. Caminarán juntos y de ellos emanará el terror de la muerte.

Pat Whalen (1935), de Alice Neel. Whalen era un militante comunista y dirigente gremial.



Evolución del desempleo en los Estados Unidos



1. ¿Cuáles son las consecuencias de la Depresión que aparecen en *Las uvas de la ira*?

2. Comparen el fragmento del libro de Steinbeck con el cuadro. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? Justifiquen su respuesta.

3. Observen el gráfico y respondan.

a. ¿Cómo impactó en el nivel de desocupación la crisis?
b. ¿A partir de qué año comenzó a bajar ese índice?
c. En 1937 se produjo una nueva recesión internacional. ¿Cómo se reflejó en los niveles de desocupación?

4. Marquen con una ✓ las medidas económicas que favorecieron la disminución del empleo.

- ○ **a.** Sostener el patrón oro.
- ○ **b.** Mantener el equilibrio fiscal.
- ○ **c.** Asistencia a los desempleados.
- ○ **d.** Reforma bancaria.
- ○ **e.** Programa de construcción de obras públicas.
- ○ **f.** Establecimiento de negociaciones colectivas.

...revisión final.

1. Escriban el concepto correspondiente a cada definición.

a. Pacto mediante el cual Gran Bretaña privilegió las relaciones con sus antiguas dependencias.

.....

b. Movimiento vanguardista surgido en México tras la Revolución de 1910. .....

c. Estrategia desplegada por los partidos comunistas para contrarrestar el avance del fascismo.

.....

d. Proceso de industrialización experimentado por América Latina durante la Gran Depresión.

.....

2. Tachen los términos que no se relacionen con la Gran Depresión.

desocupación • inflación • éxodos de población • auge bursátil • intervención estatal • deflación • especulación • proteccionismo • liberalismo económico • conflicto social • crisis cíclica

3. Ordenen cronológicamente los principales acontecimientos de la historia de los Estados Unidos en los años veinte y treinta.

- ☐ **a.** Presidencia de Hoover.
- ☐ **b.** Crac de Wall Street.
- ☐ **c.** *New Deal.*
- ☐ **d.** Presidencia de Coolidge.
- ☐ **e.** Ley de Seguridad Social.

4. Marquen con MU los fenómenos relacionados con el muralismo mexicano y con MO aquellos asociados con el modernismo brasileño.

- ☐ **a.** Recuperación de la cultura indígena.
- ☐ **b.** Vocación educadora.
- ☐ **c.** Crítica de modelos estéticos anteriores.
- ☐ **d.** Éxito internacional.
- ☐ **e.** Función social del arte.
- ☐ **f.** Antropofagia.
- ☐ **g.** Recuperación de lenguaje cotidiano.
- ☐ **h.** Financiamiento y apoyo estatal.

5. Señalen con una ✓ la respuesta correcta.

a. ¿Cómo fue la relación entre Estados Unidos y América Latina en los años veinte?

- ○ Conflictiva por las intervenciones militares y la penetración económica.
- ○ Positiva gracias a la buena vecindad.
- ○ Se desarrolló gracias al panamericanismo.

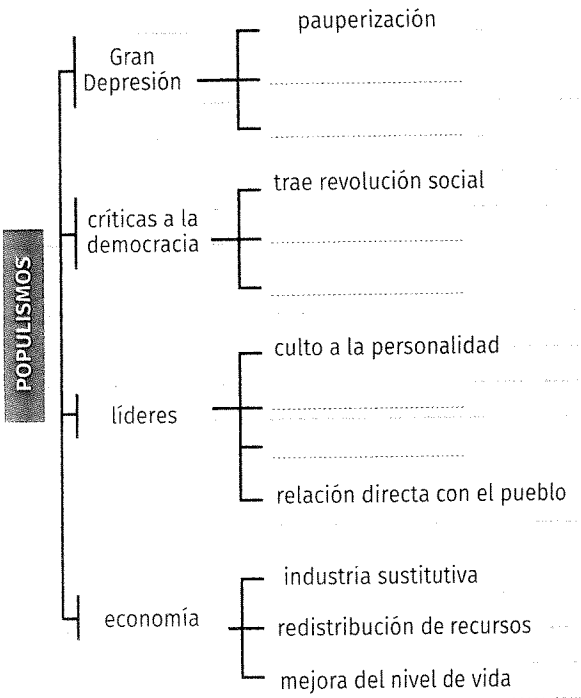
b. ¿Qué fue la Autoridad del Valle de Tennessee?

- ○ Un gobierno local que intentó separarse de los Estados Unidos.
- ○ Una facción del partido republicano.
- ○ Una iniciativa de Roosevelt para generar empleo y desarrollar la región.

6. Marquen con una ✓ los procesos ocurridos en América Latina durante los años treinta.

- ○ **a.** Avance de las izquierdas.
- ○ **b.** Auge de las democracias.
- ○ **c.** Acercamiento con Europa.
- ○ **d.** Crisis del modelo agroexportador.
- ○ **e.** Urbanización veloz y desordenada.

7. Completen el siguiente cuadro sinóptico.



Capítulo 08

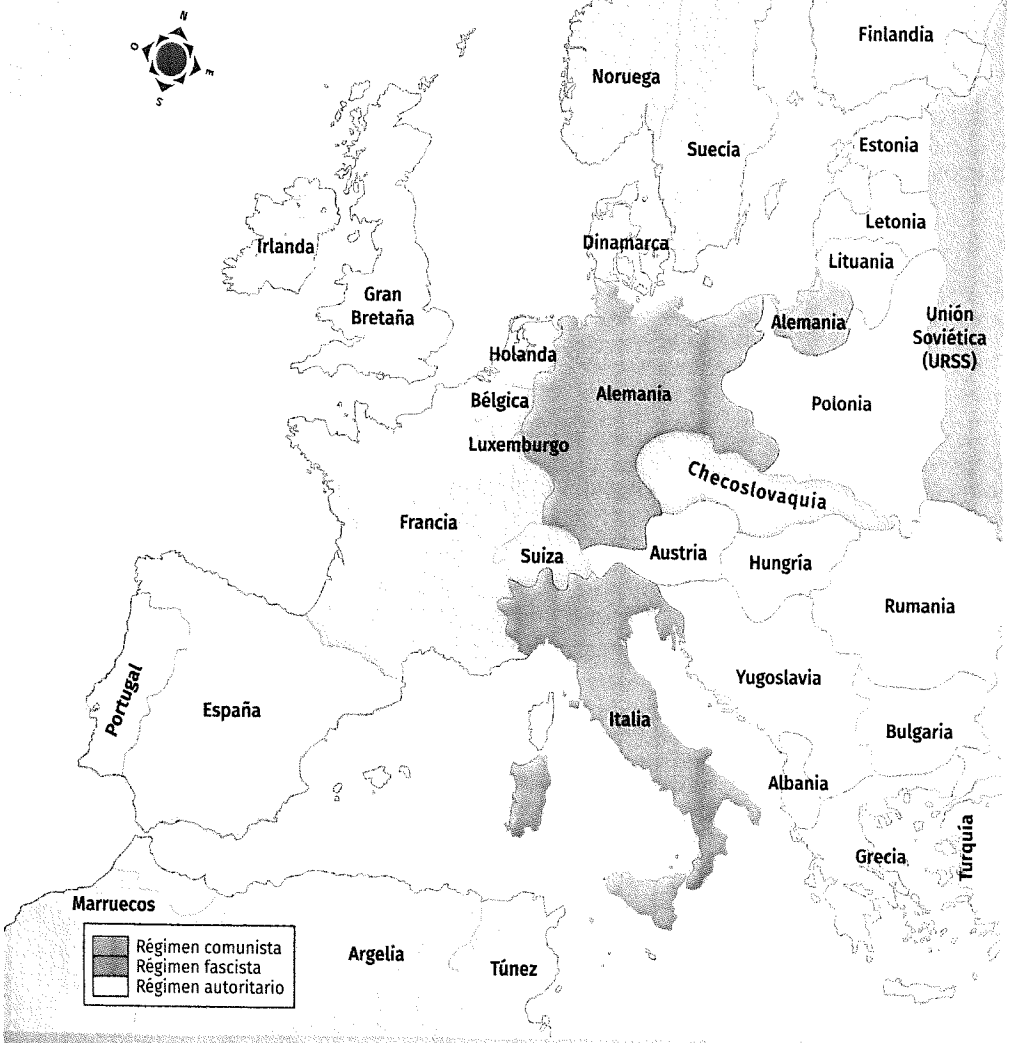
Los regímenes totalitarios

Hacia mediados de los años treinta, la crisis económica y social había desacreditado completamente al liberalismo. Una parte importante de Europa cayó entonces bajo el control de gobiernos dictatoriales, y parecía que la tendencia continuaría extendiéndose. Las tensiones entre las potencias aumentarían de manera progresiva hasta conducir, en 1939, a un nuevo conflicto mundial.

Secuencia de contenidos:

- Una era de dictaduras
- La Italia fascista
- La Alemania nazi
- La guerra civil española y el franquismo
- El Imperio japonés
- La Unión Soviética de Stalin
- Interpretaciones sobre los totalitarismos

Totalitarismos y autoritarismos en la Europa de los años treinta



1920_

- 1919 Tratado de Versalles
- 1922 Mussolini toma el poder en Italia
- 1924 Stalin asume la dirección del PCUS
- 1925 Sanción de las Leyes Fascistísimas en Italia

1930_

- 1929 Crac de Wall Street
- 1931 Proclamación de la Segunda República en España. Japón invade Manchuria
- 1933 Hitler es nombrado Canciller
- 1936 Guerra civil española. Procesos de Moscú y Gran Purga
- 1938 Anexión alemana de Austria. Ataques a judíos en Alemania

1940_

- 1939 Fin de la guerra civil española. Inicio de la Segunda Guerra Mundial

- ¿En qué países se establecieron gobiernos totalitarios? ¿Qué rol habían desempeñado en la Primera Guerra Mundial?
- ¿Qué países mantuvieron sistemas democráticos o liberales? ¿Cuáles pueden haber sido los motivos?
- ¿Les parece que todos los totalitarismos eran iguales? ¿Qué diferencias podían existir?
- ¿Cómo creen que fueron las relaciones diplomáticas entre las dictaduras y las democracias?

Una era de dictaduras

La victoria de los Aliados en la Primera Guerra Mundial parecía haber reafirmado los principios liberales. De hecho, se formaron muchos gobiernos representativos que aseguraban amplias libertades a la población. Sin embargo, el prestigio de esta ideología se vio erosionado por las crisis, el malestar social y los reclamos territoriales. Poco a poco, las repúblicas europeas dieron lugar a las dictaduras. Veamos...

Crisis del liberalismo

La Primera Guerra Mundial tuvo serias consecuencias en Europa: el **nivel de vida cayó** debido al aumento generalizado de precios, la escasez de bienes básicos y las arduas jornadas laborales. La **muerte** de millones de soldados desmembró familias y las dejó en la miseria. Las pérdidas desgastaron a los gobiernos, que exigieron sacrificios a cambio de recompensas luego del triunfo. Sin embargo, el final solo trajo un agravamiento de la inflación, deudas y epidemias. El cierre de fábricas militares y el retorno de las tropas elevaron el **desempleo**. *Los regímenes liberales parecían incapaces de ofrecer una respuesta.*

La **crisis** afectó a vencedores y vencidos. **Italia** salió victoriosa, pero perdió demasiadas vidas a cambio de pocos territorios. Esto enojó a los veteranos, quienes protestaron ante lo que consideraban una traición de los políticos. Trabajadores y campesinos, extenuados tras años de privaciones, ocuparon fábricas y realizaron manifestaciones reclamando mejores salarios y condiciones de trabajo. Estas movilizaciones fueron confrontadas brutalmente por **excombatientes nacionalistas**, con el apoyo de terratenientes e industriales [FIG. 205]. Finalmente, **Benito Mussolini** fundó en 1921 el **Partido Nacional Fascista** (PNF) y accedió un año después al poder. Los fascistas persiguieron a opositores, suprimieron derechos e instauraron una dictadura.

Alemania salió del conflicto empobrecida y endeudada. El Segundo Reich dio lugar a la impopular **República de Weimar**: las izquierdas, que habían protagonizado los alzamientos de 1918 y 1919, vieron en el gobierno a un defensor de los sectores propietarios. Para veteranos y conservadores, era culpable de la derrota y la "humillación" de Versalles. Entre ellos se encontraba el minoritario **Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán** (NSDAP), dirigido por **Adolf Hitler**. Durante la crisis hiperinflacionaria de 1923, el NSDAP organizó un fallido golpe de Estado. La recuperación económica alivió las tensiones, pero los extremismos resurgieron con la Gran Depresión.

Situaciones similares se presentaron en el sur, centro y este de Europa durante los años treinta: los sistemas democráticos se vieron desestabilizados por la recesión y los cuestionamientos desde la derecha y la izquierda. Para finales de la década, la mayor parte del continente había caído bajo regímenes cesaristas* y autoritarios.

[FIG. 205]
Los veteranos de guerra italianos lanzaron agresivas campañas contra socialistas, comunistas y otros sectores, lo que se convirtió en la base del movimiento fascista.

Totalitarismo

El **totalitarismo** es una forma de gobierno en la que el Estado no reconoce límites a su autoridad, ni en la sociedad ni en otras instituciones. Su posición se reafirma *controlando todos los aspectos de la vida de la población y apelando a una ideología radical*, difundida a través de la propaganda. Estos regímenes se diferenciaban de las antiguas autocracias, ya que el poder no lo ejercía una persona, sino un partido. A diferencia de las dictaduras tradicionales, no buscaban solo ocupar el Estado, sino extender su influencia sobre los ciudadanos para convertirlos en súbditos obedientes.

cesarismo. **Régimen político en el cual el jefe del Estado concentra el poder político en su persona, ostenta una autoridad suprema y gobierna sin contrapesos.**

Guía de estudio

1. ¿Por qué los regímenes políticos europeos se vieron desestabilizados durante la posguerra?
2. Comparen a Alemania con Italia. ¿Por qué los gobiernos totalitarios surgieron allí?
3. Definan el concepto de *totalitarismo* y diferéncienlo de *autocracia* y *dictadura*.

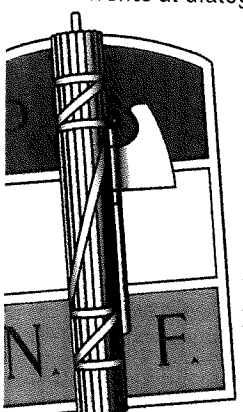
Palabras clave: partido único anticomunismo supremacía del Estado duce

La Italia fascista

El Partido Nacional Fascista italiano transformó la monarquía parlamentaria en una dictadura de partido único, que buscó reglamentar todos los ámbitos de la vida nacional. Veamos...

Ideología fascista

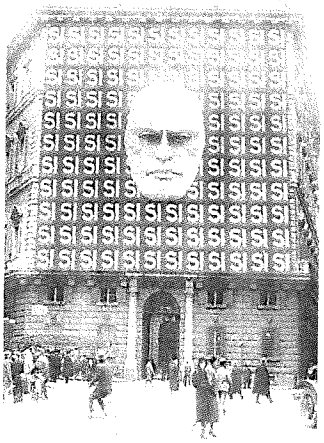
El **fascismo** es una *forma extrema de nacionalismo*: la **patria** es vista como la entidad suprema, a la cual deben subordinarse los intereses particulares. Según los fascistas, la lucha de clases era egoísta y debilitaba al país, por lo que los italianos de toda condición debían colaborar entre sí **[FIG. 206]**. En consecuencia, *los sindicatos y las fuerzas marxistas fueron perseguidos y suprimidos*. Los fascistas también criticaban al capitalismo. Para ellos, la competencia beneficiaba a la burguesía en detrimento del pueblo. Por eso, la *economía debía dirigirse y orientarse hacia el bien común*. El **Ejército** ofrecía el modelo para organizar la nación, a partir de la jerarquía y la obediencia. La acción, la guerra y la violencia se privilegiaron frente al diálogo, la reflexión y el pacifismo.



[FIG. 206]
El término *fascismo* proviene del *fascio*, símbolo romano que representa la fuerza a través de la unidad: las varas son débiles si están separadas, pero se vuelven irrompibles cuando se integran por medio del hacha.

El **Estado** *encarnaba la nación*: concentraba la autoridad, y se colocaba por encima de la sociedad. Además, impulsaba a las fuerzas armadas para defender y expandir el país. También apuntaba a transformar la cultura y la sociedad, con la pretensión de crear un "italiano nuevo". *Nada debía quedar fuera de su influencia, ni siquiera la vida privada.*

El gobierno era ocupado totalmente por el partido dominante, a tal punto que los límites entre uno y otro se volvían difusos. El fascismo creaba sindicatos, escuelas, milicias y asociaciones propias. La unión se manifestaba en el **conductor** o ***duce***, quien representaba las aspiraciones del pueblo y la voluntad de la nación. Así, la figura de Mussolini se volvió omnipresente a través de discursos, monumentos y afiches: de esta manera, se consolidaban los vínculos entre el régimen y la sociedad **[FIG. 207]**.



[FIG. 207]
El culto a la personalidad de Benito Mussolini se volvió un elemento omnipresente en la Italia fascista, donde se repetía que "el Duce siempre tiene razón".

Camino a la dictadura

Al comienzo de su gobierno, Mussolini desarrolló una política moderada: se rodeó de conservadores, implementó medidas económicas ortodoxas y alteró la ley electoral para manejar el Parlamento. En respuesta a esto, los escuadristas exigieron cambios más radicales y asesinaron al diputado socialista **Giacomo Matteotti** para obligar al *duce* a que los instrumentara.

Tras largas cavilaciones y una grave crisis política, el líder asumió la responsabilidad de lo ocurrido y sancionó, en 1925, las **leyes fascistísimas** para instaurar una dictadura. La oposición fue proscripta, se encarceló a los enemigos y se censuró a los medios de comunicación. A partir de entonces, quien quisiera acceder a cargos públicos y evitar inconvenientes debía pertenecer al PNF, por lo que millones de italianos se afiliaron.

No obstante, el poder del régimen no fue total. El apoyo de la **burguesía industrial** era necesario para proveer empleo y equipar al ejército, por lo que el *fascismo accedió a algunos de sus pedidos*, como reprimir al movimiento obrero. La **Iglesia** era también importante, ya que la *mayoría de la población italiana era católica*. En 1929, Mussolini firmó con el papado un concordato que resolvía los problemas surgidos con la unificación italiana. Esto suscitó un amplio apoyo dentro y fuera del país, aunque las ambiciones totalitarias del fascismo continuaron provocando tensiones.

http://mandi.com.ar/F0ppvR
Escaneen el código QR para ver un video en el que se explican las principales características ideológicas del fascismo.

corporativismo Opera Nazionale expansionismo
escuadrismo Dopolavoro militarismo

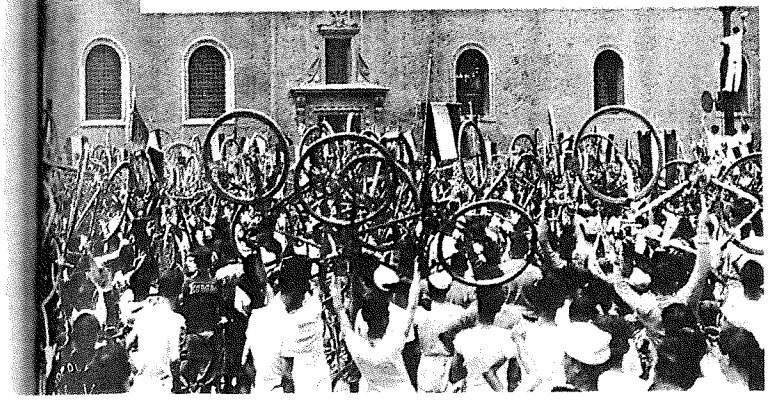
Economía y cultura fascistas

Mussolini modificó el rumbo económico a partir de 1925. Con la convicción de que un país poderoso debía tener una moneda fuerte, se incrementó el valor de la lira. Esto encareció los productos italianos y redujo su competitividad, lo que llevó a una crisis industrial y comercial. El fascismo sostenía que el **voluntarismo*** podía resolver problemas urgentes, por lo cual se diseñaron ambiciosos planes. La "batalla por el trigo" extendió el cultivo de este grano para que el país fuera autosuficiente. Si bien tuvo éxito, otros productos agrícolas se vieron perjudicados y el precio del pan subió. La "batalla demográfica" intentó aumentar la tasa de natalidad, pero el estímulo a las familias numerosas no alcanzó los resultados esperados.

El gobierno fascista pretendió implantar un sistema **corporativista**,* lo que permitiría superar los conflictos de clase, defender a cada sector y coordinar las diversas ramas productivas. La **Carta del Trabajo** (1927) y la **Ley de Corporaciones** (1934) se orientaron en este sentido, pero tuvieron un impacto mínimo. En la práctica, el PNF defendió los intereses de los patrones: *los obreros no pudieron elegir a sus representantes y los convenios colectivos presionaron los salarios a la baja.* El Estado intervino, pero respetó la **propiedad privada** por considerarla eficiente. De todas maneras, el régimen buscó obtener el apoyo de los trabajadores a través de la **propaganda** y de organismos como la **Opera Nazionale Dopolavoro [FIG. 208]**.

En materia educativa y cultural, el objetivo fue crear ciudadanos convencidos de la superioridad del fascismo. Se establecieron asociaciones para niños, jóvenes y adultos, para que a lo largo de su vida el pueblo estuviera expuesto a la ideología oficial **[FIG. 209]**. Las autoridades privilegiaron el vitalismo y el entusiasmo, y castigaron duramente el descontento y el disenso. Sin embargo, muchos italianos expresaban públicamente su lealtad pero eran críticos en el ámbito privado.

[FIG. 208]
La Opera Nazionale Dopolavoro (Obra Nacional Postrabajo) buscaba "elevar" física y espiritualmente a los italianos a través de deportes, actividades culturales y viajes baratos.



[FIG. 209]
Esta revista, destinada a los jóvenes fascistas, publicada "en el año IX de la era fascista" reproduce una frase del Duce: "El fascismo no promete ni honores ni cargos ni ganancias sino el deber y el combate".

Resucitar el Imperio romano

La **política exterior** planteó el *reconocimiento de Italia como gran potencia.* Mussolini buscó obtener los beneficios negados después de la Gran Guerra. El Duce deseaba restaurar la gloria de Roma y formar un gran imperio, por lo que adoptó una política **belicista** y **expansionista**. Estos proyectos condujeron, en 1935, a una *guerra con Etiopía, uno de los pocos Estados africanos independientes.* La Liga de las Naciones permaneció al margen, ya que Gran Bretaña y Francia necesitaban a Italia para contrarrestar los designios de Hitler.

Las tropas fascistas vencieron la resistencia local, gracias a su superioridad tecnológica y al uso de armas químicas. Las colonias en el este africano fueron unificadas y el dictador proclamó el Imperio. Su popularidad se disparó, pero las potencias occidentales lo aislaron. En ese contexto, *Italia envió soldados para asistir a los rebeldes en España, se sumó al Pacto Anti-Comintern y se alió al Tercer Reich en el Eje Roma-Berlín.*

voluntarismo. Corriente que considera que la voluntad humana es capaz de sobreponerse a cualquier contratiempo.
corporativismo. Doctrina económico-social que promueve la reunión de todos los individuos de una misma profesión en una organización a través de la cual defienden sus intereses y participan en el gobierno.

Guía de estudio

1. ¿Qué rol ocupaban la nación y el Estado en la ideología fascista?
2. ¿Por qué el asesinato de Giacomo Matteotti fue central en la transición a la dictadura?
3. ¿Cuáles fueron las razones que motivaron el acercamiento entre Italia y Alemania?

Pasado clave:

La Alemania nazi

El nacismo fue uno de las muchas corrientes ultranacionalistas y revanchistas que surgieron en la República de Weimar. Si bien fue minoritario durante los años veinte, la Gran Depresión lo convirtió en una de las fuerzas políticas más importantes. Después de llegar al poder, a comienzos de 1933, estableció una feroz dictadura anticomunista y antisemita, decidida a vengar la derrota de 1918. Veamos...

Ideología nazi

La ideología **nazi** presentaba numerosas similitudes con la fascista. Ambas *conjugaban elementos conservadores y revolucionarios*: se combatía el socialismo en nombre de la nación y la tradición, pero también se criticaba al capitalismo porque afectaba de manera negativa a las clases medias, los obreros y la "gente común". Según esta corriente, los alemanes debían reconocerse como parte de la *volksgemeinschaft* ('comunidad racial del pueblo'), la cual tenía que darles orgullo, sentido del deber y un destino.

Los nazis reivindicaron el activismo y la violencia, formando fuerzas de choque conocidas como **camisas pardas** o **Secciones de Asalto** (SA). Asimismo, las **Escuadras de Protección** (SS) se encargaban de la seguridad interna y la protección de los líderes.

Alemania había sido vencida en la guerra y compartía con Italia el sentimiento de humillación. Para el NSDAP, las tropas no habían sido derrotadas en combate, sino traicionadas por los "especuladores, cobardes y políticos profesionales" que firmaron la rendición. La república y el pago de reparaciones se consideraban ilegítimos, al tiempo que se exigía un programa "revisionista" para recuperar los territorios perdidos tras la firma del Tratado de Versalles. Esto implicaba una diplomacia audaz, pero también fortalecer el Ejército, limitado desde 1919.

Estas ideas se plasmaron en el libro *Mi lucha*, donde **Adolf Hitler** presentaba una versión ficcional de su infancia, su juventud en Viena, su experiencia en el frente y el inicio de su vida política. Hitler exponía su fascinación por la cultura y el pasado alemanes, a la vez que expresaba su odio por el socialismo, el republicanismo, Francia y los judíos. Su plan contemplaba la conquista militar de un *Lebensraum* ('espacio vital'), acorde con las necesidades y ambiciones del pueblo alemán.

De la cervecería a la Cancillería

Después del fiasco del golpe de Estado de 1923 en la cervecería de Múnich y de su tiempo en prisión, Hitler modificó la estrategia del NSDAP. La prosperidad económica había fortalecido a la república, por lo que el *führer* se presentó como un hombre respetable y participó en las elecciones de 1924 [FIG. 210]. Sin embargo, no creía en la democracia, sino que intentaba destruir el sistema desde adentro. Los resultados en los comicios fueron desfavorables, y el nazismo consiguió apenas una minoría en el *Reichstag* o cámara baja del Parlamento [FIG. 211].

La situación cambió dramáticamente con el estallido de la Gran Depresión. El país dependía de exportaciones y de créditos extranjeros, por lo que el proteccionismo y la crisis derivaron en recesión, desempleo y pobreza. El gobierno buscó sin éxito una solución. La desesperante situación económica y la incapacidad del gobierno para controlarla incrementaron el atractivo de los partidos extremistas para amplios sectores de la población.

Las tensiones sociales posibilitaron el ascenso de nazis y comunistas, un hecho que obligó al presidente **Paul von Hindenburg** a buscar una alternativa. En enero de 1933, le ofreció a Hitler ser canciller del Reich. Los conservadores, que retuvieron puestos claves del gobierno, creían posible poder controlar a Hitler. Sin embargo, la situación se les escapó de las manos: así, la República de Weimar dio lugar al Tercer Reich.

[FIG. 210]
El nazismo apeló a la clase obrera en sus campañas: "Trabajadores de la mente, del puño, ¡voten al soldado del frente Hitler!".

[FIG. 211] PRESENCIA NAZI EN EL REICHSTAG

ELECCIÓN	DIPUTADOS NAZIS	TOTAL
MARZO DE 1928	12	491
SEPTIEMBRE DE 1930	108	577
JULIO DE 1932	230	608
NOVIEMBRE DE 1932	196	584
MARZO DE 1933	288	647
NOVIEMBRE DE 1933	661	661

Dictadura, Coordinación y rearme

El **incendio del Reichstag** (Parlamento) en febrero de 1933 fue la excusa para sancionar una ley de emergencia que le confería amplios poderes a Hitler, quien asumió el título de **führer** ('líder', 'conductor'). Los partidos fueron proscriptos y se crearon campos de concentración para presos políticos. Se suspendieron las elecciones y las principales instituciones cayeron bajo la influencia nazi. Este proceso de *nazificación del Estado*, conocido como *Gleichschaltung* ('Coordinación'), puso a figuras del NSDAP a cargo de organizaciones como sindicatos, círculos de veteranos y asociaciones culturales. Las Iglesias protestante y católica fueron exceptuadas. Se impuso el principio de liderazgo, según el cual los líderes tenían una autoridad indiscutible, y la ideología nazi se volvió oficial, difundida mediante el sistema educativo y el aparato de propaganda dirigido por **Joseph Goebbels**. Se realizaron reuniones multitudinarias, en las que el Führer pronunciaba encendidos discursos y se quemaban libros "antialemanes" [FIG. 212].

El régimen **combatió la crisis económica**. Para crear empleo, se desplegó un extensivo plan de obras públicas. El rearme se volvió prioritario, con el objetivo de recuperar territorios y restaurar el honor nacional. El gasto público creció rápidamente y, con ayuda de los industriales, se diseñaron armamentos de vanguardia. El desempleo se redujo de manera drástica, aunque el control de los sindicatos mantuvo los salarios bajos. Para evitar la inflación, se aplicaron controles de precios.

Si bien las Fuerzas Armadas apoyaban el rearme, desconfiaban de Hitler y de los camisas pardas la organización paramilitar nazi. Por lo tanto, el Führer ordenó, en 1934, una purga conocida como **Noche de los Cuchillos Largos**. Tras asesinar a los líderes de los camisas pardas, Hitler se acercó a los militares y obtuvo pleno apoyo de ellos para sus planes expansionistas.

[FIG. 212]
El régimen organizó numerosas reuniones multitudinarias para demostrar su poderío, difundir su doctrina y reforzar los lazos entre el pueblo, el partido y el líder.

Racismo y antisemitismo

Para el nazismo, la humanidad estaba dividida en razas desiguales. Los europeos eran superiores a los asiáticos y los africanos y, entre ellos, los germanos y "arios" eran mejores que los latinos y los eslavos. Los ideólogos nazis, basados en el darwinismo social,* creían que la lucha era la esencia de la vida, donde *solo el más fuerte sobrevivía.*

Para mantener la "superioridad aria", el Estado excluyó y confinó en institutos a personas con discapacidades motrices y mentales. Además, promovió la esterilización de alemanes con enfermedades hereditarias. En paralelo, persiguió a las minorías étnicas (gitanos, eslavos), sexuales (homosexuales) y religiosas.

El odio se concentraba en los **judíos** [FIG. 213]. El nazismo creía que los hebreos estaban biológicamente determinados para destruir a los demás pueblos. Los nazis acusaban a los judíos de complotar para controlar el mundo desde las sombras. Con este pretexto, el nazismo boicoteó los negocios judíos y los expropió sin indemnización. En 1935, las **Leyes de Núremberg** prohibieron los matrimonios mixtos y les quitaron a los judios la condición de ciudadanos. Por eso, los judíos comenzaron a abandonar Alemania, aunque los requisitos económicos y las restricciones impuestas por otros países limitaron el éxodo.

[FIG. 213]
En un primer momento, los nazis impusieron un boicot a los comercios judíos; más tarde tomarían medidas de mayor violencia.

darwinismo social. **Teoría que sostiene que el evolucionismo darwiniano se aplica a la sociedad y a las instituciones humanas.**

Guía de estudio

1. ¿Cuáles eran las principales ideas de *Mi lucha*?
2. ¿Por qué Hindenburg y los conservadores ofrecieron la cancillería a Hitler?
3. ¿Qué rol cumplía el racismo dentro de la ideología nazi?

Palabras clave: alternancia caciquismo dictadura

La guerra civil española y el franquismo

A principios del siglo XX, la Gran Guerra y los ecos de la Revolución rusa agravaron la delicada situación política y social de España, lo que condujo a una dictadura. Su caída y el desprestigio del rey llevaron al establecimiento de una República en 1931, la cual colapsó debido a violentos choques entre izquierda y derecha. Veamos...

Intentos de reforma

A principios del siglo XX, en España regía una monarquía parlamentaria. Mediante el "sistema de turno", los partidos Conservador y Liberal se alternaban en el gobierno. Las condiciones de vida de amplias franjas del pueblo eran alarmantes. La industrialización provocó la aparición de un **combativo movimiento obrero**, con la anarquista Confederación Nacional del Trabajo (CNT) y la socialista Unión General del Trabajo (UGT). En paralelo, los republicanos formaron la Unión Republicana y exigieron el fin de la monarquía.

Alfonso XIII llegó al trono en 1902 e intentó mejorar la situación. El monarca reforzó la posición del Ejército y, con la muerte de los líderes de las fuerzas tradicionales, se volvió un árbitro entre facciones.

Durante la Gran Guerra, España se mantuvo neutral y su industria, que proveyó a los países beligerantes, creció. Sin embargo, la inflación y el desigual reparto de ganancias causaron nuevas protestas. La Revolución rusa se volvió un modelo para las izquierdas, mientras catalanes y vascos insistieron en sus demandas de independencia.

Dictadura de Primo de Rivera

En 1921, rebeldes marroquíes derrotaron al Ejército español en la batalla Annual. El gobierno español entró en una crisis que desembocó en el golpe de Estado del general **Miguel Primo de Rivera** en 1923 **[FIG. 214]**. Con el apoyo del rey, el dictador nombró un directorio militar, suspendió las garantías constitucionales y suprimió el Parlamento.

Primo de Rivera reprimió a la CNT, pero se acercó a la UGT. Estableció la **Organización Corporativa Nacional** para asistir con una política paternalista a los sectores populares. La prosperidad de los "años locos" posibilitó avances en la industria y el empleo, aunque la deuda se incrementó debido al aumento del gasto. La imposibilidad de instaurar una nueva constitución y la mala salud del dictador debilitaron al régimen. Sin apoyos y con cada vez más enemigos, Primo de Rivera renunció en enero de 1930.

[FIG. 214]
El general Miguel Primo de Rivera (1870-1930), quien se consideraba un "cirujano de hierro" encargado de regenerar a España por la fuerza, junto al rey Alfonso XIII (1886-1941).

Segunda República (1931-1939)

Alfonso XIII llamó a elecciones, y *los republicanos obtuvieron un gran triunfo*. En abril de 1931, el rey se exilió y **se proclamó la República** por segunda vez en la historia española. El gobierno provisional inició la redacción de una constitución y un programa de reformas. Obreros y campesinos se mostraron optimistas, pero se vieron defraudados por los problemas de la Gran Depresión. Por su parte, terratenientes e industriales se sintieron perjudicados y se opusieron al nuevo régimen. Los cambios educativos y los proyectos anticlericales generaron roces con el catolicismo.

En 1931, con un gobierno presidido por socialistas y republicanos de izquierda, se inició el **bienio reformista**. Este período de dos años comenzó con la sanción de la Constitución. El gobierno afrontó serios desafíos, como el intento de golpe de Estado del general Sanjurjo. Su fracaso fortaleció al régimen, pero la feroz represión de una **insurrección anarquista** dividió a socialistas y republicanos, lo que produjo una crisis. Entonces, se celebraron comicios en los que triunfó una coalición contrarrevolucionaria llamada **Confederación Española de Derechas Autónomas** (CEDA).

Así comenzó el **bienio conservador** (1934-1936), que intentó revertir cambios del gobierno anterior. El fortalecimiento de la CEDA motivó una **insurrección socialista y anarquista** en 1934. Tras sofocarla, las derechas se convencieron de que había una amenaza revolucionaria. Los miembros de la CEDA buscaron desplazar a los radicales, con quienes compartían el gabinete, lo que desgastó al gobierno. Finalmente, a principios de 1936, se convocó a elecciones generales.

Triunfo del Frente Popular e inicio de la Guerra Civil

En las elecciones de 1936 triunfó el **Frente Popular**, una alianza de radicales, republicanos de izquierda, socialistas y comunistas. **Manuel Azaña** asumió la presidencia, se amnistió a los presos de 1934 y se restablecieron las leyes del *bienio reformista*. Aun así, prosiguieron las huelgas y las tensiones agrarias. El triunfo del Frente Popular generaba entusiasmo en obreros y campesinos, quienes *esperaban mejorar sus condiciones de vida mediante* el establecimiento de un sistema político y social más justo.

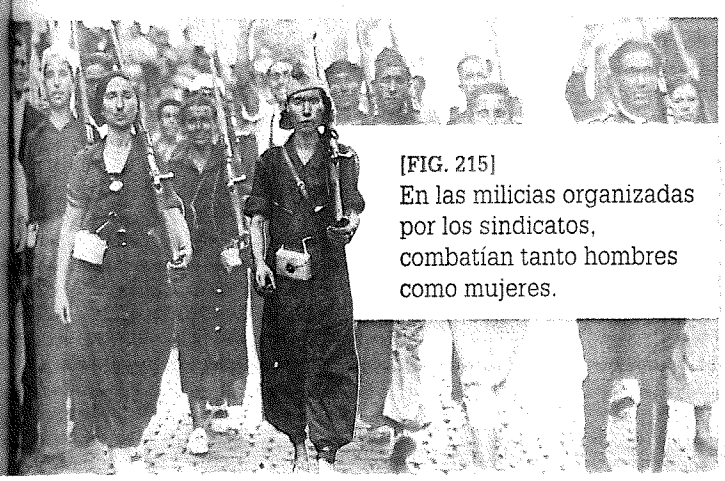
La violencia se profundizó, con atentados cometidos por los grupos de derecha, como la fascista **Falange Española**, y réplicas de la izquierda. En paralelo, la CEDA, la Iglesia y sectores del Ejército conspiraban para derrocar a la República.

A mediados de julio, las fuerzas españolas destacadas en Marruecos, comandadas por el general **Francisco Franco**, iniciaron la insurrección. Esta se expandió por las islas Baleares, las islas Canarias y pronto llegó a la península, donde recibió el apoyo de grupos monárquicos, conservadores y fascistas. La República reaccionó y, con los **grupos leales del Ejército** y **milicias voluntarias** de obreros y campesinos [FIG. 215], logró contener la rebelión en gran parte del territorio español.

Se inició así la **Guerra Civil**, en la que los rebeldes o nacionalistas, apoyados por Italia y Alemania [FIG. 216], se enfrentaron a los republicanos, asistidos por la URSS. La improvisación y la presencia de milicias de voluntarios en las fuerzas de la República los pusieron en desventaja frente a los soldados profesionales, que avanzaron lentamente hacia el interior del país.

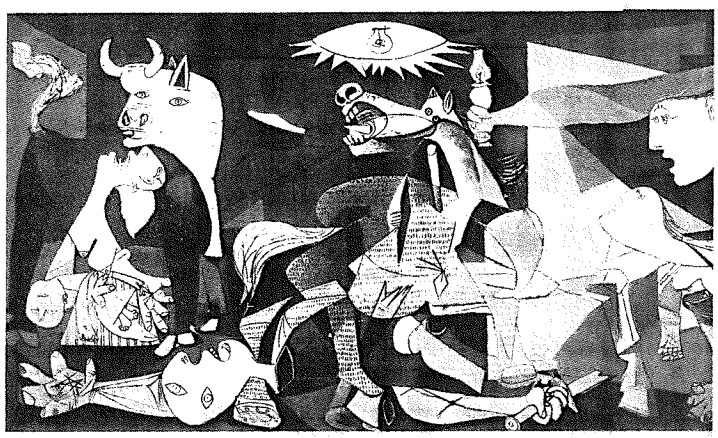
Con el inicio de la guerra, en la zona republicana, obreros y campesinos iniciaron una **revolución social** que se caracterizó por la **colectivización de campos y fábricas**. Sin embargo, el desarrollo de la guerra y la necesidad de contar con apoyos extranjeros llevaron al gobierno de la República a limitar su extensión.

La República fue finalmente derrotada en marzo de 1939, lo que dio lugar a la larga dictadura de Francisco Franco.



[FIG. 215]
En las milicias organizadas por los sindicatos, combatían tanto hombres como mujeres.

[FIG. 216]
Guernica (1937), de Pablo Picasso, representa el horror del bombardeo de esa ciudad vasca por la fuerza aérea alemana.



Dictadura franquista

La dictadura franquista se apoyó en una coalición política de diferentes grupos de derechas: a la **CEDA** se sumaron los **carlistas**, que eran grupos promonárquicos, clericales y tradicionalistas; los **alfonsinos**, que deseaban el retorno del rey Alfonso al trono; y la **Falange Española**, un partido fascista fundado por **José Antonio Primo de Rivera**, hijo del fallecido dictador. Aunque los falangistas eran un grupo minoritario, *una vez en el poder, Franco adoptó el programa falangista como doctrina oficial*, concentró del poder en su persona y unificó los diferentes grupos en un partido único bajo su liderazgo.

Durante la primera etapa de su gobierno, Franco desató una fuerte represión sobre quienes apoyaron al bando republicano y sobre aquellos que se resistieron a la dictadura. Al día de hoy se desconoce el número total de ejecutados, pero los investigadores estiman que fueron entre 150.000 y 400.000. Los opositores también sufrieron la imposición de multas o la incautación de sus bienes.

Además, el franquismo persiguió a los nacionalismos de las diferentes regiones de España y prohibió y ridiculizó los idiomas catalán, vasco y gallego.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron los principales problemas que enfrentó España a comienzos del siglo XX?
2. ¿Por qué motivos se instauró en 1923 la dictadura de Miguel Primo de Rivera?
3. Describan brevemente las distintas etapas de la Segunda República.

clave:

El Imperio japonés

Desde mediados del siglo XIX, Japón había protagonizado un acelerado proceso de modernización. La Primera Guerra Mundial le brindó la oportunidad de consolidar su posición económica y política, y en las décadas siguientes proyectó sus ambiciones hacia China y el resto de Asia. Veamos...

Un desarrollo acelerado

A fines del siglo XIX, durante el reinado del emperador **Meiji**, un grupo de samuráis y comerciantes llevó adelante cambios extensivos en Japón. Se implementó una reforma agraria que racionalizó el uso de la tierra y favoreció la expansión del capitalismo en el campo. La disponibilidad de mano de obra barata y la incorporación de tecnología occidental posibilitaron el desarrollo del transporte [FIG. 217], la industria pesada y la exportación de bienes manufacturados. El crecimiento económico permitió el **desarrollo del país**, aunque las ganancias se concentraron en una camarilla financiera. Las pésimas condiciones laborales suscitaron malestar, y *surgieron movimientos que demandaron la incorporación del sufragio universal masculino, el reconocimiento de los sindicatos y la introducción de leyes sociales*. No obstante, el gobierno reprimió las manifestaciones.

Las Fuerzas Armadas fueron uno de los sectores más favorecidos con la Restauración Meiji. Después de asegurar el orden interno, los militares marcharon más allá de las fronteras. Sus ambiciones en Corea condujeron a la primera **guerra sino-japonesa** (1894-1895), en la cual los nipones obtuvieron un aplastante triunfo frente a China. Más tarde, en 1905, la isla inició un conflicto bélico con Rusia. La humillante derrota de la potencia zarista reveló los enormes avances que Japón había conseguido. El país consolidó su posición en Manchuria, creó un protectorado en Corea y forjó una alianza con Gran Bretaña.

[FIG. 217]
Vista de Takanawa Ushimachi bajo una luna cubierta (1879), de Kobayashi Kiyochika, refleja las transformaciones económicas ocurridas en Japón y la adopción de patrones culturales occidentales.

Impacto de la Primera Guerra Mundial

La **Gran Guerra** le permitió a Japón ampliar aún más su imperio. El país ingresó en el conflicto en el bando de los Aliados y atacó las posesiones alemanas en el Pacífico y en China. Los resonantes triunfos militares reforzaron su prestigio, y gracias a acuerdos diplomáticos con Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos, se reconocieron sus conquistas territoriales.

Después de la **Revolución rusa**, los nipones enviaron una fuerza expedicionaria a Siberia para combatir a los comunistas y establecer una posición firme que les permitiera expandirse en Rusia [FIG. 218]. Al iniciarse la Conferencia de Paz de París, en 1919, Japón acudió como una de las potencias vencedoras, para hacer reconocer sus pretensiones expansionistas.

Por otra parte, durante los años de guerra, la demanda europea de suministros y material bélico estimuló a la **industria japonesa**. La entrega de créditos y préstamos hizo que la isla pasara de ser una nación deudora a una acreedora. La considerable llegada de capitales posibilitó la expansión de la base productiva, pero, en contrapartida, también generó una avasallante inflación. Al finalizar la guerra, el aumento en el costo de vida trajo aparejado un aumento de las tensiones políticas y de los conflictos sociales.

[FIG. 218]
El ejército japonés ocupa Blagovéshchensk, Siberia, durante la campaña contra los bolcheviques. En la imagen, se ve a los soldados bolcheviques deponiendo sus armas.

militarización Manchuria invasión de China
imperialismo armenas de guerra

Ultranacionalismo

Tras la muerte del emperador Meiji, en 1912, la corona pasó a **Taisho** (o Yoshihito). A pesar de la prosperidad y la reputación logradas con la guerra, *la situación era inestable*. Los dos partidos dominantes eran considerados ilegítimos por la población.

La inflación, las malas condiciones de trabajo y el sistema político restrictivo motivaron **protestas** por parte de una sociedad que cambiaba rápidamente, con la expansión de las clases medias y el arribo de ideas occidentales como el anarquismo y el comunismo. La formación de coaliciones políticas y la concesión del voto a los hombres mayores de 25 años, en 1925, no lograron restablecer el orden. Ese mismo año, el miedo a la revolución social llevó a la sanción de la represiva **Ley para la Preservación de la Paz**, que *limitaba las libertades individuales y declaraba ilegales a todas las organizaciones de izquierda.*

A fines del 1926, el enfermizo Taisho falleció y **Showa** ascendió al trono [FIG. 219]. La sociedad se vio invadida por un sentimiento **ultranacionalista**, que aseveraba la superioridad racial de los japoneses frente a sus vecinos y sostenía que su destino era dominarlos. Los militares extendieron su influencia y propusieron la creación de un espacio en Asia conocido como **Esfera de Coprosperidad Común**. Los nacionalistas adquirieron relevancia, se aproximaron al emperador y asesinaron a los políticos que no coincidían con sus objetivos.

El panorama se complicó aún más con la Gran Depresión, la cual desbalanceó las cuentas estatales y generó desempleo. La expansión en China se retomó en 1931, cuando una explosión en una vía férrea japonesa precipitó la invasión de Manchuria y el establecimiento del Estado títere de Manchukuo. Frente a la condena internacional, Japón se retiró de la Liga de las Naciones.

[FIG. 219]
Showa, más conocido como Hirohito (1901-1989), fue el jefe del Estado japonés durante la Segunda Guerra Mundial y logró mantener su puesto luego de la catastrófica derrota.

Kuomintang. Partido político nacionalista chino, fundado después de la revolución de 1911 que puso fin a la dinastía Qing.

Segunda guerra sino-japonesa

La ocupación de Manchuria era solo la primera etapa del plan nipón, el cual apuntaba a ocupar China para obtener alimentos y otros recursos naturales. Un confuso incidente en el puente Marco Polo, en julio de 1937, condujo a un enfrentamiento entre tropas de ambos países y al estallido de la **segunda guerra sino-japonesa**. Las fuerzas imperiales se impusieron a los ejércitos del Kuomintang,* avanzando por el norte del país y ocupando la ciudad de Shanghái. A fines de ese año, Japón capturó la ciudad capital de Nanking, y cometió atrocidades contra la población civil que se cobraron la vida de cientos de miles de personas [FIG. 220]. Las fuerzas niponas ampliaron entonces sus operaciones, adentrándose en territorio chino. Sin embargo, la sobreextensión de las líneas de suministro y la asistencia externa recibida por el Kuomintang permitieron rechazar las incursiones japonesas y condujeron a una situación de estancamiento. La conflagración se prolongó durante los años siguientes, hasta que Japón también entró en guerra con las potencias europeas presentes en la región y con los Estados Unidos.

[FIG. 220]
La cruenta conquista de Nanking, en diciembre de 1937, continúa siendo un motivo de disenso y polémica tanto dentro como fuera de Japón.

Guía de estudio

1. ¿Cómo afectó la Primera Guerra Mundial a Japón?
2. ¿Cuáles fueron las diferencias entre el período de Taisho y el de su sucesor, Showa?
3. ¿Qué objetivos perseguía Japón al invadir China en 1937?

Palabras clave: kulak colectivización Procesos de Moscú

La Unión Soviética de Stalin

A finales de los años veinte, Stalin desplazó a sus rivales y consolidó su posición al frente del Partido Comunista y de la URSS. Desde allí, implementó medidas radicales: la Nueva Política Económica (NEP) se reemplazó por un sistema de planificación central, la colectivización forzosa de la agricultura y el desarrollo acelerado de la industria. El país cambió velozmente, pero los costos humanos fueron inmensos. Veamos...

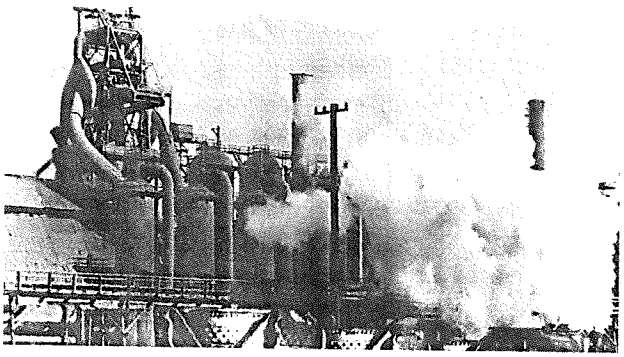
Transformación de Rusia

La NEP, introducida en 1921, recibió duras críticas a lo largo de la década. El suministro de grano del campo para alimentar a las ciudades y vender al exterior era muy inestable, mientras que la industria pesada se desarrollaba más lentamente de lo esperado.

El secretario general del Partido Comunista, **José Stalin** (1879-1953), realizó un viaje a los Urales en 1928 y ordenó la realización de requisas, ya utilizadas durante la guerra civil. Las cosechas debían entregarse a las autoridades, mientras que la propiedad de la tierra debía socializarse para formar **granjas colectivas**. Allí, los campesinos trabajarían conjuntamente la tierra para cumplir con una cuota fijada por el Estado. De no cumplir con esa meta, la comunidad no recibiría paga alguna. Los bolcheviques intentaron obtener el apoyo de los pequeños campesinos y lanzarlos contra los *kulaks*,* acusados de acaparar y especular [FIG. 221]. Sin embargo, las clases rurales se unieron para resistir los cambios y fueron duramente castigadas. El campo soviético se colectivizó, pero las feroces medidas y la oposición popular golpearon severamente la agricultura. La URSS experimentó una grave hambruna en 1932 y 1933, y la productividad no se recuperó.

[FIG. 221]
"¡Abajo los *kulaks* en las granjas colectivas!", afiche de propaganda de la colectivización, 1930.

Asegurar el flujo de bienes agrarios era una pieza fundamental del **Primer Plan Quinquenal** (1929-1933), *ideado para industrializar velozmente a Rusia.* Se fijaron objetivos ambiciosos y se celebraron acuerdos con empresas extranjeras para incorporar tecnología. El avance de la siderurgia permitiría producir maquinaria agrícola y armamentos modernos [FIG. 222]. Se realizaron colosales obras de infraestructura para conectar, comunicar y electrificar el país. Si bien varios de los proyectos resultaron exitosos, no estuvieron exentos de violencia. Gerentes y especialistas fueron víctimas de juicios inventados para garantizar su obediencia. Por otra parte, el despilfarro, la ineficiencia y la baja calidad fueron frecuentes.



[FIG. 222]
Las enormes fundiciones de acero en Magnitogorsk, establecidas para aprovechar los yacimientos de hierro en la región, se presentaron como uno de los grandes logros de la industrialización soviética.

Culto a la personalidad

Stalin había sido una figura subestimada en el Partido, debido a su limitado carisma y escasa originalidad teórica. Cuando Lenin murió, en 1924, él era uno entre varios cabecillas del comunismo ruso. Sin embargo, su capacidad como organizador y su astucia política le permitieron nombrar a personajes leales en puestos clave y derrotar en pocos años a sus adversarios. Una vez solidificada su posición, el dictador elaboró un culto a su personalidad. Contra la tradición bolchevique de rechazar los liderazgos personales, su imagen se reprodujo en estatuas, afiches y postales. La prensa se llenó de alabanzas a su "genio", mientras que sus artículos se volvieron lectura obligada y se organizaron frecuentes manifestaciones en su honor. Stalin, comparado con los mayores líderes de la historia, ocupó el lugar de padre de la patria y jefe infalible. Criticarlo se volvió algo riesgoso, por lo que el disenso virtualmente desapareció.

industrialización acelerada gran purga culto a la personalidad planes quinquenales

Grandes purgas

La represión había estado presente en el régimen soviético desde el comienzo. Las sospechas de sabotaje y actividades "contrarrevolucionarias" habían sido perseguidas durante la Guerra Civil por la policía secreta, la **Cheka**. Lenin había atacado a los opositores y organizado purgas periódicas del partido. Sin embargo, con Stalin, el aparato creció y se volvió implacable: la violencia se utilizó para mantener la disciplina, erradicar la incertidumbre y penalizar los fracasos. Numerosas obras de infraestructura se construyeron gracias al **gulag*** [FIG. 223].

[FIG. 223]
El campo de trabajo Solovki, en la costa del mar Báltico, es considerado la madre de los gulags.

En los años treinta, Stalin desplegó una *campaña para eliminar a los enemigos del comunismo que supuestamente se ocultaban dentro del partido*. Esto le ofreció al dictador la oportunidad de librarse de viejos adversarios, como **Mijail Bujarin** o **Grigori Zinóviev**. Estos personajes fueron sometidos a irregulares juicios públicos, en los cuales *se los obligó a confesar crímenes imaginarios*. Incluso, el estalinismo persiguió a los opositores que habían sido deportados o habían salido al exilio. Por ejemplo, **León Trotski**, que se había exiliado en México, sufrió un atentado fallido en mayo de 1940 y finalmente fue ejecutado en agosto de ese mismo año [FIG. 224].

El proceso se extendió a toda la sociedad. Ciudadanos comunes denunciaron a superiores, subordinados o familiares, creyendo verdaderamente que participaban de una conspiración o buscando satisfacer venganzas personales. La situación comenzó a normalizarse recién hacia finales de la década: para ese entonces, la colectivización, las duras condiciones en las cárceles y las ejecuciones ya se habían cobrado alrededor de dos millones de vidas.

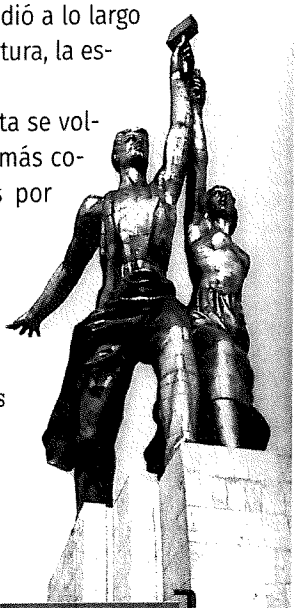
kulak. 'Puños' en ruso, término utilizado para designar a los campesinos de mejor posición económica.
gulag. Acrónimo de Dirección General de Campos de Trabajo, división encargada de administrar los centros de detención y trabajos forzados en la URSS.

[FIG. 224]
El gobierno presentó a los opositores a Stalin como enemigos de la revolución. En el afiche, un obrero golpea a Trotski.

Realismo socialista

La Revolución rusa se vio acompañada por una gran vitalidad cultural. Por un lado, un grupo de artistas sostenía que la sociedad nueva requería de un arte nuevo: esto dio lugar a una serie de vanguardias, como el futurismo y el suprematismo. El *proletkult* buscó crear un estilo específicamente proletario, alejado de cánones supuestamente burgueses. Por otro lado, figuras como el bolchevique Anatoly Lunacharsky idearon formas que educaran a la población para crear al "nuevo hombre soviético". Este fue el comienzo del realismo socialista, el cual glorificaba valores comunistas a través de representaciones optimistas de trabajadores, campesinos y líderes [FIG. 225]. Este "arte para millones" rechazaba la originalidad y la experimentación sobre la base de figuras convencionales, fuertes y saludables que fuesen fáciles de apreciar. El realismo socialista se extendió a lo largo de las décadas y se manifestó en la pintura, la escultura, la música y el cine.

A partir de 1932, el realismo socialista se volvió política oficial del Estado y las demás corrientes artísticas fueron rechazadas por considerarlas burguesas.



[FIG. 225]
Esta monumental estatua erigida en 1937 muestra la unión armónica de los trabajadores industriales urbanos y los campesinos de las granjas colectivas, que habría sido lograda gracias al sistema comunista.

Guía de estudio

1. ¿Por qué motivos se introdujo la colectivización forzosa?
2. ¿De qué manera se extendió el culto de la personalidad de Stalin?
3. ¿Cuáles fueron los sectores afectados por las grandes purgas?

Palabras clave:

Interpretaciones sobre los totalitarismos

La noción de totalitarismo *fue acuñada por autores antifascistas para explicar las dictaduras europeas. Durante esos años, diversos pensadores intentaron definir el término, sin llegar a un acuerdo. Después de la Segunda Guerra Mundial, su uso se extendió para calificar a los regímenes comunistas. Veamos...*

Origen de una polémica

Después del ascenso de Mussolini, políticos antifascistas como **Giovanni Amendola** y **Francesco Nitti** señalaron que el fascismo se distinguía de las dictaduras convencionales por sus **objetivos totalizadores**. El filósofo fascista **Giovanni Gentile** retomó la idea, pero le dio un sentido positivo: *el nuevo régimen buscaba crear un Estado que abarcara todo y superara la división entre poder político y sociedad de las democracias*. El Duce parecía estar de acuerdo con esta perspectiva, ya que sostuvo que el núcleo de su ideología era "todo dentro del Estado, nada por fuera del Estado, nada contra el Estado".

En Alemania, **Carl Schmitt** también se refirió a un "Estado total" que se identificara y fusionara con la sociedad. Este autor sostenía que el poder soberano era aquel que podía instaurar un "estado de excepción", en el cual el Poder Ejecutivo se libraba de los límites impuestos por el Legislativo **[FIG. 226]**.

[FIG. 226]
La ambición de los totalitarismos de erigir un poder absoluto que controlara todo generó comparaciones con la obra *Leviatán*, de Thomas Hobbes.

Estas ideas fueron discutidas por pensadores marxistas, como los reunidos en la **Escuela de Frankfurt**. Para ellos, el totalitarismo era la manifestación política del padre autoritario, figura que había adquirido relieve con la crisis de la familia tradicional a causa del capitalismo. **Franz Neumann** sostuvo que, detrás de la propaganda sobre el orden y el Estado eficiente, el nacionalsocialismo era un desorden burocrático que solo crearía caos.

Los regímenes también despertaron interés fuera de estos países. La **Internacional Comunista** hizo oficial la caracterización del búlgaro **Georgi Dimitrov**, quien sostenía que el *fascismo era la dictadura de las facciones más reaccionarias y nacionalistas de la burguesía, las que recurrían a la fuerza frente a la crisis generalizada del sistema*. Esta definición se volvió popular, pero también recibió críticas: el intelectual británico **Harold Laski**, por ejemplo, coincidía en que Hitler y Mussolini estaban al servicio de los grandes monopolios, pero sostenía que la lógica totalitaria terminaba por autonomizarse. En ese momento, *el capitalismo liberal caía bajo el control de la autoridad* y se convertía en un "capitalismo de Estado".

Después de la Segunda Guerra

Tras la Segunda Guerra Mundial, el interés por el totalitarismo continuó creciendo. Intelectuales de los países occidentales retomaron el concepto para analizar a la URSS, presentada como un *sistema parecido al nazismo y al fascismo, antagónico con la democracia liberal*. El enfrentamiento entre los Estados Unidos y la URSS (Guerra Fría) y la multiplicación de regímenes comunistas le habían conferido al tema una gran importancia **[FIG. 227]**.

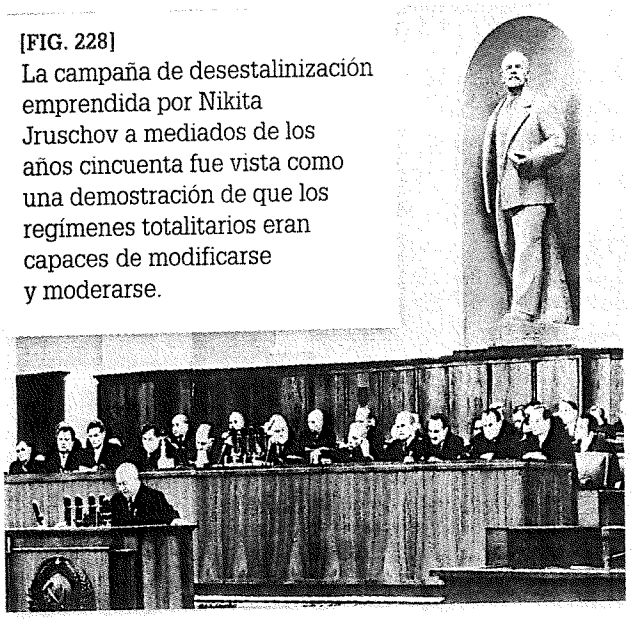
Carl Friedrich desarrolló una detallada caracterización, en la que enumeró los rasgos sociológicos que constituían el totalitarismo. La filósofa **Hannah Arendt** elaboró una crítica humanista y existencialista,* aseverando *que nazis y soviéticos compartían el fin de suprimir las libertades*. Por su parte, pensadores liberales como **Friedrich von Hayek** fueron más allá: las tendencias totalitarias estaban presentes en las democracias, las cuales restringían la iniciativa individual a través del Estado de Bienestar.

[FIG. 227]
La proliferación de regímenes comunistas después de 1945 hizo que el concepto de totalitarismo se aplicara a nuevos casos, tanto con fines analíticos como políticos.

Un concepto con más problemas que soluciones

A partir de los años setenta, los estudios sobre el totalitarismo recibieron críticas. Algunos especialistas apuntaron que *las teorías no explicaban el origen de estos regímenes, sino que solo describían sus características.* Sociólogos y politólogos creaban modelos muy logrados pero difícilmente aplicables a situaciones concretas. Las experiencias del fascismo y el estalinismo se veían así distorsionadas, en general con fines políticos. Otros señalaron que el control total era una aspiración pero no algo efectivo, ya que muchas esferas de la vida social conservaban cierto margen de autonomía. Además, la idea de que los totalitarismos se resistían a las reformas no se correspondía con las transformaciones ocurridas en países como la URSS y China [FIG. 228].

Otros autores atacaron la aplicación de estas teorías a los escenarios más diversos, como la España de Franco y los populismos latinoamericanos, en los que podían hallarse liderazgos fuertes, poderosa maquinaria de propaganda y dinámicas alejadas del republicanismo y el liberalismo. Al englobar situaciones tan distintas, el término se volvía demasiado genérico, ocultando la especificidad de cada caso. Fue así como la teoría cayó en desuso entre los especialistas, quienes recurrieron a otros conceptos. Sin embargo, el término se continuó implementando en medios periodísticos y polémicas políticas.



[FIG. 228]
La campaña de desestalinización emprendida por Nikita Jruschov a mediados de los años cincuenta fue vista como una demostración de que los regímenes totalitarios eran capaces de modificarse y moderarse.

existencialismo. **Corriente filosófica originada en el siglo XIX que sostiene que lo fundamental del ser es la existencia y no la esencia, por lo que se centra en la reflexión sobre la condición humana, la libertad, la responsabilidad y el significado de la vida.**

Diferencias entre totalitarismos

Mientras el **nazismo** llegó al poder con la aceptación de las autoridades y respetó a las elites y al capitalismo, los **bolcheviques** encabezaron una revolución que barrió con la nobleza y la burguesía, estatizaron los medios de producción e introdujeron fuertes cambios en la economía. El **liderazgo** también era distinto: Hitler era un jefe carismático, cuya muerte se vio acompañada por el colapso del sistema. El dominio de Stalin se apoyaba sobre el aparato del partido, y tras su deceso, la URSS sobrevivió por cuarenta años. En el Tercer Reich, los enemigos políticos ocupaban un rol secundario frente a los enemigos raciales, como judíos y gitanos, y los "asociales", como los homosexuales. Los campos erigidos en toda Europa eran ante todo instalaciones dedicadas al exterminio. En la URSS, el terror se concentró en los propios ciudadanos: si bien la mortalidad en los gulags era elevada, apuntaban sobre todo a la construcción de grandes obras de infraestructura. En pocas palabras, los paralelos ocultaban contenidos sociales y objetivos bastante diferentes.

Documentos

***Los orígenes del totalitarismo* (1951), de Hannah Arendt**

Desde el final del siglo pasado, la reputación de los parlamentos y partidos constitucionales ha declinado constantemente. Solo por esta razón, cada grupo que afirmaba presentar algo por encima de los intereses de partido y de clase y comenzaba al margen del parlamento tenía una gran posibilidad de popularidad. Tales grupos parecían más competentes, más sinceros y más preocupados por los asuntos públicos. Esto era solo en apariencia, porque su verdadero objetivo consistía en promover un interés particular hasta que hubiera devorado a todos los demás y en hacer que un grupo particular se convirtiera en dueño de la maquinaria estatal. Esto es lo que sucedió bajo el fascismo de Mussolini, que hasta 1938 (cuando se sancionaron las leyes raciales) no era totalitario, sino simplemente una dictadura nacionalista corriente desarrollada a partir de una democracia multipartidista.

Guía de estudio

1. ¿Cuándo y cómo surgió el concepto de totalitarismo? ¿Qué transformaciones sufrió durante la Guerra Fría?

2. Redacten un texto con los puntos a favor y en contra de las teorías sobre el totalitarismo.

Totalitarismo y liderazgo

Los sistemas totalitarios no eran simplemente el gobierno de una persona, pero a los líderes al frente de estos regímenes siempre se los consideró importantes. A través de la propaganda, las imágenes y los rasgos "excepcionales" de estas figuras fueron inculcados obsesivamente a millones de personas. Por medio de estudios y teorías, los analistas intentaron comprender su rol y los límites de su poder.

El verdadero creyente (1951), de Eric Hoffer

Una vez que el escenario está preparado, la presencia de un líder sobresaliente es indispensable. Sin él, no habría movimiento [...] Se necesita la voluntad de hierro, audacia y visión de un líder excepcional para sintonizar y movilizar las actitudes e impulsos existentes en el ímpetu colectivo de un movimiento de masas. El líder personifica la certeza de un credo y el desafío y la grandeza del poder. Articula y justifica el resentimiento contenido en las almas de los frustrados. Enciende la visión de un futuro que quita el aliento para justificar el sacrificio de un presente transitorio. Él pone en marcha el mundo de ilusiones tan necesario para la realización del autosacrificio y la acción común [...] Las groseras ideas planteadas por muchos líderes exitosos de movimientos de masas lo inclinan a uno a pensar que la rusticidad e inmadurez mentales son un valor para el liderazgo [...] La calidad de las ideas parece cumplir un rol menor en el liderazgo de los movimientos de masas. Lo que cuenta es el gesto arrogante, el completo desinterés por la opinión de los otros, el desafío individual lanzado al mundo.

1. Marquen con una ✓ los atributos de los líderes de los "movimientos de masas".

- ○ **a.** Complejidad ideológica
- ○ **b.** Capacidad de agitar los sentimientos de sus seguidores
- ○ **c.** Preocupación por los pensamientos ajenos
- ○ **d.** Voluntad de poder e inflexibilidad

2. ¿Por qué, según Hoffer, los caudillos son indispensables para los totalitarismos?

Bajo el liderazgo del gran Stalin, ¡adelante hacia el comunismo!

¡Larga vida a Alemania!

3. ¿Qué rasgos de los líderes aparecen en los afiches de Hitler y Stalin?

4. ¿Qué elementos encuentran en las imágenes, que Hoffer omitió?

5. Preparen un texto señalando las similitudes y diferencias entre las imágenes de Hitler y Stalin elaboradas por la propaganda e indicando las relaciones entre esos rasgos y las características de los regímenes que encabezaron.

...revisión final.

1. Tachen los términos que no se relacionen con el Tercer Reich.

internacionalismo • rearme • racismo • revolución mundial • obrerismo • planes quinquenales • anticomunismo • darwinismo social • purgas • monarquía • antisemitismo • multipartidismo • vanguardia artística • violencia política • liberalismo económico • propaganda

2. Escriban el concepto correspondiente a cada definición.

a. Símbolo del régimen de Mussolini tomado de la Antigua Roma.

b. Grupo de estadistas que protagonizaron la modernización de Japón.

3. Ordenen cronológicamente los principales hitos de la historia española del siglo XX numerándolos del 1 al 6.

- ☐ **a.** Llegada de Alfonso XIII al trono.
- ☐ **b.** Guerra Civil.
- ☐ **c.** Segunda República.
- ☐ **d.** Bienio conservador.
- ☐ **e.** Dictadura de Miguel Primo de Rivera.
- ☐ **f.** Bienio reformista.

4. Señalen con una ✓ la(s) respuesta(s) correcta(s).

a. ¿Cuál fue el impacto de la Primera Guerra Mundial en Japón?

- ○ Crecimiento económico y agravamiento de tensiones sociales.
- ○ Aislamiento y desprestigio.
- ○ Derrota y humillación.

b. ¿Por qué motivos Alfonso XIII se vio obligado a abdicar?

- ○ Debido a su apoyo a la República.
- ○ Por el desprestigio causado por la dictadura de Primo de Rivera.
- ○ A causa de la acumulación de tensiones sociales y nacionales

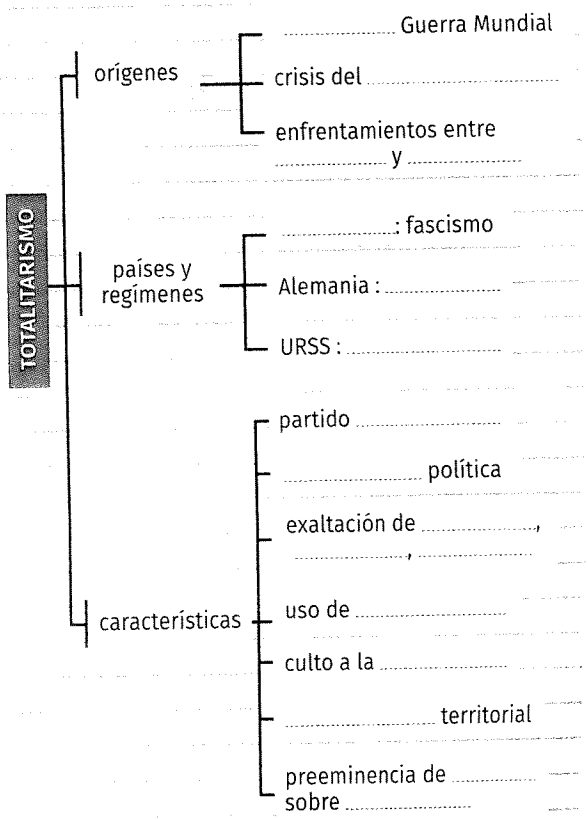
5. Marquen con una A los procesos relacionados con Alemania y con una R los asociados con Rusia.

- ☐ **a.** Fin de la monarquía.
- ☐ **b.** Reparaciones de guerra.
- ☐ **c.** República.
- ☐ **d.** Enfrentamiento con los campesinos.
- ☐ **e.** Planificación económica.
- ☐ **f.** Partido único.
- ☐ **g.** Persecución de enemigos raciales.
- ☐ **h.** Militarismo.
- ☐ **i.** Modernización con trabajo forzado.

6. Marquen con una ✓ las críticas realizadas al concepto de totalitarismo.

- ○ **a.** Es aplicado a situaciones muy diversas.
- ○ **b.** Justifica los aspectos más terribles del fascismo y el nazismo.
- ○ **c.** Se subordina a fines políticos.
- ○ **d.** No contempla los límites que los regímenes encontraron.
- ○ **e.** Sus modelos son simplistas.
- ○ **f.** Ignora los efectos positivos de los totalitarismos.

7. Completen el siguiente cuadro sinóptico.



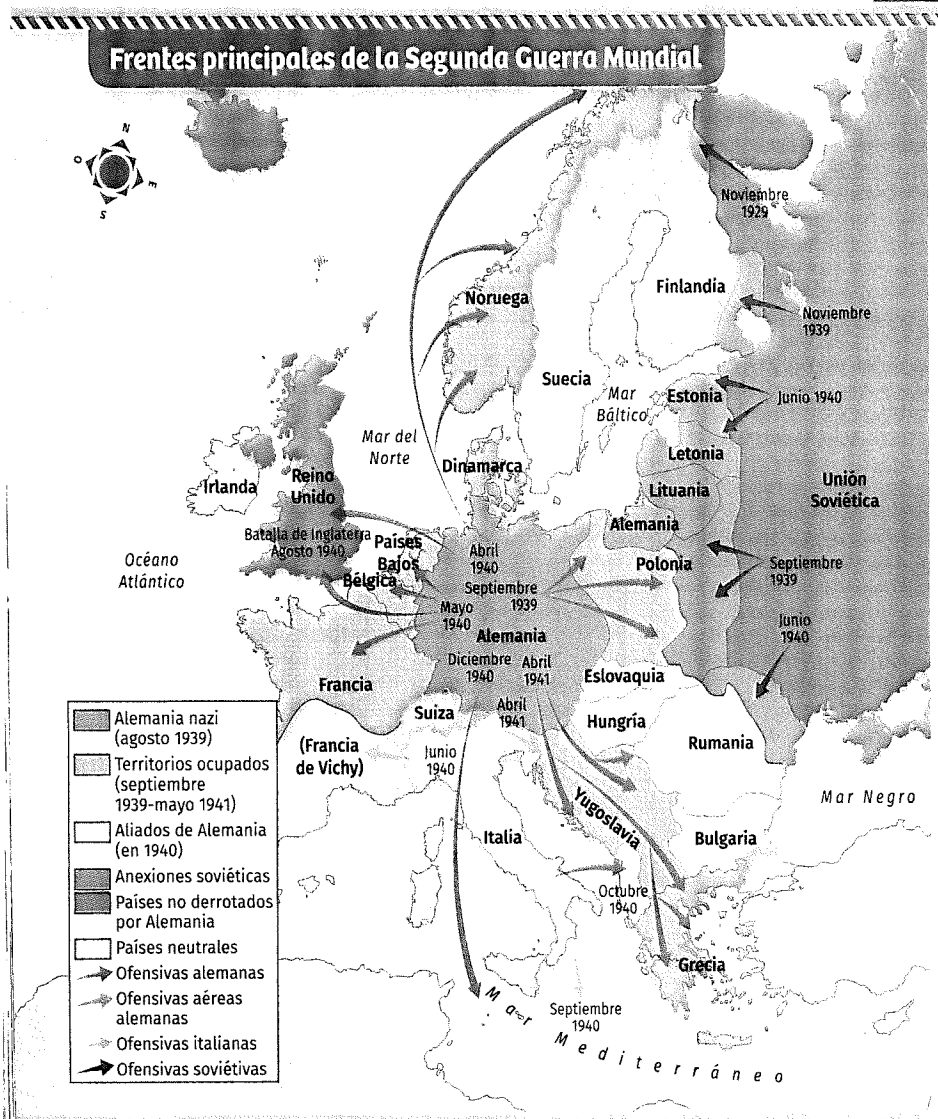
Capítulo 09 La Segunda Guerra Mundial

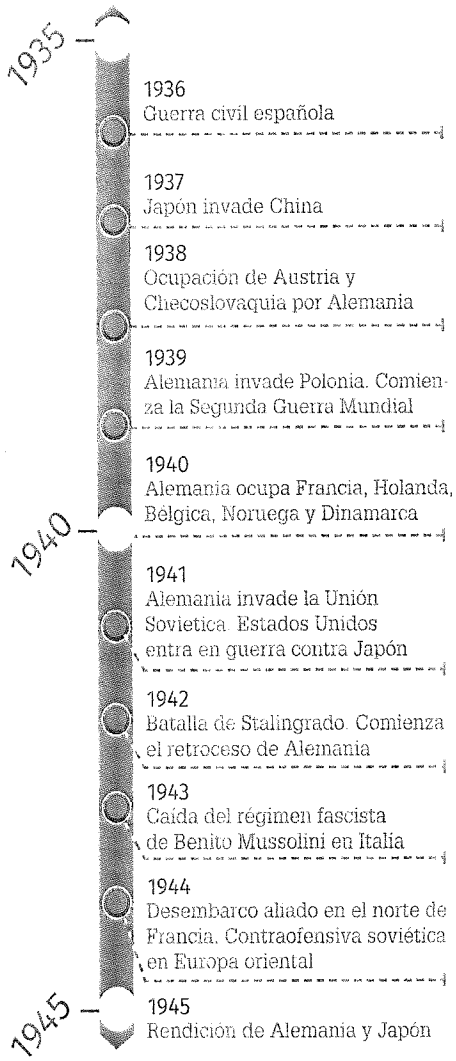
La Segunda Guerra Mundial fue el acontecimiento global más importante del siglo XX, ya que sus combates se libraron en los Europa, Asia, África y Oceanía. Fue una guerra total con una capacidad inédita de destrucción, que incluyó a los civiles como objetivo de las acciones militares. El fin de la contienda provocó la desintegración de los imperios europeos y la emergencia de un nuevo orden mundial, dominado por los Estados Unidos y la URSS.

Secuencia de contenidos:

- Las causas de la guerra
- El inicio de la guerra
- El avance del Eje
- El equilibrio de fuerzas
- El triunfo de los Aliados
- La guerra total
- El impacto en la población civil
- Los acuerdos de paz

Frentes principales de la Segunda Guerra Mundial





- Observen el mapa de la Segunda Guerra Mundial y comparen con los mapas de la Primera Guerra Mundial. ¿Qué diferencias encuentran?
- ¿Cuáles fueron las nuevas regiones que se vieron envueltas en el conflicto?
- ¿Qué zonas se ven más afectadas por los combates?
- Un país que aparece en el mapa fue determinante en la resolución de la guerra y ya no existe. ¿Cuál es?

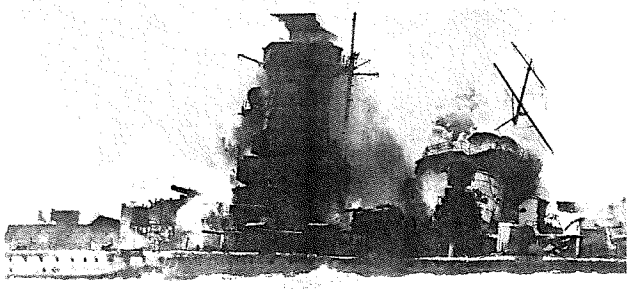
Las causas de la guerra

El auge del fascismo y del nacionalismo étnico, los reclamos territoriales, la profundización de los conflictos sociales por la crisis de 1930 y el desafío de la Revolución rusa fueron acontecimientos que se combinaron para desatar una guerra a escala planetaria. Veamos...

Tensiones irresueltas

La **Segunda Guerra Mundial**, que se libró entre 1939 y 1945, fue una continuación del conflicto desarrollado entre 1914 y 1918. A diferencia de la Primera Guerra Mundial, cuyo principal escenario fue el continente europeo, la segunda contienda se extendió por Europa, Asia, el norte de África y parte de Oceanía [FIG. 229]. Las causas de esta guerra fueron varias y se combinaron de manera explosiva.

[FIG. 229]
Los combates de la Segunda Guerra Mundial se extendieron por todo el globo e incluso llegaron al Río de la Plata, con la batalla naval entre el acorazado alemán *Graff Spee* y tres cruceros británicos.



Auge del nacionalismo étnico-racista. Con el fin de la Primera Guerra Mundial, crecieron los movimientos políticos que identificaban a la nación con un grupo unido por una lengua, una cultura y rasgos biológicos comunes. El nacionalismo étnico-racista quería excluir a las minorías, a las que consideraba extranjeras, además de culparlas del malestar político, económico y social.

Exigencias territoriales. El Tratado de Versalles, que puso fin a la Primera Guerra Mundial, aplicó duras sanciones económicas y restricciones militares a los países vencidos. En Alemania, el resentimiento por la derrota incrementó el revanchismo bélico, y se multiplicaron las voces que reclamaban ocupar los nuevos Estados de Europa central y oriental como solución a todos los problemas.

Crisis del capitalismo. La Primera Guerra Mundial había acabado con la prosperidad de la *Belle Époque*, ya que, además de la destrucción de instalaciones, generó endeudamiento e inflación. La crisis de 1930 convirtió la fragilidad económica heredada de la Gran Guerra en bancarrota, y sumergió a millones de personas en la pobreza, en Europa y el mundo. El descontento popular con las elites políticas facilitó el ascenso al poder del nacionalismo étnico-racista, como sucedió en Alemania con el ascenso del nazismo.

Profundización de los conflictos de clase. La crisis económica y la guerra agudizaron los conflictos entre pobres y ricos. Esto se vio tanto en la España de la Segunda República como en Francia, donde el Frente Popular accedió al gobierno. Para muchos obreros y militantes comunistas, la Revolución rusa de 1917 ofrecía un modelo de sociedad alternativa, con un Estado dirigido por trabajadores y una economía sin capitalistas. Para las elites políticas de los países liberales y los movimientos basados en el nacionalismo étnico-racista, la creciente influencia del bolchevismo era percibida como una gran amenaza [FIG. 230].

[FIG. 230]
"El bolchevismo sin máscara". El nazismo y el fascismo echaban la culpa de los problemas económicos y políticos de la posguerra a judíos e izquierdistas, a quienes veían como un único enemigo.

Guía de estudio

1. ¿En qué regiones se desarrolló la Segunda Guerra Mundial?
2. ¿Qué relación había entre las exigencias territoriales y el resultado de la Primera Guerra Mundial?
3. ¿Por qué la crisis del capitalismo facilitó el ascenso del nacionalismo racista?

Palabras clave: Tratado de versalles Eje grupos étnicos

El inicio de la guerra

El Tratado de Versalles benefició a Inglaterra y Francia, pero perjudicó a Alemania. La crisis de 1930 llevó al poder a los nazis, que se lanzaron a una política de rearme, aliándose a Italia y Japón. El expansionismo del Eje fue el detonante de la Segunda Guerra Mundial. Veamos...

El frágil orden de posguerra

El inestable orden mundial que emergió en 1918 fue el caldo de cultivo para el surgimiento del nacionalismo étnico-racista, basado muchas veces en las exigencias territoriales insatisfechas. Más tarde, la crisis del capitalismo, iniciada en 1929, implicó la agudización de los conflictos de clase.

Tras la Primera Guerra Mundial, Inglaterra y Francia reorganizaron el mapa de Europa y el Medio Oriente de acuerdo con sus intereses. Con el desmembramiento de los imperios alemán, austro-húngaro y otomano, se crearon nuevos Estados, como Polonia, Yugoslavia, Hungría, Irak, Siria y Palestina, que no tuvieron en cuenta la diversidad ni las tensiones entre **grupos étnicos**. En Polonia había tres millones de judíos, que fueron discriminados por las políticas nacionalistas de "polonización" étnica. Irak se formó a partir de minorías kurdas y árabes musulmanes de distintas confesiones, división que más tarde resultaría muy conflictiva.

Un gigante herido

Con la firma del **Tratado de Versalles**, Alemania fue señalada como la principal culpable de la guerra. Tuvo que pagar una elevada indemnización, perdió sus colonias de ultramar y se vio obligada a entregar parte de su territorio.

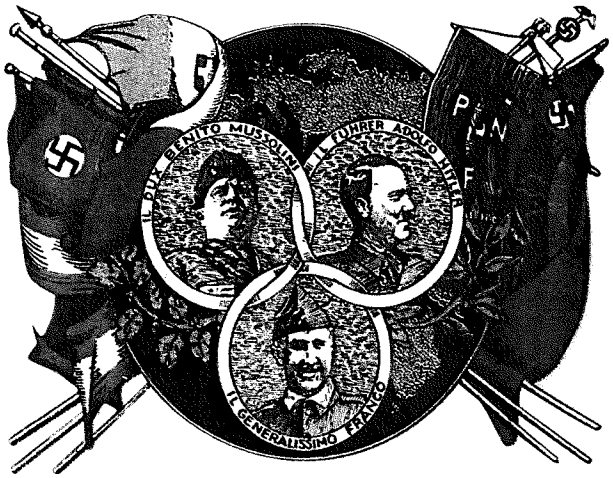
Para muchos alemanes, la Paz de Versalles fue humillante y costosa, pero la crisis económica de 1930 fue peor: el desempleo, la pobreza y la inflación se dispararon, lo que permitió al nazismo crecer electoralmente y formar gobierno en 1933.

Adolf Hitler promovió el rearme militar con el objetivo de conquistar un "espacio vital" en Europa oriental. En el ideario del nacionalismo étnico-racista, los judíos y las izquierdas habían "apuñalado a Alemania por la espalda" en 1918; este nacionalismo argumentaba erróneamente que las huelgas de los obreros socialistas habían impedido ganar la guerra. Por esta razón, el nazismo fue profundamente anticomunista y antisemita.

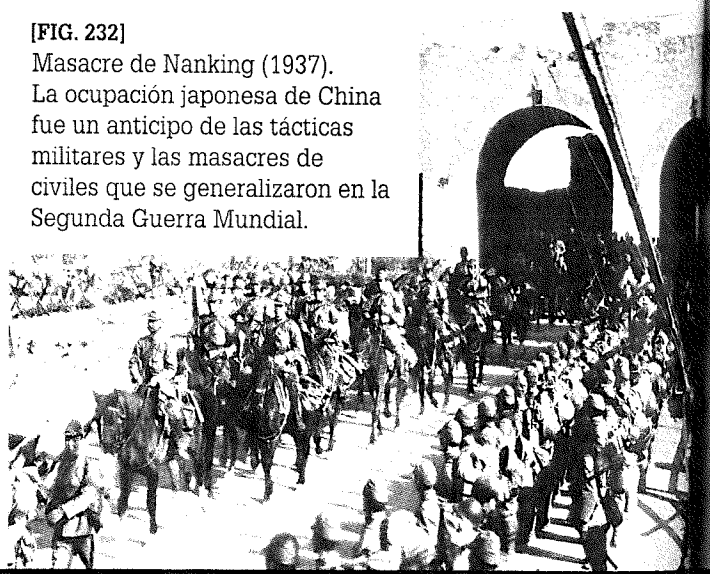
Formación del Eje

En 1936, Hitler firmó un tratado de amistad con Benito Mussolini, conocido como el **Eje Roma-Berlín**. El denominador común de esta alianza eran los *deseos expansionistas de Italia y Alemania, y su rechazo al Tratado de Versalles*. El Eje intervino en la **guerra civil española** a favor del golpe militar del general Franco **[FIG. 231]**, y en contra de la República gobernada por las alianza de izquierdas, que reaccionó pidiendo ayuda militar a la Unión Soviética. El conflicto español fue un laboratorio de la Segunda Guerra Mundial, donde se enfrentaron naciones pero también ideologías, como el fascismo y el comunismo.

La posibilidad de un enfrentamiento global se materializó con la incorporación al Eje de Japón, que en 1937 invadió China como parte de su política imperialista **[FIG. 232]**.



[FIG. 231]
"Los tres defensores de la paz y la civilización". Propaganda italiana que muestra a Hitler, Franco y Mussolini, y su alianza contra las izquierdas.



[FIG. 232]
Masacre de Nanking (1937). La ocupación japonesa de China fue un anticipo de las tácticas militares y las masacres de civiles que se generalizaron en la Segunda Guerra Mundial.

nazismo guerra civil española
pacto nazi-soviético guerra relámpago

Expansión del Eje

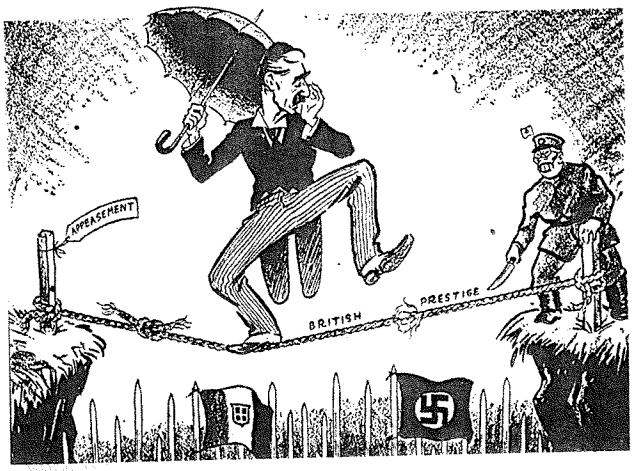
En 1936, Italia completó la conquista de Etiopía, y el ejército alemán ocupó la zona desmilitarizada de Renania, en abierta desobediencia al Tratado de Versalles.

Los dirigentes políticos de **Inglaterra** y **Francia** decidieron *no confrontar con el Eje para evitar un conflicto similar al de 1914*, pero también porque la presencia nazi -fascista les parecía una barrera de contención contra el posible avance del comunismo.

Hitler continuó su política expansionista aprovechándose de la pasividad de los líderes europeos. En 1938, ocupó Austria y firmó los **Acuerdos de Múnich** con la promesa de no realizar más anexiones; recibió a cambio los Sudetes, una región checoslovaca con mayoría de población alemana **[FIG. 233]**.

A pesar del compromosio asumido en Múnich, en marzo de 1939, Alemania invadió Checoslovaquia y se adueñó de su importante complejo industrial. Ingleses y franceses empezaron los preparativos para la guerra, mientras la expansión japonesa en Asia oriental y el océano Pacífico ponía en alerta a los Estados Unidos.

[FIG. 233]
El primer ministro británico, Neville Chamberlain, hace equlibrismo sobre las bayonetas alemanas e italianas. Los Acuerdos de Múnich simbolizaron el fracaso de la política de "apaciguamiento" ensayada por Chamberlain, que pensaba frenar a los nazis mediante concesiones territoriales.



Pacto nazi-soviético

Alemania había ocupado Austria y Checoslovaquia sin hacer entrar en combate a su renovada fuerza militar, la *Wehrmacht*. Pero **Polonia**, el siguiente objetivo del expansionismo nazi, no iba a ser tan fácil. Confiado en las promesas británicas de apoyo, el gobierno polaco rechazó las pretensiones territoriales alemanas.

Hitler no quería repetir el error de Alemania durante la Primera Guerra Mundial, que había agotado sus fuerzas por combatir a la vez en el este y el oeste de Europa. Por esta razón, buscó una alianza temporaria con el socio menos pensado y enemigo número uno, la URSS.

En agosto de 1939, el representante alemán, **Joachim von Ribbentrop**, y el delegado soviético, **Viacheslav Molotov**, firmaron un *pacto de no agresión militar y cooperación económica*. En sus cláusulas secretas, las dos potencias se repartían Polonia, Finlandia y otros territorios de Europa oriental.

Una guerra relámpago

Aunque el pacto germano-soviético escandalizó al mundo, para las dirigencias de Alemania y la URSS las razones eran prácticas antes que ideológicas: Hitler se aseguraba que Inglaterra no interviniera en Polonia, y Stalin ganaba territorio a expensas de sus vecinos, lo que prevenía una posible ofensiva nazi en el futuro.

El 1.º de septiembre de 1939, tropas alemanas cruzaron la frontera de Polonia. En un ataque combinado de aviones, infantería y tanques, la *Wehrmacht* venció la resistencia del ejército polaco **[FIG. 234]** y bombardeó duramente Varsovia, la capital del país.

Aunque los ataques combinados de aviación e infantería ya se habían utilizado al final de la Primera Guerra Mundial, el desarrollo tecnológico le dio tanta velocidad y brutalidad a esta táctica que fue apodada *Blitzkrieg*, o **guerra relámpago**.

Dos días después, los **Aliados**, Inglaterra y Francia, le declararon la guerra a Alemania, y comenzó la Segunda Guerra Mundial.

[FIG. 234]
Las fuerzas polacas poco podían hacer para enfrentar el poderío bélico alemán. Según un mito, el último acto de defensa polaca consistió en una carga de caballería contra los tanques germanos.

Guía de estudio

1. Expliquen el impacto del Tratado de Versalles en Alemania.
2. ¿Cuáles eran los objetivos del pacto nazi-soviético?
3. ¿Qué fue la guerra relámpago y cómo se diferenció de las anteriores tácticas militares?

clave:

El avance del Eje

Hasta mediados de 1942, el avance del Eje fue imparable. Alemania conquistó una gran parte de Europa y los italianos llevaron el conflicto al norte de África. La invasión alemana de la Unión Soviética y la ofensiva de Japón contra las bases norteamericanas del océano Pacífico sumaron a la URSS y los Estados Unidos al bando de los Aliados. Veamos...

Invasión de Francia

En abril de 1940, Alemania invadió Dinamarca y Noruega. A pesar del avance del Eje, la acción conjunta de británicos y noruegos logró hundir varios barcos alemanes, lo que redujo las chances de una ofensiva contra Inglaterra.

Una suerte diferente corrió Francia, que confiaba para su defensa en la **Línea Maginot**, una cadena de fortificaciones. Esta defensa, preparada para un conflicto con frentes estáticos, como en la Primera Guerra, no era adecuada para enfrentar la táctica de la guerra relámpago.

En mayo, los alemanes invadieron Bélgica y Holanda para distraer a las tropas aliadas, pero entraron en Francia por sorpresa con su principal fuerza. Desprevenidos, los destacamentos franceses sufrieron una humillante derrota, y en junio la *Wehrmacht* entró en París [FIG. 235].

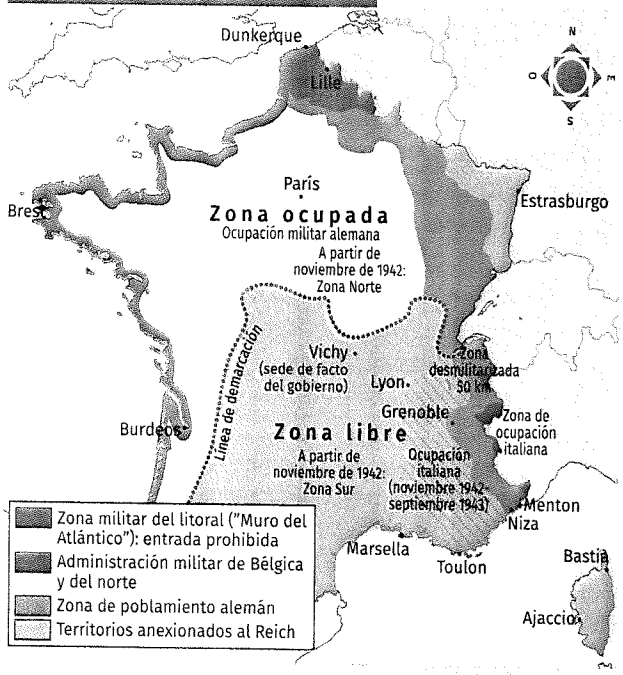
[FIG. 235]
Tropas nazis desfilan frente al Arco del Triunfo, en París.

Francia de Vichy

Los nazis dividieron a Francia en dos zonas [FIG. 236]. Una gran franja al norte y al oeste del país fue ocupada por el ejército alemán. La segunda, con capital en Vichy, quedó a cargo del mariscal **Philippe Petain**, representante de un gobierno títere de Alemania. El 40 % de la producción industrial y el 15 % de los alimentos de Francia se comenzaron a exportar al país invasor, mientras que 600.000 franceses fueron obligados a trabajar en Alemania.

La mayor parte de la población francesa trató de adaptarse a la nueva situación y, de buena o mala gana, tuvo que colaborar con la ocupación. Varios políticos de derecha desempeñaron cargos en el gobierno y justificaron su apoyo a la causa nazi como parte de la cruzada contra el comunismo. Por el contrario, la mayoría de la izquierda entró en la clandestinidad y ayudó a organizar la resistencia.

[FIG. 236] División de Francia durante la ocupación nazi



Batallas de Inglaterra

Las maniobras de la *Wehrmacht* aislaron al grueso del ejército aliado en el norte de Francia, que debió organizar la retirada de sus tropas. En el puerto de Dunkerque fueron evacuados 340.000 soldados británicos, franceses y belgas. El repliegue de Dunkerque y la eficacia de la aviación británica frenaron la invasión a Inglaterra, pero llevaron a una escalada de bombardeos entre Londres y Berlín que provocó una elevada mortandad entre la población civil.

La guerra se extendió al **norte de África**, ya que el Eje quería dominar el mar Mediterráneo y acceder al petróleo de Medio Oriente. En septiembre de 1940, el ejército italiano invadió Egipto, pero no pudo avanzar por la presencia del ejército británico, por lo que intervino Alemania. En octubre, Italia lanzó una ofensiva contra Grecia, pero las tropas griegas se defendieron con éxito, y el ejército alemán también debió apoyar a su socio en los Balcanes.

Campaña contra la URSS

En 1941, Hitler se sintió con las manos libres para atacar a la Unión Soviética, principal rival ideológico para los nazis, pero también fuente de materias primas como trigo, carbón y petróleo. Aunque la URSS se había industrializado de manera acelerada, no estaba preparada para enfrentarse a la aceitada máquina de guerra alemana. Durante las purgas de Stalin, en 1936, se había asesinado, encarcelado o degradado a miles de oficiales del Ejército Rojo.

La **Operación Barbarroja** [FIG. 237], el plan de Alemania para invadir a la URSS, se puso en marcha en junio con una triple ofensiva por el norte, el centro y el sur del país. El ataque sorprendió a las tropas soviéticas: una gran cantidad de aviones fueron destruidos antes de despegar, y la *Wehrmacht* capturó a cientos de miles de prisioneros. Mientras las tropas alemanas avanzaban por Ucrania y Bielorrusia, en las zonas ocupadas, las SS del partido nazi realizaban asesinatos en masa, ensañándose con la población judía y los dirigentes comunistas.

A principios de 1942, parecía que Alemania iba a ganar la guerra. Moscú y Leningrado, las principales ciudades rusas, habían sido sometidas a un terrible asedio y estaban a punto de caer [FIG. 238].

[FIG. 237]
Infantes alemanes siguen un tanque que se dirige hacia Moscú.

[FIG. 238]
Defensas antiaéreas en Moscú. Hacia 1941, las principales ciudades soviéticas estuvieron a punto de caer.

Guerra en Asia y el Pacífico

La crisis de 1930 también había golpeado a Japón, que, como Alemania, encontró en el imperialismo y el racismo una válvula de escape para sus problemas económicos y sociales. El imperialismo japonés sometió al norte de China y atacó luego las colonias europeas del sudeste asiático. La ofensiva japonesa encendió la alarma en los Estados Unidos, que tenía posesiones en Asia insular y relaciones comerciales con China.

Mientras, Japón planeaba expulsar a los británicos de Singapur, así como a los norteamericanos de Filipinas, y apoderarse del petróleo de Indonesia. Para lograr este objetivo, antes debía neutralizar a la marina estadounidense acantonada en el océano Pacífico.

En diciembre de 1941, la aviación japonesa lanzó un ataque por sorpresa sobre la base norteamericana de **Pearl Harbor** en Hawái, que destruyó barcos y aviones, pero no tuvo el efecto desmoralizador esperado [FIG. 239]. Rápidamente, los Estados Unidos declararon la guerra a Japón y pasaron a la ofensiva.

Así, se terminaron de formar los dos bandos que marcaron el desarrollo de la guerra: de un lado, el **Eje** de Alemania, Italia y Japón; del otro lado, los **Aliados**, con los Estados Unidos, la Unión Soviética, Gran Bretaña, Francia, Polonia y China. Cada facción movilizó a potencias de segundo orden y países asociados, lo que contribuyó a la mundialización del conflicto.

[FIG. 239]
Si bien, con el ataque a Pearl Harbor, Japón generó un daño considerable, no consiguió desmoralizar a los Estados Unidos, como esperaba.

Guía de estudio

1. ¿Por qué el Eje extendió la guerra al norte de África?

2. Expliquen las razones que permitían suponer en 1942 un triunfo de Alemania en la Segunda Guerra Mundial.

2. ¿Cuáles fueron los motivos del enfrentamiento entre Japón y Estados Unidos?

Palabras clave:

El equilibrio de fuerzas

La ofensiva de Hitler se frenó en la Unión Soviética, donde los alemanes empezaron a retirarse sin poder conquistar Stalingrado. Las fuerzas de los Aliados y el Eje se equilibraron en África y Asia, con las victorias de británicos y norteamericanos. En la Europa ocupada por los nazis, se desarrollaron movimientos de resistencia civil que obstaculizaron el dominio del Eje. Veamos...

Batalla de Stalingrado

A pesar de su éxito inicial, la ofensiva nazi sobre la Unión Soviética pronto se encontró con problemas. A medida que los combates se extendían hacia el este, el transporte de armamento, combustible y alimentos se hacía más complicado.

Los soldados alemanes estaban agotados: no podían avanzar por el barro en otoño y morían de frío en invierno, ya que Hitler no había enviado ropa de abrigo, confiado en una victoria rápida.

Las tropas soviéticas pasaron de la desbandada a una resistencia cada vez más encarnizada contra el invasor. El gobierno comunista trasladó las industrias a los montes Urales, lejos del frente de batalla, y Stalin movilizó a la población apelando al sentimiento nacionalista del pueblo ruso, convocado a una **gran guerra patria** contra el fascismo **[FIG. 240]**.

Desesperado por la falta de combustible, el ejército alemán intentó tomar la ciudad de **Stalingrado**, puerta de entrada al petróleo de la región del Cáucaso. Aunque la ciudad quedó reducida a escombros por los bombardeos, los soviéticos pelearon casa por casa y la *Wehrmacht* tuvo que retirarse. La batalla de Stalingrado marcó el momento en que Alemania empezó a perder la guerra.

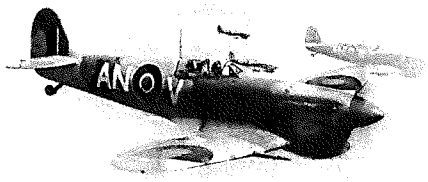
[FIG. 240]
Afiche de propaganda soviética. "Bauticemos nuestra libertad con la sangre de los enemigos. ¡Muerte al monstruo fascista!".

Frentes de Asia y África

En la primera mitad de 1942, los japoneses ocuparon las islas Filipinas, el norte de Nueva Guinea y Singapur, sin ninguna fuerza capaz de detener a su flota y sus aviones, que se acercaron a la India. A cientos de miles de prisioneros de guerra norteamericanos, británicos, australianos e indios se los obligó a realizar marchas forzadas o se los internó en campos de trabajo. *El retroceso de los Aliados en Asia no fue mayor gracias a China*, que mantuvo ocupado a la mayor parte del ejército japonés.

El **norte de África** permaneció como el único frente donde los Aliados no estaban al borde del colapso **[FIG. 241]**. Gran Bretaña invadió la colonia italiana de Libia, pero los alemanes contraatacaron, comandados por el general Erwin Rommel, "el zorro del desierto".

[FIG. 241]
Aviones de la Fuerza Aérea Canadiense sobrevuelan Túnez.



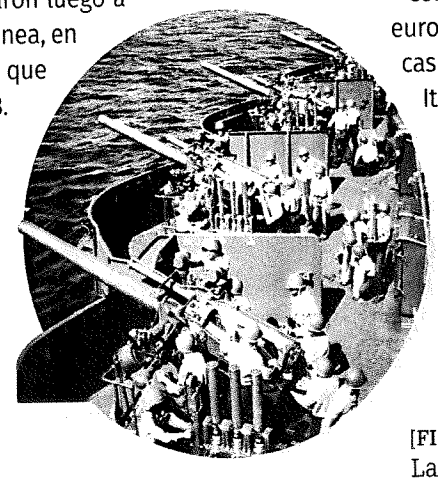
Aunque Rommel avanzó hacia Egipto, fue derrotado por los británicos en la **batalla de El Alamein** **[FIG. 242]**. El primer ministro británico Winston Churchill dijo: "*Este no es el final. Ni siquiera es el principio del fin. Pero puede ser el fin del principio*". La guerra estaba lejos de terminar, pero empezaba a cambiar la correlación de fuerzas.

[FIG. 242]
El mariscal Bernard Montgomery, veterano de la Primera Guerra Mundial, lideró las tropas británicas en la batalla de El Alamein.

Ofensiva de los Aliados

La incapacidad del ejército alemán para completar la conquista de la Unión Soviética aceleró las negociaciones entre los Aliados para dar un golpe final a Hitler, lo que abrió un **nuevo frente en Francia**. Sin embargo, el gobierno británico no quiso arriesgarse a una ofensiva terrestre contra Alemania, y priorizó el control del mar Mediterráneo y los bombardeos sobre ciudades alemanas.

Aunque el gobierno estadounidense quería atacar a Alemania, el enfrentamiento con Japón consumía la mayor parte de sus fuerzas. En junio de 1942, japoneses y norteamericanos libraron la **batalla de Midway**, un enfrentamiento entre aviones y barcos en el Pacífico que terminó con una victoria decisiva de los Estados Unidos [FIG. 243]. Los norteamericanos atacaron luego a los japoneses en Nueva Guinea, en la **batalla de Guadalcanal**, que ganaron en febrero de 1943.



[FIG. 243]
Debido a las características del terreno insular, en el frente del Pacífico predominaron los combates marítimos.

Resistencia

La Segunda Guerra Mundial no fue solo una guerra entre Estados y **ejércitos regulares**.* Detrás de los grandes frentes de batalla, en los territorios ocupados por la Alemania nazi, surgió un vigoroso **movimiento de resistencia civil**, que utilizó la **guerra de guerrillas** como táctica principal.

En las ciudades o en el campo, la resistencia realizó *sabotajes, atentados y emboscadas* que dificultaron el abastecimiento militar del Eje, y desgastó a sus fuerzas con miles de pequeños combates.

En junio de 1940, el general francés Charles de Gaulle anunció desde Inglaterra la creación de un **Gobierno de la Francia Libre**, y realizó un llamado a la resistencia. En la Francia ocupada, los **maquis** surgieron como una red solidaria para ayudar a víctimas del nazismo y más tarde formaron su propia guerrilla [FIG. 244].

www.mandi.com.ar/i8UOZx

Escaneen el código QR para ecuchar "Bella Ciao", canción de los partisanos antifascistas italianos.

[FIG. 244]
Los maquis franceses utilizaban tácticas de guerrilla rural y sabotajes contra las fuerzas nazis.

Con el fin del pacto germano-soviético, los comunistas europeos se lanzaron a la lucha armada, destacándose en casi todos los movimientos de resistencia [FIG. 245]. En Italia, los **partisanos** socialistas, comunistas, republicanos e, incluso, monárquicos lograron expulsar al Eje de varias localidades. La resistencia quería liberarse de la ocupación nazi, pero también planteaba reformas sociales que chocaban contra la política de los Aliados.

[FIG. 245]
La resistencia yugoslava fue liderada por el Partido Comunista. En la imagen, el mariscal Josip Broz Tito (derecha) y sus colaboradores.

ejército regular. **Fuerza militar oficial de un Estado-nación, que provee a sus efectivos con uniformes, bases y tecnología bélica.**

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las dificultades que enfrentó Alemania en su invasión a la Unión Soviética?
2. ¿Cómo pasaron los Aliados de la defensiva al contraataque en Asia y África?
3. ¿Por qué los movimientos de resistencia no siempre estaban de acuerdo con la política de los Aliados?

Palabras clave:

El triunfo de los Aliados

El Eje fue derrotado por la incapacidad de Alemania y Japón para soportar una guerra prolongada en múltiples frentes. El colapso de la Italia fascista, el retroceso japonés en el océano Pacífico y la recuperación de la Unión Soviética permitieron a los Aliados planificar una ofensiva final desde el norte de Francia y el este de Europa. Veamos...

Contraataque soviético

En 1943, el destino de la Alemania nazi parecía estar sellado. Su población en edad de combatir, sus recursos naturales y su industria bélica eran insuficientes para resistir una lucha prolongada en varios frentes a la vez, el mismo problema que había llevado al fracaso del Imperio alemán en la Primera Guerra Mundial.

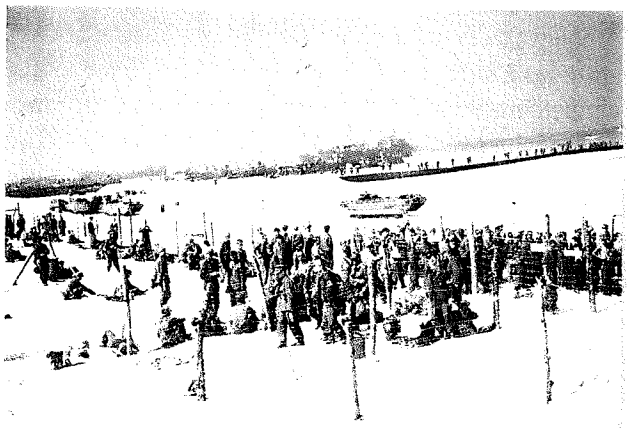
La Unión Soviética, por el contrario, se concentró en expulsar a los nazis de su territorio. En julio de 1943 se libró la **batalla de Kursk**, la última ofensiva alemana en suelo soviético, que debió ser suspendida por la resistencia de los rusos, y la invasión de Italia por los Aliados.

La *Wehrmacht* se vio obligada a emprender la retirada, mientras el Ejército Rojo inició una veloz contraofensiva. En noviembre, los alemanes fueron expulsados de Kiev, la capital de Ucrania, y en enero de 1944 las tropas soviéticas llegaron a la frontera de Polonia.

Desembarco en Normandía

El Eje pareció derrumbarse en Europa occidental cuando las tropas aliadas de Gran Bretaña y los Estados Unidos entraron en el sur de Italia, en julio de 1943. Sin embargo, el **régimen fascista** de Mussolini sobrevivió en el norte del país gracias a la ayuda militar de los alemanes, que *frenaron la ofensiva aliada por casi dos años.*

Mientras la campaña italiana se estancaba, avanzaron los preparativos para un **desembarco masivo** de tropas estadounidenses, francesas y británicas en el norte de Francia, con ayuda de la Resistencia. En junio de 1944, las **playas de Normandía** fueron ocupadas de manera inesperada por un millón de soldados, ya que los servicios de inteligencia aliados engañaron a los alemanes sobre el verdadero lugar del ataque [FIG. 246]. Luego de bombardear las líneas de defensa en las costas, miles de soldados desembarcaron. Venciendo la desesperada defensa de las tropas alemanas, los Aliados rodearon a sus enemigos y en agosto liberaron París.



[FIG. 246]
El 6 de junio de 1944, los Aliados desembarcaron en Normandía, al norte de Francia. En la playa de Omaha, donde los bombardeos previos no fueron efectivos, debieron enfrentar la mayor resistencia.

Guerra en Asia y el Pacífico

Desde 1943, el ejército estadounidense se movió de isla en isla para expulsar del océano Pacífico a los japoneses, que opusieron una feroz resistencia. En el sudeste asiático, los británicos se vieron obligados a retirarse, pero cuando Japón intentó invadir a la India en 1944, tuvo un destino similar al de los alemanes en la Unión Soviética. *El ejército japonés se alejó demasiado de sus fuentes de abastecimiento y tuvo enormes dificultades para ofrecer provisiones a sus tropas*, a tal punto que decenas de miles de soldados perecieron a causa del hambre.

La ofensiva norteamericana en el océano Pacífico no se detuvo. En junio de 1944, los estadounidenses lanzaron una campaña militar contras las islas Marianas, y a fin de año, reconquistaron las islas Filipinas. El cerco sobre Japón se estrechaba cada vez más [FIG. 247] pero, a pesar de sus enormes pérdidas, los japoneses no se rindieron.

[FIG. 247]
Soldados estadounidenses tras tomar el monte Suribachi, en la isla de Iwo Jima, en 1945.

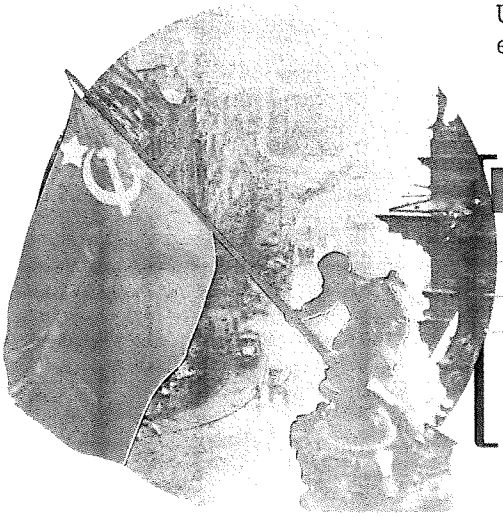
Caída de Berlín

A principios de 1945, Alemania estaba derrotada: sus fronteras cedían frente al avance de los soviéticos en el este y la ofensiva anglo-norteamericana por el oeste. Sin embargo, Hitler se negó a rendirse y cargó en las espaldas del pueblo alemán el peso de la guerra [FIG. 248].

[FIG. 248]
Sin capacidad de reclutar más hombres, el ejército alemán movilizó a niños para la defensa de Berlín.

En pocos meses, el Ejército Rojo había expulsado a los nazis de Rumania, Bulgaria, Yugoslavia, Austria, Hungría, Polonia y Checoslovaquia. La población de Alemania oriental entró en pánico, consciente de que las tropas soviéticas querían vengarse por los millones de muertos que había provocado la ofensiva nazi en la URSS.

En abril, el Ejército Rojo rodeó a Berlín, la capital alemana, y la sometió a un terrible bombardeo. Cuando Hitler se dio cuenta de que no existían tropas para contraatacar y vio que las bombas caían encima del *bunker*, su fortaleza subterránea, tomó la decisión de suicidarse junto a su esposa. Con el líder máximo de la Alemania nazi muerto, los altos oficiales de la *Wehrmacht* consideraron inútil seguir resistiendo y se rindieron ante los Aliados el 9 de mayo [FIG. 249].



[FIG. 249]
Un soldado ruso coloca la bandera de la Unión Soviética en el *Reichstag*.

Rendición de Japón

A fines de 1944, los Estados Unidos habían desalojado a los japoneses de las islas que había ocupado en el sudeste asiático y, tras la **toma de la isla de Okinawa**, pudieron disponer de *bases aéreas para bombardear Japón*. El último recurso que les quedó a los japoneses fueron los **kamikazes**, pilotos suicidas que estrellaban sus aviones contra los barcos enemigos.

En marzo de 1945, los norteamericanos atacaron la capital japonesa de Tokio con una lluvia de bombas incendiarias, pero lo peor estaba por venir. En agosto, los Estados Unidos probaron una nueva arma que hizo palidecer todos los bombardeos anteriores. Las **bombas atómicas** arrojadas sobre Hiroshima y Nagasaki, los días 6 y 9 de agosto, respectivamente, se llevaron la vida de más de 100.000 personas cada una, y no dejaron casi ningún edificio en pie [FIG. 250].

El 2 de septiembre, el emperador japonés firmó la rendición y puso fin a la Segunda Guerra Mundial.

[FIG. 250]
La bomba atómica fue arrojada por razones políticas antes que militares, ya que Japón estaba prácticamente vencido. Para Estados Unidos, se trató de una demostración de fuerza frente a la Unión Soviética, señal de que ambos países se estaban transformando en superpotencias rivales.

Guía de estudio

1. ¿Por qué Alemania y Japón perdieron la guerra a pesar de las victorias que obtuvieron entre 1939 y 1942?

2. ¿Cuál fue el papel de la Unión Soviética en la ofensiva final contra la Alemania nazi?

Palabra clave:

La guerra total

La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto que comprometió a la totalidad de la población de los países enfrentados. La tecnología aplicada a la guerra provocó numerosas bajas civiles, aunque varios inventos también sirvieron para los tiempos de paz. La propaganda utilizó los medios de comunicación para movilizar a las naciones en guerra. Veamos...

Naciones combatientes

La carrera armamentista, el reclutamiento masivo de soldados y el nacionalismo agresivo se habían combinado en la Primera Guerra Mundial para convertirla en una **matanza industrializada**. Masas compactas de soldados cargaban al estilo antiguo solo para ser *aniquilados en serie por la artillería y las ametralladoras.*

La **Segunda Guerra Mundial** fue una versión ampliada de las masacres industriales de la Primera, en parte debido al *desarrollo tecnológico y productivo del período de entreguerras.* En los años que transcurrieron entre ambas guerras, se desarrollaron nuevos armamentos, con mayor poder de destrucción.

En los años treinta, a partir del análisis de la Primera Guerra Mundial, el militar alemán **Erich Ludendorff** popularizó el concepto de **guerra total**, definido como un nuevo conflicto, en el que *la totalidad de los recursos naturales, industriales y humanos de una nación se orientaban a sostener el esfuerzo militar* [FIG. 251].

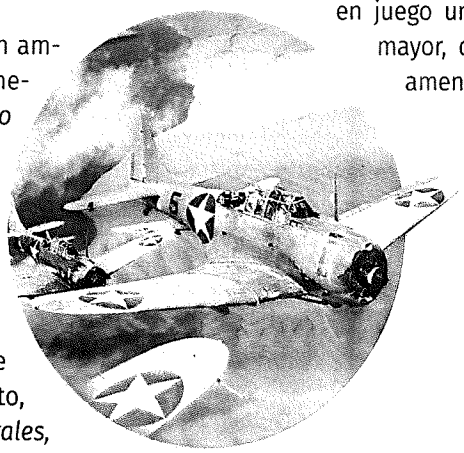
En la guerra total, la política se subordinaba a la guerra, las ideologías se convertían en propaganda y cada civil era considerado un soldado.

[FIG. 251]
Afiche estadounidense con la leyenda "La comida es un arma. ¡No la desperdicie! Coma con sabiduría, cocine con cuidado, cómaselo todo".

Armamento

Las trincheras de la Primera Guerra Mundial fueron el símbolo de una contienda terrestre de posiciones estáticas, donde la artillería y las ametralladoras dictaban la suerte de los combates. La Segunda Guerra Mundial, en cambio, fue una **guerra de movimiento por tierra, mar y aire**, donde se destacaron *armas ofensivas, como aviones y tanques* [FIG. 252]. La infantería podía ser transportada rápidamente al frente de batalla y provocar numerosas bajas con armas livianas.

La nueva movilidad de la guerra afectó directamente a la **población civil**, ya que *los aviones cargaban toneladas de bombas listas para destruir las grandes ciudades.* El desarrollo de armas nucleares, como la bomba atómica, puso en juego una capacidad destructiva aún mayor, que pronto se consideró una amenaza para todo el planeta.



[FIG. 252]
Bombarderos estadounidenses en el atolón de Midway. La aviación adquirió un rol protagónico en la guerra, para bombardear posiciones enemigas.

Documentos

La guerra total

Es así como la lucha, en la cual una de estas naciones se encuentra comprometida, no puede conocer atenuaciones: esta compromete a la totalidad de la nación, a todas sus fuerzas, sean materiales o morales, e impone el deber de no descuidar ninguno de los medios aptos para destruir física y moralmente al adversario.

De aquí se recaban dos consecuencias. El concepto de "guerra total" elimina la distinción entre soldado y burgués, entre combatiente y no combatiente. Esto, no solo a causa de los medios modernos de la guerra (sobre todo los aéreos), mediante los cuales la totalidad del territorio de las naciones comprometidas se transforma en una "zona de operaciones", sino a causa de la "movilización total", la cual compromete a toda la vida económica de la nación en función de la guerra.

Julius Evola, "La guerra total", en *La vita italiana* n.° 25, 1937.

Guerra y tecnología

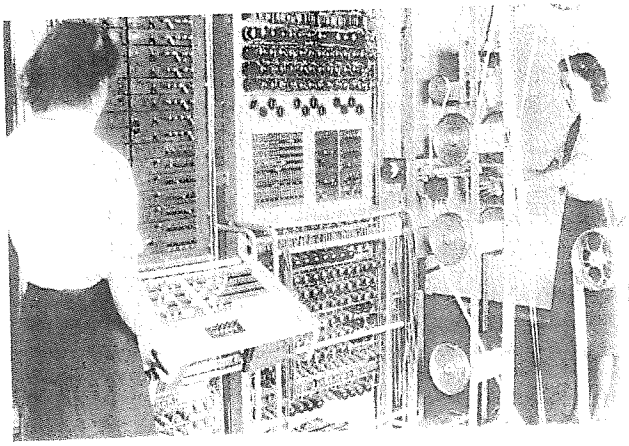
La demanda de tecnología por los Estados envueltos en la Segunda Guerra Mundial impulsó la investigación científica, y desarrolló innovaciones militares que luego se aplicaron a la vida civil, en áreas como la electrónica, la informática y la energía nuclear.

El **radar**, que detectaba objetos a larga distancia con ondas electromagnéticas, fue utilizado por los británicos para localizar aviones enemigos [FIG. 253], y después de la guerra, sirvió para ordenar el tráfico aéreo.

[FIG. 253]
Los alemanes, ingleses y estadounidenses desarrollaron distintos tipos de radares durante los años treinta. Se basaron en descubrimientos de las décadas anteriores.

El **motor a reacción** fue perfeccionado por los alemanes en 1944 para producir aviones más veloces. Si bien no alteró el curso de la guerra, hasta el día de hoy es de uso común en la aviación civil y militar.

Por último, el matemático británico **Alan Turing** logró descifrar los códigos secretos que los alemanes producían a través de la máquina *Enigma*. Con el aparato decodificador de Turing empezó la historia de las "máquinas inteligentes", que en la actualidad se conocen como **computadoras** [FIG. 254].



[FIG. 254]
La computadora Colossus fue utilizada para descubrir los mensajes cifrados de los alemanes. La película *El Código Enigma* (2015) narra su historia.

Uso de la propaganda

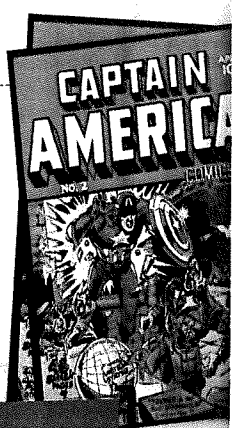
La **propaganda** intenta *orientar la opinión de una sociedad para generar en ella conductas de apoyo o rechazo, a través de la persuasión y la manipulación*. Es semejante a la publicidad, ya que usa los medios de comunicación para crear valores y hábitos, pero no tiene un objetivo comercial sino político.

En la Segunda Guerra Mundial, la propaganda recurrió al cine, la radio, la prensa y los afiches. En **Alemania**, el nazismo impulsó la producción de filmes como *El triunfo de la voluntad* (1935), que documentó un congreso del Partido Nacional-Socialista, o *El judío eterno* (1940), que difundió el antisemitismo.

La **Unión Soviética** elaboró grandes afiches en color, con mensajes simples y directos, para movilizar a la población letrada, semialfabetizada y analfabeta contra la invasión alemana [FIG. 255].

En los **Estados Unidos**, los dibujos animados y las historietas se utilizaron como propaganda para celebrar el patriotismo norteamericano y ridiculizar al Eje, como ocurrió con el cómic del Capitán América [FIG. 256].

[FIG. 255]
"Luchen valientemente, hijos de Suvorov y Cahapyev". Detrás aparecen tres grandes líderes militares de la historia rusa.



[FIG. 256]
Tapa del número 2 de la historieta del Capitán América, que lo muestra irrumpiendo en una reunión nazi frente a un atemorizado y caricaturizado Adolf Hitler. En 1943, el 94 % de las películas de Disney estaban relacionadas con la guerra.

Guía de estudio

1. Expliquen con sus palabras el concepto de *guerra total*. Justifiquen con lo leído por qué la Segunda Guerra Mundial fue una guerra total.
2. ¿Por qué fue importante la tecnología?
3. ¿Qué es la propaganda y cómo se utilizó durante la guerra?

Palabra clave:

El impacto en la población civil

La guerra total trastornó la vida de las poblaciones civiles. Los bombardeos atacaron a ciudades densamente pobladas como objetivo militar. Las mujeres participaron de manera activa en la industria, los hospitales y el frente de batalla. Los judíos fueron perseguidos por los nazis hasta ser asesinados masivamente en los campos de concentración. Veamos...

Bombardeos

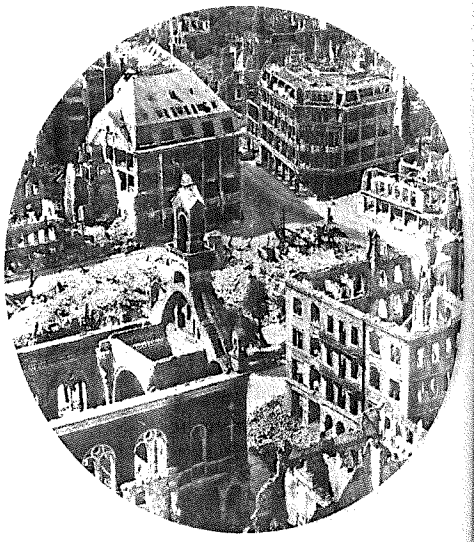
La idea de bombardear objetivos desde el aire surgió durante la Primera Guerra Mundial, pero su efecto sobre la población civil fue reducido. Al principio de la Segunda Guerra Mundial, los **bombardeos de precisión** apuntaban a destruir infraestructuras, como vías de ferrocarril, instalaciones militares y fábricas de armamento. Sin embargo, se los descartó por el riesgo para los pilotos, ya que solo podían realizarse de día.

En cambio, los **bombardeos estratégicos** tenían como objetivo las ciudades y se realizaban de manera indiscriminada con la intención de aterrorizar a los civiles. La desmoralización llevaría a la pérdida de horas de trabajo, protestas y, finalmente, a la derrota de la nación enemiga.

Aunque el colapso interno de los países en guerra nunca se produjo, los bombardeos del Eje y de los Aliados contra zonas residenciales continuaron: en 1940, los alemanes lanzaron la **Operación Rayo** sobre Inglaterra, en la que murieron 60.000 civiles y se destruyeron más de dos millones de hogares [FIG. 257]. En represalia, la aviación británica bombardeó zonas industriales densamente pobladas de Alemania. En 1945, aviones norteamericanos y británicos lanzaron bombas incendiarias sobre la ciudad alemana de **Dresde**, que dejaron un saldo de entre 70.000 y 135.000 víctimas fatales [FIG. 258].

[FIG. 257]
El primer ministro inglés, Winston Churchill, recorre Londres luego del bombardeo.

En Asia, la aviación japonesa bombardeó duramente a la población china, pero a fines de 1944, los Aliados empezaron a lanzar bombas sobre Japón. Las bombas incendiarias dejaron 100.000 muertos en **Tokio**, un número similar al que provocaron cada una de las bombas atómicas arrojadas sobre **Hiroshima** y **Nagasaki**.



[FIG. 258]
El bombardeo de Dresde, producido entre el 13 y el 15 de febrero de 1945, es una de las acciones de guerra más polémicas de los Aliados: en la ciudad no había objetivos militares significativos.

Mujeres en la guerra

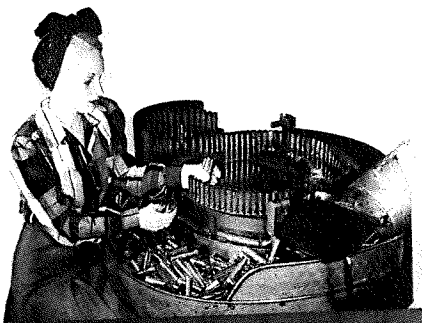
La movilización militar de los varones en la Segunda Guerra Mundial tuvo como consecuencia un cambio radical en el papel de las mujeres. Para varias de ellas, la guerra fue una forma de emancipación, ya que salieron de la privacidad del hogar, donde debían obedecer a padres y maridos, para trabajar en las fábricas de armamento y otras ramas de la industria. Algunas pudieron realizar estudios superiores de ingeniería y medicina, en instituciones que antes las habían rechazado por ser mujeres. Incluso otras participaron también de acciones armadas, en la resistencia o el ejército regular. Todas, de una o de otra manera, demostraron que podían realizar tareas antes reservadas a los varones.

Para otras mujeres, en cambio, la Segunda Guerra Mundial representó un sufrimiento por partida doble. Un gran número de ellas fue el objetivo de campañas militares y de bombardeos como parte de la población civil, pero muchas mujeres también fueron víctimas a causa de su condición de género. Los japoneses raptaban a jóvenes de los países que ocupaban para convertirlas en esclavas sexuales. Por otro lado, los soldados soviéticos violaron a una elevada cantidad de mujeres alemanas tras la caída de Berlín. Quienes cometieron estos abusos eran soldados que pertenecían tanto al bando aliado como al Eje.

Obreras y francotiradoras

En los **Estados Unidos**, la incorporación de las mujeres al **mundo del trabajo** también fue parte de la *adaptación a la economía de guerra*. En marzo de 1941, había diez millones de mujeres asalariadas, pero tres años después, ya había 18 millones de trabajadoras. Fue en ese momento cuando apareció en una canción la figura de *Rosie the Riveter* o **"Rosita la remachadora"**, una obrera de la industria militar que simbolizó el esfuerzo que realizaron las mujeres durante la guerra [FIG. 259].

En la **Unión Soviética**, las mujeres también se volcaron en masa a la producción. La elevada mortandad de los varones en la guerra contra Alemania llevó al Ejército Rojo a incorporar a 800.000 mujeres, muchas de ellas voluntarias. Además de servir en unidades médicas y auxiliares, en los combates se destacaron las "Brujas de la Noche", un regimiento de la fuerza aérea integrado por personal femenino, desde pilotos hasta mecánicos. Otra mujer destacada en las acciones armadas fue **Lyudmila Pavlichenko** [FIG. 260], una francotiradora que provocó 309 bajas entre los alemanes con su rifle de mira óptica.



[FIG. 259]
Las imágenes de mujeres obreras se difundieron como forma de propaganda.

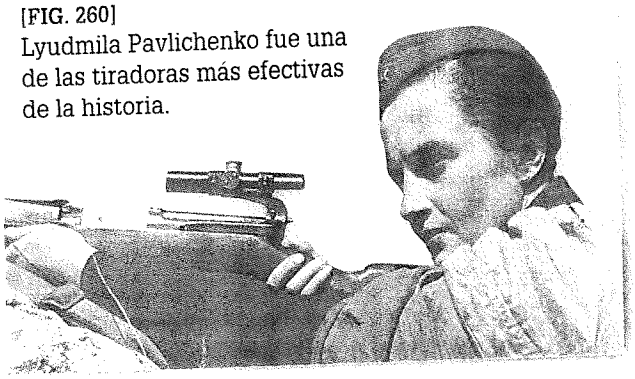
Documentos

Mujeres combatientes

Nunca iba a ninguna parte sola. Es decir, hasta que llegó la ocupación y me uní a la resistencia [...]. En el momento en que os enfrentáis al mismo peligro que un chico, en que vosotras también escribís eslóganes en las paredes, en cuanto vosotras también distribuís panfletos, en cuanto también vosotras asistís a manifestaciones con los chicos y en cuanto los tanques también matan a algunas de vosotras, ya no pueden deciros "Tú, tú eres una mujer, así que quédate sentada en casa mientras voy al cine". Ganasteis vuestra igualdad cuando demostrasteis que podíais soportar dificultades, peligros, sacrificios, tan valientemente y con el mismo grado de astucia que un hombre [...]. Es decir, la resistencia siempre intentó colocar a la mujer junto al hombre, no detrás de él.

Testimonio de una partisana griega, en Donny Gluckstein, *La otra historia de la Segunda Guerra Mundial. Resistencia contra Imperio*, Barcelona, Ariel, 2013.

[FIG. 260]
Lyudmila Pavlichenko fue una de las tiradoras más efectivas de la historia.



Exterminio de los judíos

El **odio racista** contra los judíos fue un engranaje clave de la ideología nazi, que pasó por diferentes etapas antes de convertirse en una **política de exterminio**.

Cuando los nazis llegaron al poder, en 1933, aumentó la violencia contra la población judía. También se aprobaron leyes discriminatorias que les prohibían ejercer profesiones y los aislaban de la población. Estas acciones buscaban forzar la salida de los judíos de Alemania, pero, con la guerra, Hitler radicalizó sus planes. Desde 1941, los nazis empezaron a asesinar en forma sistemática a los judíos durante su ofensiva contra la URSS.

En enero de 1942, se celebró la **Conferencia de Wansee**, que organizó la "solución final de la cuestión judía" diseñando un plan de exterminio masivo: los judíos que vivían en los países ocupados por el Eje fueron deportados a campos de concentración [FIG. 261] y asesinados con armas de fuego o en cámaras de gas. Se calcula que murieron entre cinco y seis millones de judíos europeos.

[FIG. 261]
Deportación de judíos en Varsovia. En Polonia, donde vivían tres millones de judíos, se instalaron los campos de concentración más importantes.

Guía de estudio

1. ¿Cuál fue el impacto de los bombardeos sobre la población civil?
2. ¿Por qué la Segunda Guerra Mundial significó la emancipación para muchas mujeres?
3. Expliquen las etapas por las que pasó la política racista del nazismo contra los judíos.

Palabras clave:

Los acuerdos de paz

Tras la guerra, los Aliados dividieron a Europa en zonas de influencia. Se crearon nuevas instituciones para regular los conflictos y las finanzas a escala mundial. El fin de la guerra debilitó a los grandes imperios, como Francia y Gran Bretaña, lo que abrió un proceso de descolonización. Veamos...

Reparto de Europa

Cuando los líderes de las potencias aliadas percibieron que el Eje iba a perder la guerra, empezaron a reunirse para diseñar el nuevo orden de posguerra. Como no fueron invitados los representantes de los países afectados, estas primeras negociaciones siguieron la huella del viejo colonialismo, dividiendo al mundo en esferas de influencia.

La **Conferencia de Teherán** se llevó a cabo en noviembre de 1943 entre **José Stalin** por la Unión Soviética, **Franklin D. Roosevelt** por los Estados Unidos y **Winston Churchill** por el Reino Unido de Gran Bretaña.

Aunque formalmente respetaban la autodeterminación de los pueblos, en Teherán definieron que Europa oriental quedaría bajo la órbita soviética. De esta manera, se reconocían los avances del Ejército Rojo y los partisanos comunistas en esa región. Europa occidental, en cambio, quedó del lado de los Estados Unidos y Gran Bretaña.

En la **Conferencia de Yalta**, celebrada en febrero de 1945, Stalin, Roosevelt y Churchill acordaron dividir a Alemania en cuatro zonas administradas por los Aliados [FIG. 262]. Con la división de Europa entre países prosoviéticos y pronorteamericanos, se dio un paso fundamental para el inicio de la **Guerra Fría** entre la Unión Soviética y los Estados Unidos.

[FIG. 262]
Los "tres grandes", en 1945: de izquierda a derecha, Churchill, Roosevelt y Stalin

Un nuevo orden mundial

El desorden político y económico provocado por la guerra llevó a la creación de instituciones capaces de establecer acuerdos a escala global. En julio de 1944, se realizó la **Conferencia de Bretton Woods**, para organizar las finanzas y el comercio en la posguerra. Allí se determinó que el dólar sería la moneda para los intercambios internacionales, señal de que Europa ya no era el centro económico del planeta. También se acordó la creación del **Fondo Monetario Internacional** y el **Banco Mundial**, con el fin de ayudar a las economías en crisis y evitar un colapso global similar al de 1930.

En octubre de 1945, cincuenta países fundaron la **Organización de las Naciones Unidas** (ONU), una asamblea multinacional concebida para resolver conflictos entre naciones y evitar que se repitan enfrentamientos de la misma magnitud.

www.mandi.com.ar/kMHdQS
Escaneen el código QR para ver un video sobre la fundación de la ONU.

Documentos

Churchill y Stalin se reparten los Balcanes

El momento era favorable para negociar y, por tanto, yo dije: "Hablemos de nuestra situación en los Balcanes. Vuestros Ejércitos se encuentran en Rumania y en Bulgaria, donde nosotros tenemos intereses, misiones y agentes. [...] Por lo que a Gran Bretaña y a Rusia se refiere, ¿qué diríais si tuvieseis una mayoría del 90 por 100 en Rumania y nosotros un porcentaje análogo en Grecia, participando, en cambio, en pie de perfecta igualdad, en Yugoslavia?" Mientras los intérpretes traducían, apunté: "Rumania: Rusia, 90 por ciento. Los demás aliados, 10 por ciento. Grecia: Gran Bretaña (de acuerdo con los Estados Unidos), 90 por ciento. Rusia, 10 por ciento. Yugoslavia: 50-50 por ciento. Hungría: 50-50 por ciento. Bulgaria: Rusia, 75 por ciento. Los demás aliados, 25 por ciento". [...] Stalin, quien, entretanto, había escuchado la traducción, tomó un lápiz azul y con él escribió un grueso visto bueno en la hoja.

La Segunda Guerra Mundial. Memorias de Sir Winston Churchill, varios vols., 1948-1953.

Consecuencias de la guerra

La Segunda Guerra Mundial tuvo un **poder de destrucción** tan elevado que todavía no hay acuerdo sobre el número de muertos y heridos. Se cree que entre 60 y 70 millones de personas perdieron la vida, en su mayor parte varones y civiles. Los países con mayor número de bajas fueron China —atacada por Japón desde 1931, algunos cálculos arrojan 14 millones de bajas— y La Unión Soviética, que perdió entre el 10 y el 20 % de su población total.

La guerra dejó también a millones de desplazados de diversas nacionalidades y provocó enormes pérdidas materiales: se destruyó el 13 % de los recursos de Alemania [FIG. 263], el 20 % de la URSS y el 7 % de Francia.

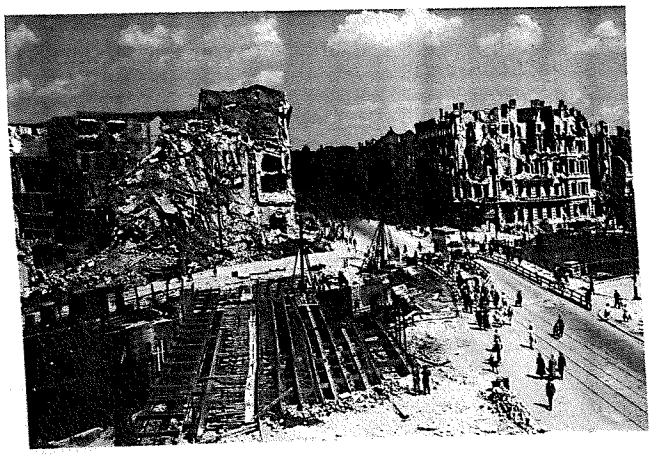
En respuesta a las brutalidades cometidas durante la guerra, en 1948, la ONU redactó la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**, que prohibía la esclavitud y las torturas. También confirmaba libertades de movimiento, religión y expresión, así como derechos sociales, económicos y culturales.

Guerra Fría

Con el fin de la guerra, los Estados Unidos y la Unión Soviética emergieron como dos superpotencias políticas y económicas. Este predominio se reflejó en la división del mundo en dos grandes bloques: el **bloque occidental**, liderado por los Estados Unidos y sus aliados en Europa occidental, y el **bloque oriental**, que encabezaba la URSS y reunía a los países de Europa oriental.

Aunque nunca llegaron al enfrentamiento abierto, las décadas siguientes estuvieron marcadas por el antagonismo político, económico e ideológico entre los bloques. Debido al riesgo siempre latente de enfrentamientos, ese período se conoció como la **Guerra Fría**.

[FIG. 263]
Las ciudades alemanas quedaron seriamente dañadas.



Descolonización

La Segunda Guerra Mundial aceleró la **descomposición del sistema colonial** europeo. Francia y Gran Bretaña reclutaron soldados de sus posesiones en África y Asia, pero el esfuerzo de los súbditos extranjeros no fue recompensado con una mayor autonomía para las colonias [FIG. 264]. Esta situación aumentó la popularidad de los **movimientos independentistas**, como el Partido del Congreso en la India británica o el Partido Comunista de la Indochina francesa.

Por otro lado, en esos años también se habían producido cambios en las metrópolis: la guerra de 1914 y la crisis de 1930 debilitaron las economías de Francia y Gran Bretaña, a las que les costaba cada vez más mantener sus grandes imperios.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la invasión japonesa del sudeste asiático mostró que franceses y británicos podían ser derrotados militarmente. Con el fin del conflicto, estallaron revoluciones de independencia en varias colonias, que fueron reprimidas duramente por los Aliados. A pesar de todo, la India en 1948, Indonesia en 1949 e Indochina en 1954 consiguieron su independencia, con lo que se inició la descolonización de Asia y África.

[FIG. 264]
Los soldados indios sirvieron al ejército británico en distintos frentes: en la imagen, dos de ellos defienden una posición en Libia.

Guía de estudio

1. ¿Por qué la Conferencia de Teherán y la de Yalta fueron importantes en la configuración de un nuevo orden mundial?
2. ¿Qué reformas económicas llevaron adelante las potencias aliadas tras la guerra?
3. ¿Cómo impactó la guerra en los grandes imperios y sus colonias?

Documentos en acción

Una guerra en múltiples frentes

La guerra total fue más allá de los grandes escenarios de combate, ya que afectó la producción, la vida cotidiana e incluso la industria del entretenimiento. En los países ocupados, la resistencia saboteó la máquina militar del Eje.

Testimonio de Neus Catalá

Terminó nuestra guerra en marzo del 39 y empezaba la II Guerra Mundial en septiembre del mismo año. Ocupada Francia por los nazis, un nuevo abismo se abría ante nosotros [...] Para los antifascistas de acá y de allá no fue ninguna sorpresa. Lo sabíamos y sabíamos que no sería más que una nueva batalla contra el fascismo internacional. De entre los españoles refugiados se levantó un ejército de hombres y mujeres aguerridos que serían un poderoso bastión en todos los lugares de la resistencia al nazismo [...].
Los nazis alemanes y sus secuaces en Francia todo lo tenían en sus manos: armas, soldados y chivatos; los resistentes en las oscuras sombras de los "maquis" y las complicadas redes de la guerrilla urbana, alerta, pero sin armas. Los objetivos simples, pero la lucha dura e incierta.
En general, las mujeres fuimos utilizadas como enlaces, la densa red de información, los pasos por las montañas y fronteras, los puntos de apoyo, el suministro, la solidaridad hacia y en las cárceles, donde la sanidad de urgencia corría a nuestro cargo. [...] Pero estuvo además el transporte de armas y propaganda; mujeres empuñaron un arma en combate como en la granja Comdom, como en Saint-Étienne, como en la famosa batalla de La Madeleine.

Testimonio de Neus Catalá, en *De la resistencia y la deportación: 50 testimonios de mujeres españolas*, 2004.

Portada del cómic de Batman y Superman durante la Segunda Guerra Mundial

1. ¿A qué evento se refiere Neus Catalá cuando escribe "Terminó nuestra guerra en marzo del 39"? ¿Que relación tuvo este conflicto con la Segunda Guerra Mundial?

2. Teniendo en cuenta que la mujer que ofrece su testimonio se identifica con el antifascismo, ¿en qué bando se ubica?
◯ Eje ◯ Aliados

3. ¿Qué eran los maquis y qué papel cumplieron las mujeres en este movimiento?

4. ¿Cómo modificó la guerra la relación entre varones y mujeres?

5. Analicen la imagen y respondan las preguntas.

a. A qué países representan los personajes que son golpeados con pelotas de béisbol por Superman, Batman y Robin?
b. ¿Cómo aparecen representados los agresores y los agredidos?

6. Redacten un texto que ponga en relación la tapa del cómic con el concepto de propaganda.

...revisión final.

1. Marquen con una ✓ las causas de la Segunda Guerra Mundial.

- ◯ **a.** La profundización de los conflictos de clase
- ◯ **b.** El pacto nazi-soviético
- ◯ **c.** El auge del nacionalismo étnico-racista
- ◯ **d.** La invasión alemana de Polonia
- ◯ **e.** Las exigencias territoriales
- ◯ **f.** La crisis del capitalismo

2. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ **a.** Tras la Primera Guerra Mundial, el mapa de Europa se reorganizó según la voluntad popular y las tensiones étnicas.
- ☐ **b.** El Tratado de Versalles permitió la recuperación económica de Alemania y el rearme de su ejército.
- ☐ **c.** El nazismo fue una ideología antisemita y anticomunista.
- ☐ **d.** El objetivo del pacto entre la Unión Soviética y Alemania era ganar tiempo.

3. Completen el siguiente texto.

La _____ de 1930 generó pobreza, desempleo e inflación en Alemania. Esto permitió a los _____ aprovechar el descontento popular y formar gobierno en 1933. En sus primeros años como canciller, _____ impulsó el rearme militar para conquistar un "espacio vital" en _____. Para promover su política expansionista, Alemania firmó una alianza con la _____ de Benito Mussolini, a la que se sumó luego _____, que había invadido China. Juntos formaron el _____, que enfrentó a los Aliados en la Segunda Guerra Mundial.

4. Ordenen los hechos cronológicamente numerándolos del 1 al 5.

- ☐ **a.** Desembarco aliado en Normandía.
- ☐ **b.** Batalla de Stalingrado.
- ☐ **c.** Ascenso de Hitler al poder en Alemania.
- ☐ **d.** Invasión de Polonia.
- ☐ **e.** Lanzamiento de la bomba atómica.

5 Marquen con una ✓ la respuesta correcta.

a. ¿Por qué, en un principio, el gobierno británico toleró las agresiones militares de Hitler?

- ◯ Porque pensaba que limitaría el avance del comunismo en Europa.
- ◯ Porque tenían acuerdos de no agresión.

b. ¿En qué consistió la guerra relámpago?

- ◯ Fue una táctica militar empleada para avanzar rápidamente en el terreno.
- ◯ Consistía en la utilización de fortificaciones para defender el territorio.

6 Identifiquen con una U los términos relacionados con el enfrentamiento de Alemania y la URSS en el frente oriental, y con una P los del choque entre los Estados Unidos y Japón en el frente del Pacífico.

- ☐ **a.** Operación Barbarroja.
- ☐ **b.** Pearl Harbor.
- ☐ **c.** Batalla de Stalingrado.
- ☐ **d.** Hiroshima y Nagasaki.
- ☐ **e.** Gran guerra patria.

7. Marquen con una ✓ las razones que provocaron un equilibrio de fuerzas entre los Aliados y el Eje hacia 1942.

- ◯ **a.** Los problemas de transporte y abastecimiento de los ejércitos alemán y japonés.
- ◯ **b.** Las acciones de los movimientos de resistencia.
- ◯ **c.** El fracaso de Alemania en conquistar la totalidad de la Unión Soviética.
- ◯ **d.** La entrada de Estados Unidos en la guerra.

8. Escriban definiciones breves para los siguientes conceptos, pensados en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.

a. Armamento:

b. Guerra total:

c. Papel de las mujeres:

Capítulo 10 La Argentina durante la década de 1930

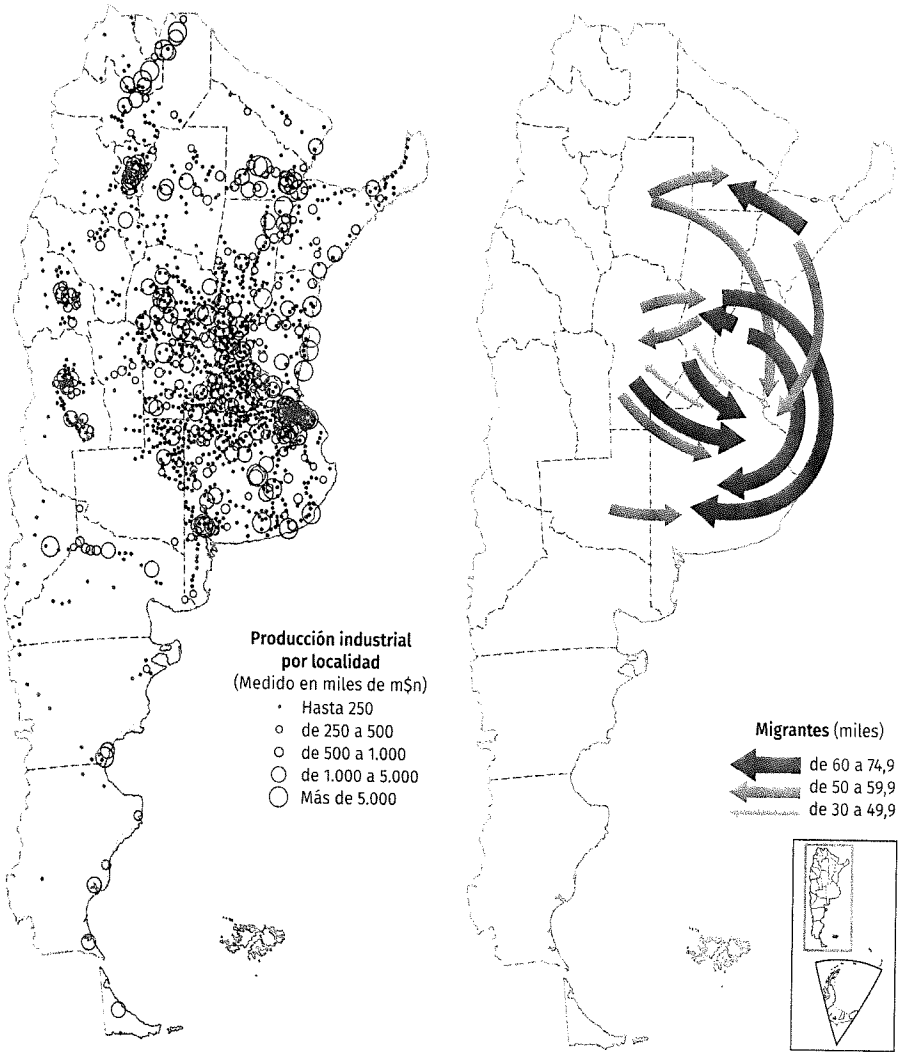
El golpe militar de José Félix Uriburu buscó restaurar el predominio de la oligarquía. Sin embargo, la intervención del Estado en la economía, la industrialización y las migraciones internas transformaron al país. El cine, la radio y el fútbol se adaptaron a la sociedad de masas. El nacionalismo, el socialismo y el comunismo elaboraron distintos proyectos de nación y se dividieron por los conflictos internacionales.

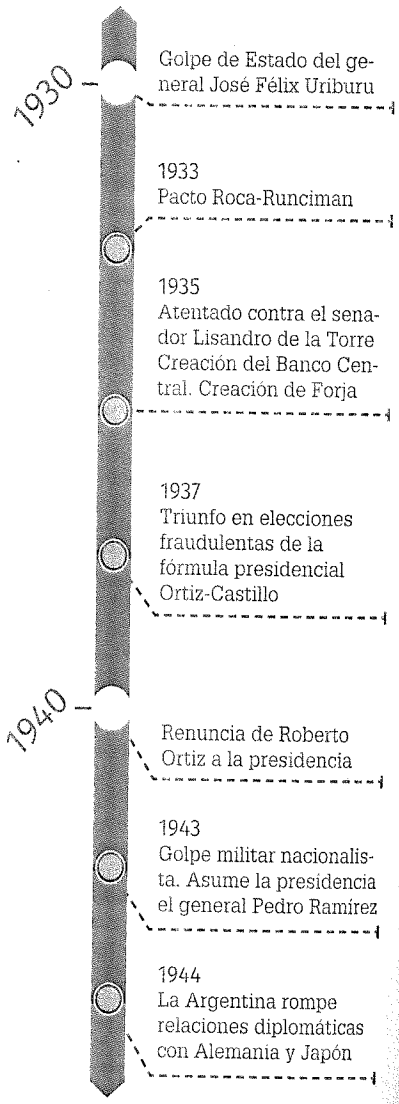
Secuencia de contenidos:

- La restauración conservadora
- La dictadura de Uriburu
- La presidencia de Justo
- Las políticas económicas
- Las transformaciones sociales
- Las ideas políticas
- La Argentina en tiempos de guerra

Producción industrial por localidad y migraciones internas

República Argentina, parte continental americana





› ¿En qué provincias se concentra la mayor actividad industrial? ¿Qué actividades agrarias se realizaban allí?
› ¿En qué sentido van los flujos de las migraciones internas? ¿En qué provincias surgen y hacia dónde se dirigen?

La restauración conservadora

La crisis económica y los conflictos con la oposición provocaron la caída del gobierno radical de Hipólito Yrigoyen. El golpe militar de 1930 llevó a una restauración conservadora que volvió a las prácticas políticas de la república oligárquica. Veamos...

Crisis del radicalismo

En 1928, el amplio triunfo en las elecciones presidenciales del radical **Hipólito Yrigoyen** hacía difícil pensar que dos años después iba a ser depuesto por una pequeña rebelión militar.

Sin embargo, su poder se deterioró rápidamente. En primer lugar, la crisis económica mundial se manifestó en la Argentina incluso antes de que quebraran las finanzas norteamericanas en 1929. La inflación se disparó, creció la pobreza y se frenó la inversión pública, lo que contribuyó a deteriorar la imagen del presidente.

En segundo lugar, el gobierno radical intervino las provincias de San Juan, Mendoza, Corrientes y Santa Fe para desalojar a la oposición. La violencia política y las protestas callejeras se multiplicaron, por lo que crecieron las voces que reclamaban una ruptura del orden institucional.

En las elecciones de diputados de 1930 se evidenció la caída de popularidad del gobierno: el radicalismo pasó del 57,6 % de votos obtenidos en 1928 al 41,7 %. En ese contexto, diferentes sectores de la sociedad comenzaron a conspirar contra el presidente.

Finalmente, el 6 de septiembre de 1930, Yrigoyen fue derrocado por los generales **José Félix Uriburu** [FIG. 265] y **Agustín Pedro Justo**, con el apoyo de cadetes del Ejército, partidos de oposición, la prensa y otros sectores civiles. El éxito de esta intervención militar les permitió a las Fuerzas Armadas permanecer en el centro de la política argentina durante la mayor parte del siglo XX.

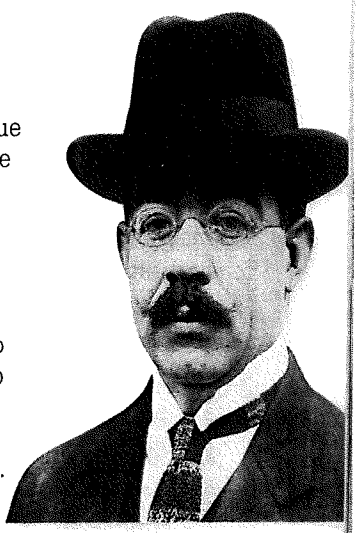
[FIG. 265]
José Félix Uriburu (1868-1932) representó a grupos de nacionalistas católicos que simpatizaban con el fascismo italiano.

Volver al régimen conservador

El golpe militar de 1930 produjo una restauración conservadora del régimen oligárquico, que había sufrido un duro golpe tras la introducción de la **Ley Sáenz Peña** de voto secreto y obligatorio en 1912. Como resultado del retorno de la oligarquía terrateniente al poder político, volvió el fraude electoral y se reforzó la dependencia económica con Gran Bretaña.

Los **conservadores**, que se habían alejado del poder político pero tenían fuertes apoyos en la elite económica y militar, creían que la democracia liberal propiciaba el desorden y la mala administración. Veían a la **Unión Cívica Radical** como un partido que representaba a la "chusma" de las clases bajas, y ansiaban volver a la edad de oro del modelo agroexportador, cuando la participación popular era restringida.

Las ideas antidemocráticas habían ganado fuerza en la década del veinte. Algunos sectores de la sociedad habían visto con preocupación la participación política de las masas inaugurada con la Ley Sáenz Peña y anhelaban restaurar el viejo orden conservador [FIG. 266].



[FIG. 266]
Leopoldo Lugones (1874-1938) fue un poeta y escritor argentino que pasó de la izquierda a sostener posiciones conservadoras. En sus conferencias en el Perú, en ocasión del centenario de la batalla de Ayacucho, proclamó que América Latina había vuelto a la "hora de la espada" y exaltó al Ejército como "la última aristocracia" capaz de hacer frente a la democracia de masas.

Guía de estudio

1. ¿Qué factores económicos y políticos se combinaron en la caída del gobierno de Hipólito Yrigoyen, en 1930?

2. Expliquen con tus propias palabras el significado de la "restauración conservadora" y qué papel tuvieron los militares en este proceso.

Palabras clave:

La dictadura de Uriburu

El gobierno de Uriburu quiso imponer un régimen corporativista similar a los fascismos europeos, pero fue rechazado por conservadores, socialistas y radicales. El triunfo del radicalismo en las elecciones provinciales provocó la caída del uriburismo y el ascenso del general Agustín P. Justo. Veamos...

Después del golpe

El golpe militar de 1930 consagró como presidente de facto a Uriburu, que se rodeó de un círculo de políticos conservadores y contó con el respaldo de miembros de la derecha nacionalista más dura, de ideología antidemocrática y antiliberal.

Las primeras medidas del gobierno fueron represivas: el viejo y enfermo Hipólito Yrigoyen fue arrestado, las provincias gobernadas por la Unión Cívica Radical se intervinieron y se persiguió a los partidarios del gobierno depuesto.

También se dictó el **estado de sitio** y se estableció la **ley marcial**, que otorgaban mayores facultades a las fuerzas de defensa y de seguridad para reprimir. Cientos de anarquistas y comunistas fueron expulsados del país por la aplicación de la **Ley de Residencias**. Por primera vez en la historia argentina, se utilizó sistemáticamente la **tortura** contra los opositores políticos. Además, se produjeron **fusilamientos** de activistas. Es el caso del anarquista **Joaquín Penina**, quien fue detenido el 9 de septiembre en la ciudad de Rosario junto a otros activistas por repartir volantes contra la dictadura. Cuando se los liberó, sus compañeros volvieron a sus hogares, mientras que a Penina se lo trasladó a las afueras de la ciudad, donde fue fusilado. Cinco meses después fueron fusilados los anarquistas **Paulino Scarfó** y **Severino Di Giovanni** [FIG. 267].

[FIG. 267]
Severino Di Giovanni (1901-1931) fue un anarquista nacido en Italia que migró a la Argentina debido a la persecución del fascismo. En la Argentina, prosiguió su activismo político, que incluyó la publicación de un periódico y la realización de atentados con explosivos, hasta que fue arrestado.

Utopía corporativista

Aunque el uriburismo era parte de la restauración conservadora, tenía un proyecto propio. El nuevo presidente no quería un simple cambio de gobierno, sino que pretendía transformar las bases del sistema político. El modelo de Uriburu eran los regímenes autoritarios de ideología corporativista que emergieron en el período de entreguerras, como el nacional-católico de **Primo de Rivera** en España, o el fascismo de **Benito Mussolini** en Italia.

En consecuencia, el gobierno propuso una reforma del sistema electoral y de la Constitución Nacional, con la idea de suprimir las instituciones democráticas liberales, como los partidos políticos y el sufragio universal.

El proyecto uriburista provocó un fuerte rechazo en la alianza golpista, que agrupaba a conservadores, socialistas independientes y radicales antipersonalistas opuestos a Yrigoyen.

Legión Cívica

Para obtener una mayor base de apoyo, el uriburismo creó la **Legión Cívica Argentina** [FIG. 268], un grupo nacionalista militarizado, entrenado por oficiales del Ejército, como Emilio Kinkelin y Juan B. Molina.

La Legión Cívica reivindicaba el golpe que había derrocado a Yrigoyen, proponía instalar un régimen corporativista y quería limitar los derechos de los inmigrantes. Las ideas que predicaba y la imagen de sus manifestaciones callejeras hacían recordar al fascismo.

Aunque contaban con treinta mil adherentes en la Ciudad de Buenos Aires, la Legión Cívica nunca pudo convertirse en una alternativa de poder semejante a las derechas nacionalistas europeas. La facción uriburista desconfiaba de la movilización de masas y creía que las Fuerzas Armadas tenían que ejercer el poder.

[FIG. 268]
Desfile de la Legión Cívica Argentina. El uniforme de los legionarios hacía recordar a los camisas negras.

Una dictadura debilitada

El proyecto corporativista de Uriburu encendió las alarmas de todas las fuerzas políticas. La promesa de disolver los partidos políticos afectaba a la oposición, pero también a los conservadores, radicales antipersonalistas y socialistas independientes —un desprendimiento del Partido Socialista— que lo habían respaldado.

Estos partidos, junto con los diarios *Crítica* y *La Nación*, que habían apoyado el golpe, manifestaron su oposición al plan de Uriburu y se manifestaron a favor de convocar a elecciones y del respeto a la Constitución.

La coalición golpista encontró un liderazgo alternativo en el general **Agustín P. Justo** [FIG. 269], un militar conservador que había sido ministro de Guerra del presidente radical **Marcelo Torcuato de Alvear**.

[FIG. 269]
Agustín P. Justo (1876-1943) fue un político y militar argentino de ideas conservadoras, que participó en el golpe militar de 1930 y ocupó la presidencia nacional entre 1932 y 1938.

El general Justo contaba con el apoyo de los cuadros más importantes de las Fuerzas Armadas, y cultivaba buenas relaciones con sectores del radicalismo, factor que lo terminó por convertir en árbitro del régimen militar.

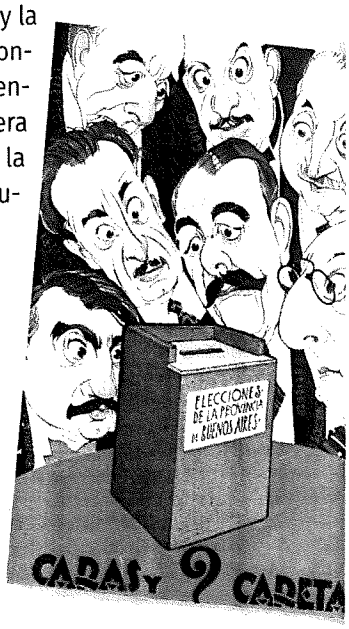
Sin un rumbo fijo, Uriburu aceptó la estategia del ministro del Interior, **Matías Sánchez Sorondo**, de convocar a elecciones sin la proscripción del radicalismo. El objetivo de esta estrategia era que el régimen ganara legitimidad. El uriburismo jugó todas sus cartas en las elecciones a las que consideraba un **plebiscito*** capaz de determinar su permanencia en el poder. Consideraba que en las elecciones provinciales conseguiría los apoyos para mantener la presidencia.

plebiscito. **Consulta por la que se somete a votación popular una ley o se decide sobre una problemática muy importante para el Estado.**

Elecciones de 1931

En abril de 1931, se realizaron comicios para elegir al gobernador de la provincia de Bueno Aires. El conservador **Manuel Fresco** se enfrentó a la fórmula de la Unión Cívica Radical, encabezada por **Honorio Pueyrredón.**

Los radicales consiguieron 218.000 votos, contra los 187.800 de los conservadores [FIG. 270]. La victoria del radicalismo era notable, por el descenso de la popularidad de Yrigoyen en su último gobierno y la persecución de sus militantes. En consecuencia, las elecciones bonaerenses empujaron al uriburismo fuera del juego político y convirtieron a la UCR en una amenaza para la restauración conservadora.



[FIG. 270]
Portada de *Caras y Caretas*: muestra la expectativa de los principales dirigentes políticos por las elecciones.

Caída de Uriburu

Uriburu anuló las elecciones en la provincia de Buenos Aires. Como respuesta a esta medida, en julio de 1931, el sector yrigoyenista de la UCR organizó una **insurrección** en Corrientes, comandada por el teniente coronel **Gregorio Pomar**. Si bien quienes se habían sublevado fueron dispersados, Uriburu quedó tan debilitado que debió convocar a elecciones para presidente en noviembre.

En carrera hacia la presidencia, **Justo** consiguió que se prohibiera la candidatura radical de Alvear. Al conocer esta nueva medida de proscripción, la UCR decidió no presentarse a elecciones como forma de protesta. La abstención radical hizo que el **Partido Demócrata Nacional** del general Justo llegara a la competencia electoral sin rivales de peso.

Guía de estudio

1. **¿Qué características, apoyos y opositores tenía el proyecto de Uriburu?**
2. **¿Por qué las elecciones de 1931 decidieron la suerte del uriburismo?**
3. **Expliquen con sus propias palabras el ascenso de Agustín P. Justo en la política argentina.**

Palabras clave:

La presidencia de Justo

Agustín P. Justo se apoyó en la Concordancia, una coalición interpartidaria que apoyó las políticas del gobierno. Cuando el radicalismo se presentó a elecciones, el justismo empleó el fraude para permanecer en el poder. La manipulación de los comicios y los escándalos de corrupción hicieron que los años conservadores sean recordados como la Década Infame. *Veamos...*

Democracia restringida

Las elecciones presidenciales de 1931 dieron ganadora a **la fórmula conservadora Justo-Roca**, apoyada por los socialistas independientes, los radicales antipersonalistas y la Iglesia católica. Del otro lado, el Partido Socialista y el Partido Demócrata Progresista formaron la **Alianza Civil**, que propuso las candidaturas de Lisandro de la Torre y Nicolás Repetto. Aunque el justismo tenía allanado el camino de la victoria electoral debido a la abstención radical, se registraron denuncias de fraude en algunas provincias, como Buenos Aires y Mendoza. Pero la frágil legitimidad del nuevo gobierno provenía en realidad de haber triunfado gracias a las trabas impuestas a la Unión Cívica Radical. Aunque formalmente se respetaban los mecanismos de la democracia liberal, el principal partido de oposición estaba proscripto.

Concordancia

En febrero de 1932, **Agustín P. Justo** asumió la presidencia [FIG. 271]. La situación para el nuevo mandatario era muy delicada, con la economía paralizada por la crisis mundial del capitalismo, y una inestabilidad política garantizada por la exclusión del radicalismo.

El Poder Ejecutivo debió tejer alianzas precarias en medio de la turbulencia: la unión del Partido Demócrata Nacional, el Partido Socialista Independiente y los radicales antipersonalistas que apoyaban a Justo, conocida como la **Concordancia**, era en realidad una laxa federación de liderazgos provinciales [FIG. 272]. Los unía el rechazo a la Unión Cívica Radical y el respaldo a la figura presidencial, antes que un proyecto en común.

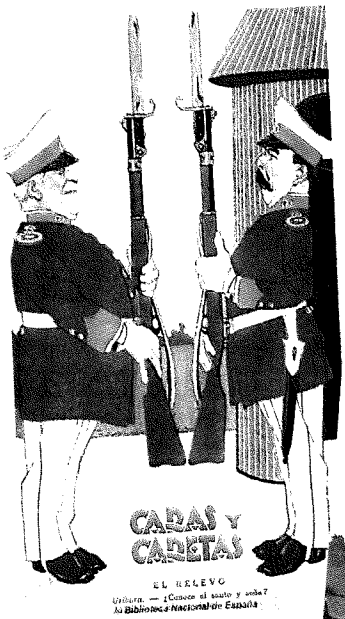
Necesitado de más aliados, el justismo se acercó a la Iglesia católica y patrocinó el **Congreso Eucarístico de 1934**. También promocionó a políticos como **Manuel Fresco**, gobernador de Buenos Aires entre 1936 y 1940, de abiertas simpatías fascistas.

Entre la rebelión y la integración

En los primeros años del gobierno de Justo, la Unión Cívica Radical mantuvo su táctica abstencionista y organizó insurrecciones en repetidas ocasiones.

En diciembre de 1932, las autoridades descubrieron una conspiración militar dirigida por el coronel radical **Atilio Cattáneo**, que fue arrestado junto a los principales dirigentes de la UCR. Más serio fue el levantamiento armado que estalló en diciembre de 1933, algunos meses después del fallecimiento de **Hipólito Yrigoyen**. Hubo enfrentamientos en Santa Fe, Rosario y Corrientes, pero el gobierno estaba al tanto de la rebelión y la reprimió con dureza.

El fracaso de la abstención y la vía armada para debilitar al gobierno de Justo llevó a los radicales a revisar su estrategia política. Una señal del cambio la dieron los radicales tucumanos, que se presentaron a las elecciones para diputados por la UCR, en abierta desobediencia a la dirección partidaria, y las ganaron. En enero de 1935, la Convención Nacional de la UCR decidió volver a participar del juego electoral.

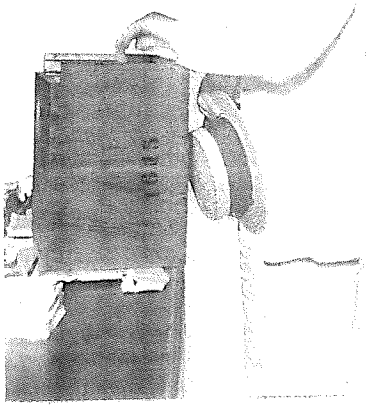


[FIG. 271] En esta caricatura, *Caras y Caretas* representa el cambio de presidente como un relevo de guardias.

[FIG. 272] Caricatura de la revista *Caras y caretas* que muestra a Agustín P. Justo como un bebé que juega con el pueblo y es sostenido por la Concordancia en 1935.

Retorno del fraude

El fin del abstencionismo radical y la fragilidad de la Concordancia aumentaron las chances de triunfo del candidato de la UCR, Marcelo T. de Alvear, en las elecciones presidenciales de 1937. La imposibilidad de garantizar que el poder quedara en manos de los conservadores hizo que Justo tomara la decisión de volver a la práctica del fraude electoral en gran escala [FIG. 273] durante los comicios previos a la elección de recambio del presidente.



[FIG. 273]
Durante la Década Infame, la vuelta del sufragio estuvo acompañada de prácticas fraudulentas para garantizar la continuidad en el poder de la Concordancia. La imagen muestra al ministro Federico Pinedo, en las elecciones de 1934.

Elecciones de 1935 y 1936

En 1935, debían renovarse varias gobernaciones provinciales, razón por la cual estos comicios fueron considerados un anticipo de las elecciones presidenciales.

Los radicales ganaron las gobernaciones de Córdoba, Tucumán y Entre Ríos. Un año después, radicales y socialistas triunfaron en las elecciones para diputados por la Ciudad de Buenos Aires, dejando en un humillante tercer lugar a la Concordancia. Había llegado la hora del fraude.

Para la elección a gobernador de la provincia de Buenos Aires, se emitió una ley que entregaba al gobierno el control de las mesas de votación. En Santa Fe, el presidente Justo intervino la provincia antes de los comicios para realizar el fraude. La manipulación del proceso electoral fue justificada por Manuel Fresco, el gobernador bonaerense electo, como un **"fraude patriótico"**, y acusó a los radicales de ser enemigos de la nación.

www.mandi.com.ar/LNOiN5

Escaneen el código QR para escuchar una descripción de la evolución del voto y el fraude del historiador Felipe Pigna.

Década Infame

El intelectual **José Luis Torres** acuñó el término **Década Infame** para caracterizar esta estapa. Con este nombre quiso dar cuenta de un período marcado por la crisis económica, el fraude electoral y la corrupción.

Por ejemplo, en julio de 1935, el senador **Lisandro de la Torre** [FIG. 274] acusó a funcionarios del gobierno de aceptar sobornos para favorecer a los frigoríficos británicos en el negocio de la carne. Dos días después, se produjo un **atentado** contra el senador en pleno recinto parlamentario, que le costó la vida a uno de sus colegas.

El presidente Justo hizo aprobar una ley que daba ventajas a los conservadores para nombrar delegados al **Colegio Electoral***. En las elecciones presidenciales de 1937, se practicaron todos los mecanismos de fraude conocidos: el aparato partidario conservador adulteró los padrones, provocó hechos de violencia y compró votos, lo que facilitó la victoria del candidato de la Concordancia, el radical antipersonalista **Roberto Ortiz.**

La debilidad del nuevo presidente era funcional a las ambiciones de Justo para seguir siendo el árbitro de la política argentina desde las Fuerzas Armadas.

[FIG. 274]
El senador por Santa Fe Lisandro de la Torre denunció hechos de corrupción en el reparto de cuotas de exportación de la carne.

Colegio Electoral. **Organismo encargado de elegir presidente en un sistema de democracia indirecta. Los votantes eligen electores, encargados de designar al presidente.**

Guía de estudio

1. ¿Quiénes integraban la Concordancia y qué sectores apoyaban al gobierno?

2. ¿Por qué los radicales levantaron la abstención electoral en 1935? ¿Cuál fue la reacción del gobierno?

Palabras clave: liberalismo control de cambios

Las políticas económicas

La crisis de 1929 puso fin a la era dorada del modelo primario exportador, muy vulnerable por su dependencia del mercado mundial. Los gobiernos conservadores intentaron mantener las exportaciones de materias primas a Gran Bretaña, adoptaron medidas proteccionistas para frenar la fuga de dinero y fomentaron una industria de bienes de consumo. Veamos...

Impacto de la crisis internacional

El colapso de la Bolsa de Valores de **Wall Street**, en 1929, provocó una depresión económica a escala global, que llevó al declive del comercio mundial y a una caída en las inversiones extranjeras.

La economía argentina dependía, para su funcionamiento, de la exportación de materias primas al mercado mundial, pero también de las inversiones de origen europeo y estadounidense.

En la Argentina, el descenso de la actividad económica había empezado antes del crac de Nueva York, en 1928. Este declive se debió a la reducción de inversiones extranjeras que, en ese momento, se habían volcado a la Bolsa de Wall Street, cuando su valor aumentaba. Más tarde, la situación empeoró debido a la reducción de los precios internacionales de los productos argentinos y la reducción de la demanda europea.

Los primeros gobiernos de la **restauración conservadora** tuvieron que enfrentar la caída de sus ingresos y resolver el aumento del desempleo, generado por la disminución de la actividad económica.

El gobierno de Uriburu, al igual que los demás gobiernos del mundo en un primer momento, tomó medidas económicas de neto corte liberal. Redujo el gasto público y mantuvo el pago de la deuda externa [FIG. 275]. Sin embargo, también se vio obligado a intervenir en el mercado de divisas mediante el **control de cambios**, para regular la circulación de moneda extranjera y el valor del peso argentino.

[FIG. 275]
El gran desafío del gobierno era exportar lo suficiente para importar los insumos industriales y bienes de capital para mantener la producción.

Crisis de la economía agroexportadora

La crisis internacional afectó particularmente a los **productores agrarios**. La reducción de la demanda internacional y de los precios impactó notablemente en la rentabilidad del sector.

El estallido de la crisis se produjo en un **contexto de fragilidad** para el sector agrícola: ya casi no quedaban tierras fértiles para poner a producir y las disponibles requerían mayores niveles de inversión. Hacían falta obras de infraestructura, como caminos, diques y canales, y aplicar fertilizantes que, en esa época, eran importados. Tampoco existían tecnologías novedosas que permitieran aumentar la producción. Por este motivo, *el crecimiento de la agricultura se encontraba estancado desde mediados de la década de 1920*. Paralelamente, en 1925, los precios internacionales de las materias primas habían comenzado a disminuir, lo que reducía la rentabilidad incluso de las tierras más productivas.

La crisis internacional profundizó las dificultades: cada vez se vendía menos, a menor precio, y los productores no tenían capacidad de invertir en maquinaria para reducir sus costos.

Proteccionismo y liberalismo

A diferencia de su predecesor, el gobierno de Agustín P. Justo tomó medidas de mayor intervención del Estado en la economía. En 1935 se creó el **Banco Central**, con el fin de administrar el crédito, controlar la cantidad de moneda circulante y concentrar reservas de dinero para utilizar en momentos de crisis. Otra medida intervencionista fue el establecimiento de **trabas a la importación**, que iba a contramano de las doctrinas económicas liberales más tradicionales. El gobierno compraba y vendía moneda extranjera, además de reservarse la facultad de otorgar permisos a los empresarios que adquirían productos importados. Así, el Estado incrementaba sus reservas, evitaba los aumentos de precios por un exceso de importaciones, y fomentaba la producción local de bienes manufacturados, que antes se fabricaban fuera del país.

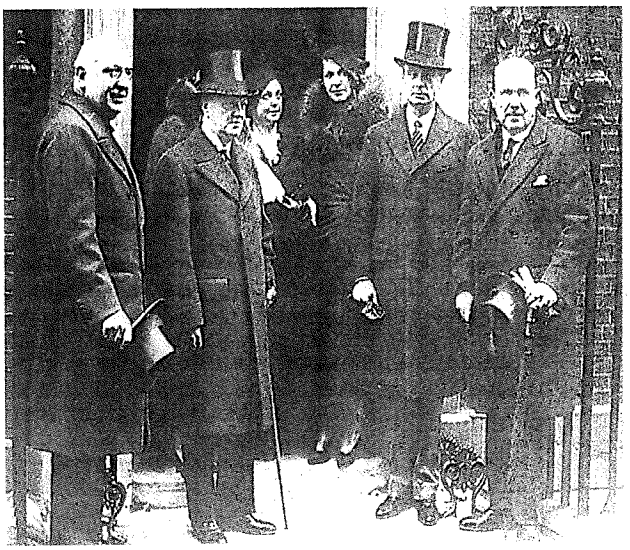
Desde 1933, se crearon organismos estatales para proteger la producción agropecuaria, como la **Junta Reguladora de Granos**, la **Junta Nacional de Carnes** y organismos similares para el vino, la yerba mate y el algodón. Estas juntas sirvieron para planificar la producción, manejar los precios y evitar que los productores perdieran dinero.

Tratado Roca-Runciman

Desde las últimas décadas del siglo XIX, la Argentina se había integrado al mercado mundial como exportador de carne y cereales. Debido a que Inglaterra era el principal comprador de estas materias primas, la economía argentina dependía de un imperio en crisis y descomposición desde el fin de la Primera Guerra Mundial.

El auge de la industria norteamericana provocó que la Argentina entrara en un sistema de **comercio triangular** que resultó perjudicial. La Argentina podía intercambiar materias primas por manufacturas con Inglaterra, pero no podía hacer lo mismo con Estados Unidos, que producía sus propios alimentos. A partir de entonces, la economía argentina obtenía pocas libras por su producción agropecuaria, que debía convertir en muchos dólares para comprar manufacturas estadounidenses.

Debido a la crisis de 1929, Inglaterra privilegió las relaciones comerciales con países como Australia y Canadá, que integraban la Comunidad Británica de Naciones. En 1933, el vicepresidente argentino, **Julio Argentino Roca (h)**, y el representante británico **Walter Runciman** firmaron un tratado comercial mediante el cual Inglaterra se comprometía a mantener las compras de carne a la Argentina [FIG. 276]. A cambio, el gobierno conservador otorgó amplias ventajas a los frigoríficos y transportes británicos que operaban en el país, y redujo los impuestos a la importación de productos del mismo origen.

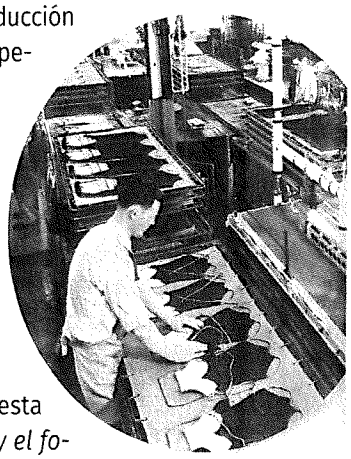


[FIG. 276]
El pacto Roca-Runciman otorgó grandes beneficios a los británicos en sus cláusulas secretas: dio un lugar privilegiado a los bancos británicos en el recién creado Banco Central y le otorgó el monopolio del transporte público de la Ciudad de Buenos Aires.

Un nuevo modelo industrial

El modelo primario exportador había impulsado el desarrollo de algunas industrias asociadas a la producción agropecuaria, por ejemplo los frigoríficos y los molinos de harina y aceite. En la década de 1920, empresas norteamericanas como Ford, General Motors, Colgate, Palmolive y Toddy abrieron varias fábricas en la Argentina.

Sin embargo, fue a partir de la crisis cuando se produjo el despegue de la actividad industrial. Esto se explica porque, debido a la dificultad para importar productos extranjeros, se generó una **industrialización por sustitución de importaciones**. Así, se consolidaron las industrias de alimentos y bebidas, y, a partir de 1935, la producción textil, la metálica y la petrolera superaron a las primeras [FIG. 277].



[FIG. 277]
Con la industrialización por sustitución de importaciones, la industria del calzado alcanzó elevados niveles de producción.

El crecimiento industrial, en esta oportunidad, contó con el *apoyo y el fomento del gobierno nacional*. El aumento de los **aranceles a las importaciones** —que servían para incrementar los ingresos fiscales— contribuyó a proteger la industria local contra la competencia externa. La **política de cambios**, que implicaba tener un dólar alto para las importaciones, también favoreció a los industriales.

El proceso de industrialización se vio limitado por varios factores. En primer lugar, *el país todavía no producía bienes de capital ni insumos básicos*, como hierro, acero o carbón. Esto hacía que la capacidad de inversión dependiera de las exportaciones: si no se vendía lo suficiente, no había divisas para importar. En segundo lugar, las industrias locales utilizaron tecnología atrasada y su productividad era más baja que la de los países europeos.

A pesar de estas dificultades, la producción industrial argentina creció y empleó a cada vez más trabajadores.

Guía de estudio

1. ¿Cómo impactó la crisis de 1929 en la Argentina, y cuál fue la reacción del gobierno conservador?
2. ¿Quiénes firmaron el tratado Roca-Runciman y qué establecía este acuerdo?
3. ¿Qué fue la industrialización por sustitución de importaciones?

clave:

Las transformaciones sociales

En la década de 1930, las migraciones internas modificaron el paisaje social del país. El movimiento obrero se unificó en la Confederación Nacional de Trabajadores (CGT) y exigió la intervención estatal en las negociaciones laborales. El cine, la radio y el fútbol moldearon una identidad nacional y barrial, pero también expresaron el conflicto social. Veamos...

Migraciones internas

La crisis económica mundial de 1929 puso pausa al ciclo de inmigración masiva proveniente de Europa. En consecuencia, el desarrollo de la industrialización por sustitución de importaciones, que demandaba un número creciente de trabajadores, fomentó la migración del campo a la gran ciudad dentro de la Argentina. Así, muchos de los desocupados por la crisis agrícola migraron a las ciudades en busca de trabajo.

La ciudad que más creció gracias a las **migraciones internas** fue la Ciudad de Buenos Aires, seguida por Córdoba y Rosario. Los migrantes llegaban de todo el país, en particular de provincias que habían ido despoblándose por su dificultad para integrarse al modelo primario exportador, como Corrientes y Santiago del Estero.

La **urbanización** fue una de las consecuencias más notables de esta transformación social: si el censo de 1869 registraba que apenas un 29 % de la población vivía en asentamientos urbanos, hacia 1947, el 62 % de los argentinos residía en alguna ciudad. Debido a que los migrantes muchas veces eran pobres y a la falta de infraestructura, en las ciudades receptoras hubo graves problemas de vivienda. Se formaron así las primeras villas miseria [FIG. 278].

Movimiento obrero

Los años treinta también transformaron el escenario en que los trabajadores organizados habían planteado sus primeras demandas. La depresión económica golpeó la actividad sindical, ya que el temor a perder el trabajo redujo la adhesión de la clase obrera a huelgas y protestas. A esto también contribuyó la persecución del gobierno de Uriburu a los dirigentes gremiales, que continuó con menor intensidad durante la administración de Justo. En este contexto, los empresarios aprovecharon para recortar derechos que los trabajadores habían conquistado en años anteriores.

A partir de 1935, la industrialización por sustitución de importaciones llevó a la concentración de la producción en **grandes fábricas**. Las organizaciones sindicales anarquistas del período anterior, que agrupaban a artesanos y trabajadores calificados de pequeños establecimientos, perdieron peso en el movimiento obrero. Además, la represión durante la dictadura de Uriburu había afectado su organización.

Por el contrario, las corrientes sindicalistas y socialistas conservaron su lugar junto al emergente sindicalismo comunista. Estas corrientes comenzaron a organizar gremios que reunían a trabajadores no especializados y que tenían dimensiones muy superiores.

Las precarias condiciones políticas y laborales impulsaron la unificación de los sindicatos en la **Confederación General del Trabajo** (CGT), nacida en 1930 por un acuerdo entre sindicalistas, socialistas e independientes. Años más tarde, en 1935, se sumaron los sindicatos dirigidos por los comunistas. Estas corrientes políticas reclamaban la intervención del Estado como árbitro en los conflictos entre el capital y el trabajo.

A partir de 1935, cuando se empezaron a notar los efectos del crecimiento económico, el movimiento obrero se fortaleció y fue ganando cada vez más peso político y social.

En paralelo, en el gobierno, empezaron a cobrar importancia sectores preocupados por la regulación social. En consecuencia, se adoptaron **mecanismos de negociación** colectiva entre sindicatos y empresarios.

[FIG. 278]
Hombres desocupados en la villa Desocupación, en Retiro, Ciudad de Buenos Aires, hacia 1930. Las primeras villas de emergencia surgieron en los años treinta, primero por la crisis económica y luego a causa de las migraciones internas.

Cambios culturales

Hacia 1920, la literatura, la música, la danza, el teatro y el carnaval aún reflejaban las oposiciones entre **cultura popular** y **cultura de elite** que provenían del siglo XIX.

La emergencia de una cultura obrera contestataria y la intervención del Estado para "nacionalizar" a los inmigrantes extranjeros a través de la educación pública y el servicio militar diversificaron este paisaje. En los años treinta, la expansión de la radio, el cine y el fútbol produjo una verdadera revolución cultural.

Cine y radio

La Argentina fue uno de los primeros países en donde se desarrolló la radiofonía comercial, con emisoras privadas como Radio Splendid, El Mundo y Belgrano, que surgieron en los años treinta. A la transmisión de eventos deportivos, música clásica, tango y jazz se sumaron, desde 1929, los radioteatros, como el popular *Chispazos de tradición*, que emitía folletines gauchescos. La radio funcionó como agente de nacionalización por la difusión del **criollismo**,* y al mismo tiempo fue un vehículo de crítica social a las elites.

Entre 1930 y 1943, el cine nacional vivió su edad de oro, ya que las producciones se multiplicaron y el público llenó las salas de exhibición. Como ocurrió con la radio, el cine puso en evidencia la **conflictividad social**: aparecieron comedias ambientadas en interiores lujosos con personajes de clases altas que hablaban de "tú", mientras el melodrama popular castigaba en sus historias a las mujeres que transgredían las normas de la sociedad machista [FIG. 279]. Además, la industria cinematográfica también fue un modo de visibilizar la división de clases y la discriminación a los trabajadores.

[FIG. 279]
Las comedias de las mellizas Silvia y Mirtha Legrand fueron el símbolo del "cine de teléfono blanco", que garantizaba el entretenimiento de las clases medias y su identificación con las clases altas. Por el contrario, las películas de Tita Merello pertenecían al género del melodrama popular.

Fútbol profesional

En las primeras décadas del siglo XX, el fútbol se volvió un espectáculo cada vez más masivo. Se crearon decenas de estas asociaciones, y a los partidos asistía cada vez más público, lo que generaba un ingreso considerable para los clubes.

Por esta razón, los jugadores comenzaron a reclamar la profesionalización del deporte. Finalmente, en 1931, luego de una huelga de futbolistas, los clubes más populares formaron la Liga Argentina de Football, que marcó el inicio del profesionalismo [FIG. 280].

[FIG. 280]
Boca fue el campeón del primer torneo profesional de fútbol, disputado en 1931.

Con el fin de la crisis económica en 1935, cuando los sectores populares dispusieron de más dinero y tiempo libre, "ir a la cancha" se volvió un hábito dominguero.

Los clubes de fútbol, la prensa y la radio desempeñaron un papel vital en la creación de estrellas futbolísticas y en el impulso de las rivalidades deportivas.

El público intervino en el fútbol a través de las hinchadas, que moldearon una cultura popular centrada en el "amor a los colores" como sinónimo de identidad barrial. La rivalidad deportiva se transformaba, a veces, en enemistad territorial y generaba hechos de violencia.

criollismo. **Movimiento cultural nacido a fines del siglo XIX, que exaltaba el mundo rural y la cultura criolla anterior a la inmigración masiva como depositarios del ser nacional. El poema *Martín Fierro*, de José Hernández, fue una de sus expresiones más conocidas.**

Guía de estudio

1. ¿De qué manera la radio y el cine fueron agentes de nacionalización y, al mismo tiempo, visibilizaron los conflictos sociales?

2. ¿Por qué, en los años treinta, el fútbol se convirtió en un espectáculo de masas?

Palabras clave:

Las ideas políticas

La Argentina de 1930 fue escenario de debates políticos, en un ambiente agitado por las guerras europeas. Las izquierdas apostaron a la defensa de la democracia contra el fascismo, aunque los socialistas descuidaron al movimiento obrero, a diferencia de los comunistas. El nacionalismo se dividió entre tendencias restauradoras y populares. Veamos...

Época de debates

Los años de la restauración conservadora que van de 1930 a 1943 suelen ser retratados como una edad oscura, donde una sucesión de gobiernos autoritarios ahogaron la voz de las mayorías. Sin embargo, la década de 1930 fue también una época de apasionados **debates de ideas**, fuertes movilizaciones sociales y activa participación de los partidos políticos en el campo cultural.

Las disputas políticas no se reducían a dos sectores enemistados entre sí, sino que había una multiplicidad de actores con diferentes **proyectos de país**: socialismo democrático, comunismo revolucionario, nacionalismo económico crítico de Gran Bretaña y nacionalismo católico con inclinaciones antisemitas [FIG. 281]. La **crisis del liberalismo político y económico** fue el escenario que, sobre todo a partir de la crisis mundial de 1929, hizo posible el avance de los proyectos alternativos.

[FIG. 281]
Tapa de la revista *Clarinada*, medio de prensa publicado entre 1937 y 1945 que expresó las tendencias del nacionalismo anticomunista y antisemita en la Argentina.

Las ideas políticas argentinas estaban conectadas con los acontecimientos internacionales: la **guerra civil española** y la **Segunda Guerra Mundial** fueron momentos de intensa polarización que dividieron a buena parte de la sociedad argentina, entre defensores y detractores de la Segunda República española, y entre simpatizantes de los Aliados y partidarios del Eje.

Socialistas

Desde su creación, el Partido Socialista aspiraba a una **progresiva democratización** de la vida política argentina a través de una serie de reformas. Por eso, criticaba la "política criolla" del fraude conservador, así como la idea de una revolución rápida y violenta que propugnaban los anarquistas y comunistas.

Hacia 1930, este partido contaba con cientos de locales, bibliotecas y centros culturales, pero solo cinco agrupaciones de trabajadores [FIG. 282]. Con la llegada de las derechas al poder en la Argentina y Europa, los socialistas plantearon que el mayor problema del país era la **oposición entre democracia y fascismo**. Gracias a la proscripción y el abstencionismo radical, los socialistas lograron obtener numerosas bancas en el Congreso en las elecciones de 1932 y 1934.

Aunque, en 1935, los sindicalistas socialistas asumieron la dirección de la CGT, el partido no dio mayor importancia a la actividad gremial y concentró sus esfuerzos en la **acción política**. Convencidos de la importancia de la lucha antifascista y de la necesidad de reforzar la democracia, se aliaron con los radicales y, en 1937, presentaron la **lista Alvear-Repetto** en las elecciones presidenciales.

El descuido de la política sindical y la dificultad de la cúpula partidaria para percibir las transformaciones económicas y sociales generaron críticas y rupturas internas.

[FIG. 282]
Militantes socialistas con afiches de su partido.

Comunistas

La Revolución rusa de 1917 tuvo varios simpatizantes en la Argentina. Un sector disidente del Partido Socialista formó el **Partido Socialista Internacional**, bautizado luego como **Partido Comunista** para acercarse a la Unión Soviética.

La dictadura de Uriburu persiguió a los comunistas e ilegalizó su partido. A pesar de todo, en los años treinta, el Partido Comunista amplió su presencia en el mundo del trabajo, la cultura y los intelectuales.

En los años veinte, el Partido Comunista Argentino había asumido la estrategia de **"clase contra clase"** lanzada por la Internacional Comunista. Según esta estrategia, los comunistas debían adoptar una política intransigente, que buscara construir un movimiento obrero revolucionario. Para esto, evitaban todo tipo de alianzas y acuerdos con las organizaciones burguesas o que ellos consideraban reformistas, como el Partido Socialista. Aunque esta política fue profundamente sectaria, los comunistas lograron una amplia inserción entre los trabajadores y lograron fundar los sindicatos de las nacientes industrias, como los textiles, a la vez que reorganizaron sindicatos antiguos, como el de la construcción.

Hacia 1935, cuando la Unión Soviética ordenó erigir **frentes populares** contra el fascismo, los comunistas argentinos se orientaron a luchar por la apertura política. Así se aliaron con el radical Marcelo T. de Alvear y, luego, apoyarían el gobierno conservador de Roberto Ortiz, que había prometido acabar con el fraude.

Documentos

El nacionalismo económico

Es triste confesarlo, pero la historia de entretelones dice que siempre fuimos un organismo colonial inglés, tan hábilmente tramado que solo los entendidos podrían descubrir las conexiones de nuestra finanza y de nuestra política con las decisiones y los intereses de la metrópoli. Pero a partir de septiembre de 1930, el sometimiento se torna tan visible y se ajustan tan desconsideradamente los órganos de cuya libertad depende la existencia misma de la Nación que hasta los más legos comienzan a preocuparse de los grandes problemas nacionales y a denunciar las causas de nuestro inconmensurable empobrecimiento (...) Una de las medidas más urgentes, que alguna vez deberán afrontar los gobiernos, será la de la nacionalización de los servicios públicos. Se impedirá así que el capital extranjero forme parte integrante y preponderante del organismo argentino.

Raúl Scalabrini Ortiz, *Política británica en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1973.

Nacionalismos

El nacionalismo fue un movimiento político y cultural que se formó en la Argentina en los años veinte, con dirigentes como **Leopoldo Lugones**, **Carlos Ibarguren**, **Manuel Carlés**, los hermanos **Julio** y **Rodolfo Irazusta** y **Ernesto Palacio.** La prensa nacionalista de *La Fronda* y *La Nueva República* rechazaba a la democracia, a las izquierdas y al yrigoyenismo, y deseaba la vuelta del régimen oligárquico. Este **nacionalismo restaurador** exaltaba a las Fuerzas Armadas, a las elites y las tradiciones hispano-católicas, poniendo en duda la capacidad del pueblo para gobernar y expresarse a través del voto.

Durante la Década Infame, surgió una tendencia diferente en el nacionalismo: en 1935, Luis Dellepiane, Arturo Jauretche, Homero Manzi y otros militantes yrigoyenistas crearon la **Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina** (Forja). Este grupo dio forma a un **nacionalismo popular** [FIG. 283], que consideraba que el nacionalismo solo era legítimo si estaba "en vinculación directa con los intereses de las masas populares".

Lo que tuvieron en común los distintos grupos nacionalistas es que comenzaron a observar que la economía argentina era extremadamente dependiente de Europa, en particular de los Estados Unidos. Se formó así el concepto de neocolonialismo, según el cual la Argentina, si bien era un país independiente, tenía fuertes lazos de dependencia de las potencias europeas, que limitaban su soberanía. Así, el **discurso antiimperialista**, fue ganando cada vez más predicamento en diferentes grupos de la sociedad.

[FIG. 283]
Aunque Raúl Scalabrini Ortiz (1898-1959) no fue miembro oficial de Forja durante varios años por no afiliarse al radicalismo, fue una figura intelectual decisiva para esta corriente.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles eran las críticas de los socialistas a los conservadores y los comunistas?
2. ¿En qué aspectos cambió la estrategia del Partido Comunista en 1935?
3. ¿Qué diferencias había entre el nacionalismo restaurador y el nacionalismo popular?

clave:

La Argentina en tiempos de guerra

El gobierno de Roberto Ortiz intentó terminar con el fraude electoral, pero su muerte impidió la salida democrática. El conservador Ramón Castillo presidió un gobierno débil, presionado por sectores políticos y militares que le exigían sostener la neutralidad argentina en la Segunda Guerra Mundial o romper con esta postura. Veamos...

Gobierno de Roberto Ortiz

La **fórmula Roberto Ortiz-Ramón Castillo**, que ganó las elecciones de 1937 de manera fraudulenta, respondía a las necesidades de la **Concordancia** [FIG. 284].

El presidente Ortiz era un radical antipersonalista que dependía de **Agustín P. Justo**, quien aspiraba a seguir influyendo en la política argentina. El vicepresidente Castillo, en cambio, había sido designado por los conservadores.

El nuevo mandatario, que asumió en febrero de 1938, sorprendió a aliados y opositores cuando intentó terminar con el **fraude electoral.** Al segundo año de su gestión, anuló las elecciones para diputados en San Juan, y en febrero de 1940, intervino la provincia de Catamarca por irregularidades en los comicios.

[FIG. 284]
Afiche de las elecciones presidenciales de 1937 con la fórmula Ortiz-Castillo.

Las medidas de Ortiz generaron el rechazo de los conservadores que integraban su propio gobierno. La máxima tensión se produjo cuando el conservador Manuel Fresco falseó las elecciones a gobernador de Buenos Aires para evitar el triunfo de los radicales, y el gobierno intervino la provincia.

La campaña contra el fraude no llegó muy lejos debido a los problemas de salud del presidente, que falleció en julio de 1942. Con la asunción del vicepresidente Castillo, el gobierno quedó en manos de los conservadores, que no tenían ninguna intención de realizar una reforma política.

Las presidencias de Justo, Ortiz y Castillo tuvieron que atravesar una época de intensa convulsión mundial por la **guerra civil española** y la **Segunda Guerra Mundial**. Aunque el gobierno argentino se mantuvo neutral, estos conflictos generaron profundas divisiones en la sociedad y la cultura [FIG. 285].

[FIG. 285]
La masiva presencia de los inmigrantes generó gran interés en la guerra civil española y la Segunda Guerra Mundial.

Debates por la Guerra Mundial

La posibilidad de un enfrentamiento armado a escala mundial se manifestó desde 1936 en varios puntos del globo. Pero fue la guerra en Europa la que sensibilizó a importantes sectores de la sociedad argentina, ya sea por el peso de la inmigración europea, o por las raíces hispano-criollas de muchos argentinos.

El conflicto en España provocó debates y peleas, a veces a muerte: en noviembre de 1936, en Santa Fe, un obrero portuario español asesinó a su compañero de cuarto, de nacionalidad portuguesa, por una discusión sobre la Guerra Civil. Hacia 1937, en la Ciudad de Buenos Aires, se representaban obras de teatro español vinculadas al bando republicano o nacional, que polarizaban al auditorio porteño [FIG. 286].

La **Segunda Guerra Mundial** generó nuevas divisiones, esta vez entre aliadófilos (partidarios de los Aliados) y germanófilos (partidarios de Alemania). En 1938, se realizó un imponente acto nazi en el Luna Park, al cual habrían asistido 15.000 personas. Del otro lado, más de 500 pilotos de la Royal Air Force británica que habían combatido en la Segunda Guerra Mundial eran voluntarios argentinos, la mayoría de ascendencia británica. En 1942, la Alianza Libertadora Nacionalista, simpatizante del Eje, realizó una importante manifestación a favor de la neutralidad argentina en la guerra.

[FIG. 286]
El dramaturgo Federico García Lorca fue fusilado por las tropas franquistas en 1936. Sus obras eran un éxito en la Argentina.

Presidencia de Ramón Castillo

La muerte del presidente Ortiz, en 1942, dejó al país en una situación muy delicada. Una vez en funciones del Poder Ejecutivo, **Castillo** [FIG. 287] revirtió muchos de los cambios realizados por su predecesor: reinstaló las prácticas fraudulentas y la represión a las fuerzas políticas opositoras.

[FIG. 287]
Entre otras medidas, Castillo desarmó la Concordancia, ya que algunos de los partidos que la integraban habían apoyado los intentos de apertura política de su predecesor.

Si bien la presencia de algunos políticos en el gabinete, como Julio A. Roca y Federico Pinedo, hacía prever una política favorable con los Aliados, Ortiz mantuvo la histórica posición de neutralidad ante la Segunda Guerra Mundial. Con esta medida, el gobierno buscaba no perjudicar el comercio marítimo con los países beligerantes. Los ministros aliadófilos fueron desplazados por **Enrique Ruiz Guiñazú** y **Carlos Acevedo**, de claras simpatías por el franquismo español, a pesar de la presión internacional.

Esta actitud fue castigada duramente por los Estados Unidos, que en 1941 habían ingresado a la guerra. Entonces, aumentó la presión para que la Argentina declarase la guerra al Eje. Ante la negativa, los Estados Unidos impusieron a la Argentina un bloqueo a la venta de armas y maquinaria y cortaron el crédito al país por no apoyar el esfuerzo bélico de los Aliados.

Debido a la postura neutralista, Castillo ganó el apoyo de los sectores nacionalistas y de los conservadores provinciales. En la oposición se ubicaron todos los partidos políticos simpatizantes de los Aliados, que conformaron una especie de Frente Popular de hecho.

En 1943, debían celebrarse elecciones presidenciales. Sin apoyo para imponer un candidato que sostuviera la postura de neutralidad ante la guerra, Castillo designó como candidato al senador conservador **Robustiano Patrón Costas**, un empresario salteño del azúcar aliadófilo. El candidato no agradaba a la izquierda ni al radicalismo, que lo veían como la personificación de la oligarquía terrateniente y el fraude. Tampoco despertaba confianza en las Fuerzas Armadas, donde predominaban quienes apostaban a la neutralidad argentina en la guerra y los que simpatizaban con el Eje. Fue así como políticos y militares empezaron a conspirar para tomar el poder.

Golpe de 1943

La salida militar a la crisis política se vio facilitada por la muerte del radical Marcelo T. de Alvear y el conservador Agustín P. Justo, en 1943, ya que ambos dominaron la escena política argentina en los años treinta y aún podían ganar las elecciones presidenciales. Además, los conservadores estaban debilitados tras permanecer doce años en el poder, entre escándalos de corrupción y maniobras sistemáticas de fraude electoral.

El 4 de junio, un golpe de Estado comandado por sectores nacionalistas del Ejército [FIG. 288] derrocó al gobierno de Castillo y designó como presidente al general **Arturo Rawson**. Señal de que la inestabilidad política continuaba, el nuevo mandatario fue removido, a su vez, por el general **Pedro Ramírez**, tan solo tres días después de hacerse cargo del Poder Ejecutivo.

La dictadura de Ramírez persiguió a la izquierda, suprimió los partidos políticos, intervino las universidades y declaró obligatoria la enseñanza religiosa en las escuelas públicas. Aunque las políticas y varios funcionarios del nuevo gobierno se identificaban con el nacionalismo restaurador, el golpe de 1943 no significó un regreso a los tiempos de Uriburu, sino el fin de la restauración conservadora y el comienzo de una nueva etapa en la historia política argentina.

[FIG. 288]
Las fuerzas del ejército desfilan por las calles del centro porteño.

Guía de estudio

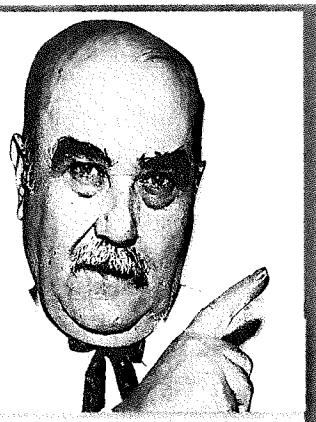
1. ¿Qué diferencias hubo entre los gobiernos de Marcelo Ortiz y Ramón Castillo?

2. ¿Cómo impactaron los conflictos internacionales en la Argentina entre 1936 y 1945?

3. ¿Cuáles fueron las características del golpe militar de junio de 1943, y qué medidas tomó el nuevo gobierno?

La "cuestión nacional" en la Argentina

El impacto de la crisis económica mundial y el ascenso de las derechas nacionalistas llevaron a las izquierdas, el radicalismo y los intelectuales a prestar más atención a la "cuestión nacional", con lo que incorporaron una mirada alternativa al nacionalismo restaurador.



La Asamblea Constituyente de la Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina, considerando;
1. Que el proceso histórico argentino en particular y latinoamericano en general revela la existencia de una lucha permanente del pueblo en procura de su Soberanía popular para la realización de los fines emancipadores de la Revolución Americana, contra las oligarquías como agentes de los imperialismos en su penetración económica, política y cultural, que se oponen al total cumplimiento de los destinos de América.
2. Que la Unión Cívica Radical ha sido desde su origen la fuerza coordinadora de esa lucha por el imperio de la Soberanía popular y la realización de sus fines emancipadores.
3. Que el actual recrudecimiento de los obstáculos supuestos al ejercicio de la voluntad popular corresponde a una mayor agudización de la realidad colonial, económica y cultural del país;
Declara:
1. Que la tarea de la nueva emancipación solo pueda realizarse por la acción de los pueblos.
2. Que corresponde a la Unión Cívica Radical ser el instrumento de esa tarea, consumando hasta su totalidad la obra truncada por la desaparición de Hipólito Yrigoyen (...).

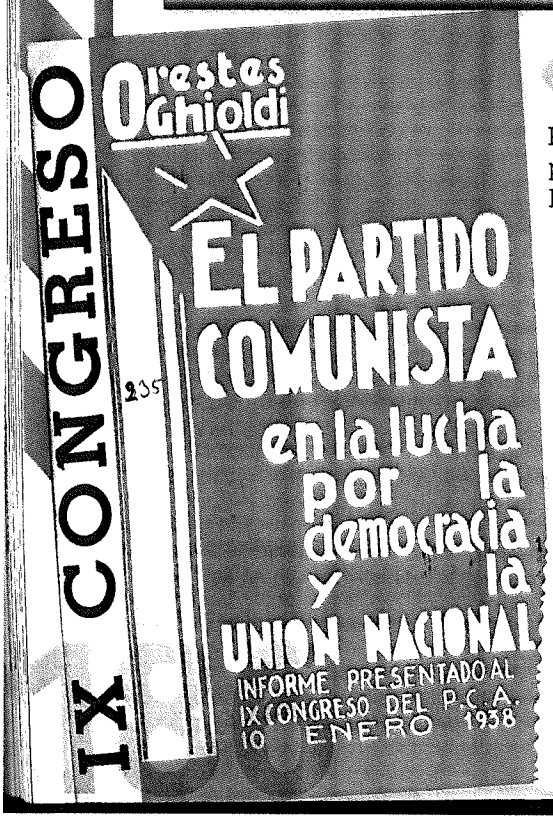
Fragmento del manifiesto de fundación de Forja (1935), en http://www.el-historiador.com.ar/documentos/decada_infame/manifiesto_de_la_fundacion_de_forja.php

1. ¿De qué partido político y corriente interna de esta agrupación provenían los militantes de Forja?

2. ¿A qué corriente del nacionalismo pertenece el manifiesto? ¿En qué se diferencia de la otra corriente?

- ○ **a.** Nacionalismo restaurador.
- ○ **b.** Nacionalismo popular.

3. El documento critica el "recrudecimiento de los obstáculos supuestos al ejercicio de la voluntad popular". ¿A qué práctica conocida en los años treinta se está refiriendo?



Portada de un documento presentado al IX Congreso del Partido Comunista Argentino.

Militantes socialistas realizando una pegatina de afiches en la calle.

4. Analicen las imágenes y respondan las preguntas.

a. ¿Qué características de edad y género tienen las militantes?
b. ¿Cuáles eran las principales posiciones políticas del Partido Socialista?
c. ¿Qué idea significaría la unión nacional para los comunistas en esos años?
d. ¿Qué problemas tenía la oposición a los conservadores para competir en la arena electoral?

...revisión final.

1. Marquen con una ✓ las características de la restauración conservadora en el plano político.

- ◯ **a.** Apertura democrática.
- ◯ **b.** Persecución a la izquierda y el movimiento obrero.
- ◯ **c.** Fraude electoral.
- ◯ **d.** Experimento corporativista.
- ◯ **e.** La Argentina interviene en la Segunda Guerra Mundial.
- ◯ **f.** Retorno de la oligarquía terrateniente al poder político.

2. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ **a.** El gobierno de Uriburu quiso imponer un régimen corporativista similar a los fascismos europeos.
- ☐ **b.** La alianza golpista, en particular los conservadores liderados por el general Agustín P. Justo, adhirieron a la utopía corporativista de Uriburu.
- ☐ **c.** El triunfo radical en las elecciones provinciales de 1931 hizo que los conservadores volvieran a recurrir al fraude electoral.
- ☐ **d.** El comercio triangular entre la Argentina, Gran Bretaña y Estados Unidos beneficiaba principalmente a nuestro país.
- ☐ **e.** El Tratado Roca-Runciman ofreció grandes ventajas a los negocios ingleses en la Argentina, a cambio de mantener las compras de carne por parte de Gran Bretaña.
- ☐ **f.** La crisis mundial de 1930 hizo que el gobierno conservador modificara las políticas liberales para adoptar medidas proteccionistas e intervencionistas en la economía.

3. Completen el siguiente texto.

La fórmula Justo-Roca ganó las elecciones presidenciales de _____. El gobierno de Agustín P. Justo se apoyó en la _____, una alianza de políticos conservadores, radicales _____ y socialistas independientes. La Unión Cívica Radical empleó la táctica del _____ y protagonizó un _____ en Santa Fe, Rosario y Corrientes. El fraude y la corrupción de los conservadores entre 1930 y 1943 hicieron que este período fuera recordado como la _____.

4. Identifiquen con una ✓ ¿Quién inventó el término *fraude patriótico* para justificar la manipulación de los procesos electorales?

- ◯ **a.** Lisandro de la Torre.
- ◯ **b.** Agustín P. Justo.
- ◯ **c.** Manuel Fresco.

5. Identifiquen con una C, una S o una N los elementos que coincidan con las políticas del comunismo, el socialismo y el nacionalismo.

- ☐ **a.** Tradicionalismo.
- ☐ **b.** Clase contra clase.
- ☐ **c.** Antifascismo.
- ☐ **d.** Rechazo de la democracia.
- ☐ **e.** Reformismo.

6. Marquen con una ✓ los cambios en el movimiento obrero en los años treinta.

- ◯ **a.** Declinación del sindicalismo anarquista por oficio
- ◯ **b.** Adhesión del movimiento obrero al gobierno conservador
- ◯ **c.** Formación de la Confederación General del Trabajo (CGT)
- ◯ **d.** Predominio de los migrantes extranjeros entre los trabajadores

7. Escriban breves definiciones de los siguientes conceptos para ilustrar las transformaciones económicas y sociales de los años treinta.

a. Control de cambios:

b. Proteccionismo:

c. Industrialización por sustitución de importaciones:

d. Migraciones internas:

[11] El peronismo

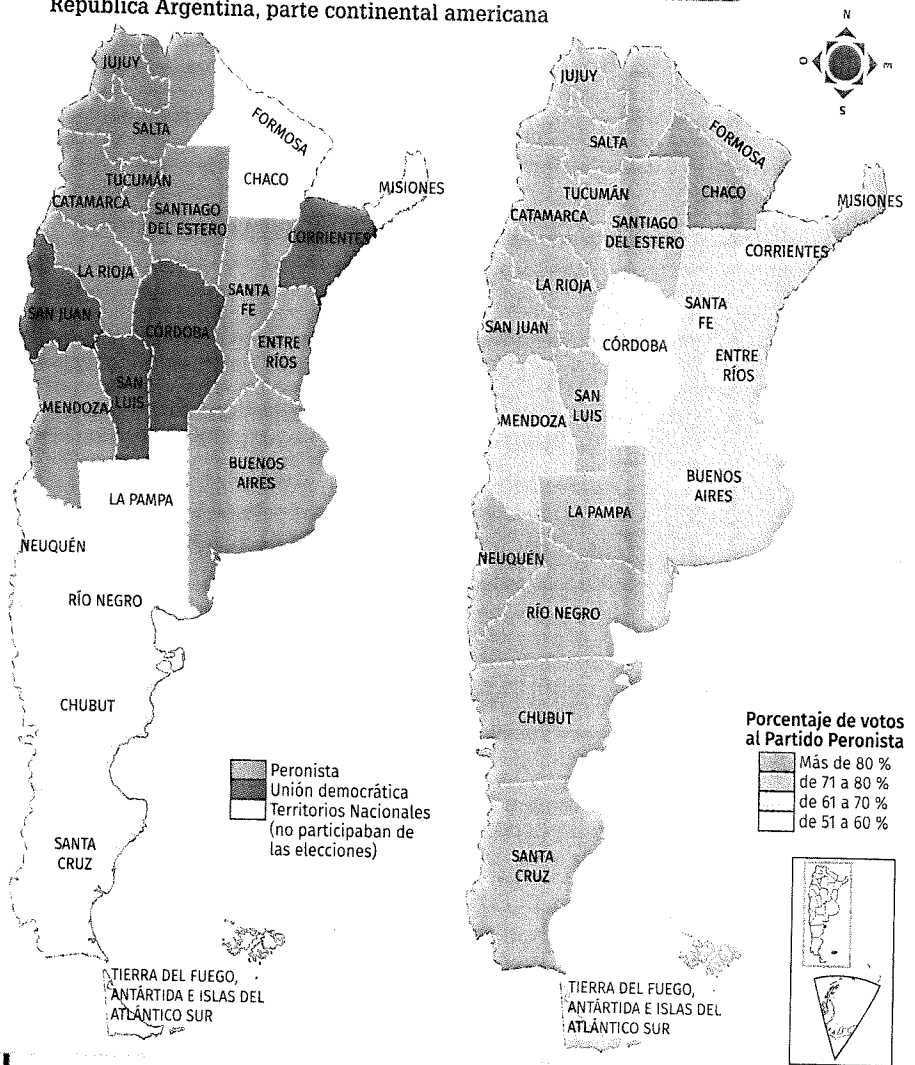
Juan Domingo Perón impulsó una serie de reformas con el apoyo de una alianza entre militares nacionalistas y el movimiento obrero. Su primera presidencia se caracterizó por el crecimiento económico y las políticas favorables a los sectores populares. Durante su segunda presidencia, la crisis económica y el autoritarismo profundizaron el enfrentamiento con la oposición, que terminó con el derrocamiento del gobierno.

Secuencia de contenidos:

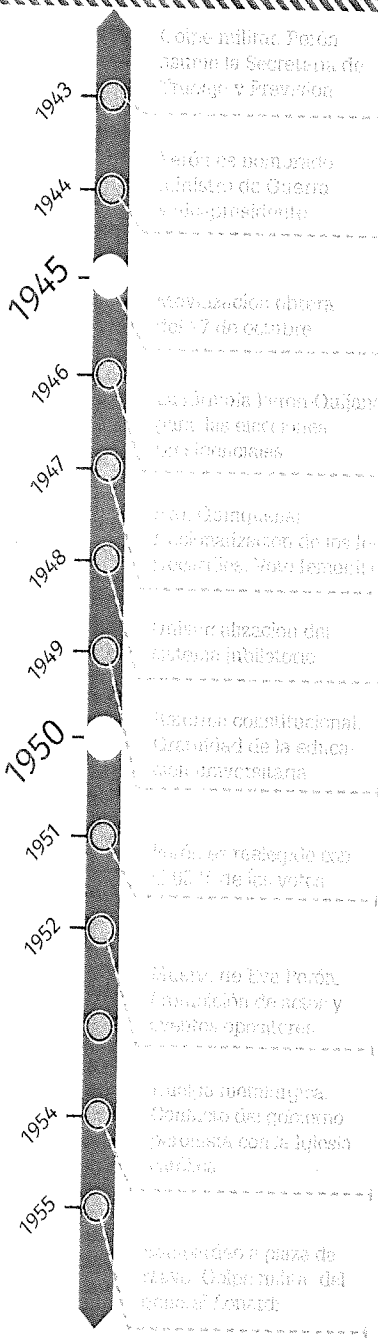
- El gobierno de Farrell
- El ascenso de Perón
- El gobierno peronista
- Las bases del gobierno peronista
- Las políticas sociales
- Los cambios políticos
- La segunda presidencia de Perón
- Crisis política y golpe militar

Resultados de las elecciones presidenciales, 1946 y 1951

República Argentina, parte continental americana



- ¿En qué provincias triunfó el peronismo en las elecciones de 1946?
- ¿Por qué en 1946 los territorios nacionales no participaban de las elecciones?
- ¿Qué cambios en el plano electoral pueden haber influido en el porcentaje de votos recibidos en 1951?



El gobierno de Farrell

El régimen militar quedó muy debilitado por no llamar a elecciones y sostener la neutralidad argentina en la guerra. El Grupo de Oficiales Unidos (GOU) logró salir de la crisis política gracias a las políticas sociales del coronel Juan Domingo Perón. Veamos...

Militares en el poder

El golpe militar de 1943 no condujo a una nueva restauración conservadora, pero tampoco tuvo como resultado inmediato la apertura democrática que reclamaba la oposición. Los miembros de las Fuerzas Armadas que lideraron el golpe lograron imponer un proyecto político propio. Durante la presidencia del general **Pedro Ramírez** [FIG. 289], los principales órganos del gobierno fueron manejados por el **Grupo de Oficiales Unidos** (GOU), una *sociedad secreta compuesta por militares nacionalistas de rango medio*. Su objetivo era mantener la neutralidad argentina ante la guerra y se oponían a la continuidad del gobierno conservador.

[FIG. 289]
Los generales Arturo Rawson y Pedro Ramírez, en uno de los balcones de la Casa de Gobierno, el 4 de julio de 1943, día del golpe militar.

El GOU admiraba el modelo industrialista, corporativista y autoritario de los países del Eje, que parecía una alternativa al régimen oligárquico y su dependencia económica con Inglaterra y los Estados Unidos.

En 1944, cuando la derrota de Alemania en la guerra era inminente, se redoblaron las presiones para que Ramírez tomara una postura más agresiva contra el Eje. En enero, la Argentina rompió relaciones diplomáticas con Alemania y Japón, razón por la cual el GOU desplazó a Ramírez y puso en su lugar al general **Edelmiro Farrell**.

El derrocamiento de Ramírez generó una crisis en el régimen militar, que quedó aislado y sin apoyos en la sociedad civil. La debilidad del gobierno de Farrell facilitó la emergencia de una figura hasta entonces secundaria, el coronel **Juan Domingo Perón**.

Perón y la política social

En noviembre de 1943, el coronel **Juan Domingo Perón** [FIG. 290] se había hecho cargo del **Departamento Nacional del Trabajo** (DNT). Esta dependencia, creada en 1907, tenía la función de recoger, coordinar y publicar todos los datos relativos al trabajo en el país, para conocer las condiciones laborales y redactar proyectos de ley que solucionaran los conflictos. Más tarde, sumó tareas de inspección y control del cumplimiento de las leyes laborales, y la capacidad de mediar en conflictos entre trabajadores y empleadores. Sin embargo, el DNT tuvo poca capacidad para intervenir.

Cuando Perón asumió esa tarea, la jerarquizó y pasó a constituir la **Secretaría de Trabajo y Previsión** (STP). La nueva secretaría absorbió otras dependencias estatales y asumió facultades de carácter conciliatorio y arbitral, así como funciones de policía del trabajo. Además, amplió su influencia en el país, con delegaciones en las provincias.

Desde su oficina, Perón tejió una *alianza con dirigentes sindicales* y lanzó un *programa de reformas favorables a los trabajadores*. Como fruto de su labor, entre 1943 y 1945, se sancionó el Estatuto del peón rural, el salario mínimo, el sueldo anual complementario y las vacaciones pagas. La popularidad de Perón le permitió ascender en jerarquía en el gobierno de Farrell, ya que fue nombrado ministro de Guerra y vicepresidente.

[FIG. 290]
Juan Domingo Perón provenía de una familia de pequeños propietarios rurales e ingresó al Ejército cuando era adolescente. Se desempeñó como profesor en la Escuela de Guerra y como agregado militar en Italia y Chile. A comienzos de los años cuarenta, se vinculó a Farrell y otros oficiales que conspiraban para derrocar al gobierno conservador.

Guía de estudio

1. ¿Por qué el golpe de 1943 no dio como resultado inmediato una apertura democrática?
2. Redacten un texto explicando qué fue el GOU y cuál fue su posicionamiento en la Segunda Guerra Mundial.
3. ¿Cómo fue el ascenso político de Perón?

Palabra clave: apertura democrática

El ascenso de Perón

Con el fin de la Segunda Guerra Mundial, crecieron las protestas para que los militares abandonaran el poder. La opositora Marcha por la Constitución y la Libertad fue seguida por el arresto de Perón. En respuesta, se produjo la movilización del 17 de octubre, que pidió por su liberación. Veamos...

Proyecto militar

En mayo de 1944, por petición de Perón, el gobierno de Farrell creó el **Consejo Nacional de Posguerra**, compuesto por representantes del gobierno, empresarios y sindicatos. El régimen militar creía que con el fin de la Segunda Guerra Mundial iban a desaparecer las condiciones de **autarquía*** que habían permitido la expansión industrial en la Argentina hasta entonces.

Para Perón, la inminente crisis económica que parecía avecinarse con la derrota del Eje sería un caldo de cultivo para el activismo del Partido Comunista entre los trabajadores, con lo que se materializaría el fantasma de la revolución social tan temido por las Fuerzas Armadas. Por eso, invitaba a los empresarios a aceptar las reformas propuestas.

Aunque la prédica apocalíptica de Perón era un tanto exagerada por la debilidad del movimiento obrero a comienzos de la década de 1940, el gobierno sostuvo el programa reformista de Perón [FIG. 291].

[FIG. 291]
Propaganda de la STP que contrasta la realidad de los trabajadores antes y después del golpe.

Una apertura obligada

La diplomacia norteamericana y la oposición local presionaban para que los militares abandonaran el poder, con el argumento de que estaban colaborando con el Eje. Por eso, Farrell inició una apertura política.

En marzo de 1945, la Argentina le declaró la guerra a Alemania e Italia, una medida sin compromisos militares que le permitía al gobierno integrar la delegación fundadora de las Naciones Unidas [FIG. 292]. Hacia adentro, los militares levantaron el estado de sitio, legalizaron los partidos políticos, expulsaron de sus empleos en el Estado a los germanófilos y convocaron a elecciones presidenciales para 1946.

[FIG. 292]
Delegados de los países latinoamericanos manifiestan de pie su aceptación del ingreso de la Argentina a la ONU.

Movilización opositora

La apertura democrática aceleró el movimiento opositor, que veía la lucha contra el gobierno de Farrell como parte de la lucha mundial contra el **fascismo**. La oposición estaba integrada por estudiantes, profesionales, intelectuales y medios de prensa, junto a los partidos Radical, Socialista y Comunista. A estos sectores se les sumó el conservador Partido Demócrata Nacional y las cámaras empresariales, que lanzaron un manifiesto donde denunciaban a la STP de alentar la agitación sindical.

Ubicado en el centro de la tormenta, Perón convocó a los trabajadores a movilizarse para defender al gobierno y sus reformas sociales, con un discurso cercano a la cultura de izquierdas [FIG. 293]. Las posiciones se endurecieron y el enfrentamiento se volvió inevitable.

[FIG. 293]
Propaganda de la Secretaría de Trabajo y Previsión para celebrar el 1.° de mayo.

Arresto de Perón

La relación de Perón con los sindicatos generó rechazo en la oposición, que denunció esta práctica como el inicio de un experimento fascista. También desconfiaron sectores de la oficialidad de las Fuerzas Armadas, que temían el incremento de la conflictividad social.

La tibia recepción que tuvo la convocatoria de Perón envalentonó a la oposición, que protagonizó la **Marcha de la Constitución y la Libertad** el 19 de septiembre de 1945. Esta imponente manifestación callejera reunió a 240.000 personas, en su mayoría pertenecientes a las clases medias y altas, quienes reclamaban que el poder fuera otorgado a la Corte Suprema [FIG. 294].

[FIG. 294]
La Marcha de la Constitución y la Libertad pedía la renuncia de Farrell y que la Corte Suprema de Justicia asumiera la presidencia hasta las elecciones de 1946.

El gobierno de Farrell, golpeado por la demostración opositora y presionado por los sectores más conservadores de las Fuerzas Armadas, restauró el estado de sitio, intervino las universidades y ordenó el **arresto de Perón**, quién debió renunciar a todos sus cargos. Sin embargo, de manera imprevista, el conflicto entre el gobierno y la oposición fue desplazado de su eje otra vez por una movilización callejera.

17 de octubre

El arresto de Perón puso en **alerta a los sindicatos**, temerosos de un retroceso en las políticas sociales del gobierno. Rodeados por una atmósfera de nerviosismo en los barrios obreros, los dirigentes gremiales declararon la **huelga general**. El 17 de octubre de 1945, grupos de trabajadores de Avellaneda, Berisso y otras localidades del conurbano bonaerense *marcharon a la plaza de Mayo para exigir la libertad de Perón*. Las fuerzas de seguridad no se pusieron de acuerdo en reprimir a los manifestantes y al final debieron llevar a Perón a la Casa de Gobierno, para que tranquilizara a la multitud.

El centro de la ciudad, lugar de trabajo o paseo para las clases medias y altas, había sido ocupado por los sectores populares. La imagen de los manifestantes con "las patas en la fuente" fue glorificada más tarde como un *símbolo del desafío de la clase obrera a las elites* [FIG. 295]. Pero entre el mito y la historia, lo significativo del 17 de octubre fue que en ese momento nació el peronismo como movimiento de masas y alianza de clases.

[FIG. 295]
Manifestantes a favor de Perón se refrescan en las fuentes de la plaza de Mayo.

Laboristas y radicales

En principio, el proyecto de Perón no contaba con la participación política del movimiento obrero. Por eso, había contactado al dirigente radical yrigoyenista Amadeo Sabbattini para ofrecerle la vicepresidencia en las elecciones de 1946. Sin embargo, los radicales evitaron vincularse al representante de un gobierno militar que parecía desmoronarse, y Perón tuvo que apoyarse en los sindicatos para promover sus aspiraciones presidenciales.

Los dirigentes gremiales, fortalecidos tras el 17 de octubre, crearon su propia estructura política para apoyar la candidatura de Perón: el **Partido Laborista**. La coalición peronista se completó con la **Unión Cívica Radical-Junta Renovadora** (un grupo disidente del radicalismo) y partidos conservadores provinciales.

autarquía. **Capacidad de un Estado para satisfacer las necesidades de la población con sus propios recursos, reduciendo al mínimo las importaciones de alimentos y bienes manufacturados.**

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las características de la apertura política ensayada por el régimen militar?
2. ¿Por qué Perón fue arrestado?
3. Redacten un texto explicando las causas de la movilización del 17 de octubre de 1945 y su significado posterior.

Palabra clave:

El gobierno peronista

Las elecciones de 1946 dividieron a la Argentina entre los partidarios de Perón y la Unión Democrática, en una campaña condicionada por la intervención del gobierno militar y los Estados Unidos. El triunfo de Perón le permitió aplicar sus ideas, con un discurso que planteaba una alternativa al capitalismo y el comunismo. Veamos...

Unión Democrática

La candidatura de Perón tuvo como antagonista a la **Unión Democrática**. Esta alianza, nacida en 1942 bajo los auspicios de la Unión Cívica Radical, el Partido Demócrata Progresista y el Partido Socialista, presentó la fórmula **José Tamborini** y **Enrique Mosca**. A estas fuerzas se sumó el Partido Comunista. Los conservadores, por su parte, dividieron su apoyo entre la Unión Democrática y la candidatura de Perón y Hortensio Quijano.

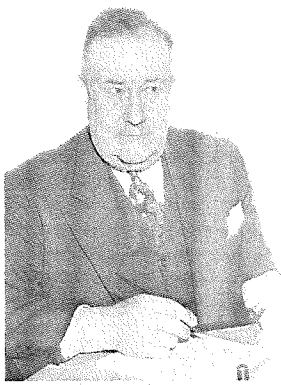
La campaña electoral reflejó la fuerte polarización generada por la Segunda Guerra Mundial: mientras que Perón defendió su programa de reformas económicas y sociales, Tamborini y Mosca se centraron en la restitución de las libertades políticas y civiles, con el lema "Por la libertad contra el nazifascismo" [FIG. 296].

[FIG. 296]
Acto de campaña de la Unión Democrática. A los costados del escenario se observan dos banderas con gorros frigios, que representan a la república, en las que se lee: "Por la libertad" y "Contra el nazismo".

Una campaña agitada

Para apoyar la candidatura de Perón, el gobierno de Farrell lanzó una serie de decretos que beneficiaban a los trabajadores, como las vacaciones pagas y el aguinaldo. Las medidas provocaron el rechazo de los empresarios y la **Unión Democrática**, que tuvo como respuesta una huelga organizada por los sindicatos. La actitud de la oposición le permitió a Perón mostrarse como el representante de la clase obrera y las mayorías populares que aspiraban a mejorar sus condiciones de vida.

Otro suceso que inclinó la balanza a favor de Perón fue la intervención en la campaña electoral del embajador estadounidense **Spruille Braden** [FIG. 297], quien acusó a la dirigencia militar de complicidad con el nazismo. Perón aprovechó esta injerencia para apelar a los sentimientos nacionalistas y antiimperialistas del electorado argentino. Como la Unión Democrática había difundido las acusaciones del exembajador, los peronistas empapelaron las ciudades con la consigna **"Braden o Perón"**, sugiriendo que se votaba a favor o en contra de la soberanía nacional.



[FIG. 297]
Spruille Braden era propietario de una minera de cobre en Chile y tenía una participación destacada en la United Fruit Company. En sus misiones diplomáticas en diferentes países de Latinoamérica, intervino activamente en conflictos internos.

Elecciones de 1946

El 24 de febrero de 1946, se realizaron los comicios, que el periódico socialista *La Vanguardia* (identificado con la Unión Democrática) caracterizó como "limpios, correctos y, si gusta la expresión, cristalinos". A pesar del apoyo oficial a la candidatura de Perón, los resultados fueron bastante parejos y expresaron la polarización política del momento: la fórmula encabezada por **Juan Domingo Perón** y **Hortensio Quijano** obtuvo 1.486.866 votos, frente a 1.288.880 que alcanzaron los candidatos de la Unión Democrática. El análisis de los cómputos electorales muestra que los votos expresaban una división social que iba más allá de la atracción hacia un candidato o un partido político: en las grandes ciudades, la mayoría de los trabajadores eligieron a Perón [FIG. 298], mientras que las clases medias y altas optaron por la Unión Democrática.

[FIG. 298]
Miles de trabajadores se movilizaron para celebrar el triunfo electoral de Perón.

Del laborismo al peronismo

La coalición electoral que había llevado a Perón al poder era una alianza heterogénea y sin historia, conformada por sindicalistas, radicales disidentes y conservadores provinciales, que tenían en el candidato triunfante su única garantía de unidad. Esta débil articulación, al mismo tiempo, le daba la posibilidad a Perón de tener siempre la última palabra en la toma de decisiones políticas.

La campaña electoral de Perón fue sostenida por el Partido Laborista y la Unión Cívica Radical-Junta Renovadora, que consiguió nombrar a **Hortensio Quijano** como candidato a vicepresidente. Sin embargo, una vez que ganó las elecciones, Perón exigió deshacer las estructuras partidarias que lo habían apoyado y reunirse en una nueva fuerza, el **Partido Único de la Revolución Nacional** (PURN). En un primer momento, el Partido Laborista rechazó la orden. Sus miembros no se oponían a Perón, pero se rehusaban a que el partido perdiera la democracia interna y su autonomía política. Finalmente, un congreso nacional del Partido Laborista decidió autodisolverse. Esto implicó un *duro golpe para los dirigentes sindicales que habían impulsado el laborismo*, quienes desde el partido pretendían contar con una herramienta para mantener su autonomía e influir en el gobierno. En 1947, el PURN adoptó el nombre de **Partido Peronista**, para remarcar el carácter **caudillista** del nuevo movimiento [FIG. 299].

Los principales líderes laboristas, **Luis Gay**, dirigente telefónico, y **Cipriano Reyes**, del gremio de la carne, sufrieron la persecución del gobierno. Gay, que había sido elegido secretario general de la CGT en 1946, fue desplazado de ese cargo por el gobierno en 1947. Reyes, por su parte, sufrió un intento de intervención del sindicato y un atentado en la puerta de su casa. Finalmente, se lo acusó de querer atentar contra la vida del presidente y fue encarcelado en 1948.

[FIG. 299]
El gobierno exaltó la figura de Perón como jefe de Estado y "primer trabajador". El Partido Peronista recibió su denominación actual de Partido Justicialista recién en 1964, en tiempos en que el peronismo estaba proscripto.

Ideología peronista

El sistema de símbolos y creencias compartido por los peronistas combinó diversas tradiciones culturales que se abrieron a un público masivo gracias al control estatal de la radio y la prensa. La llamada **doctrina peronista** se nutrió principalmente de las ideas nacional-populares, pero supo adaptarse al lenguaje de la clase obrera y la burguesía. Por esta razón, Perón podía decir en la Bolsa de Comercio que era el mejor defensor de los intereses patronales, y en un acto de la CGT, parafrasear a Marx y afirmar que "la emancipación del proletariado será obra del proletariado mismo".

Las tres banderas del peronismo eran la **justicia social**, la **independencia económica** y la **soberanía política**, una reelaboración de los principios de la Unión Cívica Nacionalista de 1942.

El movimiento peronista se veía a sí mismo como una **tercera posición** alternativa al capitalismo y el comunismo [FIG. 300], que sostenía una política exterior independiente de los Estados Unidos y la URSS. En la misma línea, el peronismo *respetaba la propiedad privada, pero creía que el Estado debía regular los conflictos entre empresarios y trabajadores* quienes, junto a la Iglesia y el Ejército, formaban en el imaginario de Perón una **comunidad organizada** de corte corporativista.

[FIG. 300]
Esta lámina representa al peronismo como una sociedad opuesta al capitalismo y al comunismo.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron los temas centrales de la campaña electoral de ambos partidos en 1946?
2. ¿Por qué el triunfo de Perón contribuyó a polarizar socialmente al electorado?
3. Escriban una lista de los principales conceptos de la ideología peronista y expliquen cada uno.

Palabras clave:

La bases del gobierno peronista

El peronismo fue una variante de los populismos latinoamericanos como los de México y el Brasil, que se apoyaron en las clases populares para oponerse a las elites tradicionales. El gobierno de Perón nacionalizó servicios públicos como el ferrocarril y la electricidad, organizó la economía con planes quinquenales y transfirió recursos del campo a la industria. Veamos...

Peronismo y populismo

El peronismo coincidió en varios aspectos con otros movimientos políticos, como el **varguismo** en el Brasil y el **cardenismo** en México, conformando una tríada que los científicos sociales denominaron **populismos clásicos**. El peronismo, al igual que el varguismo y el cardenismo, apeló a la movilización popular contra las elites tradicionales, con el fin de implementar reformas nacionalistas e industrialistas en el contexto de la crisis del capitalismo liberal. Sin embargo, Vargas y Cárdenas accedieron a la presidencia en 1930, mientras que Perón lo hizo recién en 1946 [FIG. 301].

[FIG. 301]
Acto del 1.° de Mayo de 1953. Perón encabezaba esta tradicional jornada de lucha obrera, transformada en la "Fiesta del Trabajo".

Hay otras diferencias que revelan la singularidad del peronismo: si el varguismo se preocupó más por la modernización económica que por la redistribución de la riqueza, el peronismo operó al revés y *se centró en la "justicia social", para fomentar el consumo popular.* A diferencia del cardenismo, que no se acomodó a las reglas de la democracia liberal por ser un régimen revolucionario de partido único, el peronismo reconoció a los partidos políticos, las elecciones periódicas y las libertades civiles. Eso no fue obstáculo para que, sobre todo en el segundo gobierno de Perón, el Estado adoptara prácticas autoritarias.

Un Estado interventor

La política económica del peronismo profundizó el papel intervencionista del Estado que habían inaugurado los gobiernos de la Década Infame en respuesta a la crisis de 1930. Pero el peronismo se preocupó por la variable del consumo imitando el **keynesianismo*** del *New Deal* implementado por Franklin D. Roosevelt en los Estados Unidos.

En teoría, la economía peronista tomaba recursos del campo para subsidiar a la industria, con el objetivo de aumentar la producción y el pleno empleo [FIG. 302]. Este último, a su vez, impulsaba la demanda de productos industriales y alimentos con un gobierno que subsidiaba el consumo. Los salarios altos permitían a los trabajadores comprar automóviles y electrodomésticos, lo que estimulaba la producción industrial [FIG. 303].

El **consumo popular** y la **inversión pública** eran los ejes del programa keynesiano. En América Latina, estas medidas fueron motorizadas por los movimientos populistas, que concentraron el poder en el Ejecutivo y apelaron a la movilización popular para imponer su programa de reformas.

[FIG. 302]
El Estado fomentó el desarrollo de la industria liviana y de la rama metalmecánica. La fabricación de productos de la línea blanca se incrementó notablemente.

[FIG. 303]
El consumo popular mantuvo la demanda de una industria basada en productos acabados.

www.mandi.com.ar/bZYZP9
Escaneen el código QR para ver un programa sobre la economía peronista en la Argentina.

Plan Quinquenal

El instrumento del Estado para derivar recursos del campo a la industria era el **Instituto Argentino de Promoción del Intercambio** (IAPI) [FIG. 304]. Con este organismo, el gobierno peronista se aseguró el monopolio del comercio exterior de granos: compraba cereales a los productores agropecuarios a un precio fijo y luego los revendía a un mayor valor en el mercado mundial. Gracias al IAPI, el Estado acumuló grandes reservas de divisas que utilizó para subsidiar el consumo y la industria.

Con la iniciativa de planificar la intervención estatal en la vida social, económica y cultural del país, Perón lanzó, en 1947, un **Plan Quinquenal**, que se proponía transformar en cinco años las áreas de Gobernación del Estado, Defensa Nacional y Economía [FIG. 305]. Estas tres áreas se encargaban, a su vez, de planear políticas en materia de salud pública, educación, cultura, justicia, relaciones exteriores, fuerzas armadas, obra social, producción, energía y comercio.

Otras medidas que se tomaron dentro del Plan Quinquenal fueron el voto femenino, la provincialización de territorios nacionales, el Fondo de Salud y Asistencia Social, y los planes de vivienda popular. Aunque se ocupó de organizar las políticas públicas, el ambicioso Plan Quinquenal solo pudo sostenerse tres años, y debió ser abandonado en medio de un creciente deterioro económico.

[FIG. 304]
El IAPI fue una de las herramientas principales de la política económica del peronismo.

[FIG. 305]
El Plan Quinquenal (1947-1951) buscaba diversificar y consolidar la industria nacional, aunque su éxito fue relativo.

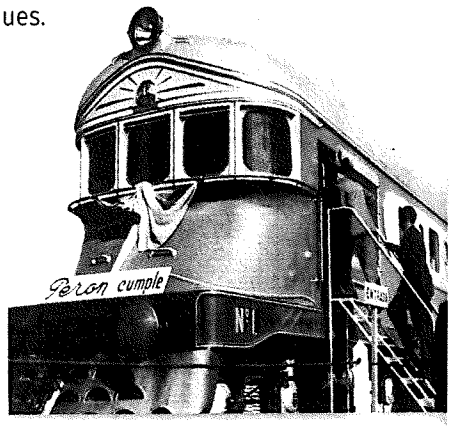
Empresas estatales

El peronismo aceleró la intervención del Estado en la economía mediante un programa de **nacionalizaciones de empresas privadas de servicios públicos** y **energía**. En 1948, el gobierno compró los **ferrocarriles** de capital británico [FIG. 306] y, luego, los **teléfonos**, manejados por la empresa británica ITT.

El país adquirió también usinas eléctricas, puertos y elevadores de grano, e instalaciones en otras áreas estratégicas de la economía. De esta manera, las nacionalizaciones fueron la clave de la inversión pública del Estado empresarial en la Argentina peronista, que, a su vez, era la columna vertebral del modelo económico.

También creó la **Dirección Nacional de Industrias del Estado**, un organismo encargado de administrar a las empresas alemanas que habían sido incautadas en 1945, cuando el país declaró la guerra a las potencias del Eje.

Finalmente, el gobierno también creó empresas para intervenir en sectores estratégicos. Fue el caso de **Gas del Estado**, que abasteció al mercado local gracias a la expansión de la red domiciliaria, y de **Agua y Energía**, que construyó numerosos diques.



[FIG. 306]
La nacionalización de las líneas ferroviarias estuvo acompañada de la fundación de la Fábrica Argentina de Locomotoras. En la imagen, la locomotora CM1 "Justicialista".

keynesianismo. **Doctrina de John Maynard Keynes (1883-1946), economista británico que criticó la idea liberal de que los mercados pueden autorregularse. Propuso la inversión estatal, el estímulo de la demanda y el pleno empleo como salida a las crisis del capitalismo.**

Guía de estudio

1. Confeccionen un cuadro comparativo sobre las diferencias y semejanzas entre varguismo, peronismo y cardenismo.

2. ¿Por qué era importante la inversión pública para el peronismo? Tengan en cuenta el Plan Quinquenal y el programa de nacionalizaciones.

clave:

Las políticas sociales

El gobierno peronista implicó una democratización del bienestar. Las clases medias, los trabajadores urbanos y los sectores más marginados pudieron acceder a beneficios antes reservados a las elites, como vivienda propia, hospitales, educación pública, asistencia social y turismo. Veamos...

Convenios colectivos de trabajo

El **Decreto 23852, de asociaciones profesionales,** de 1945, subordinó a los sindicatos al reconocimiento del Estado. Esto canalizó la afiliación masiva de los trabajadores [FIG. 307]. En este nuevo modelo sindical, los **convenios colectivos de trabajo** fueron la principal herramienta que regulaba las relaciones entre empresarios y trabajadores. Eran contratos entre un sindicato y el empleador, que negociaban salarios, duración de la jornada laboral, vacaciones y otros temas concernientes al mundo del trabajo.

Aunque los convenios se codificaron legalmente en 1953, el gobierno peronista intervino tempranamente en las negociaciones laborales, y la mayoría de las veces se puso del lado de los trabajadores.

[FIG. 307] AFILIACIÓN SINDICAL EN 1946 Y 1951. ALGUNOS GREMIOS

ACTIVIDAD	1946	1951
Agropecuaria	9.203	65.000
Alimento, bebidas y tabaco	97.426	335.000
Textiles	2.613	123.000
Transportes terrestres	109.023	380.000
Transportes no terrestres	9.611	65.000
Estatales	41.471	472.000

Fundación Eva Perón

María Eva Duarte y Juan Domingo Perón se conocieron en 1944, durante una actividad en beneficio de los damnificados por el terremoto de San Juan, y al año siguiente se casaron. *Evita,* como fue conocida popularmente, inició una carrera política en tiempos en los que gobernar, tomar decisiones de Estado y hablar ante un público de masas era considerado asunto de varones.

Desde 1946, Eva Perón saltó al centro de la escena política para organizar el movimiento de apoyo a las políticas gubernamentales. Participó en los actos oficiales con un encendido discurso que exaltaba a los pobres y atacaba a la oligarquía [FIG. 308].

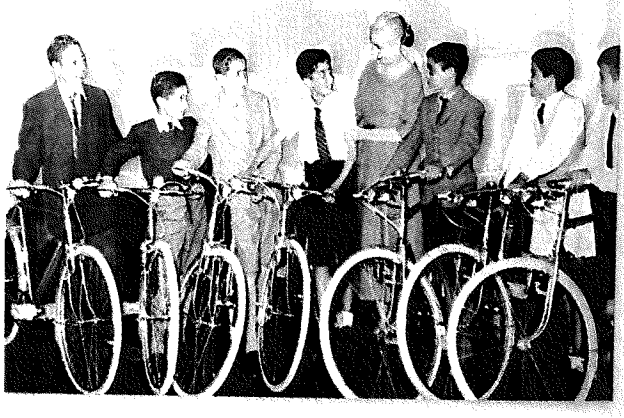
[FIG. 308]
Eva Duarte era una humilde chica del interior que se radicó en Buenos Aires durante las migraciones internas de los años treinta. Sus orígenes modestos, su oficio de actriz —denigrado por las elites— y su papel como socia política de Perón la convirtieron en una figura controvertida. La imagen, único retrato oficial de un presidente argentino junto a la primera dama, pone de relieve la importancia de Eva en el gobierno.

Si dentro del peronismo fue adorada hasta convertirse en un ícono viviente que intercedía entre Perón y las masas, para los antiperonistas se reveló como una de las figuras más revulsivas de un régimen calificado como dictatorial.

Cuando Perón asumió la presidencia, su esposa comenzó a recibir a delegaciones obreras y atender personalmente pedidos de la gente humilde. Como estos quehaceres ocupaban la mayor parte de su tiempo, en 1948, creó la **Fundación Eva Perón**, que obtuvo fondos del Estado, la CGT y donantes particulares para la asistencia social de la población más marginada [FIG. 309].

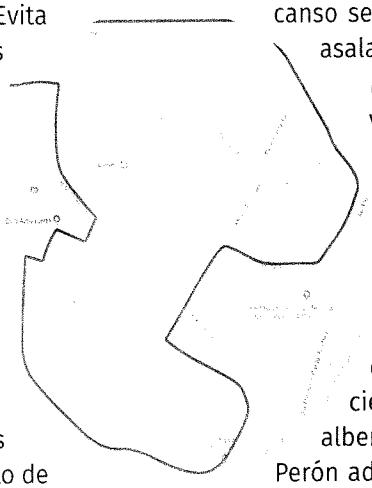
La Fundación gestionó ropa, alimentos, ayuda médica, hogares para gente sin techo y hoteles obreros, llevando la "revolución peronista" a personas que, por no tener trabajo estable o vivir en zonas rurales, no accedían a los beneficios de las políticas obreristas del gobierno. De esta manera, el peronismo incrementó su prestigio entre las clases populares, a los que Eva denominaba "pueblo" o "descamisados".

[FIG. 309]
Entre otras tareas, la Fundación repartía bicicletas y juguetes a las familias carenciadas del país.



Vivienda, salud y educación

Las migraciones internas provocaron una urbanización descontrolada, que generó hacinamiento y dificultades para adquirir una vivienda digna. La Ley de Propiedad Horizontal de 1948, pero sobre todo los créditos baratos del Banco Hipotecario Nacional, facilitaron la adquisición de departamentos por parte de los empleados públicos. Para los sectores más empobrecidos, el gobierno lanzó un plan de viviendas populares: algunas en "ciudades jardín", como el barrio Ciudad Evita [FIG. 310]; otras, más modestas, como los edificios tipo monoblocks.



[FIG. 310]
Plano de Ciudad Evita, barrio de chalets y grandes espacios verdes, fundado en 1947.

Entre 1946 y 1955, **la salud pública** fue accesible para el doble de personas que en el período anterior. El incremento de la inversión pública en hospitales, campañas de prevención y formación de médicos y profesionales [FIG. 311] permitió reducir la tasa de mortalidad.

En **materia educativa**, el gobierno peronista amplió el número de escuelas y maestros en todo el país, lo que posibilitó que los sectores de menor recursos accedieran a la educación pública. Además, eliminó los aranceles a la educación universitaria. Se redujo el analfabetismo, y se multiplicaron los estudiantes en los establecimientos de enseñanza primaria, secundaria y universitaria.

[FIG. 311]
La Fundación Eva Perón creó una escuela de enfermería. La profesionalización de esta carrera fue una parte importante de la política sanitaria.

Turismo masivo

En los años treinta, la posibilidad de hacer turismo se amplió a parte de la clase media, por lo que Mar del Plata y las sierras de Córdoba se convirtieron en un punto de veraneo masivo. En 1945, el gobierno militar decidió que el 5 % del aguinaldo se destinaría a promover el **turismo social**, y decretó las **vacaciones pagas** para todos los trabajadores, beneficio que hasta entonces solo poseían algunos gremios. De esta manera, el ocio y el descanso se democratizaron para la clase media y los asalariados más acomodados.

Mar del Plata fue uno de los destinos más visitados. La nacionalización de los ferrocarriles mejoró el servicio y abarató el costo de los pasajes. Además, la pavimentación del tramo Dolores-Mar del Plata de la ruta 2 facilitó el acceso a la ciudad balnearia.

El hospedaje se organizó a través de las secretarías del Estado, junto a la Fundación Eva Perón y los sindicatos. Se establecieron convenios con la hotelería privada para albergar a los nuevos turistas. La Fundación Eva Perón administró sus propios hoteles y colonias de vacaciones. Finalmente, los sindicatos construyeron hoteles para sus afiliados [FIG. 312].

[FIG. 312]
Imagen de un almanaque de Alpargatas de 1947, dedicado al turismo popular.

Guía de estudio

1. ¿Qué importancia tenían los convenios colectivos de trabajo?
2. ¿Cuáles eran las funciones de la Fundación Eva Perón y quiénes eran los destinatarios de sus políticas?

Palabras clave:

Los cambios políticos

El antiperonismo acusó a Perón de conducir un régimen autoritario y criticó sus políticas sociales al considerarlas concesiones demagógicas para mantenerse en el poder. El gobierno peronista amplió sus bases de apoyo con el voto femenino y aprovechó su popularidad para sancionar una nueva constitución, que permitió la reelección de Perón. Veamos...

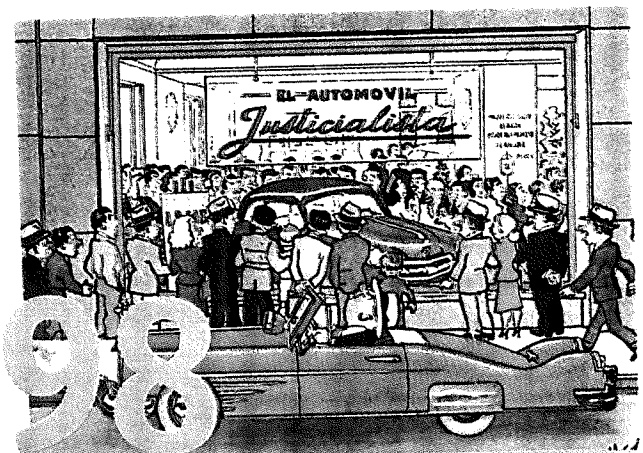
Oposición al peronismo

El **antiperonismo** fue una corriente que agrupó a organizaciones y figuras pertenecientes a diversas tradiciones políticas y culturales, cuyo denominador común era el rechazo al movimiento peronista y su líder. Entre sus filas había conservadores, socialistas, comunistas, nacionalistas y católicos, periódicos como *La Prensa* y *La Nación*, o personalidades de la ciencia y la cultura, como Gino Germani, Bernardo Houssay y Jorge Luis Borges.

En buena medida, el antiperonismo fue una continuación del movimiento antifascista de los años treinta, porque creía que el gobierno de Perón era una versión local de los regímenes de Hitler, Mussolini y Franco en Europa. Aunque el peronismo se legitimó en las urnas y preservó las instituciones parlamentarias, la oposición lo veía como una dictadura fascista y una continuidad de las prácticas autoritarias del caudillo Juan Manuel de Rosas.

Diversos grupos de la oposición pensaban que los sectores populares identificados con el peronismo carecían de cultura y habían sido engañados por Perón, quien los manipulaba en su propio beneficio. Por eso, en ocasiones, las diferencias entre peronistas y antiperonistas fueron vistas por unos y por otros como un conflicto entre mayorías populares y elites ilustradas [FIG. 313].

[FIG. 313]
Esta ilustración del artista Luis Medrano (1915-1974) muestra la división que surgió en la sociedad cuando las mayorías accedieron a derechos, mientras que otros grupos de la sociedad, antes privilegiados, observaban con recelo.



Críticas al gobierno

La oposición cuestionó al gobierno el uso de los medios de comunicación y el sistema educativo para "peronizar" a la sociedad, el encuadramiento de la población en organizaciones de masas, la persecución a disidentes políticos y el liderazgo personalista de Perón. Las políticas sociales del peronismo se denunciaban como el instrumento de un líder demagogo para acceder al poder e implementar medidas represivas.

Al ser el antiperonismo una corriente tan heterogénea, las críticas muchas veces eran contradictorias entre sí. Para **nacionalistas** y **conservadores**, *el peronismo era un gobierno de izquierda* que promovía el desorden y la revolución social. En cambio, los **comunistas** y los **socialistas** *veían al peronismo como un régimen político de derecha*, que favorecía a instituciones conservadoras, como la Iglesia y el Ejército.

La fortaleza del peronismo y las dificultades para enfrentarlo exitosamente en las elecciones llevaron a los diferentes partidos a sufrir crisis internas y divisiones. Incluso, algunas fracciones se integraron al peronismo.

Documentos

El Partido Comunista define al peronismo

De esta enumeración de las fuerzas en que se apoya el nazi-peronismo, se desprende que este forma algo así como un receptáculo de elementos heterogéneos desde el punto de vista social y político, que, en su conjunto, forman una minoría de la población. Pero sería un error grave si, partiendo de ese hecho, se subestimara la fuerza del nazi-peronismo. No hay que olvidar que este, como todos los movimientos similares de otros países, cuenta con el apoyo del aparato del Estado, especialmente con la Policía [...]. Cuando se da cuenta de que pierde influencia entre los sectores populares que lo acompañan, trata de reconquistarla haciendo sancionar por el gobierno decretos espectaculares de carácter social. Cuando ve que el movimiento democrático crece, a pesar de la demagogia social, emplea sus bandas armadas con el intento de aterrorizarlo.

Codovila, Vittorio: "Batir al nazi-peronismo para abrir una era de libertad y progreso", informe presentado en la Conferencia Nacional del Partido Comunista el 22 de diciembre de 1945.

Voto femenino

Desde comienzos del siglo XX, militantes feministas, como **Julieta Lanteri**, y socialistas, como **Alicia Moreau de Justo**, se movilizaron para reclamar el voto femenino. En julio de 1945, la Secretaría de Trabajo y Previsión organizó una reunión para promover el sufragio de la mujer, actividad en la que Perón hizo público su apoyo a esa demanda.

La incorporación masiva de las mujeres a las filas peronistas y antiperonistas permitió vislumbrar la importancia de garantizar sus derechos políticos. En 1947, Perón envió un proyecto de ley para sancionar el voto femenino, que fue aprobado por todas las fuerzas políticas. Eva Perón se sumó a la campaña oficialista por el voto de la mujer y en 1949 fundó el **Partido Peronista Femenino**, un gesto hacia las mujeres que se habían convertido en la mayoría del padrón electoral [FIG. 314]. En las elecciones presidenciales de noviembre de 1951, las mujeres argentinas pudieron votar por primera vez en la historia [FIG. 315].

[FIG. 314]
Manifestación de mujeres a favor del voto femenino en la plaza de los Dos Congresos, en la Ciudad de Buenos Aires. En la pancarta se lee: "La mujer puede y debe votar".

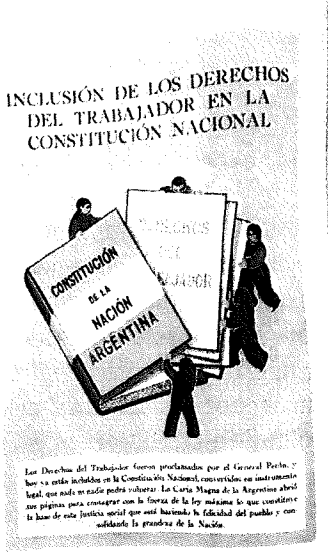
[FIG. 315]
Eva Perón, enferma de cáncer, votó desde la cama en las elecciones presidenciales de 1951.

Reforma constitucional

Hacia 1949, cuando el peronismo se encontraba en la cima de su popularidad, el gobierno planteó la reforma de la **Constitución Nacional**, que no había tenido mayores modificaciones desde 1853.

La nueva Constitución incluyó los **derechos sociales**, como la retribución justa al trabajador, la seguridad social, la protección de los ancianos, y la gratuidad y obligatoriedad de la educación primaria [FIG. 316]. En este sentido, seguía la tradición del constitucionalismo social, que tenía antecedentes en la Constitución mexicana de 1917, la de la República de Weimar, de 1919, y la de la Segunda República Española, de 1931.

También estableció la **elección directa** del presidente y el vicepresidente, extendió el mandato de diputados y senadores, otorgó al Poder Ejecutivo el **poder del veto** sobre los proyectos de ley y declaró la propiedad estatal de los recursos energéticos. A pesar de la importancia de los sindicatos como aliados del gobierno, el derecho a la huelga no se incorporó a la Constitución. Sin embargo, lo más importante a corto plazo fue la enmienda que permitió la reelección, lo que habilitó a Perón para postularse a un segundo mandato presidencial.



[FIG. 316]
Afiche publicitario de la Constitución de 1949, donde se reinvindica la incorporación de los derechos sociales.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles eran las críticas de la oposición antiperonista al peronismo?
2. ¿Cuándo y cómo fue aprobado el sufragio femenino?
3. ¿Qué modificaciones se incorporaron a la nueva Constitución Nacional de 1949?

clave:

La segunda presidencia de Perón

La victoria del peronismo en las elecciones de 1951 fue opacada por la crisis económica, que obligó al gobierno a emplear un plan de ajuste para frenar la inflación. El movimiento peronista se dividió en torno a las nuevas medidas del gobierno, como la apertura a las inversiones extranjeras y el aumento de la productividad. Veamos...

Elecciones de 1951

La reforma constitucional de 1949 le permitió a Perón presentarse para un segundo mandato. La CGT propuso a **Eva Perón** como vicepresidenta [FIG. 317], pero la posibilidad de ver a una mujer en lo más alto del poder político generó disgusto en las Fuerzas Armadas, que presionaron a Perón y obtuvieron su apoyo para convencer a la primera dama de retirar su candidatura [FIG. 318].

[FIG. 317] El 22 de agosto de 1951, la CGT convocó el Cabildo Abierto del Justicialismo en la avenida 9 de Julio para impulsar la fórmula Perón-Perón.

Poco tiempo después, estalló una **sublevación militar** con apoyo civil, que fue rápidamente sofocada por el gobierno, señal de que una *parte de la oposición no consideraba la alternativa de frenar al peronismo en las urnas* y apelaba directamente al golpe de Estado.

La victoria de la fórmula oficialista, **Juan Domingo Perón-Hortensio Quijano**, fue aplastante. El peronismo duplicó los números de la oposición, ya que se impuso por 4.745.000 sufragios, mientras que el segundo lugar le correspondió a la fórmula de la Unión Cívica Radical, compuesta por **Ricardo Balbín** y **Arturo Frondizi**, que obtuvo 2.415.000 votos.

En términos de porcentajes, un 63 % del padrón electoral había votado por el oficialismo, mientras que el 32 % había elegido a la oposición. Los nuevos electores, como las mujeres y los habitantes de los territorios nacionales convertidos en provincias por Perón, se volcaron masivamente a favor del peronismo.

[FIG. 318] El 31 de agosto Eva anunció su renuncia a la candidatura por cadena nacional.

Documentos

Las 20 verdades del justicialismo peronista

1. La verdadera democracia es aquella donde el gobierno hace lo que el pueblo quiere y defiende un solo interés: el del pueblo [...].

6. Para un peronista no puede haber nada mejor que otro peronista.

7. Ningún peronista debe sentirse más de lo que es ni menos de lo que debe ser. Cuando un peronista comienza a sentirse más de lo que es, empieza a convertirse en oligarca.

8. En la acción política la escala de valores de todo peronista es la siguiente: primero la Patria, después el movimiento, y luego los hombres [...].

14. El justicialismo es una nueva filosofía de la vida, simple, práctica, popular, profundamente cristiana y profundamente humanista.

15. Como doctrina política, el justicialismo realiza el equilibrio del derecho del individuo con el de la comunidad.

16. Como doctrina económica, el justicialismo realiza la economía social, poniendo el capital al servicio de la economía y esta al servicio del bienestar social [...].

18. Queremos una Argentina socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana.

19. Constituimos un gobierno centralizado, un estado organizado y un pueblo libre.

20. En esta tierra lo mejor que tenemos es el pueblo.

Fragmentos de "20 verdades del justicialismo peronista", expuestas por Juan Domingo Perón el 17 de octubre de 1950.

www.mandi.com.ar/CGuRUb

Escaneen el código QR para escuchar un fragmento del discurso de renunciamiento de Eva Perón.

Crisis económica

La **democratización del bienestar** ensayada por el gobierno peronista se había apoyado en la excepcional situación económica de la inmediata posguerra, sin presiones estadounidenses en América Latina y con altos precios para las exportaciones de bienes primarios. Hacia 1945, la Argentina carecía de deuda externa, prestaba dinero y enviaba alimentos a una Europa agotada por la guerra. Sin embargo, hacia 1949, el viento a favor de la economía argentina comenzó a detenerse: los Estados Unidos recuperaron la iniciativa y volvieron a ganar la competencia por el mercado latinoamericano, y los precios de los alimentos empezaron a bajar al ritmo de la reactivación económica mundial.[5]

La **crisis del sector exportador** golpeó a la industria, que se financiaba a través del IAPI con la moneda extranjera obtenida por la venta de cereales y carne en el mercado mundial. Se volvió cada vez más caro importar maquinaria, y la inflación empezó a deteriorar el salario real de los trabajadores.

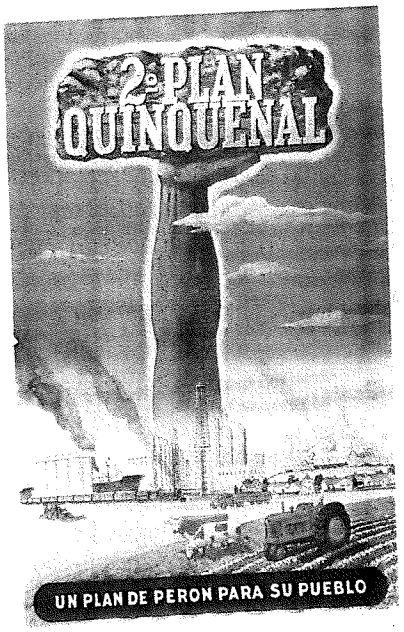
La respuesta del gobierno fue aplicar un moderado ajuste en los subsidios públicos al consumo y la producción, lo que generó una ola de huelgas en los sectores más afectados, como los obreros del azúcar en Tucumán y los trabajadores ferroviarios. El malestar económico alcanzó su techo en 1951 y 1952, con una sequía que empeoró el panorama económico al disminuir la productividad agropecuaria. La **muerte de Eva Perón**, el 26 de julio de 1952, y la necesidad de comer pan negro, debido a la baja producción de alimentos, fueron consideradas por varios peronistas como una señal de que la "edad de oro" había terminado.

Segundo Plan Quinquenal

La crisis obligó al gobierno a modificar el rumbo económico: se redujeron las importaciones, se ajustó el gasto público y se pidió a la población que gastara menos para bajar la inflación, congelando los precios y los salarios por dos años.

El **Segundo Plan Quinquenal**, lanzado en 1952, también fue un síntoma de cambio, ya que priorizó la rentabilidad agropecuaria por encima de la expansión industrial [FIG. 319]. De esta manera, el IAPI benefició a agricultores y ganaderos con mejores precios, una medida que trataba de estimular el alicaído sector exportador para obtener un mayor saldo de divisas.

El plan económico del gobierno resolvió los problemas más urgentes: los precios dejaron de subir, y la economía mostró índices de recuperación en 1953 y 1954, lo que permitió a los sindicatos volver a discutir aumentos de salarios.



[FIG. 319] Propaganda peronista del Segundo Plan Quinquenal, en que el campo aparece como base de la industria.

Inversiones y productividad

La crisis ayudó a visibilizar otro problema que intentó solucionar el Segundo Plan Quinquenal. La industrialización peronista se había orientado a la producción de bienes de consumo durables, como automóviles, textiles y electrodomésticos. Pero la industria requería insumos importados muy caros, como maquinaria y combustibles, de manera que el Estado trató de impulsar su producción local.

Como los ingresos estatales se habían reducido, el gobierno promulgó, en 1953, una ley con ventajas para la inversión de **capital extranjero**. El proyecto fue bloqueado en el Congreso por opositores y oficialistas, ya que varios peronistas creían que la llegada de empresas como la petrolera Standard Oil contradecía el principio justicialista de la independencia económica.

Lo mismo ocurrió con el **Congreso de la Productividad** de 1954, que generó rechazo en el mundo sindical al promover un mayor control empresarial del proceso de trabajo, con el objetivo de aumentar la producción.

Guía de estudio

1. ¿Cómo analizarían los resultados de las elecciones presidenciales de 1951?
2. ¿Por qué el modelo económico peronista entró en crisis? ¿Qué hizo el gobierno para frenar el declive?
3. ¿Cuáles fueron las principales medidas del Segundo Plan Quinquenal? ¿Cómo reaccionaron los peronistas?

Palabras clave:

Crisis política y golpe militar

El enfrentamiento de Perón con la Iglesia católica dividió a las Fuerzas Armadas, lo que animó a los civiles y militares antiperonistas a conspirar para derrocar al gobierno. La violencia política llegó a su punto más alto con el bombardeo a la plaza de Mayo. Veamos...

Peronización de la sociedad

El abrumador apoyo del electorado a la reelección de Perón y el temor al descontento provocado por la crisis económica llevaron al gobierno a avanzar sobre las instituciones liberales que habían funcionado con normalidad entre 1946 y 1952. La "peronización" de la sociedad obligó a los empleados estatales a afiliarse al Partido Peronista, discriminó a los militares antiperonistas en los ascensos en el interior de las Fuerzas Armadas, y difundió el culto a la personalidad de Perón y Evita en la escuela primaria y sitios públicos [FIG. 320].

La utopía de la comunidad organizada empezó a materializarse con la afiliación de los empresarios cercanos al gobierno en la **Confederación General Económica,** que debía interactuar con los sindicatos de la CGT. Luego se crearon otras organizaciones sectoriales, como la Confederación General Universitaria, la Confederación General de Profesionales y la Unión de Estudiantes Secundarios.

Por otro lado, la **Sección Especial** de la Policía Federal reprimió ilegalmente a los disidentes políticos. El caso más resonante fue el de Juan Ingallinella, un médico comunista secuestrado, torturado y asesinado por las fuerzas de seguridad en 1955.

Mi abuelito tiene setenta años.
Está jubilado.
Gracias a Eva Perón
ya no hay ancianos
que piden limosna

[FIG. 320]
Manual de enseñanza primaria de la época peronista con referencias a Perón y Eva Perón.

Conflicto con la Iglesia

La polarización política llegó a un punto crítico en abril de 1953, cuando dos bombas colocadas por comandos antiperonistas estallaron en un acto de la CGT, dejando varios muertos y centenares de heridos. En represalia, manifestantes peronistas asaltaron la sede del Jockey Club y locales del Partido Socialista, el Demócrata y el Radical, mientras el gobierno realizaba numerosas detenciones de miembros de la oposición.

Con la reactivación de la economía hacia 1954 y el buen resultado del peronismo en las elecciones legislativas de ese año, parecía que lo peor había pasado para el gobierno.

Sin embargo, en noviembre, Perón acusó a miembros del clero católico de inmiscuirse en actividades antiperonistas. La Iglesia veía con recelo la transformación del peronismo en un culto religioso, que ganó más importancia luego de la muerte de Evita [FIG. 321], y criticaba el desembarco del gobierno en ámbitos que la pastoral eclesiástica consideraba propios, como la niñez, la juventud y las mujeres.

[FIG. 321]
Lámina a color de Eva Perón. Gracias a su trabajo en la asistencia social, Evita se convirtió en un ídolo popular, y fue adorada como una santa en numerosos hogares humildes.

El catolicismo argentino pasó del oficialismo a la oposición en tan poco tiempo que provocó una crisis política de grandes proporciones.

La gota que colmó el vaso del enfrentamiento entre Perón y la Iglesia fue el proyecto católico de formar un **partido demócrata cristiano** para competir en la arena electoral con un sesgo claramente opositor.

La respuesta del gobierno fue anular las concesiones que la Iglesia había obtenido desde 1943 por su apoyo al régimen militar y a la candidatura de Perón. Además, se suprimió la enseñanza religiosa en las escuelas públicas, se aprobó una ley de divorcio y se legalizaron los prostíbulos. También se promovió la movilización de sus apoyos en contra de la Iglesia.

Movilización de Corpus Christi

La situación se volvió favorable para la oposición con la realización de la **procesión de Corpus Christi**. Esta tradicional ceremonia se realizaba todos los años el día 9 de junio. Sin embargo, ese año, la Iglesia había decidido postergarla al día sábado 11, para atraer más fieles y demostrar a Perón su poder de convocatoria. El gobierno no otorgó el permiso para el cambio de fecha, y la procesión se convirtió en una masiva demostración política. La oposición socialista, comunista y radical encontró en la ceremonia de la Iglesia católica un punto de reunión. La procesión, que otros años solo recorría la plaza de Mayo, se dirigió al Congreso. En el camino, los manifestantes apedrearon las redacciones de los diarios oficialistas y arrancaron un busto de Evita.

Bombardeo de la plaza de mayo

Las medidas del gobierno contra la Iglesia dividieron a las **Fuerzas Armadas**. Esta situación alentó a los sectores más antiperonistas del Ejército a planear el derrocamiento de Perón.

El 16 de junio, al mediodía, aviones de la Marina y la Fuerza Aérea intentaron asesinar a Perón **bombardeando la plaza de Mayo**. El presidente, enterado de la conspiración, no estaba en la Casa Rosada.

Sin embargo, debido a que era un día laborable, en ese momento la plaza se hallaba repleta de civiles. El primer proyectil cayó sobre un trolebús y mató a todos sus ocupantes, pero eso no impidió que los aviones pasaran una y otra vez en vuelo rasante, ametrallando todo el lugar y lanzando más bombas. Enterados del ataque, obreros de toda la ciudad se acercaron a la plaza de Mayo para defender la Casa Rosada, pero fueron repelidos por un segundo bombardeo.

En paralelo, se realizaron ataques contra la Jefatura de Policía, la sede de la CGT y la residencia presidencial.

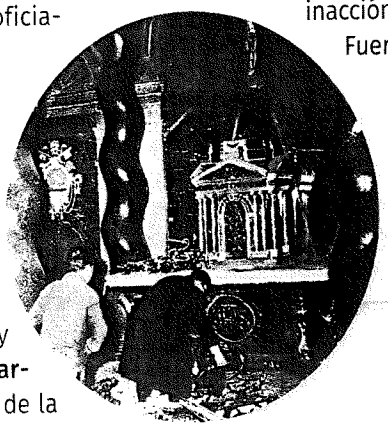
El atentado dejó como saldo alrededor de trescientos muertos y seiscientos heridos [FIG. 322].

[FIG. 322]
Destrozos provocados por el bombardeo de la plaza de Mayo.

Golpe militar

El bombardeo a la plaza de Mayo fue un golpe muy duro para el gobierno, que no fue capaz de recuperarse. Aunque las fuerzas leales del Ejército impidieron la caída de Perón, por la noche militantes peronistas incendiaron iglesias de la Ciudad de Buenos Aires [FIG. 323]. El gobierno, temeroso de perder el control de la situación, ofreció una tregua que no sirvió para desmovilizar a la oposición, lo que llevó a Perón a reemplazar el lenguaje conciliador por las amenazas directas [FIG. 324].

No obstante, el peronismo había perdido la iniciativa: el 16 de septiembre de 1955, un golpe militar encabezado por el general Eduardo Lonardi tomó el poder, frente a la inacción de la CGT y la mayor parte de las Fuerzas Armadas.



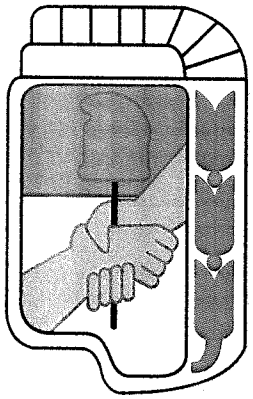
[FIG. 323]
Incendio de una iglesia en la Ciudad de Buenos Aires.

[FIG. 324]
Movilización antiperonista. Los manifestantes pasean un busto del presidente en actitud burlona.

Guía de estudio

1. ¿Qué significó la peronización de la sociedad?
2. ¿Por qué el gobierno peronista se enfrentó con la Iglesia católica?
3. ¿Cuáles fueron las consecuencias del bombardeo a la plaza de Mayo?

El subsuelo de la patria sublevado



La movilización de las clases populares fue clave para sostener el proyecto de Perón en 1945. El perfil social y cultural de estos sectores expresaba los cambios de la estructura socioeconómica argentina desde la década de 1930.

El sol caía a plomo cuando las primeras columnas de obreros comenzaron a llegar. Venían con su traje de fajina, porque acudían directamente de sus fábricas y talleres. No era esa muchedumbre un poco envarada que los domingos invade los parques de diversiones con hábito de burgués barato. Frente a mis ojos desfilaban rostros atezados, brazos membrudos, torsos fornidos, con las greñas al aire y las vestiduras escasas cubiertas de pingües, de restos de breas, grasas y aceites. Llegaban cantando y vociferando, unidos en la impetración de un solo nombre: Perón. Era la muchedumbre más heteróclita que la imaginación puede concebir. Los rastros de sus orígenes se traslucían en sus fisonomías. El descendiente de meridionales europeos iba junto al rubio de trazos nórdicos y el trigueño de pelo duro en que la sangre de un indio lejano sobrevivía aún [...]. Venían de las usinas de Puerto Nuevo, de los talleres de la Chacarita y Villa Crespo, de las manufacturas de San Martín y Vicente López, de las fundiciones y acerías del Riachuelo, de las hilanderías de Barracas. Brotaban de los pantanos de Gerli y Avellaneda o descendían de las Lomas de Zamora. Hermanados en el mismo grito y en la misma fe iban el peón de campo de Cañuelas y el tornero de precisión, el fundidor mecánico de automóviles, la hilandera y el peón. Era el subsuelo de la patria sublevado.

Testimonio de Raúl Scalabrini Ortiz sobre la manifestación del 17 de octubre de 1945. Disponible en URL: http://www.magicasruinas.com.ar/revistero/esto/revdesto312c.htm

« Reproducción actual de un afiche de propaganda peronista.

1. Expliquen las causas y consecuencias inmediatas del acontecimiento que aparece en la fuente documental.

2. Marquen con una ✓ qué reclamaban los manifestantes.

- ○ **a.** El fin del régimen militar y la convocatoria a elecciones libres.
- ○ **b.** La libertad de Perón y la continuidad de las políticas sociales.

3. ¿A qué clase social pertenece el sujeto que describe Scalabrini Ortiz? ¿Qué cambios en la economía y la sociedad de la Argentina expresaba su diversidad laboral y étnica?

4. Analicen la imagen y respondan las preguntas.

a. ¿A qué medida tomada por el gobierno peronista alude?
b. ¿Por qué eran importantes estas políticas para el modelo económico peronista?

5. Expliquen cuáles eran las críticas al programa económico justicialista desde el punto de vista del antiperonismo

...revisión final.

1. Identifiquen con V las oraciones verdaderas y con F las falsas.

- ☐ **a.** El golpe militar de 1943 condujo a una nueva restauración conservadora.
- ☐ **b.** El golpe militar de 1943 provocó una inmediata convocatoria a elecciones, como exigían los partidos de la oposición.
- ☐ **c.** Los militares del GOU que tomaron el poder en 1943 tenían una ideología nacionalista, corporativista, industrialista y antioligárquica.
- ☐ **d.** La debilidad y el aislamiento del gobierno de Edelmiro Farrell permitieron el ascenso del coronel Juan Domingo Perón al frente de la Secretaría de Trabajo y Previsión.

2. Unan con flechas los sectores que apoyaron el proyecto de Perón y los partidos que integraron la Unión Democrática.

	Partido Socialista
	Iglesia católica
Perón	Unión Cívica Radical
	Partido Laborista
Unión Democrática	Partido Comunista
	CGT
	Partido Demócrata Progresista

3. Completá el siguiente texto.

El régimen militar creía que las condiciones de _____ que había disfrutado la Argentina iban a desaparecer con el fin de la Segunda Guerra Mundial. Por eso, apoyaron las reformas de Perón, le declararon la guerra al Eje y levantaron el _____. La oposición convocó a la _____, movilización masiva contra el gobierno, al que denunciaba como una variante del _____ europeo. El arresto de Perón y el temor a que se anularan las medidas favorables a los _____ impulsaron una manifestación a la plaza de Mayo, que simbolizó el nacimiento del peronismo, conocida como el _____.

4. Marquen con una ✓ el nombre del nuevo partido creado por Perón una vez que ganó las elecciones presidenciales de 1946.

- ◯ **a.** Partido Peronista.
- ◯ **b.** Partido Único de la Revolución Nacional.
- ◯ **c.** Partido Justicialista.

5. Encierren con un círculo los principios que formaban parte de la ideología peronista

tercera posición • liberalismo político • comunidad organizada • liberalismo económico • independencia económica • conservadurismo

6. Identifique con una ✓ las respuestas correctas.

a. ¿Cuáles eran los ejes de la política económica?

- ◯ Inversión privada.
- ◯ Consumo popular.
- ◯ Inversión pública.
- ◯ Exportación de materias primas.
- ◯ Nacionalizaciones de servicios y recursos estratégicos.

b. ¿Que movimientos políticos, además del peronismo, formaron parte del populismo clásico en América Latina?

- ◯ Varguismo brasileño.
- ◯ Revolución boliviana.
- ◯ Cardenismo mexicano.
- ◯ Velazquismo peruano.

7. Desarrollen en pocas líneas los siguientes aspectos del primero y segundo gobierno de Perón.

a. Política de vivienda, salud y educación:

b. Fundación Eva Perón:

c. Turismo masivo:

El mundo ante la guerra civil española

La guerra civil española (1936-1939) tuvo un enorme impacto a nivel global. Intelectuales, políticos y sindicalistas se dividieron en todos los países a partir de su apoyo a los republicanos o a los nacionalistas. Los gobiernos también tomaron una posición: algunos optaron por la neutralidad para contener el conflicto, mientras otros apoyaron a uno u otro bando por intereses económicos y coincidencias ideológicas.

Las democracias y el principio de no intervención

La guerra civil española estalló en un momento crítico en los vínculos entre las grandes potencias. Tras llegar al poder en Alemania, Adolf Hitler ignoró lo estipulado en el Tratado de Versalles: emprendió una ambiciosa campaña de rearme y buscó recuperar territorios perdidos en 1919. En paralelo, Italia se había lanzado a la conquista de Etiopía. El expansionismo del fascismo y el nazismo generó temor en Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética, países que recurrieron a diversos medios para evitar un nuevo conflicto mundial.

La reacción oficial de británicos y franceses frente al conflicto en la península ibérica fue adoptar una **política de no intervención**. Para evitar que la guerra se prolongara innecesariamente y que se extendiera al resto de Europa, Francia y Gran Bretaña se declararon **neutrales** e invitaron a otras naciones a que hicieran lo mismo. Se estableció también un **embargo** para impedir la venta de armas y suministros a ambos bandos. Alemania, Italia y la URSS se unieron al acuerdo, pero no lo respetaron. Tampoco lo hizo Francia, que permitió el envío de aeroplanos, pilotos e ingenieros. Más allá de la neutralidad oficial, tanto republicanos como nacionalistas tuvieron simpatizantes alrededor del mundo, quienes ayudaron de diversas formas.

El presidente francés Léon Blum y el primer ministro británico Anthony Eden decidieron permanecer fuera del conflicto para preservar la seguridad en sus países y la estabilidad continental.

Apoyo a la Segunda República

La neutralidad francesa y británica fue seguida por muchos países de Europa y América, lo que dejó a los **republicanos con pocos aliados externos**. Una excepción fue la **Unión Soviética**, donde se vio una amenaza en el alzamiento nacionalista: si el fascismo triunfaba en España, se fortalecería en toda Europa y pondría en riesgo a la propia Rusia. Por este motivo, **José Stalin** ordenó la venta de armas a la República y designó especialistas para que desempeñaran diversas misiones en la península. **La operación fue compleja** debido a las grandes distancias, el bloqueo internacional y la calidad deficiente de algunos productos. Aun así, **el apoyo logístico soviético fue fundamental** y les dio preponderancia a los comunistas españoles dentro de las filas republicanas. También **México** se pronunció a favor de la República, enviando dinero y algunos combatientes.

Las Brigadas Internacionales adquirieron un lugar central en la propaganda republicana, aunque representaban una porción pequeña de las fuerzas en combate.

La lucha española tuvo una **inmensa repercusión internacional**, ya que para muchos estaban en juego dos modelos alternativos de organizar la sociedad y ver el mundo. Muchas personas, en especial de las izquierdas, se sintieron lo suficientemente comprometidas con los republicanos como para viajar y unírseles. Estos individuos, de **los más diversos orígenes**, conformaron las **Brigadas Internacionales**. Si bien su aporte numérico y estratégico fue limitado, estos extranjeros fueron vistos como un símbolo de la solidaridad internacional con la Segunda República.

Aliados del bando nacional

Los rebeldes también contaron con apoyo externo. Hitler respaldó la causa de Franco vendiendo y enviando tropas; por ejemplo, la fuerza expedicionaria conocida como **Legión Cóndor**. Esta contribuyó con muchas victorias nacionalistas, en especial gracias a su **poderío aéreo**. La cooperación le permitió al Tercer Reich entrenar a sus fuerzas, probar nuevas tácticas y extender su influencia sobre la península ibérica. Hitler limitó la intervención germana para no chocar con los Aliados, pero impulsó a Mussolini a comprometerse con el conflicto.

Italia entregó armas a crédito a los franquistas y creó un **Cuerpo de Tropas Voluntarias** con numerosas fuerzas terrestres, marítimas y aéreas. Al igual que los germanos, los fascistas buscaron incrementar su experiencia militar, apoyar un movimiento que consideraban cercano y fortalecer su presencia en España. Además, los nacionalistas lograron, al igual que los republicanos, convocar a **muchos voluntarios** dispuestos a luchar por su causa. Asimismo, **empresarios y políticos de varios países** se mostraban preocupados ante los avances del comunismo y el anarquismo españoles, por lo cual colaboraron directa o indirectamente con los nacionalistas.

Tropas de la Legión Cóndor ante la muralla de la ciudad de Ávila.

Consecuencias

Francia y Gran Bretaña complementaron la política de neutralidad con el **apaciguamiento**, cediendo a las demandas de Hitler. La expectativa era que el dictador moderara sus exigencias, pero el efecto fue el contrario: el Tercer Reich e Italia se convencieron de la debilidad de las democracias y estrecharon sus vínculos planeando un nuevo conflicto militar. La **derrota de la República** reforzó la posición del **Eje Roma-Berlín**.

El giro de la **Unión Soviética** fue todavía más radical: la indiferencia de Francia y Gran Bretaña hizo que Stalin se convenciera de que las democracias occidentales deseaban la desaparición del comunismo y decidió firmar un **pacto de no agresión con el Tercer Reich**.

Documentos

Las milicias republicanas según George Orwell

Me habían ascendido a cabo en cuanto llegamos al frente, y tenía a mi cargo una guardia de doce hombres. [...] La centuria era una turba no adiestrada compuesta en su mayoría por adolescentes. De tanto en tanto, uno se encontraba con criaturas de hasta once o doce años, por lo común refugiados del territorio fascista que se habían alistado en la milicia [...]. Recuerdo que una de estas pequeñas bestias arrojó en broma una granada en el fuego encendido de un refugio [...]. Había noches en que me parecía que nuestra posición podía ser arrasada por veinte *boy scouts* [...].

Tomado de George Orwell, *Homenaje a Cataluña*, Madrid, Debolsillo, 2013.

Actividades

1. Lean el primer capítulo de *Por quién doblan las campanas*, novela escrita por Ernest Hemingway a partir de sus experiencias en España, disponible en www.mandi.com.ar/azR5Ax, y respondan.

a. ¿Qué personajes aparecen en el texto? ¿A qué se dedican?
b. ¿Cómo creen que veía Hemingway a la guerra civil española? ¿Qué parecidos y diferencias encuentran con las opiniones de Orwell?

2. Vean la selección de propaganda republicana y nacionalista reunida en www.mandi.com.ar/kOeatA y comenten.

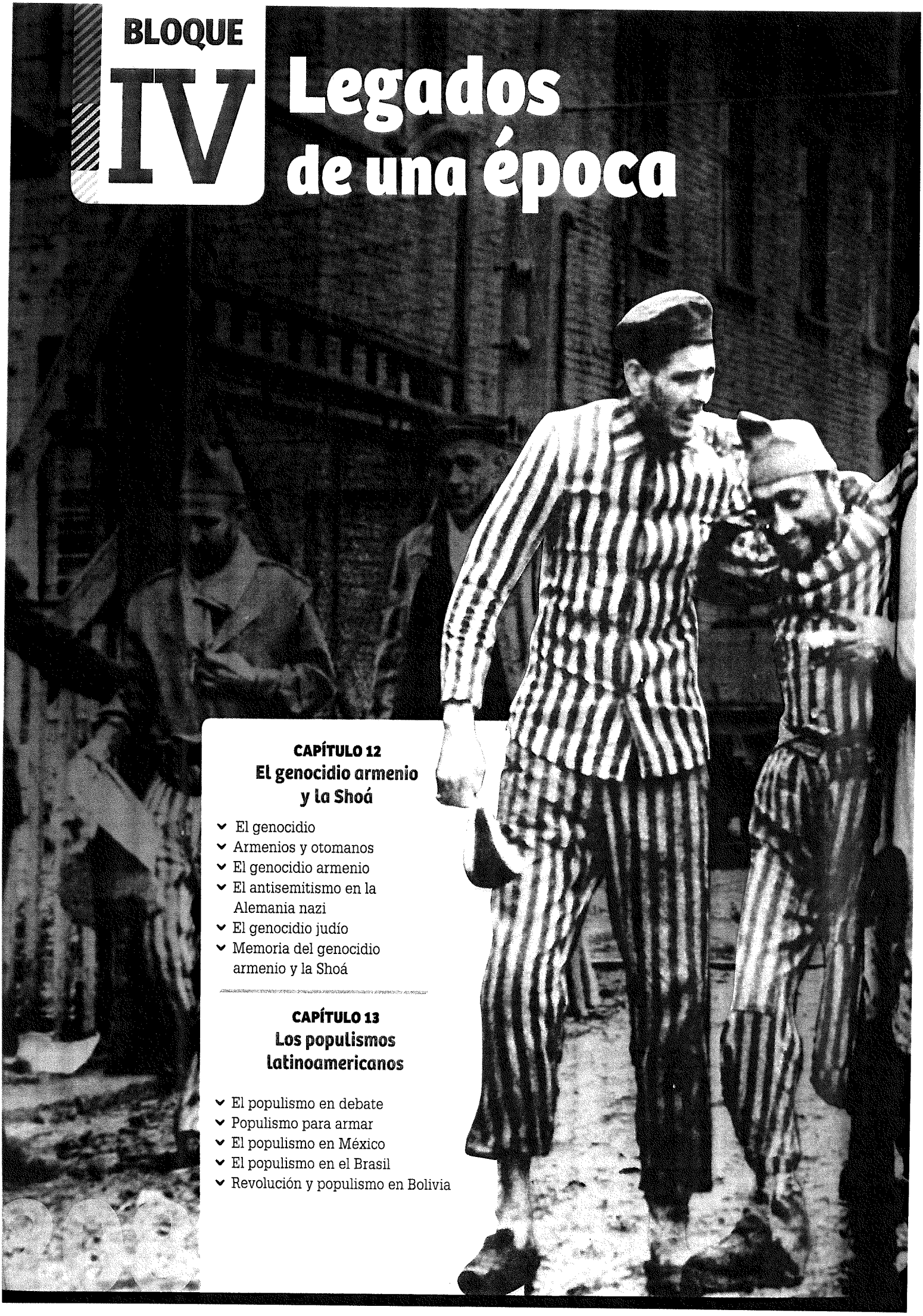
a. ¿Qué palabras utiliza la propaganda de la Segunda República y cuáles, la franquista?
b. ¿Qué imágenes aparecen en cada bando?
c. Encuentren similitudes entre ambas campañas.
d. Escriban un texto breve relacionando los símbolos y el mensaje utilizados por cada bando con sus objetivos en la guerra y su ideología.

3. Miren los primeros diez minutos del documental alojado en www.mandi.com.ar/b8dtwP y respondan.

a. ¿Quiénes fueron los apoyos de cada uno?
b. ¿Cómo era la situación económica de cada bando? ¿Qué hicieron para pertrecharse?

BLOQUE

IV Legados de una época

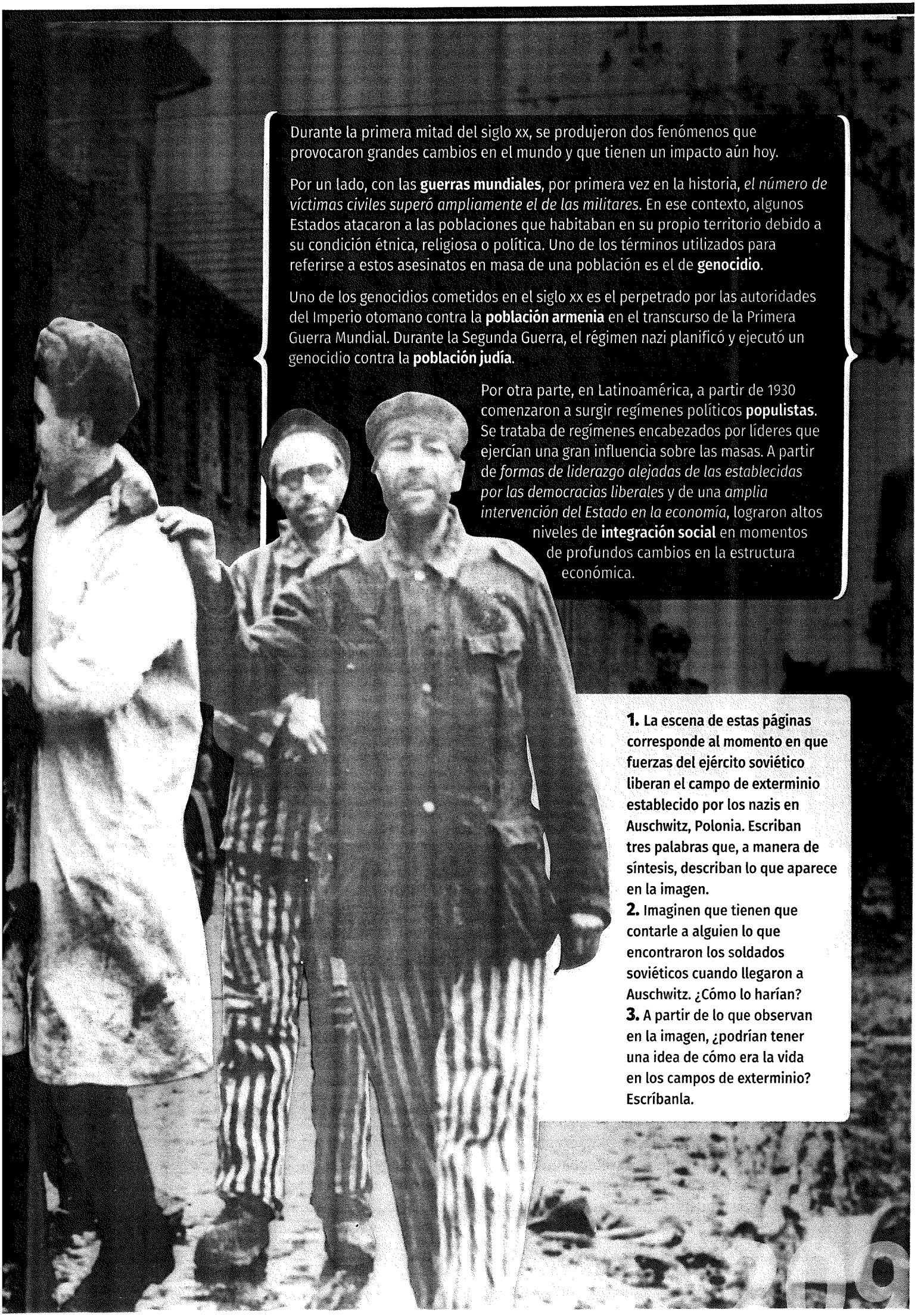


CAPÍTULO 12
El genocidio armenio y la Shoá

- El genocidio
- Armenios y otomanos
- El genocidio armenio
- El antisemitismo en la Alemania nazi
- El genocidio judío
- Memoria del genocidio armenio y la Shoá

CAPÍTULO 13
Los populismos latinoamericanos

- El populismo en debate
- Populismo para armar
- El populismo en México
- El populismo en el Brasil
- Revolución y populismo en Bolivia



Durante la primera mitad del siglo xx, se produjeron dos fenómenos que provocaron grandes cambios en el mundo y que tienen un impacto aún hoy.

Por un lado, con las **guerras mundiales**, por primera vez en la historia, *el número de víctimas civiles superó ampliamente el de las militares*. En ese contexto, algunos Estados atacaron a las poblaciones que habitaban en su propio territorio debido a su condición étnica, religiosa o política. Uno de los términos utilizados para referirse a estos asesinatos en masa de una población es el de **genocidio**.

Uno de los genocidios cometidos en el siglo xx es el perpetrado por las autoridades del Imperio otomano contra la **población armenia** en el transcurso de la Primera Guerra Mundial. Durante la Segunda Guerra, el régimen nazi planificó y ejecutó un genocidio contra la **población judía**.

Por otra parte, en Latinoamérica, a partir de 1930 comenzaron a surgir regímenes políticos **populistas**. Se trataba de regímenes encabezados por líderes que ejercían una gran influencia sobre las masas. A partir de *formas de liderazgo alejadas de las establecidas por las democracias liberales* y de una *amplia intervención del Estado en la economía*, lograron altos niveles de **integración social** en momentos de profundos cambios en la estructura económica.

1. **La escena de estas páginas corresponde al momento en que fuerzas del ejército soviético liberan el campo de exterminio establecido por los nazis en Auschwitz, Polonia. Escriban tres palabras que, a manera de síntesis, describan lo que aparece en la imagen.**
2. **Imaginen que tienen que contarle a alguien lo que encontraron los soldados soviéticos cuando llegaron a Auschwitz. ¿Cómo lo harían?**
3. **A partir de lo que observan en la imagen, ¿podrían tener una idea de cómo era la vida en los campos de exterminio? Escríbanla.**

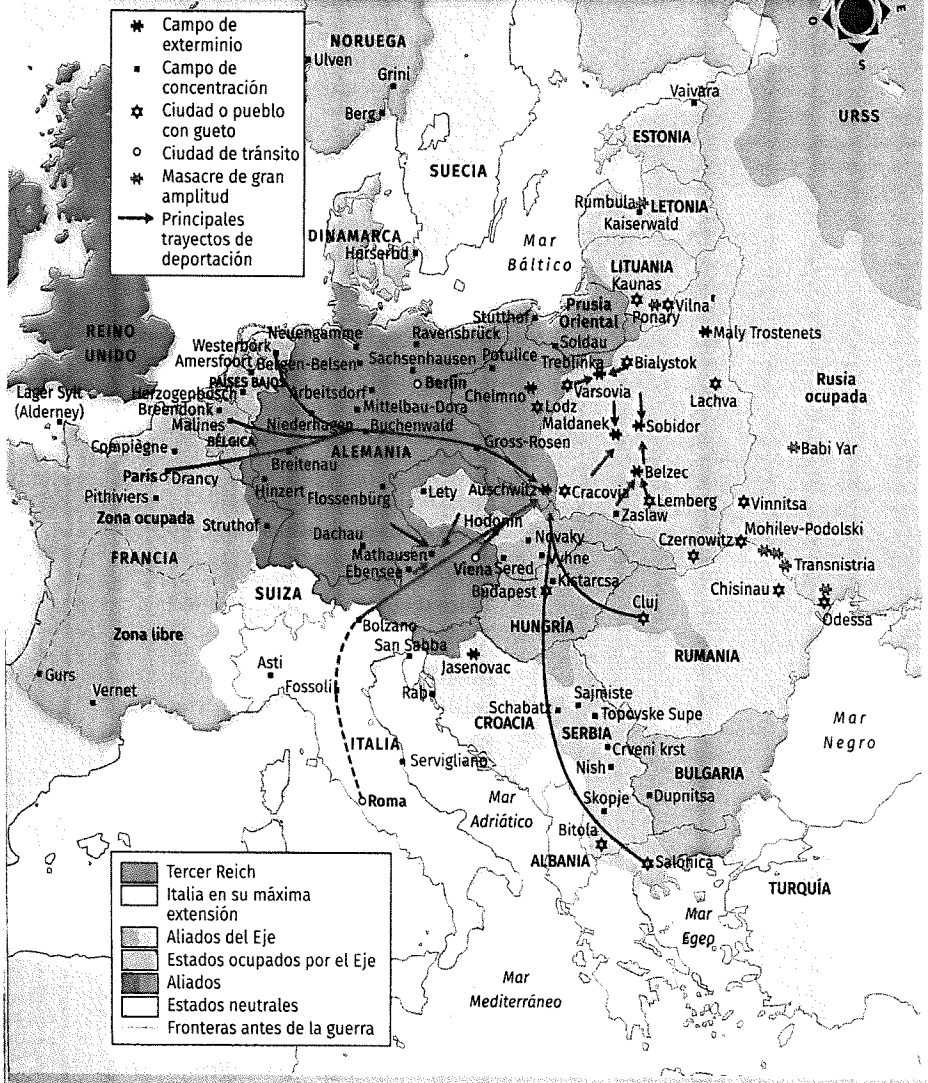
Capítulo 12 Los genocidios armenio y judío

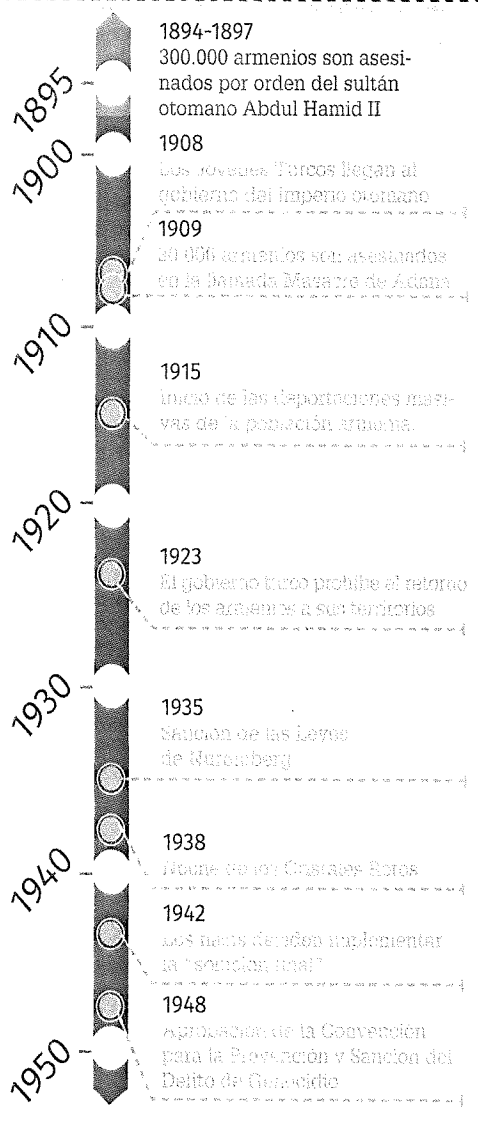
Durante el siglo XX, se cometieron grandes crímenes contra la humanidad. En algunos casos, tales actos de violencia respondieron a la acción planificada de los Estados contra un sector de su propia población. Dos de los ejemplos más trascendentes fueron el genocidio cometido por el Imperio otomano contra el pueblo armenio y el que llevó a cabo la Alemania nazi contra el pueblo judío.

Secuencia de contenidos:

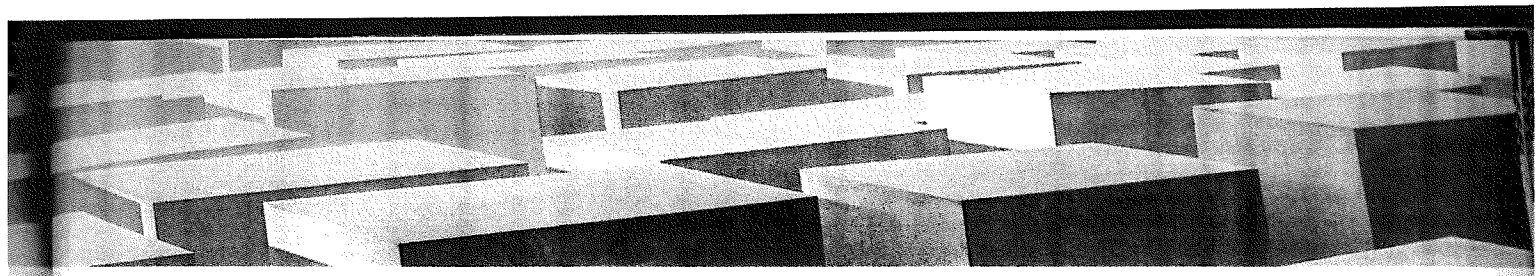
- El genocidio
- Armenios y otomanos
- El genocidio armenio
- El antisemitismo en la Alemania nazi
- El genocidio judío
- Memoria del genocidio armenio y la Shoá

Principales campos de concentración y de exterminio nazis





- Indiquen en qué países los nazis establecieron campos de concentración y de exterminio.
- ¿Con qué objetivos el régimen nazi construyó esos campos?
- ¿Quiénes eran confinados en los campos?
- ¿Qué diferencia les parece que existía entre un campo de concentración y un campo de exterminio?



El genocidio

Desde mediados del siglo xx, se han intentado explicar las matanzas masivas de armenios y judíos que se produjeron durante las guerras mundiales a partir del concepto genocidio. *Veamos...*

Definición de genocidio

El jurista polaco de origen judío **Raphael Lemkin** se horrorizó cuando comenzaron a llegarle las noticias del aniquilamiento de cientos de miles de armenios por parte de las autoridades turcas durante la Primera Guerra Mundial [FIG. 325]. Empezó entonces a concebir la idea de establecer una legislación que castigara los crímenes de esa naturaleza.

[FIG. 325]
Raphael Lemjin (1900-1959) logró escapar de los nazis en 1939, pero sus padres, que no pudieron salir de Polonia, fueron ejecutados en Auschwitz.

En 1939, luego de la invasión nazi de Polonia, Lemkin huyó a los Estados Unidos, donde emprendió una campaña contra los crímenes nazis. En 1944, publicó *El poder del Eje en la Europa ocupada*, donde utilizó la palabra ***genocidio*** por primera vez. Allí lo define como "la aniquilación planificada y sistemática de un grupo nacional, étnico, racial o religioso, o su destrucción hasta que deja de existir como grupo". Para Lemkin, un genocidio incluye una serie de acciones planificadas con el objeto de destruir los elementos básicos de la existencia grupal, como el idioma, la cultura, la identidad nacional, la economía y la libertad de sus integrantes.

Poco después, en 1948, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobó la **Convención para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio**.

En 1968, la ONU declaró la **imprescriptibilidad** de los delitos de genocidio. Esto quiere decir que sus responsables pueden ser juzgados y castigados, cualquiera que sea la fecha en que los delitos hayan sido cometidos.

En la actualidad, se discute si el término puede aplicarse a matanzas ocurridas en pasados lejanos. También es materia de controversia si los Estados son los únicos agentes capaces de cometer un genocidio o si estos pueden ser llevados a cabo por grupos no estatales.

Genocidio, holocausto y Shoá

En ocasiones, muchas personas utilizan los términos **holocausto** y **Shoá** para referirse al genocido judío perpetrado por los nazis. El término *holocausto* proviene del idioma griego y se refiere a los ritos de sacrificios de animales. Muchos autores desaprueban su uso, porque consideran que podría generar la confusión de un genocidio con un sacrificio a los dioses. Por su parte, *Shoá* es un término hebreo, que significa 'catástrofe'. Este término recibe críticas porque el genocidio no fue un hecho de la naturaleza, sino un plan planificado y sistemático de exterminio. Además, ambos términos son criticados porque en general *se los utilizó para referirse al genocidio de los judíos*, minimizando que otros grupos, como los gitanos, las minorías sexuales y los opositores políticos, también fueron víctimas del régimen nazi.

Otros genocidios del siglo xx

La condena unánime al genocidio judío no evitó que ocurrieran nuevos genocidios. Uno de los casos más tremendos fue el ocurrido en **Ruanda** en 1994. La población de este país centroafricano estaba integrada por tres etnias: los **hutus** (85 %), los **tutsis** (14 %), y los **twa** (1 %). Aunque vivían juntos, hablaban la misma lengua y compartían tradiciones similares, *durante siglos las relaciones entre hutus y tutsis fueron muy conflictivas*. En 1994, los hutus desataron una **matanza** contra los tutsis, a quienes acusaban de asesinar al presidente. En el curso de cuatro meses, ejecutaron entre 800.000 y 1.000.000 de tutsis.

Las guerras que siguieron a la disolución de **Yugoslavia** también fueron escenario de genocidios. En julio de 1995, tropas serbias entraron en la ciudad de Srebrenica y asesinaron a más de 8.000 musulmanes con el propósito de lograr la "limpieza étnica de la ciudad". La matanza fue declarada delito de genocidio por la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

Guía de estudio

1. **¿Cómo define Lemkin el genocidio? ¿Qué hechos lo impulsaron a involucrarse en el tema?**
2. **Investiguen en internet y redacten un informe sobre genocidios cometidos durante la segunda mitad del siglo xx que no sean los mencionados en esta página.**

Palabras clave: armenios millet turcos otomanos

Armenios y otomanos

Durante años, armenios y otomanos convivieron en forma bastante pacífica. Sin embargo, en los últimos años del siglo XIX, la situación se modificó drásticamente y comenzó el proceso que culminaría con el genocidio cometido contra la población armenia. Veamos...

El pueblo armenio

En la actualidad, **Armenia** es una *república ubicada en Asia Menor*, al sur de la cadena montañosa del Cáucaso, al este de Turquía y muy cerca de los mares Caspio y Negro. Se trata de una zona de mesetas que se ubican entre los 1.500 y los 1.800 metros de altura. En la Biblia, Armenia es mencionada como **el país del Ararat**, por el monte del mismo nombre. Según el relato bíblico, en él encalló el Arca de Noé. La mayor parte de la población se concentra en la región occidental y en el noroeste de Armenia, donde se encuentran las dos principales ciudades del país: **Ereván**, la capital [FIG. 326], y **Gyumbri**.

[FIG. 326]
Vista panorámica de la ciudad de Ereván. Al fondo se encuentra en monte Ararat, símbolo de Armenia.

Debido a que el territorio armenio se halla en una ubicación estratégica, en un cruce de caminos de las caravanas que marchaban entre Oriente y Occidente, siempre fue un lugar muy codiciado por diferentes pueblos. Así, a lo largo de los siglos, fue invadido y ocupado por los persas, los griegos macedonios, los romanos, los bizantinos, los árabes y los turcos selyúcidas. En el siglo XVI, la zona occidental del territorio armenio quedó bajo el dominio de los turcos, y el sector oriental, bajo el control de los persas. Esta última zona fue anexada por el Imperio ruso en el siglo XIX. En 1922, Armenia pasó a formar parte de la Unión Soviética, hasta alcanzar su independencia, en 1991.

Los armenios en el Imperio otomano

En una primera etapa, la convivencia entre turcos y armenios se desarrolló de forma relativamente pacífica. Ambos pueblos mantenían *importantes diferencias étnicas y religiosas*. Por ejemplo, los armenios profesaban el **cristianismo** (religión que habían adoptado en el siglo IV), mientras que los turcos eran musulmanes. Sin embargo, estas diferencias no provocaron conflictos importantes.

Esta situación era posible porque el Imperio otomano conformaba una sociedad caracterizada por la presencia de numerosas etnias y religiones. Las autoridades otomanas habían instaurado el llamado **millet**. Las *millets* eran comunidades organizadas según la religión profesada por sus integrantes, y estaban dirigidas por sus líderes religiosos. Con la excepción de ciertas áreas, como la seguridad y la recaudación de impuestos, los otomanos adoptaron la política de no inmiscuirse en los asuntos internos de las diferentes comunidades. Creían que estas se gobernarían a sí mismas mejor que si se les imponían autoridades desde afuera.

Así, esta idea llevó a los califas a apoyar las estructuras administrativas autónomas de las minorías. Estas gozaban, por ejemplo, de una considerable autonomía judicial. Se les permitía mantener tribunales que podían juzgar en temas relacionados con la familia y los derechos civiles [FIG. 327].

Sin negar las pesadas cargas que los otomanos les imponían a los no musulmanes, es posible afirmar que entre mediados del siglo XV y mediados del XIX, las relaciones entre turcos y armenios transcurrieron en un clima de relativa armonía. Hasta el siglo XIX, no existió un proyecto imperial para homogeneizar la población que vivía dentro de sus límites. La unidad imperial estaba simbolizada por el sultán, a quien todos le debían lealtad.

[FIG. 327]
Como cabeza del *millet*, el patriarca de la Iglesia apostólica armenia era responsable de las prerrogativas espirituales, pero también de otras de carácter civil, tales como matrimonios, actos notariales, beneficencia, enseñanza, derechos de imprenta y censura.

convivencia pacífica

matanzas

Los armenios antes del genocidio

Antes del estallido de la Primera Guerra Mundial, en el territorio del Imperio otomano existía una importante población armenia. Las estimaciones varían según las fuentes y no hay consenso en cuanto a las cifras. Según un informe presentado por la comisión armenia que asistió al congreso de Berlín, en 1878 la cifra ascendía a unos 3.000.000. Por su parte, en 1867, las autoridades otomanas afirmaban la existencia de una población de 2.400.000 armenios dentro de sus fronteras. Sin embargo, posteriormente, cuando la cuestión armenia comenzó a considerarse como un problema para el Imperio, los turcos redujeron la cifra a 1.300.000.

En su mayoría, las comunidades armenias se concentraban sobre todo en el este de la península de Anatolia; pero también había poblaciones de tamaño considerable en el oeste, especialmente en la capital imperial, Estambul, donde todavía en la actualidad vive una importante minoría armenia.

Cambios en la situación de los armenios

En las últimas décadas del siglo XIX, la situación de convivencia pacífica mantenida en el marco del *millet* comenzó a cambiar.

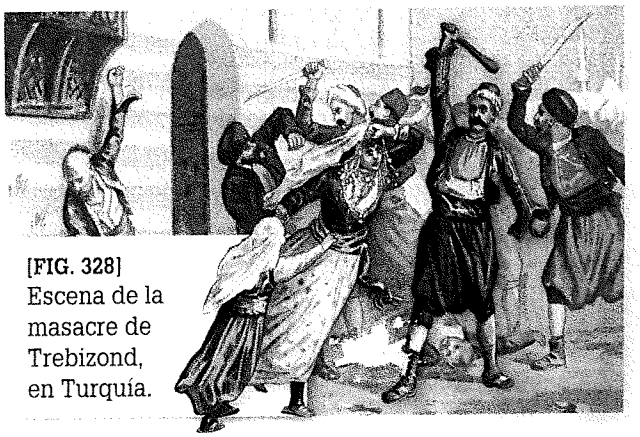
Un factor determinante en este cambio fue la **guerra ruso-turca**, entre 1877 y 1878. El conflicto se inició debido a la necesidad de los rusos de lograr una salida al mar Mediterráneo. Además, entre sus objetivos también se hallaba la *intención de apoyar la liberación de la dominación otomana de las naciones de los Balcanes*. Por entonces, búlgaros, rumanos y serbios se habían levantado en armas contra el dominio turco. Las fuerzas rusas avanzaron y, a comienzos de 1878, llegaron hasta las puertas de Estambul. Sin embargo, la intervención británica logró impedir que los invasores ingresaran en la ciudad. La firma del **Tratado de San Stefano** determinó la independencia de Rumania, Serbia y Montenegro, y la autonomía de Bulgaria.

Ante la derrota turca, *grupos de armenios comenzaron a vislumbrar posibilidades de alcanzar la independencia de los otomanos*. Alentaban tales esperanzas el ejemplo de lo sucedido con los rumanos, los serbios y los montenegrinos, que habían logrado el reconocimiento de su independencia de parte de las autoridades imperiales.

En ese contexto, además, se constituyeron los primeros **partidos políticos armenios independentistas**. Así ocurrió, por ejemplo, con el Partido Social Demócrata, formado en 1887, y la Federación Revolucionaria Armenia, fundada en 1890.

Sin embargo, las ambiciones independentistas de estos grupos fueron rápidamente reprimidas por el sultán **Abdul Hamid II**. Con la intención de escarmentar a quienes se atrevieran a sostener tales anhelos, la represión fue brutal: *entre 1894 y 1897, se calcula que unos 300.000 armenios fueron masacrados por las fuerzas turcas* [FIG. 328]. Las matanzas dieron origen a los apodos con los que a partir de entonces fue llamado Abdul Hamid: el "Sultán Rojo" y el "Gran Asesino".

Las potencias europeas, que en los años previos habían promovido reformas en el Imperio otomano para explotar ese territorio, no intervinieron en el conflicto [FIG. 329].



[FIG. 328] Escena de la masacre de Trebizond, en Turquía.

[FIG. 329] En esta ilustración, John Bull observa la masacre de los armenios con los bolsillos llenos de bonos y títulos que representan los grandes negocios hechos en el Imperio otomano.

Guía de estudio

1. Expliquen por qué diferentes pueblos a lo largo de la historia ambicionaron el territorio armenio.

2 Enumeren las características principales del sistema denominado *millet*.

3. ¿Cuándo comenzó a cambiar la situación de los armenios que vivían en el Imperio otomano? ¿Qué factores determinaron esos cambios?

Palabras clave:

El genocidio armenio

Entre 1915 y 1917, las autoridades del Imperio otomano planificaron y llevaron a cabo una de las matanzas más atroces del siglo xx: el asesinato en masa del pueblo armenio. El genocidio armenio es considerado como el primer intento moderno de eliminar a todo un pueblo. Veamos...

Los Jóvenes Turcos al poder

La derrota en la guerra ruso-turca, el reconocimiento de la independencia de las naciones balcánicas y la posibilidad de sufrir nuevas pérdidas territoriales comenzaron a provocar *inquietud en ciertos sectores del Imperio*. Así, en la región de Salónica, se conformó un grupo de conspiradores, integrado por estudiantes, que lograron obtener el apoyo de una parte del Ejército. Llamados los **Jóvenes Turcos**, los conspiradores constituyeron un partido político: el **Comité de Unión y Progreso** (CUP) [FIG. 330].

[FIG. 330]
Ismail Enver, uno de los líderes de los Jóvenes Turcos.

El objetivo de los Jóvenes Turcos era el establecimiento de un Estado laico, regido por un gobierno parlamentario, con igualdad de derechos y garantías para las minorías confesionales. Luego de constituirse como partido, le exigieron al sultán **Abdul Hamid II** la inmediata restauración de la Constitución de 1876 y del Parlamento (que había sido suprimido), y amenazaron con marchar sobre Estambul si no obtenían una respuesta positiva. Apremiado por la situación, el sultán accedió a sus pedidos. Finalmente, en 1909, el sultán fue reemplazado por **Mehmed V** y los Jóvenes Turcos se adueñaron del gobierno.

Poco después, estalló una contrarrevolución de las fuerzas cercanas al sultán. Sin embargo, con el apoyo de los armenios, los Jóvenes Turcos lograron reprimir el levantamiento y conservar el poder.

Masacre de Adana

Al poco tiempo de hacerse con el poder, los Jóvenes Turcos ordenaron la ejecución de un acto de barbarie que significó una suerte de preludio al genocidio y se conoció como la **Masacre de Adana**. En efecto, en abril de 1909, tropas turcas lanzaron sucesivos ataques sobre las comunidades armenias de la ciudad de Adana.

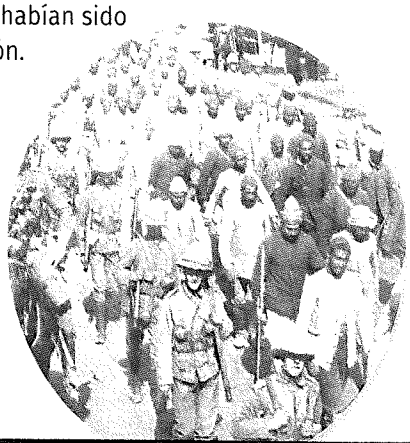
Se calcula que el número total de víctimas de las masacres de 1909 se sitúa entre 25.000 y 30.000. A este número se suman las personas que murieron más tarde debido a las heridas sufridas durante los ataques, los 2.000 niños que fallecieron a causa de la epidemia de disentería que se desató ese año, y los cientos de niñas y niños armenios que fueron apropiados para ser criados por familias turcas.

El genocidio

Luego de la Masacre de Adana, los sectores ultranacionalistas y más conservadores del gobierno de los Jóvenes Turcos fueron logrando cada vez más poder.

La intención de preservar los restos del debilitado Imperio otomano dio nacimiento a la corriente de pensamiento conocida como **panturquismo**. Su objetivo era la constitución de un *inmenso imperio cuyas fronteras llegarían hasta China y que abarcaría a todos los pueblos de habla turca del Cáucaso y de Asia Central*. Se trataba de un **imperio étnicamente uniforme**, lo que implicaba el fin del sistema del *millet* y la "turquificación" del conjunto de las minorías nacionales. En ese camino, que implicaba la eliminación de todos los no musulmanes, la población armenia era considerada uno de los principales obstáculos. El gobierno otomano los acusaba de traicionar los intereses del Estado turco debido a sus reivindicaciones de mayores derechos y autonomía.

El **plan de exterminio** y **destierro** del pueblo armenio comenzó a trazarse y ejecutarse en 1910. Pero fue el estallido de la Primera Guerra Mundial, en 1914, lo que brindó la oportunidad de ponerlo en práctica. Al ingresar en el conflicto, el gobierno decretó la incorporación al ejército de todo varón armenio menor de 45 años. Cuando las derrotas turcas comenzaron a sucederse, a los soldados armenios se los acusó de traidores. La mayor parte de ellos fueron desarmados y enviados a campos de detención para realizar trabajos forzados [FIG. 331]. Allí, miles fueron asesinados por escuadrones de la muerte, llamados Organizaciones Especiales, integrados por expresidiarios que habían sido liberados con esa misión.



[FIG. 331]
Soldados otomanos dirigen a grupos de hombres cristianos al destierro.

Matanzas y deportaciones forzadas

A comienzos de 1915, el gobierno comenzó a ordenar el **arresto de los líderes de la comunidad armenia**. Entre ellos, se contaban activistas políticos, profesores, religiosos y comerciantes. Durante la noche del 24 de abril, se arrestó y asesinó a unos trescientos dirigentes que vivían en Constantinopla. En los días siguientes, se detuvo y encarceló a más de 2.000 dirigentes; la mayoría de ellos fueron rápidamente ejecutados.

En una **segunda etapa**, el gobierno turco arremetió contra el resto de las comunidades armenias. El medio elegido para hacerlo fue la implementación de **deportaciones masivas**. El argumento esgrimido por las autoridades era que los armenios colaboraban con los rusos, enemigos de Turquía. Así, *miles de familias enteras fueron arrancadas a la fuerza de sus viviendas y obligadas a abandonar casi todos sus bienes*. Mientras que a los hombres se los ejecutaba en el lugar, mujeres, ancianos y niños fueron obligados a marchar al desierto en las llamadas **caravanas de la muerte** [FIG. 332].

[FIG. 332]
Familias armenias deportadas marchan rumbo al desierto.

A los pocos que lograron sobrevivir a las caminatas por el desierto, se los encerró en **campos de concentración**. En estos centros de detención, que según se calcula eran más de veinticinco, miles fueron ejecutados. Se estima que, hacia 1917, los turcos habían asesinado a cerca de 1.500.000 armenios.

Finalizada la Primera Guerra Mundial, un tribunal militar reunido en Constantinopla intentó juzgar a los responsables; sin embargo, el nuevo gobierno surgido luego de la guerra suspendió los juicios. No solo eso: en 1919, el gobierno turco liderado por **Mustafá Kemal** invadió la recién creada República de Armenia con el fin de anexar Azerbaiyán en un gran Estado turco, a la vez que continuó con la persecución de otras minorías étnicas, como los **griego hablantes** de los Dardanelos, los **lazes** que habitan el Póntico y los **kurdos** del sur. Durante los cuatro años que duró la ocupación, siguieron las matanzas.

También abandonados a su suerte por las potencias aliadas vencedoras en la guerra, los armenios recurrieron a la única alternativa que les quedaba: la **diáspora**. Miles de armenios se dispersaron por diferentes zonas del mundo.

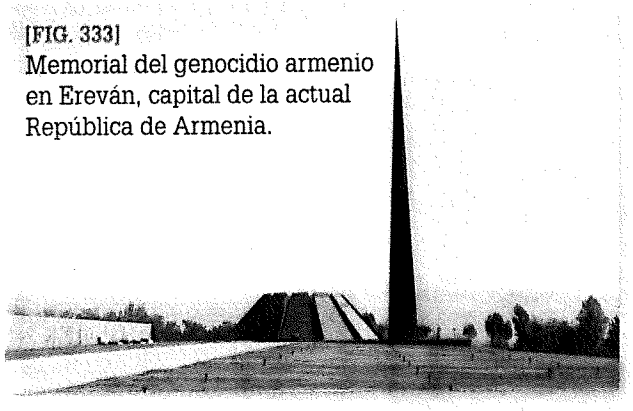
Negacionismo turco

A pesar de la contundencia de los hechos, hasta la actualidad, el Estado turco ha mantenido una **posición negacionista** respecto del genocidio. Esto quiere decir que *se ha negado sistemáticamente a reconocer la existencia de un plan sistemático de exterminio masivo dispuesto por el Estado otomano*. Aunque admiten la muerte de miles de armenios durante la Primera Guerra Mundial, los turcos afirman que esas muertes fueron consecuencia de **enfrentamientos interétnicos** durante el conflicto, así como de las **enfermedades** y del **hambre**.

El principal argumento esgrimido por el Estado turco es que el Imperio otomano debió luchar contra la sublevación de milicias armenias, que contaban con el respaldo del gobierno ruso. Se trata de una **demonización de las víctimas**, a las que se les atribuye el delito de traicionar a la nación turca. Según la versión oficial turca, para terminar con esta situación no tuvieron otra alternativa que arrestar a la elite armenia. De ellos, solo los conspiradores fueron deportados. Entonces, según este relato, no existió ninguna masacre.

La versión turca de los hechos también distorsiona el número de víctimas: según ella, el número de muertos se sitúa entre 200.000 y 500.000.

Dentro de la propia Turquía, numerosos escritores, periodistas y otros intelectuales debieron enfrentar procesos judiciales por el hecho de reconocer la existencia del genocidio y manifestarse en contra de la política negacionista [FIG. 333].



[FIG. 333]
Memorial del genocidio armenio en Ereván, capital de la actual República de Armenia.

Guía de estudio

1. Indiquen qué objetivos se fijaron los Jóvenes Turcos al llegar al gobierno. ¿Los cumplieron?
2. Expliquen, con sus palabras, a qué se llamó "caravana de la muerte".
3. Enumeren los argumentos esgrimidos por Turquía para negar el genocidio.

Palabras **clave:**

El antisemitismo en la Alemania nazi

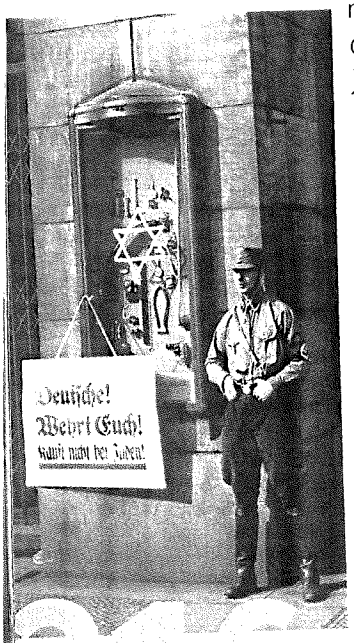
Una de las caras más tremendas del régimen nazi fue la planificación y ejecución del exterminio de la población judía en las zonas de Europa ocupadas por sus ejércitos. Se trató de un verdadero genocidio que provocó la muerte de alrededor de seis millones de judíos. Veamos...

Primeros pasos

El **antisemitismo** contaba con amplia difusión en las primeras décadas del siglo XX. En 1920, en el programa que presentó ante el Partido Nacional Socialista, Hitler planteó *la exclusión de los judíos de la ciudadanía alemana, de la administración pública y de la prensa, así como su deportación forzosa.* Fue más lejos aún en su libro *Mi lucha*, en el que afirmaba la **superioridad de la raza aria**, la necesidad de someter a las razas inferiores y el carácter perverso de los judíos.

La llegada de Hitler al poder, en 1933, abrió las puertas para que un ataque dirigido contra los judíos se llevara a cabo hasta sus últimas consecuencias. A los pocos días de tomar el gobierno, el líder nazi adoptó las primeras **medidas antisemitas**. Entre ellas, se destacó la declaración del boicot contra los comercios pertenecientes a judíos [FIG. 334]. A fines de marzo de 1933, en el seno del partido se creó un comité, cuyo objetivo era la defensa de Alemania contra el horror judío y la promoción del boicot.

Posteriormente, los nazis adoptaron otras medidas tendientes a apartar a los judíos de diversas áreas de la vida alemana. Por ejemplo, en abril de 1933, se dispuso que el porcentaje de no arios en las escuelas alemanas no podría superar el 1,5 % del total de alumnos. Además, los editores judíos fueron expulsados de los medios de prensa, y a numerosos músicos, escritores y otros artistas se les impidió trabajar.



[FIG. 334]
Cartel colgado en el frente de un comercio judío durante el boicot. En él puede leerse: "Alemanes, defiéndanse a ustedes mismos. No compren a los judíos".

Leyes de Núremberg

En septiembre de 1935, el gobierno nazi promulgó un conjunto de leyes antisemitas que se conocen como **leyes de Núremberg**. Una de sus principales disposiciones fue definir legalmente como judíos a quienes tuvieran tres o cuatro abuelos judíos, más allá de si se identificaran como pertenecientes a la comunidad. Incluso aquellos que se hubieran convertido al cristianismo seguían siendo considerados judíos por su origen. Además, las leyes prohibían el matrimonio entre judíos y alemanes o arios no alemanes, y declaraban nulos aquellos que se hubieran contraído en el extranjero. Por otra parte, las mujeres de sangre alemana menores de 45 años no podrían trabajar en casas de judíos. Con el objetivo de afianzar la exclusión de los judíos de la ciudadanía alemana, se les prohibió la utilización de la bandera y los colores del Reich [FIG. 335].

[FIG. 335]
Este afiche antisemita acusa a los judíos de haber sido los causantes de la Segunda Guerra Mundial.

En noviembre de 1935, todos los funcionarios públicos judíos que aún se hallaban en servicio fueron cesanteados; solo quedaron exceptuados los maestros que enseñaban en escuelas judías.

Más tarde, con el objeto de despojarlos material y económicamente, los nazis obligaron a los judíos a informar al gobierno del Reich sobre sus propiedades, tanto en Alemania como en el extranjero. Al tiempo que realizaban una serie de maniobras financieras para bajar el precio de las propiedades de los judíos, emitieron un decreto que dispuso el paso obligatorio de las empresas judías a manos de "alemanes arios". A continuación, se tomaron otras medidas: se clausuraron los negocios judíos de venta al por menor; a los abogados se les prohibió ejercer su profesión, y a los médicos, atender a pacientes no judíos.

Amparados en la sanción de estas leyes, los nazis dieron rienda suelta al odio racial; se inventaron numerosos casos de violación de algunas de las normas, y los supuestos culpables eran arrastrados por las calles por patrullas de las SA con el objetivo de someterlos a la vergüenza pública.

Noche de los Cristales Rotos

En octubre de 1938, los nazis decidieron la **expulsión** de Alemania de los judíos polacos. Luego de una redada que llevó a cabo la Gestapo (policía secreta), unos 17.000 judíos fueron *transportados hasta la frontera con Polonia.* Sin embargo, una vez allí, las autoridades polacas se negaron a recibir a sus conciudadanos. Ante la negativa, los nazis decidieron abandonar allí mismo a los deportados. Finalmente, luego de arduas negociaciones entre ambos Estados, los polacos aceptaron el ingreso de la mayoría de los expulsados, mientras los alemanes permitieron el regreso de otros, con la idea de deportarlos otra vez.

Entre los deportados se hallaban los padres de **Herschel Grynszpan**, un joven que residía en París. Cuando se enteró de lo sucedido, Grynszpan *se dirigió a la embajada alemana con el objeto de asesinar al embajador.* Sin embargo, la víctima de sus disparos terminó siendo un funcionario menor. El incidente de París fue rápidamente aprovechado por los nazis para fomentar los sentimientos antisemitas, mediante la afirmación de que el acto de Grynszpan formaba parte de una conspiración judía contra Alemania.

Durante una reunión del partido, **Joseph Goebbels**, ministro de Propaganda del Reich, manifestó que en el caso de que se produjeran manifestaciones antijudías, estas no debían reprimirse. Las palabras del ministro alentaron los actos de violencia.

Así, durante la noche del 9 al 10 de noviembre, se produjo un estallido de violencia contra los judíos en todo el Reich. Los camisas pardas asesinaron a cerca de un centenar de judíos, incendiaron numerosas sinagogas, y saquearon y destruyeron miles de comercios y viviendas particulares [FIG. 336]. Luego del episodio, conocido como la **Noche de los Cristales Rotos**, debido al destrozo de las vidrieras de los comercios, la vida de los judíos empeoró aún más. El mismo día 10, **Heinrich Himmler**, máximo oficial de las SS, ordenó que cerca de 30.000 judíos fueran trasladados a campos de concentración. Además de no poder cobrar los seguros que les correspondían por la violencia nazi, los judíos fueron obligados a realizar la limpieza de las calles y a reparar los destrozos producidos durante la noche. También establecieron horarios específicos en los que los judíos podían salir de sus casas.

[FIG. 336]
Sinagoga de Berlín destruida durante la Noche de los Cristales Rotos.

Encierro en guetos

Luego de la **anexión de Polonia**, a comienzos de la Segunda Guerra Mundial, los alemanes crearon allí un Gobierno General, que quedó a cargo del oficial **Hans Frank**. Desde entonces hasta 1941, los nazis comenzaron a enviar a Polonia a los judíos que vivían en los territorios que iban ocupando. En diciembre de 1939, Frank decretó que ningún judío podía cambiar de lugar de residencia, declaró el toque de queda, y determinó que todos los judíos mayores de 10 años debían llevar cosida en la manga derecha una tela blanca con una estrella de David. Finalmente, a comienzos de 1940, comenzó el establecimiento de **guetos**: *barrios donde los alemanes obligaban a vivir a los judíos.* La gran mayoría de los guetos estaban cerrados con muros y alambres de púas. El gueto más grande en Polonia era el de Varsovia, donde vivían alrededor de 450.000 judíos [FIG. 337].

[FIG. 337]
El gueto de Varsovia en 1941.

La vida en los guetos se desarrollaba en condiciones durísimas: hacinados, sin combustibles ni acceso a alimentos, sus habitantes estaban expuestos al frío y al hambre. En esas condiciones, decenas de miles de personas murieron a causa de enfermedades, del hambre o del frío.

A comienzos de 1943, organizaciones judías clandestinas lideraron un gran **levantamiento** en el gueto de Varsovia en respuesta a las masivas deportaciones hacia el campo de exterminio de Treblinka. Aunque los enfrentamientos con las fuerzas nazis se prolongaron hasta mayo, la rebelión fue sofocada. Como resultado de la rebelión, unos 15.000 judíos perdieron la vida y otros 40.000 fueron enviados a diferentes campos de exterminio.

Guía de estudio

1. ¿Cuáles fueron las principales disposiciones establecidas en las Leyes de Núremberg?
2. ¿Cuál fue el hecho desencadenante de la Noche de los Cristales Rotos? ¿Cuáles fueron sus principales consecuencias?
3. Expliquen qué eran los guetos.

clave:

El genocidio judío

En 1941, el gobierno del Tercer Reich decidió poner en práctica la llamada "solución final", es decir, el exterminio de todos los judíos que vivieran en los territorios bajo el control nazi. Veamos...

Conferencia de Wannsee

La **invasión alemana a la URSS** en 1941 marcó el inicio de una nueva etapa en la acción contra judíos, caracterizada por las matanzas masivas y aceleradas. A medida que avanzaba, el ejército de línea era seguido por unidades de las SS, llamadas **equipos móviles de matanza**, que tenían la misión de asesinar a todos los judíos que localizaran. Los escuadrones entraban en un pueblo o ciudad, arrestaban a todos los judíos, los llevaban a campos abiertos en las afueras y los asesinaban. En algunos casos, contaron con el apoyo de los pobladores locales. Más de un millón de judíos perdieron la vida de esta manera.

Por entonces, los nazis comenzaron a idear un modo que les permitiera pasar a una etapa de exterminio acelerado. Por orden de Hitler, el 20 de enero de 1942, un grupo de dirigentes del gobierno alemán y del partido nazi se reunieron en una casa ubicada junto al lago **Wannsee**, en Berlín. Organizada por **Reinhard Heydrich**, segundo jefe de las SS, la reunión tenía como objetivo discutir una "solución final al problema judío en Europa". **"Solución final"** era el nombre en código que los nazis utilizaron para referirse a la aniquilación deliberada y minuciosamente planificada de los judíos de Europa.

Heydrich comunicó a los asistentes que los judíos serían trasladados a **campos de exterminio** ubicados en Polonia. Hasta ese momento, la mayor parte de las veces, los encargados de las matanzas se trasladaban a los lugares elegidos. Ahora, el proceso se invertiría: las víctimas serían llevadas a los centros de exterminio. Los nazis consideraban que la mayoría moriría durante los traslados; los que lograran sobrevivir serían asesinados en los campos. Ninguno de los asistentes objetó el programa enunciado; solo se discutieron algunas cuestiones operativas.

[FIG. 338]
Así eran los vagones en los que se transportaba a los prisioneros judíos hasta los campos de exterminio.

Campos de exterminio

Al llegar al poder, los nazis establecieron campos de concentración, donde encarcelaban a los opositores. Más tarde, alojaron allí a judíos, gitanos, homosexuales, personas discapacitadas y Testigos de Jehová, a quienes consideraban no aptos para mezclarse con los alemanes. En los campos de concentración, los prisioneros eran sometidos a trabajos forzosos.

Luego de la Conferencia de Wannsee, construyeron campos de exterminio, especialmente preparados para el asesinato en masa. El primer campo de exterminio fue el de Chelmno, que comenzó a funcionar en diciembre de 1941. Más tarde se sumaron otros, como Belzec, Sobibor, Treblinka y Auschwitz-Birkenau. Todos ellos estaban ubicados en territorio polaco, porque se hallaban lejos de los combates en el frente del este; además, se trataba de una zona relativamente aislada que permitía mantener las operaciones a salvo de posibles filtraciones.

Las víctimas eran transportadas en ferrocarril. Durante el viaje, que podía durar varios días, los deportados casi no recibían alimentos ni agua. Hacinados en vagones herméticamente cerrados [FIG. 338], muchos morían antes de llegar a destino.

Cuando los trenes arribaban a los centros, hombres y mujeres formaban en filas separadas y eran sometidos a un proceso de selección [FIG. 339]. Luego de observar rápidamente a cada persona, un oficial nazi decidía si estaba en condiciones de realizar **trabajos forzados**. Quienes no eran seleccionados —niños pequeños, embarazadas, ancianos, discapacitados y enfermos— eran ejecutados en cámaras de gas.

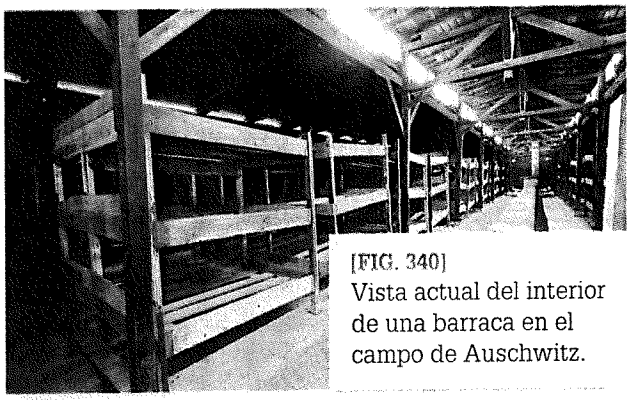
[FIG. 339]
Un contingente de judíos húngaros recién llegados a Auschwitz, antes de someterlos al proceso de selección.

Vivir en los campos de exterminio

A aquellos que lograban sobrevivir a la selección, los esperaba una existencia plagada de padecimientos. La mayoría moría apenas unas pocas semanas después de ingresar en el campo. A aquellos que se enfermaban gravemente o se debilitaban demasiado como para trabajar se los enviaba de inmediato a las cámaras de gas.

El primer paso era **privarlos de su identidad individual**: tras afeitarles la cabeza, en su brazo izquierdo les tatuaban un número que, a partir de ese momento, sería su identificación. Luego se les entregaban harapos y zuecos de madera, que vestían tanto para trabajar como para dormir.

Los prisioneros vivían en barracas cerradas, sin ventanas. Cada una albergaba a alrededor de quinientos prisioneros, que dormían apiñados en planchas de madera dispuestas en forma transversal [FIG. 340].



[FIG. 340]
Vista actual del interior de una barraca en el campo de Auschwitz.

La vida cotidiana de los prisioneros se hallaba bajo el control directo de los guardias del campo. También ejercían el control otros prisioneros que, a cambio de favores especiales, eran elegidos por las autoridades del campo para supervisar a los demás.

Los prisioneros padecían **hambre**. La mayoría de las veces, la comida consistía en una sopa aguada hecha con carne y verduras podridas. Debilitados por la deshidratación y el hambre, muchos contraían **enfermedades contagiosas**.

Todos los detenidos debían realizar trabajos forzados. Algunos estaban a cargo de diversas tareas dentro del campo, por ejemplo en las cocinas. Por su parte, las mujeres solían ocuparse de clasificar las pertenencias que les quitaban a los prisioneros. Otros trabajaban fuera del campo, en yacimientos mineros y en diferentes obras de construcción o de reparación. En ocasiones, a algunos prisioneros se los empleó como mano de obra en la industria armamentista y en empresas privadas.

Desesperados, algunos prisioneros intentaron **escapar**. Sin embargo, debido a la intensa vigilancia y al estado de debilidad en que se encontraban, pocos tenían éxito.

Liberación de los campos

Cuando la derrota alemana en la guerra aparecía como inevitable, los nazis comenzaron a planificar el cierre de los campos de exterminio. A fines de 1943, ya habían evacuado los de Treblinka, Sobibor y Belzac, y un año después se ordenó el desmantelamiento de Auschwitz. Con el propósito de ocultar las evidencias, los nazis destruyeron y quemaron las instalaciones.

A mediados de 1944, el **Ejército Rojo** entró en el campo de Majdanek y dio a conocer al mundo lo que hallaron en él: unos mil prisioneros de guerra soviéticos, desnutridos y enfermos. Los judíos habían sido evacuados hacia el oeste en las llamadas **marchas de la muerte**. En efecto, para evitar que los prisioneros fueran descubiertos por los Aliados y dieran testimonio de las atrocidades cometidas por los nazis, estos ordenaron a los comandantes de los campos evacuar a los judíos hacia el oeste para instalarlos en campos en Alemania. A medida que avanzaban sobre Alemania, las fuerzas aliadas fueron encontrando en su camino a decenas de miles de sobrevivientes de las marchas forzadas, que deambulaban luego de haber sido abandonados por los nazis.

Los sobrevivientes hallados por las fuerzas aliadas sufrían cuadros severos de desnutrición y enfermedades graves [FIG. 341]. Muchos de ellos no lograron sobreponerse y murieron a los pocos días de la liberación.

[FIG. 341]
Prisioneros del recién liberado campo de Wobbelin son trasladados para recibir atención médica.

Guía de estudio

1. Expliquen con sus propias palabras a qué llamaron los nazis la "solución final".
2. Indiquen la diferencia entre los campos de concentración y los campos de exterminio.
3. ¿Qué ocurría con los deportados apenas llegaban a los campos de exterminio?

clave:

Memoria del genocidio armenio y la Shoá

El genocidio armenio y la Shoá se cuentan entre los principales crímenes contra la humanidad de la historia. Al día de hoy, los pueblos armenio y judío siguen luchando por justicia y por mantener viva la memoria de ese pasado, como un deber para que hechos semejantes nunca vuelvan a ocurrir. Veamos...

Juicios e impunidad

Durante la Primera Guerra Mundial, las noticias del **genocidio armenio** se difundieron por Europa. Por eso, al finalizar la guerra, se esperaba que las potencias triunfantes cumplieran con sus promesas de justicia para el pueblo armenio. Sin embargo, esto no sucedió. Las posibilidades de arrestar e inculpar a los responsables se vieron dificultadas por varias razones. En primer lugar, los más destacados dirigentes del CUP seguían en el gobierno. Por otra parte, los gobierno tenían intereses en la región y no lograron acordar si debían inculpar o no a los responsables. Por último, no existían instrumentos legales para juzgar delitos contra la humanidad de esa magnitud.

En el caso de la **Shoá**, algunos de los responsables fueron juzgados por el **Tribunal Internacional Militar de Núremberg**, en 1945 [FIG. 342]. Allí se condenó a muerte a los principales líderes del régimen nazi que fueron capturados con vida. Sin embargo, muchos jerarcas lograron escapar a España o a América Latina, mientras que aquellos que desempeñaron un rol menor en el aparato genocida pudieron volver a su vida cotidiana en Alemania. El estallido de la **Guerra Fría**, así como las dificultades para juzgar a un número tan grande de criminales de guerra, llevaron a que muchas víctimas no hayan obtenido justicia.

Los Juicios de Núremberg significaron el establecimiento de reglas básicas de persecución de criminales de guerra. Además, fijaron las bases jurídicas para juzgar los delitos contra la humanidad y fueron el precedente de la Corte Penal Internacional, establecida en Roma en 1998.

[FIG. 342]
Los jefes nazis juzgados (al frente: Goering, Hess, Ribbentrop, Keitel y Kaltenbrunne; segunda fila: Doenitz, Raeder, Shirach y Sauckel) escuchan la acusación del fiscal.

Búsqueda de justicia

Luego de la Gran Guerra, una parte importante de los armenios se dispersaron por el mundo. Otros se dirigieron a la región de Armenia que gobernaban los rusos, donde formaron la República de Armenia que se integró a la Unión Soviética.

Desde entonces, los sobrevivientes mantuvieron viva la **memoria** de la violencia sufrida. En paralelo, a través de diferentes organizaciones de la diáspora, *presionaron a los organismos internacionales para conseguir el reconocimiento oficial del genocidio.*

Recién en la década de 1980, la comunidad internacional comenzó a reconocer el genocidio. Fue en 1986, cuando la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas aprobó la Resolución 1985/9 ("Versión revisada y actualizada del Estudio sobre la cuestión de la prevención y represión del crimen de genocidio"), que mencionaba explícitamente el genocidio armenio.

La República Argentina fue uno de los primeros países en sumarse al reconocimiento a través de declaraciones de la Cámara de Diputados y el Senado en 1985. Finalmente, a comienzos de 2007, el Congreso de la Nación Argentina aprobó la **Ley 26199**, que declara el día 24 de abril de todos los años como **Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos**, en conmemoración del genocidio armenio.

Respecto de la Shoá, aunque muchos responsables no fueron juzgados, la comunidad internacional ha actuado de un modo diferente. Con la conformación de la ONU, en 1948, se adoptaron la Declaración Internacional de los Derechos Humanos y la Convención contra el Genocidio.

En las décadas siguientes, diferentes instituciones, como el **Centro de Documentación Judía** de Linz, en Austria, recogieron información para llevar a juicio a los criminales nazis. **Simón Wiesenthal** jugó un papel central en la captura y procesamiento de **Adolf Eichmann**, principal responsable de la "solución final", que se había ocultado en la Argentina.

Los juicios contra criminales nazis siguieron hasta la actualidad. En 2015, **Oskar Gröning** de 94 años de edad, fue condenado a cuatro años de prisión por complicidad en el asesinato de 300.000 judíos. Gröning, exoficial de las SS, se había desempeñado como contador del centro de exterminio de Auschwitz.

Memoria y justicia

Como se explicó en la página anterior, los sobrevivientes del genocidio armenio y de la Shoá debieron desarrollar una lucha permanente por el reconocimiento de los crímenes sufridos y la condena de los responsables. Sin embargo, no quisieron limitar su reclamo al plano judicial, sino que buscaron que el conjunto de la humanidad reconociera esos delitos y los condenara.

Este reclamo se asociaba a la idea de que conocer el pasado puede ayudar a evitar situaciones similares en el futuro. Junto a esta concepción se desarrolló la idea de que existe un **deber de recordar**, que obliga a las personas a recordar los horrores del pasado y a observar para que no se produzcan nuevos genocidios.

Según los especialistas, al igual que existe una memoria individual, hay **memorias colectivas**, que se forman por los recuerdos compartidos de una comunidad. De esta forma transmitir las vivencias permite generar una mayor conexión entre las personas y desarrollar un sentimiento de pertenencia. Este es un mecanismo muy importante de construcción de **identidades colectivas**.

En el caso de los sobrevivientes de los genocidios, comunicar sus experiencias les permitió enjuiciar a los responsables de los crímenes y, de esta manera, llevar adelante una búsqueda de la **verdad**. Por este motivo, juzgar y penalizar a los responsables se considera un acto de reparación para las víctimas, a la vez que demuestra el repudio social a los crímenes. Así, la memoria se relaciona con la **exigencia de justicia**.

Testimonios del horror

Los testimonios de las víctimas son una herramienta fundamental para la transmisión de la memoria. A partir de esos testimonios se pueden conocer detalles de los hechos del pasado que no quedaron registrados en fuentes escritas. Además, permiten conocer cómo esas personas vivenciaron ese pasado y, más importante aún, cómo lo recuerdan. Además, lograr transmitir el sufrimiento puede ser reparador, a la vez que ser escuchado es una forma de ser reconocido.

Sin embargo, muchas veces, los sobrevivientes de hechos tan traumáticos tienen dificultades para relatar sus experiencias. No encuentran palabras para describir lo vivido o el dolor directamente les impide hablar.

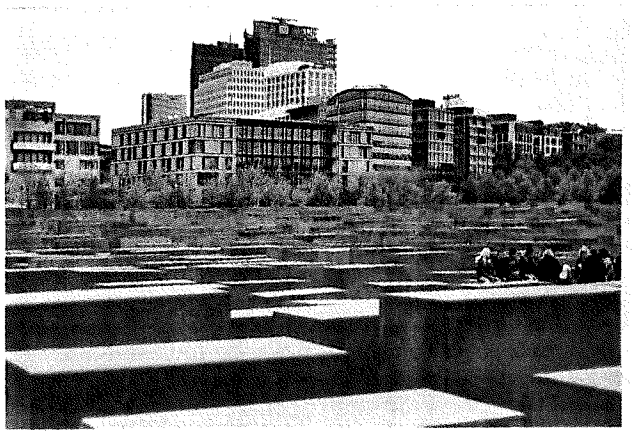
www.mandi.com.ar/JWTYoW

Escaneen el código QR para ver videos con testimonios de sobrevivientes del Holocausto que viven en la Argentina.

Transmisión de la memoria

Los historiadores han observado que en las últimas décadas se produjo una "explosión memorialística". Con este concepto, ellos hacen referencia a la proliferación de sitios históricos, mausoleos, monumentos, museos, películas y obras literarias referidas al pasado. En este proceso de "auge de la memoria", el recuerdo de las grandes catástrofes del siglo xx ha ocupado un lugar destacado: se han señalado lugares de la memoria vinculados a los genocidios y se revalorizaron los testimonios de víctimas. Además, se han construido museos y monumentos [FIG. 343], y se celebran actos conmemorativos.

Estas acciones son impulsadas por organizaciones civiles, como las asociaciones de sobrevivientes, o por los propios Estados. A través de estas manifestaciones buscan conservar el recuerdo de los hechos del pasado para las generaciones futuras.



[FIG. 343]
Monumento a los judíos de Europa asesinados (2003), de Peter Eisenman y Buro Happold. Esta obra, ubicada en el centro de Berlín, consiste en 2.711 estelas de hormigón, con alturas variables de entre 20 cm y 4,8 m. Los visitantes pueden caminar entre los bloques. El objetivo de Eisenman es producir una atmósfera de incomodidad y confusión en los visitantes. En un sótano anexo, se encuentran las listas con los nombres de todas las víctimas del Holocausto.

Guía de estudio

1. ¿De qué modo actuó la comunidad internacional ante el genocidio armenio y la Shoá?

2. Busquen una institución encargada de mantener y transmitir la memoria de uno de estos hechos y averigüen qué actividades realiza.

Documentos en acción

Un sobreviviente de Auschwitz

Uno de los testimonios más importantes de los horrores perpetrados en los campos de exterminio nazis es el de Primo Levi, un químico judío italiano que fue deportado al complejo de Auschwitz en 1944. Cuando el campo fue liberado por el ejército soviético, Levi era uno de los pocos que continuaban con vida. Los siguientes fragmentos pertenecen a su libro *Si esto es un hombre*, publicado en 1958.

La selección al llegar

En menos de diez minutos, todos los que éramos hombres útiles estábamos reunidos en un grupo. Lo que fue de los demás, de las mujeres, de los niños, de los viejos, no pudimos saberlo ni entonces ni después; la noche se los tragó, pura y simplemente. Hoy sabemos que con aquella selección rápida y sumaria se había decidido de todos y cada uno de nosotros si podía o no trabajar útilmente para el Reich. Sabemos que en los campos de Buna-Monowitz y Birkenau, de nuestro convoy no entraron más que noventa y siete hombres y veintinueve mujeres, y que de todos los demás, que eran más de quinientos, ninguno estaba vivo dos días después. Sabemos también que por tenue que fuese, no siempre se utilizó este sistema de discriminación entre útiles e improductivos, y que más tarde se adoptó con frecuencia el sistema más simple de abrir los dos portones de los vagones, sin instrucciones a los recién llegados. Entraban en el campo los que el azar hacía bajar por un lado del convoy; los otros iban a las cámaras de gas.

La lucha por sobrevivir

En la vida común no sucede con frecuencia que un hombre se pierda porque normalmente el hombre no está solo y, en sus altibajos, está unido al destino de sus vecinos; por lo que es excepcional que alguien crezca en poder sin límites o descienda continuamente de derrota en derrota hasta la ruina. Además, por regla general, cada uno posee reservas espirituales, físicas e incluso pecuniarias tales, que la eventualidad de un naufragio, de una insuficiencia ante la vida, tiene menor probabilidad. [...]

En el Lager [...] la lucha por la supervivencia no tiene remisión, porque cada uno está desesperadamente, ferozmente solo. Si un tal Null Achtzehn vacila, no encontrará a quien le eche una mano; encontrará más bien a alguien que le eche a un lado, porque nadie está interesado en que un "musulmán" más se arrastre cada día al trabajo; y si alguno, mediante un prodigio de salvaje paciencia y astucia, encuentra una nueva combinación para escurrirse del trabajo más duro, un nuevo arte que le rente unos gramos más de pan, tratará de mantenerla en secreto, y por ello será estimado y respetado, y le producirá un beneficio personal y exclusivo; será más fuerte, y será temido por ello, y quien es temido es, ipso facto, un candidato a sobrevivir.

1. Hagan una investigación en internet sobre Primo Levi. Tengan en cuenta las siguientes indicaciones:

a. Resuman los principales aspectos biográficos del autor antes y después de su detención en Auschwitz.
b. Además de *Si esto es un hombre*, ¿qué otros libros escribió sobre su experiencia en Auschwitz?
¿De qué trata cada uno?

2. ¿Qué tenían en cuenta los alemanes para decidir quién viviría y quién moriría cuando un contingente llegaba al campo?

3. El autor señala dos formas de realizar la selección.
¿De cuáles se trata?

4. Expliquen por qué Levi afirma que la lucha por la supervivencia es diferente en la vida común y en el Lager.

5. ¿Qué ventajas obtenían aquellos que lograban sobreponerse a la tragedia cotidiana que significaba vivir en el campo?

...revisión final.

1. En cada caso, relacionen los conceptos en una oración.

a. genocidio • grupo étnico • aniquilación

b. imprescriptibilidad • genocidio • delito

2. Expliquen con sus palabras.

a. Cómo fue la convivencia entre turcos y armenios hasta mediados del siglo XIX:

b. Cómo se modificó esa situación luego de la derrota turca en la guerra ruso-turca:

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

☐ **a.** El *millet* reconocía a los no musulmanes el derecho de practicar su religión.
☐ **b.** La matanza de armenios comenzó con la llegada al gobierno otomano de los Jóvenes Turcos.
☐ **c.** Se denomina "panturquismo" a la corriente de pensamiento que postulaba una nación étnicamente pluralista
☐ **d.** La mayor parte de la población armenia deportada logró sobrevivir.
☐ **e.** El destino de los sobrevivientes del genocidio armenio fue la diáspora.
☐ **f.** En la actualidad, el gobierno turco sigue negándose a reconocer el genocidio cometido en su territorio.

4. Enumeren las primeras medidas tomadas por el gobierno nazi contra los judíos.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

5. Completen el siguiente texto.

En ..... el gobierno alemán decidió poner en práctica la llamada ....., que consistía en la ..... de todos los ..... que vivieran en los territorios bajo la jurisdicción nazi. Esta tarea fue realizada de manera sistemática en ....., en los que varios millones de judíos fueron asesinados en .....

6. Definan los siguientes conceptos.

a. Campo de concentración:

b. Campo de exterminio:

c. Proceso de selección:

7. Expliquen, con sus palabras, a qué se llamó "marchas de la muerte". ¿Cuáles fueron sus consecuencias?

8. Marquen con una ✓ las respuestas correctas. ¿Cuál fue la reacción de la comunidad internacional ante el genocidio judío?

○ **a.** Se mantuvo indiferente y los crímenes permanecieron impunes.
○ **b.** Organizó el Tribunal Internacional Militar de Núremberg, donde se condenó a los principales jerarcas nazis.
○ **c.** Se juzgó a todos los responsables de delitos en los campos de concentración y exterminio.
○ **d.** La ONU sancionó la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención contra el Genocidio.

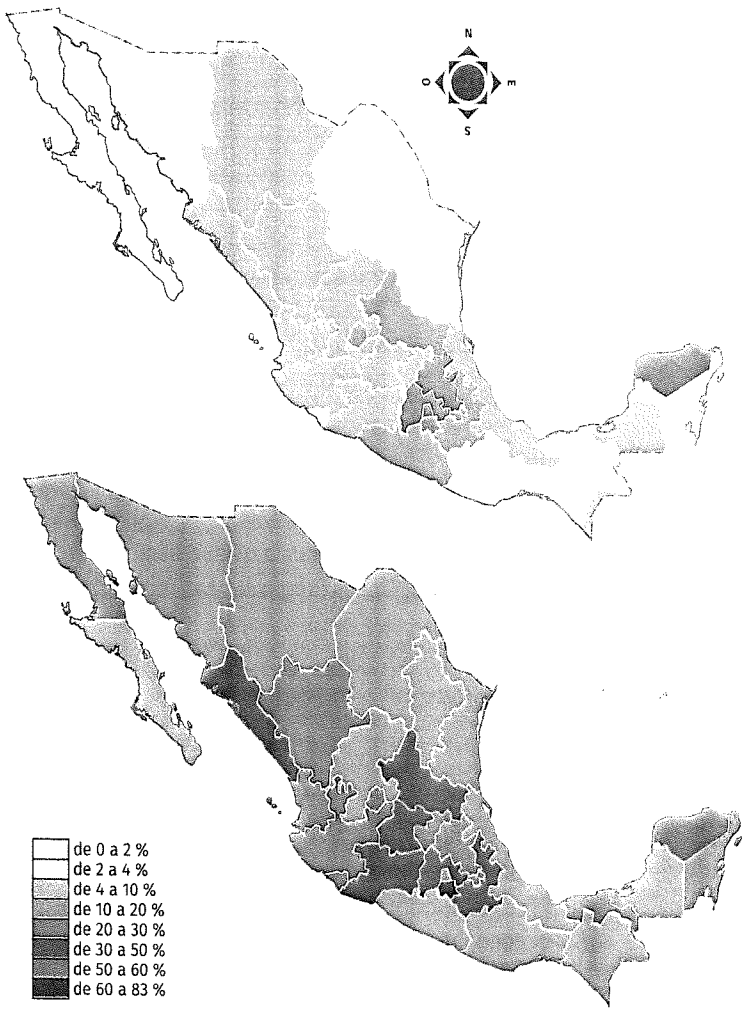
Capítulo 13 Los populismos latinoamericanos

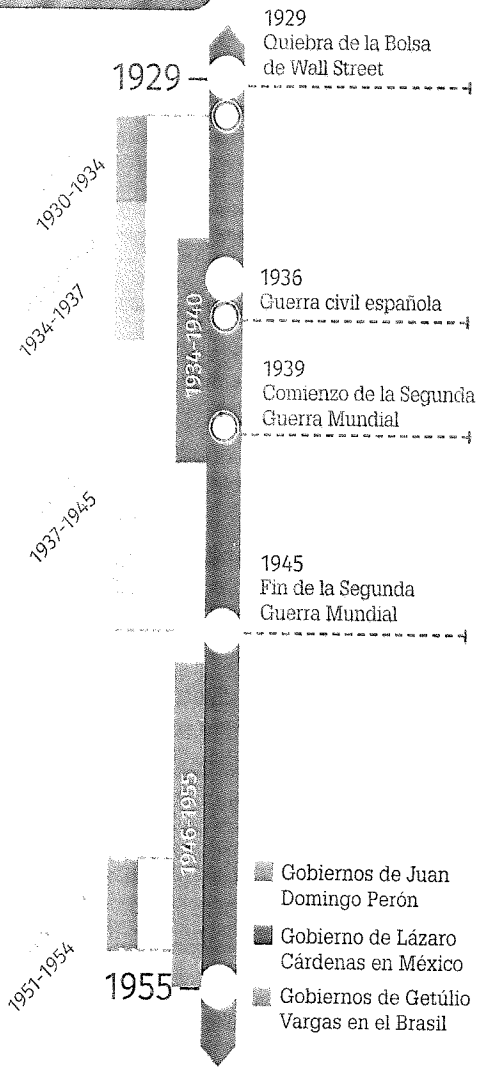
El populismo es un concepto que genera polémica en la opinión pública y las ciencias sociales. En América Latina, los movimientos populistas surgieron en las décadas de 1930 y 1940, en países como la Argentina, el Brasil y México. El populismo latinoamericano se apoyó en las clases populares para intervenir la economía y promover reformas sociales, pero provocó rechazo entre las clases medias y altas.

Secuencia de contenidos:

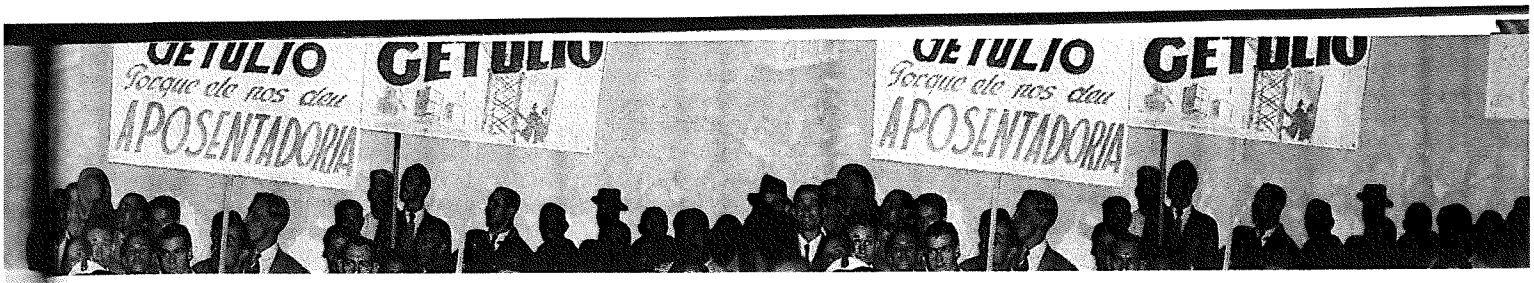
- El populismo en debate
- Populismo para armar
- El populismo en México
- El populismo en el Brasil
- Revolución y populismo en Bolivia

Porcentaje de tierra agrícola destinada a los ejidos en México tras la reforma agraria





› ¿Para qué servían los ejidos en el campo mexicano? Pueden repasar el concepto en el capítulo 2.
› ¿En qué región los ejidos se volvieron más importantes?
› Ubiquen el estado de Morelos, base del movimiento zapatista durante la Revolución mexicana. ¿Cómo evolucionó la propiedad ejidal allí? ¿Qué relación puede tener con la presencia de un movimiento campesino fuerte?



El populismo en debate

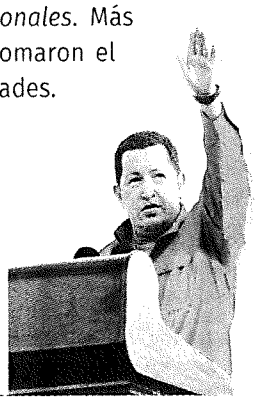
En la prensa y la televisión, se habla de populismo para cuestionar a diversos gobiernos y políticas públicas. Las ciencias sociales entienden que se trata de un proceso histórico y discuten su carácter conservador o progresista, democrático o autoritario. Veamos...

Una palabra incómoda

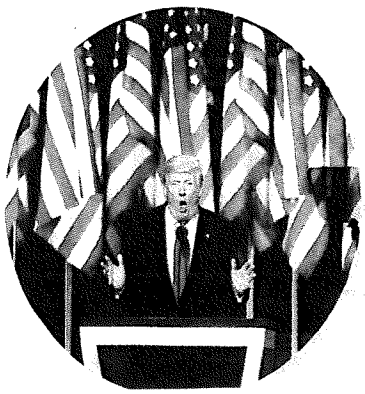
El concepto de **populismo** está *cargado de múltiples significados que provocan acaloradas discusiones*. Por lo general, se lo emplea para **descalificar** a un conjunto de fenómenos políticos, sociales, económicos y culturales. La denominación de *populista* es impuesta en forma externa, ya que muy pocos grupos políticos se definen a sí mismos de esa manera. Para los medios de comunicación, la categoría es elástica, y sirve para nombrar a gobiernos dictatoriales y democráticos, a partidos políticos de izquierda [FIG. 344] y de derecha [FIG. 345].

Las interpretaciones de los gobiernos populistas son divergentes. Las visiones **negativas** los consideran *regímenes autoritarios que derrochan el dinero del Estado para favorecer a sus partidarios*. Para las **positivas**, son una *forma de democracia popular que privilegia los intereses de los más humildes*.

El concepto surgió a fines del siglo XIX con la aparición de movimientos que se autodenominaron "populistas" en Rusia y en los Estados Unidos. Tenían *ideas nacionalistas, reivindicaban a los pequeños productores rurales y se oponían a las elites tradicionales*. Más tarde, los científicos sociales retomaron el término para explicar otras realidades.



[FIG. 344]
El venezolano Hugo Chávez fue considerado un populista de izquierda, enfrentado con el empresariado local y opuesto a la política exterior de los Estados Unidos.



[FIG. 345]
Donald Trump suele ser caracterizado como parte de la derecha populista, que excluye a los inmigrantes y se proclama representante de la "gente común".

Debates en las ciencias sociales

A mediados del siglo XX, las ciencias sociales vieron al populismo como un proceso histórico que surgió en varios países de América Latina en respuesta a la crisis económica mundial de 1930. El **peronismo** en la Argentina, el **varguismo** en el Brasil y el **cardenismo** en México tenían en común el *liderazgo carismático, la crítica del liberalismo, el intervencionismo estatal en la economía y la movilización de las clases populares para impulsar un programa económico nacionalista e industrialista*.

Varios analistas discuten si el populismo emancipó a los trabajadores urbanos y rurales, o si, por el contrario, aumentó su subordinación al Estado y los empresarios. Otro eje de discusión entre los científicos sociales es si el populismo fue un fenómeno restringido a los países en desarrollo o un discurso político que también puede hallarse en las regiones más desarrolladas.

En general, coinciden en clasificar a los populismos en tres categorías, según el momento en que surgieron: populismos tempranos, clásicos y tardíos.

Populismos tempranos. Los primeros populismos habrían surgido a comienzos del siglo XX y sucedieron a los regímenes oligárquicos. Su base de apoyo principal eran las clases medias y tenían pocos vínculos con la clase obrera. Dentro de esta categoría entrarían los gobiernos de Yrigoyen y Batlle.

Populismos clásicos. Predominaron en los años treinta y cuarenta, y se caracterizaron por la movilización de amplias capas sociales. Llevaron adelante importantes reformas sociales y sostuvieron discursos nacionalistas.

Populismos tardíos. Se refieren a fenómenos populistas de la década de 1970, como la tercera presidencia de Perón, que intentaron reconstruir las viejas alianzas sociales, pero fracasaron.

Guía de estudio

1. ¿Por qué el populismo es un concepto polémico?
2. ¿Cómo definen las ciencias sociales al populismo y cuáles son sus debates?
3. A partir de lo leído, ¿es posible considerar populistas a Trump y a Chávez? ¿Por qué?

Palabras clave:

Populismo para armar

Los populismos de la Argentina, el Brasil y México encabezaron una alianza de clases entre empresarios y trabajadores, fomentaron la intervención estatal en la economía, y crearon un nuevo estilo político basado en el liderazgo carismático y la movilización de masas. Veamos...

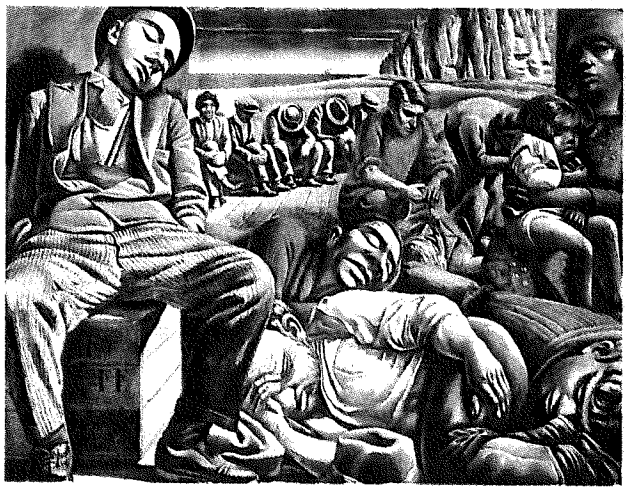
Populismo clásico

El **populismo clásico** se formó en las décadas de 1930 y 1940 con el varguismo, el cardenismo y el peronismo. Esta edad de oro se distingue de otros períodos en los que los movimientos populistas fueron más débiles o moderados, como el populismo temprano de los años veinte y el populismo tardío, posterior a 1970.

La formación de los Estados nacionales en América Latina y la integración de la región al mercado mundial, a fines del siglo XIX, moldearon una matriz económica que giraba en torno a la exportación de productos primarios. El café brasileño, el petróleo mexicano y las carnes argentinas enriquecieron a las oligarquías terratenientes, que excluyeron a las mayorías del poder. Pero las economías latinoamericanas eran muy débiles, ya que dependían del dinero y los bienes industriales provenientes de Europa y los Estados Unidos.

La crisis económica mundial que se desató por la caída de la bolsa de Wall Street golpeó duramente a América Latina. Sin mercados donde colocar sus exportaciones, ni financiamiento para sus empresa, la desocupación creció [FIG. 346]. Por esta razón, los gobiernos de la Argentina, México y el Brasil abandonaron el liberalismo económico y decidieron intervenir la economía. La falta de productos importados permitió el despegue de una industria nacional de ropa, calzado y, más tarde, bienes de consumo durable, como automóviles y electrodomésticos. El auge de la **industrialización por sustitución de importaciones** llevó a que muchos trabajadores migraran del campo a la ciudad, por lo que se formó una clase obrera cada vez más numerosa.

[FIG. 346]
Desocupados (1934), de Antonio Berni. El desempleo afectó a todas las economías latinoamericanas a causa de la crisis de 1930.



Irrupción del populismo

En este contexto de deterioro económico y crisis de la dominación oligárquica, entraron en escena los movimientos populistas. Getúlio Vargas en el Brasil, Juan Domingo Perón en la Argentina y Lázaro Cárdenas en México plantearon un proyecto alternativo al liberalismo, que proponía terminar con la conflictividad social a través de una **alianza de clases** entre trabajadores y empresarios, articulada por el Estado. El fin de esta alianza era económico y político: en relación con la economía, las nacionalizaciones de empresas privadas y el **aumento del consumo popular** buscaban sostener el crecimiento de la industria nacional y el mercado interno, inyectando dinero en el bolsillo de los trabajadores por la vía del aumento salarial y la asistencia social. En el terreno político, los gobiernos populistas querían anticiparse a desórdenes que parecían inminentes debido a la explosiva situación internacional, entre la crisis de 1930 y la Segunda Guerra Mundial [FIG. 347].

[FIG. 347]
Los líderes populistas temían que la prolongada crisis económica llevara a las clases populares a apoyar los proyectos revolucionarios de la izquierda, como se ve en el afiche de propaganda del Partido Comunista Mexicano.

www.mandi.com.ar/z502OU
Escaneen el código QR para ver un video de repaso de la crisis de 1929 y su impacto en la economía y la sociedad en Latinoamérica.

Un nuevo estilo político

El populismo se caracterizó por un modelo económico basado en el intervencionismo estatal, las nacionalizaciones de áreas estratégicas de la economía y el aumento del consumo popular. Además, los movimientos populistas crearon una **nueva forma de hacer política**, alternativa al ideario liberal de la ciudadanía individual, la representación política y la división de poderes. Sus bases fueron los siguientes elementos.

Liderazgo carismático. El liderazgo político populista estaba basado en el carisma personal. Perón, Cárdenas y Vargas se mostraron como la personificación de un **Estado paternalista**, que venía a reparar las injusticias sufridas por los trabajadores. Al mismo tiempo, las clases populares los veían como personas que provenían de sus filas y representaban directamente sus intereses [FIG. 348].

[FIG. 348]
Moneda con la cara de Getúlio Vargas. La extensión de los medios masivos de comunicación, como la radio y el cine, fueron fundamentales para construir un lazo simbólico de cercanía entre el líder y las masas.

Nacionalismo. Esta ideología, que había crecido entre las elites latinoamericanas en el período de entreguerras, fue constitutiva del populismo. Lo innovador en este caso fue predicar un **nacionalismo antiimperialista** desde el poder, que tomó palabras y símbolos de la cultura de izquierdas [FIG. 349]. Las nacionalizaciones de empresas británicas y estadounidenses fueron presentadas por los gobiernos populistas como conquistas revolucionarias, en un lenguaje que reconocían los trabajadores de tradición sindicalista, anarquista, socialista y comunista.

[FIG. 349]
Propaganda de una campaña de suscripción para indemnizar a las empresas petroleras expropiadas. El gobierno de Cárdenas presentó la nacionalización del petróleo con una gesta militar.

Ideal corporativista. El populismo también era un llamado al orden, que incorporó elementos del imaginario conservador de las derechas europeas. El **corporativismo** sostenía que la sociedad no estaba compuesta por individuos, como creía el liberalismo, sino por corporaciones, como la Iglesia, el Ejército, las organizaciones obreras y empresariales. En este modelo utópico, no había espacio para el conflicto, ya que el Estado, como cabeza del cuerpo social, debía arbitrar entre cada sector.

Conciliación de clases. El populismo apostaba a que patrones y obreros se pusieran de acuerdo para favorecer el desarrollo nacional y el bienestar común. Esta consigna se oponía al marxismo, que veía a la lucha de clases y la desigualdad como partes fundamentales de la sociedad capitalista [FIG. 350].

Movilización popular. A pesar del ideal conciliador, la apelación a la movilización popular lo convirtió en un fenómeno bifronte y ambiguo, que invocaba simultáneamente el orden y la revolución, la unidad nacional y el antagonismo social. Con frecuencia, las clases populares que formaban parte de los movimientos populistas confrontaban abiertamente con las elites y realizaban acciones que escapaban al control de sus propios líderes.

[FIG. 350]
Esta lámina muestra el contraste entre un capitalismo "monstruoso" para los trabajadores y otro humanizado por el gobierno peronista.

Guía de estudio

1. ¿Por qué se dice que el liderazgo populista era carismático?
2. ¿Cuál era la relación entre el ideal corporativista del populismo y la conciliación de clases?
3. Expliquen por qué el populismo era un fenómeno bifronte y ambiguo.

Palabra clave:

El populismo en México

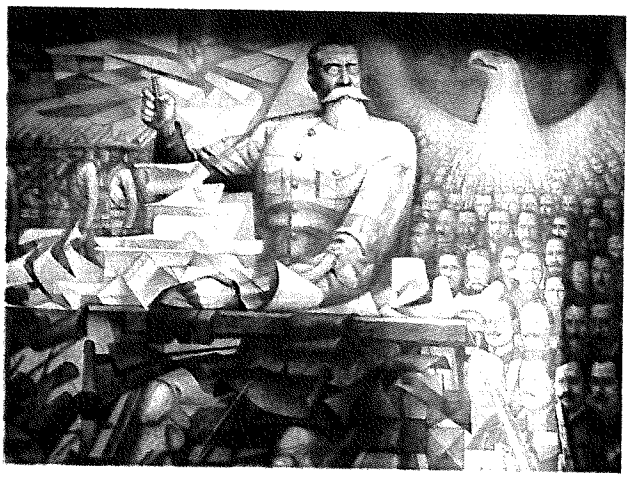
El cardenismo fue la versión más radical del populismo latinoamericano, resultado de la crisis económica de 1930 y de las demandas contenidas pero no resueltas por la revolución de 1910. El presidente Lázaro Cárdenas nacionalizó las empresas petroleras estadounidenses y realizó una reforma agraria que benefició a los pequeños productores. Veamos...

Después de la Revolución

El populismo mexicano se caracterizó, como ocurrió con el varguismo y el peronismo, por un conjunto de políticas intervencionistas en la economía y la sociedad, apoyadas por la movilización de las clases populares. Sin embargo, el cardenismo se distinguió de las otras experiencias ya que sus medidas más radicales, como la nacionalización del petróleo y la reforma agraria, fueron parte del impulso de la Revolución mexicana.

El proceso revolucionario iniciado en 1910 puso fin a la dominación oligárquica en el gobierno, repartió tierras entre los campesinos pobres y sancionó una carta constitucional innovadora, que incluyó por primera vez derechos sociales [FIG. 351].

Sin embargo, las mejoras en las condiciones de vida de los mexicanos fueron modestas. Entre 1915 y 1924, se repartieron 1.100.000 hectáreas en un país que poseía casi 200 millones de hectáreas disponibles.

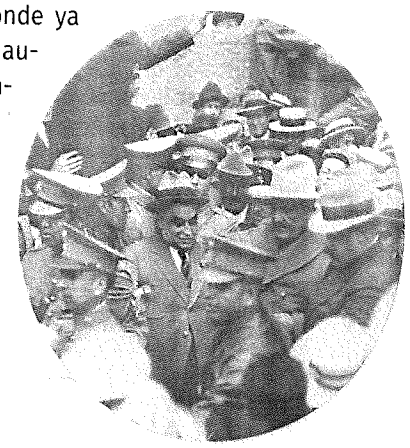


[FIG. 351]
Mural de Jorge González Camaren, que muestra a Venustiano Carranza redactando la Constitución mexicana de 1917. La nueva Carta Magna incluyó entre sus artículos la jornada laboral de ocho horas y la propiedad nacional de los recursos naturales.

Un orden inestable

La derrota de los ejércitos campesinos de Villa y Zapata acabó con los sueños de una revolución popular independiente y promovió el ascenso de una elite revolucionaria que concentró el poder político en la oficialidad militar de clase media. De este sector provinieron presidentes como **Álvaro Obregón** (1920-1924) y **Plutarco Elías Calles** (1924-1928) [FIG. 352], que emplearon el reparto de tierras como un instrumento para comprar lealtades políticas y desarmar a los trabajadores rurales. Sin embargo, la Revolución estaba lejos de estabilizarse: en los años veinte, estalló la **Guerra de los Cristeros,** que enfrentó a la Iglesia católica, los grandes terratenientes y parte del campesinado con el gobierno revolucionario y sus aliados.

La **crisis de 1930** afectó profundamente a México, por la caída de las exportaciones en dirección al mercado norteamericano. Los inmigrantes mexicanos volvieron de los Estados Unidos, donde ya no encontraban trabajo, y aumentó la masa de desempleados locales.



[FIG. 352]
Plutarco Elías Calles fue recibido como salvador de México luego de derrotar la rebelión escobarista de 1929 contra el Maximato.

Cardenismo

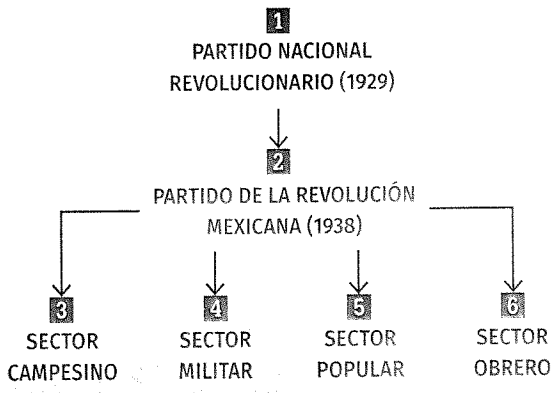
Los tres presidentes que gobernaron entre 1928 y 1934 tuvieron que aceptar la *intromisión en el gobierno del exmandatario Calles*, nombrado Jefe Máximo de la Revolución. Por esta razón, el período fue conocido como **Maximato**, debido a que Calles gobernaba sin necesidad de ocupar el sillón presidencial.

La corrupción y el desprestigio del Maximato facilitaron la emergencia de **nuevos liderazgos**, como el de **Lázaro Cárdenas del Río**, que había iniciado su carrera militar durante la Revolución. Como gobernador de Michoacán entre 1928 y 1932, *promovió la reforma agraria y tejió alianzas con sindicatos* de trabajadores urbanos y rurales, experiencia que más tarde extendió a todo el país.

Aunque Cárdenas ganó las elecciones presidenciales de 1934 con la aprobación de Calles, el nuevo mandatario pronto adoptó una política independiente.

Institucionalizar la Revolución

El cardenismo puso fin a los desordenes del período revolucionario con la fundación del **Partido de la Revolución Mexicana**. Se reemplazó la anterior organización nacional, formada por redes locales de caudillos, por una *estructura corporativista, que incluyó al movimiento obrero y campesino* como representantes de intereses sectoriales.



[1] Partido formado por Calles para unir las distintas corrientes y liderazgos locales de la Revolución en una organización nacional.

[2] Partido fundado por Cárdenas para contener las demandas de los distintos actores de la Revolución y canalizarlas en apoyo a su programa de reformas.

[3] Formado por la Confederación de Trabajadores Campesinos.

[4] Constituido por miembros del Ejército y la Marina que se integraban al partido de manera individual.

[5] Compuesto por agrupaciones de mujeres, profesionales y jóvenes.

[6] Integrado por la Confederación de Trabajadores de México.

Nacionalización del petróleo

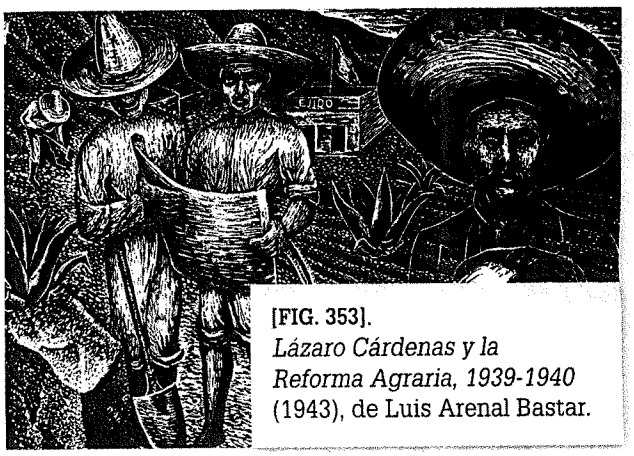
La Constitución de 1917 garantizó la soberanía mexicana sobre los recursos naturales, pero la *concesión para explotar el petróleo estaba en manos de compañías extranjeras*. Entre 1922 y 1930, la producción se redujo de 182 a 45 millones de barriles, razón por la cual se creó **Petromex**, una empresa petrolera estatal.

El gobierno de Cárdenas ayudó a organizar a los trabajadores petroleros, que reclamaron a sus patrones una mejora de salarios, vacaciones y servicios médicos. Ante la negativa de las petroleras, los obreros declararon la huelga, y los tribunales laborales se expresaron a favor de los trabajadores. Pero las compañías no aceptaron el dictamen y profundizaron el conflicto a través del desabastecimiento de combustible. Esto llevó al gobierno a expropiar las empresas petroleras en 1938.

Reforma agraria

Cárdenas procuró mejorar las condiciones de vida de la población, en línea con el modelo económico de intervención estatal y aumento del consumo popular. La **reforma agraria** del cardenismo fue radical por dos motivos. Primero, por su alcance, ya que *se entregaron a los campesinos más de 18 millones de hectáreas de tierra*, casi cinco veces lo que se había repartido desde el inicio de la Revolución. En segundo lugar, se enmarcó en una *estrategia de desarrollo nacional dirigida a reconstruir las tradicionales comunidades aldeanas*, que debían producir alimentos para el mercado interno y las grandes ciudades [FIG. 353].

Con el fin de alcanzar esta meta, el gobierno fomentó la **recomposición del ejido**, y el Estado otorgó **créditos y asistencia técnica** a los trabajadores rurales. La reforma agraria no estuvo exenta de conflictos, ya que los grandes propietarios y campesinos se armaron para defender las tierras que consideraban de su propiedad.



[FIG. 353]. *Lázaro Cárdenas y la Reforma Agraria, 1939-1940* (1943), de Luis Arenal Bastar.

Política internacional

En política internacional, el gobierno de Cárdenas adoptó una política de izquierdas. Por un lado, México fue uno de los pocos Estados que apoyó la República española durante la guerra civil. Por el otro, dio asilo a perseguidos políticos, como el ruso León Trotski, y, luego de 1939, a miles de republicanos que huían del franquismo.

Guía de estudio

1. ¿Por qué Cárdenas estaba interesado en "institucionalizar" la Revolución?

2. ¿Cuál fue el papel del Estado y del movimiento obrero en la nacionalización del petróleo?

3. Expliquen con sus propias palabras los objetivos de la reforma agraria.

clave:

El populismo en el Brasil

El varguismo fue la variante más moderada del populismo latinoamericano, ya que fijó como prioridad la modernización de la economía brasileña, antes que la distribución de la riqueza y el consumo popular. Pero también produjo una ruptura con la época de la dominación oligárquica, que dejó como herencia una sociedad más urbana, industrial y movilizada. Veamos...

República de los coroneles

En las últimas décadas del siglo XIX, el Brasil imperial y esclavista se convirtió en un país capitalista integrado al mercado mundial, organizado como una república federativa donde cada región tenía amplios poderes y autonomía.

En los años de la *República Velha* o República Vieja, entre 1889 y 1930, el poder político y económico pasó de los plantadores esclavistas del nordeste a los hacendados capitalistas del centro y el sur, que exportaban café a los Estados Unidos.

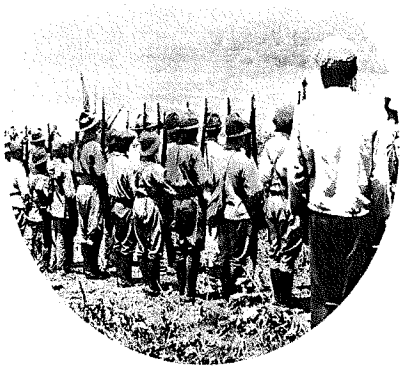
Como en el gobierno se alternaban los miembros de la elite provenientes de la actividad ganadera en **Minas Gerais** y el negocio cafetalero de **São Paulo**, el régimen oligárquico recibió el nombre de "café con leche".

La oligarquía terrateniente del centro-sur del Brasil se perpetuaba en el poder gracias al apoyo de los gobernadores estaduales, que manipulaban elecciones a través de los **notables** locales, los coroneles. El **coronelismo** fue una práctica clientelar en la que se compraban votos a cambio de favores, como alimentos y medicamentos [FIG. 354]. Esta forma de gobierno, que excluía del poder a las mayorías populares y las regiones periféricas, entró en crisis con el fin de la Primera Guerra Mundial.

[FIG. 354]
A través del humor gráfico se criticaban las prácticas del coronelismo: un político llevando del bozal a un votante, retratado como un burro.

Tenentismo

En la década de 1920, el descontento de las clases medias por no poder participar en las altas esferas del gobierno llegó al Ejército y derivó en un enfrentamiento armado. Entre 1922 y 1924, estallaron tres rebeliones militares lideradas por tenientes, que se pronunciaron contra el régimen oligárquico y a favor del voto secreto. El último **movimiento tenentista** fue la **Columna Prestes** [FIG. 355], que realizó una larga marcha desde el sur hasta el norte del país, entre 1925 y 1927, recogiendo numerosas adhesiones.



[FIG. 355]
Guerrilleros de la Columna Prestes junto al hito de la triple frontera, en Foz do Iguaçu.

Revolución de 1930

Desde comienzos del siglo XX, la prosperidad de Rio Grande do Sul amenazaba el exclusivo reparto del poder del "café con leche". Según el acuerdo que había fundado la República Vieja, São Paulo y Minas Gerais debían alternarse en el poder. Sin embargo, en 1929, no pudieron alcanzar un acuerdo para designar al sucesor de Washington Luis. Entonces, la situación fue aprovechado por **Getúlio Vargas**, un político riograndense que formó la Alianza Liberal, con el apoyo de los partidos de oposición, los tenientes, las clases medias y la oligarquía minera, y lanzó su candidatura presidencial.

Las elecciones se realizaron el 1.º de marzo de 1930. Triunfó el candidato de la elite paulista, Luis Prestes. La oposición rechazó el resultado de los comicios, denunciados como fraudulentos. Por otra parte, el gobierno federal tampoco reconoció a los diputados electos de la Alianza Liberal, lo que les impedía asumir sus funciones.

Entonces, los líderes de la Alianza Liberal comenzaron una conspiración militar contra el presidente Washington Luis. La insurrección estalló el 3 de octubre. Una semana más tarde, Vargas se dirigió a Río de Janeiro, capital del Brasil en ese entonces. Un grupo de oficiales, dispuestos a evitar el enfrentamiento armado, depuso al presidente y cedió el poder a Getúlio Vargas.

Gobierno provisional

Los primeros años de gobierno de Vargas tuvieron poco que ver con el populismo clásico [FIG. 356]. Luego de liberarse de la influencia de los tenientes, el presidente dio inicio a las promesas de la Alianza Liberal y comenzó la modernización del Estado.

Más tarde, en 1932, en São Paulo comenzó la **Revolución Contitucionalista**. Este movimiento, que había apoyado a la revolución de 1930, exigía el fin del gobierno provisional y la sanción de una nueva constitución.

Se formó una Asamblea Constituyente y, en 1944, se sancionó la nueva Constitución. Se instauraron el *voto secreto* y el *voto femenino*, pero se prohibió el sufragio a los analfabetos, lo que excluyó a un gran número de campesinos. Ese mismo año, el Congreso nombró presidente al propio Vargas. El nuevo orden *fortaleció a la oligarquía paulista y marginó al tenentismo*, pero la crisis de 1930 había provocado transformaciones en todo el arco político.

[FIG. 356]
A diferencia de Perón y Cárdenas, Vargas era un político tradicional que provenía de la elite. Por eso, algunos autores consideran que el varguismo tiene más elementos en común con el yrigoyenismo en la Argentina y el battlismo en Uruguay.

Estado *Novo*

La Gran Depresión de 1930 paralizó la economía brasileña, que dependía de la exportación de café. En consecuencia, el gobierno de Vargas impulsó la producción nacional de manufacturas, aliándose con los empresarios industriales.

Con el malestar económico, los partidos tradicionales se debilitaron, y aparecieron movimientos radicales como el **Partido Comunista**, que se alzó en armas en 1935, y el **integralismo**, inspirado en el fascismo europeo.

La escalada del conflicto político y el avance del reformismo gubernamental llevaron a la implantación del *Estado Novo* en 1937. El propio Vargas, con apoyo militar, realizó un golpe de Estado: promulgó una constitución corporativista, cerró el Congreso e instauró una dictadura. El intervencionismo estatal se consolidó con la fundación de la Compañía Siderúrgica Nacional y el Consejo Nacional del Petróleo.

Trabajadores y varguismo

El varguismo fue pionero en las políticas dirigidas hacia la clase obrera. La Constitución de 1934, inspirada en la Constitución de la República de Weimar, creó la Justicia del Trabajo y dio potestad al Estado para aumentar los salarios. El populismo del *Estado Novo* fomentó la expansión de un *movimiento obrero subordinado al gobierno*. Vargas interpeló a los trabajadores con una retórica nacionalista e industrialista: iniciaba todos sus discursos dirigiéndose a los "trabajadores del Brasil" y se proclamó "padre de los pobres" [FIG. 357].

Hacia 1945 las exigencias de apertura democrática se hacían más fuertes. Sin embargo, a pesar de que el gobierno definió una fecha para las siguientes elecciones, declaró la amnistía, la libertad de organización partidaria y el compromiso de hacer elegir una nueva Asamblea Constituyente, Vargas fue depuesto el 29 de octubre de 1945 por miembros de su propio gabinete.

En 1951, Vargas ganó las elecciones presidenciales, pero esta vez sus políticas industrialistas no obtuvieron beneficios inmediatos. Aislado políticamente y acosado por la oposición, en 1954, el presidente se suicidó en el Palacio de Catete, sede del Poder Ejecutivo.

[FIG. 357]
Vargas promovió la movilización de los trabajadores urbanos, pero sus organizaciones gremiales, fomentadas desde el Estado, eran relativamente débiles.

Guía de estudio

1. **¿Por qué el varguismo fue la variante más moderada del populismo latinoamericano?**

2 **Expliquen los cambios del régimen político entre la revolución de 1930, la Constitución de 1934 y el *Estado Novo*. ¿En que período se ubicaría el populismo varguista?**

Palabra clave:

Revolución y populismo en Bolivia

El caso boliviano se diferencia de los populismos clásicos. Allí faltó una política de incentivos a la industrialización, al mercado interno y al consumo popular. Sin embargo, en 1952, estalló una revolución social que desmanteló el régimen oligárquico, llevó a cabo una reforma agraria y nacionalizó la minería. Veamos...

Una sociedad abigarrada

A mediados del siglo XX, Bolivia era un país con fuertes contrastes culturales y profundas desigualdades sociales. El 55 % de la población era indígena, y la mayoría de este grupo solo hablaba en lengua quechua, aimara o guaraní. La otra mitad de la población era mestiza y en menor medida blanca, lo que daba lugar a lo que algunos historiadores consideran una **sociedad abigarrada** o **multicolor**, donde cada región tenía una forma particular de producir, hablar, comer y vestirse.

La propiedad de la tierra estaba concentrada en un puñado de grandes terratenientes, que alquilaban parcelas de tierra a colonos, a cambio de trabajo gratuito en la hacienda, y desarrollaban formas de trabajo forzado en las propiedades de los terratenientes, como el pongueaje.

La principal actividad económica del país era la minería de estaño, metal que se exportaba al mercado mundial. Los dueños de las minas eran las familias Patiño, Aramayo y Hoschild, apodados los **barones del estaño**.

Régimen oligárquico

Los empresarios mineros, los grandes terratenientes y sus socios políticos formaban la **rosca**, como se conocía popularmente al régimen oligárquico en Bolivia. La elite blanca gobernaba con una mentalidad colonial, y trataba a las mayorías indígenas como una **casta*** inferior.

Con la depresión económica de 1930, el precio del estaño se hundió, y la rosca buscó una salida a la crisis enfrentando al Paraguay en la **guerra del Chaco**, que se libró entre 1932 y 1935 [FIG. 358].

La derrota militar de Bolivia deterioró la imagen de la oligarquía y politizó a las fuerzas armadas, la clase media y los trabajadores. Así aparecieron nuevas organizaciones políticas, como el **Movimiento Nacionalista Revolucionario** (MNR), el **Partido Obrero Revolucionario** (POR) y la logia militar nacionalista **Razón de Patria** (Radepa), que cuestionaban el poder de la rosca.

[FIG. 358]
La guerra del Chaco se desarrolló por la posesión del chaco boreal, donde empresas como la Royal Dutsch Shell y la Santard Oil buscaban petróleo.

El socialismo militar

En 1936, los militares de Radepa realizaron un golpe de Estado y nombraron como presidente al coronel **José David Toro**. El nuevo gobierno llamó a construir el socialismo militar, un modelo similar al populismo clásico que nacionalizó la compañía petrolera Standard Oil y promovió la sindicalización obligatoria. Su sucesor, el coronel **Germán Busch**, creó un código de trabajo favorable a la clase obrera, pero su muerte, en 1939, permitió el retorno al poder de la rosca minera. Las reformas sociales se anularon y se produjeron matanzas de obreros, como la Masacre de Catavi. Entre 1943 y 1946, el coronel **Gualberto Villarroel** intentó restaurar el socialismo militar, abolió el pongueaje y convocó al I Congreso Indigenal [FIG. 359], pero el presidente fue asesinado por sectores de la oposición. La imposibilidad de crear un populismo desde arriba, capaz de integrar a obreros y campesinos al Estado, generó una presión irresistible desde abajo.

[FIG. 359]
El coronel Gualberto Villarroel (1908-1946) suprimió el pongueaje, una forma de servidumbre que obligaba a los campesinos a trabajar como empleados domésticos en la casa del hacendado. En 1945, convocó al I Congreso Indigenal, que reconoció la identidad de los pueblos originarios.

Revolución de 1952

En 1952, la oligarquía anuló las elecciones que había ganado el candidato del MNR, **Víctor Paz Estenssoro**, lo que generó como respuesta una rebelión de obreros y campesinos. Luego de tres días de combates, el Ejército fue disuelto y el presidente electo pudo ocupar el sillón presidencial. Las milicias de trabajadores mineros, que en los primeros meses de la Revolución fueron la única fuerza armada del país, crearon la **Central Obrera Boliviana** (COB) y se convirtieron en un actor político de primer orden [FIG. 360].

La formación de milicias obreras y su gravitación en el gobierno revolucionario llevaron a algunos analistas a hablar de la existencia de un poder dual, similar al de Rusia entre las revoluciones de febrero y octubre.

El gobierno del MNR, presionado por la movilización obrera y campesina, realizó varias **reformas**: en primer lugar, se implantó el *sufragio universal*, ya que antes el voto estaba restringido a las minorías alfabetizadas. En segundo lugar, se *nacionalizó la minería*, lo que permitió a los sindicatos participar en la gestión de los yacimientos. Finalmente, en 1953, se aplicó una *reforma agraria* que legalizó las tomas de tierras iniciadas por los campesinos el año anterior [FIG. 361].

[FIG. 360]
Grupos de obreros corren por La Paz: buscan armerías donde pertrecharse.

[FIG. 361]
Víctor Paz Estenssoro (1907-2001) es llevado en andas por un grupo de trabajadores armados.

Fin del gobierno compartido

A pesar del apoyo popular al proceso de reformas, el equilibrio de poder entre el MNR y la COB no duró mucho tiempo. El MNR nunca aceptó compartir el poder con los sindicatos mineros. Por esta razón, desde el comienzo de la Revolución, buscó emanciparse de las presiones de la COB. Entonces, Paz Estenssoro se dedicó a reconstruir el Ejército, con la ayuda económica y militar de los Estados Unidos, para recuperar el monopolio del uso de la fuerza.

En 1956, el MNR ganó las elecciones con **Hernán Siles Suazo** como candidato. En un contexto de inflación creciente y de déficit fiscal, el nuevo presidente aplicó un *plan de ajuste en la economía resistido por la COB*, que convocó a una huelga general. Las huelgas sucesivas fueron provocando el distanciamiento entre el movimiento obrero y el gobierno. Sin embargo, Siles intentó mantener las relaciones con la izquierda del MNR.

En 1960 se realizaron nuevas elecciones: Paz Estenssoro fue elegido presidente. Durante su mandato, desarrolló un plan de desarrollo industrial, en estrecha relación con los Estados Unidos. A la vez, rompió definitivamente la alianza con la clase obrera.

Cuando, en 1964, Paz Estenssoro intentó presentarse nuevamente como candidato a presidente, estalló la crisis dentro del MNR. El general **René Barrientos** aprovechó la situación para realizar un golpe de Estado, y poner fin a la Revolución Nacional.

www.mandi.com.ar/7KsO8F

Escaneen el código QR para ver un infromativo de la época sobre la reforma agraria.

casta. **Sistema de organización social no igualitario que asigna un estatus o posición a una persona de acuerdo con su nacimiento, y fija restricciones para las castas consideradas inferiores, como circular por el espacio público o acceder a altos cargos en el Estado.**

Guía de estudio

1. ¿Por qué la imposibilidad de construir un populismo "desde arriba" en Bolivia generó un proceso revolucionario "desde abajo"?

2. Redacten un escrito explicando cómo era la situación en el campo, la minería y la política antes y después de la Revolución de 1952.

El populismo en América Latina

El uso del término *populismo* en el debate político y mediático, para etiquetar a gobiernos, políticas y movimientos que se apartan del paradigma democrático liberal, impide delimitar al populismo latinoamericano como un fenómeno histórico.

¿Populismos reciclados o neoliberalismo a secas? El mito del 'neopopulismo' latinoamericano

Por **Carlos M. Vilas**

El populismo tuvo como rasgos constitutivos principales una amplia movilización social; la integración de las clases populares principalmente pero no exclusivamente urbanas en un esquema de articulación política multiclasista; la promoción de una mayor diferenciación económica capitalista con énfasis industrializador, impulsada desde un Estado intervencionista dentro de una estrategia de economía mixta y no alineamiento internacional; de resonancias ideológicas nacionalistas; con una conducción fuertemente personalizada. El carácter policlasista constitutivo de los regímenes populistas no les impidió impulsar políticas de fuerte sesgo popular, tanto por su contenido y alcances como por contraste con los regímenes que les precedieron; políticas que contribuyeron a dotar de particular activismo el apoyo proveniente de estos sectores, con el Estado actuando como árbitro de las relaciones entre clases y grupos sociales [...]. El populismo latinoamericano correspondió a un momento determinado del desarrollo capitalista –predominio de la producción orientada hacia el consumo final, industrialización sustitutiva de importaciones, mercados regulados, distribución progresiva de ingresos, gestión estatal de variables macroeconómicas consideradas estratégicas– que poco tiene que ver con el capitalismo actual y en general con el de los últimos treinta o cuarenta años".

Revista de Sociología Política n.° 22 (2004), Curitiba, Brasil.

1. Subrayen las ideas destacadas del texto y escriban una lista de los rasgos principales del populismo latinoamericano según Carlos Vilas.

2. Si para Vilas el populismo latinoamericano "correspondió a un momento determinado del desarrollo capitalista (...) que poco tiene que ver con el capitalismo actual y en general con el de los últimos treinta o cuarenta años", marquen con una ✓ a qué etapa se refiere. Justifiquen en su carpeta la elección.

- **a.** 2000-2015
- **b.** 1930-1970

Anverso y reverso del billete de 10 nuevos pesos, emitido por el Banco de México en 1992.

3. Observen atentamente la imagen, sus referencias escritas y las figuras que aparecen, y relacionen el billete con lo estudiado.

a. ¿Quién es la figura que aparece a la derecha?
b. ¿Por qué aparecen pozos petroleros en el billete?

4. Escriban un breve texto que ponga en relación ambas imágenes correspondientes a la historia mexicana.

...revisión final.

1. Anoten en cada columna al menos dos aspectos atribuidos al populismo desde la política, los medios de comunicación y las ciencias sociales.

CRÍTICOS DEL POPULISMO	DEFENSORES DEL POPULISMO	CIENCIAS SOCIALES

2. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ **a.** El populismo clásico se formó en las décadas de 1910 y 1920, con el varguismo, el peronismo y el cardenismo.
- ☐ **b.** La integración de los países latinoamericanos al mercado mundial como exportadores de bienes primarios dio más fortaleza e independencia a sus economías.
- ☐ **c.** La crisis de 1930 llevó a los gobiernos a adoptar políticas antiliberales y a promover la industrialización por sustitución de importaciones.

3. Completen el siguiente texto.

La crisis de 1930 y el deterioro de la dominación ..... hicieron posible la emergencia del populismo en América Latina. ..... en la Argentina, ... en el Brasil y ..... en México encabezaron un proyecto político alternativo al ....., que se basó en el liderazgo ....., el ..... antiimperialista y una alianza de ..... entre trabajadores y empresarios. La economía populista tenía como prioridad la industrialización, el desarrollo del mercado ..... y el aumento del ..... popular.

4. Ordenen cronológicamente los siguientes acontecimientos históricos numerándolos del 1 al 4.

- ☐ **a.** Nacionalización del petróleo en México.
- ☐ **b.** *Estado Novo.*
- ☐ **c.** Revolución Nacional en Bolivia.
- ☐ **d.** Revolución de 1930 en el Brasil.

5. Identifiquen con una V las medidas políticas del varguismo brasileño y con una C las del cardenismo mexicano.

- ☐ **a.** Reforma agraria.
- ☐ **b.** Nacionalización del petróleo.
- ☐ **c.** Constitución de 1934.
- ☐ **d.** Asilo a perseguidos políticos.
- ☐ **e.** Voto femenino.
- ☐ **f.** Compañía Siderúrgica Nacional.

6. Marquen con una ✓ las respuestas correctas.

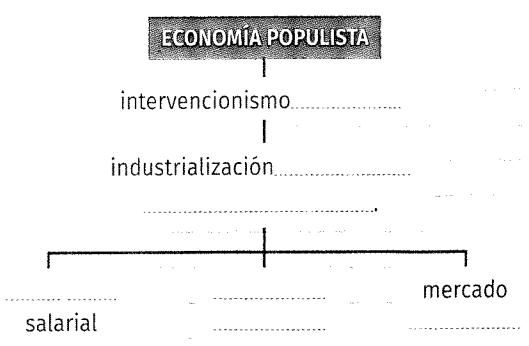
a. ¿Cuáles fueron las innovaciones que introdujo el populismo en las formas de hacer política?

- ○ Un sistema político basado en el ideario liberal de la ciudadanía individual, la representación política y la división de poderes.
- ○ Un sistema político basado en la figura del líder carismático, el ideal corporativista y la movilización popular.
- ○ Una crítica radical de la sociedad capitalista a partir del concepto de lucha de clases, y un programa socialista.

b. ¿Cuáles fueron las causas de la Revolución Nacional de 1952 en Bolivia?

- ○ La crisis de 1930 provocó el deterioro de la economía y llevó a los militares a tomar el poder.
- ○ La resistencia de la oligarquía a aceptar las reformas del socialismo militar y la anulación de la victoria electoral del MNR generaron un levantamiento obrero y campesino.
- ○ El desacuerdo entre los sindicatos mineros y el gobierno del MNR motivó la intervención del Ejército, que realizó un golpe de Estado encabezado por el general René Barrientos.

7. Completen el cuadro sinóptico



El populismo en Chile

Los regímenes populistas no siempre estuvieron asociados con el liderazgo de una figura carismática: en Chile, la intervención estatal en la economía, el industrialismo y la política social se introdujeron a lo largo de una serie de gobiernos democráticos de diverso signo. No obstante, estos avances y la alternancia en el poder se dieron en un contexto de luchas y tensiones tanto o más graves que las de los países vecinos.

De la república parlamentaria a la presidencial

A finales del siglo XIX, Chile adoptó un sistema político en el que el **Parlamento** *cumplía una función central.* Los ministros del Poder Ejecutivo pertenecían siempre a la fuerza mayoritaria en el Congreso, institución que establecía *fuertes controles sobre el presidente.* Este régimen, inspirado en el **modelo inglés**, buscaba garantizar el orden fijando límites a la concentración del poder. Si bien este mecanismo permitió alcanzar la estabilidad deseada, el parlamento se volvió en más de una ocasión un *obstáculo para realizar las reformas necesarias.*

Uno de esos momentos fue durante la presidencia de **Arturo Alessandri** (1868-1950). Elegido en 1920, durante la campaña electoral había presentado un programa que prometía mejoras para los sectores populares. En el contexto de la **crisis económica**, provocada por el fin de la Primera Guerra Mundial, el Congreso bloqueó los cambios propuestos por el presidente.

En consecuencia, las tensiones políticas crecieron hasta que, en 1924, **un grupo de militares** intervino el Parlamento y forzó la aprobación de las reformas. Alessandri se sintió inseguro frente al movimiento, por lo que decidió renunciar y exiliarse. No obstante, pronto volvió al poder: los oficiales rebeldes fueron desalojados por el general **Carlos Ibáñez del Campo**, quien invitó a Alessandri a finalizar su mandato.

Fue entonces cuando se introdujo **una nueva constitución** que reafirmó la autoridad presidencial y extendió el mandato de cinco a seis años.

El presidente Arturo Alessandri Palma, en el centro con anteojos, proclama la nueva Constitución chilena en 1925.

Presidencia de Ibáñez (1927-1931) y retorno de Alessandri (1932-1938)

El general **Carlos Ibáñez** era un ministro de Alessandri, pero *la relación entre ambos pronto se deterioró.* La creciente influencia del militar despertó las sospechas del presidente, quien intentó sin éxito que Ibáñez abandonara su cargo. Por el contrario, fue este quien logró la salida de Alessandri. Finalmente, *llegó a la presidencia en 1927* tras presentarse como candidato único. Su gobierno fue **autoritario**: Ibáñez recurrió a la censura frente al disenso y, como desconfiaba de los partidos políticos, los marginó. También **amplió el rol del Estado**, por considerarlo necesario para el desarrollo del país. En este sentido, se emprendió un importante programa de obras públicas y se crearon organismos como la Superintendencia de Seguros, la Tesorería General y el Instituto de Crédito Industrial.

La **Gran Depresión** trajo una fuerte caída en el precio y en el volumen de las exportaciones chilenas. El gobierno debió **suspender el pago de la deuda** externa y **recortar su presupuesto**, mientras que los bienes básicos escaseaban y miles de personas perdían sus empleos. La **crisis social** generó protestas, y la represión a los estudiantes y profesores de la Universidad de Chile causó la caída de Ibáñez.

Tras nuevas elecciones, **Alessandri regresó al poder**. Durante su mandato, el presidente hostigó a la oposición y no dudó en recurrir a la violencia. La economía fue relanzada gracias a los nuevos impuestos, aunque los sectores populares atravesaron una situación lamentable. El enfoque estatista fue mantenido, con iniciativas como la empresa mixta **Covensa**.

EVOLUCIÓN DE LA ECONOMÍA CHILENA: 1928-1936

AÑO	AGRICULTURA (1928 = 100)	MINERÍA	INDUSTRIA	TOTAL
1928	100	100	100	100
1930	100,7	79,9	121,9	103
1932	82,5	29,5	103,1	76,8
1934	108,9	59,8	123,8	103,5
1936	100	70	148,9	109,4
1938	98,2	86	159,3	115,8

Tomado de Manuel Marfán, "Políticas reactivadoras y recesión externa: 1928-1938".

Gobiernos radicales

La política represiva desplegada por Alessandri hizo que, en las elecciones de 1938, se impusiera el opositor **Frente Popular**. Este consistía en una **coalición** de socialistas y comunistas con el **Partido Radical**, vinculado con las clases medias de empleados y profesionales. El nuevo presidente fue el radical **Pedro Aguirre Cerda**, quien priorizó la política educativa e intentó paliar las consecuencias de la crisis. Su gobierno estuvo marcado por el destructivo **terremoto de Chillán**, ocurrido a comienzos de 1939. Para impulsar la reconstrucción se fundó la **Corporación para el Fomento de la Producción** (Corfo), la cual reunió fondos públicos para industrializar el país, aprovechar los recursos naturales del territorio y desarrollar la infraestructura.

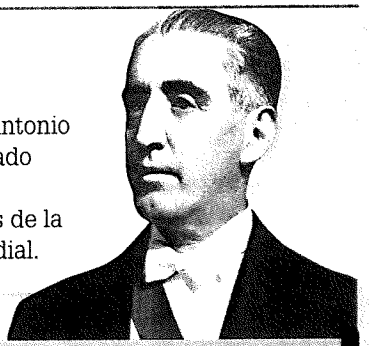
Aguirre Cerda murió en 1940 y, tras el interinato de Jerónimo Méndez, **Juan Antonio Ríos** llegó a la presidencia en 1942. El nuevo mandatario, radical como su antecesor, pero más moderado, contó con escaso apoyo. Esto lo obligó a buscar compromisos con las demás fuerzas políticas, aunque sus relaciones con la oposición y con su propio partido fueron difíciles.

Las tensiones se agravaron a causa de los problemas surgidos por la **Segunda Guerra Mundial**, lo que hizo que el gobierno de Ríos fuera sumamente inestable. A pesar de estos obstáculos, el presidente logró impulsar proyectos como la creación del **Ministerio de Economía**, la fundación de la **Corporación de Acero del Pacífico** y el establecimiento de la **Empresa Nacional de Electricidad**.

Ríos murió en 1946 y, tras nuevos comicios presidenciales, **Gabriel González Videla** accedió al poder. Si bien comenzó siendo un aliado de los comunistas, la Guerra Fría lo obligó a cambiar completamente su estrategia.

Para ganarse la confianza del gobierno de los Estados Unidos, González Videla proscribió al Partido Comunista y persiguió a sus militantes, forzando a muchos a exiliarse. Por otra parte, en 1949 se aprobó el **sufragio femenino**. En el plano económico, el mandatario siguió la línea trazada por sus antecesores: intensificó el enfoque desarrollista del Estado, el cual intervino crecientemente en la economía. Esto permitió un aumento en la producción de azúcar, acero y petróleo, pero no mejoró la popularidad del presidente. Como Ríos, Videla **buscó sin éxito apoyo en los demás partidos políticos**. Esta crítica situación hizo que, en 1952, el general Ibáñez se impusiera en las elecciones y regresara al gobierno.

EMPRESAS ESTATALES	
EMPRESA	AÑO DE CREACIÓN
Instituto de Crédito Industrial	1928
Líneas Aéreas Nacionales (LAN)	1932
Covensa	1934
Corporación de Fomento de la Producción (Corfo)	1939
Ministerio de Economía	1942
Empresa Nacional de Electricidad (Endesa)	1943
Empresa Nacional de Petróleo (ENAP)	1950



El gobierno de Juan Antonio Ríos se vio obstaculizado por las repercusiones económicas y políticas de la Segunda Guerra Mundial.

1. Observen atentamente las imágenes de Aguirre Cerda disponibles en www.mandi.com.ar/oBYNJR y www.mandi.com.ar/b3PrPB, y luego respondan en su carpeta.

a. Describan cómo se presenta el presidente.
b. ¿De quiénes se rodea?
c. ¿Qué idea de sí mismo creen que quiso proyectar Aguirre Cerda? ¿Qué parecidos y similitudes encontrás con el estilo político de Cárdenas, Vargas o Perón?

2. Escuchen, en www.mandi.com.ar/KAcw2S, un fragmento del discurso "Gobernar es educar", que dio Aguirre Cerda en 1939 y comenten.

a. ¿A quiénes habla el presidente?
b. ¿Cuáles son según el presidente los objetivos de su gobierno?
c. ¿Qué funciones les atribuye a la educación y al trabajo?

3. Miren el breve documental sobre la Corporación de Fomento a la Producción, disponible en www.mandi.com.ar/64TvAD, y respondan.

a. ¿Qué motivó la formación de la Corfo?
b. ¿Cuáles fueron las principales empresas que creó?
c. ¿Qué organismos parecidos en América Latina encontraste en los demás capítulos?

{ Índice alfabético de conceptos }

abstención 175, 176, 177
abstencionismo 106, 177, 182
Alemania 10, 13, 15, 16, 17, 18, 25, 27, 30, 33, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 65, 71, 72, 75, 80, 81, 82, 84, 85, 88, 96, 98, 99, 103, 118, 119, 123, 135, 138, 139, 141, 142, 143, 145, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 172, 184, 189, 190, 206, 208, 210, 216, 217, 219, 220
alianza de clases 191, 226
anarquismo 15, 36, 37, 41, 113, 147, 207
antipersonalistas 107, 110, 174, 175, 176
antisemita 12, 85, 88, 99, 142, 156, 171, 182, 216
Argentina 29, 30, 31, 34, 35, 42, 43, 47, 55, 60, 93, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 127, 128, 129, 130, 135, 172, 173, 174, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192, 194, 195, 200, 201, 204, 205, 220, 221, 224, 225, 226, 231, 235
armenios 54, 55, 61, 65, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 220
Austria-Hungría 13, 25, 49, 50, 51, 52, 58, 59, 65, 81, 98
autoritario 68, 85, 111, 123, 129, 150, 189, 198, 225, 236
autoritarismo 79, 118, 120, 128, 129, 188, 198
bienio rojo 84, 85, 99
bolchevique 69, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 148, 149
bombardeo 145, 163, 166, 188, 202, 203
burguesía 11, 42, 67, 68, 69, 71, 72, 77, 85, 140, 150, 151, 193
cadena de montaje 86, 99
camisas negras 84, 174
camisas pardas 85, 142, 143, 217
campesinado 11, 37, 40, 41, 67, 69, 75, 129, 228
campos de concentración 19, 50, 143, 166, 167, 210, 215, 217, 218, 219, 223
caudillismo 129, 131
caudillista 193
CGT 180, 182, 187, 193, 196, 200, 202, 203, 205
Cheka 73, 75, 149
China 20, 21, 22, 23, 27, 54, 69, 82, 146, 147, 151, 154, 156, 159, 160, 166, 169, 171, 214
clase obrera 11, 14, 15, 36, 41, 43, 44, 83, 99, 129, 130, 131, 142, 180, 191, 192, 193, 225, 226, 231, 232, 233
colectivización 74, 145
- **forzosa** 75, 79, 148, 149

colonial 24, 49, 50, 169, 183, 186, 232
colonialismo 18, 24, 54, 168
comercio triangular 109, 179, 187
comunismo 193
conciliación de clases 227
Concordancia 176, 177, 184, 185
consumo de masas 87, 94, 95
corporación 237
corporativismo 129, 141, 227, 231
crac de Wall Street 80, 90, 120, 121, 124, 137, 138
crisis 8, 16, 25, 29, 36, 37, 43, 46, 47, 51, 62, 70, 73, 81, 82, 84, 85, 88, 90, 91, 92, 93, 99, 101, 106, 108, 110, 111, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 150, 153, 155, 156, 159, 168, 169, 171, 173, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 194, 195, 198, 200, 201, 202, 225, 226, 228, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237
culto a la personalidad 75, 137, 140, 148, 149, 202
Década Infame 177, 183, 194
deflación 121, 124, 137
democracia 11, 13, 16, 32, 44, 68, 73, 84, 100, 101, 114, 115, 117, 128, 129, 130, 131, 135, 137, 142, 150, 151, 173, 176, 177, 182, 183, 187, 193, 194, 200, 225
democracia restringida 101, 115, 176
deportación 55, 167, 170, 216
deportados 61, 149, 167, 215, 217, 218, 219
derechos humanos 169, 220, 223
desempleo 22, 45, 82, 84, 86, 88, 91, 92, 104, 108, 109, 119, 122, 123, 125, 127, 136, 139, 142, 143, 147, 156, 171, 178, 226
Destino Manifiesto 32, 33
dictadura 38, 71, 75, 77, 79, 117, 118, 128, 129, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 150, 151, 153, 172, 174, 175, 180, 183, 185, 198, 231
diplomacia del dólar 33, 43, 134
discriminación 88, 181, 222
discriminatoria
división internacional del trabajo 24, 29
doble poder 71, 79
Doctrina Monroe 32, 33
economía de guerra 56, 57, 60, 167
economía planificada 66, 74, 78
Eje 118, 141, 154, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 165, 166, 167, 168, 170, 171, 182, 184, 185, 189, 190, 191, 195, 205, 207, 211, 225
enclave 29, 36, 43
Estados Unidos 16, 17, 29, 30, 31, 32, 33, 37, 38, 47, 48, 52, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 63, 64, 65, 80, 81, 82, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 99, 103, 109, 110, 118, 119, 120, 121, 124, 132, 134, 135, 136, 137, 146, 147, 150, 154, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 165, 167, 168, 169, 171, 179, 183, 185, 187, 189, 192, 193, 194, 201, 211, 225, 226, 228, 230, 233, 237
eurocentrismo 17, 24
falange 145
falangismo 145
fascismo 84, 85, 99, 116, 117, 119, 123, 137, 140, 141, 150, 151, 153, 155, 156, 160, 170, 173, 174, 182, 183, 190, 206, 231
Francia 10, 12, 16, 21, 25, 49, 50, 51, 52, 55, 57, 59, 61, 64, 67, 70, 71, 80, 81, 97, 113, 120, 122, 123, 141, 142, 146, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 161, 162, 168, 169, 170, 206, 207
franquismo 118, 119, 138, 144, 145, 185, 229
Fraude 30, 35, 37, 43, 44, 90, 91, 99, 101, 115, 173, 176, 177, 182, 183, 184, 185, 187
fraude patriótico 177, 187
Frente Popular 120, 122, 123, 145, 155, 185, 237
Fundación Eva Perón 196, 197, 205
genocidio 54, 55, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 220, 221, 223
- **armenio**, 55, 208, 210, 214, 215, 220, 221

golpe de Estado 37, 71, 85, 99, 100, 110, 111, 115, 116, 119, 128, 139, 142, 144, 172, 185, 200, 231, 232, 233, 235
Gran Bretaña 10, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 30, 31, 33, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 59, 67, 70, 80, 81, 82, 109, 122, 123, 137, 141, 146, 159, 160, 162, 168, 169, 173, 178, 182, 187, 206, 207
Gran Depresión 8, 10, 16, 17, 27, 80, 90, 91, 110, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 128, 129, 130, 136, 137, 139, 142, 144, 147, 231, 236
guerra civil 9, 16, 31, 45, 46, 66, 72, 73, 75, 78, 80, 81, 82, 83, 84, 119, 132, 145, 148, 149, 153, 229
- **española** 118, 138, 144, 154, 156, 157, 182, 184, 206, 207, 224

guerra de movimientos 52, 58, 59, 164
- **de posiciones** 48, 53, 55, 57, 64, 65, 165
- **Fría** 150, 151, 168, 169, 220, 237
- **marítima** 53
- **relámpago** 157, 158, 171
- **ruso-japonesa** 23, 27, 69
- **anglo-bóer** 19
- **sino-japonesa** 23, 146, 147
- **total** 56, 60, 61, 118, 154, 164, 165, 166, 170, 171

gueto 217
gulag 149
huelga 14, 36, 38, 70, 89, 103, 105, 181, 188, 192, 199, 229
- **general** 27, 35, 85, 104, 191, 233

imperialismo 8, 10, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 26, 27, 32, 36, 42, 146, 159
Imperio austro-húngaro 59, 65, 70
- **otomano** 13, 50, 51, 52, 54, 55, 59, 61, 65, 67, 209, 210, 212, 213, 214, 215
- **ruso** 25, 66, 67, 70, 79, 212
- **Centrales** 52, 55, 58, 65, 70

India 10, 20, 21, 23, 27, 54, 55, 133, 160, 162, 169
Indígenas 31, 32, 34, 35, 36, 37, 41, 93, 132, 133, 134, 232
industria liviana 109, 127, 194
industrialización por sustitución de importaciones
industria pesada 75, 146, 148
inflación 22, 56, 60, 70, 81, 82, 83, 84, 86, 92, 99, 110, 127, 137, 139, 143, 144, 146, 147, 155, 156, 171, 173, 200, 201, 233
Inglaterra 19, 25, 51, 52, 71, 81, 156, 157, 158, 161, 166, 179, 189
insurrección 14, 20, 21, 35, 70, 71, 82, 83, 85, 144, 145, 175, 230
Japón 8, 10, 17, 22, 23, 25, 27, 52, 54, 55, 59, 65, 135, 138, 146, 147, 153, 154, 156, 158, 159, 161, 162, 163, 166, 169, 171, 172, 189
justicialismo 200
Justicia social 193, 194
latifundistas 34, 42, 108
Leyes de Núremberg 143, 216, 217
Ley Sáenz Peña 100, 101, 102, 103, 111, 115, 128, 129, 173
liberalismo 11, 12, 81, 86, 93, 117, 120, 128, 131, 137, 138, 139, 151, 153, 178, 182, 205, 225, 226, 227
Liga Patriótica Argentina 104
Marcha sobre Roma 80, 84
marxismo 93, 227
migración 24, 31, 180
migraciones 172, 180, 187, 196, 197
milicias 140, 145, 207, 215, 233
modelo agroexportador 30, 34, 42, 43, 44, 92, 99, 108, 127, 137, 173
movimiento feminista
nacionalismo 8, 10, 12, 13, 23, 26, 27, 49, 83, 93, 94, 97, 99, 117, 127, 129, 131, 132, 134, 135, 140, 155, 156, 164, 171, 172, 182, 183, 185, 186, 187
nacionalización 72, 78, 110, 129, 181, 183, 188, 195, 197, 227, 228, 229, 233, 235
nacionalizaciones 131, 135, 195, 205, 226
nazismo 84, 119, 142, 143, 150, 151, 153, 155, 156, 157, 161, 165, 167, 170, 171, 192, 206
NEP 73, 74, 75, 79, 148
neutralidad 55, 103, 135, 184, 185, 189, 206, 207
neutralismo 103
New Deal 118, 119, 120, 124, 125, 137, 194
nobleza 11, 72, 151
oligarquía 22, 29, 30, 31, 35, 36, 37, 40, 93, 101, 102, 114, 115, 172, 173, 185, 187, 196, 230, 231, 232, 233, 235
ONU 168, 169, 190, 211, 220, 223
países periféricos 9, 17, 23, 24, 25, 60
Partido Bolchevique 69, 73, 74, 77, 79
Partido Comunista 73, 74, 75, 77, 82, 148, 161, 169, 182, 183, 186, 190, 192, 198, 205, 226, 231, 237
Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP) 85, 139, 142, 143
Partido Socialdemócrata Alemán 15, 85
Partido Socialista 68, 71, 72, 84, 101, 115, 175, 176, 182, 183, 186, 192, 202, 205
patronazgo 103, 115
Paz Armada 25, 46, 48, 49
peronismo 118, 119, 188, 191, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 200, 202, 203, 205, 225, 226, 228, 235
personalismo 107, 129
Plan de Ayala 37, 38, 43
plan quinquenal 75, 80, 148, 188, 195, 201
Política del Garrote 32, 33, 134
populismo 118, 120, 130, 131, 194, 205, 208, 224, 225, 226, 227, 228, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236
política del "buen vecino" 135
populista 131, 225, 227, 235
positivismo 11, 81, 93
potencias centrales 17, 24
Primera Guerra Mundial 25, 46, 47, 48, 52, 55, 56, 57, 61, 66, 70, 80, 81, 82, 84, 85, 93, 97, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 120, 138, 139, 146, 147, 153, 154, 155, 156, 157, 160, 162, 164, 166, 171, 179, 209, 211, 213, 214, 215, 220, 230, 236
propaganda 62, 63, 73, 125, 131, 141, 143, 148, 150, 151, 152, 153, 156, 160, 164, 165, 167, 170, 190, 201, 204, 206, 207, 217, 226, 227
proteccionismo 27, 126, 137, 142, 178, 187
racismo 24, 26, 31, 88, 143, 153, 159, 166
radicalismo 100, 102, 103, 106, 107, 108, 110, 111, 114, 116, 117, 173, 174, 175, 176, 183, 185, 186, 191
reforma agraria 22, 34, 69, 127, 129, 146, 224, 228, 229, 232, 233, 235
reformismo 14, 27, 41, 44, 45, 93, 131, 187, 231
República de Weimar 58, 63, 85, 99, 123, 139, 142, 199, 231
restauración conservadora 118, 172, 173, 174, 175, 178, 182, 185, 187, 189, 205
Restauración Meiji 22, 23, 27, 146
revolución 9, 13, 14, 16, 17, 23, 25, 28, 31, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 44, 46, 47, 48, 57, 59, 65, 70, 74, 75, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 93, 97, 101, 106, 117, 126, 128, 130, 137, 144, 145, 146, 147, 149, 151, 153, 155, 181, 182, 183, 186, 190, 193, 196, 198, 205, 208, 227, 230, 231, 232, 233, 235
- **conservadora** 85, 99

Revolución de 1905 69
Revolución de Febrero 66
Revolución de Octubre 71, 72, 73, 76
Revolución mexicana 8, 23, 28, 36, 40, 43, 58, 132, 224, 228, 229
revuelta árabe 55
Rusia 10, 13, 15, 17, 22, 23, 25, 46, 47, 49, 51, 52, 54, 55, 56, 58, 59, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 77, 78, 79, 81, 146, 148, 153, 168, 206, 225, 233
Segunda Guerra Mundial 63, 77, 110, 118, 120, 125, 135, 138, 147, 150, 154, 155, 156, 157, 159, 161, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 182, 184, 185, 187, 189, 190, 192, 205, 216, 217, 224, 226, 237
Segunda Revolución Industrial 16, 17, 31, 57
sistema colonial 169
socialismo 12, 15, 34, 36, 37, 74, 75, 85, 117, 130, 142, 172, 182, 187, 232, 235
Sociedad de Naciones 59
sóviet 70, 82, 85
sufragio femenino 11, 85, 199
totalitarismo 139, 150, 151, 152, 153
Tratado de Ottawa 122
ultranacionalismo 147
Unión Cívica Radical 47, 93, 101, 102, 106, 107, 115, 174, 175, 176, 186, 187, 191, 192, 193, 200, 205
Unión Soviética 73, 75, 76, 77, 78, 118, 138, 148, 156, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 167, 168, 169, 171, 183, 206, 207, 212, 220
vanguardia 240, 90, 92, 99, 143, 153, 192
voto femenino 82, 188, 195, 198, 199, 231, 235

{ Bibliografía }

- Adamovsky, Ezequiel: *Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*. Buenos Aires, Booket, 2015.
  - "La cuarta función del criollismo y las luchas por la definición del origen y el color del ethos argentino (desde las primeras novelas gauchescas hasta c. 1940)", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Tercera serie, núm. 41, segundo semestre 2014.
  - "¿De que hablamos cuando hablamos de populismo?", en revista *Anfibia*, disponible en URL: http://www.revistaanfibia.com/ensayo/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-populismo-2/
- Aguirre Rojas, Carlos Antonio: *Mitos y olvidos en la historia oficial de México*. México, Quinto Sol, 2003.
- Akçam, Taner: *Un acto vergonzoso. El Genocidio Armenio y la cuestión de la responsabilidad turca*. Buenos Aires, Colihue, 2010.
- Aldcroft, Derek: *Historia de la economía europea (1914-1980)*. Barcelona, Crítica, 2013.
- Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica: *América Latina. La construcción del orden (Tomo II)*. Buenos Aires, Ariel, 2012.
- Bayly, Christopher: *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*. Madrid, Siglo XXI, 2004.
- Bartra, Armando: *Los herederos de Zapata*. México, Era, 1992 [1985].
- Beevor, Antony: *La Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2012.
- Bethell, Leslie (ed.): *Historia de América Latina. 11: Economía y sociedad desde 1930*. Barcelona, Crítica, 2000.
  -*Historia de América Latina. 12: Política y sociedad desde 1930*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Buchrucker, Christian: *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1987.
- Cardona, Gabriel: "Los horrores de la guerra". En: AAVV, *La Gran Guerra. Historia universal*. Tomo 5. Madrid, Siglo XXI, 1983.
- Cardoso, Ciro y Héctor Pérez Brignoli: *Historia económica de América Latina*. Barcelona, Crítica, 1981, 2 vols.
- Carmagnani, Marcello: *Estado y Sociedad en América Latina, 1850-1930*. Barcelona, Crítica, 1984
- Carr, Edward H.: *La Revolución Rusa de Lenin a Stalin (1917-1929)*. Madrid, Alianza, 1997.
  -*1917. Antes y después (La Revolución rusa)*. Madrid, Sarpe, 1985.
- Casanova, Julián: *Historia de España. Vol. VIII: República y Guerra Civil*. Barcelona, Crítica, 2007.
- Cattaruza, Alejandro (dir.): *Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política. Nueva Historia Argentina, Tomo VII*. Buenos Aires, Sudamericana, 2001.
  - *Historia de la Argentina, 1916-1955*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Corfe, Tom: *Las Revoluciones rusas*. Madrid, Akal, 1991.
- Deutscher, Isaac: *La revolución inconclusa. 50 años de historia soviética*. México, Era, 1980.
- Devoto, Fernando y Fausto, Boris: *Argentina Brasil, 1850-2000. Un ensayo de historia comparada*. Buenos Aires, Sudamericana, 2008.
- Domenach, Jean-Marie: *La propaganda política*. Buenos Aires, Eudeba 1968.
- Evans, Richard: *El Tercer Reich en el poder*. Barcelona, Península, 2012.
- Gentile, Emilio: *La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Gilly, Adolfo: La revolución interrumpida. México, Era, 1998 [1971].
- Gluckstein, Donny: *La otra Historia de la Segunda Guerra Mundial. Resistencia contra Imperio*. Barcelona, Ariel, 2013.
- González Casanova, Pablo (Coord.): *Historia política de los campesinos latinoamericanos*. México, Siglo XXI, 1985, 4 vols.
- Guerra, François-Xavier: *México, del Antiguo Régimen a la Revolución*. México, FCE, 2 vols, 1988.
- Guerra Vilaboy, Sergio: *Breve historia de América Latina*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2010.
- Guevara, Gustavo (coord.): *Sobre las revoluciones latinoamericanas del siglo XX*. Buenos Aires, Nehuen Mapu, 2013.
- Halperín Donghi, Tulio: *Historia contemporánea de América Latina*. Buenos Aires, Alianza, 2011.
- Hane, Mikiso: *Breve Historia de Japón*. Madrid, Alianza, 2006.
- Hardach, Gerd: *La Primera Guerra Mundial, 1914-1918*. Barcelona, Crítica, 1986.
- Herf, Jeffrey: *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*. México: Fondo de cultura económica, 1990.
- Hobsbawm, Eric: *La era del imperio, 1875-1914*. Buenos Aires, Crítica, 2007.
  - *Historia del siglo XX*. Buenos Aires, Crítica, 2007.
- Jasinski, Alejandro: *Revuelta obrera y masacre en La Forestal. Sindicalización y violencia empresaria en tiempos de Yrigoyen*. Buenos Aires, Biblos, 2013.
- Lvovich, Daniel: *El nacionalismo de derecha. Desde sus orígenes a Tacuara*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006.
- Mackinnon, María Moira y Petrone, Mario Alberto (comps.), *Populismo y neopopulismo en América Latina: el problema de la Cenicienta*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Macmillan, Margaret: *París 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*. Barcelona, Tusquets, 2011.
- Melgar Bao, Ricardo: *El movimiento obrero latinoamericano I. Historia de una clase subalterna*. México, Alianza–CONACULTA, 1989.
- Merridale, Catherine: *El tren de Lenin. Los orígenes de la Revolución rusa*. Barcelona, Crítica, 2017.
- Morgenfeld, Leandro: *Vecinos en conflicto. Argentina y los Estados Unidos en las Conferencias Panamericanas (1880-1955)*. Buenos Aires, Peña Lillo-Ediciones Continente, 2011.
- Nallim, Jorge, *Las raíces del antiperonismo. Orígenes históricos e ideológicos*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2014.
- Neiberg, Michael: *La Gran Guerra: Una historia global (1914-1918)*. Barcelona, Paidós, 2006.
- Oberlin Molina, Matías: "La invasión de William Walker a Nicaragua y la Guerra de Centroamérica (1856-1857): un balance historiográfico". En *Cuadernos de Marte, Revista Latinoamericana de Sociología de la Guerra*, año 7, N° 11, Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA), julio-dic. 2016.
- Osterhammel, Jurgen: *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*. Barcelona, Crítica, 2015.
- Paxton, Robert: *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2005.
- Posas, Mario: "La plantación bananera en Centroamérica (1870-1929)". En: Edelberto Torres Rivas (coord.): *Historia General de Centroamérica*, Tomo IV. Madrid, FLACSO, 1993.
- Reed, John: *Diez días que conmovieron al mundo*. Buenos Aires, Editorial Nueva Senda, 1967.
- Schorske, Carl: *La Viena de fin de siglo*, Siglo XXI, Buenos Aire: 2011.
- Semo, Enrique: "Reflexiones sobre la revolución mexicana". En: Gilly y otros, *Interpretaciones de la Revolución Mexicana*. México, UNAM-Nueva Imagen 1994 [1980].
- Serge, Victor: *El año I de la Revolución rusa*. México, Siglo XXI, 1999.
- Service, Robert: *Historia de Rusia en el siglo XX*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Stone, Norman: *Breve Historia de la Segunda Guerra Mundial*. Buenos Aires, Ariel, 2015.
- Traverso, Enzo: *Totalitarismo. Historia de un debate*. Buenos Aires, Eudeba, 2001.
  - A sangre y fuego. *De la guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- Torre, Juan Carlos (dir.): *Los años peronistas (1943-1955). Nueva Historia Argentina, Tomo VIII*. Buenos Aires, Sudamericana, 2002.
- Womack, John: *Zapata y la revolución mexicana*. México, Siglo XXI, 1969.
- Zinn, Howard: *La otra historia de los Estados Unidos*. Madrid, Hiru, 1997.

Siempre a la vanguardia de las artes gráficas, los trabajadores del taller Gráfica Offset, Santa Elena 328, terminaron de imprimir este libro en octubre de 2018, Buenos Aires, Argentina.