



PUERTO DE PALOS

— de actividades — carpeta

ACTIVIA

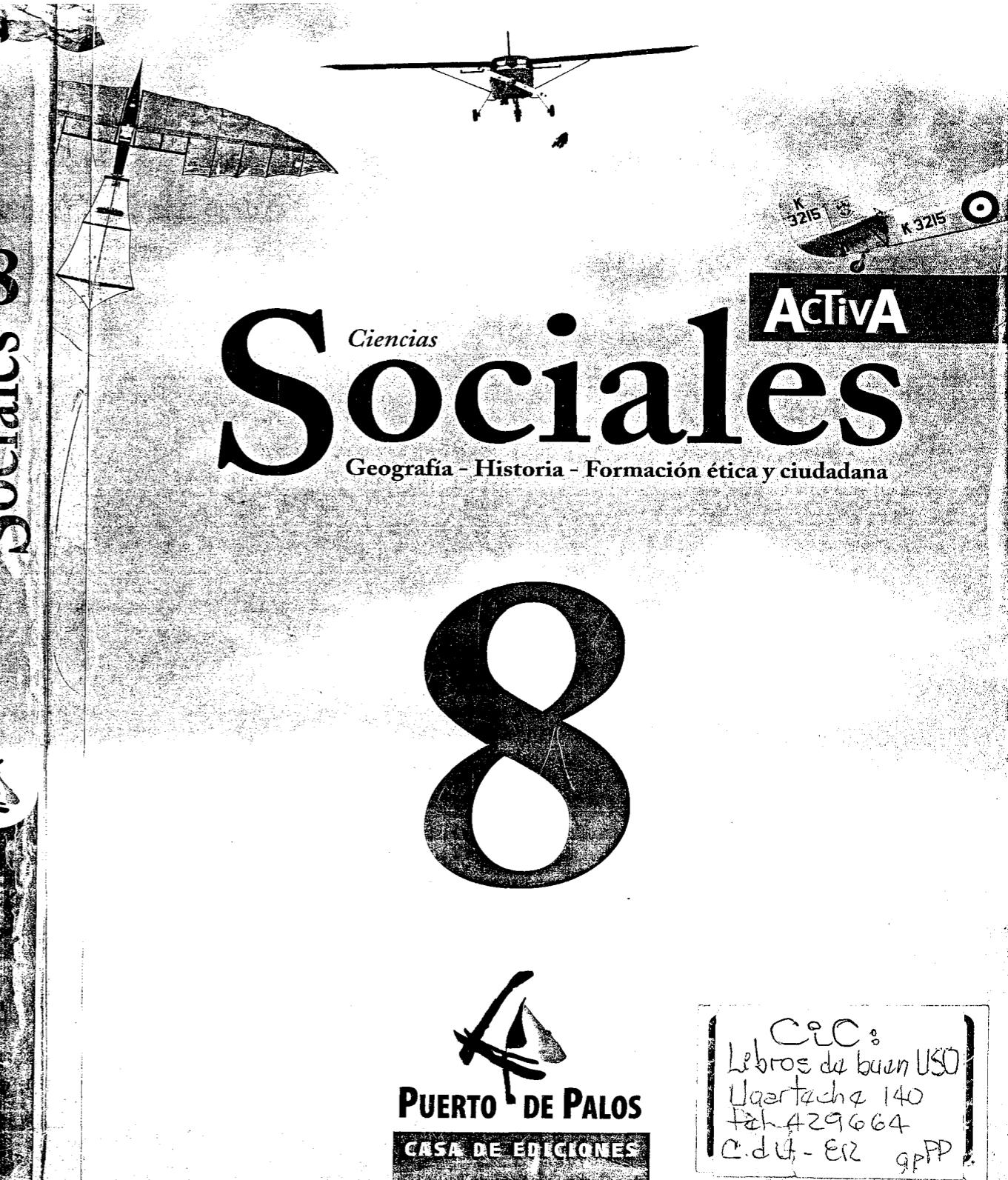
8

Sociales
Ciencias

Geografía - Historia - Formación ética y ciudadana

8
Sociales

Carpeta de actividades



C.I.C.
Libros de buen uso
Usartach 140
Tel. 429664
C.d.U.-E.R. GPPD



EDICIÓN GENERAL: Raúl A. González
COORDINACIÓN EDITORIAL: Guillermo E. Höhn
DIRECCIÓN DE ARTE: María José de Tellería
EDITOR JEFE: Pedro Saccaggio

EDICIÓN

Pedro Saccaggio - Brenda Rubinstein
Carlos Carabelli - Daniela Rovatti - Marta Poggi

AUTORÍA

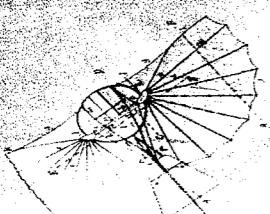
Claudio Benzcry - Mónica Billoni
Eduardo Hourcade - Mónica Labonia
Héctor Masquelet - Andrés Nussbaum
Ana V. Persello - Agustina Prieto - Andrea Soto

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diagramación
Vanesa Chulak

Tratamiento de imágenes

Lana Agrasar
Nicolás Ammi



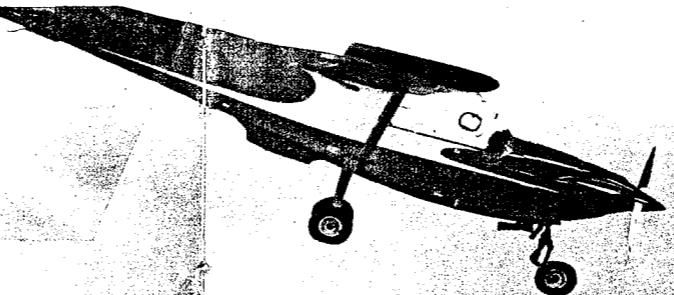
© 2001 PUERTO DE PALOS S.A.
Av. Honorio Pueyrredón 571 (1405). Tel./Fax 4902-1093. Líneas rotativas. Ciudad de Buenos Aires. Argentina

ISBN: 987-9273-73-7

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Primera edición: febrero de 2001.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, escrita en máquina por el sistema "multigraph", mimeógrafo, impreso, etc., no autorizada por los editores, viola derechos reservados.



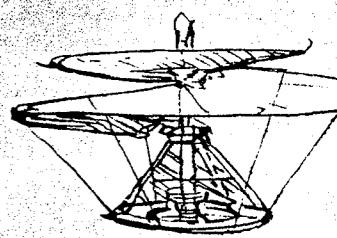
ActivA

Ciencias

Sociales

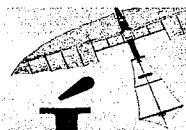
Geografía - Historia - Formación ética y ciudadana

8



PUERTO DE PALOS

CASA DE EDICIONES



Índice

Sciences
Sociales

Cómo estudiar con este libro

1. Estudiar: una tarea compleja	9
2. Conocer el libro	10
3. Los pasos de una estrategia de estudio	12
4. Primer paso: "entrar en tema"	12
5. Segundo paso: primera lectura exploratoria	13
6. Tercer paso: lectura minuciosa de textos e imágenes	14
7. Cuarto paso: control del proceso	15
8. Quinto paso: elaboración de un esquema general y puesta a prueba del mismo	16
9. ¿Son en verdad necesarios todos estos pasos?	17

LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

CAPÍTULO 1

Organización y análisis del espacio geográfico

1. El espacio geográfico	21
2. La organización del espacio mundial	21
3. Estado y territorio	22
4. Las fronteras	23
5. La globalización en el mundo actual	24
6. Conflictos en el mundo	25
7. Naciones y organizaciones supranacionales	25
8. El estudio del espacio geográfico	26
9. Espacios desarrollados y subdesarrollados	27

CAPÍTULO 2

La población del mundo

1. Dos teorías contrapuestas	29
2. La teoría de la Transición Demográfica	29
3. La distribución de la población	30
4. La densidad demográfica	30
5. El análisis de la población: los indicadores demográficos	32
6. Los indicadores demográficos y los niveles de desarrollo	35
7. Natalidad y planificación familiar	36

8. Las edades de la población	37
9. El envejecimiento de la población	37
10. Las pirámides de población	38
11. El Índice de Desarrollo Humano	40
12. El futuro de la población	41

CAPÍTULO 3

Los desplazamientos de la población

1. Desplazamientos y migraciones	43
2. Las migraciones	43
3. Las causas de las migraciones	44
4. Las migraciones internacionales a fines del siglo xx	46
5. La inmigración en el mundo	47
6. La inmigración ilegal	48
7. Desplazamientos modernos: el turismo	50

CAPÍTULO 4

Las actividades económicas

1. La actividad económica y las necesidades humanas	53
2. El proceso económico	53
3. Los sectores de la actividad económica	54
4. Bienes y servicios	54
5. La población y los sectores de la economía	55
6. Los factores de la producción	55
7. Las condiciones de trabajo y la distribución de la riqueza	56
8. El mercado	57
9. Librecambio y protecciónismo	57
10. Economías de subsistencia y economías de mercado	58
11. La economía de mercado capitalista	58
12. Las empresas transnacionales	59
13. Los bloques económicos	59

CAPÍTULO 5

Industria, transporte y comercio

1. La industria	61
2. Los factores de la actividad industrial	62
3. El proceso de industrialización	63
4. El transporte	64
5. Los sistemas de transporte	65
6. El comercio	66
7. Las nuevas formas de comercialización	67

CAPÍTULO 6

Los espacios rurales

1. Las actividades del espacio rural	69
2. Las actividades agropecuarias	70
3. Las condiciones naturales	70
4. Los factores de la producción	71
5. Tipos de producción agraria	72
6. Biotecnología y actividades agrarias	75
7. Los problemas ambientales del campo	76
8. La explotación forestal	77
9. La actividad pesquera	78
10. La actividad minera	79

CAPÍTULO 7

Los espacios urbanos

1. ¿Cuándo un espacio es urbano?	81
2. El proceso de urbanización	82
3. La transformación del espacio urbano	83
4. Ciudad y metrópoli	84
5. El área metropolitana	85
6. El espacio periurbano	86
7. La diferenciación socioespacial de la población urbana	87
8. Problemas ambientales en las áreas urbanas	88

LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

CAPÍTULO 8

El mundo moderno

1. La transición al mundo moderno	95
2. La crisis del siglo xiv	95
3. Los tiempos de la recuperación	96
4. El crecimiento demográfico	96
5. La producción rural	97
6. La industria rural domiciliada	98
7. El comercio	98
8. Mercaderes y banqueros	99
9. Los viajes de exploración	100
10. Nuevos conocimientos náuticos y geográficos	101
11. Las razones de la expansión	102
12. La expansión portuguesa	104
13. Colón llega a América	106
14. El Tratado de Tordesillas	106
15. La búsqueda de un paso a las Indias	107

CAPÍTULO 9

La civilización del Renacimiento

1. El Renacimiento	109
2. ¿Qué fue el Renacimiento?	110
3. El arte renacentista	111
4. Leonardo Da Vinci, un hombre del Renacimiento	112
5. Miguel Ángel Buonarroti	114
6. Rafael Sanzio	115
7. El Renacimiento del Norte	116
8. El Humanismo	117
9. La Tierra, centro del Universo	118
10. Los avances de la medicina	119
11. La difusión de la imprenta	119

CAPÍTULO 10

El surgimiento de los Estados modernos

1. La dispersión medieval	121
2. Las monarquías centralizadas	121
3. El absolutismo monárquico	122
4. El mercantilismo	123
5. La Reforma Protestante	124
6. Religión y política	125
7. La Reforma Católica	125
8. La unificación de España	126
9. El imperio de Carlos v	126
10. La época de Felipe ii	127
11. La Francia de los Valois	128
12. La época de Richelieu	129
13. El reinado de Luis xiv	129
14. La Inglaterra de los Tudor	130
15. Los Estuardo	131
16. Las revoluciones inglesas	131
17. El Barroco	132

CAPÍTULO 11

La conquista de América

1. La conquista del imperio azteca	135
2. La conquista del imperio incaico	136
3. La conquista del actual territorio argentino	137
4. La conquista, empresa privada	138
5. Los móviles de la conquista	139
6. De la conquista al poblamiento	140
7. Los portugueses conquistan el Brasil	141
8. El Caribe en disputa	142
9. La conquista de América del Norte	143

CAPÍTULO 12*Los imperios coloniales iberoamericanos*

1. La organización del imperio español	145
2. Las posesiones portuguesas	146
3. La economía colonial	147
4. El régimen del monopolio comercial	148
5. Brasil: el ciclo del azúcar	149
6. El impacto de la conquista	150
7. La condición de los indígenas	151
8. Una sociedad jerarquizada	152
9. La presencia de los jesuitas	152
10. Las reformas borbónicas	154
11. La creación del Virreinato del Río de la Plata	155
12. El libre comercio y el crecimiento de Buenos Aires	155
13. El Interior y el Litoral	156
14. Brasil: las reformas pombalinas	156
15. El barroco americano	157

CAPÍTULO 13*La época de la Ilustración*

1. La Ilustración	159
2. El pensamiento político	160
3. La economía	161
4. El progreso científico	161
5. Inglaterra y las trece colonias	162
6. La rebelión de las colonias	162
7. Nacen los Estados Unidos de América	163
8. La guerra de la independencia	163
9. Francia en el siglo XVIII	164
10. La reunión de los Estados Generales	164
11. Estalla la revolución	165
12. La obra de la Asamblea	165
13. La caída de la monarquía	166
14. La República	166
15. El Terror	167
16. Terminar la Revolución	168
17. El Consulado	168
18. El Estado napoleónico	169
19. Napoleón, emperador	169

CAPÍTULO 14*La Revolución Industrial*

1. ¿Qué fue la Revolución Industrial?	171
---------------------------------------	-----

2. La utilización de nuevas formas de energía	172
3. El dominio del vapor	173
4. Nuevos conocimientos y producción	174
5. La industria del algodón	175
6. Acumulación de medios de producción y de capital	176
7. La expansión del comercio	176
8. El crecimiento de la población	177
9. Del campo a la ciudad	177
10. Un nuevo tipo de trabajadores	178
11. La expansión del mercado y los sistemas de transporte	179

CAPÍTULO 15*El caída de los imperios iberoamericanos*

1. El impacto de las reformas borbónicas	181
2. Los ingleses en Buenos Aires	182
3. La caída de la monarquía española	182
4. Hacia la Independencia	183
5. La guerra de la independencia en América del Sur	184
6. Revolución en el Río de la Plata	185
7. La organización del gobierno patrio	187
8. Revolución e independencia en México	188
9. Las Provincias Unidas de América Central	188
10. Brasil se independiza de Portugal	189

CAPÍTULO 16*Política en la Europa del siglo XIX*

1. Europa en 1815	191
2. Las revoluciones de 1820	192
3. Las revoluciones de 1830	192
4. Las revoluciones de 1848	193
5. Liberalismo, nacionalismo y socialismo	194
6. Francia: de la II a la III República	195
7. Los movimientos de unificación nacional	196
8. Gran Bretaña: de las reformas al Imperio	198
9. El imperialismo	199
10. Los europeos en Asia	200
11. Una nueva potencia: Japón	201
12. La "paz armada"	201

CAPÍTULO 17*La época de la Segunda Revolución Industrial*

1. La difusión de la Revolución Industrial	203
2. ¿Qué fue la Segunda Revolución Industrial?	204
3. El acero	205
4. La industria química	207
5. La electricidad	208
6. Avances en la medicina y la higiene	210
7. La concentración industrial	211
8. La organización de los obreros	211

CAPÍTULO 18*América latina (1825-1880)*

1. La búsqueda del orden	213
2. Las proyecciones sociales de la independencia	214
3. Una economía estancada	214
4. Liberales y conservadores	215
5. De las ideas a la práctica	216
6. Una nueva etapa: el fin del estancamiento económico	217
7. Novedades en la escena política e institucional	218
8. El imperio del Brasil	219
9. La Argentina: de la fragmentación a la unidad	220
10. Un nuevo intento de organización nacional	221
11. Hacia la Confederación	221
12. La época de Rosas	222
13. La caída de Rosas	223
14. La Confederación Argentina y Buenos Aires	223
15. La organización nacional	224
16. La economía desde 1820 a la caída de Rosas	225

LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL**CAPÍTULO 19***Estado y nación*

1. Nación, Estado y gobierno: ¿conceptos diferentes?	229
--	-----

2. Estado y nación: dos conceptos estrechamente relacionados	229
3. Afimar la nación desde el Estado, el ejemplo argentino	230
4. Cuando nación y Estado no coinciden	231
5. Las características de los Estados contemporáneos	232
6. Estado y gobierno	234
7. El Estado, la nación y la identidad nacional, construcciones históricas	235

CAPÍTULO 20*Democracia y autoritarismo*

1. Las formas de gobierno	237
2. El origen de la democracia	237
3. De la democracia ateniense a la democracia moderna	238
4. La tradición liberal	238
5. El voto	239
6. Tipos de regímenes democráticos	239
7. Los partidos políticos	240
8. Elecciones directas e indirectas	240
9. La transformación de los partidos políticos	241
10. El sistema de partidos	241
11. Democracia política y democracia social	242
12. Legalidad y legitimidad	242
13. El autoritarismo	243

CAPÍTULO 21*La Constitución Nacional*

1. ¿Qué es una constitución?	245
2. Algunas características de la Constitución Nacional	245
3. La supremacía constitucional	246
4. El federalismo del Estado argentino	246
5. Algunos antecedentes de la Constitución Nacional	247
6. La Constitución de 1853	247
7. La estructura de la Constitución	248
8. El Poder Legislativo	249
9. El Poder Ejecutivo	250
10. El Poder Judicial	251

Cómo estudiar con este libro

Estudiar es una tarea compleja, que se va dominando poco a poco. Es importante conocer diferentes estrategias para abordar los textos que se quieren estudiar: explorarlas, probarlas a prueba y decidir, finalmente, cuáles de ellas conforman una "fórmula personal" exitosa.

Contenido del capítulo

- Estudiar: una tarea compleja
- Conocer el libro
- Los pasos de una estrategia de estudio
- Primer paso: "entrar en tema"
- Segundo paso: primera lectura exploratoria
- Tercer paso: lectura minuciosa de textos e imágenes
- Cuarto paso: control del proceso
- Quinto paso: elaboración de un esquema general y puesta a prueba del mismo
- ¿Son en verdad necesarios todos estos pasos?

LOS PROTAGONISTAS

Una satisfacción diferida

"El neófito comienza a estudiar en cierta medida a la fuerza. ¿Por qué? Porque se le pide un esfuerzo y los niños no se esfuerzan voluntariamente más que en lo que les divierte. La recompensa que corona el aprendizaje es diferida y además el niño sólo la conoce de oídas, sin comprender muy bien de qué se trata. Los estudios son algo que interesa a los mayores, no a él. No es que los pequeños no deseen saber; pero su curiosidad es mucho más inmediata y menos metódica que lo exigido para aprender ni siquiera elementalmente aritmética, geografía o historia. Se puede y se debe contar en la enseñanza con la inicial curiosidad infantil: sin embargo, es un afán que la propia educación tiene que encargarse de desarrollar.

La completa ignorancia no suele ser ni siquiera inquisitiva, mientras que el saber un poco abre el apetito de saber más. El niño no sabe que ignora, es decir, no echa en falta los conocimientos que no tiene. [...] es el educador quien ha de dar importancia a la ignorancia del alumno porque valora positivamente los conocimientos que a éste le faltan."

Fernando Savater. *El valor de educar*. Barcelona, Ariel, 1997.

PUNTO DE PARTIDA

- Búsqulen en grupo ejemplos para estos dos pasajes del texto:
"La completa ignorancia no suele ser ni siquiera inquisitiva, mientras que el saber un poco abre el apetito de saber más."
"El niño no sabe que ignora, es decir, no echa en falta los conocimientos que no tiene."
• ¿Qué recuerdos tienen ustedes de sus primeros años escolares? ¿Pensaron alguna vez que los estudios "son algo que interesa a los mayores"? ¿Cómo relacionarían esta afirmación con este otro pasaje del texto: "la recompensa que corona el aprendizaje es diferida"?
- ¿Podrían describir la manera en que ustedes estudian? ¿Qué pasos siguen para estudiar un texto? ¿Están conforme con la manera en que lo hacen? ¿Por qué?

1. Estudiar: una tarea compleja

Los libros de texto, como éste, son libros elaborados especialmente para que los lectores puedan estudiar con ellos.

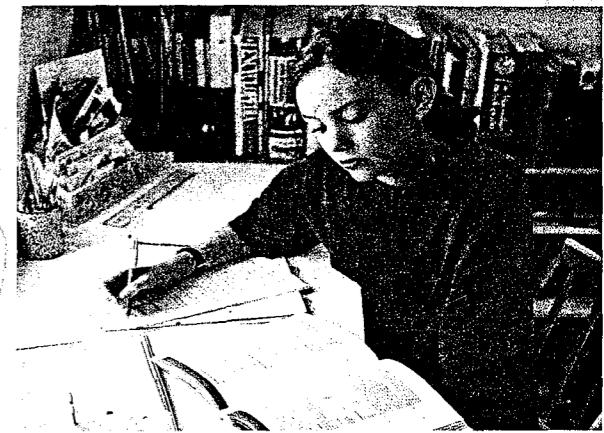
Para estudiar hay que leer, pero esa lectura no se parece mucho a la que se hace de una novela, un libro de cuentos o, incluso, un diccionario. En efecto, no hay una única manera de leer. Cuando alguien lee una novela o un cuento, suele dejarse atrapar por la historia y difícilmente se detenga ante una palabra desconocida o una oración algo confusa. Cuando alguien busca una palabra en un diccionario, está interesado en buscar la acepción de esa palabra que le permita entender un pasaje de otro texto y pasa por alto las acepciones que no estén relacionadas con el sentido de éste y, seguramente, el resto de las palabras del diccionario.

Para estudiar un texto es preciso desarrollar una estrategia diferente. Es necesario armar un plan de trabajo, seguir pasos sucesivos y complementar las lecturas con apuntes, esquemas y otras maneras de organizar la información. Estudiar es, entonces, una tarea compleja, que va perfeccionándose con la práctica cotidiana. Es probable que al cabo de unos meses una persona pueda decir "ya sé estudiar"; pero es más probable aún que, tiempo más tarde, diga "ahora estudio mejor".

Estudiar es también una tarea muy personal, y es necesario explorar diversas maneras de abordar los textos hasta encontrar la que resulte más satisfactoria para uno mismo. Si bien es casi imposible establecer un método único de estudio que sirva para todas las personas y para todos los temas, sí se pueden señalar algunos principios generales. Uno de estos principios señala que una persona estudia mejor si se detiene a pensar acerca de la manera en que estudia y revisa si ésa es la manera más efectiva de hacerlo.

Estudiar es...

- Leer muchas veces un mismo texto, primero de manera exploratoria, luego minuciosamente.
- Anotar, subrayar, hacer preguntas al texto, releer.
- Vincular la información aportada por las imágenes y la aportada por el texto.
- Desarrollar una manera propia de trabajar con los libros.
- No desalentarse ante las dificultades: estudiar un capítulo puede llevar más tiempo que el esperado; no todos los capítulos requieren de un tiempo similar de estudio; no todas las personas emplean el mismo tiempo para estudiar un mismo capítulo.



Para estudiar mejor:

- Elegir un lugar que permita concentrarse en el trabajo.
- Organizar el tiempo de estudio: dos horas de lunes a viernes son más efectivas que diez horas concentradas el domingo.
- Estudiar con todos los elementos necesarios: cuaderno para tomar apuntes, diccionario, atlas, etc.

Guía de lectura



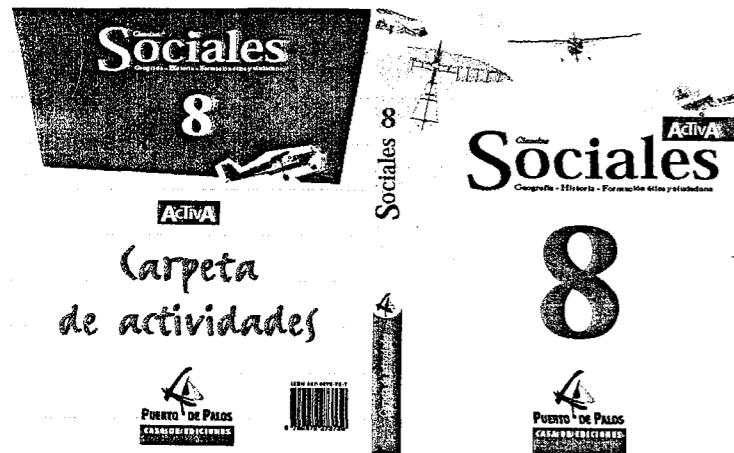
- ¿Qué tipos de impresos se mencionan en el texto de esta página? ¿Podrían describir, lo más detalladamente posible, cómo leen ustedes esas diferentes publicaciones?
- ¿Qué características tiene la lectura cuando su propósito es aprender la información aportada por un texto?
- ¿Qué importancia tiene pensar acerca de la manera en que se estudia (saber cómo se estudia)?

2. Conocer el libro

Para obtener información de un libro de texto y aprender acerca de los temas desarrollados en él, es imprescindible conocer cómo está organizado ese libro, cuáles son sus partes y de qué modo presenta la información.

Todos los libros que están hechos “para estudiar” tienen un índice detallado que informa al lector sobre cuáles son los contenidos que el libro desarrolla y cómo están organizados.

- El índice ayuda al lector a **localizar la información** buscada. Esto es muy importante, porque los libros de este tipo no suelen leerse de la primera página hasta la última, sino en función de los temas en que el lector está interesado.
 - El índice muestra también qué criterios se siguieron para **organizar la información**. En este libro, por ejemplo, los contenidos de geografía y de formación ética y ciudadana están organizados temáticamente; los de historia, en cambio, siguen un orden cronológico. Cuando un lector está familiarizado con el índice de un libro, puede ubicar el contenido de su interés en un contexto más amplio, algo que resulta de la máxima importancia para poder apropiarse de la información.



CUBIERTA

- protección
 - identificación

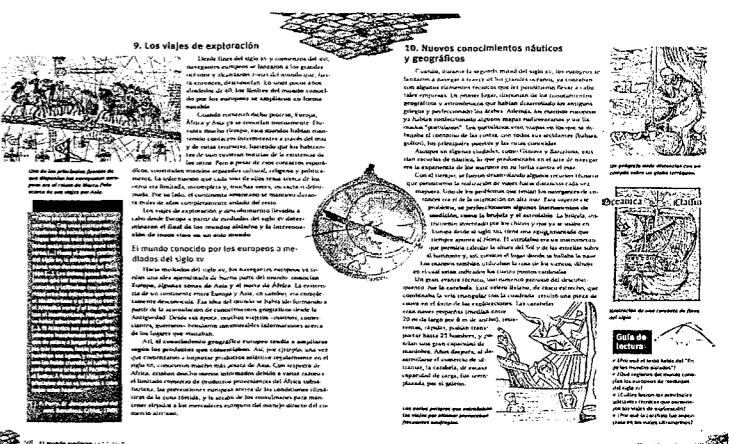


**PÁGINA DE CRÉDITOS
Y DISPOSICIONES LEGALES**

- identificación del equipo editorial
 - información del año y lugar de edición

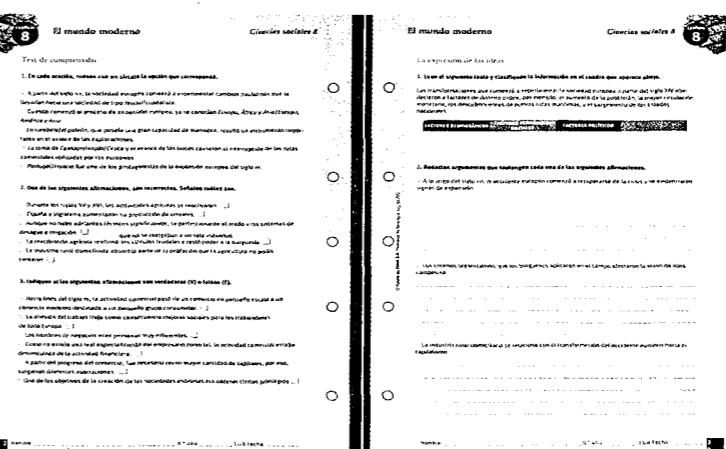
ÍNDICE

- presentación y organización de los contenidos



CUERPO DEL LIBRO

- desarrollo de la información, distribuida en secciones integradas por capítulos
 - ayuda para el estudio, en una carpeta de actividades



Guía de lectura

- ¿Cómo se llama este libro? ¿De qué editorial es? ¿Cuándo fue publicado?
 - Localicen en el libro las partes mencionadas en estas dos páginas.
 - Exploren el índice: ¿cuántas secciones tiene el libro?, ¿cuántos capítulos tiene cada sección?
 - ¿Cómo está organizada la carpeta de actividades? ¿Qué relación guarda con los capítulos del libro?

Tomar el control

Para estudiar efectivamente es necesario "tomar el control" del propio aprendizaje. Esto permite tomar conciencia de como se está encarando el trabajo; probar diferentes alternativas y elegir, finalmente, la "fórmula personal" que resulte más exitosa.

Una manera interesante de comenzar a tomar el control o de afianzarlo es anotar pormenorizadamente cuándo, cómo y dónde se estudia a lo largo de una semana.

Estas preguntas pueden ayudar a realizar la parte más general de la observación:

- ¿Estudio todos los días o con centro el estudio los fines de semana o los días anteriores a un examen?

- ¿Estudio durante el día o a la noche temprano o cuando ya estoy muy cansado?

- Cuando estoy estudiando, ¿suelo concentrarme en la tarea o me distraigo con frecuencia? ¿Estudio mientras hago otras cosas?

- ¿Qué lugar utilizo para estudiar? ¿Es suficientemente cómodo?

nombre de la sección

número y título del capítulo

página

LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO	
CAPÍTULO 8:	
1. La transición al mundo moderno	95
2. El crecimiento del siglo xv	95
3. Los tiempos de la recuperación	96
4. El desarrollo demográfico	96
5. La producción rural	97
6. La economía rural dominical	98
7. El comercio	99
8. Mercados y banqueros	100
9. Nuevos conocimientos náuticos y geográficos	101
11. Las razones de la expansión	102
12. La expansión portuguesa	103
13. Colón llega a América	106
14. El descubrimiento de Tordesillas	106
15. La conquista de un peso a las Indias	107

subtítulo

3. Los pasos de una estrategia de estudio

Muchos estudiantes creen que estudiar consiste en leer una sola vez un texto y luego se sienten desilusionados al advertir que es poco lo que han podido aprovechar de él. Lo que sucede en esos casos es que el texto ha sido leído, pero no estudiado, es decir, no se ha completado el trabajo para apropiarse de la información que el texto contenía.

Para estudiar un texto es necesario seguir varios pasos sucesivos.

- En primer lugar, es necesario "entrar en el tema", hacerse una idea general del contenido del capítulo que se va a estudiar.

- En segundo lugar, es necesario hacer una primera lectura exploratoria del capítulo completo.

- En tercer lugar, es necesario hacer una lectura minuciosa de los textos y las imágenes.

- En cuarto lugar, es necesario controlar el proceso de estudio, para saber realmente si se entiende lo que se está leyendo.

- Por último, es necesario hacer un esquema general del capítulo y ponerlo a prueba. Esto permite saber, antes de que el profesor lo evalúe, si los contenidos desarrollados en el capítulo han sido aprendidos o no.

Esta serie de pasos muestra el orden más adecuado para apropiarse de la información, organiza un camino que debe luego adaptarse a los estilos individuales de cada uno. En el interior de cada etapa, de cada paso, se pueden ir probando diferentes estrategias para descubrir cuáles de ellas resultan más efectivas.

4. Primer paso: "entrar en tema"

Hay varias maneras de familiarizarse con el tema que se va a estudiar. Algunas de ellas pueden llevarse a cabo con el libro y otras sin él.

Con el libro

- Buscar el capítulo en el índice, ver a qué sección (geografía, historia, formación ética y ciudadana) corresponde, ver qué capítulos le anteceden y le siguen.

- Leer en el índice los subtítulos en que se divide el capítulo.

Tratar de anticipar la información que contiene cada uno.

- Hojear el capítulo. Leer los subtítulos y observar las imágenes.

Tratar de anticipar la información desarrollada en cada subtítulo.

- Leer la primera página del capítulo y hacer las actividades propuestas.

Sin el libro

- Hacer un punteo muy esquemático de lo que ya se sabe sobre el tema.

- Formular algunas preguntas que podrían responderse una vez estudiado el capítulo.

5. Segundo paso: primera lectura exploratoria

Una vez que se tiene una idea general del contenido desarrollado en el capítulo, se podrá realizar la primera lectura general del mismo, de carácter exploratorio. Para ello es conveniente prestar atención a la manera en que está organizado el capítulo.

En este libro, la información está organizada en **bloques encabezados por subtítulos numerados**. Es conveniente leer atentamente el subtítulo de cada bloque para saber de antemano cuál es el contenido que se va a desarrollar. Esta anticipación ayuda a comprender la información que se va a leer. En una primera lectura exploratoria, no hace falta detenerse en las palabras que no se comprenden; lo importante es hacerse una idea general del contenido.

En este libro, los capítulos incluyen también **lecturas con información complementaria**, ubicadas en recuadros con un fondo de color. Es conveniente leer primero el texto principal y luego las lecturas complementarias que lo acompañan.

En este libro, las **imágenes** (fotografías, ilustraciones, mapas, gráficos, etc.) también aportan información. Los **epígrafes** ayudan a obtener esa información, ya que de algún modo "hacen hablar a las imágenes". También ayudan a vincular la información aportada por las imágenes con la información aportada por el texto principal.

Como todos los capítulos del libro están organizados de la misma manera, una vez que el lector se familiariza con uno o dos, puede abordar más fácilmente la lectura de los restantes.

Un recorrido de lectura

La primera lectura exploratoria puede desarrollarse de varias maneras. Este puede ser un camino posible:

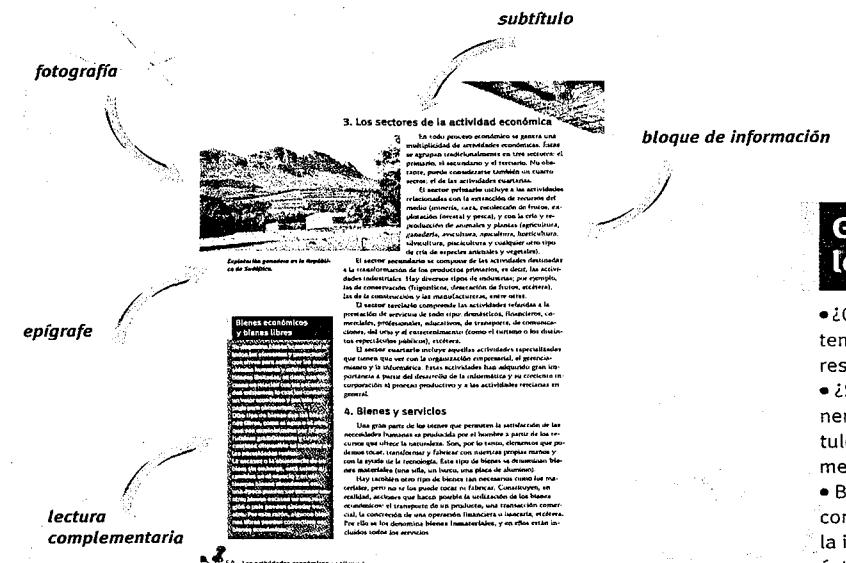
- Leer los subtítulos de cada doble página.

- Localizar las lecturas complementarias.

- Observar las imágenes y localizar sus epígrafes.

- Establecer un orden de lectura para los elementos de cada doble página.

- Leer siguiendo ese orden, cada doble página.



6. Tercer paso: lectura minuciosa de textos e imágenes

La lectura exploratoria permite conocer, a grandes rasgos, de qué trata el capítulo que se quiere estudiar. Esta lectura es indispensable para ubicar cada bloque de información en un contexto más amplio. Una vez conocido ese contexto, se puede iniciar la lectura minuciosa de cada uno de los bloques, de las imágenes que lo acompañan y de las lecturas que complementan la información.

A menudo, es necesario **leer varias veces cada bloque**. ¿Por qué son necesarias estas lecturas sucesivas?

- Para comprender la información que el texto aporta y relacionarla con lo que ya se sabe sobre el tema y con la información de los bloques anteriores.

- Para buscar las palabras que no se conocen en el diccionario. Una vez ubicada la acepción que corresponde al uso de esa palabra en el texto, es imprescindible leer nuevamente el párrafo, de modo de integrar el significado de esa palabra en el contexto donde ha sido usada.

- Para poder distinguir las ideas principales de las accesorias y de los ejemplos. Una idea principal sólo es reconocida en el contexto de otras ideas que se desprenden de ella.

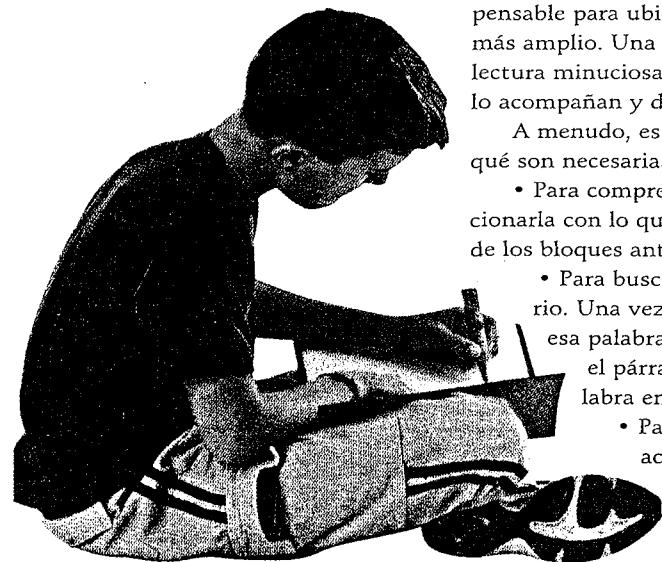
- Para identificar palabras clave que ayudan a organizar el contenido de un párrafo o de un bloque de información. Muchas veces, esas palabras sólo son descubiertas si se lee varias veces el texto.

- Para poder vincular la información aportada por las imágenes con la información aportada por el texto. La lectura de un epígrafe muchas veces se enriquece si se vuelve al texto central y se releea la información relacionada con el contenido de esa imagen.

Muchos estudiantes señalan que aprenden mejor si subrayan las ideas principales o las palabras clave de un texto. De este modo, les resulta más sencillo recordar el contenido de cada bloque y organizar un esquema final. Otros prefieren anotar esas mismas ideas o palabras en un papel, que luego dejan ubicado entre las páginas del libro: los pequeños papeles autoadhesivos resultan ideales para este tipo de anotaciones, o para recordar el significado de una palabra que se buscó en el diccionario.

Esta etapa de lectura minuciosa requiere contar con otros **materiales complementarios**, además del diccionario. Un atlas y una línea de tiempo suelen ser imprescindibles cuando se trabaja con capítulos de ciencias sociales. El atlas permite localizar cada lugar mencionado en el texto; la línea de tiempo ayuda a ubicar temporalmente los sucesos a los que se alude en el texto, reconociendo los que ocurrieron antes, los que ocurrieron después y los que ocurrieron en el mismo momento.

También pueden resultar de suma utilidad los croquis elaborados a mano alzada en el momento de leer el texto. No importa en este caso la precisión del dibujo, sino el esquema general del área de la que se habla y la localización relativa de los lugares mencionados en el texto. Las líneas de tiempo también pueden ser elaboradas a medida que se lee el capítulo y revisadas y corregidas una vez que se tiene una idea completa del mismo.



7. Cuarto paso: control del proceso

Cuanto más control se tiene sobre el propio proceso de estudio, más satisfactorios son los resultados. En efecto, un problema habitual para muchos estudiantes es que no saben si han aprendido o no. Estos estudiantes toman conciencia de que no han aprendido lo suficiente muy tarde: cuando los resultados de una evaluación no son buenos, o cuando no pueden contestar una pregunta formulada por el profesor.

Si bien nunca se puede estar totalmente seguro de que se ha comprendido una determinada información, sí se puede llegar a tener una certeza razonable. Para ello es necesario tomar el control sobre el propio aprendizaje, saber lo que se sabe y lo que se desconoce. Algunos estudiantes suelen decir frases como éstas: "sabía para un ocho" o "estudié para un diez". También es habitual escuchar la frase "lo importante es estudiar para uno y no para el profesor". Todas estas expresiones aluden al conocimiento que se tiene sobre lo que se conoce y sobre lo que se desconoce. Sin este conocimiento es prácticamente imposible estudiar autónomamente y seguir aprendiendo más allá de las obligaciones escolares.

Para tomar el control sobre el propio aprendizaje, se puede diseñar una serie de estrategias a utilizar luego de haber leído minuciosamente cada bloque.

- Decir, con palabras propias, de qué trata cada bloque. Los subrayados y las anotaciones complementarias pueden ayudar en esta tarea.
- Escribir una o dos oraciones con las ideas fundamentales desarrolladas en el texto.
- Hacer un esquema "para uno mismo", que sintetice la información del bloque.

Todas estas estrategias ayudan a tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que no ha quedado bien consolidado. Por eso, si hay dudas o no se puede realizar alguna de estas tareas, es conveniente volver sobre el texto y releerlo. Si las dudas persisten, se pueden anotar y consultar luego al profesor.

Crecimiento de la industria argentina

FACTORES

- inmigración europea
- tendido red ferroviaria
- capital (de las empresas y de los bancos extranjeros)

A partir de este esquema, una persona que hubiera estudiado el tema podría decir algo como esto:

"En el crecimiento de la industria argentina intervieron varios factores. Uno de ellos fue la inmigración europea, que aportó la mano de obra que requerían las fábricas.

Otro factor fue el tendido de la red ferroviaria. Los ferrocarriles permitieron trasladar las materias primas hasta las fábricas.

Por último, otro factor fundamental fue la disponibilidad de capital, necesario para comprar los insumos, pagar la mano de obra, etc."

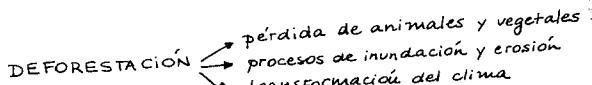
Guía de lectura

• ¿Cuáles de las estrategias de estudio mencionadas en estas dos páginas suelen utilizar ustedes? ¿Están satisfechos con los resultados o piensan que deberían revisar esas estrategias?

• ¿Hay alguna estrategia que nunca hayan puesto a prueba? ¿Hay alguna que les resulte especialmente difícil de llevar a cabo? ¿Podrían, en este último caso, señalar las razones por las que no suelen utilizarla?

• ¿Suelen estudiar ayudándose con materiales complementarios (atlas, diccionario, línea de tiempo, papeles para apuntes)?

• ¿Cómo explicarían la expresión "es necesario estudiar para uno y no para el profesor"? ¿Están de acuerdo con ella? ¿Por qué?



Las ideas principales de algunos textos pueden registrarse en esquemas sencillos, como éste, referido a las consecuencias de la deforestación de bosques y selvas.

Cómo trabajar con la carpeta de actividades

Este libro ofrece, en las últimas páginas, actividades para poner a prueba lo que se ha aprendido. Una manera interesante de trabajar con ellas puede ser la siguiente:

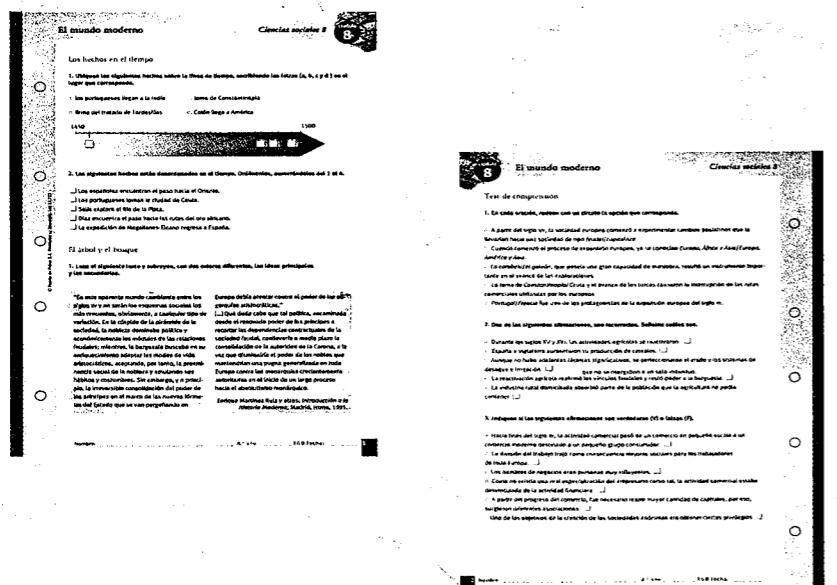
- **Elaborar el esquema general y ponerlo a prueba (explicar cada parte del esquema con palabras propias).**
- **Si es necesario, revisar el esquema y corregirlo.**
- **Realizar las actividades propuestas en la carpeta.**
- **Si hay dudas o dificultades, volver al esquema. Si las dudas persisten, volver al texto del capítulo y, luego, corregir o ampliar el esquema.**

8. Quinto paso: elaboración de un esquema general y puesta a prueba del mismo

Si se han seguido los pasos anteriores, el capítulo estudiado resultará familiar: el texto estará subrayado y anotado y habrá papeles con esquemas que ayuden a reconocer la información fundamental.

El paso final es recuperar todos estos elementos para armar un esquema general de la información del capítulo. Éste puede consistir en un resumen, un nuevo esquema global o un punteo de las ideas principales. La forma de registrar la información puede variar en función del tema. Lo importante es que resulte efectiva para tener una visión de conjunto.

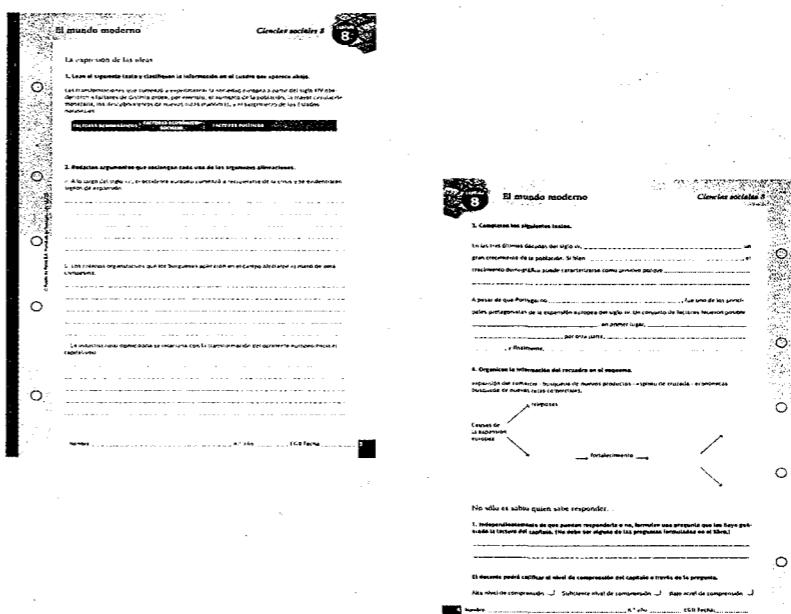
¿Cómo puede ponerse a prueba ese nuevo esquema? La forma más sencilla es usarlo como ayudamemoria para expresar de manera personal la información del capítulo: con el esquema en la mano, convendrá leer cada una de sus partes y luego explicarla con palabras propias, aportando ejemplos y comentarios personales. Una vez más, si hay dificultades, hay que volver al texto y modificar el esquema o completarlo hasta que resulte adecuado.



La carpeta de actividades permite poner a prueba lo aprendido. Tiene cuatro páginas de actividades para cada capítulo de historia y de geografía, y dos para cada capítulo de formación ética y ciudadana.

9. ¿Son en verdad necesarios todos estos pasos?

Estudiar de esta manera puede parecer largo y hasta tedioso en un principio, pero una vez identificadas las estrategias más adecuadas para realizar el trabajo, los resultados obtenidos suelen ser muy superiores a los que se obtienen con sólo una lectura general. Un texto trabajado, anotado, leído minuciosamente, difícilmente pueda ser olvidado. Por otra parte, la satisfacción de comprender un texto difícil, que en una primera lectura podría dar la impresión de que nunca conseguiría ser entendido, aporta un estímulo adicional. Muchos estudiantes señalan que fue precisamente la satisfacción de "domesticar" esos textos trabajosos la que hizo que hallaran placer en el estudio. Y eso es de vital importancia, ya que, en definitiva, lo que interesa es seguir encontrando placer en aprender más, cuando ya no estén los profesores ni la escuela para orientar el camino.



Estudiar de memoria

Creo que cada uno de nosotros recuerda a algún compañero de escuela que se aprendía de memoria párrafos enteros de historia de geografía [...].

La memorización pura y simple no es —como se sostiene— comhartas frecuencia— indicio de poca inteligencia. Es solamente la señal de un miedo terrible, un miedo que en algún momento hemos sentido todos y que podríamos llamar, si quisieramos inventar tecnicismos comodos, miedo textual a texto.

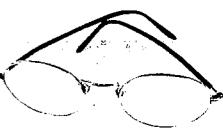
El miedo textual hace frente a un texto, con el cual no se sabe qué hacer, sobre el cual no se sabe cómo proceder, del cual no se sabe qué decir. [...] Es como si los muchachos pensaran puestos frente a un texto: "No sé qué hacer contigo, me das miedo y yo te respondo tragandote".

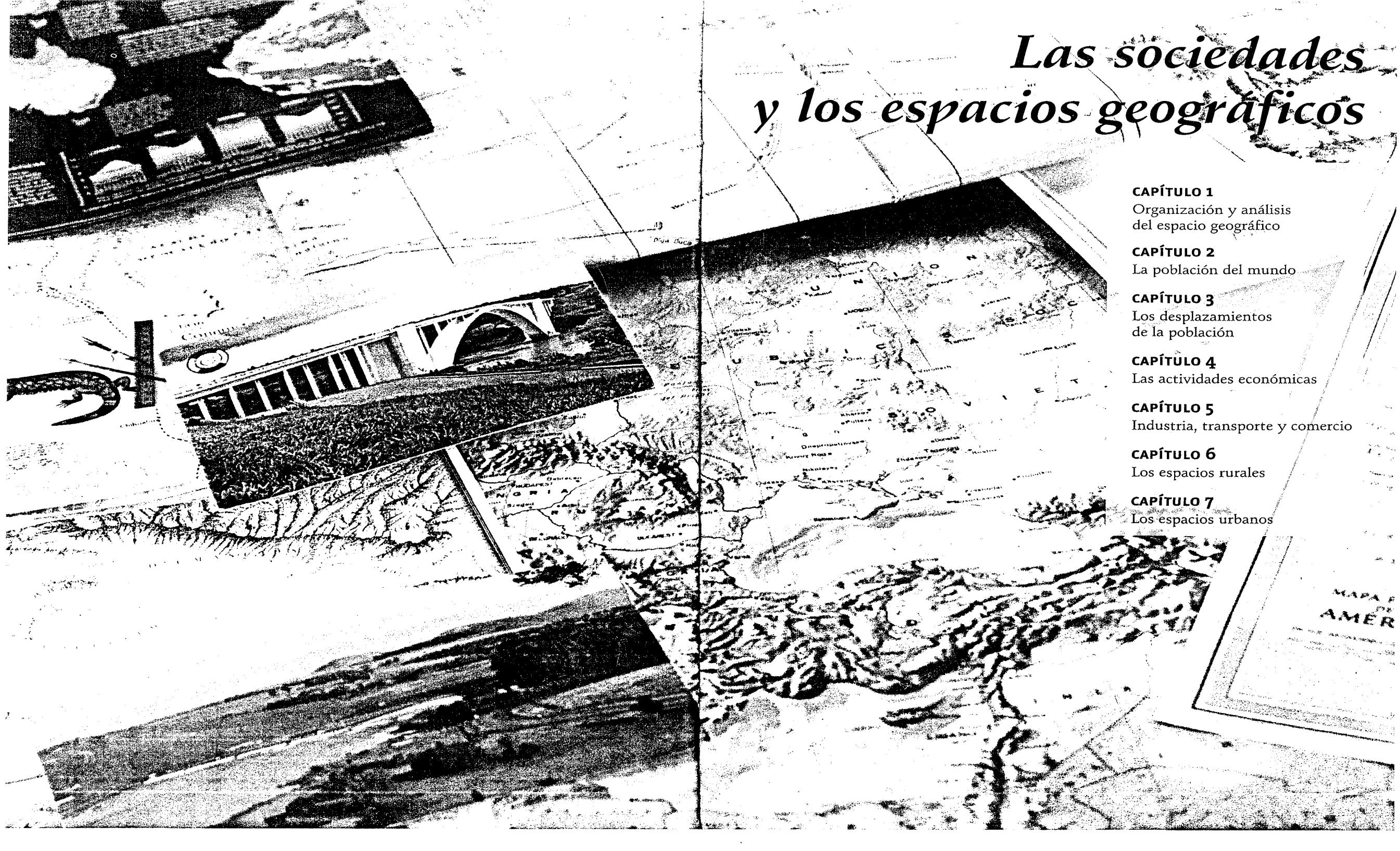
Rafaela Simóne
Diario lingüístico de una niña
Barcelona, Gedisa, 1992.

Guía de lectura

• ¿Cómo evaluarían las estrategias de estudio que utilizan habitualmente? ¿Piensan que deberían modificar algunas de ellas?

• En general, ¿pueden decir, antes de una evaluación, si saben o no saben? En general, ¿los resultados obtenidos en las evaluaciones coinciden con los esperados? ¿A qué se podrían deber las variaciones?





Las sociedades y los espacios geográficos

CAPÍTULO 1

Organización y análisis
del espacio geográfico

CAPÍTULO 2

La población del mundo

CAPÍTULO 3

Los desplazamientos
de la población

CAPÍTULO 4

Las actividades económicas

CAPÍTULO 5

Industria, transporte y comercio

CAPÍTULO 6

Los espacios rurales

CAPÍTULO 7

Los espacios urbanos

MAPA DE
AMER

Organización y análisis del espacio geográfico

El espacio geográfico es una construcción social del ambiente. Esa construcción la realizan diferentes agentes sociales, como los Estados, las empresas, los vecinos y las organizaciones supranacionales, entre otros.

LOS PROTAGONISTAS

Cruzar la frontera

“Me encuentro a menos de dos horas de la frontera y me han entrado los nervios de rigor. ¿Llevo todos los papeles? ¿Me falta algún sello? ¿Me dejarán entrar con la bicicleta? ¿Y si se enteran de que soy periodista? Freno en seco. Pienso en tirar todas mis acreditaciones profesionales, pero me conformo con esconderlas a conciencia. Por la carretera se ven muchos coches nuevos y buenos. Ya va circulando dinero por esa ruta, después de todos los años en que la frontera entre la URSS y China estuvo cerrada. Paso, sin novedad, dos controles ruso-kazacos. Más adelante está la aduana de Kazajstán. [...] Hay gente que lleva horas, puede que días, esperando, pero la cola no es para mí. En pocos minutos, me dejan pasar. Varias personas se ofrecen para llenarme un impresario en ruso y, casi sin esperar, pasando por delante de un grupo de jóvenes chinos, supero el último control de una república centroasiática. Estoy en tierra de nadie. La aduana es un edificio de mármol blanco, nuevo y grande. Hay un constante ir y venir de gente cargadísima. Una mujer muy gruesa hace viajes sin descanso, arrastrando grandes fardos. Según mis cálculos, debe de llevar más de cien kilos. Nadie la ayuda. En la caseta de control, un policía ruso extiende pasaportes con muy malas formas, arrojándolos sobre el mostrador. Obliga a un chino a sacarse las gafas para comprobar su identidad, y éste le responde con un sonoro ¡spasiba!”

Gabriel Pernau. *A China en bicicleta*. Madrid, Ediciones B, 1998.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece al relato de un joven español que, en 1998, realizó un viaje en bicicleta desde Estambul (Turquía) hasta Pekín (China). Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿En qué situación se encuentra el autor?
- ¿Qué cosas le llaman la atención?
- ¿Cuáles son sus temores?
- ¿Alguna vez cruzaron una frontera? ¿Fue una experiencia parecida a la de Pernau?

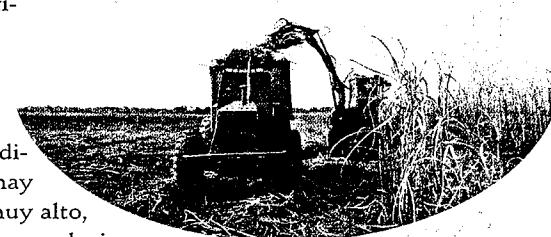
Contenido del capítulo 1

- El espacio geográfico
- La organización del espacio mundial
- Estado y territorio
- Las fronteras
- La globalización en el mundo actual
- Conflictos en el mundo
- Naciones y organizaciones supranacionales
- El estudio del espacio geográfico
- Espacios desarrollados y subdesarrollados

1. El espacio geográfico

Al instalarse en un espacio, las sociedades se relacionan con el ambiente y desarrollan actividades que lo modifican. El espacio en el que interactúan la sociedad y la naturaleza se denomina espacio geográfico. Como resulta de la relación entre los elementos y procesos de la naturaleza y las acciones humanas, se lo considera un **espacio social**. Las modificaciones del espacio son diversas y existen diferentes grados de transformación: hay espacios que evidencian un grado de transformación muy alto, como las ciudades, y otros en los que las modificaciones producidas son leves, como los ríos y los mares.

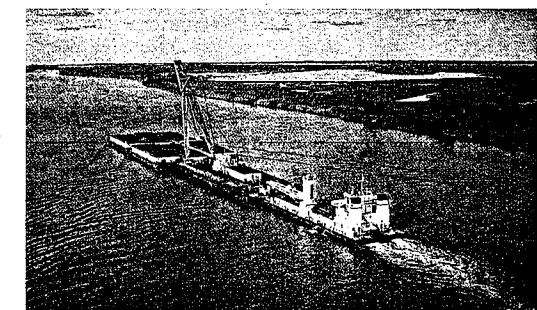
El espacio geográfico no debe entenderse como un producto estático, sino como el **resultado de una relación dinámica**, ya que, a lo largo del tiempo, cambia constantemente. Por otra parte, aunque se dediquen a la misma actividad, las sociedades no establecen exactamente la misma relación con el ambiente. El tipo de vinculación que se produce entre ambos le confiere a un determinado espacio geográfico características singulares que lo diferencian de otros.



Entre los espacios muy transformados (como las ciudades) y los prístinos (espacios naturales sin alteraciones), existe una amplísima variedad de transformaciones espaciales: campos agrícolas y ganaderos, zonas mineras y reservas naturales y ríos navegados, entre otros.

2. La organización del espacio mundial

Con el surgimiento y la consolidación de los Estados nacionales, fueron éstos quienes delimitaron los territorios para organizar el espacio de cada país. Dentro de cada territorio nacional, a su vez, se establecieron límites internos (provincias, departamentos, etc.). Los límites actúan muchas veces como **barreras de organización espacial**, ya que cada Estado decide qué hacer en su territorio. Sin embargo, en las denominadas áreas de frontera, el espacio social de la comunidad trasciende los límites del país debido al fluido intercambio entre las poblaciones limítrofes.



El proyecto de la Hidrovía Paraguay-Paraná es un ejemplo de las acciones emprendidas por los países integrantes del MERCOSUR.

Guía de lectura

- ¿Por qué el espacio geográfico es un espacio social?
- ¿Por qué el espacio geográfico no es un producto estático?
- ¿Qué cambios sufrió la organización en territorios nacionales relativamente autónomos desde la segunda mitad del siglo XX?

La Argentina definió el último conflicto límitrofe con Chile

3. Estado y territorio

El Estado de una nación es la **organización que regula la vida económica, política y social de una población en el territorio nacional**. El territorio nacional se define como la **zona terrestre, marítima y aérea sobre la que el Estado ejerce su soberanía**, es decir, es reconocido como **autoridad central**.

Para definir la extensión del territorio de un Estado, se deben fijar sus límites. Éstos son **líneas que separan los territorios de los diferentes Estados (municipales, provinciales y nacionales)**. Existen diferentes tipos de límites: pueden ser líneas geográficas, como la línea divisoria de aguas, las altas cumbres de cadenas

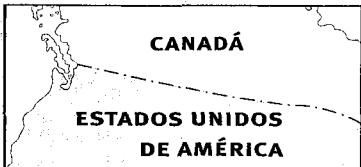
montañosas, o la vaguada de un río; líneas geométricas, por ejemplo, la distancia media de un río; o líneas geodésicas (en este caso, se toman como referencia los paralelos y los meridianos). Algunos límites son observables en el terreno; en cambio, otros no pueden determinarse a simple vista si no están señalizados.

Establecer los límites de un territorio no es una tarea sencilla, porque se van determinando a través del tiempo y están en relación con la historia de cada país. En algunos casos, el trazado de los límites resulta como consecuencia de tratados y convenios entre los Estados de los países vecinos. Muchas veces, si los Estados no logran ponerse de acuerdo, se debe recurrir al arbitraje de una tercera parte para que defina hasta dónde llega la soberanía de cada uno. En ciertos casos, la disparidad de intereses lleva a que se desaten guerras para definir cuál es la porción de territorio que le pertenece a cada Estado.

La delimitación territorial de los Estados del mundo se representa en un planisferio político en el que se observan la ubicación y la dimensión, de acuerdo con una determinada escala, de los territorios de cada país. Sin embargo, con el correr del tiempo, **los límites pueden cambiar**: la unificación de países, la disgregación y separación de un Estado debido a guerras civiles, la corrección de límites, la independencia de colonias y la formación de un nuevo país son algunos ejemplos de que el espacio geográfico y los límites que lo contienen están en continuo cambio.

El 3 de junio de 1999, los Partidos de Argentina y Chile aprobaron el Tratado por los Hielos Continentales, el último conflicto de límites entre ambos países.

La zona en conflicto se encuentra en la provincia de Santa Cruz, en una línea de 200 km entre el monte Fitz Roy y el cerro Daudet. Para establecer el límite definitivo se utilizó el principio de las altas cumbres divisorias de aguas, es decir, que las montañas más elevadas, donde nacen los ríos que se dirigen hacia uno y otro océano, son las que separan los territorios de ambos países. Sin embargo, con esta delimitación quedaron sin resolver dos conflictos: Chile quiere que los fiordos queden íntegramente en su territorio y la Argentina pidió que la totalidad del glaciar Viedma que de bajo su soberanía. Se estima que dentro de cuatro años (luego de lograr este acuerdo), quedarán establecidos todos los mejores que definirán la línea divisoria.



Una parte importante del límite entre Canadá y los Estados Unidos está determinada por el paralelo de 49° latitud norte.



Un sector del límite entre la Argentina y Uruguay está determinado por una línea trazada en el Río de la Plata.

4. Las fronteras

Las fronteras son áreas de varios kilómetros de ancho, próximas a los límites de un país, que se extienden por su territorio siguiendo las líneas que marcan los límites. Estas áreas suelen ser lugares con características económicas, sociales y culturales particulares: en ellas, generalmente, se produce una **fusión entre las culturas de cada país**, resultado del estrecho vínculo entre las poblaciones que se asientan en las fronteras.

Algunos poblados y ciudades ubicados muy cerca de los límites internacionales suelen tener un intercambio comercial y cultural mucho más fluido con los del país vecino que con otros de su propio país. Es habitual que parte de la población de estos sitios se desplace diariamente hacia los centros urbanos del país limítrofe para trabajar o estudiar.



Vista del puente fronterizo entre las ciudades de La Quiaca (Argentina) y Villazón (Bolivia).

Todos los días numerosas personas cruzan el puente en ambas direcciones para realizar diferentes actividades, como, por ejemplo, trabajar o estudiar.

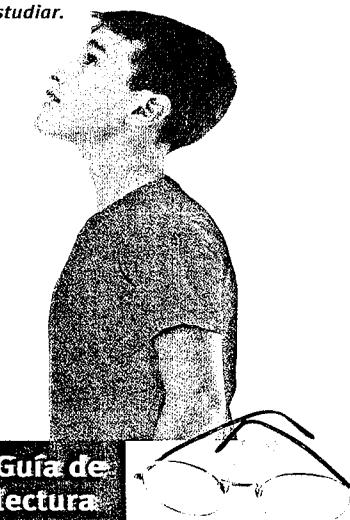
Áreas de conflictos

Como vimos, existen fronteras con una fuerte integración entre sus gobiernos y comunidades, como sucede, por ejemplo, en la frontera entre Portugal y España. En estos casos, el tránsito de un país a otro no plantea dificultades; sólo se advierten los cambios habituales, como la señalización que marca el límite entre los países, y el empleo de otro idioma y una moneda diferentes.

Sin embargo, en otros casos, las áreas fronterizas suelen ser zonas de conflictos, que remiten a diferentes causas. Por ejemplo, en aquellos países en los que se **restringe la entrada de población extranjera**, las fronteras suelen estar fuertemente vigiladas por fuerzas de seguridad para evitar el paso clandestino de inmigrantes hacia sus territorios. Generalmente, los límites de estas fronteras presentan alambrados o muros difíciles de atravesar, como en la frontera mexicano-estadounidense.

En algunos países, en las fronteras se viven situaciones dramáticas como consecuencia de **enfrentamientos étnico-religiosos** entre la población de los estados vecinos. A menudo, este tipo de enfrentamientos provoca episodios de violencia, como ocurre, por ejemplo, en la frontera entre Israel y Palestina.

Las fronteras marítimas también pueden ser zonas conflictivas. Los países cuyos territorios incluyen los mares que se ubican sobre la plataforma continental, llamados mares epicontinentales, poseen fronteras marítimas que pueden tener una riqueza ictícola importante. Estas áreas, que reciben el nombre de zona económica exclusiva cuyo dominio pertenece al Estado, suelen ser muy vulnerables a la **explotación clandestina de buques pesqueros pertenecientes a otros países**. Esta situación, además de generar una pérdida económica para el país soberano, impide el control del recurso ictícola, un recurso natural renovable, que puede dejar de serlo si es sobreexplotado.



Guía de lectura

- ¿Qué son el Estado de una nación y el territorio nacional?
- ¿Qué son los límites de un Estado? ¿Cómo se fijan?
- ¿Qué diferencias existen entre los conceptos de límite y frontera?
- ¿Qué tipos de causas pueden tener los conflictos fronterizos?
- ¿Por qué las fronteras marítimas también pueden ser áreas de conflicto?

El modelo tecnológico japonés

"Japón [...] comienza su despegue económico y tecnológico casi un siglo después del comienzo de la revolución industrial en Inglaterra, y sin contar, ni remotamente, con las condiciones iniciales que caracterizaron el proceso en el mundo occidental, en particular por su escasez en recursos naturales y económicos, y la poca acumulación de conocimientos científicos [...]. Junto a su impresionante despegue económico, la pólvora convirtiéndose de 'copiador' en innovador y hoy está en la disputa del primer lugar en el desarrollo de tecnologías de punta, en particular, la microelectrónica y la informática."

Leonardo Leibson. "Políticas de desarrollo tecnológico: el modelo japonés". En: *La sociedad ante el cambio tecnológico*. UBA-FUNDESCO. Buenos Aires, 1990.

5. La globalización en el mundo actual

La creación de organizaciones supranacionales y de bloques económicos regionales (Comunidad Europea, MERCOSUR, Tratado de Libre Comercio de América del Norte, etc.), y la revolución producida en las telecomunicaciones, informática y tecnología satelital, posibilitaron una **mayor interacción entre los países del mundo**.

Como el objetivo de estos cambios fue el incremento de la acumulación de capitales, es decir, la generación de mayor riqueza por parte de los países desarrollados, esa interacción no supuso mayor integración de las naciones, sino que, por el contrario, generó fuertes desigualdades entre los países centrales y los periféricos, debido a que los primeros poseen los capitales y la tecnología que los segundos necesitan para producir.

La globalización posibilitó, por un lado, la agudización de las desigualdades internas y externas, pero permitió, por el otro, la homogeneización de las pautas de consumo. En casi todos los países del globo se consumen productos similares como los jeans, zapatillas, gaseosas, hamburguesas y muchos otros, gracias a la masiva difusión a través de publicidades que, televisión e internet mediante, ofrecen productos a millones de personas.

Además, la globalización provocó una nueva forma de producción caracterizada por el ahorro de los costos del proceso productivo. El abaratamiento de los costos se produjo de diferentes maneras: las más comunes fueron el traslado de la producción de las empresas a países con mano de obra abundante y muy barata y la especialización de los países en la elaboración de los insumos necesarios para fabricar un producto y luego ensamblarlo o armarlo en otro país.

La economía global

Los cambios experimentados en la economía están en estrecha relación con **nuevas formas de tecnología**. A partir de las innovaciones tecnológicas, se desarrollaron industrias, como la microelectrónica, la robótica y las telecomunicaciones. Estas industrias, que no se basan en los recursos naturales, sino en la inversión en desarrollo científico y tecnológico, permitieron que países como Japón, que no cuentan con grandes riquezas naturales, llegaran a ser países desarrollados. Además, pueden localizarse en cualquier punto del planeta. Este hecho, sumado a las mejoras en los transportes y las comunicaciones, posibilitó que la producción, la distribución, y el consumo de bienes y servicios alcanzaran una escala mundial.

Por otra parte, la **globalización de las actividades económicas ha provocado que los gobiernos pierdan en gran medida el control de las políticas económicas nacionales** y que, por lo tanto, el papel que desempeña el Estado tenga menor relevancia.

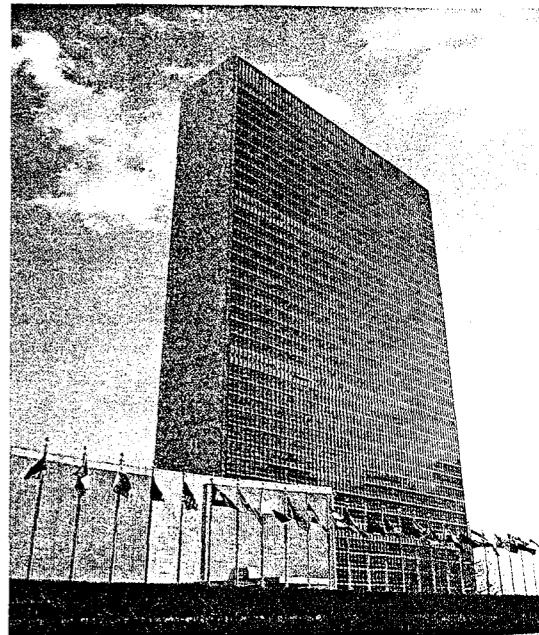


6. Conflictos en el mundo

En la actualidad, diferentes **conflictos políticos, económicos, sociales, étnicos, religiosos y también ambientales** afectan, de diferente manera, a millones de personas en áreas ricas y pobres.

El impacto que causan estas problemáticas sobre la población se vincula con el grado de vulnerabilidad de cada país (y, dentro de él, de cada grupo social), es decir, con la mayor o menor capacidad de respuesta que tienen para prevenir, enfrentar y resolver esos conflictos. Los países desarrollados poseen mayor solvencia para solucionar problemas, debido a los altos niveles de riqueza y bienestar que han alcanzado.

Los países pobres, que enfrentan crisis económicas que afectan el desarrollo de las condiciones de vida de gran parte de su población, están más sujetos a la propagación de enfermedades como el sida, el cólera, la fiebre tifoidea y la malaria.



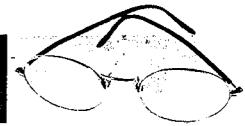
7. Naciones y organizaciones supranacionales

Las organizaciones supranacionales están conformadas por **conjuntos de Estados nacionales**. Sus funciones son muy diversas; en algunos casos pueden tomar algunas determinaciones por encima de las decisiones de cada país, aunque no pueden violar sus soberanías. Algunas de las más conocidas son: la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

La ONU, creada en 1945, está conformada por 186 países y posee organismos destinados a resolver problemas de los Estados miembros. Entre esos organismos se destacan la Oficina de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP), la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO). Además, la ONU intercede en algunos conflictos bélicos como el ocurrido en la ex Yugoslavia a comienzos de la década de 1990, enviando tropas en misión de paz, militar o en otras misiones. Con sede en Washington (Estados Unidos), la OEA se ocupa de la resolución de cuestiones atinentes a los países americanos. También posee oficinas que se ocupan de la defensa de los derechos humanos y de la difusión científica.

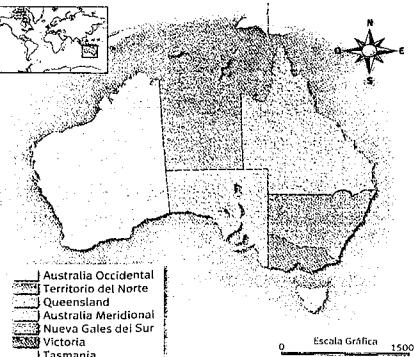
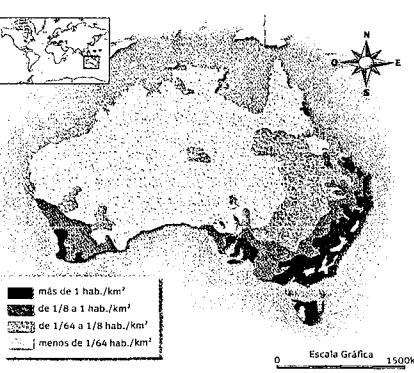
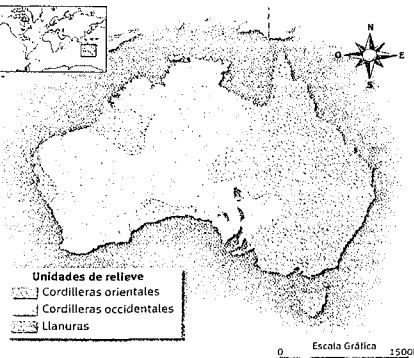
La carta de la Naciones Unidas, redactada en 1945 por los representantes de medio centenar de países, define los objetivos de la organización: la defensa de los derechos humanos, el mantenimiento de la paz, la libre determinación de los pueblos y el fomento de la cooperación entre las naciones.

Guía de lectura



- ¿Qué es la globalización?
- ¿Cómo es el lugar que ocupan los diferentes países en el mundo globalizado?
- ¿De qué modo se relacionan los cambios en la economía con las nuevas industrias?
- ¿Por qué la internacionalización de la economía generó desigualdades entre los países ricos y los pobres?
- ¿Qué función cumplen las organizaciones supranacionales?





Fuente: R. Méndez y F. Molinero. *Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo*. Barcelona, Ariel, 1994.

8. El estudio del espacio geográfico

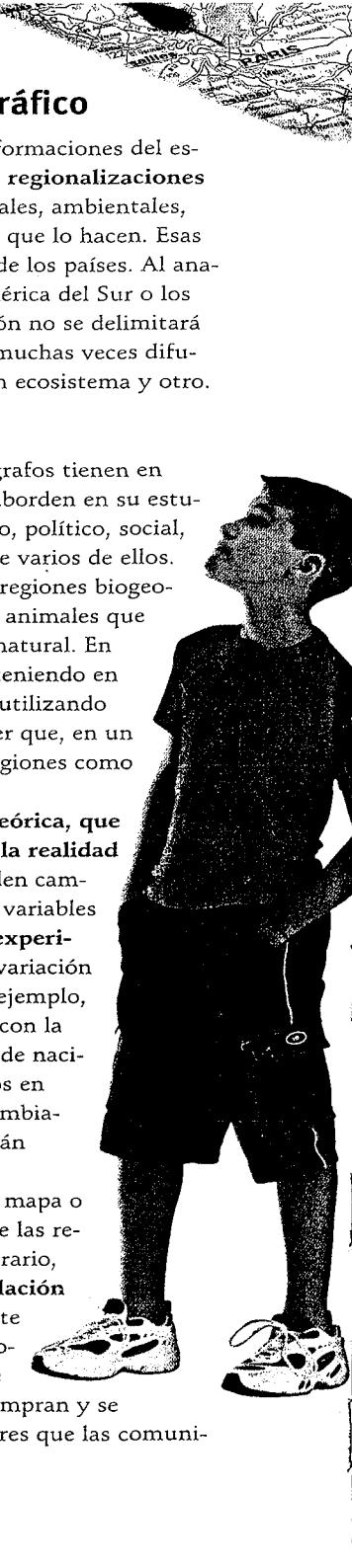
Para analizar las características y las transformaciones del espacio, los geógrafos, muchas veces, realizan **regionalizaciones de acuerdo con los temas que aborden** (sociales, ambientales, económicos, etc.) y con la perspectiva desde la que lo hacen. Esas regiones no siempre coinciden con los límites de los países. Al analizar, por ejemplo, los sistemas agrarios de América del Sur o los grandes ecosistemas europeos, la regionalización no se delimitará por territorios estatales, sino por los límites, (muchas veces difusos) entre un sistema agrario y otro, o entre un ecosistema y otro.

La regionalización del espacio

Para dividir el espacio en regiones, los geógrafos tienen en cuenta diversos criterios. Según qué aspectos aborden en su estudio, elegirán, entre otros, un criterio económico, político, social, natural, cultural, histórico, o la combinación de varios de ellos. Por ejemplo, cuando se divide un territorio en regiones biogeográficas a partir de las formaciones vegetales y animales que en él se presentan, se utiliza un criterio físico-natural. En cambio, si ese mismo territorio se regionaliza teniendo en cuenta los países que lo colonizaron, se estará utilizando un criterio histórico. Es importante comprender que, en un mismo espacio, se pueden diferenciar tantas regiones como aspectos de ese territorio sean estudiados.

La **división en regiones es una división teórica**, que se realiza a partir de los datos obtenidos de la realidad en un momento dado. Como estos datos pueden cambiar con el tiempo, sobre todo si se consideran variables sociales, económicas o políticas, las **regiones experimentarán modificaciones**, de acuerdo con la variación que hayan sufrido los datos considerados. Por ejemplo, cuando se regionaliza un territorio de acuerdo con la esperanza de vida de su población, la cantidad de nacimientos por año, o la cantidad de desempleados en edad de trabajar, necesariamente los valores cambiarán con el paso del tiempo y las regiones deberán corregirse.

Los límites entre regiones se marcan en un mapa o en un plano, pero esos límites no significan que las regiones estén desvinculadas entre sí. Por el contrario, esas porciones de territorio **mantienen una relación dinámica**. El vínculo entre regiones es constante y se puede observar en forma de flujos de personas (turistas o trabajadores que se trasladan de una región a otra), bienes (productos que se compran y se venden), servicios (transportes aéreos y terrestres que las comunican), entre otros.



9. Espacios desarrollados y subdesarrollados

Para establecer el nivel de desarrollo alcanzado por los distintos países del mundo se combinan diversos criterios. La división entre países subdesarrollados y países desarrollados considera aspectos económicos y sociales que están estrechamente relacionados entre sí.

Algunas de las diferencias más notorias entre ambos grupos de países tienen que ver con los siguientes aspectos: **los niveles de desarrollo tecnológico, el lugar que ocupan en el mercado internacional, las deudas públicas externas que hayan contraído y la capacidad para satisfacer las necesidades básicas de su población**.

Los niveles de desarrollo tecnológico alcanzado por un país están relacionados con su capacidad de generar tecnología de punta, es decir, tecnología de avanzada (informática, telecomunicaciones, biología genética, bioingeniería, electrónica, etc.). Para crear tecnología, es necesario que los gobiernos inviertan dinero en investigación y desarrollo, y generen nuevas formas de producir bienes, por ejemplo, aviones, satélites artificiales, drogas medicinales y servicios. De este modo, podrán insertarse en el mercado internacional como países creadores y exportadores de tecnología.

En el mercado internacional, cada país vende sus productos a otros países. Los países que venden manufacturas o productos industriales, por ejemplo, equipos electrónicos, se encuentran en ventaja con respecto a aquellos que venden materias primas, porque los precios de los productos elaborados son más altos. De esta manera, el intercambio en el mercado es desigual: un país que vende manufacturas gana más dinero y genera más puestos de trabajo que aquel que vende productos poco elaborados o materias primas.

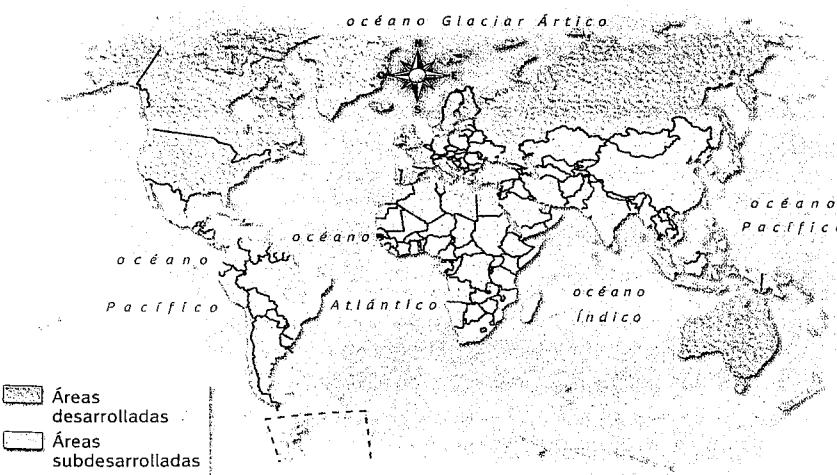
La innovación tecnológica

“La introducción de una innovación tecnológica se traduce en la aparición de nuevos productos (bienes o servicios) o de nuevos procesos de producción. En ambos casos los innovadores pueden normalmente beneficiarse de los derechos sobre patentes, o asistencias técnicas y, sobre todo, las primeras empresas usuarias pueden conseguir, durante el tiempo que mantengan una cierta exclusividad, mayores beneficios en el mercado por la ventaja de ofrecer un producto sin competencia equivalente o por operar con menores costos debido a una mayor productividad.”

Manuel Gamella Bacete. “Las nuevas tecnologías como factor de evaluación”. En: *La sociedad ante el cambio tecnológico*. UBA-FUNDESCO. Buenos Aires, 1990.

Guía de lectura

- ¿Qué es una región?
- ¿Qué criterios pueden utilizarse para regionalizar un territorio?
- ¿Cómo se vinculan las regiones entre sí?
- ¿Qué diferencias existen entre los países desarrollados y los subdesarrollados?
- ¿De qué depende el nivel de desarrollo alcanzado por un país?



La población del mundo

En los últimos años, la población mundial crece a un ritmo acelerado. En la actualidad, la Tierra está habitada por unos 6.000 millones de personas. La distribución de la población sobre la superficie terrestre no es uniforme: algunas áreas están densamente pobladas y otras prácticamente deshabitadas.

Contenido del capítulo 2

- Dos teorías contrapuestas.
- La Teoría de la Transición Demográfica
- La distribución de la población
- La densidad demográfica
- El análisis de la población: los indicadores demográficos
- Los indicadores demográficos y los niveles de desarrollo
- Natalidad y planificación familiar
- Las edades de la población
- El envejecimiento de la población
- Las pirámides de población
- El Índice de Desarrollo Humano
- El futuro de la población

LOS PROTAGONISTAS

Bombay es una muchedumbre

"Bombay es una muchedumbre; pero cuando ya llevaba un trecho recorrido desde el aeropuerto aquella mañana, empecé a pensar que la muchedumbre de las aceras y la calle era enorme, y que tenía que ocurrir algo.

Los vehículos que se dirigían hacia la ciudad se movían lentamente a causa de la multitud. Cuando se detenían, en ciertos cruces, debido a los semáforos o a los policías o a ambas cosas a la vez, las aceras hervían aún más, y por la calle fluía tal torrente de personas, con tales chorros de ropas de leves tejidos y leves tonalidades, que parecía que hubieran abierto una especie de compuerta invisible y que, si no la cerraban, la corriente de peatones se desbordaría, y los baqueteados autobuses rojos y los taxis amarillos y negros quedarían atrapados, como en calma chicha, cada uno de ellos en el centro de un remolino humano. [...] Bombay continuó definiéndose: los bloques de pisos a ambos lados de la calle, edificios de cemento ennegecidos en las plantas superiores por las condiciones atmosféricas de Bombay; el sol excesivo, la lluvia excesiva, el calor excesivo; enmugrecidos en las plantas bajas, como por la muchedumbre a la altura de la acera, y como si la mugre humana fuera ascendiendo, marea tras marea, para fundirse con el moho.

[...] La multitud continuaba. Y, de repente, vi que una gran parte estaba compuesta por una larga cola o hilera de personas, de a tres, cuatro, o cinco en fondo, en la otra acera. La fila crecía sin cesar, y aunque a tramos parecía parada, se movía lentamente. Me di cuenta de que llevaba un buen rato pasando con el taxi junto a aquella hilera, quizás de un kilómetro y medio de longitud. Se interrumpía en los cruces: unos policías uniformados de caqui mantenían despejadas las calles colindantes."

V. S. Naipaul. *India. Una civilización herida*. Madrid, Debate, 1997.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece al relato de un escritor inglés que, en 1997, realizó un viaje a la India. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos:

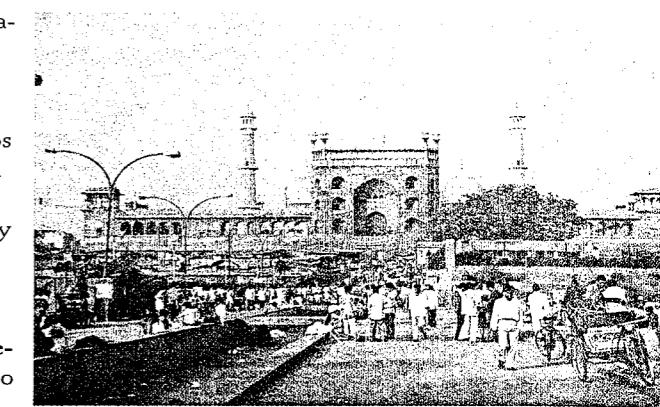
- En qué situación se encuentra el autor?
- ¿Cuál es el tema de su testimonio?
- ¿Cómo define a Bombay? ¿Por qué?
- ¿Cómo es la ciudad en la que viven ustedes respecto de la cantidad de población?
- ¿Qué dificultades puede plantear vivir en una ciudad superpoblada?

1. Dos teorías contrapuestas

Aunque el acelerado crecimiento de la población y la posibilidad de garantizar la alimentación de toda la especie humana son temas de gran actualidad, esta preocupación ya se había planteado en siglos anteriores. Entre los teóricos más relevantes y antagónicos, se pueden citar a Thomas Malthus y Karl Marx.

Thomas Malthus (1766-1834), economista y pastor protestante británico, afirmaba que la población crecía más rápido que la oferta de alimentos y que solamente la disminución planificada del crecimiento demográfico traería bienestar. Según Malthus, si los hombres no limitaban voluntariamente el crecimiento de la población, una gran parte de la población sería cada vez más pobre y el límite natural estaría dado por el hambre, las enfermedades y las guerras.

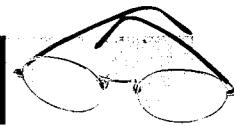
Karl Marx (1818-1883), filósofo y economista alemán, se opuso a la teoría de Malthus. Para Marx, la causa del aumento de la pobreza no era el acelerado crecimiento demográfico. Marx argumentaba que los recursos de la Tierra alcanzaban para suministrar alimentos a toda la población y que el problema radicaba en la inequidad de la distribución: si la distribución de alimentos fuera más justa, se podría reducir la pobreza y garantizar el alimento suficiente para toda la población.



La ciudad de Nueva Delhi, capital de la India, concentra a más de diez millones de habitantes, con una elevada proporción de población pobre.



Guía de lectura



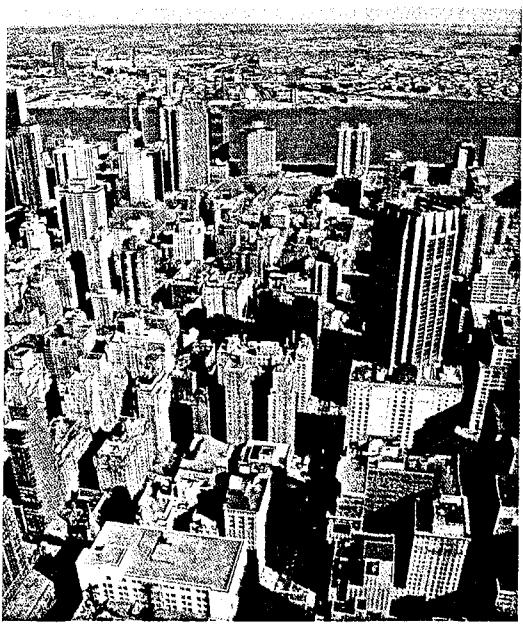
2. La teoría de la Transición Demográfica

En el año 1934, un francés llamado Adolphe Landry, postuló por primera vez el concepto de revolución demográfica, más tarde llamado transición demográfica. En esta teoría, se distinguen cuatro etapas del crecimiento de la población mundial. La primera etapa se caracterizó por un alto índice de natalidad y de mortalidad, con un crecimiento de la población escaso o nulo. En la segunda etapa, a partir de las mejoras en los sistemas alimentarios y sanitarios, la mortalidad disminuyó, pero se mantuvo el mismo ritmo de natalidad. En consecuencia, se verificó un rápido crecimiento de población. Luego, la población comenzó a controlar la natalidad. De modo que, en la tercera etapa, caracterizada por la disminución de la natalidad y la baja mortalidad, el crecimiento de la población se torna más lento. Finalmente, en la cuarta etapa, la natalidad disminuye aún más y la mortalidad es baja, por lo tanto, el crecimiento de la población es, nuevamente, escaso o nulo.

Así se logra un nuevo equilibrio demográfico. Es necesario aclarar que la regulación de la natalidad no se da en sociedades que no invierten en la educación de sus individuos y en sociedades muy pobres, con una baja proporción de población urbana.

- Expliquen cuál es la discrepancia entre las ideas de Malthus y las de Marx.
- ¿Cuál es la solución que propone Malthus para frenar el veloz incremento de la población mundial?
- Caractericen las cuatro etapas de la Teoría de la Transición Demográfica.

3. La distribución de la población



Nueva York es una de las ciudades más pobladas del planeta.

La distribución de la población mundial depende de factores naturales, como el clima, el suelo, el relieve y la presencia de agua, y de factores tecnológicos.

De los factores naturales, el agua es un elemento primordial. La posibilidad de acceder al agua es fundamental para determinar el lugar de asentamiento de una sociedad. Por este motivo, muchas ciudades se originan y desarrollan en las costas. También el tipo de relieve es un elemento que se tiene en cuenta: la mayor parte de la población habita en zonas llanas porque allí existen mayores posibilidades de desarrollar la producción agrícola y ganadera.

Si bien la relación entre la distribución de la población y el clima no es directa, las zonas extremadamente frías y las áridas constituyen claras limitaciones para el asentamiento poblacional.

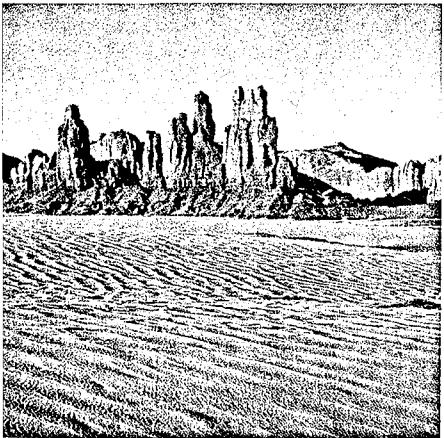
Los factores tecnológicos se refieren a la capacidad que tiene una sociedad para adaptarse y transformar el ambiente, por ejemplo, las obras de regadío que se realizan para cultivar en zonas áridas o semiáridas.

Actualmente, los mayores núcleos poblacionales son los grandes centros urbanos, como San Pablo (Brasil), Ciudad de México (Méjico), Nueva York (Estados Unidos) y Tokio (Japón).

Sin embargo, en esta época, el crecimiento demográfico de las grandes ciudades no está relacionado con factores naturales, sino con las oportunidades de encontrar trabajo y de cubrir algunas necesidades básicas, como la asistencia sanitaria y educacional.

4. La densidad demográfica

Se denomina densidad demográfica a la relación que se establece entre la cantidad de población y la superficie de un lugar determinado. Se obtiene dividiendo la población total por la superficie total, expresada en alguna unidad de superficie, generalmente kilómetros cuadrados. La densidad demográfica es un indicador estadístico que refiere, en promedio, la cantidad de personas por kilómetro cuadrado que vive en un país, una ciudad, una provincia, etc. La densidad demográfica de Japón, por ejemplo, es de 333 hab./km²; esto significa que en ese país, hay 333 personas por cada kilómetro cuadrado, en promedio. En la Argentina, en cambio, hay 13 hab./km². En general, en los países que tienen una elevada proporción de tierras desérticas o extremadamente frías, la densidad demográfica es muy baja, como ocurre en Australia (2 hab./km²) o Canadá (3 hab./km²).



Vista del desierto de Arizona, Estados Unidos.
Los desiertos se encuentran entre las áreas menos pobladas del planeta.

FIG. 3 DENSIDAD DE POBLACIÓN

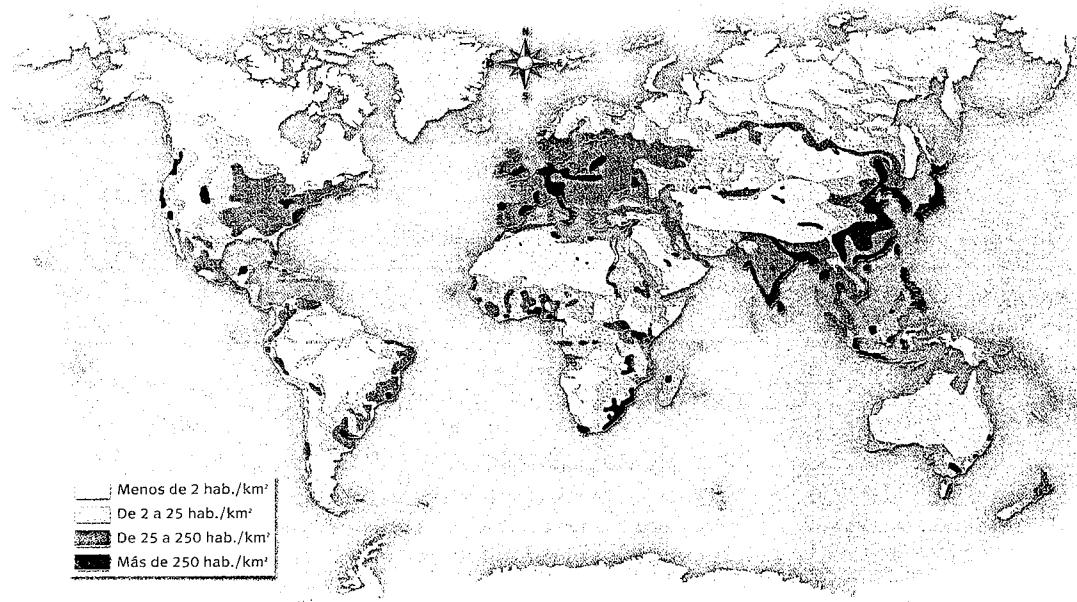
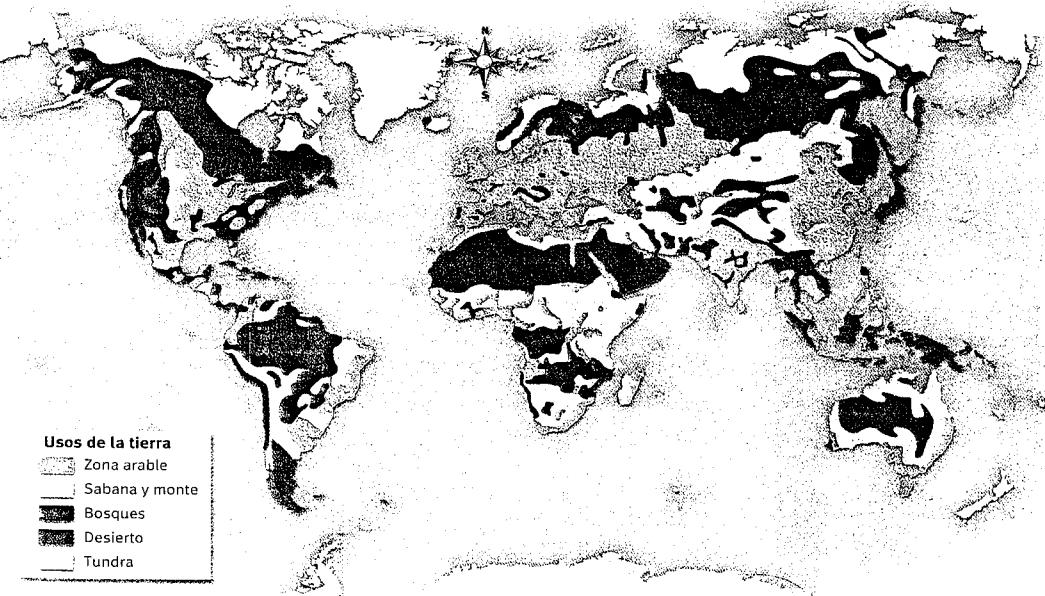


FIG. 4 USOS DE LA TIERRA



Si se comparan ambos mapas, resulta evidente que la mayor parte de la población mundial se concentra predominantemente en áreas fértiles y bajas. En cambio, la densidad de población es muy escasa en las áreas desérticas, congeladas, montañosas y selváticas.

Crecimiento vegetativo y migratorio

Existen dos tipos de crecimiento: el vegetativo o natural, y el migratorio. El crecimiento vegetativo de una población resulta de la diferencia entre la cantidad de nacimientos y la cantidad de defunciones que se producen en un año. El crecimiento migratorio es el resultado de la diferencia entre el número de inmigrantes y el número de emigrantes. Se denomina crecimiento total de la población a la suma del crecimiento vegetativo y del crecimiento migratorio. Este crecimiento puede ser positivo, en el caso en que una población incremente la cantidad de habitantes, o negativo, en el caso de que la cantidad de población disminuya. El crecimiento negativo se puede explicar porque, en un momento determinado, se registra un mayor número de muertes que de nacimientos, porque se produce un mayor número de emigraciones que de inmigraciones, o por ambos factores.

5. El análisis de la población: los indicadores demográficos

Para analizar las condiciones sociales y económicas de una población en un momento determinado, se utilizan los indicadores demográficos. Un indicador demográfico es una variable que permite medir una propiedad de una población determinada en un momento dado, por ejemplo, cuántos niños nacen en un año. El análisis de esos indicadores permite observar comportamientos poblacionales, dar cuenta del estado en que se encuentra la población de un país, una provincia, un continente, una ciudad, etc., y, a partir de los datos obtenidos, relacionar o comparar ese lugar con otros. Los indicadores más utilizados para conocer el estado de una población son el índice o razón de masculinidad, las tasas de natalidad, fecundidad, mortalidad, mortalidad infantil, incidencia, migración, nupcialidad, alfabetización de adultos y el Producto Bruto Interno (PBI).

Tasa de natalidad

Las tasas indican la frecuencia con que suceden ciertos eventos en las poblaciones durante un período determinado. Generalmente, se miden cada mil personas y se expresan en pormilajes (%). La tasa de natalidad registra el número de niños que nacen vivos durante un año cada mil personas. Esta tasa se obtiene dividiendo la cantidad de nacimientos por la cantidad total de población de ese lugar, y multiplicando ese resultado por mil.

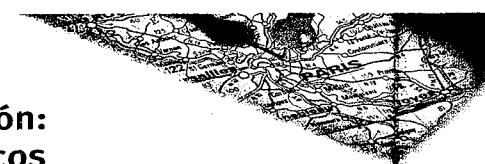
Tasa de mortalidad

Esta tasa indica el número de defunciones que se registra en un año cada mil habitantes. Cuando se analiza la tasa de mortalidad, se debe tener en cuenta la estructura de la población de ese lugar: en general, una tasa alta de mortalidad indica mayor pobreza, pero si se trata de un país con la población muy envejecida, ese país puede tener relativamente alta la tasa de mortalidad y, sin embargo, tener una elevada esperanza de vida y un alto nivel de desarrollo.

Un indicador bastante preciso de las condiciones sanitarias y alimentarias de un país es la tasa de mortalidad infantil, que registra el número de defunciones de niños, menores de un año, cada mil niños nacidos vivos durante un año.

Tasa de migración

La tasa de migración indica el número de inmigrantes y emigrantes de una población determinada en un período. Se obtiene dividiendo la diferencia entre el número de inmigrantes y el número de emigrantes por la población total, y multiplicando ese resultado por mil. La tasa de migración puede ser negativa si se van más personas de las que ingresan, o positiva si entran al país más personas de las que salen.



Tasa de fecundidad

Es un indicador más preciso que la tasa de natalidad, porque permite conocer la cantidad de hijos por mujer en edad fértil. La tasa de fecundidad indica el número de niños nacidos vivos cada mil mujeres en edad fértil (entre 15 y 49 años) durante un año. Se obtiene dividiendo la cantidad de nacimientos por la de mujeres que tienen entre 15 y 49 años, y ese resultado se multiplica por mil.

La tasa de fecundidad total o final es la cantidad de hijos que tiene, en promedio, una mujer al finalizar su período reproductivo o edad fértil. La mayor tasa de fecundidad pertenece a Yemen, con 7,60 hijos por mujer, y la más baja corresponde a España, con 1,15 hijos por mujer.

Índice de masculinidad

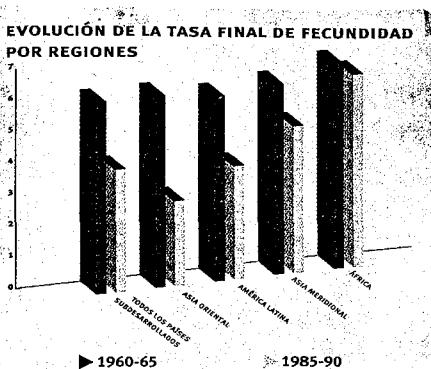
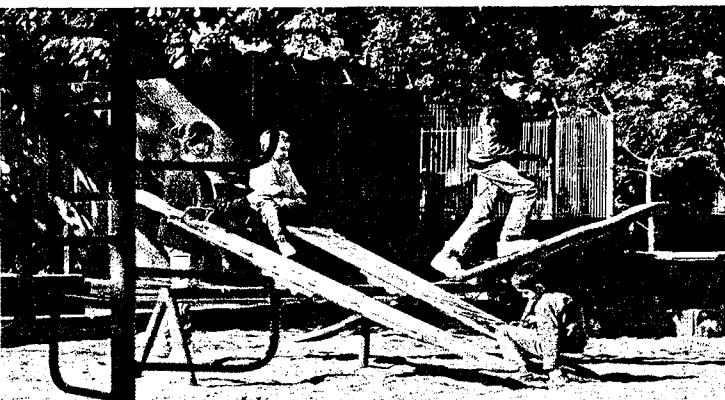
Los índices expresan la relación que existe entre un subgrupo de la población y otro subgrupo de la misma población. El índice de masculinidad refiere, en porcentajes, la cantidad de hombres cada 100 mujeres. El índice de masculinidad de la Argentina es de aproximadamente 96 %. Esto significa que hay 96 varones cada 100 mujeres.

Tasa de incidencia

La tasa de incidencia refiere el número de personas que contraen una enfermedad por cada mil habitantes. Indica la mayor o menor propensión de una población a contraer determinado tipo de enfermedades.

Tasa de nupcialidad

Indica la cantidad de casamientos ocurridos cada mil personas en un año. También puede analizarse el comportamiento de una determinada sociedad con respecto al divorcio: la tasa de divorcios registra el número de divorcios ocurridos en un período determinado, cada mil habitantes.



El descenso de la tasa final de fecundidad está relacionado con la planificación familiar y el uso más masivo de anticonceptivos. El continente más pobre del planeta, África, mantiene sus cifras prácticamente estables.

Fuente: Naciones Unidas, 1990.

Guía de lectura

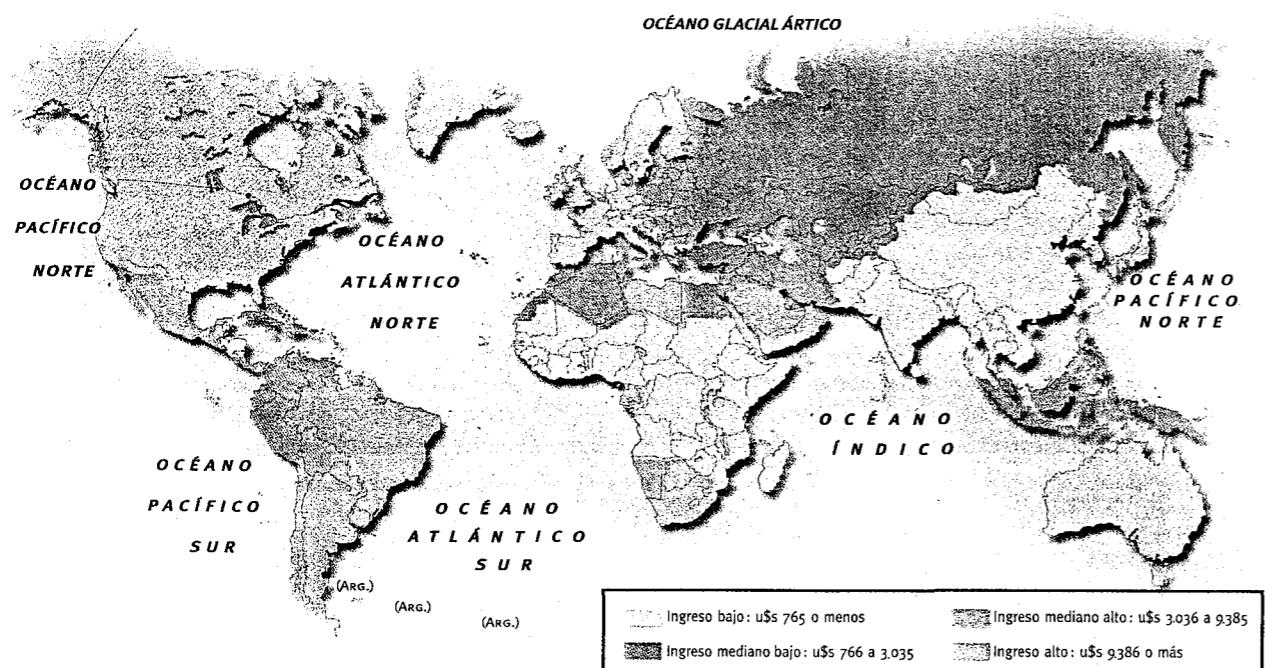
- ¿Qué factores inciden en la distribución de la población mundial?
- Expliquen el concepto de densidad demográfica.
- Observen los dos planisferios de la página 31 (Figs. 3 y 4).
- ¿Qué información brinda cada uno de ellos? ¿Cuál es el continente más densamente poblado?
- ¿Qué indica la Fig. 4 con respecto a ese continente?
- ¿Cuál es la diferencia entre crecimiento vegetativo y crecimiento migratorio?
- Expliquen la diferencia entre tasa e índice.
- ¿Qué indican las tasas de mortalidad, natalidad y fecundidad?

En la Argentina, la tasa final de fecundidad es de 2,62. Para el 2005, se estima que esa cifra descenderá a 2,30.

PAÍSES CON MAYOR Y MENOR ESPERANZA DE VIDA AL NACER (1998)	
PAÍS	AÑOS
Japón	81
Canadá	79
Australia	79
Islandia	79
Suecia	79
Burundi	42
Malawi	42
Uganda	42
Rwanda	41
Sierra Leona	37

Fuente: *Anuario Clarín*, 2000.

FIG. 5 PRODUCTO BRUTO INTERNO PER CÁPITA EN EL MUNDO



Producto Bruto Interno

El Producto Bruto Interno (PBI) de un país corresponde a la **suma de todas las ganancias obtenidas a partir de las diferentes actividades económicas**, por ejemplo, las actividades agropecuarias, mineras, industriales; los servicios y el comercio. Para obtener el PBI per cápita o por persona, el PBI, expresado generalmente en dólares, se divide por la cantidad de población total de un país. Este indicador se suele utilizar para establecer los niveles de desarrollo de cada país, sin embargo, el PBI per cápita es un promedio y, por lo tanto, puede ocultar las desigualdades en los ingresos monetarios de cada habitante. Por otra parte, no analiza el costo de vida de un país.

Esperanza de vida

Es una estimación que indica cuántos años se espera que viva, en promedio, una persona desde su nacimiento y de acuerdo con las condiciones socioeconómicas en las que se halla. La mayor esperanza de vida corresponde a Japón, con 81 años y la menor a Sierra Leona, en África, con 37,2. El promedio mundial de esperanza de vida es de 66,7 años.

6. Los indicadores demográficos y los niveles de desarrollo

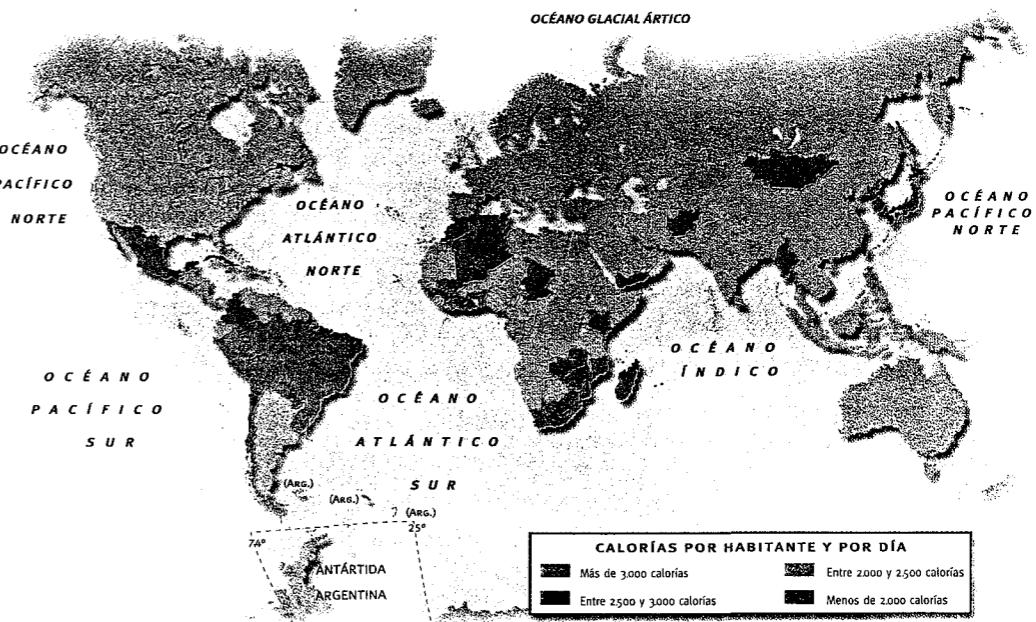
El grado de desarrollo de un país se puede medir a través de los indicadores demográficos. A partir de la lectura de ciertos indicadores, como las tasas de natalidad, de mortalidad y el consumo de alimentos por persona, entre otros, se puede dar cuenta de la diferencia de la estructura poblacional que existe entre los países desarrollados y los países más pobres.

La alimentación

El consumo de calorías, proteínas y vitaminas por persona por día es un buen indicador del estado socioeconómico de una población.

Se considera que, para tener una alimentación sana, resulta necesario que cada persona consuma alrededor de 3.000 calorías por día. La desnutrición y la malnutrición son dos fenómenos característicos de las sociedades subdesarrolladas que provocan, principalmente en los niños, la proliferación de enfermedades, la mortalidad, el retraso del crecimiento y la inmadurez mental.

FIG. 6 CONSUMO DIARIO DE CALORÍAS POR HABITANTE Y POR DÍA EN EL MUNDO



El consumo diario de calorías es un buen indicador para representar el desarrollo económico de un país. En el mapa se observa la coincidencia entre países desarrollados y un consumo de calorías superior a las 3.000 y también la coincidencia entre los países más pobres y un consumo, en promedio, menor a 2.500 calorías por día.

Desnutrición y malnutrición

Desnutrición: debilitamiento del organismo por escasez o ausencia de consumo de proteínas, calorías y vitaminas.

Malnutrición: alimentación insuficiente o mala, en la que el organismo no consume o asimila alguno de los nutrientes requeridos, como la vitamina A y la vitamina B.

Limitación voluntaria y limitación inducida



Limitación voluntaria: hace referencia a la limitación que realiza cada pareja por libre decisión. Limitación inducida es la que realiza el Estado a través de planes de control de natalidad, para estimularla o restringirla.

La mortalidad y la esperanza de vida

Los avances en medicina e higiene a través de vacunas, antibióticos, técnicas y tecnologías aplicadas a curar enfermedades y afecciones, además de los adelantos tecnológicos en la producción de alimentos, provocaron una notable disminución en las tasas de mortalidad de todo el planeta. Los países con un grado de desarrollo alto fueron los que más redujeron sus niveles de mortalidad, y, por lo tanto, aumentaron la esperanza de vida de su población.

Los países subdesarrollados aún mantienen tasas de mortalidad elevadas por la deficiente alimentación de sus poblaciones y por la carencia de acceso a servicios de salud e higiene adecuados.

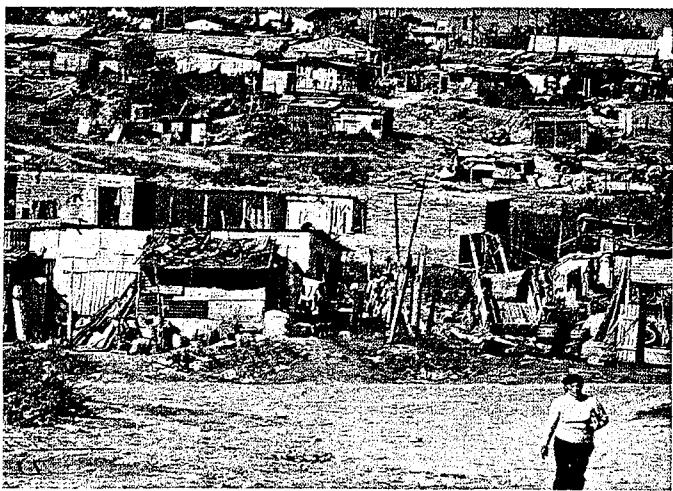
7. Natalidad y planificación familiar

Al descenso de las tasas de mortalidad en los países desarrollados, poco tiempo después sobrevino el descenso de las tasas de natalidad. La planificación familiar, que tuvo su origen en esos mismos países, mantiene una estrecha relación con la disminución del número de nacimientos.

La planificación familiar consiste en la **limitación, voluntaria o inducida, de la cantidad de hijos por pareja**. Los índices de educación sexual más elevados, el conocimiento y posibilidad económica de utilizar métodos anticonceptivos, el ingreso de la mujer al mercado de trabajo y a los estudios terciarios y universitarios, fueron factores que incidieron en la decisión voluntaria de reducir el número de hijos. Sin embargo, esta decisión no siempre es voluntaria; en algunos países, por ejemplo en China, es el Estado quien planifica la cantidad de hijos por mujer.

En general, en los países subdesarrollados, los sistemas de planificación familiar son muy deficientes o inexistentes y, por lo tanto, tienen tasas de fecundidad y de natalidad muy elevadas. Los países más pobres, paradójicamente, incrementan más rápidamente la población y esta situación torna más acuciente el problema de la alimentación. Actualmente, según las Naciones Unidas, hay más de 3.000 millones de personas, la mitad de la población del mundo, en estado de pobreza, con ganancias inferiores a los 2 dólares diarios, y 800 millones de personas hambrientas. Además, como son países que no generan puestos de trabajo, la gran cantidad de población joven en edad de trabajar se encuentra desocupada.

La población rural empobrecida y la población desempleada de las pequeñas ciudades migran a las grandes ciudades, se instalan en áreas que presentan condiciones sanitarias deficientes, y pasan a engrosar las capas pobres de los habitantes urbanos.



8. Las edades de la población

Según las edades, la población se clasifica en tres grupos:

- **Población pasiva transitoria (PPT)**: entre 0 y 14 años, constituyen los sectores más jóvenes de la población, que todavía no ingresaron a la actividad económica.

- **Población económicamente activa (PEA)**: entre 15 y 64 años, son los habitantes que forman parte de la actividad económica.

- **Población pasiva definitiva (PPD)**: es la población mayor de 65 años, que ya no puede retornar a la edad activa. En general, ingresan a los sistemas jubilatorios.



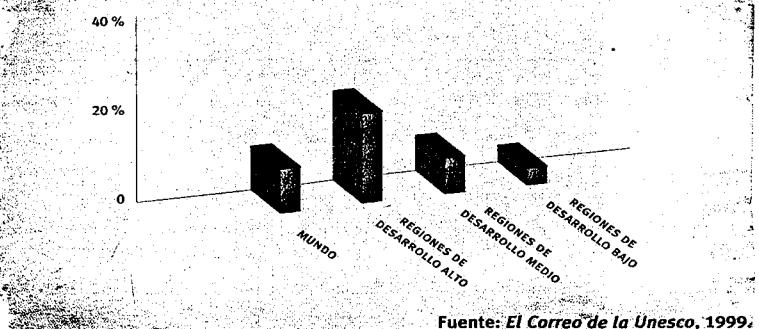
Japón es uno de los países con mayor proporción de población envejecida.

9. El envejecimiento de la población

La otra cara del proceso del gran incremento de población joven, que se produce en los países pobres, es el envejecimiento demográfico.

El envejecimiento de la población es un fenómeno característico de los países desarrollados, pues se produce en poblaciones con una tasa de mortalidad muy baja, que tienen una elevada esperanza de vida y también poseen una tasa de natalidad baja. Esta situación preocupa a los gobiernos de algunos países porque, en las poblaciones envejecidas, existe un grupo numeroso de gente de edad avanzada, económicamente inactivo, del que debe hacerse cargo el Estado. Por esta razón, en algunos de los países desarrollados, se implementan planes para fomentar el incremento de la cantidad de hijos por pareja, a través de ciertos mecanismos como el pago de la escolaridad, la reducción de algunos impuestos, o políticas de migración a corto plazo que favorece la entrada de personas en edad de trabajar.

EVOLUCIÓN DEL PORCENTAJE DE PERSONAS MAYORES DE 65 AÑOS RESPECTO DE LA POBLACIÓN TOTAL EN EL 2025



Fuente: El Correo de la Unesco, 1999.

Guía de lectura

- ¿Qué relación se puede establecer entre la tasa de mortalidad, la esperanza de vida y los niveles de desarrollo de un país?
- Expliquen por qué en la mayoría de los países desarrollados se redujeron las tasas de natalidad.
- ¿Qué condiciones se verifican para que una población envejezca? ¿Qué problemas se presentan para una sociedad en que se presenta el proceso de envejecimiento de la población?



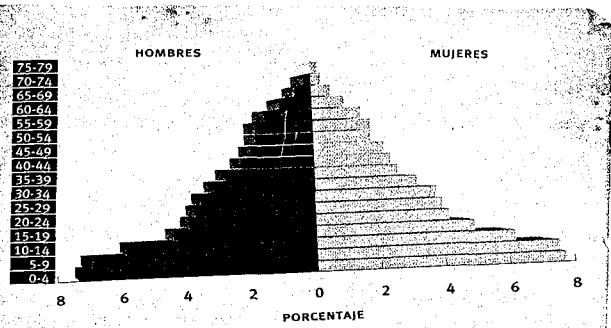
10. Las pirámides de población

La pirámide de población es una representación gráfica de la estructura o la distribución de una población por las edades y el sexo. A través de estos gráficos, se pueden determinar algunos procesos sociales, como las migraciones, la natalidad y mortalidad, la esperanza de vida, etc., y, teniendo en cuenta la cantidad de personas jóvenes con respecto al total de personas adultas y ancianos, hacer previsiones con relación al futuro.

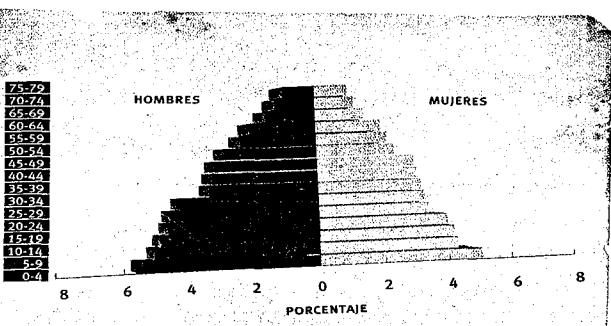
En el eje horizontal, a la izquierda, se representan los porcentajes de población masculina y, a la derecha, los de la femenina. En el eje vertical, se expresan las edades. Cada uno de estos grupos de edades se denomina cohorte. La suma de todos los grupos de edad o cohortes, tanto de los hombres como de las mujeres, da como resultado la totalidad (100 %) de la población. En general, se toman las cohortes cada 5 años: 0 a 4 años es la primera cohorte, que ocupa el escalón más bajo de la pirámide, 5 a 9 años la segunda, y así sucesivamente.

Tipos de pirámides

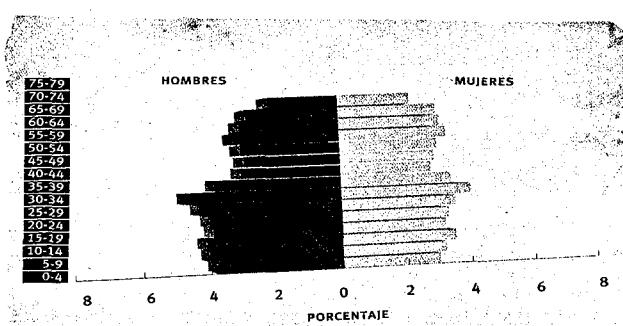
Si bien las pirámides de población de los distintos países tienen características diferentes y varían a lo largo del tiempo, se pueden clasificar en tres tipos básicos: **expansivas**, **estacionarias** y **regresivas**.



Pirámide expansiva: este tipo de pirámide representa una población en rápido crecimiento en la que se registran altas tasas de natalidad, de mortalidad infantil, de mortalidad, y poca esperanza de vida. La base ancha y la pronunciada disminución hacia la punta indican un alto porcentaje de niños y jóvenes, y muy pocos ancianos. Esta pirámide corresponde a los países pobres o subdesarrollados.



Pirámide estacionaria: representa el comportamiento poblacional de los países de desarrollo medio. En estos países, el crecimiento de la población es lento a causa del descenso que se ha registrado en las tasas de natalidad y de mortalidad y, si las condiciones no cambian, seguramente la cantidad de población se mantenga estable.



Pirámide regresiva: esta pirámide, también llamada pirámide constrictiva, indica que la población de ese lugar tiende a disminuir, ya que hay pocos niños y un alto porcentaje de ancianos. Generalmente, se ensancha en las edades de trabajo, entre los 20 y los 40 años, debido a las inmigraciones de población en busca de oportunidades de trabajo. Este tipo de pirámide representa la estructura poblacional de los países con un alto desarrollo socioeconómico.

Análisis de la evolución demográfica a través de pirámides

La comparación de las pirámides de población que corresponden a diferentes períodos de un determinado lugar permite analizar la evolución de esa sociedad a través del tiempo. Incluso, se puede dar cuenta del comportamiento demográfico de alguna cohorte en particular y estimar su evolución futura.

Un ejemplo: el caso de Japón

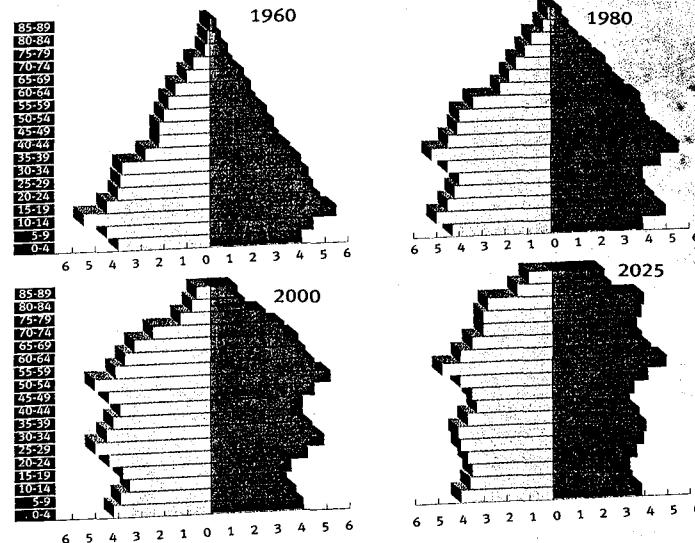
El análisis de las pirámides que representan la estructura demográfica de Japón correspondiente a los años 1960, 1980, 2000 y su proyección para el 2025 permite determinar rápidamente y con poco margen de error la evolución de la población de ese país.

A partir de la derrota sufrida por Japón en la Segunda Guerra Mundial, este país implementó políticas de control de la natalidad, por ejemplo, ciertas prácticas anticonceptivas y el retraso en la edad de casamiento. A su vez, después de la Segunda Guerra, se verificó un gran crecimiento de la economía japonesa. De este modo, la tasa de natalidad descendió bruscamente de 30,7 % en 1940 hasta 17,3 % en 1960. Paralelamente, también descendió en forma brusca la mortalidad, debido a las mejores condiciones socioeconómicas de la población. Por lo tanto, como se puede observar en los gráficos, la pirámide de 1960, de características expansivas hasta la cohorte de 10-14 años, comenzó a modificarse por la drástica reducción de la tasa de natalidad, y, hacia 1980, tiene una estructura mixta entre la pirámide estacionaria (en las edades mayores) y la pirámide regresiva (en las edades menores). La estructura piramidal del año 2000 es regresiva, con muy escasa tasa de mortalidad y reducida tasa de natalidad.

Si se mantienen las mismas condiciones sociales y económicas, la proyección para el año 2025 muestra una estructura de gran regresión, con cantidades similares de población en las diferentes cohortes, baja tasa de natalidad y de mortalidad infantil, una alta proporción de población mayor de 65 años y, por lo tanto, una muy elevada esperanza de vida.

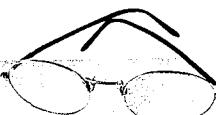
Si se tienen en cuenta las etapas de la teoría de la Transición Demográfica, Japón se encuentra claramente en la última.

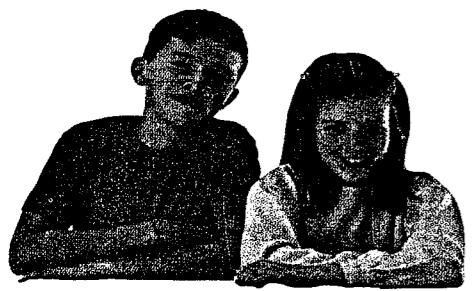
EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA JAPONESA, ENTRE 1960 Y 2025.



Guía de lectura

- Realicen un gráfico esquemático para cada uno de los tres tipos de pirámides. Relacionen cada tipo de pirámide con el ritmo de crecimiento de la población.
- ¿Qué factores incidieron en la modificación de la tasa de natalidad en Japón?
- ¿Qué estimaciones se pueden hacer con respecto a la evolución de la población japonesa en el futuro?





11. El Índice de Desarrollo Humano (IDH)

En el año 1990, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) creó el Índice de Desarrollo Humano para clasificar los países según su grado de desarrollo.

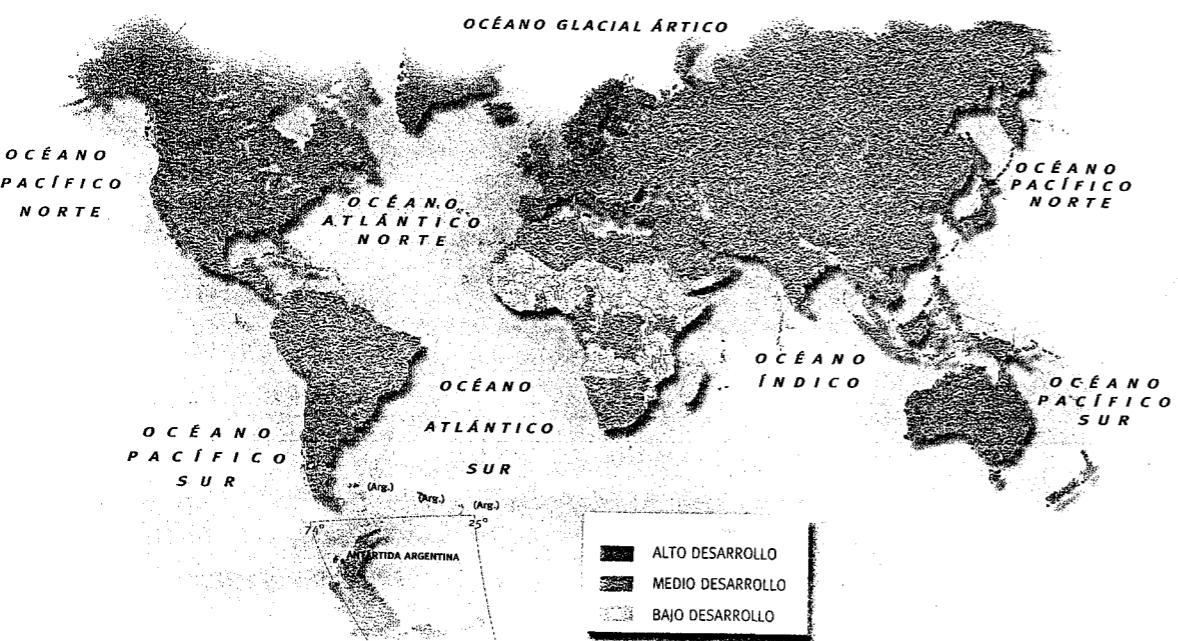
Para establecer el IDH, se tomaron en cuenta tres indicadores: la longevidad, medida por la esperanza de vida al nacer; el nivel educacional, medido por la tasa de alfabetización y matriculación primaria, secundaria y terciaria, y el nivel de vida, medido por el PBI por persona. El IDH, que se estableció a partir de la combinación de indicadores, resulta más preciso que la consideración individual de cada indicador.

El IDH clasifica los países desde 1 hasta 0. El 1 indica el máximo nivel de desarrollo y el 0 indica el mínimo. La ONU estableció que, entre 0,8 y 1, se representa a los países de desarrollo alto; entre 0,5 y 0,8, a los de desarrollo medio; y, entre 0 y 0,5, a los de desarrollo bajo.

En esta clasificación, la Argentina se encuentra en la posición 39.^o, con un IDH de 0,828, y es, junto con Chile (34.^o), Uruguay (40.^o) y Costa Rica (45.^o), uno de los pocos países latinoamericanos que, según las Naciones Unidas, tiene un alto nivel de desarrollo.

Sin embargo, el IDH, como todo indicador, es un promedio, por lo tanto impide la observación más detallada de las desigualdades sociales dentro de cada país.

FIG. 7 ÍNDICE DE DESARROLLO HUMANO EN EL MUNDO



12. El futuro de la población

En el año 1800, la población mundial alcanzaba, aproximadamente, la cifra de 1.000 millones de personas. Recién en el año 1930, se duplicaría la cantidad de población en el mundo. La Tierra tenía 3.000 millones de habitantes en 1960 y, en 1975, llegó a 4.000. En 1987, la población alcanzó los 5.000 millones y, trece años después, en el año 2000, esta cifra llegó a 6.000^o habitantes. El acortamiento de los períodos de aumento de población recibe el nombre de **boom demográfico** debido a la rápida explosión de ese incremento. A pesar de que el crecimiento de población ha disminuido su ritmo por la reducción de las tasas de fecundidad en casi todos los países del planeta, es evidente que la población mundial crece a un ritmo acelerado. De acuerdo con las previsiones, esta situación continuará en las próximas décadas hasta que la mayoría de los países alcancen las últimas etapas de la transición demográfica. La Organización de las Naciones Unidas estima que la población mundial alcanzará los 8.500 millones de habitantes en el 2025 y que, a fines del siglo XXI, llegará a 11.600 millones, casi el doble que en la actualidad.

Por otra parte, en los últimos 50 años, no sólo aumentó la cantidad de población, también cambió la distribución, según los países ricos y pobres: en 1950, un tercio de la población mundial habitaba en países desarrollados, en la actualidad, la población de los países desarrollados corresponde a un quinto, y, en el futuro, la población de los países desarrollados decrecerá aún más.

Según las apreciaciones de algunos teóricos, el rápido crecimiento de población no es un problema en sí mismo. Los adelantos tecnológicos, ocurridos principalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, permitieron que la producción de alimentos se multiplicara a ritmos no menores que la multiplicación de la población. **El problema no radica en la posibilidad de producir alimentos para toda la población mundial, sino en la desigual distribución.** Aunque se posea la tecnología necesaria para incrementar la producción de alimentos, si no se llega a una distribución más igualitaria de las riquezas, la brecha entre los países ricos y los países pobres, que incrementan su población a un ritmo acelerado, se acentuará y, en el futuro próximo, gran parte de la humanidad sufrirá hambre.

En el año 1999, había diez países con más de 100 millones de habitantes, y, en el año 2025, la cantidad de países que supere esa cifra llegará a catorce.

La explosión demográfica

“La ‘explosión demográfica’ o superpoblación no es una catástrofe que el futuro le deparará al mundo el día del juicio final. Más bien son acontecimientos cotidianos y silenciosos que, en algunas partes del mundo, han ocurrido ya con resultados desastrosos: hacinamiento, agotamiento de los recursos, desnutrición crónica y hambre.”

Population Reference Bureau
Guía rápida de población
Washington, 1980

PAÍSES CON MÁS DE 100 MILLONES DE HABITANTES EN 2025

PAÍS	MILLONES DE HABITANTES
China	1.480
India	1.330
Estados Unidos	326
Indonesia	273
Pakistán	263
Brasil	217
Nigeria	183
Rusia	138
Méjico	130
Japón	121
Etiopía	115
Filipinas	108
Vietnam	108
Congo	105

Guía de lectura

- Expliquen cuál es el objetivo de la creación del IDH.
- Indiquen qué proceso se conoce con el nombre de boom demográfico.
- Expliquen qué problemas puede traer en el futuro el acelerado crecimiento de la población. ¿Cuáles son las soluciones posibles?

Los desplazamientos de la población

Las personas que habitan la Tierra no permanecen estáticas. Por el contrario, miles de ellas se desplazan todos los días de un lugar a otro. Estos movimientos, que pueden ser temporarios o permanentes, obedecen a múltiples razones.

LOS PROTAGONISTAS

Las dificultades de migrar

“Es difícil determinar cuántos millones de personas se han trasladado de Java y de Bali a las islas exteriores. Pero al terminar el primer plan quinquenal, en 1984, sumaban unos cuatro millones y en los círculos gubernamentales indonesios se hablaba con euforia de trasladar a unos sesenta y cinco millones en el próximo cuarto de siglo. Se ha mantenido el impulso casi hasta el momento actual, en que ha aminorado en forma perceptible. Se admite ya oficialmente la existencia de migración espontánea de los transmigrantes fracasados en dirección contraria [...]. Los que regresan como pueden a sus pueblos natales de Java y de Bali hacen relatos desalentadores y hasta terroríficos de su experiencia en algunos de los remotos rincones isleños. En ciertos casos, el lugar era poco más que un asentamiento fantasma, con las viviendas sin preparar y hasta sin construir. Otros se habían sentido rechazados por la gente del lugar. La fauna planteaba también problemas en las zonas remotas: los elefantes habían atacado dos asentamientos de Lampung. Y cerca de Banda Aceh han asesinado a colonos. Parece que no les explican previamente que las costumbres de las sociedades pueden ser radicalmente distintas de las suyas. Debido a eso, pueden ofenderlos profundamente. [...] Toda la tierra agrícola de buena calidad tiene dueño. Hasta las tierras que no se han reclamado, por la dificultad de acceso o por su escaso valor agrícola, se han distribuido ya en buena medida.”

Norman Lewis. *Un imperio de Oriente. Viajes por Indonesia*. Madrid, Península, 1998.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece al relato de un viajero inglés que, en 1992, recorrió el archipiélago indonesio. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos

- ¿Cuál es el tema tratado por el autor?
- ¿Qué tipos de migraciones conocen?
- ¿Qué dificultades deben afrontar los migrantes en los lugares de destino?
- ¿Fue importante la inmigración en la historia argentina? ¿Por qué?
- ¿Qué les ocurre a los que deciden regresar a sus lugares de origen?

Contenido del capítulo 3

- Desplazamientos y migraciones
- Las migraciones
- Las causas de las migraciones
- Las migraciones internacionales a fines del siglo xx
- La inmigración en el mundo
- La inmigración ilegal
- Desplazamientos modernos: el turismo

1. Desplazamientos y migraciones

Desde tiempos remotos hasta la actualidad, las sociedades se han desplazado por los territorios. Una amplia variedad de situaciones ha motivado esos desplazamientos. Las epidemias, la necesidad de alimento, la conquista de tierras, las persecuciones, las guerras, la búsqueda de mejores oportunidades laborales y el turismo son algunas de las causas más frecuentes.

Los diferentes tipos de desplazamientos se pueden clasificar a partir de distintos criterios. De acuerdo con el tiempo, los desplazamientos pueden ser **temporarios** o **permanentes**. En el primer caso, la población se dirige por un período determinado a otra zona para realizar alguna actividad específica, por ejemplo, perseguir a un animal para cazarlo, llevar el ganado a pastar, participar en una cosecha, asistir a establecimientos educativos o irse de vacaciones. Este tipo de movimiento de la población se denomina, simplemente, desplazamiento. En el segundo caso, la población se desplaza de un municipio a otro, de una provincia a otra o de un país a otro, con el objetivo de cambiar de lugar de residencia. Estos desplazamientos permanentes reciben el nombre de migraciones.



Entre 1880 y 1930, la Argentina recibió una enorme cantidad de inmigrantes. En 1895, los extranjeros constituyan el 25 % de la población; en 1914, esa cifra había aumentado al 30 %.

2. Las migraciones

Las migraciones comprenden la **inmigración** y la **emigración**. La inmigración es el ingreso o llegada de población a un lugar determinado; la emigración, en cambio, es la salida o egreso de población de un lugar. A la población que inmigró se la denomina **inmigrante**; a la que emigra, **emigrante**. La migración de población de un país a otro recibe el nombre de **migración internacional**; la que se produce dentro de las fronteras de un país, se llama **migración interna**.

Las causas más comunes de migración durante los dos últimos siglos fueron las malas condiciones de vida en los países de origen de los emigrantes, las guerras y las persecuciones. Según las Naciones Unidas, en todo el mundo hay, actualmente, cerca de 125 millones de personas viviendo fuera de sus países: la mitad, en países desarrollados, y la otra mitad, en países subdesarrollados.



Muchas de las personas que migran se radican definitivamente en el país de destino; otras, por añoranza o decepción, retornan a sus países de origen.

Guía de lectura



- Expliquen cuál es la diferencia entre desplazamiento y migración.
- ¿Cómo se clasifican las migraciones?
- ¿Qué diferencia existe entre el desplazamiento pendular y el golondrina?

Los desplazamientos temporarios

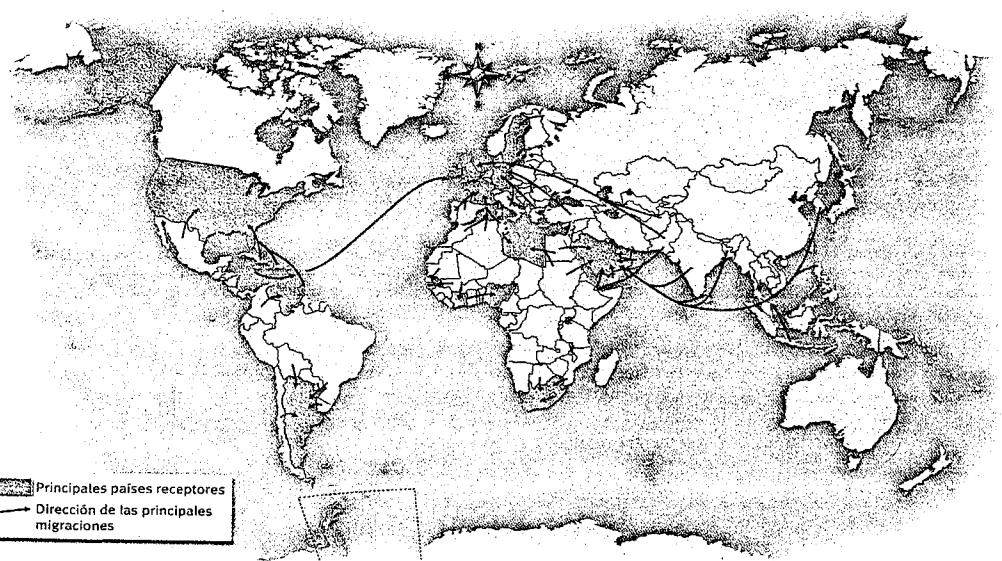
Algunos desplazamientos se realizan diaria o semanalmente, desde el lugar de residencia hasta el de trabajo o estudio. Este tipo de movimientos de ida y vuelta, diario o semanal, recibe el nombre de **desplazamiento pendular**. Otros desplazamientos temporarios se realizan estacionalmente, como ocurre con los trabajadores rurales, o con los que se instalan por 2 ó 3 meses en zonas turísticas. A estos desplazamientos se los conoce con el nombre de **desplazamientos golondrinas**.

3. Las causas de las migraciones

Fuga de cerebros

La emigración de población profesional, altamente capacitada, que no puede desarrollar adecuadamente su trabajo, tanto por falta de elementos tecnológicos como por los bajos salarios percibidos, es conocida como fuga de cerebros. En general, este tipo de desplazamiento se produce desde países más pobres a países más desarrollados. Sin embargo, puede suceder que, hacia un país que no ha alcanzado un alto grado de desarrollo, lleguen inmigrantes profesionales de alguna nación aún menos desarrollada, y, a su vez, de ese mismo país emigren profesionales hacia otras naciones más desarrolladas. Esta situación se puede notar en la Argentina, que recibe profesionales de países sudamericanos y, al mismo tiempo, parte de sus profesionales emigran hacia Europa y los Estados Unidos, lugares en los que encuentran mejores condiciones para su desarrollo profesional.

FIG. 8 MIGRACIONES LABORALES ENTRE 1965 Y 1985



Fuente: El Correo de la Unesco, 1985.

El éxodo rural

El éxodo rural consiste en la **migración de la población agrícola hacia las ciudades**. La migración masiva desde el campo a la ciudad comenzó a manifestarse desde principios del siglo XIX y, a mediados del siglo XX, se incrementó considerablemente. Se trata de un fenómeno de carácter mundial que obedece a múltiples causas.

En primer término, los adelantos tecnológicos en el campo implicaron la incorporación de nuevas formas de producir, basadas en el uso de modernas técnicas y maquinarias rurales, como los tractores y las cosechadoras. Como consecuencia de la **mecanización de los trabajos agrícolas**, paulatinamente, se fue reduciendo la demanda de trabajadores, y parte de la población rural comenzó a perder su trabajo y se desplazó hacia los centros urbanos. En segundo término, las **industrias, instaladas generalmente en áreas urbanas, se constituyeron como fuertes polos de atracción para estos trabajadores**. De este modo, las ciudades ampliaron su oferta de servicios de educación, asistencia sanitaria y médica, tendido de red eléctrica, etc., y brindaron nuevas oportunidades de trabajo y de esparcimiento. Finalmente, **el incremento y la mejora de los transportes facilitaron el proceso migratorio**, al hacerlo más rápido y seguro.

La migración masiva desde las zonas rurales hacia las ciudades ha generado un **gran crecimiento de las poblaciones urbanas en la mayoría de los países del mundo**. Francia, por ejemplo, tenía, en 1921, el 46 % de su población viviendo en áreas urbanas; en 1962, ese porcentaje llegó al 64 %, y, en 1995, al 73 %. Japón pasó de tener el 22 % de población urbana en 1925, al 64 % en 1960, y al 78 % en 1995.

Sin embargo, para gran parte de esos emigrantes rurales, las **oportunidades laborales son muy restringidas** y, por lo tanto, la posibilidad de un mejoramiento en su calidad de vida es prácticamente inexistente. Actualmente, el éxodo rural sigue provocando el aumento demográfico de las áreas urbanas, pero, en general, incrementa la población de las zonas muy empobrecidas de las grandes ciudades.



La Unión Europea

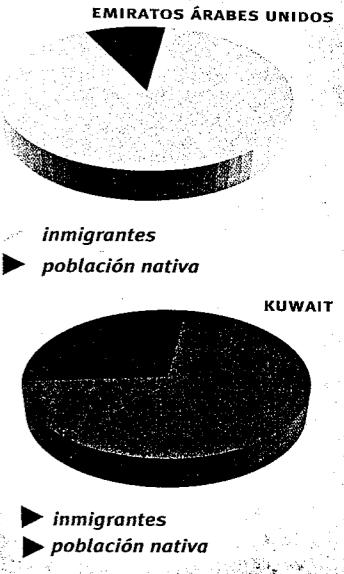
“En la época en que la actual Unión Europea, antes llamada Comunidad Económica Europea, estaba integrada por los seis países fundadores (Alemania, Francia, Italia, Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo), la reducción de la población activa agraria fue espectacular: puede decirse que cada minuto había un agricultor que dejaba su actividad. En la década de 1980, con la incorporación de otros países al bloque, las disparidades rurales se acentuaron: Gran Bretaña tenía sólo una población activa agraria del 2,6 %, mientras que en Portugal esta población ascendía al 23,9 %.”

Barrere y otros. “CEE, Informe 1986”. En: *Espacios rurales y urbanos en áreas industrializadas*. Oikos-Tau, 1988.

Guía de lectura

- ¿Qué modalidades adoptan las migraciones teniendo en cuenta las causas que las originan?
- Expliquen la siguiente afirmación: “En la mayoría de los casos, las migraciones por trabajo son unidireccionales”.
- Observen el mapa de migraciones laborales. ¿Cuáles son los principales países receptores en América y en Europa? ¿Cómo aparece la Argentina?
- ¿Qué es el éxodo rural?
- ¿Cuáles son las principales causas de las migraciones del campo a la ciudad?

Si bien permitió aumentar la productividad, la introducción de maquinaria moderna en las actividades rurales provocó que cada vez fueran necesarios menos trabajadores para hacer las mismas tareas.



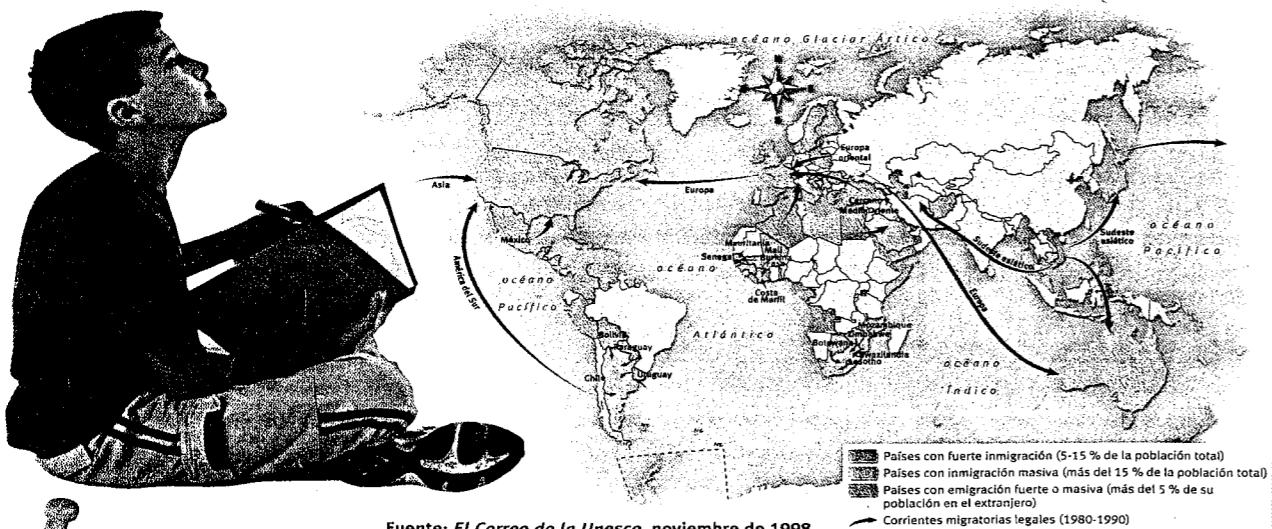
4. Las migraciones internacionales a fines del siglo XX

De las migraciones continentales, actualmente, **los países más desarrollados de cada continente son los que reciben mayor cantidad de inmigrantes**, como sucede con Canadá, Estados Unidos, Venezuela, Costa Rica y Argentina, en América; Sudáfrica y Libia en África; Japón, Malasia y Arabia Saudita, en Asia; Australia y Nueva Zelanda, en Oceanía, y Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia y Suecia, en Europa.

Contrariamente, **los países de menor desarrollo**, o aquellos en los que se viven situaciones de violencia, como guerras o enfrentamientos entre distintos grupos, **expulsan población hacia aquellos países que otorgan mayores oportunidades**. En América, Haití, México, Perú, Bolivia y Paraguay son los países en los que se registra una proporción elevada de emigrantes; lo mismo sucede con Malí, Angola, Sierra Leona, Botswana y Egipto, en África; Vietnam, Afganistán, Camboya y Yemen, en Asia, y Yugoslavia, Irlanda y Grecia, en Europa.

La misma situación se presenta respecto de la migración intercontinental: la población suele migrar desde un continente hacia los países desarrollados de otro continente. Así, por ejemplo, América recibió en el decenio 1980-1990 cerca de 5,2 millones de inmigrantes asiáticos y europeos, y Oceanía recibió, en el mismo período, 2 millones de inmigrantes europeos y asiáticos. Sin embargo, en estos continentes, los países receptores fueron pocos: Estados Unidos y Canadá, en el primer caso, y Australia y Nueva Zelanda en el segundo. Cuando son los países subdesarrollados los que reciben inmigrantes en busca de trabajo, en general, acogen población regional de países aún más empobrecidos que el país de destino.

FIG. 9 PRINCIPALES CORRIENTES MIGRATORIAS ENTRE 1980 Y 1990



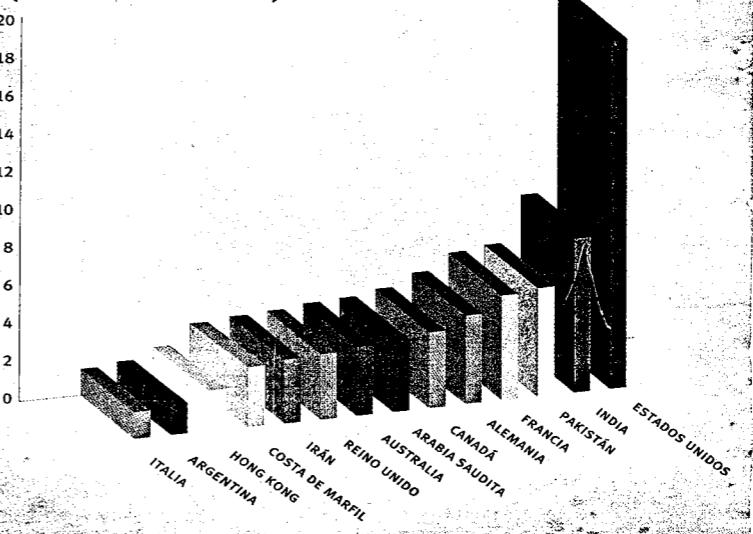
Fuente: *El Correo de la Unesco*, noviembre de 1998.

5. La inmigración en el mundo

El proceso de inmigración que se ha registrado en los diferentes países receptores puede analizarse teniendo en cuenta la cantidad de personas que estos países han recibido, como la proporción de extranjeros con respecto a la población total del país. En algunos países, como Estados Unidos, Francia, Alemania y Canadá, la cantidad de población extranjera es muy elevada. En cambio, en otros países, que también son receptores de inmigrantes, como Emiratos Árabes Unidos, Kuwait y Qatar, la cantidad total de extranjeros no es tan elevada como en los países nombrados. A pesar de que estos países no tienen una gran cantidad de extranjeros si se consideran las cifras absolutas, la proporción de inmigrantes con respecto a la población nativa es superior al 60 %. Este fenómeno sucede en gran parte de los países del Oriente petroliero.

A fines del siglo XX, la emigración masiva hacia países más desarrollados se dio principalmente en México (hacia Estados Unidos), Bangladesh, Filipinas, China e Indonesia (hacia Australia, Japón y Hong Kong).

PAÍSES CON MAYOR CANTIDAD DE INMIGRANTES EN 1990
(EN MILLONES DE PERSONAS)



El desarrollo de algunos países generó una elevada demanda de puestos de trabajo, que fueron ocupados por población extranjera. En algunos casos, cuando esos puestos de trabajo ya estaban cubiertos, la inmigración se restringió para no generar desempleo. Estados Unidos posee una alta cantidad de inmigrantes (casi 20 millones), principalmente provenientes de México. Francia y Alemania, por otra parte, limitaron el ingreso de población extranjera hacia mediados de la década de 1970 y otorgaron facilidades para que muchos de los inmigrantes retornaran a sus países de origen.

El crecimiento de las industrias petrolíferas demandó un gran número de trabajadores, que provinieron de países cercanos y se adaptaron fácilmente a la vida en los países de destino. En estos países, el porcentaje de extranjeros con respecto a la población total es muy elevado; por ejemplo, en los Emiratos Árabes Unidos, 9 de cada 10 habitantes son extranjeros.

Guía de lectura

- ¿Qué países reciben mayor cantidad de inmigrantes?
- ¿Qué países expulsan población?
- Indiquen cuáles son los países receptores en cada continente.
- Expliquen la siguiente afirmación: “La distribución de la población que migra es desigual”.

6. La inmigración ilegal



Durante la última década, en la frontera mexicano-estadounidense se agudizaron los controles fronterizos debido a la fuerte inmigración clandestina desde Tijuana (Méjico) hacia San Diego (Estados Unidos).



El mar de fondo de la inmigración

"Aunque la comunidad científica mundial se jacta a menudo de encontrar una solución a los problemas de nuestro planeta, lo cierto es que, curiosamente, su contribución resulta más útil cuando se interroga sobre la forma de resolverlos. Querer zanjar prematuramente, y de manera simplista, los problemas complejos sólo conduce por lo general a graves decepciones.

Los intentos de hacer frente a las corrientes migratorias en el mundo moderno constituyen un ejemplo elocuente de este tipo de decepciones. Los esfuerzos de Europa, de Norteamérica y de los países desarrollados por frenar la afluencia creciente de inmigrantes procedentes del Tercer Mundo no sólo son discutibles desde el punto de vista ético, sino que, al parecer, resultan ineficaces. Se requeriría de un sistema riguroso de control, muy oneroso, y realmente inflexible para atajar en todas partes a los inmigrantes clandestinos. En efecto, es el propio progreso económico y social el que abre perspectivas y crea nuevas posibilidades de inmigración, dentro de una mecánica que sólo recientemente empieza a comprenderse.

Es pues ilusorio pensar que un esfuerzo, incluso coherente, para favorecer el desarrollo internacional y el crecimiento económico de los países de emigración bastará para aminorar rápidamente las corrientes migratorias [...]."

Alan Simmons. "El mar de fondo de la inmigración". En: *El Correo de la Unesco*, enero, 1992.

Migraciones en África

La situación socioeconómica de África, que lo mantiene como el continente más pobre del mundo, impide la llegada de oleadas migratorias y favorece la emigración de sus habitantes hacia destinos mejores. Además de la gran cantidad de emigrantes africanos que buscaron, y aún buscan, mejorar sus niveles de vida en Europa, también hay importantes migraciones dentro del continente. La mayor parte de estos desplazamientos se realiza hacia los países costeros del África occidental, como Ghana, Costa de Marfil y Senegal, y hacia los países del sur africano, sobre todo a Sudáfrica.

En general, las migraciones dentro del continente africano se deben tanto a la búsqueda de mejores oportunidades laborales, como a la violencia provocada por los enfrentamientos internos que existen en muchas naciones. Como en el resto del mundo, en África, a causa del incremento de atractivos que ofrecen las ciudades, pero, sobre todo, por las malas condiciones en que se encuentran las economías rurales, se manifiesta un importante éxodo rural. Sin embargo, cuando hay oportunidades en las zonas rurales, un gran número de trabajadores se desplaza hacia esos lugares.

En los países receptores de África occidental, los inmigrantes esperan conseguir trabajo en zonas rurales, en la producción de maíz, mijo, sorgo, mandioca, café, caao y maní. En cambio, los trabajadores que emigran de Mozambique,

Malawi, Angola, Lesotho y Swazilandia se dirigen hacia las regiones mineras, como las áreas de explotación de piedras preciosas, y hacia las zonas industriales de Sudáfrica. En el norte africano, las áreas receptoras de población son las agrícola-ganaderas; por ejemplo, Marruecos, Argelia y Túnez por su producción de dátiles, trigo, vid, ganado ovino y vacuno.

Las frágiles economías y las convulsiones sociales que tienen muchos países de este continente dan a las migraciones un carácter muy transitorio, con emigraciones masivas en épocas de hambruna y de luchas internas, pero con retornos rápidos por la falta de adaptación en los países de destino y superación momentánea de las crisis en los propios.



Vista de Ciudad del Cabo, República de Sudáfrica.

Guía de lectura

- ¿Por qué algunos países desarrollados restringieron la entrada de inmigrantes? ¿Qué medidas impulsaron para lograrla? ¿Qué efectos tuvieron esas medidas?
- Expliquen por qué la mayoría de los países desarrollados favorecieron la llegada de inmigrantes en un primer momento.
- Indiquen otras causas, además del grado de desarrollo, que hayan motivado la presencia de población extranjera en los países que tienen una cantidad elevada de inmigrantes.
- Teniendo en cuenta los distintos criterios para clasificar las migraciones, indiquen qué tipos de migraciones se verifican en el continente africano.

FIG. 10 ÁFRICA. PRINCIPALES MOVIMIENTOS MIGRATORIOS



Los pioneros

"En las postrimerías del siglo XVIII, la revolución industrial creó un nuevo mercado para los viajes: al mejorar las carreteras, la duración de los trayectos disminuyó considerablemente; la expansión industrial generó mayor riqueza y un nuevo contingente de viajeros potenciales. El trabajo con horarios reglamentados trajo consigo las nociones de esparcimiento y de vacaciones. El turista moderno es hijo de la era del vapor en Europa y en Norteamérica. [...]."

Los nuevos turistas necesitaban más orientación, apoyo y organización que sus predecesores, más independientes y privilegiados. Para ofrecerles formas de viajar más seguras, a mediados del siglo XIX, surgió una industria turística que comprendía agencias de viajes, publicación de guías, excursiones organizadas, hoteles, ferrocarriles e itinerarios. [...]"

Roy Malkin. En: *El Correo de la Unesco*, julio - agosto, 1999.

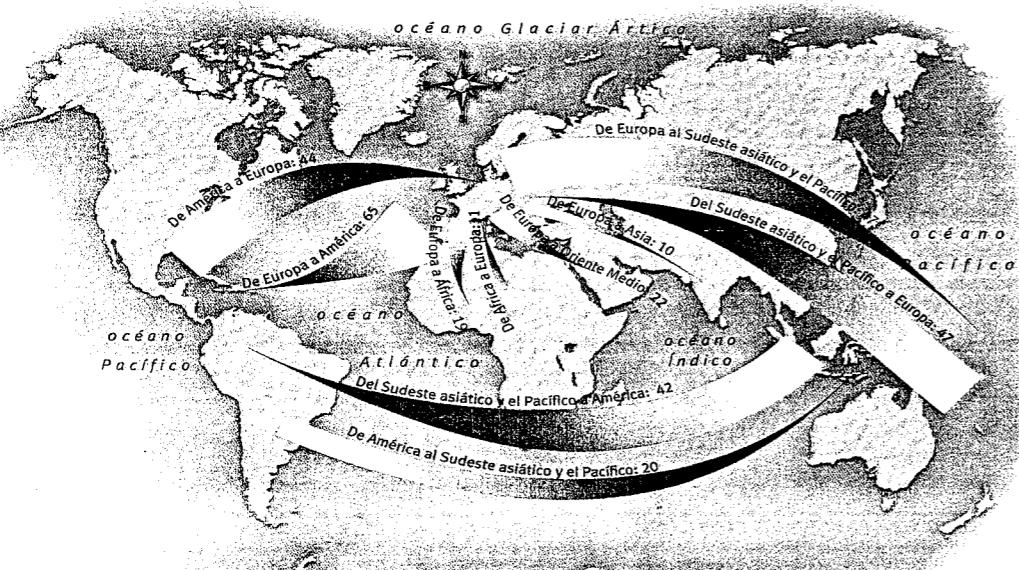
7. Desplazamientos modernos: el turismo

Durante el siglo XX, se desarrolló una actividad económica muy particular: el turismo. El turismo se define como un desplazamiento temporal para realizar actividades relacionadas con el ocio o el descanso.

El aumento de la actividad turística en el mundo está relacionado con la regulación de días de descanso en el año para los empleados y los obreros. Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), en el año 2020, esta actividad generará 2 billones de dólares. Esta cifra colocará al turismo como la primera actividad económica legal del planeta.

En 1997, las corrientes turísticas más relevantes partían principalmente desde Europa hacia los demás continentes: cerca de 37 millones de viajeros europeos arribaron a América, África y Asia. La Organización de las Naciones Unidas calcula que, en el 2020, esa cifra se incrementará hasta llegar a 163 millones. Europa también es el continente que más turistas recibe. Las proyecciones indican que el flujo de turistas se multiplicará fuertemente en el 2020 y el número de turistas de otros continentes en Europa alcanzará la cifra de 102 millones. Si a esta cifra se le suman los que se desplazan dentro del continente, el número de turistas, en ese año, ascenderá a 717 millones de personas.

FIG. 11 PRINCIPALES CORRIENTES TURÍSTICAS INTERCONTINENTALES EN EL AÑO 2020 (MILLONES DE VIAJEROS)



El turismo por países

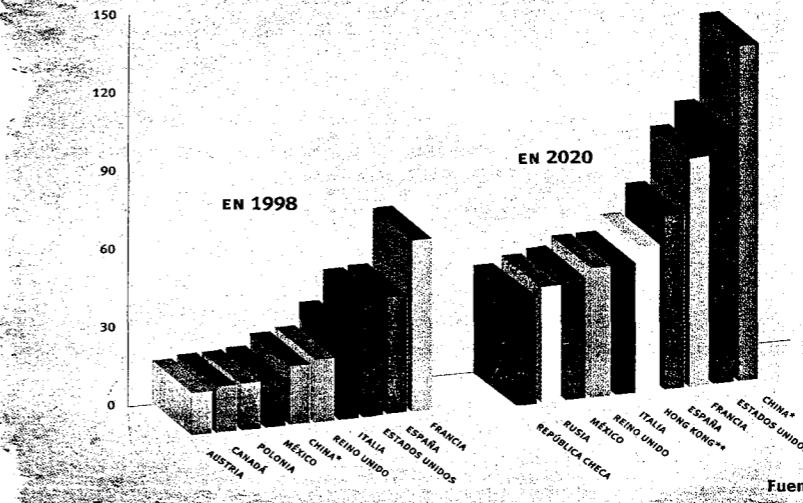
El turismo es una actividad que cumple un papel muy importante respecto del ingreso de capitales en el país receptor, ya que los turistas consumen productos y utilizan servicios. En los países con fuerte tradición consumista, que cuentan con circuitos comerciales adaptados a los gustos turísticos, el ingreso de dinero es elevado. El país en el que más dinero entra por esta actividad es Estados Unidos, con un ingreso que supera los 74 mil millones de dólares anuales. En segundo lugar se encuentra Italia, en donde se gastaron más de 30 mil millones de dólares durante el año 1998 en este rubro. Según las previsiones de la ONU, en el año 2020, el principal destino será China, con 137 millones de turistas, seguido por Estados Unidos, Francia, y España.

En América latina, la mayor parte de los países posee economías poco desarrolladas, por lo tanto, en algunos como Cuba, el turismo representa la principal fuente de ingresos. En otros países, el turismo, a pesar de no ser la actividad económica más relevante, tiene gran peso con relación a los ingresos de dinero, como sucede en el caso de México, Brasil, Costa Rica y otros.

En África, los países que poseen turismo internacional son Egipto y Sudáfrica. En Egipto, la presencia de vestigios de una gran civilización, que dejó rastros imponentes, como las pirámides, ofrece un gran atractivo para los turistas de todo el mundo. En Sudáfrica, los Parques Nacionales muestran una fauna endógena (leones, rinocerontes, elefantes, hipopótamos, jirafas) difícil de encontrar en su estado salvaje en otros lugares.

Las mejoras económicas que experimentaron algunos países del sudeste asiático harán posible que incorporen, en poco tiempo, miles de nuevos turistas.

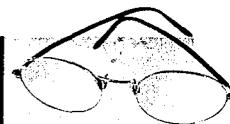
LOS 10 PRINCIPALES PAÍSES DE DESTINO TURÍSTICO (EN MILLONES DE PERSONAS)



Fuente: Organización Mundial del Turismo.

La Gran Muralla es uno de los principales atractivos turísticos de China.

Guía de lectura



- ¿Por qué el turismo ha tenido un gran desarrollo en el siglo XX?
- Expliquen por qué el turismo se considera una actividad económica.
- Indiquen cuáles son los países que, en la actualidad, reciben mayor cantidad de turistas.
- ¿Cuáles son las previsiones para el futuro respecto del incremento del turismo y las zonas que serán más visitadas?

* Sin contar Hong Kong.
** Hong Kong es una región administrativa especial de China desde 1997.

Las actividades económicas

Las actividades económicas son las acciones humanas destinadas a la obtención de bienes y servicios con el objetivo de satisfacer las necesidades del hombre. Su realización depende de procesos más o menos complejos, e involucran el esfuerzo de gran parte de la población.

LOS PROTAGONISTAS

La economía boliviana

“Desde sus primeros días, el destino de Bolivia ha dependido de las riquezas extraídas de su generoso suelo. Aún antes de la llegada de los españoles, los incas ya explotaban la preciada plata del subsuelo, que fue la que atrajo a conquistadores, colonizadores, aventureros y exploradores [...]. Conocida entonces como el Alto Perú, el área prosperó rápidamente y luego decayó a la misma velocidad cuando se agotó el valioso metal. Pero no mucho tiempo después, y en esos mismos cerros de la Cordillera Oriental, se encontró estaño, y el hallazgo determinó el futuro del país.”

Por un tiempo (hasta 1986), la economía de Bolivia y el bienestar de su gente estuvieron ligados al precio de su producto principal en los mercados mundiales, por lo que la vertiginosa caída del estaño tuvo consecuencias devastadoras en el nivel de vida de la población. En menor medida, eso sigue sucediendo hoy (el 40 % de los ingresos del país provienen de la minería), pero ahora también la prospección de ricos yacimientos de petróleo y de gas está contribuyendo sustancialmente al proyecto de diversificación de la economía boliviana. [...] Industrialmente, Bolivia todavía está atrasada. Y, mientras la manufactura cambia lentamente de la artesanía a los bienes industriales, el crecimiento en esta área se ha visto perjudicado por el contrabando y por la carencia de facilidades y de poder adquisitivo.”

Peter McFarren. *Guía cultural y turística de Bolivia*. La Paz, Fundación Cultural Quipus, 1995.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece a una guía cultural y turística de la República de Bolivia, escrita por un viajero norteamericano. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Cuál es el tema tratado por el autor?
- ¿Qué actividades económicas menciona?
- A qué sector de la economía pertenecen?
- ¿Qué otros sectores de la economía conocen ustedes?
- ¿Qué sector de la economía es el más importante en la Argentina?
- ¿Qué tipo de actividad económica predominante en el lugar donde viven?

Contenido del capítulo 4

- La actividad económica y las necesidades humanas
- El proceso económico
- Los sectores de la actividad económica
- Bienes y servicios
- La población y los sectores de la economía
- Los factores de la producción
- Las condiciones de trabajo y la distribución de la riqueza
- El mercado
- Librecambio y proteccionismo
- Economías de subsistencia y economías de mercado
- La economía de mercado capitalista
- Las empresas transnacionales
- Los bloques económicos

1. La actividad económica y las necesidades humanas

Toda acción humana destinada a la obtención de bienes o servicios con el fin de satisfacer las necesidades del hombre se denomina actividad económica.

Las actividades económicas se diversifican y se intensifican a medida que las necesidades humanas se acrecientan. Algunas sociedades, aún hoy, practican una actividad económica reducida, y producen sólo lo que necesitan para satisfacer sus necesidades básicas (alimento, vestido, vivienda). Pero cuanto más complejas son las sociedades, surgen nuevos y diversos tipos de necesidades.

En la actualidad, por ejemplo, también se cuentan como necesidades básicas las relacionadas con la salud, la educación, la provisión de servicios (como el abastecimiento de agua potable, la electricidad, los medios de transporte y las cloacas), entre otras.

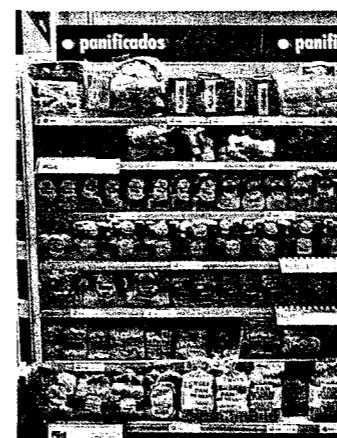


La producción permite la obtención de recursos para el consumo humano.

2. El proceso económico

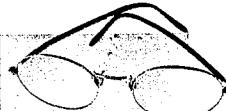
La búsqueda de satisfacción de las necesidades humanas pone en marcha el proceso económico a través del cual se obtienen los bienes y los servicios necesarios para cubrirlas. Este proceso incluye la producción, la distribución, el intercambio y el consumo de los productos que toda sociedad requiere.

A través de la producción (etapa de producción), se obtienen de la naturaleza aquellos elementos que se van a utilizar con distintos fines: alimentos, ropa, muebles, maquinarias, papel, petróleo, oro, etcétera. Todos estos productos deben ser movilizados (etapa de distribución) hacia los lugares en donde serán transformados, comercializados y consumidos. En cualquiera de estos casos, los productos son comprados y vendidos (etapa de intercambio), lo que permite que puedan ser finalmente utilizados (etapa de consumo).



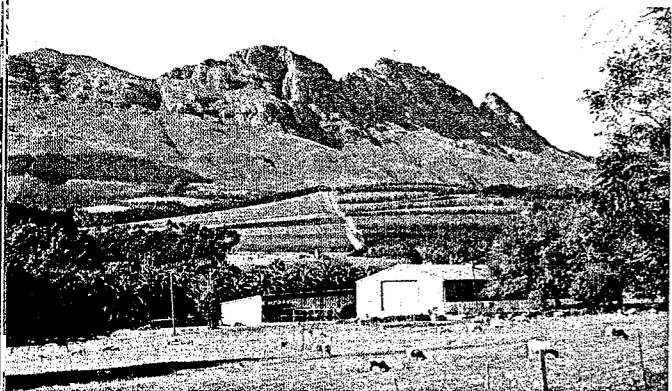
La distribución permite que los productos sean puestos al alcance de los consumidores.

Guía de lectura



- ¿Qué diferencia hay entre una actividad económica y un proceso económico?
- Den ejemplos, respecto de un proceso económico relacionado con la explotación forestal, de las acciones y los productos que determinan las cuatro etapas de éste.

3. Los sectores de la actividad económica



Explotación ganadera en la República de Sudáfrica.

En todo proceso económico se genera una multiplicidad de actividades económicas. Éstas se agrupan tradicionalmente en tres sectores: el primario, el secundario y el terciario. No obstante, puede considerarse también un cuarto sector: el de las actividades cuartarias.

El **sector primario** incluye a las actividades relacionadas con la extracción de recursos del medio (minería, caza, recolección de frutos, explotación forestal y pesca), y con la cría y reproducción de animales y plantas (agricultura, ganadería, avicultura, apicultura, horticultura, silvicultura, piscicultura y cualquier otro tipo de cría de especies animales y vegetales).

El **sector secundario** se compone de las actividades destinadas a la transformación de los productos primarios, es decir, las actividades industriales. Hay diversos tipos de industrias; por ejemplo, las de conservación (frigoríficos, desecación de frutos, etcétera), las de la construcción y las manufactureras, entre otras.

El **sector terciario** comprende las actividades referidas a la prestación de servicios de todo tipo: domésticos, financieros, comerciales, profesionales, educativos, de transporte, de comunicaciones, del ocio y el entretenimiento (como el turismo o los distintos espectáculos públicos), etcétera.

El **sector cuartario** incluye aquellas actividades especializadas que tienen que ver con la organización empresarial, el gerenciamiento y la informática. Estas actividades han adquirido gran importancia a partir del desarrollo de la informática y su creciente incorporación al proceso productivo y a las actividades terciarias en general.

4. Bienes y servicios

Una gran parte de los bienes que permiten la satisfacción de las necesidades humanas es producida por el hombre a partir de los recursos que ofrece la naturaleza. Son, por lo tanto, elementos que podemos tocar, transformar y fabricar con nuestras propias manos y con la ayuda de la tecnología. Este tipo de bienes se denominan **bienes materiales** (una silla, un barco, una placa de aluminio).

Hay también otro tipo de bienes tan necesarios como los materiales, pero no se los puede tocar ni fabricar. Constituyen, en realidad, acciones que hacen posible la utilización de los bienes económicos: el transporte de un producto, una transacción comercial, la concreción de una operación financiera o bancaria, etcétera. Por ello se los denomina **bienes inmateriales**, y en ellos están incluidos todos los servicios.

Bienes económicos y bienes libres

Se denominan **bienes económicos** a todos los elementos y productos que sirven para satisfacer las necesidades humanas y existen en cantidades limitadas, es decir, son escasos en relación con las necesidades existentes, lo cual les confiere un valor económico y por ello se paga para obtenerlos.

Otro tipo de bienes son los **bienes libres**, como el agua o el aire, que son suministrados por la naturaleza gratuitamente y cuya cantidad disponible es superior a las necesidades reales.

La escasez o la abundancia de un bien, sin embargo, está sujeta a cambios en el espacio y en el tiempo: bienes abundantes en una época pueden ser escasos en otra; bienes escasos en una región o país pueden abundar en otro. Por esta razón, algunos bienes libres pueden convertirse en bienes económicos.

5. La población y los sectores de la economía

Toda sociedad está organizada económicamente en función de las actividades que en ella tienen lugar. Las sociedades menos desarrolladas basan su economía fundamentalmente en el sector primario. Las sociedades más complejas, sin descuidar las actividades primarias, han desarrollado fuertemente su sector secundario.

Sin embargo, a partir del crecimiento urbano, y de la incorporación de la tecnología al proceso productivo, el sector terciario ha ido desplazando en importancia al secundario. Este proceso recibe el nombre de **terciarización de la economía**. En la actualidad, el mayor porcentaje de la población de los países con un cierto grado de progreso trabaja en las actividades terciarias. Desde hace unos pocos años, también se verifica un mayor desarrollo del sector cuartario, a partir de la informatización de las actividades.

6. Los factores de la producción

El proceso económico está condicionado por una serie de factores: los recursos naturales, el capital, el trabajo y la empresa.

Los **recursos** provenientes de la naturaleza son indispensables para la actividad económica. Muchos pueden ser utilizados directamente para su consumo (por ejemplo, las frutas y las verduras) o bien son empleados para producir otros bienes (con la vid se elabora el vino, con el algodón se hacen telas, con la arena se fabrica el vidrio, etcétera).

El **capital** constituye el motor del proceso productivo, aunque por sí solo no es suficiente para ponerlo en funcionamiento. Está representado tanto por las maquinarias y las herramientas necesarias para la producción de los bienes, los edificios (oficinas, galpones, depósitos), los vehículos propios utilizados para la distribución de los bienes (camiones, camionetas) como por el dinero que se invierte para producirlos y hasta la capacitación, habilidad y conocimiento que las personas que intervienen en el proceso adquieren a través de la educación y la formación profesional. Este último componente del capital se llama **capital humano**.

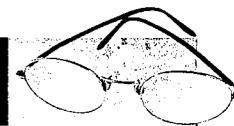
El **trabajo** es fundamental para que se haga efectivo el proceso productivo. Constituye la realización de las capacidades físicas e intelectuales que, durante un cierto número de horas, las personas aplican a las actividades económicas.

La **empresa** es la forma que adquieren la organización y la coordinación del proceso en su conjunto. Para que el proceso funcione, no es suficiente con reunir en un mismo lugar los recursos, las máquinas y los trabajadores, sino que además se requiere de la competencia de un jefe capaz de planificar, dirigir y poner en marcha las operaciones necesarias para alcanzar el fin perseguido.



En la Argentina, al igual que en muchos países del mundo, la mayoría de la población trabaja en el sector terciario de la economía.

Guía de lectura



- ¿Qué relación existe entre los bienes y los servicios, y las actividades primarias, secundarias, terciarias y cuartarias?
- ¿Por qué razón un bien libre se puede convertir en un bien económico? ¿Es factible el proceso inverso?
- ¿Se puede caracterizar el grado de desarrollo alcanzado por una sociedad a partir del sector económico que predomina en ella? Citen ejemplos.
- ¿Qué es la terciarización de la economía?
- ¿Es posible un proceso productivo que no incluya recursos naturales o fuerza de trabajo? ¿Por qué?

7. Las condiciones de trabajo y la distribución de la riqueza



Si bien la PEA comprende a las personas que tienen entre 15 y 64 años, los factores socioeconómicos alteran esta franja de edades. Hoy es común ver a niños menores de 10 años que trabajan y adultos de más de 64 años que aún continúan en actividad debido a las falencias del sistema jubilatorio.

El trabajo constituye uno de los factores primordiales del proceso productivo. Varía de acuerdo con la edad y el sexo de las personas, con las condiciones socioeconómicas de su entorno y con su nivel de educación. Esto determina que las **condiciones de trabajo no sean las mismas para toda la población económicamente activa (PEA)**. Parte de esta población efectivamente trabaja, pero otra se encuentra desocupada o realiza trabajos transitorios por falta de oportunidades laborales.

El trabajo remunerado a través del salario supone la generación de riqueza que, a su vez, permite a la sociedad acceder progresivamente al bienestar. Cuando el trabajo es escaso, poco satisfactorio o mal remunerado, se alteran el nivel y el modo de vida de la población.

Otro problema que se relaciona con el bienestar de la sociedad es el de la distribución de la riqueza. Los diferentes trabajos reciben distintas remuneraciones, que no dependen tanto de la cantidad de horas trabajadas sino más bien de la calidad y exigencias del trabajo realizado. Esto significa, entonces, que **existe una proporción de la PEA que obtiene mayores ingresos que el resto, y cuanto mayor es la diferencia entre estos dos grupos más desigual es la distribución de la riqueza**.

En la actualidad, se dan tres procesos relacionados con la distribución de la riqueza:

- el porcentaje de población que percibe menores ingresos está en aumento;
- el nivel de ingresos de la población pobre es cada vez más bajo y el de la población rica cada vez más alto;
- la riqueza se concentra cada vez más en un pequeño porcentaje de la población, que es la que más gana.

El desempleo

El desempleo puede definirse como la situación en la que una parte de la PEA no tiene empleo. Constituye un mal social y económico, ya que esas personas se ven privadas de la oportunidad de trabajar para satisfacer sus necesidades y las de su núcleo familiar.

El nivel de desempleo puede estimarse a través de la **tasa de desempleo abierto**, que es la **proporción de la población económicamente activa que no tiene ocupación aun cuando busca trabajo**. En ella no se considera a las personas que realizan trabajos transitorios, ni quienes involuntariamente lo hacen en jornadas de menor duración que las normales, ni a los desocupados que no buscan trabajo. El desempleo no afecta por igual a todos, ya que mientras algunos están desocupados, otros trabajan más que antes.

Subocupación y sobreocupación

Se denomina subocupación o subempleo a la situación en la que una parte de la población activa trabaja menos de 35 horas por semana, aun cuando desearía trabajar más.

La sobreocupación, en cambio, se refiere a la gente que trabaja más de 45 horas semanales, es decir, por encima de la jornada normal.

8. El mercado

El mercado es el ámbito donde se realizan las operaciones de compra y venta de bienes y servicios. No necesita una ubicación geográfica especial ya que, por ejemplo, se pueden hacer transacciones comerciales mediante los avisos clasificados en periódicos o en Internet, y las llamadas telefónicas o los mensajes de correo electrónico (*e-mails*), aunque, en estos casos, las personas que intervienen en el intercambio estén en distintos lugares al mismo tiempo.

El mercado puede ser **interno** o **externo**. El primero es el que componen las actividades de intercambio que tienen lugar dentro de un país. El mercado externo o internacional, en cambio, es posible gracias al intercambio de productos entre distintas naciones.

El mercado negro

Se denomina **mercado negro** a aquél en el que los bienes se intercambian ilegalmente, con el fin de evadir el pago de impuestos y los controles de precios. El mercado negro crece en momentos de crisis económicas, por ejemplo, cuando escasean los productos esenciales en los mercados legalmente habilitados. Entonces es habitual que esos mismos productos estén disponibles en el mercado negro a precios mayores.

9. Librecambio y protecciónismo

El **librecambio** o **libre comercio** se basa en la idea de que los **gobiernos no deben intervenir en el mercado**. De esta forma, un país que esté en condiciones de comerciar con otro puede colocar sus productos libremente en cualquier parte del mundo, sin ningún tipo de trabas y, así, dentro de cada país, los productos importados compiten con los nacionales tanto en precios como en calidad.

El **protecciónismo**, por el contrario, es el sistema basado en la aplicación de medidas económicas tendientes a **proTEGER LA PRODUCCIÓN DE UN PAÍS FRENTE A LA DE OTROS PAÍSES**, con quienes compite comercialmente en el mercado internacional. Esto se hace, generalmente, aplicando aranceles o impuestos a los productos importados, de manera de que resulten más caros que los producidos dentro de él, o bien limitando su cantidad. De este modo, los productos nacionales adquieren preferencia sobre los importados. Las políticas proteccionistas sólo son posibles a través de la intervención de los gobiernos en el mercado, ya que son ellos quienes deciden y determinan su aplicación.

La adopción de medidas librecambistas o proteccionistas depende de las circunstancias internacionales –crisis económicas, guerras, etcétera– o nacionales.

Actualmente, en el marco de la globalización de la economía mundial, el **librecambio ha adquirido gran auge**. Así, productos provenientes de diversas partes del mundo pueden ser adquiridos fácilmente dentro de cada país y, muchas veces, a precios muy inferiores a los de los productos nacionales. Para los consumidores esto resulta muy beneficioso, ya que pueden elegir entre una gran variedad de marcas, precios y calidad.

Para los productores de los países menos desarrollados, en cambio, el librecambio es muchas veces perjudicial, ya que sus productos no pueden competir en precio y calidad con los que se fabrican en las naciones más desarrolladas.



Guía de lectura

- ¿Por qué se puede afirmar que la distribución de la riqueza es cada vez más desigual?
- ¿Se puede considerar como desempleado a un jubilado? ¿Y a un obrero que trabaja 25 horas por semana? ¿Y a un joven estudiante que no quiere trabajar, sino que prefiere terminar en pocos años sus estudios? ¿Y a una mujer de 50 años que busca trabajo y no lo consigue? Den argumentos para su respuesta en cada caso.
- ¿De qué depende la aplicación de medidas proteccionistas o librecambistas? En una misma sociedad, ¿el librecambio beneficia a todos por igual o hay algún sector perjudicado? ¿Qué sucede en el caso del proteccionismo?



Las actividades económicas de subsistencia se caracterizan por desarrollarse en extensiones de suelo muy pequeñas y de muy baja calidad (poco fértiles, áridos o inundables). Los productores carecen de capitales para comprar tierras o incorporar tecnología, y el volumen de lo que producen es insuficiente para su comercialización.



Importaciones y exportaciones

Las importaciones son todos aquellos bienes y servicios comprados en el exterior, es decir, que ingresan a un país procedentes de otras naciones. Las exportaciones, en cambio, son los bienes y servicios que un país vende a otro, es decir, que salen de un país hacia otras partes del mundo.

10. Economías de subsistencia y economías de mercado

Desde sus comienzos, las sociedades han procurado satisfacer las necesidades básicas produciendo sólo lo necesario para su propio consumo. Aún hoy, existen regiones y países cuyas poblaciones se encuentran en esta situación. Este tipo de economía recibe el nombre de economía de subsistencia. No hay excedente de producción y, por lo tanto, no hay intercambio. Son, entonces, **economías cerradas**, es decir, que no comercian con otras regiones o países. Muchos países africanos y asiáticos constituyen ejemplos de economías de subsistencia.

Otro tipo de economías son las llamadas de mercado o de intercambio, en las cuales se produce más de lo que su población necesita, y hay un excedente de productos que son intercambiados tanto en el mercado interno como en el externo. Cuando el intercambio con el exterior, en forma de exportaciones e importaciones, es importante, se dice que son **economías de mercado abiertas**. Pero cuando la producción se destina preferentemente al mercado interno, se convierten en **economías cerradas o casi cerradas**.

Dentro de un mismo país pueden coexistir economías de subsistencia y economías de mercado. En estos casos, las primeras coinciden con las regiones o áreas más pobres, cuyas poblaciones viven generalmente del cultivo y la cría de animales.

Actualmente, con la globalización económica, se busca cada vez más abrir las economías a través de la eliminación de las trabas a las importaciones, de manera de que los productos de cualquier origen puedan circular libremente por todo el mundo.

11. La economía de mercado capitalista

El **capitalismo** es el sistema económico en el cual la mayor parte de los medios de producción son de **propiedad privada**, a diferencia del socialismo, en el que son propiedad del Estado.

El capitalismo se basa en las siguientes características.

- La **búsqueda de ganancias**. El productor busca lograr la mayor ganancia monetaria posible, y ya no asegurar la satisfacción de las necesidades.
- El **mejoramiento del mercado**. La producción se realiza tanto para el mercado local como para el mercado mundial, y los productos son intercambiados por papel moneda.
- La **mano de obra libre y asalariada**, o sea, que recibe una remuneración o salario a cambio de su trabajo.
- El empleo de **métodos de producción muy perfeccionados y progresistas**, que reemplazan el trabajo manual.

12. Las empresas transnacionales

Las transnacionales son aquellas empresas en las cuales el proceso productivo se reparte en diferentes países. Por lo general, tienen su sede administrativa central y los laboratorios de investigación en un país, y las fábricas en otros, donde el nivel de salarios es más bajo. Así, si bien poseen capitales en el extranjero, los beneficios son reportados a sus accionistas en el país de origen.

Asimismo, tienen bajo su dominio la mayor parte del mercado mundial, ya sea en la industria, el comercio, las finanzas, los servicios y los medios de comunicación. La expansión de estas corporaciones en el exterior es posible gracias a una serie de factores que se relacionan con el auge de las ideas neoliberales, en el marco de la globalización. El neoliberalismo sostiene el libre comercio entre naciones y la eliminación de las trabas que antes restringían el ingreso de los capitales extranjeros a un país, y otorga un papel central a las corporaciones transnacionales.

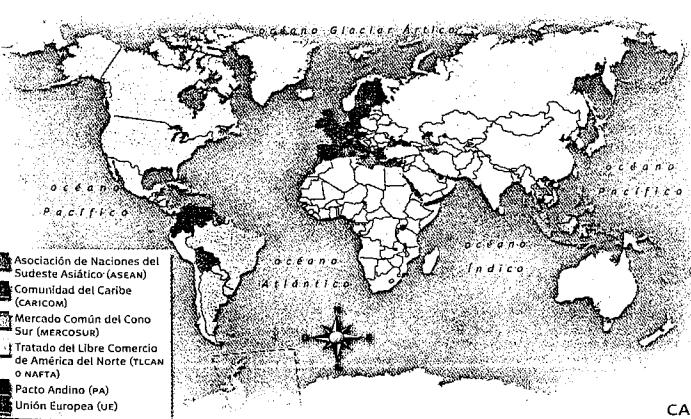
13. Los bloques económicos

El escenario mundial actual está marcado por dos procesos simultáneos: el de la **globalización** y el de la **regionalización**.

La globalización implica que los distintos lugares del mundo se interrelacionan y dependen cada vez más unos de otros. Al mismo tiempo, y para competir económica y comercialmente con mayores ventajas, se conforman bloques económicos regionales que constituyen asociaciones entre países, con un mayor o menor grado de integración de acuerdo con los objetivos propuestos en cada bloque.

En la actualidad, los principales bloques económicos regionales son los siguientes: la asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN), creada en 1967; la comunidad del Caribe (CARICOM), creada en 1973; el mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR), creado en 1991; el tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN o NAFTA), creado en 1994; el pacto Andino (PA), creado en 1969 y la Unión Europea (UE), creada en 1957.

FIG. 12 BLOQUES ECONÓMICOS DEL MUNDO



Negocios globales

"En un supermercado madrileño se vende 'un juego completo de afeitado' de Gillette, integrado por un recipiente de gel (crema) de afeitar, una máquina Sensor [...] y tres hojas de repuesto. El conjunto cuesta el equivalente de cuatro dólares.

En letra chica, al dorso, dice: Sensor está hecho por The Gillette Co. (USA) en Boston, Massachusetts.

El gel está hecho por Gillette UK Ltd. (Inglaterra).

Las hojas están hechas por Gillette Deutschland GmbH & Co. Berlin, Alemania.

El conjunto está distribuido por Gillette, Madrid/Lisboa."

Ricardo A. Ferraro. *Educados para competir*. Buenos Aires, Sudamericana, 1995.

Guía de lectura

• ¿Qué importancia tienen los intercambios comerciales en una economía de subsistencia y en una economía de mercado?

• ¿Cuáles son las bases del capitalismo? ¿Son todas esenciales para la existencia de este sistema económico?

• ¿Qué es una transnacional? ¿Cuál es su poder real?

• ¿Por qué los países se asocian en bloques económicos regionales?



Industria, transporte y comercio

En la actualidad, la actividad industrial junto con el transporte y el comercio de bienes y servicios, constituye el sector económico más dinámico y de mayor expansión a nivel mundial.

LOS PROTAGONISTAS

Vender y comprar en Marrakesh

“En los socos, por el contrario, el primer precio que se ofrece constituye un acertijo inextricable. Nadie lo conoce de antemano, ni siquiera el tendero, pues existen en cualquier caso numerosos precios. Cada uno vale para la situación, el comprador, la hora del día y según el día de la semana. Hay precios para un solo producto y otros para dos o más juntos. Hay precios para extranjeros que solo están un día en la ciudad, y otros para extranjeros que viven en ella desde hace tres semanas. Hay precios para pobres y precios para ricos; para aquéllos, por supuesto, los más elevados. Podríamos pensar que existe mayor variedad de precios que personas distintas sobre la Tierra. [...] Se asegura que debe uno rebajar aproximadamente a un tercio el precio inicial [...]. Es de desear que el tira y afloja de la negociación dure una pequeña y generosa eternidad. El comerciante gusta del tiempo que se emplea en la compra. [...] En las tiendas grandes por las que se puede entrar y dar una vuelta, el vendedor cuida gustosamente de consultar con un segundo comerciante antes de ceder. Este último, oculto en un segundo plano, una especie de autoridad espiritual en materia de precios, entra en escena, pero no regatea por sí mismo. Se le consulta solamente para tomar resoluciones definitivas. Puede admitir, por así decir, contra los deseos del vendedor, fantásticas fluctuaciones en el precio. Sin embargo, hasta que el interviene, nadie en ningún momento ha conseguido nada.”

Elías Canetti. *Las voces de Marrakesh*. Valencia, Pre-textos, 1954.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece al relato de un escritor italiano que, en 1954, visitó la ciudad de Marrakesh, en Marruecos. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Cuál es el tema tratado por el autor?
- ¿Qué cuenta acerca de los precios de los productos?
- ¿Qué papel juegan vendedor y comprador en la transacción comercial?
- ¿Qué diferencias encuentran con la forma de comprar y vender en nuestro país?
- Además del minorista, ¿qué otros tipos de comercio conocen?

Contenido del capítulo 5

- La industria
- Los factores de la actividad industrial
- El proceso de industrialización
- El transporte
- Los sistemas de transporte
- El comercio
- Las nuevas formas de comercialización

1. La industria

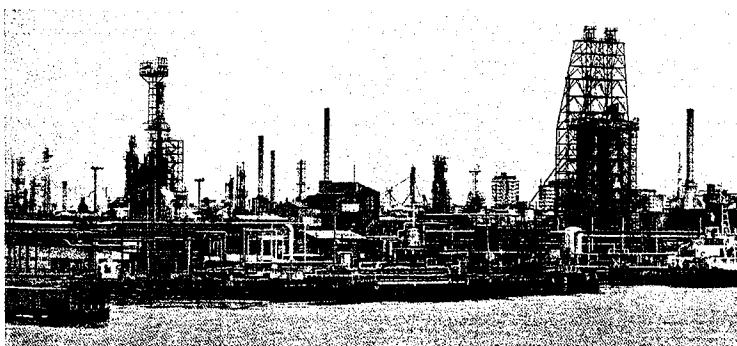
La industria constituye un sector clave de la economía y de toda sociedad, no sólo por su valor en sí misma, sino también por los procesos que a partir de ella tienen lugar: impulsa los movimientos migratorios, el crecimiento de las ciudades y la modernización de los otros sectores económicos; puede provocar el desarrollo económico y social de una región, y occasionar también la degradación del ambiente, entre otras consecuencias. Por estas razones, la actividad industrial es generadora de cambios en la sociedad y en el espacio.

El proceso industrial tiene como fin la producción de bienes que le permiten al hombre satisfacer sus necesidades y hacer también su vida más confortable y placentera.

Hay distintos tipos de industrias y de bienes producidos. Algunas industrias transforman directamente los productos primarios, de manera que éstos puedan ser consumidos o utilizados posteriormente; por ejemplo, la industria alimenticia, la automotriz y la textil. Son las **industrias de bienes de consumo**. Algunos de estos bienes desaparecen inmediatamente luego de ser consumidos (como los alimentos) y por eso se los denomina **bienes de consumo no durables**. Otros, en cambio, pueden ser utilizados durante más tiempo, como un automóvil. Son los **bienes de consumo durables**.

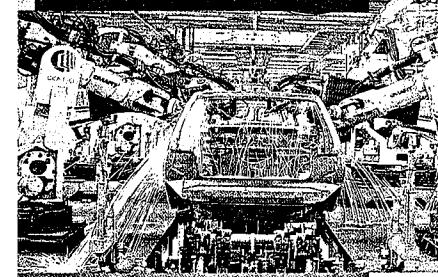
Otras industrias producen bienes que no pueden ser utilizados inmediatamente, sino que se emplean a su vez para producir otros bienes; por ejemplo, la industria siderúrgica, que elabora el acero con el que luego se fabricarán automóviles, caños, instrumental de distinto tipo, etcétera; la industria del aluminio, a partir del cual se fabrican las latas de gaseosas, entre muchas otras cosas; o la industria química, que elabora productos como el plástico. Estas son las **industrias de bienes intermedios**.

También hay industrias que se dedican a producir bienes, como maquinarias y herramientas, que son necesarios para fabricar los otros bienes. Son las **industrias de bienes de capital**.



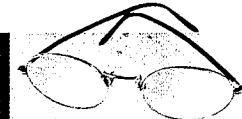
La industria petrolífera produce bienes de consumo no durables, como la nafta, y bienes intermedios, como algunos derivados del petróleo utilizados en la fabricación de plásticos.

El efecto multiplicador de la actividad industrial



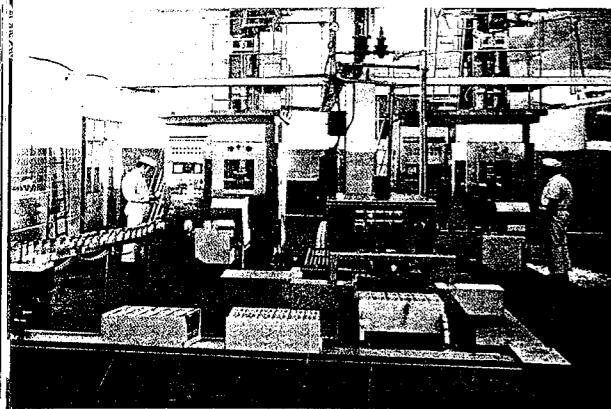
La instalación de una industria en una región genera el desarrollo de una serie de actividades ligadas directa e indirectamente a ella. El ejemplo típico es el de la industria automotriz, que provoca, por un lado, la creación de otras industrias proveedoras de los insumos necesarios para la fabricación del automóvil: la siderúrgica, la del caucho, la del vidrio, la del plástico, etc.; y, por otro, induce la aparición de actividades relacionadas, como las que desarrollan las compañías de seguro y financieras, las agencias de ventas, los bancos, los talleres de servicio técnico, los comercios de venta de repuestos, etcétera. En sentido opuesto, la desaparición de una industria afecta no sólo a quienes trabajan directamente en ella sino a todos los estabones de la cadena de intercambios económicos que esta ha generado.

Guía de lectura



- Señalen algunos ejemplos que demuestren que la industria es generadora de cambios en la sociedad y en el espacio.
- ¿Qué tipos de bienes producen las industrias?
- ¿Por qué se dice que la industria tiene un efecto multiplicador?

2. Los factores de la actividad industrial



La constante incorporación de nuevas tecnologías en la industria provoca el aumento de la velocidad y el volumen de la producción. Pero, al mismo tiempo, este fenómeno tiene profundas repercusiones sobre la mano de obra industrial, de la que se requiere una capacitación cada vez mayor.

Oferta y demanda

La oferta es la cantidad de bienes y servicios que se ofrecen a la venta en el mercado. Por el contrario, la **demand**a es la cantidad de bienes y servicios que son solicitados para el consumo.

Nuevos productos, nuevas industrias

Muchas veces, la aparición de productos nuevos, como las telas sintéticas o los edulcorantes, desplazan del mercado a los productos tradicionales (lanas, algodón, caña de azúcar) y, con ellos, a las industrias afines (hilanderías y tejedurías, ingenios azucareros), cuyo lugar es ocupado por otro tipo de industrias.

Como toda actividad económica, el sector industrial depende de una serie de factores para su desarrollo. Estos factores son: las materias primas, la mano de obra, el capital, la energía, el mercado y la tecnología. Todos ellos son igualmente importantes para el proceso industrial, aun cuando en algunos países, o en algunas industrias en particular, el peso relativo de algunos de ellos sea mayor que el de los otros. Así, hay naciones que se destacan por sus industrias altamente tecnificadas, mientras otras aprovechan la abundante mano de obra barata.

Las materias primas. Las materias primas son aquellos elementos a partir de los cuales se obtienen otros bienes (por ejemplo, el hierro y el carbón, que se utilizan para la fabricación del acero; y el acero, que se usa para la fabricación de automóviles) y constituyen la base del proceso industrial.

La mano de obra. El proceso no podría ponerse en marcha sin la mano de obra –los trabajadores– que aporta el trabajo físico e intelectual necesario para la producción de los bienes. A pesar del uso de máquinas cada vez más sofisticadas, toda industria requiere de mano de obra, no sólo para asegurar el funcionamiento mecánico de aquellas, sino también para los sectores de gerencia, investigación, servicio y administración.

El capital. Se utiliza en la inversión en edificios, maquinarias, vehículos, etcétera; para la adquisición de las materias primas y los insumos necesarios a lo largo de todo el proceso; en la capacitación del personal; en el marketing y la publicidad, etcétera.

La energía. Si bien con el capital se adquieren las maquinarias que la mano de obra pone en marcha, se necesita energía para que aquéllas funcionen. Algunas industrias consumen mucha más energía que otras, y especialmente en estos casos hay que tener en cuenta de dónde y cómo proveerla.

El mercado. La producción de un bien no es arbitraria, es decir, no se hace sin que antes se evalúe que hay un mercado que va a demandar dicho bien para su consumo. ¿Quién invierte su capital para fabricar algo que nadie va a comprar? Por eso, conocer las características del mercado consumidor (cantidad de posibles compradores, precios que la gente está dispuesta a pagar por el producto, preferencias, etcétera) es vital para que una industria prospere.

La tecnología. A través del tiempo, las industrias han ido incorporando nuevas y más sofisticadas tecnologías. Hoy, gracias a esto, es posible no sólo producir más en menos tiempo, sino también proporcionar mejores condiciones para la realización de los trabajos industriales y ofrecer diversos servicios a los usuarios en forma inmediata.

3. El proceso de industrialización

El proceso de industrialización no ha sido igual en todos los continentes, países y regiones. Las condiciones sociales y materiales previas a la industrialización como así también la disponibilidad de los diversos factores que contribuyen al desarrollo industrial determinaron diferencias en dichos procesos.

El desarrollo de la actividad industrial a través del tiempo ha estado asociado a profundos cambios tecnológicos que transformaron la vida de la sociedad en todos sus aspectos. En este largo proceso de intensas transformaciones, conocido genéricamente como Revolución Industrial, se pueden reconocer tres etapas.

La Primera Revolución Industrial

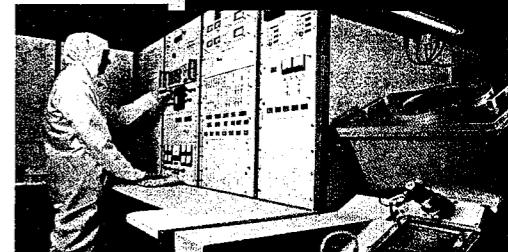
Iniciada a mediados del siglo XVIII, se basó en el desarrollo de nuevas maquinarias, movidas por una nueva fuente de energía: el vapor. El sector primario, fundamentalmente la agricultura, perdió peso frente la expansión de la industria y los servicios concentrados en las ciudades, donde los talleres de artesanos fueron reemplazados por las fábricas. La pérdida de protagonismo de la actividad agrícola-ganadera implicó el desplazamiento de la población rural hacia las ciudades, y dio lugar a un intenso proceso de urbanización.

La Segunda Revolución Industrial

Tuvo lugar durante la segunda mitad del siglo XIX. El desarrollo de los ferrocarriles y los barcos a vapor, permitió la integración de los mercados mundiales y el aumento de la demanda de los bienes industriales necesarios para su construcción, especialmente, del hierro que se requería para la construcción de vías férreas, maquinarias y transportes. También comenzaron a utilizarse nuevas formas de energía, como la electricidad y el petróleo, y se desarrollaron nuevas industrias, como la química y la siderúrgica.

La Tercera Revolución Industrial

Se desarrolló a partir de la segunda mitad del siglo XX, particularmente desde la década de 1970. Se basa en las innovaciones en la microelectrónica, la aparición de nuevos materiales (fibra óptica, silicio, etcétera), el desarrollo de energías no convencionales (solar, eólica, nuclear, etcétera), de la biotecnología y la robótica, y la incorporación de la informática en la producción de bienes y servicios. Los cambios inducidos por estas innovaciones fueron de tal magnitud, que se habla de la aparición de una nueva sociedad: la “sociedad posindustrial”.



La microelectrónica

La microelectrónica se ocupa de la producción, elaboración, transmisión y almacenamiento de información por medios electrónicos. Las técnicas empleadas permiten integrar los componentes de un dispositivo electrónico y el circuito que los conecta dentro de un bloque de pequeño tamaño. Dentro de la microelectrónica se encuentran las tecnologías de la computación y las telecomunicaciones, entre otras.

Uno de los principales centros dedicados a la microelectrónica es el Silicon Valley (el “Valle del Silicio”), un área industrial de alta tecnología ubicada en el condado de Santa Clara (Estados Unidos). Allí se desarrollan tanto trabajos de investigación como de aplicación de los nuevos conocimientos a la producción. Es, por excelencia, el área innovadora en cuanto a la fabricación de transistores, computadoras, equipos de comunicación, materiales militares y aeroespaciales, chips, etcétera.

Guía de lectura

- ¿Qué son las materias primas?
- Para qué se utiliza el capital?
- Para qué sirve conocer las características del mercado?
- ¿Cuál fue la característica principal de cada una de las revoluciones industriales?

4. El transporte



Es el sistema de transporte individual más usado en muchas ciudades y países. Sus ventajas residen en la maniobrabilidad, la velocidad, la comodidad y la posibilidad de traslado puerta a puerta. Sin embargo, ocasiona problemas de congestión de tránsito y de estacionamiento, que son cada vez mayores en las ciudades. El caos en el tránsito ha sido provocado por la expansión del parque automotor (es decir, del número de automóviles que circulan por las calles de la ciudad) y el crecimiento de la población urbana, procesos que no fueron acompañados de una planificación urbana apropiada. Entre las desventajas del automóvil se cuentan también el deterioro que producen en el ambiente las emanaciones de los caños de escape, los accidentes y el ruido que provocan los motores y las bocinas.



Las vías de transporte

Las vías de transporte son los ambientes por los que circulan los medios de transporte.

Hay vías de transporte terrestres (los caminos, las autopistas, las rutas, los puentes, las vías ferreas, etc.); acuáticas (marítima, fluvial y lacustre); aéreas (los llamados "corredores aéreos") y espaciales (utilizadas, por ejemplo, por los "taxis espaciales").

5. Los sistemas de transporte

Un sistema de transporte está integrado por una **red viaria**, es decir, por la infraestructura para el desplazamiento de los vehículos, una cierta cantidad de paradas o estaciones (para recarga de combustible, descanso de los transportistas, reabastecimiento de alimentos e insumos, etcétera), los puntos de partida y de llegada y los vehículos, y tienden a cubrir las necesidades de transporte en el ámbito local, regional, nacional e internacional.

Una diferenciación habitual entre los sistemas de transporte es la que se refiere a los sistemas individuales y colectivos, en función del número de personas que los utilizan.

Los sistemas de transporte colectivos

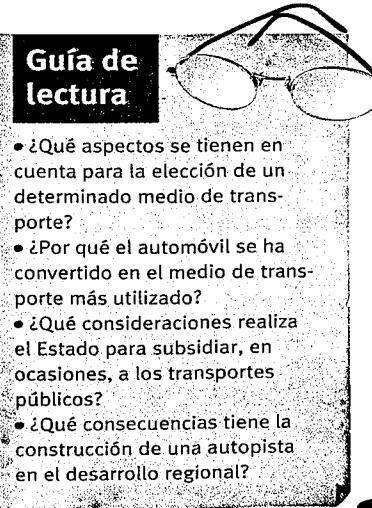
Entre los sistemas de transporte colectivos se encuentran el ferrocarril, el avión, el subterráneo o metro, el tranvía (que todavía se sigue utilizando en algunas ciudades como, por ejemplo, Zúrich, en Suiza), el colectivo, y las lanchas de pasajeros.

Las políticas oficiales tienden a alentar los transportes colectivos, no sólo por las crecientes dificultades de circulación en las ciudades (es decir, la congestión del tránsito y la falta de lugares de estacionamiento) sino también porque permiten un menor consumo de energía, ahorro de dinero para los usuarios, y menor contaminación del aire, entre otras ventajas. Además, con excepción del colectivo, estos sistemas posibilitan el traslado de un mayor número de personas en menos tiempo, al no existir obstáculos para su circulación.

Sin embargo, los transportes colectivos también deben hacer frente a algunos problemas importantes. Por un lado, el mayor número de pasajeros se concentra en unas pocas horas (denominadas "horas pico"), mientras que durante el resto del día, los transportes circulan casi vacíos, con el mismo consumo de energía y gasto de mantenimiento que cuando lo hacen completos. Esto genera costos fijos inevitables, que no pueden trasladarse íntegramente al precio del boleto o del pasaje que compra el usuario, ya que se trata de un servicio público. En estos casos, no se considera sólo la función económica de los transportes colectivos, sino también su función social, de manera que los gobiernos, muchas veces, compensan esos déficits y subsidian al transporte público (es decir, hacen aportes económicos a las empresas privadas, mediante préstamos o rebaja de impuestos) de manera de mantener el servicio para la comunidad y evitar problemas mayores.



La construcción y ampliación de las vías rápidas de acceso a las ciudades ocasionan significativas transformaciones en el espacio urbano. Una de ellas es el desplazamiento de la población y de algunas industrias que, al contar con una vía de acceso rápida y directa, pueden instalarse más lejos del centro donde, en un primer momento, el precio de la tierra es más bajo, aunque en poco tiempo su valor comienza a aumentar debido a la demanda. Se produce así un crecimiento de la población de las áreas periurbanas y de las ciudades intermedias, hacia las que también son atraídas las actividades terciarias, como supermercados, shoppings, cines, instituciones educativas, sanatorios, etcétera.



- ¿Qué aspectos se tienen en cuenta para la elección de un determinado medio de transporte?
- ¿Por qué el automóvil se ha convertido en el medio de transporte más utilizado?
- ¿Qué consideraciones realiza el Estado para subsidiar, en ocasiones, a los transportes públicos?
- ¿Qué consecuencias tiene la construcción de una autopista en el desarrollo regional?



6. El comercio

El comercio constituye el **nexo entre productores y consumidores**. Toda producción –a excepción de las que se realizan en las economías de autoconsumo– debe pasar por la etapa de comercialización para su distribución y consumo.

Según la localización de las partes intervinientes en el acto comercial (compradores y vendedores), el comercio puede ser interior o exterior. El **comercio interior** es aquel que tiene lugar dentro de un país. El **comercio exterior** o internacional, en cambio, se da entre compradores y vendedores de distintos países, o entre los mismos Estados nacionales. Este tipo de comercio está determinado por diversos factores, como las reglamentaciones que restringen o favorecen las importaciones y las exportaciones, los precios de los productos en el mercado internacional, y la oferta y la demanda globales de estos.

Exportadores de productos primarios y exportadores de manufacturas

La desigual disponibilidad de recursos naturales, capitales y tecnología, entre otras cosas, inciden en las relaciones de intercambio entre los países. Aquellas naciones que cuentan con suficientes recursos naturales, pero carecen de capital y tecnología, basan sus economías en la producción de bienes primarios y se convierten en exportadoras de materias primas. Este es el caso de muchos países subdesarrollados, como la Argentina. En cambio, los países más industrializados, y que cuentan con importantes capitales y con tecnología de avanzada, se dedican a la exportación de manufacturas.

Los términos del intercambio entre ambos tipos de exportaciones no se dan según las mismas condiciones, ya que los precios de los productos primarios tienden a crecer mucho menos que los de los productos manufacturados. Esto se debe, entre otras causas, al aumento de la oferta de productos primarios (por nuevos yacimientos y plantaciones o por mayor producción de los ya existentes) y a un mayor crecimiento del precio de las manufacturas (por el incremento de los salarios, del costo de los fletes o de la energía que se aplica a la producción).

Sin embargo, según el Banco Mundial, desde 1990, se observa un cambio en la composición de las exportaciones de algunos países subdesarrollados, evidenciado por una mayor competencia en el rubro manufacturas, particularmente en productos de media y alta tecnología. Por ejemplo, Asia oriental aumentó, entre 1985 y 1996, sus exportaciones de productos de alta tecnología; América latina y la India redujeron sus exportaciones basadas en recursos naturales y acrecentaron las de productos de alta y mediana tecnología. Por su parte, países como Hungría, Polonia, la República Checa y la antigua Yugoslavia mejoraron la calidad de sus exportaciones de productos de ingeniería, de vestimenta, de textiles y de calzado.



Fuente: Banco Mundial. *En el umbral del siglo xxi. Informe sobre el desarrollo mundial, 1999-2000*. Madrid, Mundi-Prensa, 2000.

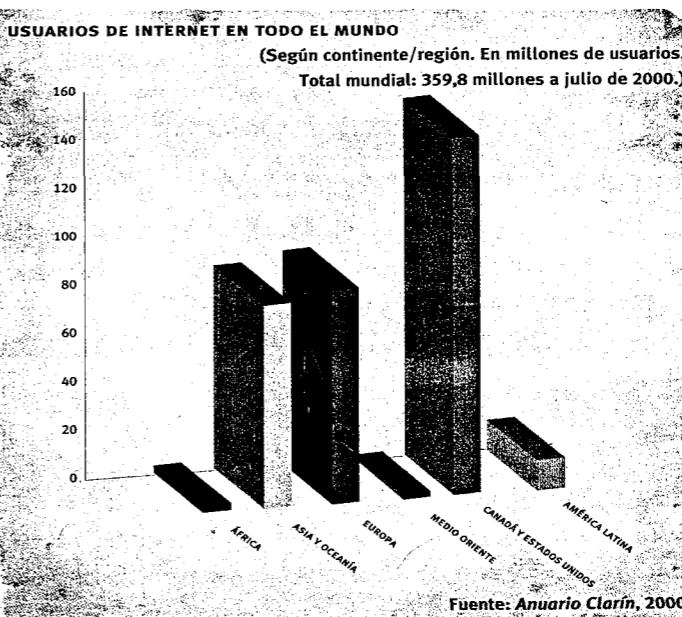
7. Las nuevas formas de comercialización

Como consecuencia de los cambios ocurridos en el ámbito de las comunicaciones, se han generado nuevas formas de comercialización. Su aspecto más sobresaliente tiene que ver con la **incorporación de la informática a la actividad comercial**, lo que permite la realización de una transacción en forma inmediata desde cualquier lugar del país y del mundo. El uso de Internet, por ejemplo, posibilita la compra y la venta de productos y servicios con sólo apretar una tecla: artículos de supermercados, automóviles, pasajes aéreos y viviendas son algunos de los productos y bienes que allí se ofrecen.

El **comercio electrónico** (como se denomina a esta nueva forma de negociar) está modificando las pautas comerciales, ya que acerca a los hogares y lugares de trabajo una mayor variedad de productos y servicios del país y del mundo. Esto genera una nueva forma de competencia, que afecta particularmente al comerciante local y a toda aquella pequeña y mediana empresa que no posee esa ventana al mundo para ampliar su mercado.

Los centros de compras

Los **shopping-centers** o centros de compras también representan una nueva forma de comercialización al concentrar en un mismo lugar comercios de distintos rubros, incluyendo hipermercados, y con la facilidad de contar con estacionamiento propio sin costo alguno. Allí, el consumidor puede adquirir prácticamente todo lo que necesita, en un ambiente cerrado y climatizado, además de contar con servicios de gastronomía, entretenimientos, etcétera.



Las autopistas informáticas

“... Hace algunos años la compañía telefónica (estatal) [francesa] decidió abandonar la edición y distribución de las guías y, en su lugar, entregar una terminal –una pantalla con teclado– a cada abonado. Cuando se la usa como guía, en ella se puede buscar un nombre, dirección o número de teléfono [...] Hoy, desde esa terminal –la MINITEL– se puede hacer casi todo lo que se realiza en un cajero automático del banco –excepto, por supuesto, depósitos y extracciones– junto con las reservas de pasajes –ferroviarios, aéreos o de ómnibus– y la compra de entradas para cines y teatros. [...] Las autoridades de diversos países tienen mucha confianza en el poder de la difusión de este tipo de proyectos, a los que se ha comenzado a llamar ‘las autopistas informáticas’ [...] Una autopista informática permitiría, por ejemplo, acceder instantáneamente desde cualquier terminal a cualquier biblioteca del país –o del continente–, consultar su catálogo, elegir un texto y recibirla en la impresora, aunque el único ejemplar esté a miles de kilómetros.”

Ricardo Ferraro. *Educados para competir*. Buenos Aires, Sudamericana, 1995.

Guía de lectura

- ¿Por qué razón los países que tradicionalmente eran exportadores de materias primas ahora buscan exportar productos de mediana y alta tecnología?
- ¿Se puede caracterizar a un país según la composición de sus exportaciones? ¿De qué manera?
- ¿Qué es el comercio electrónico y qué consecuencias tiene en las pautas comerciales?
- ¿Cómo definirían a una “autopista informática”?

Los espacios rurales

Los espacios rurales son áreas que se caracterizan por una baja densidad de población y por un fuerte predominio de las actividades pertenecientes al sector primario de la economía.

Contenido del capítulo 6

- Las actividades del espacio rural
- Las actividades agropecuarias
- Las condiciones naturales
- Los factores de la producción
- Tipos de producción agraria
- Biología y actividades agrarias
- Los problemas ambientales del campo
- La explotación forestal
- La actividad pesquera
- La actividad minera

LOS PROTAGONISTAS

Pastores en Mongolia

"Por fin había llegado el invierno. [...] Me cayeron en suerte los *hendshe**. No sólo se incluían aquí los corderos tardíos, sino los que nacían a destiempo, y algunos animales adultos que por diversos motivos no podían ir a pastar a las lejanas praderas con el resto de los animales.

De mañana, cuando el rebaño grande dejaba el redil y desaparecía de nuestra vista, yo conducía el mío a la pradera. El rebaño grande iniciaba el ascenso hacia la cresta de la montaña, mientras los *hendshe* debían descender hasta los collados resguardados del viento. [...]

Los días de invierno, que a los mayores les parecían cortos, a mí se me antojaban largos, indeciblemente largos. No podía jugar, pues debía conducir al rebaño hasta la pradera y observar el viento y el sol, la hierba y cómo se comportaban los animales frente a éstos, cada uno de ellos. También debía estar al acecho de lobos y águilas. Si aparecía alguno, no debía asustarme, sino echar mano de mi bastón de pastor, que llevaba al hombro como si fuera un fusil, dirigirlo hacia él, dar un golpe y gritar muy fuerte. En invierno, el día no sólo era largo. Ante todo, era frío. Sobre todo se congelaban la cara y las manos. Curiosamente, los montañeses no llevaban guantes, no había. A cambio, llevaban unas mangas muy largas; todo lo puntiagudo, lo frío y lo caliente, lo que no podía tocarse con la piel desnuda, se tomaba con éstas."

Galsan Tschinag. *Cielo azul*. Madrid, Siruela, 1994.

* *hendshe*: los últimos corderos nacidos, que forman un rebaño propio vigilado por niños.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece al relato de un escritor mongol, que cuenta algunas experiencias vividas durante su infancia en el interior de Mongolia. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Cuál es el tema tratado por el autor?
- ¿En qué época del año ubica el autor la descripción?
- ¿Qué tarea tenía a su cargo cuando era niño?
- ¿Por qué los días de invierno se le hacían tan largos?
- Además de la descrita en la fuente, ¿qué otros tipos de actividades rurales conocen?

1. Las actividades del espacio rural

El espacio rural se caracteriza, en contraste con el espacio urbano, por la **baja densidad de edificaciones y de población**, por la ausencia de trazado regular de calles, y por presentar un **fuerte predominio de las actividades del sector primario**. En los espacios rurales se desarrollan diversas tareas, que pueden agruparse en **agrícolas, ganaderas, pesqueras, forestales y mineras**. Las tres primeras constituyen la base alimentaria de la población mundial.

A causa de la incorporación de tecnología en las actividades rurales, y, también, de la fuerte atracción que generan las ciudades, actualmente, la **población que trabaja en el sector primario es cada vez menor**, porque gran parte de ella ha migrado hacia las ciudades. Sin embargo, el hecho de que menos personas se dediquen a las actividades rurales no significa que este sector haya perdido importancia. Por el contrario, la **producción generada por las actividades rurales es cada vez más importante** ya que, a partir de la aplicación de nuevas tecnologías y maquinarias, se han incrementado considerablemente los volúmenes de producción. En nuestros días, la agricultura y la ganadería producen la cantidad de alimentos suficiente como para satisfacer las necesidades de toda la población planetaria, aunque todavía existen muchos millones de personas que sufren hambre.

Las actividades forestales, pesqueras y mineras también han acrecentado sus volúmenes de producción. El conocimiento de nuevas fuentes de obtención de minerales y combustibles, los nuevos sistemas de pesca, las maquinarias adecuadas para forestar o deforestar permiten desarrollarlas con mayor eficacia, aunque, a veces, los costos ambientales son elevados a causa de la degradación de los ecosistemas acuáticos y terrestres.

Las **cinco actividades rurales presentan marcadas diferencias productivas**. En general, estas desigualdades están asociadas al grado de desarrollo que hayan alcanzado los diferentes países: los desarrollados cuentan con niveles más altos de conocimientos, modernas maquinarias y mayor cantidad de dinero para invertir.



El despoblamiento rural

Las migraciones del campo hacia las ciudades se intensificaron a partir del siglo XX. En Europa, la reducción de la población rural fue notable; en España, por ejemplo, entre 1965 y 1986, la población del campo se redujo casi a la mitad. En el continente europeo, la causa del éxodo rural fue fundamentalmente la mecanización de las tareas agropecuarias. En América y en África, además de la disminución de la demanda de la mano de obra a raíz de la incorporación de nuevas tecnologías, se deben tener en cuenta otras causas para explicar este fenómeno. En América, se debe considerar el tipo de propiedad de la tierra, que, en general, se concentró en pocas manos y, por lo tanto, se formaron grandes unidades de producción.

Guía de lectura

- ¿Cuáles son las principales características del espacio rural?
- ¿Cómo se pueden agrupar las actividades agrarias? ¿Cuáles de ellas se relacionan con la producción de alimentos?
- ¿Cuáles son las causas de la disminución de la población que trabaja en el sector primario?
- ¿Por qué la producción primaria es cada vez más importante?

Paisaje de parcelas irregulares en las cercanías de Madrid, España. Las tonalidades entre marrones y verdes indican la ausencia o presencia de los cultivos, respectivamente. Los tonos de verde, además, indican el tipo de cultivo y la etapa de desarrollo en la que se encuentra.

2. Las actividades agropecuarias

La producción agrícola y ganadera (o pecuaria), denominada en conjunto actividad agropecuaria o agraria, se practica desde hace milenios con diferentes grados de desarrollo. Antiguamente, los egipcios ya dominaban la dinámica hidrológica del río Nilo para cultivar sus tierras, y los incas manejaban los pisos altitudinales con el objetivo de producir una gran cantidad y variedad de cultivos, además de realizar actividades ganaderas, y de utilizar sistemas de riego y abonos naturales.

A partir de los adelantos tecnológicos y científicos, en los últimos cincuenta años, los progresos en estas actividades alcanzaron **un elevado nivel de desarrollo**.

La producción que se obtiene de las actividades agropecuarias tiene diferentes destinos. En algunos casos, se destina a la **subsistencia del productor y su familia**. Sin embargo, en la mayoría de los casos, la finalidad de la producción agraria es la **comercialización en los mercados locales, nacional o internacional**. En algunos países, se logra satisfacer la demanda de productos agrícolas y ganaderos; otros producen con excedentes, es decir, más de lo que consumen y, por lo tanto, exportan parte de su producción. En cambio, aquellos países en los que no se satisface la demanda de la población deben importar productos agrarios.

3. Las condiciones naturales

La producción agropecuaria depende, en gran medida, de las **características naturales de cada lugar**. El clima, el relieve, el suelo, la hidrografía y la vegetación condicionan el tipo de cultivo o el ganado que se puede explotar, porque tanto los vegetales como los animales tienen estrategias de adaptación a la temperatura y a la humedad del lugar que habitan. Por eso, hay zonas de nuestro planeta que son naturalmente más aptas para un tipo de explotación que otras. Por ejemplo, las zonas cálidas de Brasil son más apropiadas para los cultivos tropicales, como el café o la banana. En las zonas áridas o semiáridas, como las del mediterráneo europeo o la zona cuyana argentina, se desarrollan mejor las vides y los olivos.

Las aptitudes naturales que tiene cada lugar no determinan por sí mismas el tipo de actividad que se puede llevar a cabo. Existen también otros factores que condicionan la posibilidad de explotar determinado cultivo o ganado, como los capitales, los precios internacionales y la tecnología incorporada. Estos factores determinan algunas decisiones que debe tomar el productor: por ejemplo, la elección del cultivo, optar por la agricultura o por la ganadería, o combinar ambas actividades.

Finca viñatera en Luján de Cuyo, Mendoza.



Cultivo de trigo.

El uso principal de los productos agropecuarios es la alimentación humana y animal, pero algunos se destinan a otros usos, como la fabricación de telas o la elaboración de alcohol.

4. Los factores de la producción

El acceso a la tierra, el trabajo, la disponibilidad de capitales y las condiciones naturales de cada lugar determinan el tipo y calidad del producto obtenido, el modo de la producción y la productividad, es decir, la cantidad de productos que se obtienen en relación con el tiempo de producción o con la superficie destinada a ese fin.

La tierra

El acceso a la tierra se refiere a la posibilidad que tiene un productor pequeño, mediano o grande de adquirir, por compra o arrendamiento (alquiler), una porción de tierra (o parcela) donde llevar a cabo sus tareas. La magnitud de la parcela determina, sólo en parte, el volumen de la producción, que también depende de otros factores. Los grandes productores agropecuarios poseen mayores superficies y, por lo tanto, tienen la posibilidad de alternar distintos cultivos, entre sí o con la cría de ganado, y de dejar porciones de terreno "en descanso", es decir, sin producir. Por el contrario, los productores pequeños, propietarios de superficies menores, no tienen estas posibilidades.

Otra forma de acceso a la tierra es mediante la ocupación de terrenos fiscales, en general, muy poco productivos.

El trabajo

El campo puede ser trabajado por el dueño o propietario con su familia, o por otras personas que se encargan de realizar las tareas, como cosechar o arrear el ganado, a cambio de un salario o de la vivienda y la alimentación. En las pequeñas explotaciones, es habitual que trabaje sólo la familia propietaria; en cambio, en explotaciones mayores, se contrata mano de obra para realizar determinadas labores.

Otro modo de trabajar el campo es mediante un contrato de arrendamiento, es decir, a través de un contrato por el cual el propietario de la tierra le alquila su campo o parte de él a otra persona, a cambio de dinero o de un porcentaje de lo que produzca ese arrendatario.

El capital

El capital es el dinero que se posee o se puede poseer (mediante créditos otorgados por bancos o por el Estado) para invertir. Cuanto mayor es el capital, son mayores las posibilidades de incrementar el volumen y la calidad de la producción, porque se pueden comprar más y mejores tierras, mayor cantidad y calidad de maquinarias, mejores semillas para sembrar, y obtener variedad de productos, ya sea de cultivos o de tipos de ganado.

Mano de obra y tecnología



El 20,3 % del territorio de los Estados Unidos, porcentaje que corresponde a 1/5 de la superficie total, se destina a cultivos; sin embargo, sólo ocupa al 2,5 % de la población económicamente activa (PEA). Este hecho demuestra el elevado nivel tecnológico del campo norteamericano. En el extremo opuesto, Burkina Faso, en África, posee una superficie agraria del 11,5 % respecto del total de su territorio, y el 85 % de la PEA se dedica a las tareas rurales, lo que demuestra el predominio del uso de mano de obra sobre la tecnología.

Guía de lectura

- ¿Cuáles son los principales destinos de la producción agropecuaria?
- ¿De qué modo inciden las condiciones naturales en las prácticas agrarias?
- ¿Cuáles son las formas de acceso a la tierra?
- ¿Qué formas de trabajar el campo se mencionan en el texto?
- ¿Qué es el capital?
- ¿Cómo influye el capital en la producción, en el volumen y la calidad de la producción?
- ¿Qué diferencias existen entre los Estados Unidos y Burkina Faso en relación con la utilización de tecnología y mano de obra?

Plantaciones tropicales

Las plantaciones tropicales se desarrollaron en áreas coloniales de clima cálido y húmedo de América, África y Asia. En general, estas explotaciones se dedican al monocultivo de especies tropicales, como el café, el banano, el algodón, el tabaco, la caña de azúcar, el cacao, el caucho, la piña o ananá, y el té, entre muchas otras. La producción se destina principalmente a la exportación hacia los países más desarrollados. Actualmente están mecanizadas, debido a la incorporación de tecnologías modernas en las explotaciones; pero, a pesar de esa mecanización, siguen necesitando de una gran cantidad de mano de obra.

Estancias y haciendas

Las estancias y las haciendas son grandes explotaciones predominantemente ganaderas, aunque, en algunos casos, se cultiva para obtener alimento para los animales. Estos establecimientos se caracterizan por la presencia de mano de obra asalariada y la poca inversión tecnológica. La producción se destina al mercado, y la rentabilidad se relaciona directamente con los bajos costos de la mano de obra y las grandes extensiones de tierra.

Empresas agrarias mecanizadas e industrializadas

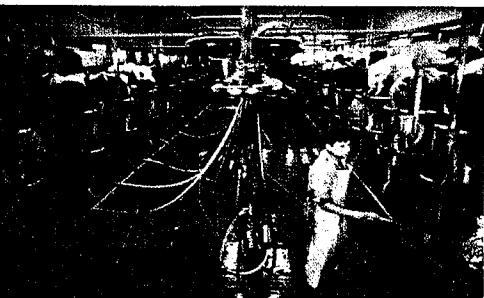
A mediados del siglo XX, en las prácticas agrícola-ganaderas, se introdujeron mejoras tecnológicas, como las cosechadoras mecánicas en la agricultura y la tecnificación de los tambos, entre otras. El uso generalizado de este tipo de maquinaria permite reducir la mano de obra y el tiempo necesarios para realizar las diferentes tareas, como la siembra, la cosecha o el ordeñeo. De este modo, la mecanización incrementa el rendimiento de la producción agropecuaria. En América del Norte, donde predomina este tipo de producción, Canadá y los Estados Unidos producen cerca del 20 % del trigo, el 50 % del maíz, el 25 % del algodón y el 40 % del tabaco del mundo.

Las explotaciones industrializadas no sólo producen la materia prima; también participan en los procesos de transformación de los productos, es decir, en el proceso de industrialización, y, en la mayoría de los casos, también comercializan sus productos para obtener mayores beneficios. Estos establecimientos se caracterizan por contar con mano de obra asalariada (desde el gerente hasta los peones), tecnología de punta, y tener una fuerte inserción en los mercados nacional e internacional. Como ejemplo de estas explotaciones industrializadas, pueden mencionarse las grandes empresas lácteas o vitivinícolas.

El algodón es un cultivo de origen tropical y subtropical, cuya fibra se utiliza en la industria textil.

Tecnología agraria: los invernáculos

Los invernáculos son estructuras de vidrio o de polietileno utilizadas para crear el ambiente que necesita cada cultivo. Estos materiales provocan un "efecto invernadero", ya que favorecen el mantenimiento de la temperatura. Además, pueden poseer sistemas de calefacción y refrigeración artificiales, y sistemas de riego. En los laboratorios, la producción agrícola también se desarrolla con condiciones de temperatura y humedad creadas artificialmente, para lograr óptimas condiciones para el crecimiento de los vegetales.



Interior de un tambo mecanizado.

6. Biotecnología y actividades agrarias

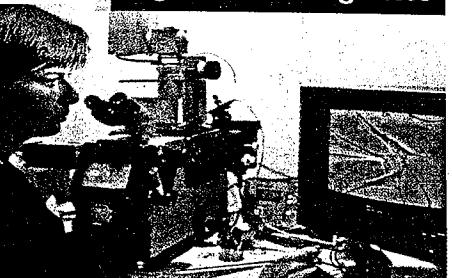
La biotecnología aplicada al campo consiste en la utilización de los avances de las investigaciones biológicas para modificar los organismos y, de esta manera, obtener mejoras en las producciones agrícolas y ganaderas. El aumento de los rendimientos agropecuarios, la posibilidad de evitar pérdidas económicas por la presencia de parásitos, plagas, hongos, virus y bacterias, y la oportunidad de alimentar a toda la población mundial son los objetivos de la biotecnología. A partir de estas investigaciones, se crearon nuevos tipos de semillas con rendimientos muy elevados y resistentes a ciertas plagas; también se descubrieron hormonas para engordar rápidamente a los terneros y producir hasta un 20 % más de leche en vacunos, por ejemplo. Más tarde, la biotecnología permitió la reproducción asexual de las células (o clonación), es decir, reproducir animales idénticos a su madre a partir de células de ésta.

Los avances biotecnológicos de los últimos años derivaron en la transgénesis, que consiste en la multiplicación e inserción de genes de una especie en individuos de otra especie. De esta manera, se obtiene un nuevo organismo genéticamente modificado (OGM). Con la incorporación de esos genes, el OGM obtiene propiedades que naturalmente no poseía, por ejemplo, la resistencia a muy bajas temperaturas o a las plagas, entre otras. Los organismos transgénicos brindan la posibilidad de prescindir de químicos aplicados a los productos agrícolas y, así, reducir los peligros del consumo de químicos nocivos para la salud humana y la alteración de los ecosistemas. Sin embargo, también tienen efectos negativos, como los riesgos de la manipulación genética y la incertidumbre sobre los riesgos para la salud que podría originar su consumo.

La Revolución Verde

A mediados del siglo XX, se desarrollaron investigaciones en laboratorios para producir nuevas alternativas agrícolas. El desarrollo de variedades mejoradas de trigo en México y de arroz en Filipinas dio inicio al enorme progreso científico-tecnológico ligado a la producción agropecuaria. El resultado de esta revolución fue el incremento de la producción agrícola por unidad de superficie, con el consiguiente beneficio de disminuir las importaciones de cultivos hasta llegar al autoabastecimiento. En algunos países africanos, la producción de soja y de algodón se incrementó en un 90 y 80 % respectivamente, en casi una década. En India, la producción de trigo ascendió de alrededor de 23 millones de toneladas, en 1970-1971, a 33 millones de toneladas en 1978-1980. La introducción de semillas mejoradas requería, para que el cultivo fuese exitoso, de la incorporación de plaguicidas y fertilizantes químicos, de moderna maquinaria y de la utilización de sistemas de riego. Muchos países pobres no pudieron introducir estas mejoras, principalmente los países más relegados de África; otros se endeudaron para incorporar estas innovaciones.

Organismos transgénicos



"En el laboratorio, pero todavía no en nuestros platos, el maíz recibe un gen de escorpión para resistir a los insectos, o de petunia para resistir a los herbicidas; se dota a la papa con un gen de pollo o de falena (mariposa nocturna) para resistir a las enfermedades, así como un gen humano para digerir los metales pesados. Se propone al tomate un gen de pescado para luchar contra el frío; el arroz almacena más proteínas gracias al frijol [...]"

El Correo de la Unesco, septiembre de 1998.

Guía de lectura

- ¿A qué se dedican las plantaciones tropicales?
- ¿Qué características presentan las estancias y las haciendas?
- De qué modo obtienen rentabilidad?
- ¿De qué se ocupan los establecimientos agrarios industrializados además de producir la materia prima?
- ¿Qué ventajas se obtuvieron con la aplicación de los avances de la biología en las prácticas agrarias?
- ¿Qué es un organismo genéticamente modificado? ¿Qué ventajas y qué inconvenientes presenta?
- ¿En qué consistió la Revolución Verde?

Problemas provocados por los avances tecnológicos

A pesar de los avances que impulsó la incorporación de tecnología en la producción agraria, surgieron con ella **problemas ambientales y sociales de difícil solución**. Entre los problemas ambientales, se destacan la contaminación del suelo y el agua por la presencia de sustancias químicas; la incorporación de sustancias químicas al organismo humano por el consumo de productos tratados con herbicidas y plaguicidas, y la pérdida de la biodiversidad a causa de la uniformidad de los organismos producidos en laboratorio.

En relación con los diversos problemas sociales, se pueden mencionar el empobrecimiento de los pequeños propietarios, que no pueden acceder a las nuevas tecnologías, y la dependencia económica y tecnológica de los países subdesarrollados con respecto a los países desarrollados. Como ya mencionamos, la mecanización de las tareas agropecuarias, con la consecuente reducción de la demanda de la mano de obra, ha generado desocupación. Además, en algunos casos, las empresas multinacionales optan por producir determinados productos, como el cacao, en sus laboratorios, en lugar de hacerlo en las tierras de los países más pobres.

7. Los problemas ambientales del campo

El empleo inadecuado de los ecosistemas agrarios y naturales genera múltiples problemas ambientales. El primer problema surge de la **incorporación de nuevas tierras agrarias en detrimento de ecosistemas naturales**, como los bosques y los pastizales. Una de las prácticas más difundidas en el mundo es el avance de la agricultura y de la ganadería sobre superficies boscosas y selváticas, mediante la quema de la vegetación y el desmonte o deforestación. La consecuencia de esta práctica es la **pérdida de la biodiversidad**. De este modo, en las selvas de Sudamérica (amazonica, misionera), del centro de África y de Indonesia, se han perdido miles de hectáreas y han desaparecido especies animales y vegetales.

Otro de los problemas es la **erosión**, causada por las actividades agrícolas o ganaderas, que no tienen en cuenta la protección del suelo; por ejemplo, cuando éste se usa intensamente y no puede recuperar sus nutrientes, o cuando se introduce demasiado ganado en una superficie determinada. El grado máximo de erosión es la **desertificación**; en este caso, el suelo se vuelve improductivo, como ocurrió en el Sahel africano y en la Patagonia argentina.

Además, otros problemas vinculados con la actividad agropecuaria son los **incendios en zonas áridas y semiáridas**, la **salinización de los suelos**, a causa del riego excesivo, las **sequías** y las **inundaciones**, y la **contaminación de aguas y suelos**.

Las inundaciones en áreas agropecuarias provocan la pérdida parcial o total del ganado y de los cultivos, el deterioro de los bienes muebles (maquinaria, por ejemplo) e inmuebles (viviendas, galpones, caminos, silos), la evacuación de la población rural, y otros efectos derivados de la presencia del agua, como el lavado de los suelos.

8. La explotación forestal

La actividad forestal se basa en la deforestación, **forestación y reforestación de ecosistemas boscosos y selváticos** principalmente; aunque también se practica sobre sabanas, montes y otros ambientes. En usos exclusivamente madereros, existen tres mecanismos de extracción: **el de subsistencia (para leña)**, **el comercial en pequeña escala, para abastecer a poblaciones locales**, y **el comercial en gran escala, con exportaciones de maderas o productos derivados**. La ONU estima que, entre el período preagrícola y la actualidad, desaparecieron cerca de 2 mil millones de hectáreas forestales. Las causas de la desaparición son el desmonte para realizar cultivos y para criar ganado, la recolección de leña y la tala de árboles con fines comerciales (para fabricar muebles, etcétera).

Actualmente, se foresta y reforesta, es decir, se planta sobre ecosistemas en los que hay desmonte, sobre todo en países desarrollados, como Estados Unidos y gran parte de Europa; pero se estima que, en el mundo, por cada hectárea plantada, se pierden más de diez por deforestación.

Usos y funciones de la cobertura forestal

La cobertura forestal, distribuida principalmente en los bosques y las selvas del planeta, posee múltiples funciones, entre las que se destacan la **reserva de la biodiversidad planetaria** y la **absorción de dióxido de carbono atmosférico (CO₂)**. Los variados usos y funciones de estos ecosistemas se pueden agrupar en ambientales y económicos.

En las selvas y los bosques vive la mayor parte de los animales y los vegetales del planeta. Los bosques y las selvas mantienen el equilibrio climático y tienen una función primordial en la retención del CO₂, fundamental para que no aumente la temperatura global, que entraña el peligro de que se derritan las grandes masas de hielo polar. Además, regulan las cuencas hidrálicas, ya que impiden la erosión de los suelos. Sin árboles, la lluvia y el viento llevarían muchas partículas del suelo hacia los cuerpos de agua.

De los recursos forestales, se obtienen maderas para leña y para la construcción de muebles, postes, tranqueras, etcétera, y productos derivados, como animales, frutos y hongos. Además, se producen papel y resinas, entre otros productos. Las selvas y los bosques constituyen, también, una gran reserva genética, utilizada por los grandes laboratorios para elaborar medicamentos. La actividad de las empresas farmacéuticas transnacionales genera ganancias multimillonarias, que rondan los 30 mil millones de dólares anuales.

Reforestar, entre mitos y soluciones



Las leyes de algunos países exigen la realización de la práctica de reforestación a las empresas forestales para reponer la misma cantidad de ejemplares de la que se extrae y, en algunos casos, una cantidad mayor. Si bien se acepta que la reforestación es positiva para los ecosistemas, debido al aporte de retención de CO₂, existen ciertos inconvenientes cuando no se lleva a cabo de manera adecuada. A veces, la reforestación se hace con especies de rápido crecimiento, para obtener en menor tiempo ejemplares adultos (se usan las coníferas, como los pinos), sin tener en cuenta que se extraerán individuos de otras especies, con otras funciones dentro del ecosistema. Además, los ejemplares jóvenes y adultos también cumplen funciones diferentes dentro del ecosistema.

Guía de lectura

- ¿Qué problemas ocasiona la incorporación de nuevas tecnologías en la producción agraria?
- ¿Cuáles son los principales problemas ambientales del campo?
- ¿Qué efectos provoca cada uno?
- ¿Cuáles son las principales funciones de la cobertura forestal?

La piscicultura

Esta actividad, que se basa en el cultivo de peces, crustáceos y moluscos en áreas cerradas, tanto continentales como marítimas, es reciente. Esta práctica permite la repoblación de especies o, al menos, impide su desaparición. También favorece la cría de especies exóticas sin necesidad de introducirlas en los ecosistemas nativos, en los que podrían alterar las cadenas alimentarias. La piscicultura es una tecnología constructiva de manejo de los recursos naturales, que necesita de capitales para ser desarrollada. Esta característica constituye el principal inconveniente para su puesta en práctica, sobre todo en las naciones pobres.



La pesca se incrementó fuertemente en la última década debido a los cambios en las dietas alimentarias, que incluye pescados en mayor proporción, y a los avances tecnológicos en el sector, que permiten mayores volúmenes de captura. El pescado se comercializa de diferentes maneras: fileteado, congelado, fileteado y congelado, ahumado, en conserva, etcétera.

9. La actividad pesquera

La pesca se realiza en cuerpos de agua continentales (ríos, lagos, lagunas), y en mares y océanos, donde se obtienen los mayores volúmenes de pesca. La explotación pesquera no sólo abastece de alimento a gran parte de la población mundial; también brinda trabajo a millones de pescadores, y genera ingresos monetarios para las economías nacionales. Actualmente, hay alrededor de un millón de barcos pesqueros que realizan sus tareas en los mares. Muchos de estos pesqueros poseen tecnología moderna, que permite extraer mayor cantidad de individuos con menor riesgo de captura y menos costo de mantenimiento. Entre las mejoras incorporadas, se destacan los sonares, que detectan cardúmenes en las profundidades, y las técnicas de congelamiento y procesamiento de las capturas, que permiten hacerlo en altamar, sin necesidad de retornar a la costa.

La pesca en peligro

La contaminación por derrames de petróleo, por desechos industriales y por pruebas nucleares altera los ecosistemas marítimo y oceánico, y provoca la disminución de ejemplares acuáticos. Sin embargo, actualmente, el problema más grave de los mares es la sobrepesca, que degrada parte del ecosistema, porque no sólo se captura una gran cantidad de individuos de la misma especie, sino que también se extrae un enorme volumen de individuos de otras especies que quedan atrapados en las redes. Este problema ambiental genera pérdidas económicas porque, con la disminución de los peces, se reduce el volumen de la explotación, que conlleva una reducción de los ingresos. Por ejemplo, en Perú, Chile y Argentina, la sobrepesca marítima produjo daños ambientales y económicos de consideración. En los dos primeros países, la anchoveta comenzó a extinguirse a mediados de la década de 1970, por el ritmo intenso de pesca de esta especie. Esta situación originó problemas económicos de enorme magnitud, porque gran parte de la población peruana se dedica a la pesca. En el caso argentino, la sobreexplotación de la merluza, a fines de la década de 1990, condujo a la prohibición de la captura de esta especie hasta que los cardúmenes alcanzaran un número que los hiciera aptos para su explotación.

Otro inconveniente que se genera en esta actividad tiene que ver con la soberanía de los países costeros sobre su plataforma continental. Algunos pesqueros traspasan sin permiso esos límites para obtener mayores capturas. Como los buques factorías o industriales tienen la posibilidad de congelar y procesar el pescado en altamar, ingresan a los mares epicontinentales y, luego, se retiran hacia los destinos de comercialización de las capturas.

10. La actividad minera

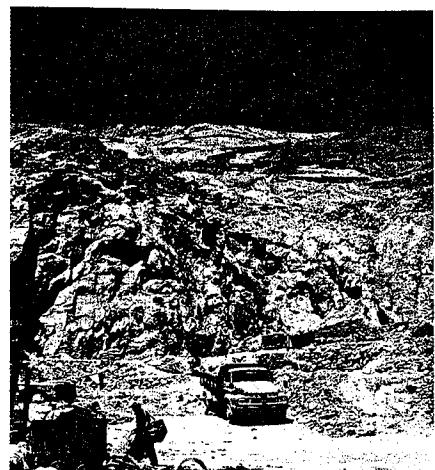
La minería es una actividad primaria extractiva de minerales metalíferos, (aquejlos que contienen metales), como el hierro y el cobre; minerales no metalíferos, como la sal; rocas de aplicación, generalmente usadas en la construcción, como la arena y el granito, entre otras; y combustibles, por ejemplo, petróleo, gas natural y carbón. El destino de los productos obtenidos por la explotación minera es muy variado. Comprende el uso alimentario, como ocurre con la sal, por ejemplo; el empleo energético del petróleo, el carbón, el gas, y el uranio; la utilización de rocas para la construcción; la fabricación de utensilios, muebles y maquinaria con el hierro, el cobre y la plata; la utilización ornamental del oro y los diamantes; la aplicación medicinal, como el yeso, el talco, el plomo y el oro, y muchos otros.

La explotación minera en el mundo

Actualmente, los países árabes, como Arabia Saudí, Kuwait, Irak e Irán poseen las mayores reservas y explotaciones de petróleo del mundo, lo que les confiere un importante valor estratégico.

Europa produce hierro y carbón, además de zinc, cobre, lignito, plata y uranio. África tiene explotaciones mineras extractivas llevadas a cabo por capitales internacionales, que no incrementaron los niveles de vida de su población ni produjeron fuertes transformaciones en las economías nacionales. Entre los países africanos, se destacan Sudáfrica, por su importante producción de oro y diamantes, y Congo, por el diamante y el cobre.

En América, Estados Unidos, aunque consume un volumen mayor que su producción, produce en grandes cantidades petróleo, gas natural y carbón, además de fosfatos, cobre, plata y otros minerales. México y Venezuela son grandes productores de petróleo; Brasil, Jamaica y Surinam, de hierro y bauxita; Perú, de zinc y plata; Chile, de cobre y hierro; Bolivia, de estaño y Argentina, de petróleo, gas natural y bauxita. En el Asia no árabe, Rusia explota diamantes, zinc, plata, cobre y otros, y, junto con China, dispone de grandes reservas explotadas de hierro y carbón; Kazajstán, de uranio, y Turkmenistán y Uzbekistán, de petróleo y gas natural. Australia es un gran productor de bauxita para producir aluminio.



Explotación minera en el cerro de Potosí, Bolivia.

Minería en mares y océanos

Los fondos marinos y oceanicos constituyen una importante reserva minera. Los minerales se concentran generalmente en nódulos, que son pequeñas composiciones de varios minerales, como el níquel, el manganeso, el cobalto, el hierro y el cobre. Los nódulos se encuentran a más de 4 mil metros de profundidad. En áreas cercanas a las costas, existen concentraciones de hierro, oro, estaño, diamantes, uranio, platino y otros minerales valiosos, además de depósitos de hidrocarburos, como petróleo y gas.

Guía de lectura

- ¿Qué adelantos tecnológicos se introdujeron en la actividad pesquera?
- ¿Cuál es el principal problema de la explotación pesquera?
- ¿Cuáles son los principales usos de la producción minera? ¿Qué países poseen reservas de petróleo?

Los espacios urbanos

Los espacios urbanos son áreas en las que se ha llevado a cabo una profunda transformación de la naturaleza. En la actualidad, cerca de la mitad de la población mundial vive en áreas urbanas.

Contenido del capítulo 7

- ¿Cuándo un espacio es urbano?
- El proceso de urbanización
- La transformación del espacio urbano
- Ciudad y metrópoli
- El área metropolitana
- El espacio periurbano
- La diferenciación socioespacial de la población urbana
- Problemas ambientales en las áreas urbanas

LOS PROTAGONISTAS

Primera vez en Nueva York

"La primera vez que vi América", dice Matisse, "es decir Nueva York, a las siete de la noche, ese bloque negro y oro reflejándose en la noche en el agua, quedé completamente extasiado. [...] Más tarde, ya en la calle, en la Quinta Avenida, quedé como electrizado y pensé: Vale la pena ir tan lejos (atravesaba América en mi viaje a Tahiti) cuando esto me hace sentir lleno de energía. Las proporciones de la calle y la altura de las casas producen una sensación de espacio. Aquí se respira mejor que en las viejas y estrechas callejuelas. En esta Nueva York siento la amplitud donde el orden inspira seguridad. Uno puede pensar con toda comodidad en una calle de Nueva York, y hay que decir la verdad, eso es casi imposible en nuestro desorden parisienne."

Evidentemente no estoy hablando de las calles pequeñas, sino de ese espíritu norteamericano que parece realizarse con más y más libertad en el corazón de una ciudad como Nueva York.

Los rascacielos no son en absoluto lo que uno se puede imaginar a través de las fotografías. A partir del décimo piso comienza el cielo porque toda la construcción es devorada por la luz. La luz y sus reflejos aligeran lo pesado de las construcciones. Cuando estamos en la calle, el rascacielos nos da la impresión de una muestra de colores en degradación. La degradación de un tono que se desvanece en el cielo, asimilándose a la dulzura de la materia celeste con la cual se confunde, confiere al transeúnte una sensación de alivio, inesperada para un visitante europeo. Este alivio corresponde a un sentimiento de liberación, muy útil y necesario para contrabalancear la sobreactividad agobiante de la ciudad. [...]"

Henri Matisse. *Reflexiones sobre el arte*. Buenos Aires, Emecé, 1998.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece al pintor francés Henri Matisse, que narra las impresiones que le produjo la ciudad de Nueva York en 1930. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Qué sensaciones despierta en Matisse la ciudad de Nueva York?
- ¿Qué afirma el autor respecto de las calles y la altura de las casas?
- ¿Qué comparación establece entre Nueva York y París?
- ¿Qué efecto provoca la luz en los rascacielos?
- ¿En qué frases se nota que se trata del texto de un pintor?
- Ustedes, ¿viven en un espacio urbano? ¿Qué características presenta?

1. ¿Cuándo un espacio es urbano?

Generalmente, los términos "espacio urbano" y "ciudad" se asocian y se utilizan indistintamente. Sin embargo, es muy difícil llegar a una definición que se aplique a los diferentes asentamientos urbanos. En los distintos países, se adoptan criterios disímiles para definir si un espacio es urbano o no lo es. Incluso en aquellos países que toman en cuenta un criterio cuantitativo, como la cantidad de población, hay diferencias respecto del número de habitantes que debe tener el asentamiento para ser considerado urbano. Por ejemplo, en la Argentina, se considera que un espacio es urbano cuando posee 2.000 habitantes o más concentrados en el lugar. Según este criterio, que en nuestro país es utilizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) para realizar los censos nacionales de población y vivienda, un área con 1.999 habitantes es un área rural, y una con 2.000 habitantes es urbana. De este modo, quedan incluidos dentro de esta clasificación tanto los pueblos, como las ciudades y las metrópolis.

En Japón, un área se define como urbana si posee como mínimo 50.000 habitantes concentrados en un lugar y posee un centro comercial importante. Pero en Canadá, con una densidad de población muy baja, se denomina urbana a una concentración superior a las 1.000 personas.

Para definir el espacio urbano también es necesario considerar otras características; por ejemplo, la importancia que adquieren las actividades económicas que predominan en un área, ya sea por la cantidad de producción, los empleos que genera o las ganancias que obtiene la comunidad. Por lo tanto, además de conocer la cantidad de habitantes, se deben analizar las particularidades de las áreas urbanas: cómo están organizadas, qué sectores de la actividad económica predominan (primario, secundario, terciario y cuartario), y las funciones que cumplen esas áreas en relación con otras.

A pesar de la dificultad para definir las diferentes áreas urbanas, se pueden distinguir algunos rasgos comunes en la mayoría de ellas: la densidad de edificación residencial, el tipo y nivel de provisión de servicios públicos, la proporción de población empleada en trabajos no rurales o estar oficialmente designadas como localidades.



Una de las características de los espacios urbanos es la de contar con áreas comerciales. Sus dimensiones y ubicación variarán según se trate de grandes o pequeñas ciudades.

Guía de lectura

- Expliquen cuáles son las dificultades que se presentan para determinar las características que definen los distintos espacios urbanos.
- ¿Por qué el criterio cuantitativo no es suficiente para determinar las características del espacio urbano?
- ¿Qué rasgos comunes presentan la mayoría de los asentamientos urbanos?



Vista de la ciudad de Toronto, Canadá.

2. El proceso de urbanización

El aumento de la cantidad de población que vive en áreas urbanas se denomina crecimiento urbano, independientemente de que crezca, se mantenga o disminuya el número de habitantes rurales. Cuando, en cambio, asciende la proporción de población urbana en detrimento de la población rural, se produce el denominado proceso de urbanización. El origen y el desenvolvimiento de este proceso han sido diferentes en los países desarrollados y en los subdesarrollados. En los primeros, el aumento en el número de industrias de las ciudades atrajo a la población del campo como mano de obra; en los segundos, en cambio, el proceso de urbanización, en general, ha estado relacionado con la llegada a las ciudades de parte de la población del campo expulsada por la falta de trabajo.

Hacia mediados del siglo XX, la población que residía en áreas urbanas de los países desarrollados era superior en 155 millones a la de los países subdesarrollados. Sólo 20 años después, en 1970, esa diferencia había disminuido a 30 millones. Este hecho indica que el proceso de urbanización y el crecimiento urbano en los países pobres han sido más acelerados, a causa de las grandes oleadas de migración rural y del elevado crecimiento demográfico.

Actualmente, se estima que casi la mitad de la población mundial, aproximadamente 2.800 millones de habitantes, reside en áreas urbanas. De ese total, alrededor de 1.900 millones pertenecen a los países subdesarrollados. Sin embargo, la proporción de población rural en estos países todavía es mayor que la población urbana: si se suma la población rural de China y la cantidad de personas de países subdesarrollados que habitan en el campo, la cifra asciende a 3.000 millones. En cambio, en los países desarrollados, la población urbana, aproximadamente 900 millones de habitantes, es mayor que la población rural, que suma alrededor de 200 millones.

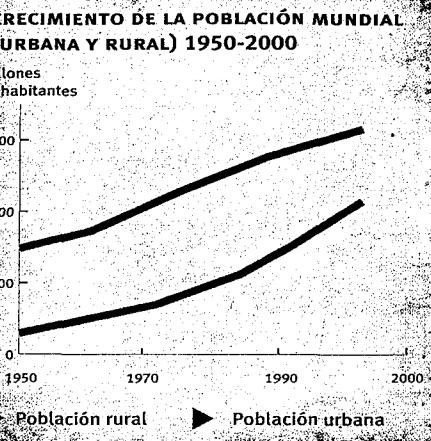
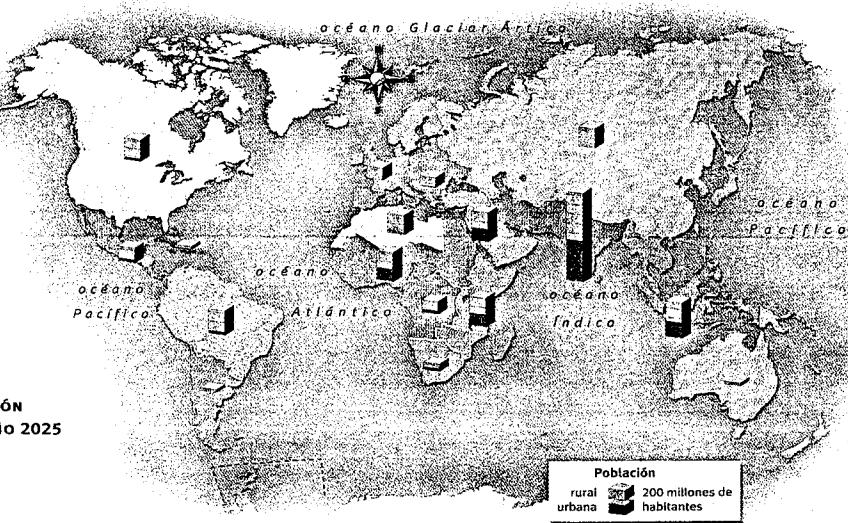


FIG. 13 CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN URBANA Y RURAL PARA EL AÑO 2025



Fuente: *El Correo de la Unesco*, enero de 1992.

3. La transformación del espacio urbano

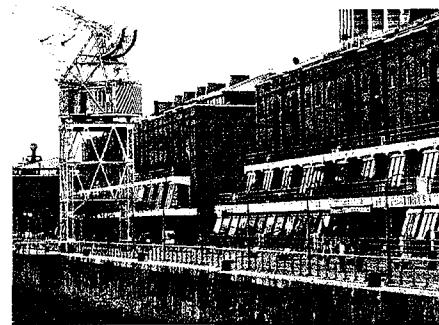
Suele decirse que los espacios urbanos creados por el hombre constituyen su hábitat. Al usar cotidianamente el espacio urbano, por ejemplo cuando se incorporan nuevas manzanas urbanas a la aglomeración, se construyen nuevos edificios, se pavimentan calles o se instalan semáforos, la sociedad produce y transforma este espacio. Las acciones de la sociedad modifican los elementos naturales originales, por ejemplo, la vegetación, la fauna y el relieve, y los elementos sociales, como las edificaciones que ya formaban parte de ese espacio. Por lo tanto, el espacio urbano es un espacio producido por la sociedad, ya que es el resultado de las acciones de ésta a lo largo del tiempo; por eso, cada ciudad tiene características particulares.

Estas transformaciones se originan a partir de las necesidades de la sociedad y, en muchas ocasiones, dependen de las decisiones que tomen los gobiernos. El Estado es el que regula, por ejemplo, en qué áreas de la ciudad se pueden construir edificios de altura, dónde se crearán parques, cuáles serán las calles por donde circulará el tránsito pesado, en qué lugar se podrá instalar un aeropuerto, etcétera.

Si bien son las autoridades las que toman las decisiones, las grandes empresas inmobiliarias cumplen un papel decisivo en el momento de establecer hacia dónde se orientará y crecerá la aglomeración, porque intervienen en la incorporación de nuevas tierras mediante el amanazamiento, el loteo y la venta de porciones de suelo que formaban parte de los bordes de la ciudad.

En general, el crecimiento de la aglomeración surge como resultado de las obras de mejoramiento realizadas en las vías de comunicación que conectan el área central de la ciudad con la periferia: en algunas zonas, se construyen y se acondicionan autopistas y rutas a cambio del cobro de peaje.

Por último, aunque tienen menor poder de decisión, los vecinos también juegan un papel importante en la transformación urbana cuando ejercen el derecho de peticionar a las autoridades para que se construya o elimine determinada obra.



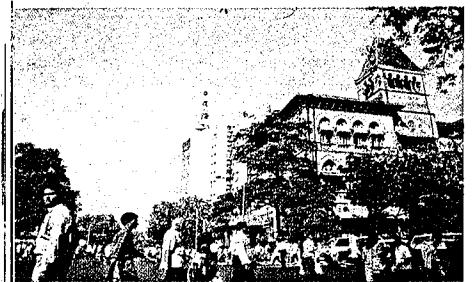
Puerto Madero, Ciudad de Buenos Aires.

El proyecto para recuperar el antiguo puerto e incorporarlo a la ciudad como un nuevo barrio, se aprobó en 1989. Las obras terminarán en el 2005 y, según se espera, el nuevo barrio tendrá un centro de convenciones y un complejo hotelero.

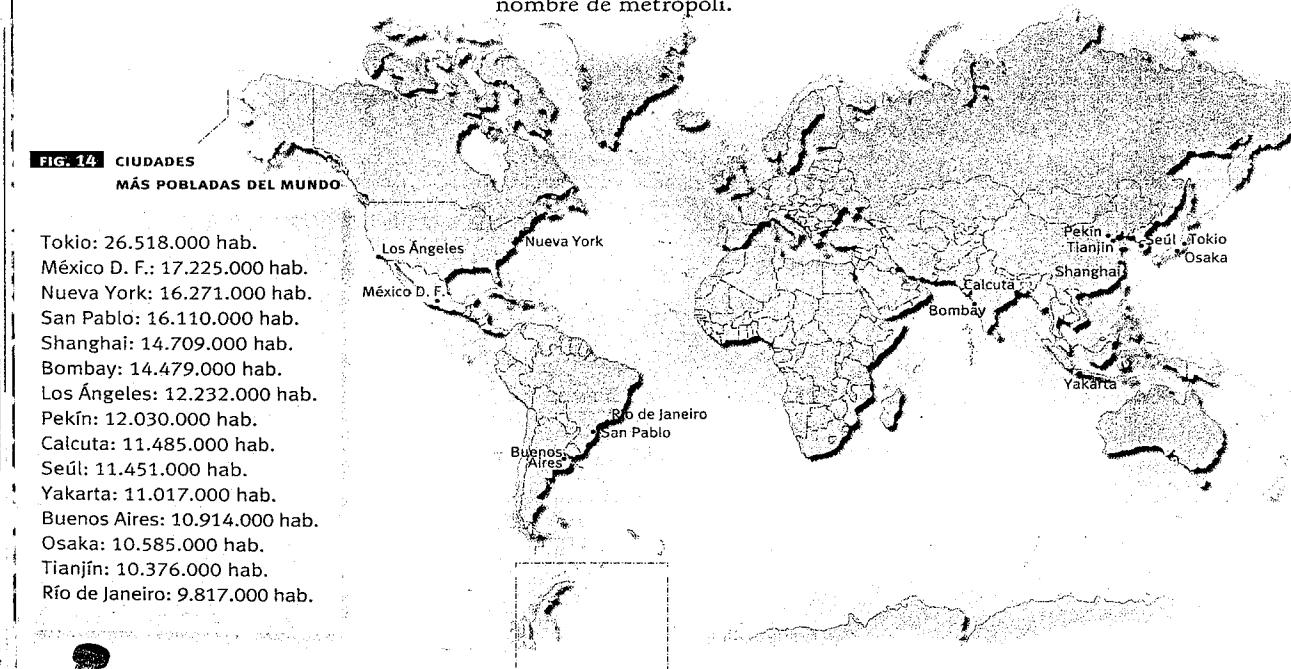
Guía de lectura

- Relacionen los conceptos de crecimiento urbano y proceso de urbanización.
- Comparen el origen y el desarrollo del proceso de urbanización en los países subdesarrollados y en los países desarrollados.
- Justifiquen la siguiente afirmación: "El espacio urbano es un espacio producido por la sociedad"

Históricamente, las vías ferroviarias han dado impulso a áreas urbanas y rurales, al conectar territorios y favorecer un gran número de actividades productivas.



Capital del Estado de Maharashtra
(la región más urbanizada de la India), Bombay es el centro del comercio textil de ese país.



4. Ciudad y metrópoli

El término "ciudad" designa un espacio que se caracteriza por la concentración de la población, y en el que predominan las actividades secundarias, terciarias y cuartarias. La concentración de población determina que el espacio se organice constituyendo una aglomeración, es decir, un espacio diferenciado por el trazado de calles, manzanas urbanas, lotes, etc.

Cada ciudad se relaciona con su territorio próximo y con otras ciudades a través de diferentes medios, como los caminos, los sistemas de comunicación, los intercambios comerciales, etcétera. De este modo, las ciudades forman parte de una organización territorial mayor y conforman un sistema urbano.

A través del tiempo, en la mayoría de las ciudades aumenta la población residente, tanto por el crecimiento vegetativo como por los movimientos migratorios. Generalmente, este crecimiento demográfico está acompañado por una expansión del territorio de las ciudades, que aumentan su superficie a medida que incorporan nuevas tierras y, en muchas ocasiones, sobrepasan los límites jurídicos administrativos.

En algunos casos, dos o más ciudades cercanas aumentan su superficie y se unen formando una única aglomeración, en la cual difícilmente se pueden determinar los límites de cada una de ellas. Esta área urbana formada por más de una ciudad, en la que conviven distintos gobiernos locales porque la aglomeración creció más allá de los límites jurídico-administrativos, recibe el nombre de metrópoli.

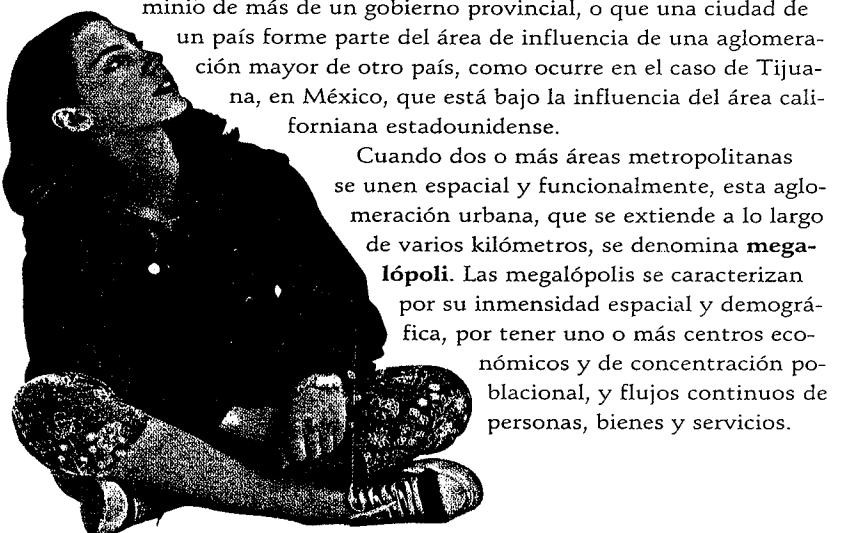
5. El área metropolitana

Más allá de la aglomeración de la metrópoli, en áreas rurales, u otras ciudades y pueblos cercanos, se realizan actividades económicas y sociales que se desarrollan en función de esa metrópoli. En el área cercana a ésta, se localizan, por ejemplo, clubes, aeropuertos, barrios privados o cementerios, y se realizan actividades, como el cultivo de flores y de hortalizas, y la cría de algunos animales. El conjunto formado por la metrópoli, y su zona de influencia económica y social, se denomina área metropolitana.

Cuando los centros urbanos menores cumplen funciones que dependen de la ciudad central, se les da el nombre de ciudades satélites; por ejemplo, las ciudades periféricas, conocidas como "ciudades dormitorios", o las áreas industriales o de servicios.

Del mismo modo que en las metrópolis, en general, las áreas metropolitanas tienen más de un gobierno local. Incluso puede suceder, como en el caso del Gran Neuquén, que queden bajo el dominio de más de un gobierno provincial, o que una ciudad de un país forme parte del área de influencia de una aglomeración mayor de otro país, como ocurre en el caso de Tijuana, en México, que está bajo la influencia del área californiana estadounidense.

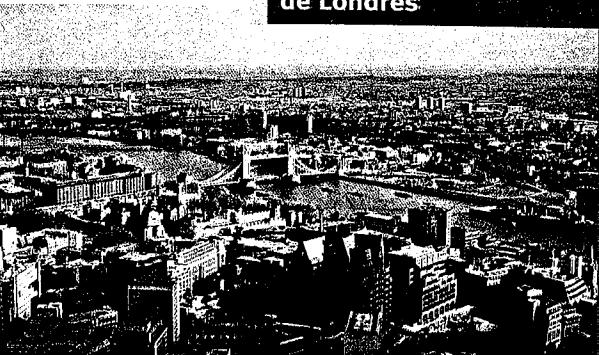
Cuando dos o más áreas metropolitanas se unen espacial y funcionalmente, esta aglomeración urbana, que se extiende a lo largo de varios kilómetros, se denomina megalópoli. Las megalópolis se caracterizan por su inmensidad espacial y demográfica, por tener uno o más centros económicos y de concentración poblacional, y flujos continuos de personas, bienes y servicios.



Guía de lectura

- ¿Qué consecuencias tiene el crecimiento demográfico de las ciudades?
- Expliquen el proceso de metropolización.
- Indiquen características comunes a las metrópolis y a las megalópolis.

El área metropolitana de Londres



"...desde comienzos del siglo, y ante la particular gravedad que aquí alcanzaron los efectos de la primera Revolución Industrial en las ciudades, se iniciaron programas para reducir los barrios degradados y construir viviendas baratas; [...] hasta el punto de que, a mediados de 1930, las construcciones municipales o subvencionadas por el Estado representaban el 50% de las levantadas desde la Primera Guerra Mundial.

También en esos años, y ante las dimensiones alcanzadas por Londres, primera metrópoli del continente, surgieron las primeras propuestas orientadas a encauzar su expansión.

[...] Concibiendo el Gran Londres mediante una serie de anillos concéntricos, los objetivos del plan se orientaron a descongestionar las áreas centrales, favoreciendo el traslado de industrias y población (y) promoviendo una cintura verde protectora de unos 8 kilómetros de profundidad para frenar la expansión interrumpida de la ciudad."

Méndez y Malinero: "Estructuras espaciales en áreas desarrolladas. En: Espacios y Sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo. Madrid, Ariel, 1994.

Actividades en el espacio periurbano



Las actividades que se desarrollan en el espacio periurbano son muy diversas y contrastantes.

Muchas de ellas están relacionadas con construcciones dedicadas a prestar servicios a la población de la aglomeración y del mismo espacio periurbano. En cambio, otras actividades tienen que ver con actividades económicas extractivas, como la floricultura y la horticultura, la tala selectiva para venta de leña, la cría de pollos, entre otras.

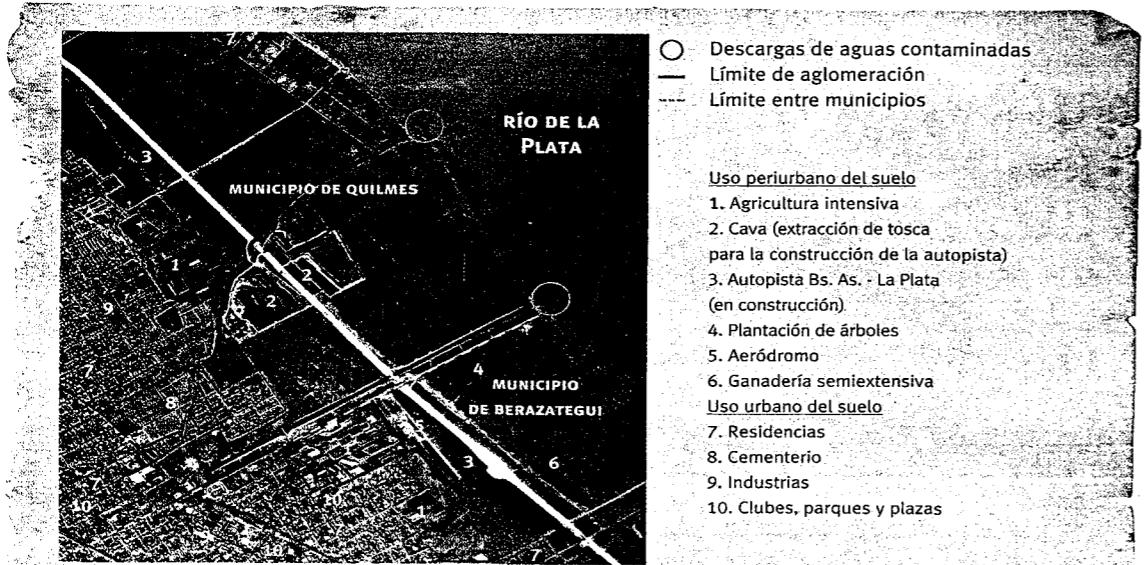
6. El espacio periurbano

El límite entre el espacio urbano y el espacio rural no es definido. Por el contrario, no resulta fácil de advertir dónde termina el espacio urbano y dónde comienza el espacio rural, porque no se trata de una delimitación fija, sino de una zona de transición cuya extensión depende del tamaño de la aglomeración.

Este espacio de transición, de características singulares, que no es urbano y tampoco rural, pero presenta rasgos de ambos, se llama periurbano y forma el borde de la ciudad. A medida que nos alejamos de la ciudad, se puede notar la evolución del paisaje desde una aglomeración con manzanas poco loteadas, escasas construcciones para viviendas y calles sin asfaltar, hasta tierras que no presentan aglomeración, con usos muy diversos del suelo.

El espacio periurbano cuenta con servicios de la ciudad, como electricidad, teléfono, televisión y, en menor proporción, gas natural, agua de red, sistema cloacal, etcétera.

El crecimiento espacial de la aglomeración siempre avanza sobre su periurbano, y lo incorpora como parte de la aglomeración; sin embargo, el espacio periurbano no desaparece porque, a su vez, avanza sobre el campo y sobre áreas naturales. Como consecuencia de este proceso, resulta un área muy dinámica. Sus cambios se vinculan, en gran medida, con nuevos usos residenciales y el avance de actividades secundarias y terciarias gracias a la creación y mejora de la red vial.



La fotografía aérea corresponde a una porción del área urbana y periurbana de los municipios de Quilmes y de Berazategui, en el sur del Área Metropolitana de Buenos Aires. En una superficie reducida, se puede observar una gran variedad de usos del suelo, que corresponden a actividades económicas primarias, secundarias y terciarias, y a usos residenciales y recreativos.

Dirección de Geodesia del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires. Escala 1:20.000. 29/05/1992.

7. La diferenciación socioespacial de la población urbana

Una ciudad ofrece beneficios al concentrar numerosas funciones requeridas por la sociedad: es lugar de residencia, de recreación, de trabajo, de estudio. También brinda los servicios básicos para desarrollar esas actividades, como agua potable, red cloacal, electricidad, gas natural, hospitales, colegios, universidades, comunicaciones de avanzada, espacios verdes, etcétera. Sin embargo, en los países subdesarrollados, un porcentaje muy alto de la población no accede a algunas de estas funciones y servicios.

Son numerosas las áreas ocupadas por la población de menores recursos que presentan algún riesgo para su habitabilidad; por ejemplo, las zonas más viejas de la ciudad, cuya infraestructura no ha sido mantenida, o aquellas que sufren alguna problemática ambiental, como inundaciones o fuentes de contaminación muy próximas, entre otros problemas.

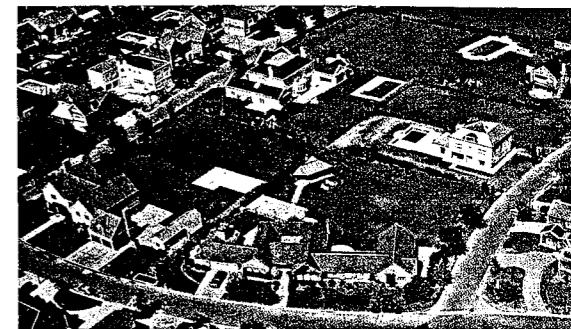
La escasa inversión del Estado para asegurarle a la población más pobre los préstamos para construir sus viviendas, sumada a la falta de oportunidades laborales, empuja a una amplia proporción de los inmigrantes rurales y urbanos a asentarse ilegalmente en tierras sin provisión de servicios básicos y sujetas a la recurrencia de problemáticas ambientales. En la Argentina, a estos asentamientos precarios se les da el nombre de villas de emergencia.

En la década de 1990, en las medianas y grandes ciudades latinoamericanas, parte de la población más acomodada se trasladó desde el centro hacia la periferia de la ciudad, en busca de una mejor calidad de vida. Este fenómeno dio lugar al surgimiento de barrios cerrados y *countries*, ubicados en las zonas mejor comunicadas de la periferia de la ciudad y que cuentan con una amplia oferta de espacios verdes.

En estas áreas, pueden verse los mayores contrastes socioeconómicos de la población: lujosos barrios cerrados, provistos de todos los servicios necesarios y preparados para hacer frente a las problemáticas ambientales, se construyen junto a asentamientos precarios carentes de gran parte de los servicios y vulnerables a episodios como inundaciones, vertido de contaminantes, etcétera.



Asentamiento precario en Ciudad del Cabo, Sudáfrica.



Instalados en los bordes de las ciudades, en zonas próximas a rutas y autopistas de fácil acceso, en los últimos años surgieron los *countries* y los barrios cerrados.

Dentro de estos nuevos barrios se encuentran los mismos servicios que en las ciudades: vigilancia, atención médica, escuelas, medios de transporte, mercados y centros deportivos y recreativos.

Guía de lectura

- Definan el espacio periurbano. Indiquen cuáles son sus principales características.
- Expliquen por qué el espacio periurbano no desaparece como consecuencia del crecimiento de la aglomeración.
- ¿Cómo se reflejan las diferencias socioeconómicas en la urbanización de la ciudad?

8. Problemas ambientales en las áreas urbanas

La concentración de población en las áreas urbanas origina alteraciones en el ambiente como consecuencia de las actividades que allí se desarrollan y que, inevitablemente, reducen la calidad de vida de sus habitantes.

La falta de planificación urbana, que caracteriza a la administración de los gobiernos de los países subdesarrollados, y el aumento del consumo de productos y servicios en los países desarrollados fomentaron la aparición de problemáticas ambientales típicas de las áreas urbanas, tales como las inundaciones, la contaminación del aire, del suelo y del agua, la proliferación de desechos sólidos, el aumento del ruido, la pérdida de espacios verdes para descanso y recreación, las congestiones del tránsito y la aparición de plagas, entre otras.

Provisión de servicios básicos

Una de las cuestiones más preocupantes en los países subdesarrollados es el alto porcentaje de población urbana que vive con ausencia parcial o total de los servicios básicos que debe poseer una vivienda y su entorno.

Estos servicios, necesarios para asegurar la satisfacción de las necesidades básicas de la población, comprenden el agua potable, el sistema cloacal, la red de electricidad y de gas natural, y los espacios verdes públicos en buen estado de conservación.

Habitualmente, se cree que la provisión de estos servicios es total en el área central o más antigua de la ciudad, y que disminuye, gradualmente, desde allí hacia su borde o periferia; pero, de hecho, existen áreas cercanas al centro que no cuentan con estos servicios y, en cambio, otras áreas que están ubicadas en el periurbano disponen de todos ellos.

Por lo tanto, es erróneo asegurar que la población que vive en las áreas centrales de la ciudad tiene satisfechas todas estas necesidades.

En algunas ciudades, los servicios de cloacas, de agua potable por red y de gas natural, son insuficientes y no alcanzan para abastecer a toda la población, porque no se han hecho las tareas de mantenimiento y ampliación de las redes para el aprovisionamiento de estos servicios.

La contaminación de las aguas obedece no sólo a los desechos industriales, sino también a las descargas cloacales domiciliarias clandestinas. Las aguas contaminadas facilitan la transmisión de ciertas enfermedades infecciosas, como el cólera.



Las deficiencias del servicio de recolección de residuos es uno de los problemas que sufren las grandes ciudades.

Eliminación de desechos sólidos

El consumo trae aparejado la eliminación de residuos. Actualmente, los productos de consumo domiciliario se ofrecen a la venta en envoltorios cada vez más llamativos, más grandes y fabricados en su mayoría, con sustancias plásticas. Esos envoltorios constituyen un gran porcentaje de los residuos sólidos urbanos, y, como son inorgánicos, muchos de ellos tienen un proceso de transformación muy lento.

El problema que se plantea con la emisión de estos desechos es qué hacer con ellos.

En los países desarrollados, una proporción cada vez mayor de estos residuos es seleccionada según su composición, es decir, se discriminan y separan los elementos de plástico, vidrio y papel para que puedan ser reciclados. De todas formas, una proporción aún muy grande de desechos se deposita en los rellenos sanitarios. Esta técnica consiste en enterrarlos en terrenos bajos, ubicados cerca o dentro de la ciudad.

El reciclado permite reducir el consumo de los recursos naturales, con los que se fabricaron los diferentes elementos: por ejemplo, el reciclado de plásticos permite consumir menos petróleo, y el reciclado de papel y cartón, menos madera.

De todas maneras, todavía en el proceso de reciclaje se consumen grandes cantidades de agua y de combustibles, por lo tanto la conveniencia para el ambiente de esta actividad es difícil de evaluar y está sujeta a discusión.

En los países subdesarrollados, el porcentaje de residuos que se recicla es mucho menor, y aunque parte de ellos se destina a los rellenos sanitarios, aún subsiste la quema clandestina a cielo abierto, que elimina una gran cantidad de sustancias contaminantes a la atmósfera.



Basurero a cielo abierto.

El manejo de residuos sólidos en América latina y Estados Unidos

“En América Latina y el Caribe, el problema de los residuos sólidos ha evolucionado en complejidad en forma paralela a la de los procesos de urbanización e industrialización. Según las estadísticas de la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), en 1975, de los 320 millones de habitantes de la región, 200 millones (62%) eran urbanos. En 1995, estas cifras ascendieron a 475 y 355 millones (75%), respectivamente. En 20 años, la población que necesita servicios básicos de residuos sólidos ha crecido en un 80%. [...] Pero el problema no radica sólo en la cantidad (de residuos), sino también en la calidad o composición, que pasó de ser densa y casi completamente orgánica a ser volúmenosa, menos biodegradable y con porcentajes crecientes de materiales tóxicos [...]”

En los Estados Unidos, se producen anualmente 322 millones de toneladas de residuos y se estima un crecimiento superior a los 430 millones de toneladas por año, lo que representaría un promedio de más de 3 kg./hab./día.”

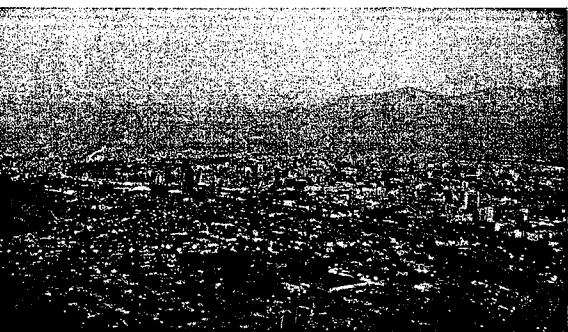
La experiencia de América Latina, Estados Unidos y el Caribe. La Gestión de los residuos sólidos urbanos. CEMSE, 1996.

Guía de lectura

- ¿Cuáles son los principales problemas ambientales de las áreas urbanas?
- ¿Qué medidas se implementan para solucionar el problema de los desechos sólidos?
- ¿Por qué es discutible la conveniencia del reciclaje?



La contaminación del aire



Vista de la ciudad de Santiago de Chile, una de las ciudades con más alta contaminación atmosférica del mundo.

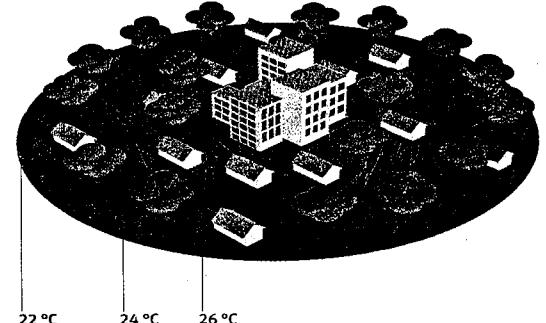
El aire de los grandes centros urbanos soporta la descarga continua de sustancias contaminantes, que provocan diversos efectos nocivos, como la **aparición de enfermedades respiratorias, la corrosión de metales, la destrucción o degradación de ecosistemas, la reducción de la visibilidad y de la iluminación**, entre otros. Sin embargo, cada ciudad presenta distinto grado de contaminación. Las ciudades muy industrializadas, cuyas fábricas emiten a la atmósfera fuertes concentraciones de dióxido de azufre y monóxido de nitrógeno, o aquellas en las hay una gran cantidad de vehículos, son las que se ven más afectadas por la contaminación del aire.

Otro factor para tener en cuenta es la cantidad de tiempo que los contaminantes perduran en el lugar. De acuerdo con la situación atmosférica, principalmente la presencia, la intensidad y la constancia de los vientos, la contaminación aérea urbana se clasifica en cúpula y estela de contaminación.

La **cúpula de contaminación** se produce cuando los contaminantes arrojados a la atmósfera no son dispersados porque no hay vientos, o éstos son demasiado leves. Este fenómeno se verifica, generalmente, en ciudades asentadas en valles, rodeadas de montañas, como Santiago de Chile o Ciudad de México.

En cambio, en las ciudades situadas en áreas llanas, con presencia de suficientes vientos, las sustancias contaminantes son trasladadas por los vientos hacia otros lugares, limpiando el aire de esa ciudad. Este fenómeno se denomina **estela de contaminación**. Pero el problema subsiste, porque la estela de contaminación no desaparece, se traslada y puede contaminar otros centros urbanos, además de los campos y espacios naturales.

Otro efecto importante producido por la contaminación aérea es el aumento de la temperatura de las áreas urbanas respecto de las zonas circundantes. Este efecto se agrava por la denominada **isla de calor**, que se origina por la escasez o ausencia de vegetación, y el exceso de pavimento, que absorbe calor e impide la evaporación de la humedad del suelo y la transpiración de las plantas, y, por lo tanto, la disminución de la temperatura.



La contaminación del agua

El agua es un recurso vital para todos los seres vivos, pero, por el alto grado de contaminación puede también generar enfermedades y muertes. Los desechos arrojados por las industrias, las viviendas particulares, los buques petroleros y los agroquímicos, llegan al agua que se utiliza para beber e higiениzarse. Algunas áreas urbanas cuentan con sistemas de limpieza o tratamiento del agua. Pero como no todos los habitantes tienen acceso a esa agua limpia, la que consumen puede ser un importante transmisor de enfermedades como el cólera, la fiebre tifoidea y las diarreas. Por otra parte, la falta de higiene por escasez de agua favorece la aparición y proliferación de animales indeseables, como ratas y cucarachas.



Contaminación del agua en Egipto

Alejandría posee un 40% de la industria pesada de todo el país. En la década de 1980, las industrias arrojaban sus desechos no tratados, a pequeñas corrientes que desembocaban en las playas del mar Mediterráneo y a las aguas del lago Maryut. La contaminación acuática proveniente de las descargas industriales produjo la muerte de los peces por la presencia de metales pesados y la contaminación originada en viviendas, la aparición de desechos fecales en el agua del mar. Aunque esta contaminación podría afectar por igual a ricos y pobres que desearon bañarse allí, lo cierto es que los pobres no tenían la posibilidad de ir a las playas privadas que quedan fuera de la ciudad y no temían otra alternativa que bañarse en el agua contaminada.

Adaptado de E. Wratten. En: *Environment & Urbanization*. Abril, 1995.

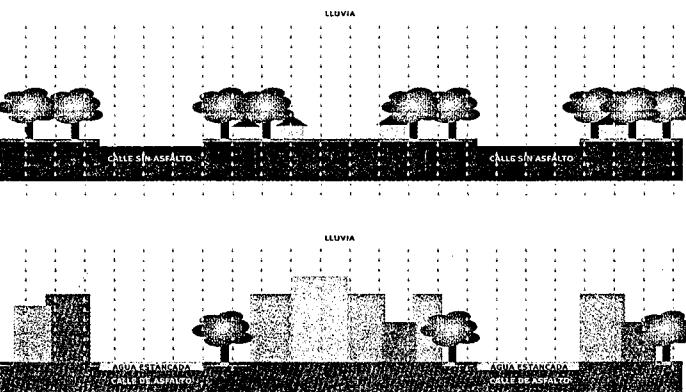
Las inundaciones

Las causas de las inundaciones en las áreas urbanas están relacionadas con la **desaparición de los espacios verdes y con el aumento de la superficie edificada y asfaltada**.

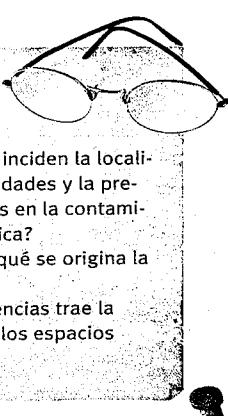
En el ciclo hidrológico, los espacios libres de construcciones cumplen un papel muy importante, porque permiten que una gran parte del agua de lluvia sea retenida y absorbida por el suelo y la vegetación, y, de este modo, disminuye la cantidad de líquido que se escurre hacia las zonas más bajas o hacia las alcantarillas. El aumento de las edificaciones provoca la disminución de los espacios verdes: con la aparición de un mayor número de calles asfaltadas y nuevos edificios, se origina la impermeabilización del suelo, la absorción del agua disminuye y aumenta el caudal de agua que corre por la ciudad.

Otro factor causante de inundaciones es la **falta de mantenimiento y ampliación del tamaño de los desagües**, que provoca el retardo en la evacuación del agua en los ríos y arroyos.

Las inundaciones traen graves consecuencias, como la pérdida de vidas, los perjuicios económicos por rotura y degradación de viviendas, etcétera.



Guía de lectura



- De qué modo inciden la localización de las ciudades y la presencia de vientos en la contaminación atmosférica?
- Expliquen por qué se origina la isla de calor.
- ¿Qué consecuencias trae la desaparición de los espacios verdes?



Las sociedades a través del tiempo

CAPÍTULO 8

El mundo moderno

CAPÍTULO 9

La civilización del Renacimiento

CAPÍTULO 10

El surgimiento de los Estados modernos

CAPÍTULO 11

La conquista de América

CAPÍTULO 12

Los imperios coloniales iberoamericanos

CAPÍTULO 13

La época de la Ilustración

CAPÍTULO 14

La Revolución Industrial

CAPÍTULO 15

La caída de los imperios iberoamericanos

CAPÍTULO 16

Política en la Europa del siglo XIX

CAPÍTULO 17

La época de la Segunda Revolución Industrial

CAPÍTULO 18

América latina (1825-1880)

El mundo moderno

A partir del siglo XIV, Europa comenzó a sufrir una serie de profundas transformaciones políticas, económicas, sociales, religiosas y culturales, que marcaron el paulatino final de la Edad Media y el comienzo de una nueva época: la Modernidad.

LOS PROTAGONISTAS

Los primeros encuentros

"Un día, de pronto, descubrimos a un hombre de gigantesca estatura, el cual, desnudo sobre la ribera del puerto, bailaba, cantaba y vertía polvo sobre su cabeza. Mandó el capitán general a uno de los nuestros hacia él para que imitase tales acciones en signo de paz y lo condujera ante nuestro dicho jefe, sobre una islilla. Cuando se halló en su presencia, se maravilló mucho y hacía gestos con un dedo hacia arriba, creyendo que bajábamos del cielo. Era tan alto él, que no le pasábamos la cintura, y bien conforme; tenía las facciones grandes, pintadas de rojo, y alrededor de los ojos, de amarillo, con un corazón trazado en el centro de cada mejilla. Los pocos cabellos que tenía aparecían tintos en blanco; vestía piel de animal, cosida sutilmente en las juntas [...]. Calzaban sus pies abarcas del mismo bicho [guanaco], que no los cubrían peor que zapatos, y empuñaba un arco corto y grueso con la cuerda más recia que las de un laud —de tripa del mismo animal—, aparte un puñado de flechas de caña, más bien cortas y emplumadas como las nuestras. [...] Hizo el capitán general que le dieran de comer y de beber, y, entre las demás cosas que le mostró, púsole ante un espejo de acero grande. Cuando se miró allí se asustó sobremanera y saltó atrás, derribando por el suelo a tres o cuatro de nuestros hombres. Luego, le entregó campanillas, un espejo, un peine y algunos rosarios, y lo envió a tierra, en compañía de cuatro hombres armados."

Antonio Pigafetta. *Primer viaje alrededor del mundo*. Madrid, Historia 16, 1985.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece a Antonio Pigafetta, tripulante de la expedición de Fernando de Magallanes, que, a comienzos del siglo XVI, dio una vuelta completa alrededor del mundo por primera vez. Pigafetta describe el encuentro de la expedición con uno de los antiguos habitantes de la Patagonia argentina. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Qué actitud tomó el capitán de la expedición cuando descubrieron la presencia del aborigen?
- ¿Cómo lo describe Pigafetta?
- ¿Qué hizo el aborigen cuando se halló en presencia del capitán?
- ¿Qué hizo el capitán antes de hacerlo conducir nuevamente a tierra?
- ¿Qué grupos aborigenes habitaban la Patagonia argentina a comienzos del siglo XVI?
- ¿Cuáles eran sus modos de subsistencia?

Contenido del capítulo 8

- La transición al mundo moderno
- La crisis del siglo XIV
- Los tiempos de la recuperación
- El crecimiento demográfico
- La producción rural
- La industria rural domiciliada
- El comercio
- Mercaderes y banqueros
- Los viajes de exploración
- Nuevos conocimientos náuticos y geográficos
- Las razones de la expansión
- La expansión portuguesa
- Colón llega a América
- El Tratado de Tordesillas
- La búsqueda de un paso a las Indias

1. La transición al mundo moderno

A partir del siglo XIV, la sociedad europea comenzó a atravesar un proceso que se caracterizó por la **desintegración del mundo feudal y la transición a una sociedad de tipo capitalista**. Este proceso obedeció a múltiples factores:

- factores de orden demográfico, como el aumento de la población en general, y de la población urbana en particular;
- factores económico-sociales, como el incremento del comercio marítimo, el crecimiento de las ciudades-puerto, el aumento de la circulación monetaria, la creciente importancia de la burguesía, la disminución de las cargas serviles en algunas regiones y la extensión del pago de salarios por el trabajo (lo que no era frecuente durante el régimen feudal);
- factores políticos, como el surgimiento de los Estados nacionales con un poder centralizado en un monarca que no admitía a ningún otro que se pretendiera igual o superior ni dentro ni fuera de sus fronteras;
- factores geográficos, como los descubrimientos de nuevas rutas marítimas y de continentes hasta entonces desconocidos y, junto con ellos, el asombro ante la presencia de "lo otro".

También fueron importantes las innovaciones tecnológicas, como la impresión y el papel, que en los comienzos de la modernidad pusieron los libros al alcance de más gente.

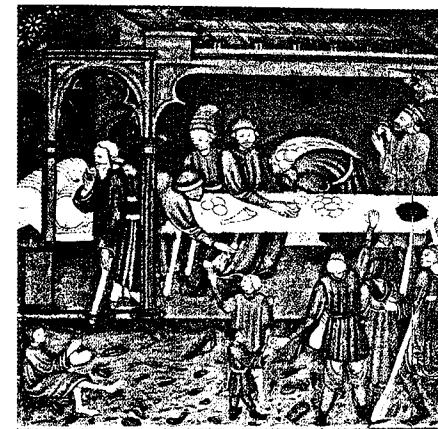
2. La crisis del siglo XIV

La prolongada sucesión de calamidades ocurridas en el siglo XIV permite caracterizarlo como un siglo de crisis. Fue una época en la que se produjeron situaciones extremadamente difíciles: **desequilibrios climáticos, malas cosechas, hambrunas, epidemias y la muerte de amplios sectores de la población**. La superación de esta crisis supuso una transformación tan profunda, que, luego de ella, la vida en las regiones afectadas cambió radicalmente. Se calcula que, hacia fines del 1300, la población europea occidental se había reducido a la mitad de la de fines del 1200.

La crisis del siglo XIV trajo como consecuencia una serie de cambios que, de manera lenta pero continua, habrían de provocar la desintegración del sistema feudal.

Aunque las ciudades crecieron en número, cantidad de habitantes y peso económico, el **occidente europeo siguió siendo predominantemente rural**; aumentaron la circulación monetaria, las actividades mercantiles, manufactureras y financieras, el trabajo asalariado empezó a extenderse y las cargas serviles fueron disminuyendo paulatinamente.

Transformaciones económicas, demográficas, sociales, geográficas, culturales, políticas, religiosas, en el paisaje, en las costumbres y en las modalidades de la vida cotidiana completan el panorama de un viejo mundo que decaía y de uno nuevo que, poco a poco, aparecía.



Reparto de pan y vino a los pobres.
Miniatura de 1422.

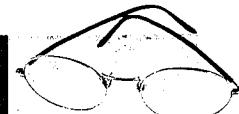
Peste y despoblamiento

"La peste negra de 1347-1352 afecta al conjunto del continente europeo. [...] Puede estimarse que, en este cataclismo, la cuarta parte de la población europea o un tercio desapareció. Pero en el plano estrictamente demográfico, [...] esa epidemia anuncia una larga serie de recurrencias de pestes que todavía van a mantener a la población en niveles bajísimos durante todo un siglo."

Jean Carpentier y François Lebrun. *Breve historia de Europa*. Madrid, Alianza, 1998.

Guía de lectura

- ¿Qué factores intervinieron en la transición hacia la Modernidad?
- ¿Cuál fue la principal consecuencia de la crisis del siglo XIV?
- ¿Qué otros efectos tuvo la crisis?



3. Los tiempos de la recuperación

A partir de la segunda mitad del siglo xv y a lo largo del siglo xvi, el occidente europeo comenzó a reponerse de las secuelas de la crisis. Aparecieron, entonces, numerosos signos de expansión, que dieron lugar a una época de auge, de mayor prosperidad, de novedades, aventuras y creaciones.

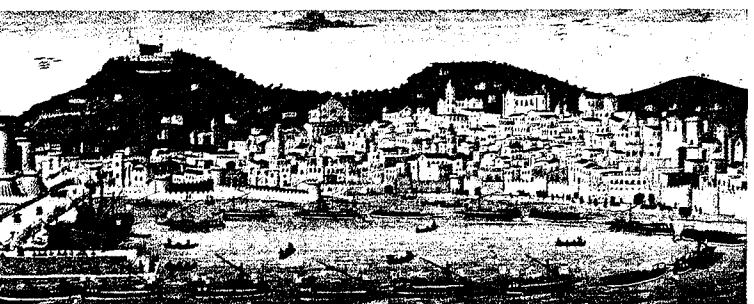
Entre los numerosos signos de la expansión, son especialmente destacables el aumento de la población, el incremento y la diversificación de las actividades agrícolas, el desarrollo artesanal organizado de un modo diferente, el crecimiento del comercio, la ampliación de los mercados y la apertura de nuevas rutas mercantiles a partir de los avances de las técnicas de navegación. A esto se le suman los descubrimientos geográficos y científicos, y las innovaciones técnicas y artísticas. De este modo, **un mundo nuevo dejará finalmente atrás la Europa medieval para inaugurar la época de la Modernidad**.

4. El crecimiento demográfico

El aumento de la población europea se inició en las tres últimas décadas del siglo xv y continuó en forma sostenida durante todo el siglo siguiente. En algunas regiones, se produjo una verdadera explosión demográfica. También se produjeron **intensos movimientos migratorios**. Grupos numerosos se desplazaban de un territorio a otro por diversos motivos. Algunos se trasladaban a las ciudades en busca de mejores oportunidades de trabajo o para huir de las cargas serviles que padecían en los señoríos rurales; otros lo hacían como consecuencia de los cercamientos de los campos, de las expulsiones por motivos étnico-religiosos o de su incorporación a empresas de conquista y colonización de nuevos territorios.

En algunas zonas, el crecimiento demográfico provocó hambre, ya que el aumento de población superaba el límite de los alimentos disponibles. No obstante, en general se trató de un fenómeno positivo, pues, al existir una población mayor que la que las actividades tradicionales podían absorber, se desarrollaron otras nuevas y se emprendieron viajes hacia territorios desconocidos.

Carga de un barco, según un manuscrito alemán de 1440.



Vista del puerto y la ciudad de Nápoles, a mediados del siglo xv.

5. La producción rural

Durante los siglos xv y xvi, se produjo una **reactivación en las actividades del campo**. La producción de cereales aumentó en todas las regiones, con excepción de España e Inglaterra. Éstas se volcaron a la ganadería, lo que provocó el despoblamiento de los campos debido a la menor cantidad de trabajadores necesarios y al destino de tierras de cultivo a prados de pastoreo. Los restantes países europeos incorporaron nuevas tierras a la agricultura, mediante la desecación de pantanos, el talado de bosques, la construcción de diques, etc., o volvieron a cultivar tierras abandonadas en los tiempos de la crisis. Todo ello se efectuó sin grandes adelantos técnicos, con la excepción del perfeccionamiento del arado y de los sistemas de desague e irrigación. Paulatinamente, la extensión de las áreas cultivadas hizo crecer el volumen y la calidad de los productos: cereales más ricos (el trigo) sustituyeron a los más pobres (el centeno); se difundieron, aunque no en gran escala, nuevos cultivos como la morera (base de la producción de seda), el lino y el cáñamo, ligados al desarrollo de la lencería. Con la multiplicación de los viajes a América, se comenzó a cultivar la papa y el maíz como forraje.

Otra característica fundamental de la reactivación agrícola fue que ésta se realizó no solamente a través de relaciones de tipo feudal, es decir, con campesinos siervos de un señor para el cual trabajaban a cambio de protección y aprovechamiento de una pequeña parcela de tierra para el sustento del campesino y de su familia; también fue importante el hecho de que **burgueses enriquecidos con el comercio destinaran parte de su dinero a la tierra**. Convertidos en propietarios agrícolas y preocupados por el rendimiento de su inversión, los burgueses aplicaron en el campo los mismos criterios organizativos de sus negocios en la ciudad. Esto afectó la mano de obra campesina: si bien mejoró las condiciones de vida de aquellos que pudieron permanecer en la tierra, también motivó la expulsión de muchos campesinos, ya que al organizarse de un modo más eficiente la explotación de la tierra, hizo falta menos mano de obra.



Minatura del siglo xv que muestra diversos trabajos agrícolas.



Trabajos agrícolas en una granja modelo del siglo xv.

Los campesinos debían afrontar una pesada carga impositiva y, a menudo, sufrir la destrucción que las guerras provocaban en sus tierras.

Guía de lectura

- ¿De qué modo se manifestó la recuperación de Europa luego de la crisis del siglo xiv?
- ¿Qué razones impulsaban a muchos campesinos a trasladarse a las ciudades?
- ¿Por qué el texto afirma que el crecimiento demográfico fue positivo?
- ¿Cómo se manifestó la reactivación de las actividades rurales?
- ¿Qué consecuencias tuvo la intervención de los burgueses enriquecidos en las actividades rurales?

6. La industria rural domiciliada



Fábrica de cuchillos, navajas de afeitar, espadas y cimitarras (siglo xv).

Se denomina así a una forma nueva del trabajo artesanal que se expandió durante los siglos xv y xvi. Tradicionalmente, la producción de tejidos, ropa, utensilios o armas se realizaba en talleres artesanales instalados en las ciudades. En ellos, el propietario era el maestro y los trabajadores se organizaban en una escala jerárquica descendente. A su vez, los talleres de la misma rama pertenecían a una corporación que encuadraba el trabajo en normas muy rígidas. Esta rígida organización producía anualmente un volumen más o menos fijo y bastante pequeño, que se destinaba a clientes habituales de gran poder adquisitivo.

El trabajo domiciliado, en cambio, lo realizaba la familia campesina en su casa de la aldea, con herramientas y materias primas que el empresario contratante le proporcionaba junto con un monto de dinero a cambio del producto.

Este tipo de manufactura estuvo conectado con dos fenómenos de gran importancia en la lenta evolución del mundo europeo occidental hacia el capitalismo. Primero, absorbió parcialmente el crecimiento demográfico de esos siglos al dar cabida a una población que la agricultura no alcanzaba a contener. El trabajo a domicilio permitía al campesino completar sus ingresos. Ciento es que lo fue alejando de la tierra convirtiéndolo en asalariado, pero ello le permitió sobrevivir. Segundo, como este producto no era de lujo, sino destinado a consumidores medios y pobres, se abrieron mercados duraderos, por su capacidad productiva, por las nuevas necesidades que generaba y por la continua ampliación del sector comprador.

7. El comercio

Desde fines del siglo xv, Europa fue escenario de un enorme crecimiento del intercambio mercantil. No se trató sólo de los productos que llegaban desde Asia, África y América, sino también de un mayor volumen de mercancías y dinero dentro de la misma Europa. De un comercio en pequeña escala, basado en artículos de lujo destinados a la alta nobleza y a la burguesía enriquecida, se pasó a un comercio "moderno", basado en el transporte de grandes cantidades de mercancías para el consumo masivo.

Se produjeron, entonces, una ampliación del mercado interno consumidor y una división del trabajo europeo: la zona occidental se especializó en la producción de manufacturas y en el comercio, gracias a que la región oriental le proporcionaba cantidades crecientes de productos alimenticios, especialmente cereales. Esta división supuso un reforzamiento del trabajo servil en países como Polonia, mientras que los del oeste marcharon hacia una economía de tipo capitalista. Fuera del viejo continente, Asia, África y América proporcionaban especias, metales preciosos y esclavos.



Puesto de una pescadería a fines del siglo xv.

8. Mercaderes y banqueros

Durante esta época, la actividad comercial (basada en el intercambio de mercancías y dinero) estaba estrechamente relacionada con la financiera (basada en el préstamo de dinero a interés). No existía todavía una real especialización del empresario como tal: se era, al mismo tiempo, mercader, banquero e inversor. Estos hombres de negocios se organizaban de acuerdo con una mentalidad que tenía a calcular beneficios a largo plazo. Eran personajes muy influyentes, ya que entre sus clientes se encontraban nada menos que los reyes, continuamente endeudados.

El otorgamiento de créditos y el comercio progresaron de tal modo, que, con el tiempo, se fue haciendo imprescindible reunir capitales cada vez mayores. Surgieron, entonces, asociaciones de todo tipo que se formaban para tal fin. De esta época datan las sociedades de tipo familiar, en las que se encontraban los principales banqueros y mercaderes del momento. En ellas abundaban los apellidos alemanes, italianos, holandeses, y también de ciertas regiones de Francia, España y Portugal.

Otro tipo de sociedades fueron las compañías, asociaciones de mercaderes que explotaban en forma de monopolio, es decir, sin competencia alguna, determinadas áreas comerciales o algunos productos específicos. También se crearon compañías para intercambios difíciles o peligrosos. Un ejemplo del primer tipo fue la asociación de alemanes e italianos en la ciudad de Lisboa para controlar el negocio de la pimienta. En el segundo caso, se puede mencionar a la compañía inglesa llamada "Comerciantes Aventureros".

Las compañías anónimas

"En todos los países, algunas empresas muy grandes o muy arriesgadas exigieron una reunión de capital mayor de la que un solo individuo o un puñado de socios estaban dispuestos a proveer. Para estos fines, se creó la compañía anónima. Las ejemplos más relevantes fueron las compañías que se formaron para el tráfico asiático, a las que se les confirió la responsabilidad de tratar con gobiernos fuera del alcance de la diplomacia europea, que necesitaban capital para realizar viajes muy largos, mantener grandes establecimientos permanentes en las Indias y manejar mercancías muy valiosas. Pero las sociedades anónimas no sólo fueron creadas por razones económicas. Muchas tenían como objetivo principal el obtener monopólios, privilegios mercantiles o ayuda estatal que no se daba a individuos. [...] Aparte de las compañías de las Indias orientales, el otro ejemplo grande y afortunado de empresa anónima fue el del Banco de Inglaterra de 1694, cuyo fin era crear confianza y atraer depósitos mostrando una enorme reserva de capital. Se pueden encontrar ejemplos secundarios de sociedades anónimas en la industria [...]. Pero la empresa anónima sólo tuvo gran significado económico en el comercio con las Indias orientales y en la banca."

Pere Molas y otros. *Manual de Historia Moderna*. Barcelona, Ariel, 1998.



Mercaderes preparan los sacos de grano para su transporte por mar.

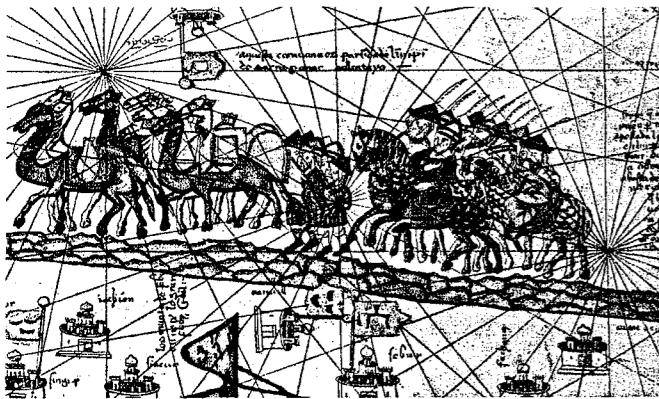


Para evitar los riesgos de su oficio, muchos banqueros también se dedicaban al comercio y a las manufacturas.

Guía de lectura

- ¿Qué innovaciones introdujo y qué consecuencias tuvo la industria rural domiciliada?
- ¿Cómo cambió el comercio a fines del siglo xv?
- ¿Cómo caracteriza el texto a los hombres de negocios?
- ¿Qué eran las sociedades anónimas? ¿Por qué se formaban?

9. Los viajes de exploración



Una de las principales fuentes de que disponían los navegantes europeos era el relato de Marco Polo acerca de sus viajes por Asia.

Un solo mar

"Todos los mares del mundo son una sola. Con unas cuantas excepciones de escasa importancia –lagos salados más que mares–, todos están conectados unos con otros. [...] Hasta el último cuarto del siglo xv, la mayoría de esos pasos eran desconocidos en Europa [...]. Los únicos pasos importantes que los barcos europeos conocían y utilizaban con regularidad eran los estrechos que unen el Mediterráneo y el Báltico con el Atlántico norte y el Mar Negro con el Mediterráneo: Ninguna nave había penetrado en el Caribe [...] El Atlántico sur permanecía totalmente inexploreado; ningún buque de altura, a juzgar por los datos que tenemos, había penetrado jamás en sus aguas, y mucho menos las había cruzado, ni había pasado de este océano al Pacífico o al Índico. A finales del siglo xv y principios del xvi se llevaron a cabo todas estas hazañas."

J. F. Parry. *El descubrimiento del mar*. Barcelona, Crítica, 1989.

Desde fines del siglo xv y comienzos del xvi, navegantes europeos se lanzaron a los grandes océanos y alcanzaron zonas del mundo que, hasta entonces, desconocían. En unos pocos años, alrededor de 40, los límites del mundo conocido por los europeos se ampliaron en forma notable.

Cuando comenzó dicho proceso, Europa, África y Asia ya se conocían mutuamente. Durante mucho tiempo, esos mundos habían mantenido contactos intermitentes a través del mar y de rutas terrestres, haciendo que los habitantes de uno tuvieran noticias de la existencia de los otros. Pero a pesar de esos contactos esporádicos, constituyan mundos separados cultural, religiosa y políticamente. La información que cada uno de ellos tenía acerca de los otros era limitada, incompleta y, muchas veces, inexacta o deformada. Por su lado, el continente americano se mantuvo durante miles de años completamente aislado del resto.

Los viajes de exploración y descubrimiento llevados a cabo desde Europa a partir de mediados del siglo xv determinaron el final de los mundos aislados y la interconexión de todos ellos en un solo mundo.

El mundo conocido por los europeos a mediados del siglo xv

Hacia mediados del siglo xv, los navegantes europeos ya tenían una idea aproximada de buena parte del mundo: conocían Europa, algunas zonas de Asia y el norte de África. La existencia de un continente entre Europa y Asia, en cambio, era completamente desconocida. Esa idea del mundo se había ido formando a partir de la acumulación de conocimientos geográficos desde la Antigüedad. Desde esa época, muchos viajeros –marinos, comerciantes, guerreros– brindaron innumerables informaciones acerca de los lugares que visitaban.

El conocimiento geográfico europeo tendía a ampliarse según los productos que comerciaban. Así, por ejemplo, una vez que comenzaron a importar productos asiáticos regularmente en el siglo xii, conocieron mucho más acerca de Asia. Con respecto de África, estaban mucho menos informados debido a varias razones: el limitado comercio de productos provenientes del África subsahariana; las prevenciones europeas acerca de las condiciones climáticas de la zona tórrida; y la acción de los musulmanes para mantener alejados a los mercaderes europeos del manejo directo del comercio africano.

10. Nuevos conocimientos náuticos y geográficos

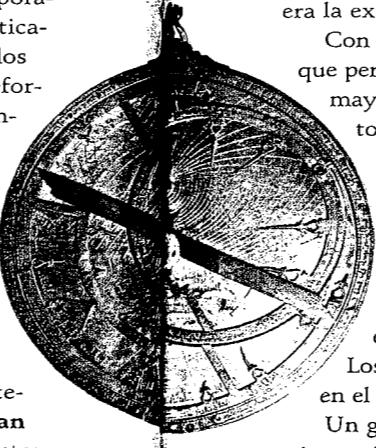
Cuando, durante la segunda mitad del siglo xv, los europeos comenzaron a navegar a través de los grandes océanos, ya contaban con algunos elementos técnicos que les permitieron llevar a cabo tales empresas. En primer lugar, disponían de los conocimientos geográficos y astronómicos que habían desarrollado los antiguos griegos y perfeccionado los árabes. Además, los marineros europeos ya habían confeccionado algunos mapas rudimentarios y los llamados "portulanos". Los portulanos eran mapas en los que se dibujaban el contorno de las costas, con todos sus accidentes (bahías, golfos), los principales puertos y las rutas conocidas.

Aunque en algunas ciudades, como Génova y Barcelona, existían escuelas de náutica, lo que predominaba en el arte de navegar era la experiencia de los marineros en su lucha contra el mar.

Con el tiempo, se fueron desarrollando algunos recursos técnicos que permitieron la realización de viajes hacia distancias cada vez mayores. Uno de los problemas que tenían los navegantes entonces era el de la orientación en alta mar. Para superar ese problema, se perfeccionaron algunos instrumentos de medición, como la brújula y el astrolabio. La brújula, instrumento inventado por los chinos y que ya se usaba en Europa desde el siglo xiii, tiene una aguja imantada que siempre apunta al Norte. El astrolabio era un instrumento que permitía calcular la altura del Sol y de las estrellas sobre el horizonte y, así, conocer el lugar donde se hallaba la nave.

Los marineros también utilizaban la rosa de los vientos, dibujo en el cual están indicados los cuatro puntos cardinales.

Un gran avance técnico, instrumento genuino del descubrimiento, fue la carabela. Este velero liviano, de casco estrecho, que combinaba la vela triangular con la cuadrada, resultó una pieza decisiva en el éxito de las exploraciones. Las carabelas eran naves pequeñas (medían entre 20 m de largo por 8 m de ancho), resistentes, rápidas, podían transportar hasta 25 hombres, y poseían una gran capacidad de maniobra. Años después, al desarrollarse el comercio de ultramar, la carabela, de escasa capacidad de carga, fue reemplazada por el galeón.



Los serios peligros que entrañaban los viajes por altamar provocaban frecuentes naufragios.



Un geógrafo mide distancias con un compás sobre un globo terráqueo.



Ilustración de una carabela de fines del siglo xv.

Guía de lectura

- ¿Por qué el texto habla del "fin de los mundos aislados"?
- ¿Qué regiones del mundo conocían los europeos de mediados del siglo xv?
- ¿Cuáles fueron los principales adelantos técnicos que permitieron los viajes de exploración?
- ¿Por qué la carabela fue importante en los viajes ultramarinos?

11. Las razones de la expansión

Cuando se discuten los motivos que impulsaron la expansión europea, es fácil suponer que los europeos en general compartían un profundo deseo de explorar. Sin embargo, la mayoría de los que vivían en la Europa del siglo xv se hallaban demasiado ocupados en sobrellevar su propia vida como para preocuparse por otras cuestiones; las metas de marineros, mercaderes y príncipes –protagonistas de la expansión– se hallaban demasiado lejos de la experiencia cotidiana de la gente común.

Cualquier discusión acerca de los motivos del avance europeo debe tener en cuenta que **sólo un segmento muy pequeño de la sociedad fue responsable de impulsarlo**. Aun aquellos que se sentían atraídos por las posibles recompensas que les brindaría la exploración de tierras lejanas, lo estaban de distintas maneras y perseguían diferentes metas. No obstante, la mayoría de las razones de la expansión puede reunirse en dos grandes grupos: religiosas y económicas.

Los móviles religiosos

Uno de los principales motivos que impulsaron la expansión europea, sobre todo en su primera etapa, fue el **deseo de expandir el Cristianismo**. Durante toda la Edad Media, la rivalidad entre cristianos y musulmanes había caracterizado la política europea. Las luchas seculares entre estas dos civilizaciones habían dejado un sentimiento de hostilidad entre ambas, que continuaría durante el siglo XVI y más allá.

La posibilidad de que los exploradores pudieran brindarles información acerca de los musulmanes movió a varios monarcas europeos a financiar viajes de exploración. La guerra constante contra los musulmanes creó en Europa una idea de cruzada, de guerra santa contra el “infiel” musulmán. Este **espíritu de cruzada** fue uno de los móviles más importantes de los viajes hacia otras tierras. Así, por ejemplo, los portugueses intentaban que su expansión hacia África fuera un duro golpe contra los musulmanes, que extendiera la fe cristiana y que posibilitara un avance hacia la liberación de la Tierra Santa, en el Cercano Oriente.

En los primeros años de la Edad Moderna, la religiosidad cristiana todavía conservaba un enorme poder en Europa y ejercía una poderosa influencia en casi todos los aspectos de la vida. En esa atmósfera, uno de los impulsos más antiguos de la Cristiandad –el envío de misioneros a los no creyentes– jugó un importante papel en la expansión europea. La fuerza del proselitismo religioso apareció claramente en los primeros momentos de ese proceso. Tanto portugueses como españoles trataron de expandir el Cristianismo en los imperios que construyeron. En este sentido, los españoles fueron bastante más exitosos en América, que sus rivales en África y en la India.



Fuerzas turcas asedian una ciudad cristiana a mediados del siglo xv.



Llegada de los peregrinos a Tierra Santa. Ilustración perteneciente al libro Los viajes de Sir John Mandeville, de mediados del siglo XIV.



Los móviles económicos

Las principales motivaciones para la exploración también provenían del fortalecimiento de la economía europea posterior a 1450, especialmente del desarrollo del comercio. La expansión tuvo dos objetivos principales: la **búsqueda de nuevos productos y rutas comerciales**.

El oro que alimentaba el comercio con el Lejano Oriente era explotado en el centro del continente africano y llegaba al Mediterráneo por medio de caravanas conducidas por comerciantes musulmanes. En el siglo XV, el comercio de bienes de lujo comenzó a demandar más cantidad de oro que antes. **Llegar directamente a las fuentes de producción de oro en África** se convirtió en el objetivo de muchos comerciantes europeos. También existía **interés por incorporar nuevas tierras para el cultivo del azúcar**, que comenzaba a ser muy demandado por las clases altas europeas. Además, para cultivar el azúcar, **se necesitaban esclavos**, que tradicionalmente provenían del este de Europa y de Asia.

Las especias, traídas de las islas del sudeste asiático, eran muy demandadas por sus cualidades como conservantes de carnes y, en menor medida, como condimentos para las comidas servidas en la mesa de los ricos. Ya desde comienzos del siglo XIV, la comunidad mercantil italiana poseía abundante información acerca de los productos asiáticos y de las rutas que llevaban a sus lugares de origen, gracias a más de un siglo de intercambio comercial a través de los puertos del Mediterráneo oriental y del Mar Negro.

A mediados del siglo XV, el avance de los turcos desde el Asia Menor y la toma de Constantinopla en 1453 provocaron el cierre de las rutas comerciales que los europeos utilizaban habitualmente. Esta situación los obligó a lanzarse a la búsqueda de nuevos rumbos.



Cultivo de pimienta en el sudeste asiático.

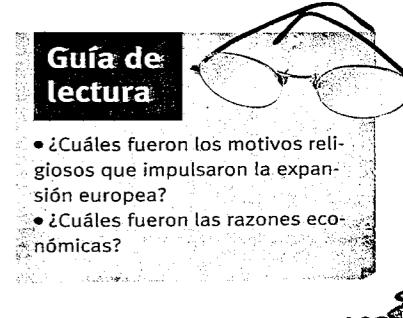


Las especias

A mediados del siglo XV, el significado del término “especias” era mucho más amplio que en la actualidad. No sólo se incluía lo que hoy se conoce como especias (piñón, canela, clavo de olor, azafrán, etc.), sino que abarcaba una gran cantidad de otros productos, muchos de ellos no comestibles. En 1340, Francisco Pogolotti escribió *La pratica della marcatura*, una guía comercial con la lista de los productos que podían ser adquiridos alrededor del Mediterráneo. En ella incluía unas cuatrocientas especias, tales como el cobre, el algodón, la seda, varios colorantes, algunos productos medicinales, perfumes y gomas.



Gran parte del oro utilizado para la fabricación de monedas provenía del Sudán, en el continente africano.



Guía de lectura

- ¿Cuáles fueron los motivos religiosos que impulsaron la expansión europea?
- ¿Cuáles fueron las razones económicas?

Las necesidades de Portugal

[...] La salud de su economía exigía con urgencia más tierra fértil y una fuente segura de oro. [...] Las actividades comerciales más lucrativas del Mediterráneo y de la Europa del norte se encontraban firmemente en otras manos, unas manos más fuertes, más hábiles, italianas, catalanas, alemanas. Incluso en Marruecos la cantidad de oro que los comerciantes portugueses podían obtener vendiendo productos de su país era insignificante. El único medio de conseguir un aumento de la afluencia de oro hacia Portugal consistía en apoderarse de un centro donde se comerciara dicho metal, quizás en Marruecos, y controlarlo; o, en su defecto, abrir un cauce comercial totalmente nuevo en algún país hasta entonces inaccesible, un país donde se produjese oro o donde, como mínimo, éste fuera abundante."

J. F. Parry. *El descubrimiento del mar*. Barcelona, Crítica, 1989.

12. La expansión portuguesa

Uno de los principales protagonistas de la expansión europea del siglo xv fue el reino de Portugal; durante muchos años, ninguna otra potencia europea pudo rivalizar con los éxitos alcanzados por los marinos portugueses.

En los últimos años de la Edad Media, Portugal era una nación que, a primera vista, no gozaba de las condiciones necesarias para afrontar una empresa como la que llevó a cabo en menos de cien años. Era un país pequeño, con una población que no llegaba al millón de habitantes. Su economía, de carácter esencialmente rural, era bastante precaria y no brindaba excedentes de capital que pudieran ser invertidos en planes de expansión. Tampoco había logrado desarrollar un sistema comercial fuerte y extendido, que fuera capaz de competir con los poderosos comerciantes de las ciudades del norte de Italia, como Génova y Venecia. Del mismo modo que el resto de la península Ibérica, Portugal había sido ocupado por invasores árabes durante casi seis siglos. Recién a fines del siglo XIII, los musulmanes fueron expulsados del territorio portugués.

Pero no todas eran desventajas; existía una serie de factores que contribuyeron favorablemente al fenómeno expansivo portugués. Uno de ellos era la situación geográfica del reino, ubicado en la zona donde el Mediterráneo se une con el Atlántico. Allí soplan los vientos alisios, que, siguiendo una dirección desde Europa hacia América y viceversa, facilitan la navegación hacia el sur. Además, en la época del comienzo de la expansión, Portugal contaba con una larga tradición marinera basada en la pesca, y ya había practicado la navegación y la piratería en los mares vecinos antes de que se despertara su vocación imperial. Finalmente, Portugal era un punto de encuentro de comerciantes y de rutas comerciales, lo que permitió la difusión de nuevas técnicas mercantiles y de tecnologías marinas.

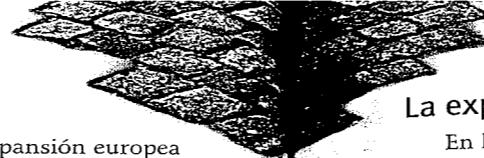
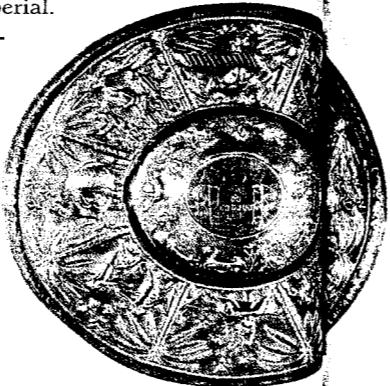
La toma de Ceuta

El 21 de agosto de 1415, el rey portugués, Juan I, a la cabeza de una poderosa escuadra, sitió y ocupó la ciudad musulmana de Ceuta, situada en la costa de Marruecos, en la orilla sur del estrecho de Gibraltar, justo frente a Portugal.

La conquista de Ceuta inauguró en la historia portuguesa un período de navegaciones y descubrimientos. Al atravesar el estrecho para tomar Ceuta, Juan I inició un proceso de expansión marítima que condujo, en poco más de un siglo, a navegantes, comerciantes, administradores y misioneros portugueses a inmensas extensiones del globo.



Nativos de Guinea, según un grabado de comienzos del siglo xvi.



La exploración de la costa africana

En los años que siguieron a la toma de Ceuta, Portugal ocupó los archipiélagos de Madeira y de las Azores, situados en el océano Atlántico, y en ese entonces deshabitados. Una de las consecuencias de esas acciones —y que tendría profundas repercusiones en el proceso de expansión de Portugal— fue que los marinos portugueses se familiarizaron con los vientos alisios, encontrando las mejores rutas de ida y de regreso a su país. Tras la ocupación de Ceuta, los portugueses advirtieron que el verdadero camino hacia las rutas del oro africano no pasaba por allí, sino que debían buscarlo en la costa occidental del continente africano. A partir de ese momento sus esfuerzos se concentraron en explorar y conocer esa zona. En ese entonces, el límite de los mares navegables estaba marcado por el Cabo Bojador. En esa época, el cabo era visto por los marinos como un lugar terrorífico: era el "Cabo de Miedo", que marcaba la entrada al "Mar Tenebroso"; quien se aventurase más allá no podría volver. Tras varios intentos frustrados, en 1434, Gil Eanes lo traspasó. Lo novedoso del viaje de Eanes, entonces, no fue que lograra doblar el cabo, sino que regresara. A partir de allí, en sucesivas expediciones, los marinos portugueses fueron avanzando por la costa africana, cada vez más al sur.

En 1487, Bartolomeu Dias partió de Lisboa al mando de una expedición compuesta por tres navíos. En enero de 1488, en medio de una terrible tempestad, la flota atravesó un cabo, que, por esa circunstancia, llamó de las Tormentas. Dias siguió navegando y vio que la costa se torcía hacia el noreste. Ya no cabían dudas: el paso había sido hallado. Ante esa certidumbre, el rey Juan II rebautizó el cabo llamándolo Cabo de Buena Esperanza.

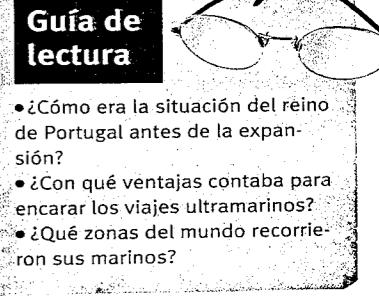
Hacia la India

En 1498, los portugueses llegaron a la India. Una flota comandada por Vasco da Gama partió de Lisboa a mediados de 1497. Al cabo de casi tres meses de navegación, alcanzó un punto situado al noroeste del Cabo de Buena Esperanza, una bahía que bautizaron Santa Elena. Allí, los portugueses mantuvieron los primeros contactos con los habitantes del África austral. El 16 de noviembre se hicieron nuevamente a la mar y, seis días después, atravesaron el Cabo de Buena Esperanza. La escala siguiente fue la ciudad de Mombasa, en la actual Kenia, adonde llegaron el 7 de abril. El 13, la flota fondeó en Malindi, ciudad mucho menos importante que Mombasa, donde fueron recibidos amistosamente por el sultán, quien les ofreció un piloto conocedor de la zona. Unos diez días después, la expedición volvió a partir y cruzó en línea recta el océano Índico. El 18 de mayo avistaron la costa de la India, y el 20 atracaron en el puerto de Calicut.

Vasco da Gama, según una ilustración de 1558.



Colonizadores portugueses en la India, a mediados del siglo XVI.



Guía de lectura

- ¿Cómo era la situación del reino de Portugal antes de la expansión?
- Con qué ventajas contaba para encarar los viajes ultramarinos?
- ¿Qué zonas del mundo recorrieron sus marinos?

13. Colón llega a América



Cristóbal Colón desembarca en América. Grabado de Theodore De Bry.

Castilla llegó tarde a la carrera por el comercio oriental. Recién en 1492, el año de la expulsión de los musulmanes de la península Ibérica, los reyes Isabel y Fernando dieron el paso decisivo: apoyaron a un marino genovés en su objetivo de llegar al Oriente por la ruta occidental.

Colón zarpó del puerto de Palos la madrugada del 3 de agosto de 1492. Poniendo en práctica los conocimientos que poseía sobre las corrientes marinas y los vientos, el almirante puso proa hacia el sur. En la madrugada del 12 de octubre, Rodrigo de Triana, un marinero de la Pinta, divisó tierra. Colón decidió desembarcar cuando fuera de día.

Una vez en tierra, el almirante tomó posesión de la isla (que los nativos llamaban Guanahani y que forma parte del actual archipiélago de Bahamas) en nombre de Castilla y la nombró San Salvador. En el Caribe, Colón trató de tomar contacto con los nativos y sus líderes, intentando ganarse su confianza y conocer los centros comerciales locales. Muy pronto, debió admitir que, si bien entre las islas había un intenso intercambio de productos, éste no alcanzaba una dimensión que pudiera garantizarles beneficios importantes.

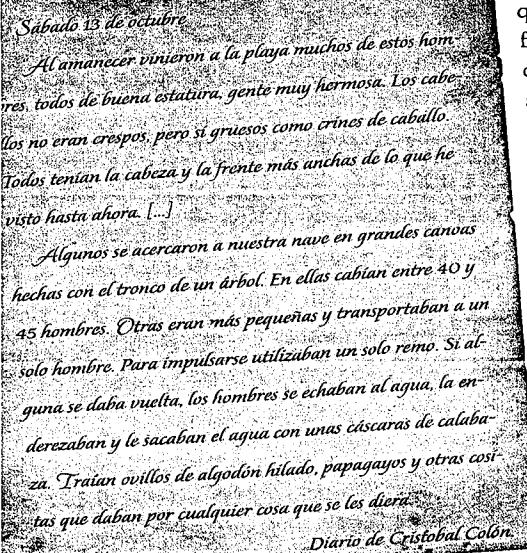
También debió aceptar que los grandes centros comerciales asiáticos no se hallaban en las proximidades de las islas, ni mucho menos.

14. El Tratado de Tordesillas

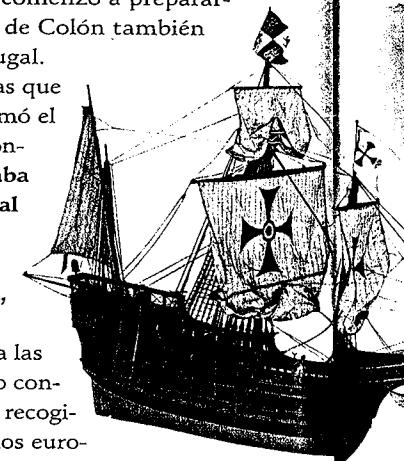
Colón regresó a España en marzo de 1493. La noticia de que había llegado a las Indias navegando hacia el oeste se difundió rápidamente por toda Europa. Una segunda expedición, mejor planificada y más numerosa, comenzó a prepararse. La difusión de los resultados del viaje de Colón también alteró las relaciones entre España y Portugal.

Los portugueses reclamaron las tierras a las que había llegado el almirante. En 1494, se firmó el Tratado de Tordesillas, que puso fin al conflicto entre ambos reinos. Por él, se trazaba una línea de norte a sur, a 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde; las tierras que se encontraran al oeste de dicha línea pertenecerían a España, y las del este, a Portugal.

Colón nunca supo que "las Indias" a las que había llegado eran, en realidad, otro continente. Sólo con la nueva información recogida en las exploraciones que siguieron, los europeos se dieron cuenta de la importancia del viaje de Colón: el encuentro de dos mundos que hasta entonces se desconocían.



Diario de Cristóbal Colón



15. La búsqueda de un paso a las Indias

Las tierras a las que llegó Colón comenzaron a perfilarse como una entidad geográfica distinta. Estas tierras no eran el Oriente, sino un obstáculo en el camino que los españoles tenían que sortear. En un primer momento, América no reportó a los españoles los beneficios económicos esperados; por lo tanto, las siguientes expediciones enviadas desde España estuvieron orientadas a la búsqueda de un paso que permitiera la continuación del viaje hacia las riquezas de los reinos de las Indias.

Juan Díaz de Solís fue el primer marino español que intentó encontrar el tan deseado paso. En 1516 llegó a una enorme extensión de agua dulce que bautizó Mar Dulce y que, con el tiempo, sería conocido como Río de la Plata. Solís exploró su costa oriental (actual Uruguay). Al desembarcar en la costa, frente a la isla Martín García, fue muerto por los indios de la región.

El segundo intento por encontrar un paso hacia el Oriente fue exitoso. En 1520, Fernando de Magallanes navegó la costa este de América del Sur y, finalmente, halló el deseado paso por los cañales de Tierra del Fuego. Durante el viaje se recogieron preciosas informaciones geográficas y etnográficas. La expedición continuó por el océano Pacífico y, luego de grandes peripecias en las Indias orientales, volvió a España en 1522, bajo el mando de Sebastián Elcano (Magallanes había muerto durante el viaje). Casi tres años después de su salida, esos marinos españoles habían logrado, por primera vez, dar una vuelta completa alrededor de la Tierra.

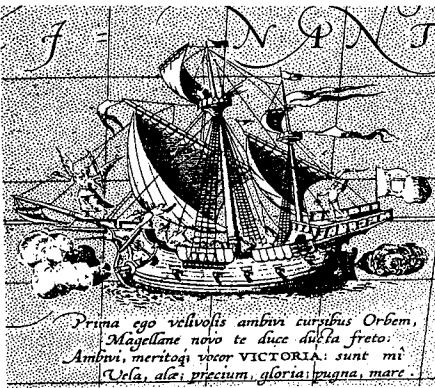
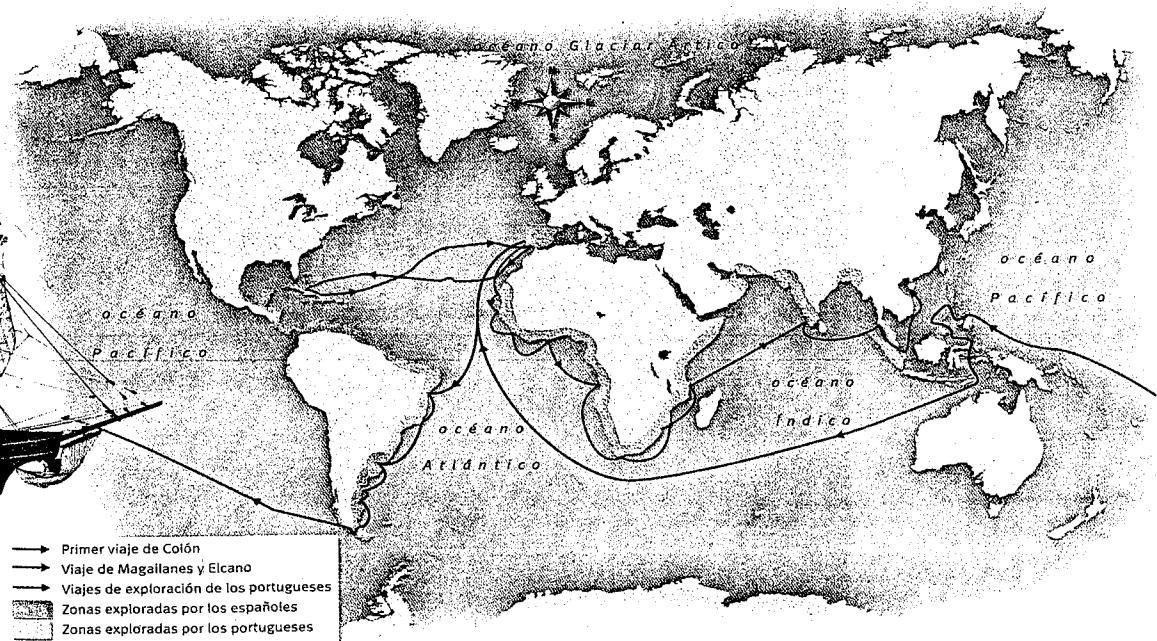


Imagen de la nao Victoria, nave capitana de la expedición de Magallanes.

Guía de lectura

- ¿Cuál era el objetivo del viaje de Colón?
- ¿Qué establecía el Tratado de Tordesillas?
- ¿Cuál fue la importancia del viaje de Magallanes-Elcano?

FIG. 15 VIAJES DE EXPLORACIÓN



La civilización del Renacimiento

A partir de mediados del siglo XIV, comenzó a gestarse en Italia un amplio movimiento cultural que, durante los dos siglos posteriores, se difundió por el resto del continente: el Renacimiento.

LOS PROTAGONISTAS

La libertad del hombre

“El Arquitecto Supremo eligió al hombre, criatura de una naturaleza imprecisa y, situándole en el centro del mundo, se dirigió a él en estos términos:

‘No te hemos dado ni lugar preciso ni forma que te sea propia, ni función particular, Adán, a fin de que, según tus deseos y tu discernimiento, puedas escoger y poseer el lugar, la forma y las funciones que deseas. La naturaleza de todas las demás cosas está limitada y contenida en el seno de las leyes que les hemos prescrito. Tú, a quien ningún límite coacciona, conforme a la libre voluntad que hemos puesto en tus manos, decidirás los propios límites de tu naturaleza. Te hemos puesto en el centro del mundo para que, desde ahí, puedas observar con mayor facilidad las cosas. No te hemos creado ni de cielo ni de tierra; ni inmortal ni mortal, para que, por tu libre albedrío, como si fueras el creador de tu propio molde, puedas elegir modelarte en la forma que prefieras. Mediante tu poder, podrás degenerar, adoptar las formas más bajas de la vida, que son animales. Mediante tu poder, podrás, gracias al discernimiento de tu alma, renacer en las formas más altas, que son divinas.’”

Pico de la Mirandola. *Heptaplus* (1489).

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece a uno de los más importantes pensadores europeos del siglo xv, Pico de la Mirandola. En el texto, el autor se refiere al lugar que, según su visión, ocupa el hombre en el mundo. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Qué sostiene el autor con respecto a la posición del hombre en el mundo?
- ¿Quién colocó al hombre en ese lugar?
- ¿Qué diferencias existen entre esa afirmación y lo que se sosténía en la Edad Media con respecto del mismo tema?
- ¿Qué diferencias establece el autor entre la naturaleza del hombre y la de las demás cosas?
- ¿Qué afirma acerca de la voluntad y el libre albedrío del hombre?

Contenido del capítulo 9

- El Renacimiento
- ¿Qué fue el Renacimiento?
- El arte renacentista
- Leonardo da Vinci, un hombre del Renacimiento
- Miguel Ángel Buonarroti
- Rafael Sanzio
- El Renacimiento del Norte
- El Humanismo
- La Tierra, centro del Universo
- Los avances de la medicina
- La difusión de la imprenta

1. El Renacimiento

El Renacimiento fue un importante movimiento cultural que se desarrolló en Europa entre el 1350 y el 1550, aproximadamente. Los cambios que se produjeron durante esos años ocurrieron lenta y gradualmente, en diferentes grados y en distintas áreas; por eso, es difícil establecer fechas de comienzo y finalización del período.

El Renacimiento comenzó en Italia. En el siglo xv, la península itálica estaba integrada por un conjunto de ciudades-Estado autónomas. Las más importantes eran Florencia, Venecia, Milán, Nápoles y los Estados Pontificios, alrededor de Roma. Durante la Edad Media, estas ciudades habían llegado a ser ricas y poderosas. Venecia y Florencia, por ejemplo, se habían enriquecido a través de sus actividades comerciales en el Oriente y el resto de Europa. Todas ellas mantenían entre sí una gran rivalidad y se hallaban constantemente en guerra. Utilizaban gran parte de su dinero para atraer a los mejores artistas de la época: competían, por ejemplo, en cuál construía los edificios más majestuosos.

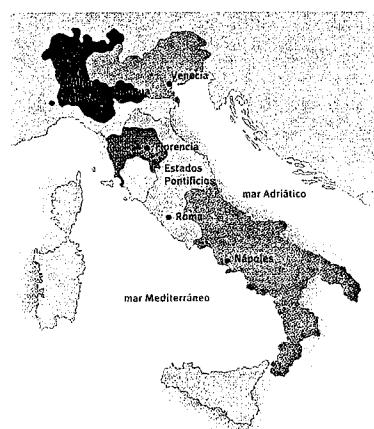
La expansión del Renacimiento

Desde Italia, el movimiento renacentista se extendió por otras regiones de Europa, particularmente, por el norte del continente; allí alcanzó un alto nivel de desarrollo en los Países Bajos. Aunque había diferencias entre el Renacimiento italiano y el del norte, ambos se influyeron mutuamente. Con frecuencia, los europeos del norte visitaban Italia para estudiar leyes, arquitectura, anatomía, astronomía, y también pintura. Al mismo tiempo, artistas italianos comenzaron a viajar a otras partes de Europa, ya que eran muy demandados. Francisco I, rey de Francia, por ejemplo, llevó a varios arquitectos, escultores y orfebres a trabajar para él. Otros artistas trabajaron en España, Inglaterra y Polonia. Un artista flamenco, Jan Van Eyck, influyó mucho en el arte italiano; fue él quien comenzó a incluir paisajes de fondo en las pinturas de los altares.



Comerciantes de lana florentinos, a mediados del siglo xv.

FIG. 16 LA PENÍNSULA ITÁLICA EN EL SIGLO XV



Guía de lectura

- ¿Qué fue el Renacimiento?
- ¿Dónde se originó el movimiento?
- ¿Cómo fue su expansión?



A comienzos del siglo xv, Florencia era una de las mayores ciudades de Italia. Era el centro de un intenso comercio de lana y algodón, en el que trabajaba cerca de un tercio de su población.

2. ¿Qué fue el Renacimiento?



La sibila eritrea.
Fresco de Miguel Ángel.
Esta obra forma parte de los frescos con los que Miguel Ángel decoró la bóveda de la Capilla Sixtina. Las sibilas eran oráculos de las antiguas Grecia y Roma.



La Escuela de Atenas.
Fresco de Rafael.
En la obra aparecen retratados numerosos filósofos antiguos, como Platón y Aristóteles (de pie y en el centro).

obras de pensadores de aquella época que se consideraban extrañas u olvidadas por largo tiempo.

En primera instancia, el término "renacimiento" indica que algo renace. Ahora bien, ¿qué fue lo que "renació" durante el Renacimiento? Para poder responder a esta pregunta es necesario volver la mirada a la época del Imperio Romano. En ese entonces, los artistas, los científicos y los escritores, fuertemente influidos por las ideas de la civilización griega, eran los más avanzados de su tiempo. Eran agudos observadores del mundo natural que los rodeaba y expertos en el estudio de los animales, las plantas, el cuerpo humano, las estrellas y los planetas. Todos ellos concibieron sus ideas a partir de sus observaciones.

Durante los siglos IV y V, el Imperio Romano colapsó, y la guerra y el desorden se expandieron gradualmente por Italia y el resto de Europa. Muchos de los finos edificios, esculturas y arte en general fueron destruidos, y varios de sus manuscritos se perdieron. Pero, más importante aún, se perdieron algunas de las actitudes características de la Antigüedad. Así, por ejemplo, un acercamiento crítico hacia el mundo fue reemplazado por un acercamiento no crítico.

¿Por qué pasó esto? Una de las razones fue la creciente influencia que, en los años posteriores, tuvo la Iglesia católica, la única institución sólidamente organizada que sobrevivió a la caída del Imperio Romano. La Iglesia pasó a controlar varios aspectos de la vida cotidiana de la gente, en particular, la educación y las universidades.

Los autores más importantes de la Antigüedad, como Platón y Aristóteles, siguieron siendo leídos por una minoría letizada. Pero sólo se leía de sus obras aquello que se adaptaba sin fricciones al pensamiento cristiano.

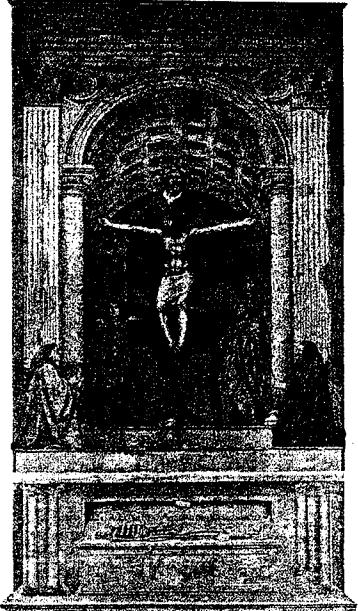
De todos modos, hacia el siglo XIV, algunos sectores de la Iglesia se habían vuelto menos rígidos; y entre los artistas y los científicos había comenzado a surgir una **nueva mentalidad**: querían saber más acerca del mundo estudiándolo. Esta actitud interrogativa y curiosa, común entre los clásicos griegos y romanos, fue lo que "renació" durante el Renacimiento. Se produjo un verdadero furor por colecionar piezas de arte antiguas (griegas y romanas), y por encontrar manuscritos de

3. El arte renacentista

En el Renacimiento, los temas de las pinturas fueron muy variados. Los artistas renacentistas **continuaron pintando motivos religiosos, pero también rescataron las historias de los dioses y los héroes griegos y romanos**. Es más, asumieron la actitud de los artistas clásicos y se interesaron por la gente y el mundo de la naturaleza. Los clásicos habían intentado mostrar cómo se veía la gente, cómo movían sus cuerpos, cómo cambiaba la expresión de sus rostros. También lo hicieron los renacentistas.

Como los clásicos, los artistas renacentistas **intentaban que sus pinturas parecieran realistas**. En el Medievo, los artistas habían puesto su energía en que los que miraban sus pinturas pensaran en Dios. Ahora, los artistas se esforzaban en mostrar caracteres, animales, plantas y paisajes, tal como se veían en la vida real. Cada uno halló su manera de hacerlo. Leonardo Da Vinci, por ejemplo, hacía detallados dibujos de músculos y tendones, cielos tormentosos, montañas iluminadas por la luz del amanecer, o árboles y agua movidos por el viento. Un artista medieval nunca hubiera perdido el tiempo en esos detalles. Los artistas renacentistas también desarrollaron una serie de nuevas reglas para que sus pinturas parecieran más reales. Es así como desarrollaron la **perspectiva**, un sistema de representación del espacio que permitió darles a las obras profundidad y distancia.

Algunos señores, tanto de origen aristocrático como de origen burgués, muchas veces tomaban a algún artista bajo su protección y no sólo lo sostenían económicamente, sino que divulgaban su arte. También reunían a literatos, músicos y pensadores, con quienes celebraban sesiones de poesía, lecturas, representaciones y conciertos. Estos personajes fueron conocidos como **mecenas**; entre ellos, los más famosos fueron los Médicis, de la ciudad de Florencia.



La Trinidad. Fresco de Masaccio. Iglesia de Santa María Novella, Florencia. Masaccio fue el primero en utilizar la perspectiva lineal. La perspectiva es la representación del espacio de acuerdo con la percepción óptica: a medida que se alejan en la distancia, los objetos representados aparecen más pequeños.



La cacería en el bosque (detalle). Paolo Uccello. Uccello fue otro de los maestros de la perspectiva.

Guía de lectura

- Expliquen por qué para poder comprender qué fue el Renacimiento hay que retroceder a la Antigüedad clásica.
- ¿Qué fue lo que renació durante el Renacimiento?
- ¿Qué diferencia marca el texto entre los artistas medievales y los renacentistas?
- ¿Qué temas abordaron los artistas renacentistas?
- Expliquen en qué consiste la técnica de la perspectiva.

4. Leonardo da Vinci, un hombre del Renacimiento

Uno de los más importantes artistas del Renacimiento italiano fue Leonardo da Vinci. Leonardo **fue mucho más que un pintor; también se destacó como arquitecto, escultor, ingeniero, matemático y escritor**. Como muchos otros hombres del Renacimiento, manifestaba un gran interés por el mundo que lo rodeaba y un profundo deseo de aprender tanto como pudiera.

Leonardo nació en 1452, cerca de Vinci, una pequeña localidad sobre las colinas de las afueras de Florencia. Era el hijo natural de un notario, que lo reconoció y se hizo cargo de su educación. Desde niño, Leonardo manifestó grandes condiciones para el arte. A los 17 años, su padre lo envió como aprendiz al taller de Andrea del Verrocchio, un conocido pintor y escultor florentino. Leonardo se interesaba en observar a las personas. En su libreta, trazaba dibujos de la gente que veía en las calles de Florencia: sus rostros, sus sonrisas, el modo en que movían sus cuerpos. En esa época, era común que los maestros les permitieran a los aprendices pintar alguna parte de sus obras. Se cree que Leonardo pintó uno de los ángeles en la pintura de Verrocchio sobre el bautismo de Cristo.

Desde un principio, los florentinos tuvieron en claro que Leonardo era un artista brillante. Pronto, comenzó a ser muy demandado y trabajó para numerosos patrones. Los patrones eran aquellos que pagaban a algún artista para que trabajara para ellos. Así, por ejemplo, en 1474 pintó el retrato de Ginevra de Benci, una rica dama florentina.

En 1482, Leonardo se trasladó a Milán, una de las ciudades más ricas de Italia. Durante catorce años, trabajó en el diseño y la construcción de la catedral de Milán. En 1496, pintó, en el comedor de un convento, una de sus más famosas pinturas: *La última cena*.

También decoró varias habitaciones del palacio del duque de Milán (la máxima autoridad de la ciudad) y retratos de sus amigos.



Ginevra de Benci. Óleo de Leonardo da Vinci.

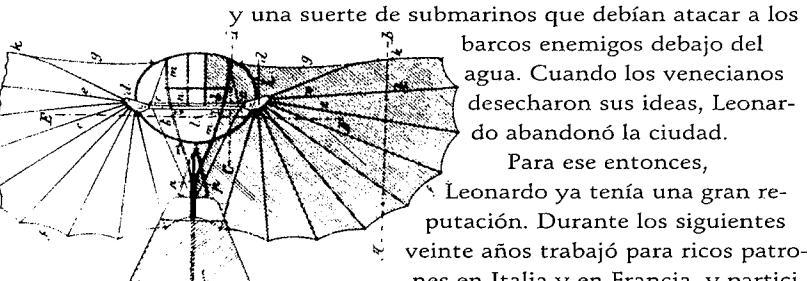
Mona Lisa.
Óleo de Leonardo da Vinci.
En esta obra se observa la técnica del sfumato, con la que Leonardo intentaba resaltar los volúmenes del personaje retratado. El sfumato consiste en lograr una transición gradual e imperceptible entre áreas de diferentes colores sin utilizar contornos duros.

La última cena. Fresco de Leonardo da Vinci. La obra representa la escena bíblica en la que Jesús comparte con sus discípulos los momentos previos a su muerte.

Más allá de la pintura

El interés de Leonardo fue más allá de la pintura y comenzó a interesarse por el mundo natural y la matemática. Diseñó cañones, máquinas de guerra, puentes, molinos de agua, tanques e, incluso, máquinas voladoras.

En 1499, viajó a Venecia para trabajar para el Dux. En esos momentos, los venecianos se hallaban ante la posibilidad de ser invadidos por los turcos. Por eso, le encargaron a Leonardo que se ocupara de la defensa de la ciudad. El artista diseñó trajes de buceo



y una suerte de submarinos que debían atacar a los barcos enemigos debajo del agua. Cuando los venecianos desecharon sus ideas, Leonardo abandonó la ciudad. Para ese entonces, Leonardo ya tenía una gran reputación. Durante los siguientes veinte años trabajó para ricos patrones en Italia y en Francia, y participó en todo tipo de proyectos. En 1500, rediseñó las defensas de Florencia; en 1502, se desempeñó como ingeniero militar en Milán durante la guerra con Francia; en 1503, desempeñó las mismas tareas para Florencia, en su guerra con Pisa, y pintó el famoso retrato de Lisa Gherardini (*la Mona Lisa*); en 1507, fue designado pintor oficial e ingeniero militar del rey Francisco I de Francia;

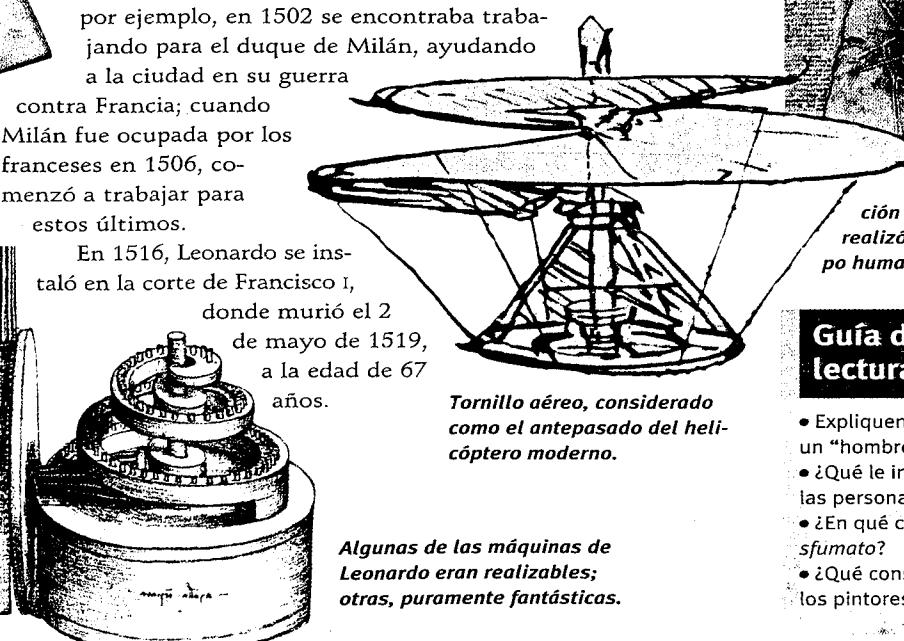
en 1509, diseñó en Florencia una máquina voladora. Leonardo trabajaba para todo aquél que le pagara. Así, por ejemplo, en 1502 se encontraba trabajando para el duque de Milán, ayudando a la ciudad en su guerra contra Francia; cuando

Milán fue ocupada por los franceses en 1506, comenzó a trabajar para estos últimos.

En 1516, Leonardo se instaló en la corte de Francisco I, donde murió el 2 de mayo de 1519, a la edad de 67 años.

Tornillo aéreo, considerado como el antepasado del helicóptero moderno.

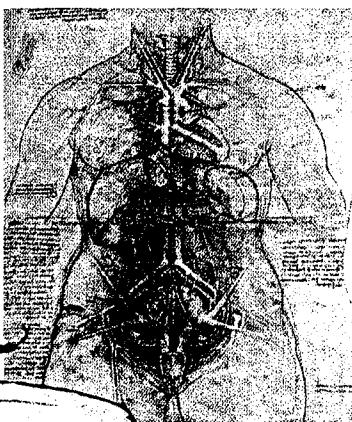
Algunas de las máquinas de Leonardo eran realizable; otras, puramente fantásticas.



La imitación de los pintores

"A los pintores digo que nunca debe ninguno imitar la manera de otro, porque entonces será llamado nieto y no hijo de la naturaleza; existiendo las cosas de la naturaleza en tan grande abundancia, más bien debe recurrirse a la naturaleza que a los maestros que de ella han aprendido. Y esto lo digo no para quienes desean mediante ella alcanzar grandes riquezas, sino para los que de tal arte desean fama y honor."

Leonardo da Vinci.
Tratado de la pintura.



A través de la disección de cadáveres, Leonardo realizó descripciones del cuerpo humano y su fisiología.

Guía de lectura

- Expliquen por qué Leonardo fue un "hombre del Renacimiento".
- ¿Qué le interesaba observar de las personas?
- ¿En qué consistía la técnica del sfumato?
- ¿Qué consejo les da Leonardo a los pintores? ¿Por qué?



5. Miguel Ángel Buonarroti

Otro de los grandes protagonistas del arte renacentista fue Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564). Miguel Ángel nació en Caprese (localidad cercana a Florencia), en el seno de una familia aristocrática.

En 1488, comenzó a trabajar como aprendiz en el taller del artista Doménico Ghirlandaio. Poco después, conoció a Lorenzo de Médicis e ingresó en la escuela de arte que éste poseía en los jardines de su palacio, donde tuvo acceso a la enorme colección de objetos antiguos que poseía Lorenzo. En 1496, Miguel Ángel se hallaba en Roma, donde esculpió una de sus más grandes obras, *La piedad*. Al poco tiempo, regresó a Florencia y llevó a cabo otra de sus maravillas, *el David*.

Poco después, el Papa Julio II le encargó el diseño de su tumba. El proyecto sufrió diversos contratiempos y recién pudo concretarse en 1545.

La tumba es famosa por la colossal figura del Moisés, una de las mejores esculturas de Miguel Ángel. Julio II también le encargó la pintura de la bóveda de la Capilla Sixtina. Miguel Ángel comenzó a trabajar en 1508 y concluyó, cuatro años después, en 1512. A partir de 1534, trabajó casi exclusivamente para el papado. Ese año, el Papa Clemente VIII le encomendó la realización de *El Juicio Final* para la Capilla Sixtina.

La piedad. Miguel Ángel.

La obra consiste en una Virgen eternamente joven abrazando el cuerpo de Cristo muerto. Es notable la perfección técnica, hasta en los mínimos detalles.

Las esculturas de Miguel Ángel se destacaron por una anatomía poderosa, exuberante e, incluso, exagerada, y por una monumentalidad sin igual.

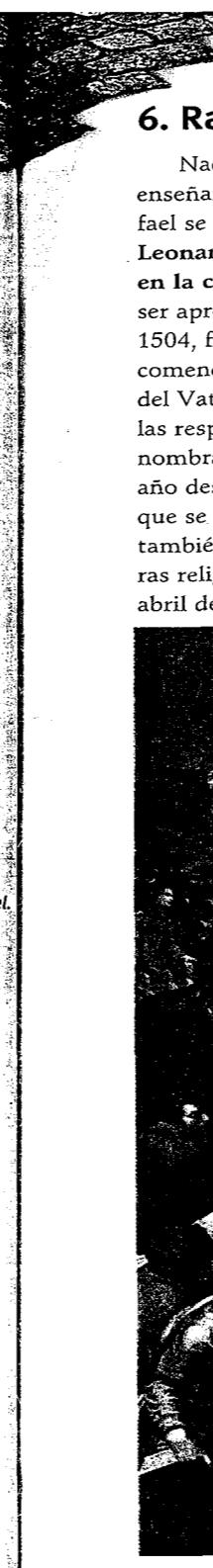


El David. Miguel Ángel.



El juicio final. Fresco de Miguel Ángel. Pared occidental de la Capilla Sixtina.

Esta obra es el último gran fresco de Miguel Ángel. En ella representa una escena unificada, presidida por el Cristo juez. Una enorme cantidad de cuerpos poderosos, triunfantes o humillados, se arremolinan desde las tumbas abiertas para situarse alrededor de Cristo o para precipitarse al abismo.



6. Rafael Sanzio

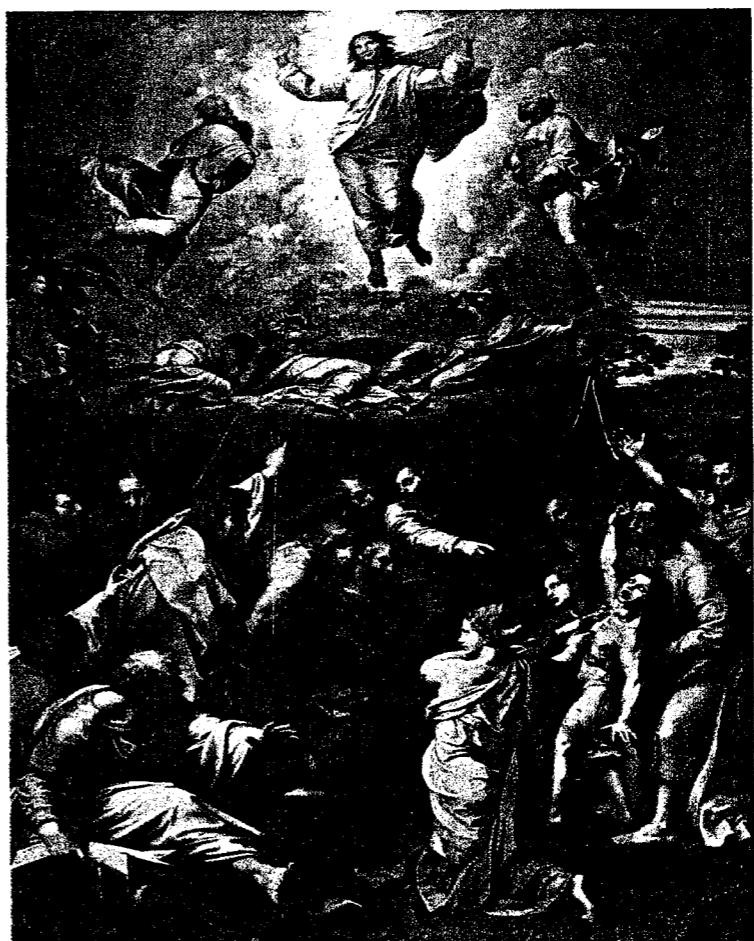
Nacido en Urbino, en 1483, Rafael Sanzio recibió sus primeras enseñanzas de su padre, el pintor Giovanni Santi. En 1504, Rafael se trasladó a Florencia, donde estudió los trabajos de Leonardo, Miguel Ángel y otros artistas que trabajaban en la ciudad. Su desarrollo como pintor en Florencia puede ser apreciado a través de sus numerosas *madonnas*. En 1504, fue llamado a Roma por el Papa Julio II, quien le encomendó la realización de varios frescos para las estancias del Vaticano. Luego de la muerte de Julio II, la influencia y las responsabilidades de Rafael aumentaron. En 1514 fue nombrado arquitecto jefe de la Basílica de San Pedro y, un año después, director de todas las excavaciones arqueológicas que se realizaban en Roma y en sus alrededores. En estos años, también pintó un retrato de Julio II, varias *madonnas* y otras pinturas religiosas, como *La Transfiguración*. Rafael murió en Roma, en abril de 1520.



La Virgen de Alba (detalle).

Óleo de Rafael.

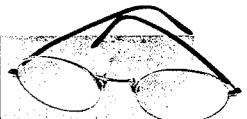
El niño aparece representado como una suerte de cruzado, muy erguido, que parece comprender las dificultades de la existencia humana. La Virgen sostiene una mirada que denota tristeza pero, a la vez, dignidad y una gran fuerza espiritual.



La Transfiguración. Óleo sobre tabla de Rafael.

En la parte superior de la obra, se observan la transformación de Cristo en el monte Tabor y las apariciones de Moisés y Elías. Abajo, la curación del niño endemoniado.

Guía de lectura



- ¿Qué influencia puede haber tenido en la obra de Miguel Ángel el acceso a la colección de antigüedades de Lorenzo de Médicis?
- ¿Qué aspectos de las esculturas de Miguel Ángel reproducidas en la página anterior les llaman la atención? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencias o similitudes pueden apreciar entre *El Juicio Final* y *La Transfiguración*?

7. El Renacimiento del Norte



El banquete nupcial. *Pieter Brueghel*.
El tema representado en la obra es la
degradación de la clase trabajadora.

Desde Italia, el Renacimiento artístico se difundió por el resto del continente europeo. Alcanzó un gran desarrollo en Alemania y los Países Bajos.

Uno de los más grandes pintores renacentistas del Norte fue **Alberto Durero** (1471-1528). Viviendo en Alemania, entre los Países Bajos e Italia, Durero se inspiró en los grandes artistas de la época; sin embargo, **fue un innovador: fue el primer artista en pintar un autorretrato**. Durero fue un artista polifacético: su obra se compone de unas setenta pinturas al óleo, unos mil dibujos y acuarelas, un centenar de grabados en cobre y unas doscientas xilografías. La

mayor parte de estas obras está dedicada a los temas religiosos, básicamente al Nuevo Testamento. Sus grabados lo hicieron famoso en toda Europa. También fue excepcional pintando magníficos altares y retratos.

Otro gran artista del Norte fue **Pieter Brueghel** (1528-1569), quien vivió en Flandes. Brueghel fue un gran paisajista. Pintó paisajes y marinas, en los que mezcló la realidad de su tierra y la fantasía. Su pintura es una crónica del mundo rural, de las costumbres de la gente de su país.



Autorretrato. *Alberto Durero*.



Virgen con el niño. *Alberto Durero*.

8. El Humanismo

El Renacimiento fue un movimiento cultural que se manifestó tanto en creaciones artísticas como intelectuales. Todas ellas se caracterizaron por la presencia de una **nueva forma de concebir el mundo y el hombre**, conocida como "Humanismo". Los humanistas manifestaban una alta valoración de las posibilidades humanas, **ponían el acento en las potencialidades del hombre más que en sus limitaciones**. Esta forma de pensar tomaba distancia de la Edad Media, cuando el acento se ponía en las debilidades y en los límites de la acción humana, y en su dependencia de Dios. Sin embargo, el Humanismo renacentista **no fue un movimiento laico** o contrapuesto a una visión cristiana de la vida. Para la mayoría de los humanistas, **en el fondo del hombre siempre estaba Dios**, de quien había recibido su dignidad, su libertad y su redención. Por otro lado, **revalorizaron la experiencia como fuente de conocimiento y el pensamiento crítico**.

Los humanistas

Entre los pensadores humanistas se destacó el holandés **Erasmo de Rotterdam** (1469-1536). En su obra *Elogio de la locura* (1511), Erasmo realiza una **durísima crítica de la sociedad de su tiempo**, de los excesos de la jerarquía eclesiástica y de la superstición popular. A pesar de su posición crítica frente a la Iglesia, Erasmo no rompió con ella y no adhirió al protestantismo. Otro importante humanista fue el inglés **Tomás Moro** (1478-1535). En *Utopía* (1516), Moro pone de manifiesto el **interés renacentista en la política y el Estado**: describe una comunidad política imaginaria regida por los principios de la razón, la libertad y la igualdad; una sociedad pura donde se han eliminado la codicia y la propiedad privada. El florentino **Nicolás Maquiavelo** (1469-1527) fue un importante teórico político. En su obra *El Príncipe*, describe la política de su época.

La República de Utopía

"Es así que cuando miro esos Estados que hoy día florecen por todas partes, en ellos no veo —Dios me perdón— otra cosa que la conspiración de los ricos, que hacen sus negocios al abrigo y en nombre de la República. Imaginan e inventan todos los posibles artificios, tanto para conservar (sin miedo a perderlos) los bienes adquiridos con malas artes, como para abusar de los trabajos y obras de los pobres, adquiridos a vil precio. Y los ricos promulgan los resultados de sus maquinaciones, haciéndolo los ricos en nombre de la sociedad y, por lo tanto, también en el de los pobres, dándoles fuerza de ley en esta forma. [...] ¡Cuán lejos se hallan de la felicidad de la República de Utopía! Allí donde el dinero nada vale, no hay posibilidad de ninguna codicia. ¡Cuántas tristezas se evitan así! ¡Y cuántos crímenes extípanse de raíz."

Tomás Moro. *Utopía*.

Los temores del príncipe

"Un príncipe debe temer dos cosas: en el interior, que se le sublevén los súbditos; en el exterior, que lo ataquen las potencias extranjeras. De éstas se defendrá con buenas armas y buenas alianzas, y siempre tendrá buenas alianzas el que tenga buenas armas, así como en el interior estarán seguras las cosas cuando lo estén en el exterior, a menos que no hubiesen sido previamente perturbadas por una conspiración [...]. En lo que se refiere a sus súbditos, y a pesar de que no exista amenaza externa alguna, ha de cuidar que no conspiren secretamente; pero, de este peligro puede asegurarse evitando lo odioso o lo despreciable, y, como antes he repetido, empeñándose por todos los medios por tener satisfecho al pueblo. Porque el no ser odiado por el pueblo es uno de los remedios más eficaces de que dispone un príncipe contra las conjuraciones."

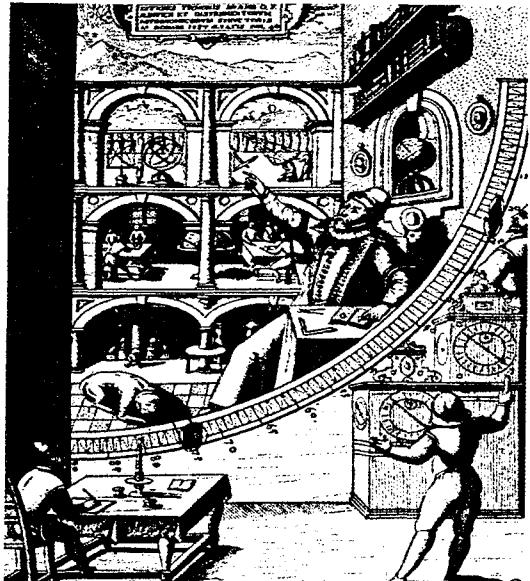
Nicolás Maquiavelo. *El Príncipe*.

Guía de lectura



- Mencionen las principales características del pensamiento humanista.
- ¿Por qué el Humanismo no fue un movimiento laico?
- ¿Qué críticas realiza Moro a los gobernantes de su época?

9. La Tierra, centro del Universo



El astrónomo danés Tycho Brahe les enseña a sus ayudantes el uso del gran cuadrante con el que hacía mediciones para su catálogo de estrellas. El gran proyecto de su vida fue la elaboración de un nuevo mapa de los cielos.



Uno de los telescopios de Galileo. En 1632, Galileo publicó su famoso Diálogo sobre los dos sistemas del mundo, donde reivindicaba la teoría heliocéntrica de Copérnico.

● **Algunos años más tarde, un astrónomo alemán, Johann Kepler (1571-1630), utilizó cálculos matemáticos para determinar cómo se movían los planetas. Kepler probó la teoría de Copérnico sobre el movimiento de los planetas alrededor del Sol, pero con una corrección: los planetas giraban alrededor del Sol en forma elíptica y no describiendo círculos, como sostenia aquél.**

● **Años después, Galileo Galilei (1564-1642) hizo sus propios aportes. Nacido en Pisa, Galileo estudió matemática y en 1589 comenzó a dar clases en la Universidad. Su principal interés era la astronomía. Entendió que para conocer realmente el Universo necesitaba un poderoso telescopio. Una vez que tuvo uno, hizo importantes observaciones que comprobaron que las afirmaciones de Copérnico y Kepler eran correctas.**

● **Pero la Iglesia condenó el libro de Copérnico. Al sostener la teoría heliocéntrica, Galileo fue perseguido y condenado por el Tribunal de la Inquisición, institución de la Iglesia católica encargada de mantener la pureza de la religión persiguiendo a todos los que se apartaran de su camino. Para evitar arder en la hoguera, Galileo debió retractarse públicamente de sus descubrimientos. Cuenta la leyenda que, sin embargo, luego de afirmar que la Tierra estaba quieta y constituía el centro del universo, se dio vuelta y dijo en voz baja pero audible: "... y sin embargo, se mueve".**

En el Renacimiento cobraron nueva fuerza los estudios de astronomía. La Iglesia de Roma había establecido como verdad dogmática (que se afirma de un modo absoluto sin posibilidad de ser discutida) la centralidad y el estado de reposo de la Tierra en el universo.

Durante el Renacimiento, esta visión del universo cambió radicalmente debido a las investigaciones de varios científicos. El primero que actuó en este sentido fue Nicolás Copérnico (1473-1543). Nacido en Polonia, Copérnico viajó a Italia para estudiar griego, matemática, astronomía y medicina. Si bien no contó con telescopios avanzados para observar las estrellas, a través de cálculos geométricos y de la lógica, postuló que la Tierra, otros planetas y las estrellas giraban alrededor del Sol. Copérnico publicó sus ideas en la obra *La revolución de las esferas celestes*, en 1543.

Algunos años más tarde, un astrónomo alemán, Johann Kepler (1571-1630), utilizó cálculos matemáticos para determinar cómo se movían los planetas. Kepler probó la teoría de Copérnico sobre el movimiento de los planetas alrededor del Sol, pero con una corrección: los planetas giraban alrededor del Sol en forma elíptica y no describiendo círculos, como sostenia aquél.

● **Años después, Galileo Galilei (1564-1642) hizo sus propios aportes. Nacido en Pisa, Galileo estudió matemática y en 1589 comenzó a dar clases en la Universidad. Su principal interés era la astronomía. Entendió que para conocer realmente el Universo necesitaba un poderoso telescopio. Una vez que tuvo uno, hizo importantes observaciones que comprobaron que las afirmaciones de Copérnico y Kepler eran correctas.**

● **Pero la Iglesia condenó el libro de Copérnico. Al sostener la teoría heliocéntrica, Galileo fue perseguido y condenado por el Tribunal de la Inquisición, institución de la Iglesia católica encargada de mantener la pureza de la religión persiguiendo a todos los que se apartaran de su camino. Para evitar arder en la hoguera, Galileo debió retractarse públicamente de sus descubrimientos. Cuenta la leyenda que, sin embargo, luego de afirmar que la Tierra estaba quieta y constituía el centro del universo, se dio vuelta y dijo en voz baja pero audible: "... y sin embargo, se mueve".**

10. Los avances de la medicina

El libro de medicina más importante utilizado durante la Edad Media había sido escrito en el siglo II d.C. por el griego Claudio Galeno. Cuando en el Renacimiento se produjo un renovado interés por la medicina, Galeno comenzó a ser cuestionado. Uno de los que más lo hicieron fue Andreas Vesalio (1514-1564). Nacido en Bruselas, Vesalio estudió medicina en la Universidad de Lovaina; en 1537, se trasladó a Italia y se convirtió en profesor de la Universidad de Padua. Esta ciudad formaba parte de la República de Venecia, donde reinaba una mayor libertad respecto de la Iglesia. Allí pudo realizar sus investigaciones a través de la disección de cuerpos humanos. En 1543, Vesalio publicó *La fábrica del cuerpo humano*, donde corrige buena parte de las descripciones anatómicas de Galeno.



Disección de un cuerpo humano. Las investigaciones de Vesalio permitieron que, en el siglo xvii, se llevaran a cabo nuevos avances en la medicina.

11. La difusión de la imprenta

Uno de los fenómenos más trascendentales de la Europa moderna fue la difusión de la imprenta. En esos años, gran parte de la población era analfabeta; sus conocimientos religiosos, de los comportamientos familiares, los saberes de sus oficios, por ejemplo, los adquirían en forma oral y se transmitían de padres a hijos y de maestros a aprendices.

La imprenta inventada por Gutenberg fue la conclusión de un proceso que tenía importantes antecedentes en China y Corea. Desde mediados del siglo xv, su difusión fue explosiva: desde Alemania llegó a Italia y de allí al resto del continente.

La imprenta marcó el paso del manuscrito medieval, accesible a muy pocas personas, al libro impreso por miles. Desempeñó un rol fundamental en la difusión de movimientos como el Humanismo, la Reforma Protestante y la Ilustración.

Una de las consecuencias de la difusión de la imprenta fue que permitió que la vida intelectual saliera de los monasterios medievales y se extendiera, primero a los sectores sociales urbanos altos y, posteriormente, a amplios sectores del artesano. La imprenta también favoreció la difusión y la fijación ortográfica de las lenguas nacionales frente al latín, y el avance en la alfabetización.



● **Recreación de la primera prototípica imprenta de Gutenberg.**



Taller de impresión a fines del siglo xv. La imprenta originó nuevos oficios, como el de librero-editor-imprevisor. También dio lugar a una activa industria: entre 1450 y 1500, en Europa se imprimieron alrededor de 35.000 volúmenes de unos 15.000 textos diferentes.

Guía de lectura

- ¿Qué descubrimientos realizaron Copérnico, Kepler y Galileo en materia de astronomía?
- ¿Cómo fue la relación entre Galileo y la Iglesia Católica?
- ¿Qué efectos produjo la difusión de la imprenta?

El surgimiento de los Estados modernos

A partir del siglo xv, la fragmentación política característica de la Europa medieval fue dando paso a la constitución de un nuevo orden político, organizado sobre la base de monarquías centralizadas alrededor de la figura del rey.

LOS PROTAGONISTAS

Zorro y león

"Nadie deja de comprender cuán digno de alabanza es el príncipe que cumple la palabra dada, que obra con rectitud y no con doblez; pero la experiencia nos demuestra, por lo que sucede en nuestros tiempos, que son precisamente los príncipes quienes han hecho menos caso de la fe jurada, envuelto a los demás en su astucia y reido de los que han confiado en su lealtad, los únicos que han realizado grandes empresas. Digamos primero que hay dos maneras de combatir: una, con las leyes; otra, con la fuerza. La primera es distintiva del hombre; la segunda, de la bestia. Pero, como a menudo, la primera no basta es preciso recurrir a la segunda. [...] De manera que, ya que se ve obligado a comportarse como bestia, conviene que el príncipe se convierta en zorro y en león, porque el león no sabe protegerse de las trampas ni el zorro de los lobos. [...] un príncipe prudente no debe observar la fe jurada cuando semejante observancia vaya en contra de sus intereses y cuando hayan desaparecido las razones que le hicieron prometer [...]. Nunca faltarán a un príncipe razones legítimas para disfrazar la inobservancia. Se podrían citar innumerables ejemplos modernos de tratados de paz y promesas vueltos inútiles por la infidelidad de los príncipes. [...] Los hombres son tan simples y de tal manera obedecen a las necesidades del momento que aquel que engaña encontrará siempre quien se deje engañar."

Nicolás Maquiavelo, *El Príncipe*.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece a la obra *El Príncipe*, de Nicolás Maquiavelo. En él Maquiavelo se refiere a algunos aspectos de la conducta que deben observar los gobernantes. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Qué afirma Maquiavelo en el comienzo del texto con respecto al comportamiento del príncipe?
- ¿En qué casos el príncipe no debe cumplir sus promesas?
- ¿Quiénes son los únicos príncipes que han logrado realizar grandes empresas en la época que le toca vivir a él?
- ¿Qué maneras de combatir reconoce?
- ¿En qué casos el príncipe no debe cumplir sus promesas?
- ¿Qué afirma respecto del engaño?

Contenido del capítulo 10

- La dispersión medieval
- Las monarquías centralizadas
- El absolutismo monárquico
- El mercantilismo
- La Reforma Protestante
- Religión y política
- La Reforma Católica
- La unificación de España
- El Imperio de Carlos V
- La época de Felipe II
- La Francia de los Valois
- La época de Richelieu
- El reinado de Luis XIV
- La Inglaterra de los Tudor
- Los Estuardo
- Las revoluciones inglesas
- El Barroco

1. La dispersión medieval

El territorio de la Europa medieval se hallaba dividido en un **mosaico de reinos y señoríos feudales**. A la cabeza de cada señorío, un señor feudal conducía su propio ejército, cobraba los impuestos y administraba la justicia con sus propias leyes, generalmente asentadas en la costumbre y la tradición. En ese marco, el rey era considerado como **primus inter pares**, es decir, el primer caballero entre todos los miembros de la alta nobleza, que se reconocían como sus vasallos. En realidad, **el rey era un señor feudal más**, que sólo ejercía un dominio efectivo sobre el territorio que le pertenecía en forma directa. En muchos casos, el monarca era menos poderoso en riquezas y en hombres que sus vasallos.



Alfonso V, el Magnánimo, rey de Aragón y Nápoles.

En algunos casos, los reyes debieron enfrentar la resistencia de la nobleza feudal a la concentración del poder en su persona. Con el tiempo, sin embargo, los monarcas lograron imponer su autoridad.

2. Las monarquías centralizadas

Hacia la mitad del siglo XV y durante el siglo XVI, se formaron Estados nacionales gobernados por monarquías centralizadas. Varios factores contribuyeron al surgimiento de los Estados nacionales. La **concentración territorial**, a través de la fuerza, de uniones matrimoniales o por la renuncia voluntaria del antiguo señor; el **fortalecimiento del poder central**, donde el monarca era la autoridad soberana, ya que no reconocía a ningún otro poder por encima de él; la **reducción del poder de los señores feudales** dentro del territorio nacional mediante el control de funcionarios designados por el rey; la **creación de un ejército profesional** y la desarticulación de las milicias feudales; la **centralización del cobro de impuestos**; la **formación de una burocracia**, cuerpo de funcionarios encargado del cobro de impuestos, de los registros públicos, de la administración de justicia, de las relaciones con otros Estados (diplomacia), etc.; la **unificación de la justicia** en todo el territorio: el rey era quien hacía y quien aplicaba la ley a través de sus funcionarios.

Guía de lectura

- ¿Cómo era la organización política del continente europeo a fines de la Edad Media?
- ¿Cuál era el lugar ocupado por los reyes y los señores feudales en esa época?
- ¿Qué cambios se produjeron a partir del siglo XV?
- ¿Qué factores contribuyeron al surgimiento de los Estados nacionales?



FIG. 17 EUROPA A FINES DEL SIGLO XV

3. El absolutismo monárquico

La concentración del poder político en la persona del rey se hizo a costa del debilitamiento de la nobleza y con el beneplácito de la burguesía comercial, que veía en el funcionariado posibilidades de ascenso social.

La antigua aristocracia no estaba dispuesta a renunciar fácilmente a sus privilegios; pero los monarcas supieron aprovechar los enfrentamientos entre las familias nobles, y colocarse por encima de los bandos en disputa. Así ocurrió, por ejemplo, en Inglaterra con la dinastía Tudor, cuyos reyes derrotaron a las casas nobles en guerra entre sí y obtuvieron el apoyo de la mayoría de los súbditos, que consentían el aumento del poder real a cambio de paz y prosperidad.

El poder de las monarquías fue evolucionando: un rey del 1500 no tenía el mismo poder que uno del 1700.

Con el tiempo, el poder real se fue consolidando hasta llegar, en el siglo XVII, a lo que se conoce como absolutismo monárquico. Hasta esa época, en buena parte de Europa el rey compartía el ejercicio del poder con instituciones representativas de los grupos sociales privilegiados y de las ciudades, como el Parlamento en Inglaterra y las Cortes en Castilla, por ejemplo. Estas instituciones participaban en algunos aspectos de la función legislativa y de la administración del territorio. Cuando se consolidó el absolutismo, dejaron de ser convocadas por los reyes o vieron reducirse drásticamente su poder.

El rey absoluto recibía su poder de Dios para ejercerlo sobre el pueblo: era el soberano, es decir, el máximo poder, el gran legislador y el supremo juez. El rey y la nación se reunían en una sola figura, la del poder absoluto. Esto no significaba que el monarca gobernara a su antojo (ya que debía hacerlo observando la ley), sino que **no estaba limitado por otro poder**. La frase que expresa al absolutismo de manera exemplar es la que pronunció el rey francés Luis XIV: "El Estado soy yo".

El fin del absolutismo

En Gran Bretaña, el absolutismo cayó a fines del siglo XVII, luego de una revolución y una guerra civil. Desde entonces, fue gobernada por una monarquía parlamentaria, integrada por un rey que tenía un poder muy limitado por el Parlamento, encargado de legislar y de impartir justicia. El absolutismo francés terminó con la Revolución Francesa, a fines del siglo XVIII. España fue, con interrupciones (una de ellas tiene que ver con la independencia del Río de la Plata), absolutista hasta la mitad del siglo XIX. La sustitución de la dinastía Habsburgo por la de los Borbones, a mediados del siglo XVIII, instaló, como en otras regiones europeas, otra forma del absolutismo llamada despotismo ilustrado.



El emperador Carlos V. Óleo de Tiziano.



Luis XIV. Óleo de Hyacinthe Rigaud. Luis XIV, rey de Francia entre 1643 y 1715, reunía en su persona los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Para tomar sus decisiones, era asistido por una serie de Consejos, que lo asesoraban en los diferentes asuntos de gobierno.

4. El mercantilismo

El absolutismo estuvo ligado a un conjunto de medidas de política económica conocido con el nombre de mercantilismo. Para los mercantilistas, la riqueza era casi sinónimo de metales preciosos: estaban convencidos de que el oro y la plata eran la mejor fuente de riqueza. Los metales podían conseguirse a través de la explotación de minas (los que las tenían) o a través de una balanza comercial positiva, es decir, que las exportaciones fueran mayores que las importaciones. Además, los mercantilistas estimulaban la exportación de productos manufacturados y estaban en contra de las importaciones que pudieran competir con los productos locales. Sólo podían importarse aquellas materias primas que el Estado no poseyera. Como protección frente a la competencia extranjera, imponían altos aranceles aduaneros y trabas a la navegación extranjera. Estas medidas proteccionistas significaban un fuerte control de la economía (sobre todo del comercio) por parte del Estado, con el propósito de fortalecer aquello que se consideraba la base de su riqueza.

La intervención directa del Estado en la economía se daba, sobre todo, a través de la creación de industrias nacionales y el fomento del comercio. Ambas actividades eran consideradas más rentables que la agricultura; por esa razón, los mercantilistas proponían la exención de impuestos para los que se dedicaran a la industria. El fomento de la manufactura implicaba no sólo producir para vender, sino también para asegurarse el autoabastecimiento, ampliando la diversidad de la producción nacional.

También se promovió la creación de grandes flotas mercantes. Las flotas permitían obtener ganancias transportando productos extranjeros, a la vez que se fomentaba las exportaciones locales creando un transporte más barato. Algunas naciones dictaron "leyes de navegación", cuyo objetivo era limitar el transporte de exportación e importación a las marinas nacionales.



Naves pertenecientes a la Compañía Holandesa de las Indias Orientales. Los mercantilistas fomentaban la creación de flotas pesqueras como una manera de formar marineros y estimular la construcción de barcos.

Los monarcas absolutos y la economía

"En Francia y otras monarquías absolutas los deseos del soberano no estaban por encima de todo. Aunque pocos monarcas absolutos comprendían o sabían evaluar los asuntos económicos, estaban acostumbrados a que sus órdenes fueran obedecidas. La administración diaria de los asuntos la llevaban a cabo ministros y funcionarios menores que apenas entendían de los problemas de la tecnología industrial o las empresas comerciales, y que reflejaban las estimaciones y actitudes de su señor. Los complejos reglamentos para la actuación de la industria y el comercio añadían coste y frustración a la hora de hacer negocios y fomentaban el desinterés. En las cuestiones importantes, no era raro que los monarcas absolutos sacrificaran el bienestar económico de sus súbditos y los cimientos económicos de su propio poder a causa de la ignorancia o la indiferencia."

Rondo Cameron: *Historia económica mundial. Desde el Paleolítico hasta el presente.*
Madrid: Alianza, 2000.

Guía de lectura

- ¿De qué modo se llevó a cabo la concentración del poder político en la persona del rey?
- ¿Cómo fue evolucionando el poder de las monarquías?
- ¿Cuáles eran las principales características del rey absoluto?
- ¿Cuál era la base de la riqueza para el mercantilismo?
- ¿Qué sosténían los mercantilistas con respecto al comercio y a la industria?

5. La Reforma Protestante



La posición asumida por Lutero determinó que, en 1520, fuera expulsado de la Iglesia. Al año siguiente, Carlos v lo convocó a presentarse ante la Dieta imperial reunida en la ciudad de Worms. Allí, Lutero se negó a retractarse de su doctrina.



Calvino sostenía que sólo algunos hombres, elegidos por Dios, podrían salvarse; el resto estaba condenado al Infierno.

La Europa del siglo XVI fue el escenario de la **ruptura más profunda que sufrió la cristiandad hasta el presente**, y que significó el fin de la unidad del Cristianismo institucionalizado en la Iglesia y el Papa. El detonante de la ruptura fue la serie de críticas que un monje alemán, llamado **Martín Lutero**, comenzó a hacer a la Iglesia en 1517. Las críticas se dirigían, en particular, a la venta de indulgencias, que consistía en el otorgamiento del perdón de los pecados a cambio de una suma de dinero. Este hecho aumentó el desprecio de una institución que, desde hacía más de un siglo, daba muestras de corrupción.

Lutero declaró que la salvación, es decir, la vida eterna, no se conseguía por las buenas obras, sino sólo a través de una sincera fe en Dios y en Cristo. Por otra parte, propuso la libre interpretación de la Biblia y la supresión del culto a los santos y la Virgen, y despojar a los templos de imágenes, que, según él, eran resabios de la idolatría propia del paganismo. Consideraba, además, que el culto religioso debía simplificarse, por lo que propuso reducir las ceremonias al encuentro dominical y los sacramentos a dos, el Bautismo y la Eucaristía.

La predicción de Lutero encontró un eco muy favorable en vastas regiones de lo que hoy es Alemania, desde donde se extendió rápidamente a otras zonas de Europa.

El éxito de la predicción luterana alcanzó su cumbre con la conversión de príncipes y de ciudades autónomas alemanas, que adoptaron la nueva doctrina y protestaron contra el intento de sancionar a Lutero. De allí surgió el nombre de protestantes, con el que se los conoció posteriormente.

La expansión de la Reforma

El luteranismo se propagó por vastas regiones de Alemania, en Bélgica, Holanda, Dinamarca y Suecia. También hubo focos protestantes en España e Italia, pero fueron aplastados. Se expandió, además, por Escocia y por el este europeo (Polonia y Hungría). En Inglaterra, la Reforma terminó con la formación de una Iglesia nacional: la **Iglesia anglicana**, cuya autoridad máxima era el rey.

En Suiza surgió otra corriente reformadora, el **calvinismo**, liderada por el francés Juan Calvino. Éste abandonó el catolicismo para seguir las enseñanzas de Lutero, pero terminó planteando diferencias con el monje alemán y formó su propia corriente. Calvino **enfatizaba el carácter pecador de los seres humanos** y la consiguiente necesidad de una vida rigurosa dedicada a Dios sin tener jamás la certeza, aunque sí la esperanza, de acceder a la salvación. Desde Suiza, el calvinismo se expandió por Francia, Escocia, el este europeo (Polonia, Hungría), Holanda y Bélgica.

6. Religión y política

El odio que desataron las controversias religiosas pronto llevó al enfrentamiento armado. La **diferencia en las creencias brindó un excelente motivo a los Estados para la lucha por la hegemonía política**, por conseguir el mayor poder posible dentro de Europa. España, gobernada por la dinastía Habsburgo, se erigió en la máxima defensora del Cristianismo de Roma: la Reforma contó con la férrea oposición de Carlos V. Sin embargo, luego de fracasar en su intento de aplastar por las armas la rebelión, el monarca debió permitir que los príncipes alemanes escogieran libremente su religión. Se enfrentó a los príncipes protestantes, pero también se alió con ellos si las circunstancias así lo exigían. Del mismo modo, su ferviente catolicismo no le impidió a Carlos V enviar su ejército contra el Papa, aliado en ese momento de su rival Francia. La monarquía francesa, aunque con vacilaciones, siguió leal a la fe católica, lo que no obstaculizó su alianza con la Inglaterra protestante en contra de su vecina España.



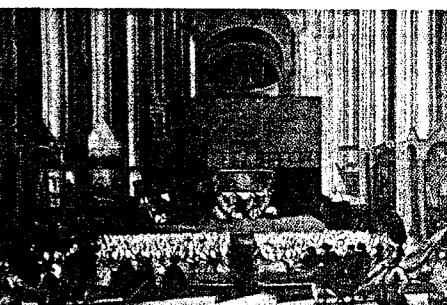
Debido a la alianza del Papa con Francisco I, rey de Francia, el 5 de mayo de 1527, las tropas de Carlos V asaltaron y saquearon la ciudad de Roma.

7. La Reforma Católica

Como respuesta al protestantismo, la Iglesia católica realizó a su vez un proceso de reforma, conocido también como Contrarreforma, que significó un **reforzamiento de la disciplina, basado en la oración, la reafirmación de todos los principios básicos de su doctrina y el combate contra las distintas corrientes consideradas heréticas**. En esta lucha contó con dos herramientas fundamentales: el **Tribunal del Santo Oficio** y, especialmente, la nueva comunidad religiosa de la **Compañía de Jesús**.

El primero existía desde la Edad Media, pero se había revitalizado en la España de los Reyes Católicos con el fin de preservar a los cristianos de presuntos ataques de moros, judíos y conversos. En cuanto a la Compañía de Jesús, era una orden monástica con características nuevas que la asemejaban a una organización militar. Fundada por San Ignacio de Loyola en 1537, mantuvo una estrecha relación con el Papa, cuya causa defendió con inteligencia y firmeza.

En 1545, el Papa Paulo III convocó a un **Concilio en la ciudad de Trento**, en el que se definieron con mucha más claridad que antes los puntos del dogma criticados por los protestantes. Se reafirmaron la idea de que el hombre se salva con la fe y con las buenas obras, el lugar de la tradición (junto con la Biblia) como elemento de la Revelación, el carácter sagrado de los miembros del clero, la existencia de los siete sacramentos, y el valor del culto a los santos y a la Virgen. También se tomaron medidas respecto de la disciplina de los miembros del clero, como la condena al ausentismo de los obispos y a la acumulación de varios obispados.



Reunión del Concilio de Trento.

Guía de lectura



- ¿Qué era la venta de indulgencias?
- ¿Cuáles eran las principales propuestas de Lutero?
- ¿Cómo se expandió la Reforma?
- ¿Cuáles fueron las principales medidas de la Reforma Católica?

8. La unificación de España



El éxito de Isabel y Fernando radicó en que lograron consolidar la autoridad real en el interior de sus reinos y proyectar internacionalmente la unión castellana-aragonesa, a través de la expansión de Aragón por el Mediterráneo y de Castilla por el Atlántico.



FIG. 18 IMPERIO DE CARLOS V EN EUROPA

A mediados del siglo xv, la península Ibérica se hallaba dividida en cuatro reinos cristianos (Castilla, Aragón, Navarra y Portugal) y uno árabe (Granada). En 1469, el matrimonio de los reyes de Castilla y Aragón (Isabel y Fernando) produjo la unión de ambos reinos. De ella fue surgiendo, progresivamente, la España moderna, que fue uno de los primeros Estados consolidados de la Europa occidental. En 1480, los monarcas decidieron terminar con el último baluarte de la dominación árabe en la península: Granada. Tal objetivo se alcanzó doce años más tarde, cuando los musulmanes fueron expulsados definitivamente. La unificación política de España se completó en 1512, cuando Aragón incorporó el reino de Navarra.

9. El imperio de Carlos v

Durante el siglo xvi, bajo los reinados de Carlos v y de su hijo Felipe ii, la monarquía española alcanzó su máximo esplendor. Al morir Fernando de Aragón en 1516, Carlos heredó las coronas de Aragón y Castilla (con sus posesiones coloniales), y los reinos de Nápoles y las Dos Sicilias. Luego de la muerte del emperador alemán Maximiliano i, en 1519, los príncipes alemanes eligieron a Carlos como nuevo emperador.

Durante su reinado, el emperador debió hacer frente a los efectos de la Reforma Protestante. Por otro lado, su llegada al trono imperial provocó la férrea resistencia de Francia e Inglaterra, que veían surgir un poderoso adversario. Carlos v sostuvo un largo enfrentamiento con Francisco I de Francia en territorio italiano por la posesión del Milanesado.

Además, el emperador debió enfrentar el avance de los turcos sobre el continente europeo, a quienes pudo detener frente a las puertas de Viena.

En 1556, Carlos v abdicó y repartió sus territorios: a su hermano Fernando le correspondió el trono alemán, y a su hijo Felipe ii, la Corona española y todos los territorios coloniales.

Nacido en Gante (Países Bajos), los llegó a España a los diecisiete años para hacerse cargo del legado de los Reyes Católicos, sin conocer el país.



10. La época de Felipe ii

Al igual que su padre, Felipe ii fue el monarca más poderoso de su tiempo. Además de España, dominaba los Países Bajos, el Franco Condado, el Milanesado, Nápoles y las Dos Sicilias. Fuera de Europa, las tres cuartas partes de América y las Filipinas eran españolas. Incluso, en 1580, Felipe se convirtió en rey de Portugal (aunque prometió respetar las libertades portuguesas).

Felipe se propuso (y lo logró) alcanzar la unidad religiosa de España en torno de la fe católica. No admitió en el reino ninguna autoridad superior a él en materia religiosa, lo que provocó numerosos conflictos con Roma. El Tribunal de la Inquisición persiguió tenazmente a todos aquellos sospechosos de disidencia religiosa.

El frente externo

Uno de los principales objetivos de Felipe ii en materia de política exterior fue la defensa de los intereses españoles en Europa. Esto explica sus enfrentamientos con Inglaterra, su intervención en las guerras de religión en Francia y su lucha contra el avance de los turcos en el Mediterráneo. Además, el rey contaba con los medios para semejante política: desde mediados de siglo, comenzaron a llegar al puerto de Sevilla toneladas de oro y plata americanos.

A mediados de siglo, el expansionismo turco por el Mediterráneo había logrado hacerse de algunas posesiones españolas de la zona. Para acabar con el problema, Felipe integró con el Papa y Venecia la Santa Liga. El 7 de octubre de 1571, en la batalla de Lepanto, la flota de la Liga infligió una derrota decisiva al poder turco. Unos años después, Felipe intervino en los asuntos de Portugal, que atravesaba una crisis sucesoria. En 1580, el ejército español penetró en territorio portugués y Felipe fue coronado como Felipe ii de Portugal. El monarca estableció en Madrid un Consejo de Portugal y un virrey, que sería siempre portugués.

El monarca español también intervino en Inglaterra apoyando a los católicos ingleses. Cuando Isabel i se comprometió a apoyar los levantamientos que Felipe sufría en los Países Bajos, el rey decidió organizar una expedición e invadir Inglaterra. La llamada Armada Invencible estaba integrada por 130 navíos, 8.000 marinos y 10.000 soldados. La expedición, sin embargo, terminó en un desastre para los españoles.

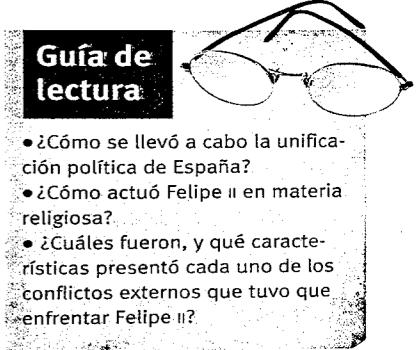
El problema más grave que debió enfrentar Felipe ii fue el levantamiento producido en los Países Bajos. Acostumbrados a una amplia autonomía y con una numerosa población protestante, no soportaban la tutela del monarca español. La revuelta, que estalló en 1566, terminó veinte años más tarde con la independencia de las provincias del norte (la actual Holanda), con Guillermo de Orange a la cabeza.



Luego de su abdicación, Carlos v se retiró al monasterio de San Jerónimo de Yuste, donde murió el 21 de septiembre de 1558.



Felipe ii. Retrato de Sánchez Coello. En 1561, Felipe decidió el traslado de la Corte desde Toledo a Madrid, que se convirtió en la nueva capital del reino.



Guía de lectura

- ¿Cómo se llevó a cabo la unificación política de España?
- ¿Cómo actuó Felipe ii en materia religiosa?
- ¿Cuáles fueron, y qué características presentó cada uno de los conflictos externos que tuvo que enfrentar Felipe ii?

11. La Francia de los Valois



En 1538, Francisco I y Carlos V firmaron en Niza una tregua por diez años. Esto permitió que, al año siguiente, el emperador fuera magníficamente acogido en París.

Las guerras de religión

Durante la segunda mitad del siglo XVI, Francia atravesó un período conocido como "de las guerras de religión", en las que se enfrentaron católicos y calvinistas (llamados hugonotes). Los enfrentamientos se tornaron muy graves debido a la violencia de las pasiones religiosas, a la debilidad de la autoridad de los reyes, a las intervenciones extranjeras y a la crisis económica. Aunque el calvinismo era minoritario, sus partidarios (al igual que sus adversarios) no ocultaban sus deseos de imponerlo a todos los franceses. En diferentes ocasiones, los hugonotes solicitaron la ayuda de Inglaterra y de los príncipes alemanes. Felipe II, por su parte, colaboró con los católicos.

Durante la noche del 24 de agosto de 1572, los principales dirigentes hugonotes fueron asesinados en París, hecho que no hizo más que agravar la situación. Por otra parte, el rey Enrique II no tenía sucesores directos, lo que convertía en heredero del trono francés a

Enrique de Navarra, un hugonote. La perspectiva de tener un rey protestante llevó a los católicos a proseguir la lucha contra los hugonotes. En 1589, Enrique II fue asesinado, habiendo designado sucesor a Enrique de Navarra, con quien comenzó la dinastía Borbón. Éste sólo logró acceder al trono luego de abjurar del protestantismo. En 1598, a través del Edicto de Nantes, Enrique IV logró la coexistencia de las dos religiones: el edicto restablecía el culto católico en todo el territorio francés, pero otorgaba a los hugonotes el derecho de libertad de conciencia, libertad de culto y acceso a todos los cargos.



12. La época de Richelieu

Luego de la muerte de Enrique IV, el trono de Francia fue ocupado por Luis XIII. Presa de una serie de intrigas pergeñadas por los nobles y de insurrecciones de los hugonotes, en 1624, el rey designó jefe del Consejo Real al cardenal Richelieu. Los principales objetivos de Richelieu fueron imponer definitivamente la autoridad real, convertir a Luis en el monarca más poderoso de Europa (derrotando a los Habsburgo) y terminar con los hugonotes. A través de la designación de intendentes y del sometimiento de los levantamientos de algunos nobles, logró el fortalecimiento de la autoridad real en las provincias. A partir de 1628, los hugonotes perdieron la mayor parte de los privilegios que les reconocía el Edicto de Nantes. La política de Richelieu implicó elevados costos, que lo obligaron a cobrar más impuestos a los nobles y a los campesinos. Esto provocó algunos levantamientos en los años posteriores. El más importante fue el conocido como La Fronda, que reunió a burgueses y nobles contra el poder real. La derrota de los sublevados permitió consolidar la autoridad del rey.



Retrato del cardenal Richelieu.



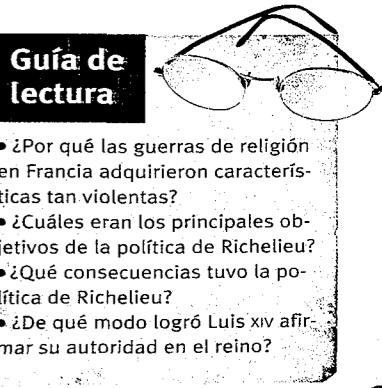
Luis XIV.

13. El reinado de Luis XIV

Luego de la muerte de Luis XIII en 1643, el trono de Francia fue ocupado por su hijo Luis XIV. Como el nuevo rey era menor de edad, su madre fue designada regente, mientras que los asuntos de gobierno quedaron en manos del cardenal Mazarino. Sólo a partir de 1661, tras la muerte de Mazarino, Luis XIV se hizo cargo personalmente del gobierno de Francia. El monarca gobernó desde la Corte, asesorado por diferentes consejos, integrados en su gran mayoría por miembros de la baja nobleza. Por otra parte, fue tomando cada vez más importancia un funcionario: el Controlador General de Finanzas. El más destacado de ellos fue Jean-Baptiste Colbert, quien acompañó a Luis XIV hasta 1682. Colbert fue un gran impulsor de políticas mercantilistas, que estimulaban las manufacturas y el comercio en detrimento de la agricultura.

Con el fin de afianzar el poder real en todo el territorio, Luis XIV apuntó a disminuir la influencia de los gobernadores militares y lograr la subordinación total de los Estados provinciales al gobierno central. Aunque los Estados (asambleas) provinciales fueron mantenidos y conservaron ciertas atribuciones, los intendentes fueron reforzado su poder y se convirtieron en agentes del gobierno central en las provincias. Al instalar la Corte en el palacio de Versalles y alojar allí a los nobles más importantes, el rey logró ejercer un mayor control sobre ellos al alejarlos de sus dominios.

En materia de política internacional, Luis XIV se propuso lograr la hegemonía francesa. Para ello desplegó una hábil política diplomática y reestructuró el Ejército y la Marina, lo que le permitió obtener importantes anexiones territoriales.



Guía de lectura

- ¿Por qué las guerras de religión en Francia adquirieron características tan violentas?
- ¿Cuáles eran los principales objetivos de la política de Richelieu?
- ¿Qué consecuencias tuvo la política de Richelieu?
- ¿De qué modo logró Luis XIV afirmar su autoridad en el reino?



Enrique VIII heredó un reino bien organizado, con una administración muy eficaz. Durante su reinado, Inglaterra comenzó a tener protagonismo en el escenario internacional.



Isabel I nombró caballero a Francis Drake, uno de los más eficaces ejecutores de la política de la reina en sus enfrentamientos con España.

14. La Inglaterra de los Tudor

Luego de la Guerra de las Dos Rosas (1455-1485), el ascenso al trono inglés de Enrique VII marcó el inicio del reinado de la dinastía Tudor, que se extendió durante todo el siglo XVI. A partir de entonces, comenzó un proceso de fortalecimiento y consolidación de la monarquía inglesa.

En 1509, Enrique VII fue sucedido por su hijo, Enrique VIII. Uno de los hechos más trascendentales de su reinado fue el nacimiento de la Iglesia anglicana. Al principio, Enrique se opuso a los luteranos, pero, al no obtener del Papa el divorcio que había solicitado para poder contraer nuevo matrimonio, el monarca decidió romper con la Iglesia de Roma y se erigió en supremo jefe de la nueva Iglesia anglicana. La ruptura con Roma posibilitó a la Corona británica apropiarse de extensas propiedades pertenecientes a monasterios católicos, cuyos monjes fueron perseguidos. Enrique distribuyó gran parte de esas tierras, lo que le permitió crear una nueva aristocracia que le fue adepta frente a la antigua nobleza, que quedó debilitada.

El reinado de Isabel I

Enrique VIII fue sucedido en el trono inglés por sus tres hijos: Eduardo, María e Isabel. Bajo el reinado de María, ferviente católica, se produjo la reconciliación con Roma. Con el ascenso al trono de su hermanastra Isabel en 1558, Inglaterra retornó al anglicanismo. En 1559, el Parlamento votó el Acta de Supremacía, por la que la reina recobraba el gobierno de la Iglesia. Excomulgada por el Papa, Isabel promovió una serie de persecuciones contra los calvinistas (llamados puritanos) y, sobre todo, contra los católicos.

Durante el largo reinado de Isabel I, se produjo un importante desarrollo económico del reino. Hubo un importante aumento de población, avances en la agricultura, la ganadería, la minería y en las manufacturas de lana. Londres se convirtió en un importante centro comercial, con sus compañías comerciales, sus astilleros navales y su puerto, por entonces uno de los más importantes de Europa.

En materia de política exterior, Isabel mantuvo un largo enfrentamiento con Felipe II. Así, apoyó a los hugonotes franceses y atacó permanentemente a las flotas españolas mediante la acción de los corsarios. Esto tuvo repercusiones en el interior del reino: los católicos, apoyados por Felipe, organizaron varias conspiraciones para derrocar a la reina.

Isabel murió en 1603 y fue sucedida por el rey de Escocia, Jacobo Estuardo.



15. Los Estuardo

La coronación de Jacobo I marcó la llegada al trono inglés de una nueva dinastía, los Estuardo. A pesar de ser un ferviente absolutista, Jacobo supo medir sus acciones por lo que, durante su reinado, no tuvo graves conflictos con el Parlamento. En 1625, fue sucedido por su hijo, Carlos I, que heredó de su padre su tendencia absolutista. Durante su reinado, los problemas con el Parlamento se fueron agravando hasta desembocar en la revolución de 1640. En 1628, Carlos debió aceptar la Petición de Derechos, que le imponía claros límites a su política absolutista, como la necesidad de la aprobación parlamentaria de los impuestos. Desde 1629 hasta 1640, Carlos I gobernó sin convocar al Parlamento.



*Carlos I de Inglaterra, de cacería.
Óleo de Anthony Van Dyck.*

16. Las revoluciones inglesas

En 1640, los escoceses invadieron el norte de Inglaterra como respuesta a los intentos ingleses de imponer el anglicanismo en su país. Ante la necesidad de organizar un ejército que enfrentara a los escoceses, Carlos I se vio obligado a convocar al Parlamento.

En 1641, el Parlamento aprobó nuevos límites al poder absoluto del rey. Al año siguiente, cuando el rey intentó detener a los principales líderes parlamentarios, se desató una guerra civil entre los realistas y los parlamentarios. Estos últimos, bajo el mando de Oliver Cromwell, lograron imponerse y Carlos I fue detenido y ejecutado. En 1648, luego de eliminar a sus enemigos del Parlamento, Cromwell se convirtió en Lord Protector de Inglaterra e instauró una república (Commonwealth). Al poco tiempo, el gobierno de Cromwell se había convertido en una férrea dictadura. En 1658, luego de la muerte del Protector, el Parlamento declaró rey a Carlos II, lo que significó el retorno de la monarquía y la restauración de los Estuardo. Desde 1681 hasta su muerte, ocurrida en 1685, Carlos II gobernó sin Parlamento. Su hermano y sucesor, Jacobo II, comenzó a enfrentarse con los parlamentarios, desconociendo gran parte de sus derechos, y se manifestó abiertamente partidario de restablecer el catolicismo en Inglaterra.

En 1688, un grupo de parlamentarios acudió al Estatúder de Holanda, Guillermo III de Orange (esposo de María, hija de Jacobo II), para que acudiese a Inglaterra en defensa del protestantismo. Cuando Guillermo III desembarcó en Inglaterra, Jacobo II huyó a Francia. Esta revolución, conocida como Revolución Gloriosa, significó el definitivo triunfo de la monarquía parlamentaria en Inglaterra.

En 1689, Guillermo III y María fueron proclamados reyes de Inglaterra, luego de jurar la Declaración de Derechos. Esta declaración establecía que el rey no podía crear impuestos, ni sostener tropas, ni dictar leyes, ni cambiar la religión, y resumía los derechos de los ciudadanos.



Retrato de Oliver Cromwell.

Guía de lectura



- ¿Cuál fue el hecho más importante del reinado de Enrique VIII?
- ¿Cómo evolucionó el tema religioso durante el reinado de Isabel I?
- ¿Por qué se produjo la revolución de 1640?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Revolución Gloriosa?



17. El Barroco

El Barroco fue un **movimiento artístico que se desarrolló en Europa a partir de comienzos del siglo XVII** y que se manifestó en diversas expresiones artísticas, como la pintura, la arquitectura, la música y la literatura. Al igual que el Renacimiento, nació en Italia, más precisamente en Roma, desde donde se expandió al resto del continente europeo.

El Barroco fue el arte de la Reforma Católica; se desarrolló especialmente en aquellas naciones donde la Iglesia católica buscaba reafirmar su mensaje. Podría afirmarse que, de algún modo, fue un arte puesto al servicio de la persuasión religiosa. Al mismo tiempo, las obras de los artistas del Barroco ofrecían una visión enaltecedora del poder monárquico absoluto. Pero, también fue un arte que llegó a las capas más humildes, como lo demuestran los numerosos retablos de muchas iglesias de las zonas rurales.

A partir de su independencia del dominio español, en las provincias protestantes del norte de los Países Bajos (la actual Holanda) el Barroco adquirió características propias. Debido a que el protestantismo prohibía la presencia de imágenes en las iglesias, se desarrolló un arte realista, centrado esencialmente en los temas de la vida cotidiana de una clase burguesa que se hallaba en pleno ascenso.



La muerte de la Virgen. Caravaggio.
Uno de los pioneros de la pintura barroca fue Caravaggio (1573-1610). El tremendo realismo de sus obras religiosas provocó que fuera condenado por la Iglesia. En el caso de La muerte de la Virgen, los religiosos que la encargaron se escandalizaron cuando la vieron. La historiadora de la pintura Wendy Beckett dice de ella: "Lo que nos sorprende es la sensación de muerte real, de auténtico dolor, sin que nada esté recogido ni arreglado. Si María era humana, entonces realmente murió, y la falta de fe, no la del artista, fue lo que horrorizó a los religiosos que rechazaron esta obra maestra. [...] María no aparece en la forma acostumbrada, ascendiendo gloriosamente al cielo."

La novia judía. Rembrandt.
Rembrandt van Rijn (1606-1669) fue uno de los máximos exponentes del Barroco holandés. De esta obra, una de las últimas de Rembrandt, afirma Beckett: "Probablemente nunca sabremos quiénes son [los dos personajes], pero lo que está claro es que están casados. Los dos han pasado la primera juventud; tienen un aspecto sencillo y parecen un poco ansiosos, pero sus atuendos son magníficos. El marido rodea a su esposa con una ternura desgarradora."



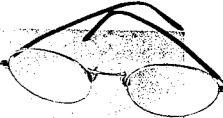
Velázquez y *Las meninas*

Uno de los mayores exponentes del Barroco español fue Diego de Velázquez. Velázquez pasó la mayor parte de su vida en la corte de Felipe IV. En la España de esa época, el ejercicio de cualquier oficio manual implicaba la adscripción a los estratos más bajos de la sociedad. Nacido en el seno de una familia humilde, Velázquez debió luchar durante toda su vida contra ese estigma. Con el fin de alcanzar una posición social más elevada, desarrolló una larga carrera en la corte, donde desempeñó numerosos cargos, como Alguacil de Casa y Corte o Aposentador de Palacio. El favor del rey y el alivio económico que le otorgaban sus cargos en la corte le permitieron dedicarse a la realización de obras complejas y lo libraron de tener que ceñirse a los gustos de algún cliente convencional. A los 57 años de edad, Velázquez pintó su obra cumbre: *Las meninas*.

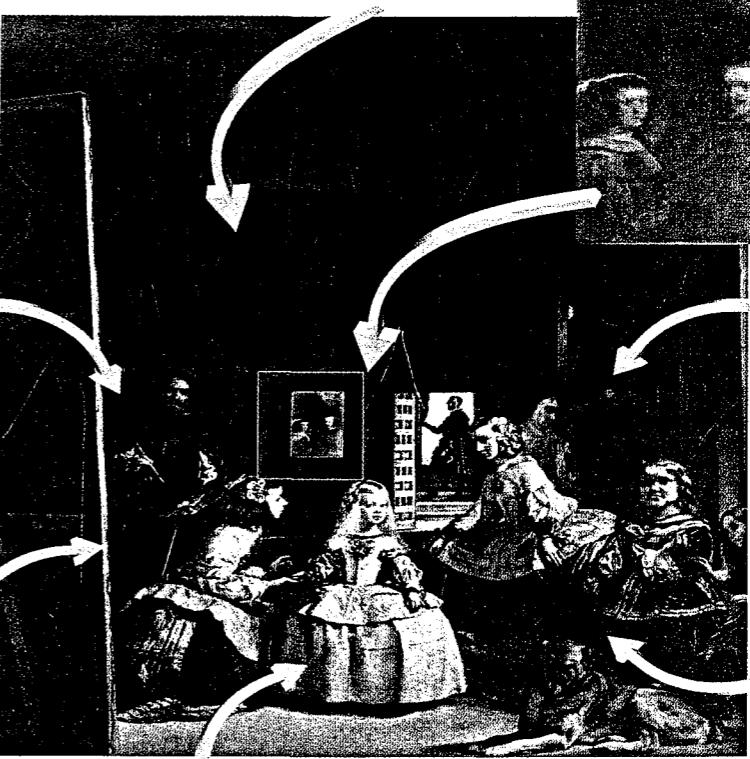
La escena transcurre en una sala prácticamente sin decoración, salvo los numerosos cuadros que cuelgan de las dos paredes visibles.

Guía de lectura

- ¿Qué fue y dónde nació el Barroco?
- ¿Por qué el texto afirma que fue el arte de la Reforma Católica?
- ¿Qué características adquirió en los Países Bajos?
- ¿Por qué Caravaggio fue condenado por la Iglesia?
- ¿Qué buscó Velázquez al pintar *Las Meninas*? ¿Por qué?



En el fondo de la sala, reflejados borrosamente en un espejo, aparecen los reyes Felipe IV y Mariana de Austria.



La mayoría de los especialistas coincide en interpretar el cuadro como un intento por dignificar el oficio de pintor. Velázquez se representa a sí mismo ejerciendo su oficio de pintor y luciendo con orgullo los atributos de su elevada posición en la corte.

A ambos lados de la infanta aparecen las dos meninas, que le dan su nombre al cuadro. Las meninas eran los jóvenes de ambos sexos que entraban al servicio de los infantes y otros miembros de la realeza.

El centro visual de la composición lo ocupa una niña rubia, la infanta Margarita de Austria, hija de Felipe IV.

Situados en un plano posterior, dos personajes parecen dialogar sumidos en la penumbra: la "señora de honor" de la infanta y un "guardadamas".

En el extremo de la derecha, aparecen dos enanos, Baribárbola y Nicolasito Pertusato, que molesta con el pie a un perro echado en el suelo.

La conquista de América

A partir de su llegada a América, en 1492, los europeos fueron ocupando la mayor parte del continente y estableciendo su dominio sobre los pueblos que lo habitaban.

LOS PROTAGONISTAS

La capital azteca

[...] En esta ciudad está el gobierno de Moctezuma. Hay dos lagunas que casi lo ocupan todo. Pero no hay necesidad de ir por tierra entre las lagunas, las ciudades y poblaciones, ya que existen canales con canoas que las conectan. Tenochtitlán tiene cuatro entradas con caminos hechos a mano. Es tan grande la ciudad como Sevilla y Córdoba. Sus calles son muy anchas y derechas, mitad de tierra y mitad de agua, con puentes para cruzarlas.

Tiene esta ciudad muchas plazas, donde hay mercados [...]. Cotidianamente se reúnen allí más de setenta mil personas para comprar y vender. Se pueden encontrar telas, vituallas, joyas de oro, plata, plomo, latón, cobre, estafío, piedra, huesos, caracoles y plumas, adobe, ladrillos, madera labrada y por labrar. Hay una calle de caza, donde venden toda clase de aves que hay en la tierra, como gallinas, perdices, codornices, patos, tórtolas [...]. Hay casas como de boticarios, donde se venden las medicinas hechas con ungüentos. Hay casas como de barberos, donde lavan y rapan las cabezas. Hay casas donde dan de comer y beber. Existen hombres que se ocupan de traer las cargas. [...] Toda clase de cosas se pueden adquirir en estas plazas mercados. [...] Son tantas y de tanta calidad que no caben en mi memoria [...]. En las plazas existen jueces que controlan lo que se vende y la medida con que se mide lo que es vendido, para que nadie sea engañado."

Hernán Cortés. Cartas de Relación al emperador Carlos V.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece a las cartas que Hernán Cortés le envió al emperador Carlos V, relatándole los sucesos de la conquista del imperio azteca, a comienzos del siglo XVI. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos:

- ¿Cómo era el acceso a Tenochtitlán?
- ¿Qué actividades se desarrollaban en los mercados?
- ¿Qué sensación transmite Cortés al describir Tenochtitlán?
- ¿Qué otro gran imperio americano fue conquistado por los españoles?
- Además de España, qué otras potencias europeas participaron en la conquista de América?

Contenido del capítulo 11

- La conquista del imperio azteca
- La conquista del imperio incaico
- La conquista del actual territorio argentino
- La conquista, empresa privada
- Los móviles de la conquista
- De la conquista al poblamiento
- Los portugueses conquistan el Brasil
- El Caribe en disputa
- La conquista de América del Norte

1. La conquista del imperio azteca

En abril de 1519, una expedición al mando de Hernán Cortés, integrada por 11 naves y unos 600 hombres, desembarcó en el Golfo de México y fundó la ciudad de Veracruz. Tras ser informadas de la existencia de un vasto y poderoso imperio controlado por los mexicas o aztecas, las huestes de Cortés se encaminaron a Tenochtitlán, la capital del imperio. Los invasores contaron con la valiosa ayuda proporcionada por los pueblos sometidos por

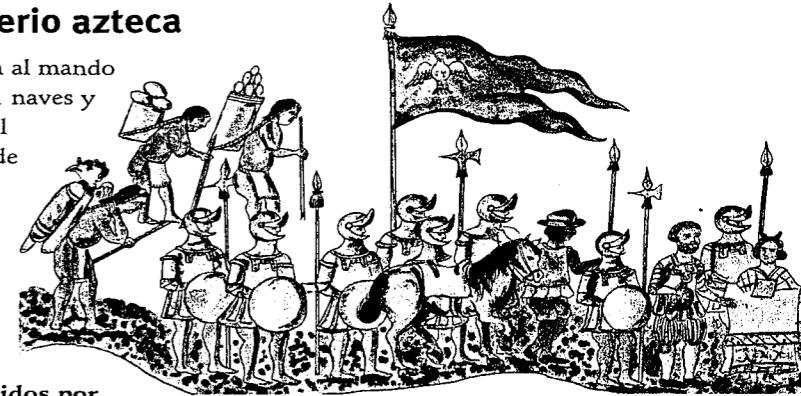
los aztecas. Estos grupos veían en la presencia española una gran oportunidad para liberarse del odioso yugo imperial, que les exigía el pago de fuertes tributos y el suministro de víctimas para los sacrificios rituales.

En el mes de noviembre, Cortés y sus hombres fueron recibidos por el emperador Moctezuma II. La captura del emperador y la matanza de nobles y sacerdotes aztecas provocaron un gran levantamiento popular, que obligó a los invasores a huir de la ciudad.

Poco más de un año después de ese episodio, conocido como "la Noche Triste", los españoles volvieron a una Tenochtitlán diezmada por la viruela. Luego de destruir la ciudad, ejecutaron a Cuauhtémoc, último emperador azteca. La estructura tan centralizada del imperio facilitó el rápido sometimiento de los otros pueblos que integraban la confederación azteca.

Cortés fundó la ciudad de México sobre las ruinas de la capital imperial, desde donde se organizaron las expediciones que conquistaron, para la corona española, los territorios situados al norte y al sur de la meseta central mexicana. Algunos pueblos, como el chichimeca, resistieron el avance español durante algún tiempo.

En 1527, se inició la conquista de la civilización maya. La ausencia de una organización política centralizada impidió el recurso de la estrategia de "descabezamiento", puesta en práctica por Cortés con los aztecas. Por esta razón, el sometimiento de los pueblos de la península de Yucatán se completó recién un siglo más tarde.



Cortés y sus hombres llegan a México.

Los españoles, según los aztecas

El siguiente testimonio es un fragmento del relato de los embajadores que Moctezuma envió ante Hernán Cortés.

"Por todas partes vienen en vuelo sus cuerpos, solamente aparecen sus caras. Son blancas, como si fueran de cal. Los soportan en sus lomos sus venados. Tamallos como los techos [...]. Pues sus perros son enormes, de orejas ondulantes y aplastadas, de grandes lenguas colgantes; tienen ojos que derraman fuego, están echando chispas; sus ojos son amarillos: [...] Y cuando cae el tiro, una como bola de piedra sale de sus entrañas: va lloviendo fuego, va destilando chispas [...]."



Dos nobles aztecas son sometidos a tormentos por hombres de Cortés.

Guía de lectura

- ¿Por qué algunos grupos indígenas colaboraron con Cortés?
- ¿Qué hecho es conocido como "la Noche Triste"?
- ¿Por qué el dominio de los pueblos de la península de Yucatán pudo completarse recién un siglo más tarde?



Pizarro pone en cautiverio al inca Atahualpa. Dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala.

Un inca describe a los españoles

[...] decían que habían visto llegar a su tierra personas muy diferentes de nuestros hábitos y traje, que parecían viracochas, que es el nombre con el cual nosotros nombramos antigüamente al Creador de todas las cosas, diciendo Tecsi Viracochan, que quiere decir principio y hacedor de todos; y nombraron de esta manera a aquellas personas que habían visto, porque se diferenciaban mucho de nuestro traje y semblante, y porque andaban en unos animales muy grandes, los cuales tenían los pies de plata; y esto decían por el relumbrar de las herraduras. Y también los llamaban así, porque les habían visto hablar a soñas con unos paños blancos como una persona habla con otra, y éste, por leer libros y cartas [...]”

Inca Titu Cusi Yupangui. Relación de la Conquista del Perú y hechos del Inca Manco (1570).

2. La conquista del imperio incaico

Los fabulosos relatos de Hernán Cortés y las informaciones recogidas en los viajes de exploración acerca de la existencia de otro gran imperio en el sur del continente profundizaron el interés por la conquista de nuevas tierras y la obtención de metales preciosos.

En enero de 1531, una flota comandada por Francisco Pizarro, e integrada por 135 hombres y 27 caballos, llegó a las costas del actual territorio peruano. Los nativos con los que se encontraron confirmaron la existencia del Tahuantinsuyu, un imperio poderoso, rico en oro y en plata, y en esos momentos sumergido en una sangrienta guerra por la sucesión imperial.

Como Cortés, Pizarro aprovechó las heridas abiertas por la guerra fraticida entre los herederos al trono, Huáscar y Atahualpa, y el resentimiento de algunos de los pueblos hacia los incas para dar con el camino hacia la cúspide del poder imperial.

En 1532, Pizarro y Atahualpa se encontraron en Cajamarca. Los conquistadores capturaron al inca y exigieron que, a cambio de su vida, se llenara con oro una de las habitaciones de su palacio. Tras cobrar el rescate, enviado desde los más remotos puntos del imperio, los españoles ejecutaron al prisionero. La desaparición de la cabeza de una organización política y religiosa tan centralizada facilitó, como en el caso de México, el sometimiento del Tahuantinsuyu.

En 1533, Pizarro llegó al Cuzco, la capital del imperio. Tras un largo sitio, las huestes conquistadoras y sus aliados locales vencieron la resistencia de los incas y avanzaron sobre el resto del territorio imperial. En 1534, Sebastián de Belalcázar llegó a Quito, la ciudad más importante del norte.

La consolidación de la conquista

En 1535, en un punto cercano a la costa, Pizarro fundó la Ciudad de los Reyes (posteriormente, Lima), primera ciudad española en el Perú. Otra expedición se dirigió al extremo austral del imperio incaico, en el actual territorio de Chile. Cinco años más tarde, Pedro de Valdivia inició la conquista de esos territorios, pero la resistencia de los araucanos impidió la ocupación efectiva de las tierras situadas al sur del río Bío-Bío. Otras expediciones, que avanzaron hacia el norte y hacia el este, llegaron a Bogotá e invadieron en la Amazonía.

Mientras tanto, la codicia por los metales preciosos y la lucha por el poder y el reconocimiento de la corona enfrentaron a los conquistadores. El inca Manco Capac creyó que la guerra entre Diego de Almagro, Belalcázar, Francisco de Alvarado y los hermanos Pizarro ofrecía una situación propicia para rebelarse contra los opresores. Sin embargo, el levantamiento fue aplastado y Manco Capac, ejecutado.

3. La conquista del actual territorio argentino

A diferencia de otras regiones de América, el actual territorio argentino no tenía metales preciosos, estaba prácticamente despoblado y se hallaba aislado de los circuitos comerciales que los españoles iban estableciendo en el continente. Los capitales privados no hallaban suficientes motivos para financiar costosas expediciones a una región que no ofrecía beneficios inmediatos, ni la expectativa de generarlos en el mediano plazo. Estas características explican que la conquista y la colonización de esta zona fueran relativamente tardías.

El proceso de conquista y colonización del actual territorio argentino se hizo básicamente desde el Alto Perú, y estuvo guiado por intereses divergentes sobre el papel que le correspondía desempeñar dentro del imperio español. Una de las motivaciones fue la búsqueda de una salida hacia el Atlántico, lo que requería avanzar hacia el sur y erigir ciudades-puerto en el Litoral. Otra, poner un freno a las incursiones indígenas en las fronteras, mediante la fundación de ciudades en las zonas más conflictivas. Esta segunda opción implicaba fortalecer la zona del Tucumán y evitar la dispersión de fuerzas en un avance hacia el Atlántico. Finalmente, el proceso fue el resultado de ambas necesidades: expandir la frontera mediante la anexión de territorios ocupados por los indígenas y establecer puertos de comunicación directa con España.

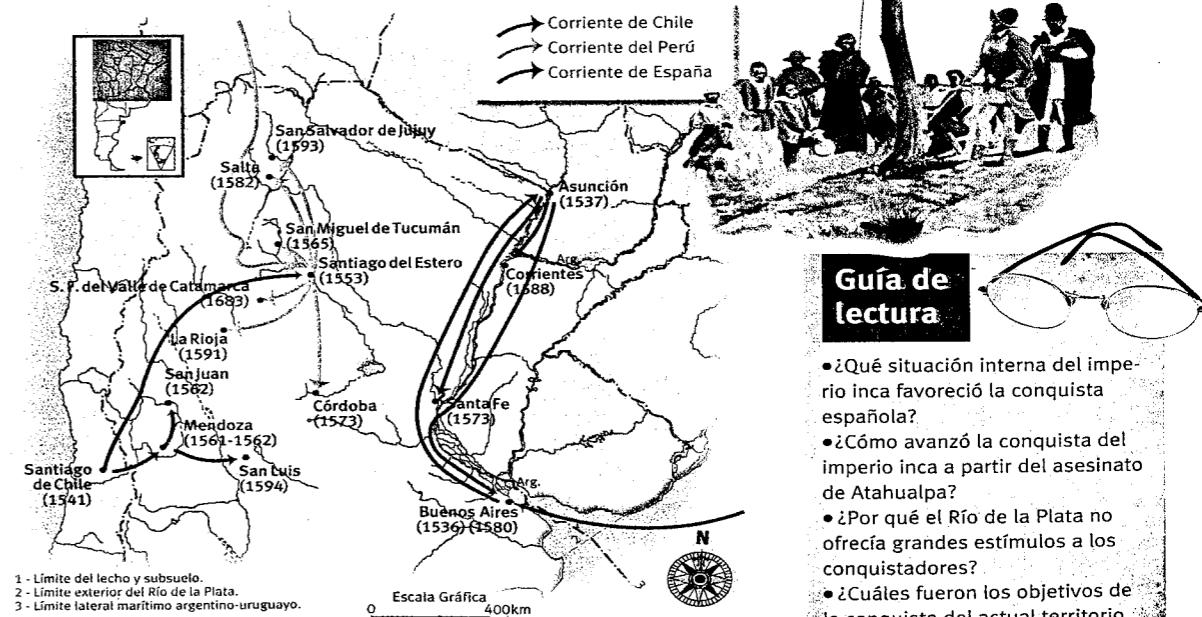


FIG. 19 CORRIENTES COLONIZADORAS DEL ACTUAL TERRITORIO ARGENTINO

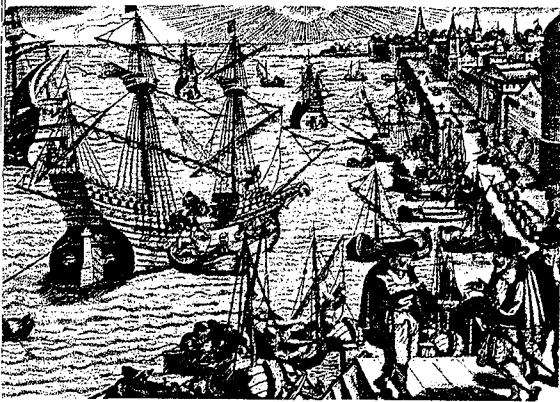
La ocupación del Río de la Plata

En 1534, el rey de España firmó una capitulación con Pedro de Mendoza para la conquista y el poblamiento del Río de la Plata. A comienzos de 1535, Mendoza llegó a la desembocadura del río, donde fundó un puerto que llamó Nuestra Señora Santa María del Buen Ayre. En 1537, un lugarteniente de Mendoza, Juan de Salazar, remontó los ríos Paraná y Paraguay. Al llegar a la bahía de los carios (un grupo indígena guaraní), fundó la ciudad de Asunción. En 1541, debido a la escasez de alimentos y a los enfrentamientos con los indígenas de la zona, Buenos Aires fue abandonada y sus pobladores se trasladaron a Asunción. Desde allí, en 1573, Juan de Garay navegó por el Paraná hacia el sur, y fundó las ciudades de Santa Fe y Buenos Aires (por segunda vez).

Guía de lectura

- ¿Qué situación interna del imperio inca favoreció la conquista española?
- ¿Cómo avanzó la conquista del imperio inca a partir del asesinato de Atahualpa?
- ¿Por qué el Río de la Plata no ofrecía grandes estímulos a los conquistadores?
- ¿Cuáles fueron los objetivos de la conquista del actual territorio argentino?

4. La conquista, empresa privada



Los gastos de una expedición contemplaban, por ejemplo, las naves, el sueldo de pilotos, marineros y soldados, los bastimentos, las armas y los caballos.

Los enemigos internos

"Cualquier jefe de una expedición sabía que los indios no eran sus únicos adversarios, ni necesariamente los más temibles. Los enemigos estaban también en la retaguardia, desde los ministros reales que estaban decididos a impedir la formación de feudos o reinos independientes en las regiones todavía sin conquistar a los rivales locales que tenían interés en frustrar su triunfo. [...] Por encima de todo tenía enemigos dentro de su propio campo, desde los capitanes que querían ocupar su puesto a los gruñones soldados de a pie, quienes planeaban traiciones porque su verdadera lealtad estaba en otra parte o porque estaban insatisfechos con la distribución de sus botines."

John H. Elliot. "La conquista española y las colonias de América". En: *Historia de América Latina*, vol. I. Barcelona, Crítica, 1990.

La mayor parte de la conquista española de América fue una empresa de carácter esencialmente privado. Aquellos particulares que decidían llevarla adelante debían firmar un contrato con la Corona. Este documento, que recibía el nombre de **capitulación**, era un instrumento que legitimaba la acción del conquistador. En ella se establecían los derechos del rey sobre los territorios ocupados y los privilegios de quienes emprendían el cometido.

La primera capitulación fue la de Cristóbal Colón, firmada el 17 de abril de 1492 en Santa Fe (Granada, actual España). Para contar con mando militar en la empresa ultramarina, Colón recibió el título de almirante de todas las islas y territorios que descubriera. En el plano político, se le otorgaron los títulos de virrey y gobernador. En el caso de que en algún territorio decidiera delegar su gobernación, debía proponer una terna a la Corona, que se reservaba el derecho de elegir finalmente al candidato. Como rédito económico, Colón podía disponer de la décima parte de las riquezas y mercancías que obtuviera.

La Corona y el conquistador

La contribución de la Corona en la empresa de conquista fue mínima. En 1573, por ejemplo, dispuso que "ningún descubrimiento, nueva navegación ni población se haga a costa de nuestra hacienda". A la vez, para el conquistador era prácticamente imposible contar con los recursos suficientes para llevarla a cabo, razón por la cual debió formar sociedades comerciales con inversores dispuestos a arriesgar capital en pos de una ganancia sujeta al éxito de la misión.

Una vez iniciada una expedición de conquista, era el **botín obtenido el que permitía cubrir los gastos de las sucesivas** que se emprendieran. En todos los casos, el riesgo económico sólo podía afectar a los particulares. En este terreno, la monarquía únicamente intervino como parte recibidora; toda expedición llevaba un controlador de las finanzas (contador), encargado de velar por el quinto del Rey, es decir, por el descuento de la quinta parte del botín destinada al tesoro real.

Los emprendimientos de carácter privado tuvieron una mayor viabilidad en los momentos iniciales de la conquista, cuando las tierras ocupadas se consideraban meros eslabones en el camino a las Indias; luego, cuando se tuvo conciencia de las enormes posibilidades de explotación que ofrecían, la Corona asumió el control directo del proceso, mediante un sistema de organización territorial que reemplazó a los conquistadores por funcionarios designados específicamente.



5. Los móviles de la conquista

Los relatos de los que participaron en las incursiones de los conquistadores españoles por el territorio americano hablan de los inmensos peligros que debían afrontar: terrenos desconocidos, hambre, enfermedades, ataques de los nativos. Las razones que movían a esos hombres a pasar tantas penurias debían ser muy poderosas.

Uno de los móviles que guiaba a los conquistadores era la **posibilidad de obtener un botín de guerra significativo**. Éste podía provenir de los rescates solicitados para liberar a los jefes de las comunidades locales, de presentes y tributos, o de la apropiación directa de sus tesoros. En este sentido, la primera empresa exitosa, que generó una fiebre de conquista, fue la de Hernán Cortés, cuando presentó a la Corona un tesoro que superaba ampliamente los escasos réditos alcanzados hasta ese momento.

Otros beneficios que el responsable de la empresa conquistadora podía obtener de la Corona eran **tierras, indios o cargos en el gobierno**. Esto le garantizaba una posibilidad de ascenso social, al que difícilmente podía acceder en su lugar de origen. En esa época, la tierra todavía era el mayor referente para medir la riqueza; los indígenas suministraban la mano de obra necesaria para ponerla a producir. Los cargos de gobierno le aseguraban al conquistador un **reconocimiento social prestigioso**. En general, la Corona fue muy cauta en cuanto al otorgamiento de beneficios que pudieran implicar una mayor autonomía del grupo conquistador. De allí, por ejemplo, que postulara que la condición del aborigen fuera la de un vasallo que pagaba tributos en lugar de posibilitar su esclavización.

Por otro lado, a poco de haber concluido la reconquista cristiana de la península ibérica, en los conquistadores había una **fuerte voluntad de lucha contra los no cristianos**. En su accionar en territorio americano, demostraron un gran interés en continuar con la expansión del cristianismo, a través de la conversión de los nativos.



Durante la conquista, los españoles contaron con la ventaja de haber alcanzado un desarrollo tecnológico mucho mayor que las sociedades nativas.

Una rápida victoria

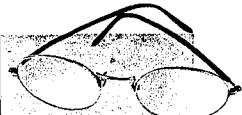


La conquista de los grandes imperios americanos fue una empresa relativamente sencilla. Las causas de la sorprendente derrota de estas poderosas civilizaciones guerreras por ejércitos numéricamente muy inferiores son, en parte, un enigma histórico.

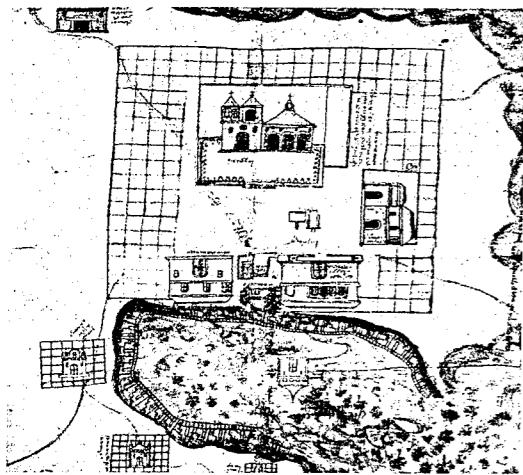
Los historiadores atribuyen la victoria española a la combinación de varios factores. Entre ellos se destacan: el impacto provocado en los nativos por la extraña apariencia física de los europeos y por el uso del caballo; la superioridad del armamento; el influjo de ciertos presagios religiosos, y las conflictivas relaciones que mantenían los incas y los aztecas con los pueblos que estaban bajo su dominio. En general, las interpretaciones sobre este fenómeno le otorgan una mayor incidencia al último de los factores mencionados.

Guía de lectura

- ¿Qué era una capitulación?
- ¿De qué modo participaban la Corona y el conquistador en la organización de una expedición de conquista?
- ¿Qué beneficios podían obtener los conquistadores al emprender una expedición de conquista?
- ¿Qué factores permitieron a los conquistadores someter rápidamente a los grandes imperios americanos?



6. De la conquista al poblamiento



Plano de la ciudad de Teutonango, en México (1582).

A mediados del siglo XVI, concluyó la etapa más importante de la conquista y se inició la del poblamiento. El eje dinámico de esta etapa fueron las ciudades fundadas por los primeros conquistadores en territorios despoblados, o en el sitio ocupado por algunas de las ciudades prehispánicas, como fue el caso de México, Quito y Cuzco.

Algunas ciudades fueron concebidas como **plazas militares amuralladas**, que aseguraban la defensa del territorio ya conquistado y permitían el avance de la colonización. Otras lo fueron como **unidades económicas**, ya que en ellas se organizaban las actividades productivas vinculadas con la minería o la provisión de alimentos. La mayoría fueron concebidas como **unidades religiosas, políticas y administrativas**, como **sitio de residencia de las familias españolas** y como punto de encuentro con la población indígena. En general, fueron hitos en los escasos caminos y centros del comercio entre regiones.

La fundación de una ciudad

En la España del siglo XVI, se pensaba que conquistar era poblar y que poblar era fundar ciudades. Por esta razón, las capitulaciones reales solían disponer la fundación de ciudades de acuerdo con un riguroso procedimiento. Las modificaciones introducidas en la legislación india en la década de 1570 expresan claramente el paso de la fase conquistadora a la del poblamiento.

Las nuevas leyes le daban **mucho importancia a la elección del sitio donde debían instalarse las ciudades**. Ya no se priorizaba, como antes, su función defensiva.

Las nuevas ciudades debían estar cerca de un río y contar con abundante tierra, apta para la ganadería y la agricultura.

El lugar elegido no debía estar habitado por indios, pero éstos no debían estar muy alejados, ya que debían proveer la mano de obra necesaria para el funcionamiento de la ciudad.

El paso siguiente consistía en fundarla formalmente, tomando posesión del territorio en nombre de la Corona. Una vez marcados los límites, se trazaba la planta urbana. En general, cuando el territorio lo permitía, se elegía la planta en forma de damero. Si la ciudad estaba junto al mar o a orillas de un río, la plaza mayor ocupaba la manzana contigua al puerto; si era mediterránea, se la construía en el centro del damero. Las manzanas que rodeaban la plaza se reservaban para la iglesia, el cabildo, la Real Audiencia y la residencia del gobernador. Finalmente, se repartían, entre los flamantes pobladores, tierras dentro y fuera de la ciudad, y los indios necesarios para trabajarlas.



Mural que recuerda el acto de fundación de la ciudad de Córdoba.

7. Los portugueses conquistan el Brasil

A comienzos de 1500, el rey Manuel I decidió enviar una nueva expedición a la India. Esta vez, la flota, a cuyo mando se había designado a **Pedro Alvares Cabral**, estaba integrada por trece naves y unos 1.200 tripulantes. Integraban la tripulación un grupo de sacerdotes franciscanos, algunos intérpretes traídos de la India por Da Gama, soldados, comerciantes y algunos proscritos.

Cabral partió de Lisboa en los primeros días de marzo. Luego de pasar cerca de las Canarias y de las islas de Cabo Verde, la flota dio un giro hacia el suroeste. El miércoles 22 de abril divisaron tierra, que Cabral bautizó Isla de Santa Cruz. Se trataba del Brasil.

Durante una semana, la tripulación recorrió la zona y tomó contacto con la población nativa. La flota retomó luego el camino hacia las Indias, pero una de las naves volvió a Portugal con la bodega cargada de productos del lugar y una extensa carta en la que se le comunicaba al rey Manuel el "milagroso descubrimiento" de la "Isla de la Santa Cruz" y sus primitivos habitantes.

Al año siguiente, otras trece naves partieron con la misión de explorar esos territorios, situados dentro de los límites que el Tratado de Tordesillas le asignaba a Portugal. En 1502, terminó la primera fase exploratoria y se inició la **explotación económica de las posesiones portuguesas en América**. La actividad fue puesta en manos de consorcios comerciales privados que traficaban palo brasil, esclavos, monos y loros. En 1506, la Corona portuguesa puso bajo su control la explotación comercial de la colonia a través del sistema de **factorías reales**.

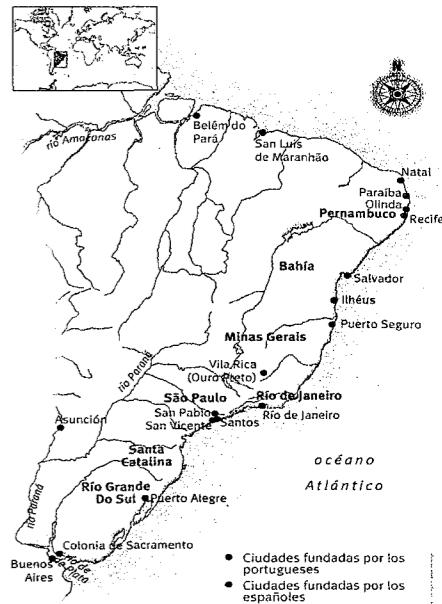
La creación de las capitánías

La imposibilidad de ejercer un control efectivo sobre estas vastas tierras, codiciadas por España y por otras potencias europeas, promovió que, en 1534, la Corona portuguesa introdujera cambios sustanciales en su política colonial americana. Se creó el sistema de "capitanías", por el cual se dividía el territorio en quince franjas horizontales, que se extendían desde el Atlántico hasta la línea imaginaria establecida en Tordesillas.

Cada una de las franjas fue concedida a un **capitán donatario**, al que se le otorgaban **amplios derechos políticos, económicos y judiciales con carácter hereditario**. A cambio de esos privilegios, se le exigía colonizar la tierra con recursos propios y defenderla de los extranjeros. La Corona se quedaba con la quinta parte de las ganancias obtenidas por los capitanes y con el control de toda la actividad comercial.

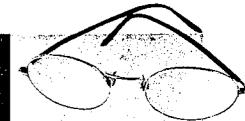
Con la intención de poner ciertos límites al poderío de los capitanes, la Corona creó, tiempo más tarde, el cargo de gobernador general de la ciudad de San Salvador de Bahía, habitada desde 1530 pero fundada formalmente en 1549. Desde ese momento, Bahía se convirtió en la capital de los dominios portugueses en América.

FIG. 20 FUNDACIONES PORTUGUESES EN EL BRASIL



Los capitanes donatarios distribuían entre los colonos vastos dominios territoriales. Su éxito económico fue mediocre, con la excepción de las explotaciones azucareras del noreste.

Guía de lectura



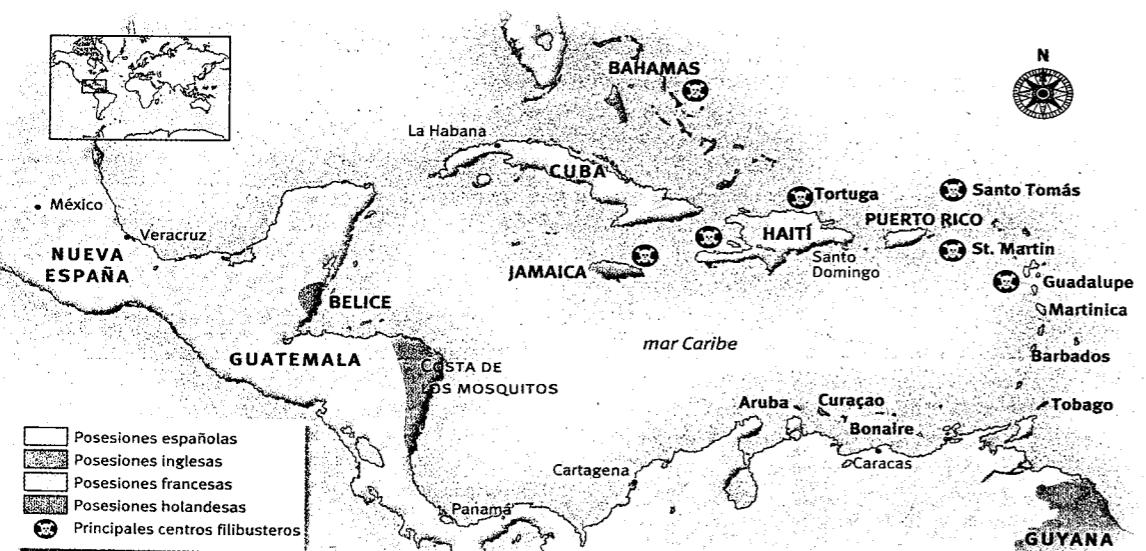
- ¿Qué objetivos cumplían las ciudades fundadas por los españoles?
- ¿Qué condiciones debía cumplir el lugar elegido para realizar una fundación?
- ¿Cómo se produjo la llegada de los portugueses al Brasil?
- ¿Cuáles eran las características del sistema de capitánías?

Piratas en el Caribe

“... los efectos de la piratería sobre la navegación costera fueron mucho más graves. Barcos piratas aislados o en pequeñas flotas de dos o tres, que evitaban los galeones y las principales ciudades fortificadas, hacían estragos en las pequeñas e inermes canoas, lanchas y carabelas y, con frecuencia, incendiaban ciudades secundarias [...] Apenas hay relato de viaje por el mar Caribe que no haga mención de, al menos, un ataque pirata. La Armada de Barlovento, flotas de barcos de guerra cuya misión era proteger el Caribe español, resultó ser menos que inútil.”

Murdo J. Macleod, “España y América: el comercio atlántico, 1492-1720”. En: *Historia de América Latina*, vol. 2. Barcelona, Crítica, 1990.

FIG. 21 POSESIONES COLONIALES EN EL CARIBE



8. El Caribe en disputa

En el siglo XVII, varias potencias europeas intentaron acabar con la hegemonía española sobre el mar Caribe. Ésta era **una zona de gran valor estratégico**, ya que operaba como la puerta de entrada a las extensas posesiones del centro y el sur del continente, y como puerta de salida de los barcos que trasladaban a España el oro y la plata americanos.

En la década de 1620, los holandeses atacaron las posesiones españolas en el Caribe y ocuparon algunas de las islas, como Aruba y Curaçao. En 1628, la captura de una flota que regresaba a España cargada con metales preciosos dio inicio a una práctica que pronto fue imitada por otras potencias europeas.

Las acciones depredatorias de los holandeses debilitaron el control español sobre la zona del Caribe, situación que fue aprovechada por Francia e Inglaterra para ocupar algunas de las islas. Francia se apropió de un sector de la isla La Española, de Martinica y de Guadalupe, mientras que Inglaterra tomó para sí Jamaica, Barbados y Belice. En muchos casos, los ataques contra las naves españolas fueron efectuados por **corsarios**, individuos que contaban con la autorización expresa de los gobiernos de sus naciones de origen para apropiarse por la fuerza de las riquezas extraídas de las posesiones españolas. En otros casos, los ataques contra los españoles fueron obra de **piratas**, que trabajan por cuenta propia, o de **bucaneros**. Estos últimos, también llamados filibusteros, eran franceses de La Española que actuaban en represalia por los ataques españoles.

9. La conquista de América del Norte

Los primeros europeos en explorar el continente norteamericano fueron los españoles. En 1513, Juan Ponce de León llegó a la península de Florida. Posteriormente, Pánfilo de Narváez y Álvar Núñez Cabeza de Vaca se internaron en el continente y llegaron hasta el actual estado de Texas. También fueron españoles los fundadores de San Agustín, la primera ciudad estable de los Estados Unidos. A pesar de estas primeras exploraciones españolas, la conquista efectiva del norte de América fue obra de ingleses, franceses y holandeses.

A fines del siglo XV, una expedición inglesa llegó a la península del Labrador. Años después, los ingleses enviaron otras expediciones, como la de sir Walter Raleigh, que intentó, infructuosamente, fundar una colonia estable en un territorio al que denominó Virginia. En 1588, la reina Isabel I decidió avanzar en la conquista y la colonización de América, por lo que ordenó el equipamiento de una poderosa flota. El objetivo de la Corona no se hizo efectivo sino años más tarde, cuando un grupo de ingleses fundó en Virginia, en 1607, la ciudad de Jamestown.

En 1620, un grupo de puritanos, perseguidos por las guerras religiosas, llegó al actual territorio de Massachusetts a bordo del *Mayflower*. Con ellos se inició la colonización efectiva de esa parte de América. En los años siguientes, grupos de particulares, especialmente autorizados por la Corona, fundaron doce colonias más. Este tipo de colonización privada propició la gestación de comunidades con cierto grado de autonomía política y económica respecto de la metrópoli.

Franceses y holandeses

En la década de 1530, una flota dirigida por Jacques Cartier llegó a la desembocadura del río San Lorenzo, en el actual territorio de Canadá. La colonización efectiva del territorio canadiense empezó, sin embargo, mucho tiempo después, cuando Samuel Champlain avanzó sobre la región de los Grandes Lagos y fundó, en 1608, la ciudad de Quebec.

En 1627, el cardenal Richelieu creó la **Compañía de la Nueva Francia**, con el objetivo de acelerar la expansión colonial en América; pero esto se hizo efectivo décadas más tarde. En 1673, una expedición al mando de Joliet recorrió un gran tramo del río Mississippi. En la década siguiente, La Salle avanzó en la colonización de estos territorios, que recibieron el nombre de **Luisiana**.

En 1623, un grupo de holandeses llegó a la isla de Manhattan, en el actual territorio de los Estados Unidos, escapando de los conflictos religiosos que ensangrentaban a Europa. En 1626, les compraron la isla a sus habitantes originarios y fundaron la ciudad de Nueva Amsterdam. En 1664, los ingleses conquistaron esta ciudad y le cambiaron el nombre por el de Nueva York.



FIG. 22 LAS TRECE COLONIAS INGLESAS EN AMÉRICA DEL NORTE

Guía de lectura

- ¿A qué se debió la disputa colonial por el Caribe?
- ¿Por qué era una zona de gran valor estratégico?
- ¿Quiénes eran los corsarios y los bucaneros?
- ¿Qué efectos tuvo la acción de los piratas sobre las posesiones españolas en el Caribe?
- ¿Cómo progresó la conquista de América del Norte?

Los imperios coloniales iberoamericanos

Al poco de la conquista de la mayor parte del continente americano, España y Portugal comenzaron a organizar políticamente, social y económicamente los territorios ocupados, que se convirtieron en verdaderos imperios coloniales.

LOS PROTAGONISTAS

El trabajo en Potosí

“[...] trabajaban allá dentro [en los socavones o túneles del cerro de Potosí], donde es perpetua oscuridad sin saber poco ni mucho cuando es de día, ni cuando es de noche. Y como son lugares que nunca los visita el sol, no sólo hay perpetuas nieblas, más también mucho frío, y un aire muy grueso, y ajeno a la naturaleza humana; y así sucede marearse los que allá entran de nuevo [...]. Trabajan con velas siempre los que labran, repartiendo el trabajo, de suerte que unos labran de día, y descansan de noche, y otros al revés. El metal es duro comúnmente, y sácanlo a golpe de barreta quebrantándole. Después lo suben a cuestas por unas escaleras hechas de tres ramales de cuero de vaca retorcido [...]. Saca un hombre carga de dos arrobas atada la manta al pecho, y el metal que va en ella a las espaldas suben de tres en tres. El delantero lleva una vela atada al dedo pulgar para que vean, porque como está dicho, ninguna luz hay del cielo; y así suben tan gran espacio, que [...] pasa muchas veces de [300 metros], cosa horrible y que solo pensarla pone espanto: tanto es el amor al dinero, por cuya avidez se hace y se padece tanto.”

José Acosta. *Historia Natural y Moral de las Indias*.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece a la crónica escrita por el sacerdote jesuita español José de Acosta en 1590. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio, y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Qué describe Acosta en su texto?
- ¿En qué consistía el trabajo que los indígenas debían realizar en las minas de Potosí?
- ¿Cómo eran las condiciones de trabajo?
- ¿Qué consecuencias tuvo para la población indígena el trabajo en las minas?
- ¿Qué lugar ocupaba la explotación minera en la economía colonial española?

Contenido del capítulo 12

- La organización del imperio español
- Las posesiones portuguesas
- La economía colonial
- El régimen del monopolio comercial
- Brasil: el ciclo del azúcar
- El impacto de la conquista
- La condición de los indígenas
- Una sociedad jerarquizada
- La presencia de los jesuitas
- Las reformas borbónicas
- La creación del Virreinato del Río de la Plata
- El libre comercio y el crecimiento de Buenos Aires
- El Interior y el Litoral
- Brasil: las reformas pomarialinas
- El barroco americano

1. La organización del imperio español

A lo largo de los siglos XVI y XVII, la Corona española creó un conjunto de instituciones para gobernar y administrar sus posesiones americanas. Con el fin de organizar y controlar el comercio con las Indias, en 1503, Isabel la Católica puso en funcionamiento, en la ciudad de Sevilla, la **Casa de Contratación**. En 1524, Carlos V creó, en la misma ciudad, el **Consejo de Indias**, máximo organismo del gobierno colonial en cuestiones eclesiásticas, civiles, militares y comerciales.

También se crearon instituciones en el territorio americano, que fue dividido en dos virreinatos, el de **Nueva España** (1535) y el **del Perú** (1543). La autoridad máxima de estas unidades políticas y administrativas era el **virrey**, que representaba a la autoridad real. Por debajo del virrey estaban los **gobernadores**, que tenían a su cargo la administración de las gobernaciones en las que se subdividían los virreinatos.

La administración de la justicia estaba a cargo de las **Audiencias**, concebidas como un contrapeso del poder de los virreyes, con quienes compartían algunas funciones. Las Audiencias tenían, además, atribuciones importantes en el campo eclesiástico, como el control del cobro del diezmo. Al finalizar su mandato, los funcionarios coloniales eran sometidos a un **juicio de residencia**, en el que se evaluaba su desempeño en el cargo.

El gobierno de las ciudades

Las ciudades eran el **centro de irradiación de la conquista y de la colonización españolas**. Grandes o pequeñas, la mayoría de ellas contaba con un **cabildo**. Esta institución tenía a su cargo el gobierno de la ciudad y de su entorno rural.

Las **funciones del cabildo** eran de tipo administrativo y de tipo judicial. Las primeras eran ejercidas por los regidores, que tenían bajo su égida la salud, las obras públicas, la inspección de los mercados y de los precios, la organización de las festividades y las procesiones religiosas, y el control de la policía y de las cárceles. Las segundas estaban en manos de los alcaldes, que actuaban en número de dos. Las grandes ciudades generalmente estaban divididas en cuarteles o barrios, administrados por los alcaldes de barrio, que estaban subordinados a la autoridad del cabildo. La administración de las áreas rurales estaba en manos de los alcaldes de hermandad.

Los miembros del cabildo eran elegidos anualmente entre los **vecinos**, que eran los españoles peninsulares y los criollos que poseían una casa habitada en la ciudad.

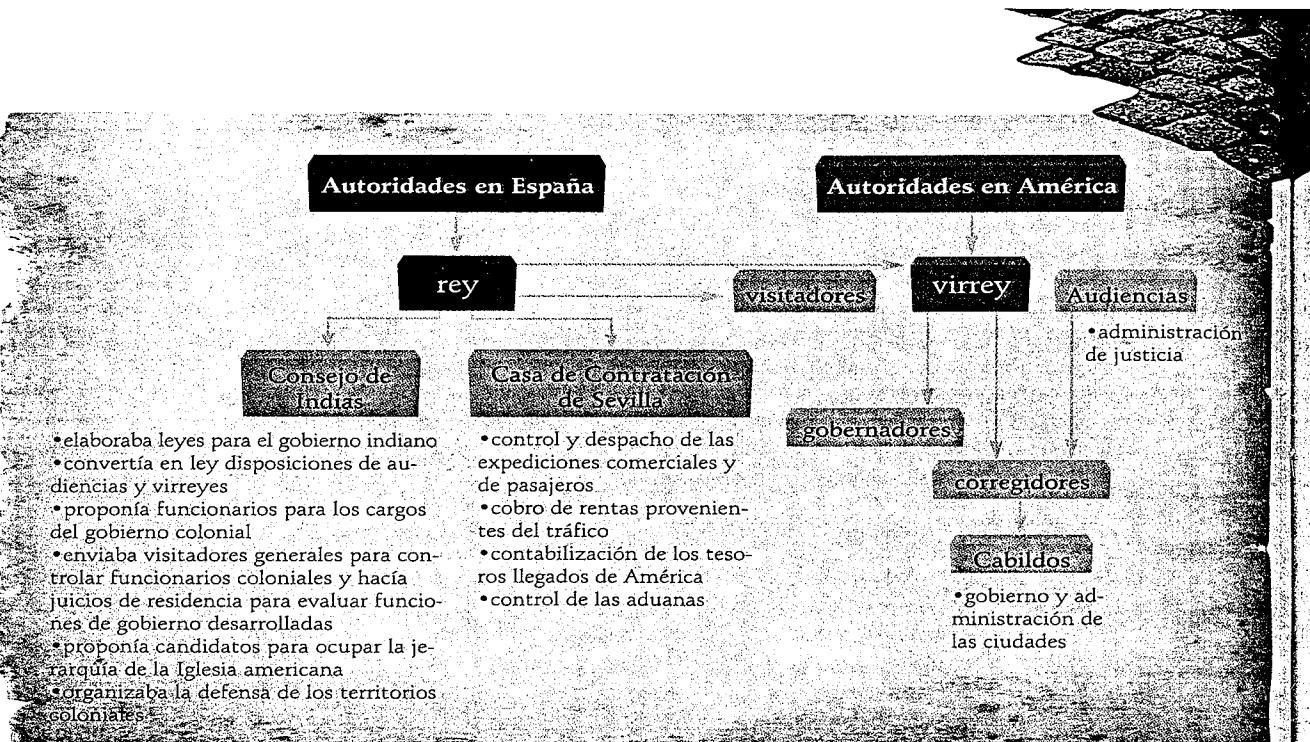
FIG. 23 VIRREINATOS DE NUEVA ESPAÑA Y DEL PERÚ



Funcionario español en América.

Guía de lectura

- ¿Cómo organizó la Corona española los territorios americanos?
- ¿Qué instituciones tenían a su cargo la administración de esos territorios?
- ¿Cuáles eran las funciones de los cabildos?



2. Las posesiones portuguesas

Al promediar el siglo XVI, la Corona portuguesa designó gobernadores generales en Bahía y en Río de Janeiro, con el objeto de poner ciertos límites al poder de los capitanes donatarios.

La medida tuvo un éxito relativo, ya que las enormes distancias que separaban a las capitánías les permitían a sus titulares conservar un importante grado de autonomía.

En 1580, Felipe II de España se convirtió en Felipe I de Portugal. Durante la etapa de unión de las monarquías española y portuguesa (hasta 1640), se crearon instituciones de gobierno inspiradas en el modelo colonial español. Se designó un virrey y se estableció el Consejo de Indias, que reunía funciones políticas y comerciales. La institución del virrey sobrevivió a la disolución del vínculo entre las dos metrópolis europeas.

La construcción del fuerte de Presepio, en Belém do Pará en 1616, marcó el comienzo del dominio portugués sobre la Amazonia.

El centro de irradiación de la conquista territorial y de la colonización era, como en el caso de los dominios españoles, la ciudad. Las más importantes se hallaban en el litoral marítimo: Bahía, San Vicente, Río de Janeiro y Pernambuco. El gobierno de las ciudades estaba a cargo del Senado da Camara, una institución que cumplía funciones similares a las de los cabildos de la América española. La integración del Senado da Camara se limitaba al reducido grupo de varones de origen portugués de cada ciudad.

3. La economía colonial

Las casas reinantes de la península ibérica instauraron en sus posesiones americanas un sistema económico asentado, fundamentalmente, en la **extracción de productos de la tierra**. El intercambio interno y externo de esos productos se regía por una serie de rígidas normas comerciales establecidas por la Corona. En las regiones ricas en metales preciosos, la economía giraba en torno de la **minería**. En las zonas donde este recurso era escaso o no existía, la actividad económica tenía como eje a la **producción agropecuaria**.

La actividad minera

Durante la etapa antillana, los conquistadores españoles explotaron el oro del lecho de los ríos, mediante la aplicación de técnicas utilizadas originalmente por los nativos. Más tarde, cuando se comenzó a explotar el oro y la plata del continente, también se adoptaron técnicas y formas de organización laboral usadas por las culturas prehispánicas.

En México, los españoles obtenían la fuerza de trabajo necesaria para la explotación minera implementando el **coatequil**, un sistema utilizado en el imperio azteca que obligaba al trabajo en los yacimientos metalíferos durante varios meses al año.

En la región andina, la adopción de sistemas productivos tomados de la cultura incaica permitió resolver el problema de la provisión de la fuerza de trabajo y el de su disciplinamiento laboral. A través de la **mita**, se obligaba a la prestación temporaria de servicios en las minas, en los cultivos o en las obras públicas. Potosí, el mayor yacimiento de plata de la época colonial, funcionaba gracias al tributo personal de los indios mitayos, que trabajaban en condiciones de extrema dureza.

Haciendas y plantaciones

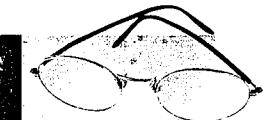
La extracción de metales preciosos promovió el desarrollo de actividades productivas destinadas a cubrir las necesidades básicas de la población ocupada en los yacimientos mineros. En las zonas aledañas a las minas o en las regiones naturalmente aptas para el cultivo, se sentaron las bases de una economía agrícola que producía para la subsistencia de los habitantes de los centros mineros y de las ciudades. El eje de esa organización económica lo constituyan las haciendas, que eran grandes extensiones de tierra dedicadas a la producción agrícola y ganadera para consumo interno.

En el siglo XVII, en las zonas de clima tropical, se expandió el cultivo de productos destinados al mercado europeo. La unidad productiva básica era la plantación, una extensa propiedad rural trabajada generalmente por mano de obra esclava importada de África. En las plantaciones se cultivaba azúcar, algodón, tabaco y cacao.



Las minas de Potosí fueron descubiertas en 1545. Un siglo más tarde, con una población que orillaba los 160.000 habitantes, la "Villa Imperial de Potosí" era una de las ciudades más importantes del imperio español en América. Miles de indios fueron movilizados para trabajar en las minas y cientos de aventureros españoles se dirigieron allí, movidos por la posibilidad de enriquecerse fácilmente.

Guía de lectura



- ¿Por qué la Corona portuguesa estableció gobernadores en el Brasil?
- ¿Cuáles eran las funciones del Senado da Camara?
- ¿Cuáles eran las dos principales actividades económicas desarrolladas en la América española?
- ¿Cómo se garantizaba el aprovisionamiento de mano de obra en las explotaciones mineras? ¿Y en las plantaciones?

4. El régimen del monopolio comercial

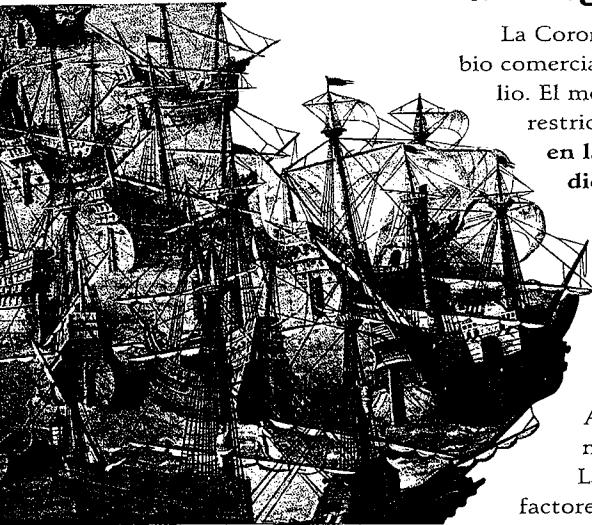
La Corona española estableció un rígido sistema de intercambio comercial controlado desde la metrópoli imperial: el monopolio. El monopolio se concretó a través de una serie de medidas restrictivas, como la **concesión del derecho de comerciar en las nuevas posesiones sólo a los españoles**, impidiendo la participación de los extranjeros. La **prohibición del intercambio comercial con otra metrópoli que no fuera España, y del comercio de las colonias entre sí**, fue otra de las medidas destinadas a consolidar el monopolio. Este sistema contemplaba un **esquema de puertos únicos**. En España, toda la actividad comercial se concentró en Sevilla –hasta 1680– y en Cádiz, a partir de esa fecha. En América, los únicos puertos habilitados eran La Habana, Veracruz, Portobelo y Cartagena.

La aplicación del monopolio se vio afectada por varios factores. Entre ellos pueden mencionarse el aumento de la población americana, cuyas necesidades mínimas no podían ser satisfechas por España, y los vaivenes políticos en la península, entre los que se destaca la unión de las Coronas española y portuguesa entre 1580 y 1640. Por otro lado, la penetración de mercaderes portugueses en territorio colonial español facilitó el establecimiento de las bases del contrabando.

El comercio marítimo

La intensa actividad de los piratas en los primeros años del siglo XVI determinó que, a partir de 1532, la Corona española prohibiera a los buques mercantes navegar solos entre las colonias y la península. Se implementó entonces un **sistema de convoyes, integrados por barcos mercantes custodiados por navíos armados, los galeones** (embarcaciones especializadas para la guerra de ultramar). Al llegar al Caribe, la flota se dividía en dos: una se dirigía a México y la otra a Panamá. La primera desembarcaba sus mercaderías en el puerto de Veracruz, desde donde eran enviadas hacia las ferias de Jalapa, localidad cercana al puerto, o hacia la costa del Pacífico. Allí, eran reembarcadas rumbo a las Filipinas en otro convoy, conocido como Galeón de la China, que unía Acapulco con Manila a través del océano Pacífico.

Las naves que iban a Panamá desembarcaban su carga en Portobelo, donde se celebraban ferias anuales. Como la carga también estaba destinada a abastecer a la América meridional, gran parte de ella era conducida a lomo de mula a través del istmo de Panamá y, posteriormente, embarcada rumbo a Lima. Desde allí, se distribuía por el interior del virreinato.



Los barcos pasaban el invierno en los puertos americanos. Durante su estancia en ellos, eran reacondicionados y cargados con los metales preciosos. En marzo, las dos flotas (la de México y la de Panamá) se reunían en La Habana y retornaban a España.



FIG. 24 CIRCUITOS COMERCIALES EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA

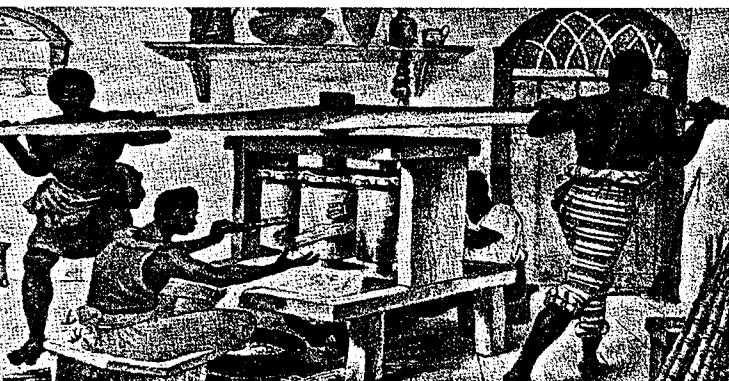
5. Brasil: el ciclo del azúcar

A mediados del siglo XVI, en Europa se registró un alza de la demanda de azúcar. La Corona portuguesa decidió, entonces, aprovechar las condiciones naturales que ofrecían sus posesiones americanas para el cultivo de este producto. En 1559, **autorizó el tráfico de esclavos africanos**, ya que la población nativa no bastaba para cubrir las necesidades de los ingenios azucareros.

Los propietarios de estas grandes unidades productivas, integradas por la plantación y la refinería, también eran dueños de los esclavos que las trabajaban. Los recursos provenientes del azúcar permitieron avanzar hacia el interior del territorio, donde se instalaron haciendas ganaderas. La mano de obra de esos establecimientos provenía, en gran medida, de las redadas realizadas por los **bandeirantes**, que eran pequeñas bandas de mestizos y mulatos que capturaban nativos para venderlos a los hacendados. En la práctica, la acción de las bandeiras extendió las fronteras territoriales portuguesas, ya que solían apropiarse de tierras situadas fuera de los límites establecidos por el Tratado de Tordesillas.

La producción y la exportación de azúcar se convirtieron en una próspera actividad, que enriqueció a los propietarios de los ingenios y los colocó en la cúspide de la pirámide social de la colonia portuguesa en América. El azúcar estableció un vínculo triangular entre Portugal y sus posesiones americanas y africanas. La capital imperial enviaba al África naves cargadas con manufacturas orientales y europeas que intercambiaba por esclavos. Las naves se dirigían seguidamente al Brasil, donde dejaban a los esclavos, para retornar a Portugal con las bodegas cargadas de azúcar.

Un siglo más tarde, la competencia generada por el azúcar producido en las colonias inglesas y holandesas del Caribe provocó el descenso de los precios, la pérdida de mercados y el encarecimiento de la mano de obra esclava debido al aumento de la demanda.



Esclavos negros trabajan en un ingenio azucarero.

El viaje de los esclavos

*"Las condiciones en los barcos negreros o *tumberos* (literalmente 'coche de muerto') eran horribles. Iban sobrecargados, con unos 500 esclavos amontonados en una sola carabela. La duración del viaje variaba, con un promedio de 35 días desde Angola a Pernambuco; 40 días a Bahía, y hasta 50 días a Río. Los desgraciados africanos estaban tan apilados que las epidemias hacían su aparición y muchos –a veces hasta la mitad de la cantidad total– morían. A su llegada a Brasil se les daba tiempo a los sobrevivientes para recobrarse y se los cuidaba para aumentar su valor; después se los subastaba. Debido a la gran tasa de mortalidad y a los peligros del viaje, no había muchos beneficios para los transportistas, especialmente cuando el precio de los esclavos era bajo."*

Frédéric Mauro, "Portugal y Brasil: estructuras políticas y económicas del imperio, 1580-1695". En: *Historia de América latina. Tomo 2*. Barcelona: Crítica, 1990.

Guía de lectura

- ¿En qué consistía el régimen de monopolio comercial?
- ¿Cuáles eran las principales características del comercio marítimo español?
- ¿A qué se debió el auge de la producción azucarera en el Brasil?
- ¿Cómo se obtenía la mano de obra para la producción de azúcar?



El encomendero, dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala.

La encomienda

"La encomienda tiene su fundamento legal en la obligación de pagar impuestos que recae sobre los indios tan pronto son vasallos libres del rey de Castilla. El impuesto de los indios, único que éstos pagarán, es de carácter personal y se llamará tributo; lo harán efectivo en dinero o en especie [...]. El medio más asequible y barato de premiar al conquistador era concederle el importe de esa contribución, es decir encomendarle un grupo de indios [...]. El beneficiario (encomendero) cobra y disfruta el tributo de sus indios, en dinero, en especie (alimentos, tejidos, etc.) o en trabajo (construcción de casas, cultivo de tierras o cualquier otro servicio); a cambio de ello, debe amparar y proteger a los indios encomendados e instruirles en la religión católica, por lo tanto por medio de una persona secular o eclesiástica (doctrinero) que él mantendrá."

G. Céspedes del Castillo: "Las Indias durante los siglos XVI y XVII". En: Jaime Vicens Vives. *Historia de España y América social y económica*. Barcelona: Vicens Vives, 1979.

6. El impacto de la conquista

Tras la conquista, la población nativa disminuyó de manera abrupta. Las estimaciones sobre la cantidad de personas que habitaban el continente americano antes del desembarco europeo difieren considerablemente. Algunos estudios se inclinan por cifras que superan los sesenta millones de personas; otros análisis reducen esa cifra a la mitad o a la tercera parte. Pero todas las estimaciones demográficas coinciden en señalar la enorme mortandad provocada por la llegada de los europeos.

Entre las causas del descenso poblacional, se destacan las biológicas. Los europeos y los esclavos africanos trajeron enfermedades desconocidas por los americanos, como la gripe, la viruela, las paperas, la sífilis y el sarampión. La ausencia de barreras inmunitarias provocó la muerte de decenas de miles de personas en el lapso de unos pocos años. En México, por ejemplo, algunos estudios señalan que la población originaria, estimada en veinte millones de personas, disminuyó a un millón en menos de cien años, mientras que en el Perú, los diez millones de habitantes de 1530 se redujeron a la cuarta parte en treinta años.

Al mismo tiempo, ciertos fenómenos como la sustitución, muchas veces violenta, de sus creencias religiosas por el Cristianismo, generaron angustia y temor ante el porvenir. La "muerte de los antiguos dioses" y la sensación de haber sido abandonados por ellos agudizaron los efectos del impacto provocado por la conquista, y promovieron entre los nativos actos como el suicidio o el filicidio.

Las durísimas condiciones de vida y de trabajo, impuestas por los hacendados y por los propietarios de las minas a los indios que les eran encomendados, también contribuyeron al debilitamiento físico y a la mortandad de la población. El repartimiento o encomienda de indios se instituyó en 1503 para compensar a los conquistadores por los servicios prestados a la Corona. Los indios encomendados estaban obligados a retribuir, con trabajo en las minas o en las haciendas, o con bienes materiales, la instrucción en la fe católica, la protección y los medios

para garantizar su subsistencia brindados por el encomendero.



7. La condición de los indígenas

La残酷 de los encomenderos y su incidencia directa sobre el descenso poblacional fueron denunciadas por algunos de los religiosos que realizaron tareas misionales en las Antillas. Esto planteó profundas controversias éticas y filosóficas acerca de la esencia de los nativos. En 1542, se concluyó que eran seres humanos. Sin embargo, desde el punto de vista moral e intelectual, se los consideró "incapaces relativos" (como los menores de edad), por lo que fueron colocados bajo la tutela de los españoles. Además, en adelante, los indios no podrían ser esclavizados.

Al mismo tiempo, y con la intención de proteger a los indios, se procuró su separación física y jurídica de los españoles a través de la creación de dos "repúblicas", con espacios físicos propios y leyes diferenciadas. Las dos repúblicas, sin embargo, sólo existieron en los papeles, lo cual dio lugar a la conformación de una sociedad que se caracterizó por una fuerte tendencia al mestizaje racial y cultural.

Polémica sobre los indios

Bartolomé de Las Casas actuó como misionero en las Antillas y dedicó cincuenta años de su vida a la defensa de la población aborigen americana. El "apóstol de los indios" impulsó la sanción de las Leyes Nuevas de 1542. En éstas se establecía la prohibición de someter a los indios a la esclavitud, y se daba comienzo a la desaparición progresiva de las encomiendas, al ordenar la denegación de nuevas concesiones y establecer que las existentes se extinguieran a la muerte de sus beneficiarios actuales. Sin embargo, poco después, en 1545, Carlos V reconsideró su decisión y volvió a autorizar las encomiendas, debido a que consideraba que renunciar al trabajo forzado ponía en serio peligro el proceso de colonización.

"La causa porque han muerto y destruido tanta y tales e tan infinito número de ánimas los cristianos ha sido solamente por tener su fin último el oro y henchirse de riquezas en muy breves días y subir a estados muy altos y sin proporción a sus personas; conviene a saber, por la insaciable codicia e ambición que han tenido, que ha sido la mayor que en el mundo ser pudo, por ser aquellas tierras tan felices e ricas e las gentes tan humildes, tan pacientes e tan fáciles de sujetarlas".

Bartolomé de las Casas. *Brevísima Relación de la destrucción de las Indias* (1552).

En su *Historia General de las Indias*, Francisco López de Gómara, cuestiona las tesis del padre Las Casas, destacando el carácter civilizatorio de la conquista:

"Dieronles [los españoles a los indios] bestias de carga para que no se carguen; y de lana para que se vistan, no por necesidad, sino por honestidad; si quisieren; y de carne para que coman [...]. Mostráronles el uso del hierro y del candil con que mejoran la vida. Hándoles dado moneda para que sepan lo que compran y venden, lo que deben y tienen. Hándoles enseñado latín y ciencias, que vale más que cuanta plata y oro les tomaron; porque con letras son verdaderamente hombres [...]. Así que libraron bien de ser conquistados y mejor en ser cristianos [...]."



Sermón del cura. Dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala.



Fray Bartolomé de Las Casas.

Guía de lectura

- ¿Qué factores provocaron el abrupto descenso de la población indígena?
- ¿Qué era la encomienda?
- ¿Qué controversias se desataron entre los españoles respecto de la condición de los indígenas americanos?
- ¿Qué posiciones mantenían Bartolomé de Las Casas y López de Gómara en la polémica sobre el trato que recibían los indígenas?

8. Una sociedad jerarquizada



Trajes de criollos americanos.
Acuarela del sacerdote jesuita
Florian Paucke.



Mezcla de sangres

"La mujer indígena, recibida, buscada u obligada al amor español, mejoró con él su situación social, superando la que tenía en su grupo avasallado. [...] El hecho mismo de vivir con el conquistador de manera permanente o transitoria no significó una sanción vergonzante ni un repudio de su propio grupo. Pronto supo la india que los hijos habidos con el español mejoraban ostensiblemente la condición del indígena [...]. Sus hijos de piel más blanca eran siempre una aproximación al mundo del dominador [...]"

Alberto Salas. *Crónica florida del mestizaje, hombres y cosas de estas Indias*. Buenos Aires, Losada, 1960.

La sociedad colonial hispanoamericana se caracterizó por la existencia de sólidas jerarquías de orden étnico, concebidas con el objeto de legitimar la supremacía social y política de los españoles. En la cúspide de la pirámide social se ubicaba la población blanca española, la única con derecho a ejercer funciones públicas. En el interior de ese segmento existían, a la vez, jerarquías internas determinadas por la riqueza y el prestigio. Originariamente, el lugar más alto era ocupado por los encomenderos; pero a fines del siglo XVI, estos fueron desplazados de ese lugar de privilegio por los hacendados. Por debajo de esa línea se hallaban los funcionarios públicos, el personal eclesiástico y los grandes comerciantes. Con el paso de los años, las distinciones jurídicas entre los nacidos en España (peninsulares) y los nativos de América (criollos) generaron sensibles tensiones sociales y políticas.

Los "no blancos" constituían una compleja trama de castas, con privilegios sociales decrecientes, jurídicamente inamovibles y determinados por la raza.

Los estamentos más altos correspondían a las combinaciones raciales donde predominaba el componente blanco. De este modo, los hijos de un blanco y una india (mestizos) estaban por encima de los concebidos entre un blanco y una negra (mulatos) o entre un negro y una india (zambos). Las múltiples combinaciones entre unos y otros tenían un lugar pre establecido en este rígido sistema de estamentos sociales, determinado por el nacimiento y la raza. La base de la pirámide social la constituyan los esclavos.

9. La presencia de los jesuitas

A poco de iniciada la conquista, la Corona española autorizó la acción misional de diferentes congregaciones religiosas. A mediados del siglo XVI, inició su actividad en América la Compañía de Jesús, a través del establecimiento de misiones en Canadá, California, México, Ecuador, Brasil, Paraguay y el Río de la Plata.

El núcleo misional más importante de los jesuitas se desarrolló en una zona que comprendía parte de los actuales territorios de la Argentina y el Paraguay, donde llegaron a fundar treinta misiones. A mediados del siglo XVII, la población de los pueblos que componían las misiones ascendía a las 100.000 personas.



La organización de las misiones

En cada una de las misiones, la autoridad máxima era el padre superior, pero el gobierno civil estaba, en parte, en manos de los nativos, que integraban cabildos con funciones similares a los de las ciudades coloniales. La administración de justicia estaba generalmente a cargo de los religiosos.

La organización social y económica giraba en torno de la explotación de la tierra, dividida en parcelas adjudicadas de forma hereditaria a los indios. Existían, asimismo, tierras de labor comunitaria y obligatoria. El excedente productivo se distribuía en función de un orden de prioridades establecido por las autoridades misionales, que imponían una disciplina laboral muy estricta. Con la fundación de las misiones, los jesuitas liberaron a los indios del dominio de los colonos y de la encomienda. Si bien existía un régimen de trabajo obligatorio para las tierras comunales, nunca se impuso el régimen de encomienda. Con el tiempo, las misiones llegaron a convertirse en unidades económicas autosuficientes: todo lo que necesitaban se producía en ellas. Además, fueron los productores más importantes de algodón y yerba mate de la época. También se desarrolló la ganadería, y se cultivaron caña de azúcar, cereales y frutales.

Misión de San Javier.



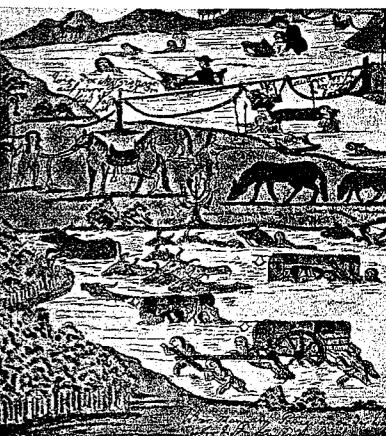
El notable desarrollo económico de las misiones se equiparaba al de las artes. Los pobladores de las reducciones perfe-

cionaron sus técnicas originarias por medio de una sólida instrucción artesanal y artística. Las realizaciones de las misiones jesuíticas ocupan un lugar preponderante en el arte colonial americano, y se destacan la arquitectura, la pintura, el grabado y la platería.

Las misiones

"Los pueblos que [...] están casi todos en las barrancas de los ríos Uruguay o Paraná, abundantes en pesca, cuentan con setecientas, ochocientas y novecientas familias o viviendas, y muchos ya con más de mil. Bajo una familia hay que entender: padre y madre, hija e hijo, amén de los hijos de estos. De ese modo, en un pueblo recaen de seis a ocho mil y aún más almas, sin exagerar, pues los indios, son muy prolíficos. Cada pueblo tiene junto a la iglesia una plaza muy grande y hermosa para espectáculos públicos."

Anton Sepp. *Relación del viaje a las misiones jesuíticas*. Buenos Aires, EUDEBA, 1971.



Indígenas reducidos y sacerdotes jesuitas cruzan un río. Acuarela de Florian Paucke.

En las misiones, el intento por llevar a la práctica el modelo de las dos repúblicas resultó relativamente logrado. Los españoles, por ejemplo, no podían residir en forma permanente en las reducciones; sólo les era permitido hacerlo en calidad de transeúntes.

Guía de lectura

- ¿Por qué el texto afirma que la sociedad colonial era una sociedad jerarquizada?
- ¿Cuáles eran los principales grupos sociales?
- ¿Qué lugar ocupaba cada uno en la pirámide social?
- ¿Qué ocurrió con la posición social de los hijos de una indígena y un español?
- ¿Qué eran las misiones?
- ¿Cómo se organizaba la explotación de la tierra en ellas?
- ¿Qué otras actividades realizaban los indígenas reducidos?

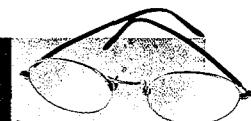
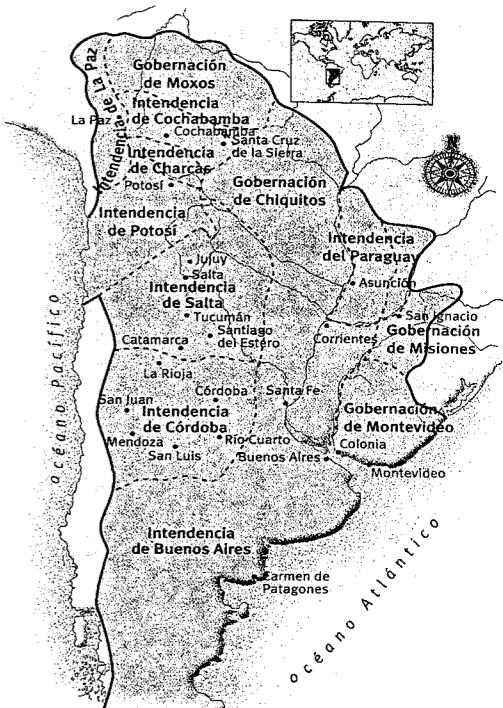


FIG. 25 VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA



10. Las reformas borbónicas

En el año 1700, la muerte sin descendencia de Carlos II de Habsburgo provocó una larga guerra, conocida como Guerra de Sucesión. Al finalizar el conflicto, llegó al trono Felipe V de Borbón. En esos años, el imperio español se hallaba sumido en una crisis que afectaba por igual a la metrópoli y a las colonias. Esto llevó a los Borbones a poner en marcha una reforma administrativa, que buscaba superar el estancamiento económico y recuperar el espacio perdido en el concierto político internacional.

Las reformas administrativas

Las reformas buscaban proteger territorios vulnerables y racionalizar la administración. Con ese fin, se crearon dos virreinatos, el de Nueva Granada y el del Río de la Plata; dos capitánías generales, la de Chile y la de Venezuela, y un sistema de intendencias. Las intendencias eran unidades administrativas menores, creadas para estimular las economías regionales y para lograr que el poder real se ejerciera de manera efectiva en todo el territorio.

Para hacer frente a las amenazas externas y a las resistencias internas generadas por la aplicación de las reformas, se conformó una poderosa fuerza militar, que incluía a los criollos. En el plano de la defensa territorial, se registraron logros importantes, como la recuperación de la Colonia del Sacramento, en el Río de la Plata, y de la Florida, en el actual territorio norteamericano. España ratificó, asimismo, su dominio sobre Sonora, Texas y California, en el Virreinato de Nueva España, y sobre la Costa de los Mosquitos.

Nuevo vínculo colonial

En el siglo XVI, España había establecido que los territorios conquistados en América eran "reinos" y "provincias de ultramar", con los mismos derechos que los de la península. Los reyes de la dinastía borbónica, en cambio, tendieron a considerarlos como "colonias" o "establecimientos", esto es, como territorios sin derechos políticos propios, cuyo fin era el beneficio económico de la metrópoli. Los habitantes de las colonias dejaban de ser concebidos como vasallos de un rey con el que mantenían relaciones de reciprocidad. Ahora, eran los súbditos de un monarca que exigía obediencia incondicional.

Las reformas económicas

Las medidas impulsadas por Carlos III buscaban acrecentar los recursos productivos provenientes de las colonias, mejorar los mecanismos de la recaudación fiscal y ejercer un control más efectivo sobre el intercambio comercial para evitar el contrabando.

El Reglamento de Comercio Libre de 1778, que autorizaba el funcionamiento de trece puertos en España y de veinticuatro en América, procuraba mejorar los mecanismos de control para frenar el contrabando, de modo tal que las colonias consumieran productos elaborados en la metrópoli o comprados legalmente a otros países. Pero el escaso desarrollo de las manufacturas españolas desvirtuó esos objetivos: a fines del siglo XVIII, la mayor parte de los productos elaborados que se consumían en las colonias eran adquiridos por España a otros países o provenían del contrabando.

La producción de las colonias aumentó sensiblemente, especialmente en México y en Cuba, donde la plata y el azúcar registraron niveles de crecimiento muy significativos. Al mismo tiempo, la simplificación del sistema tributario y el nombramiento de funcionarios asalariados para hacer más efectiva la recaudación acrecentaron los ingresos fiscales.

11. La creación del Virreinato del Río de la Plata

Los Borbones intentaron consolidar la posición española frente a sus tradicionales rivales, Portugal e Inglaterra. Para cumplir con este objetivo, en 1776, Carlos III envió al Río de la Plata una expedición al mando de Pedro de Cevallos que aseguró el dominio hispano en la banda oriental del Plata. Un año después, el Tratado de San Ildefonso fijó los límites entre las colonias portuguesas y españolas.

El rey le había concedido a Cevallos atribuciones de virrey para las provincias del Río de la Plata con carácter provisional. El éxito de su misión le dio a la creación del virreinato carácter definitivo.

En 1782, se dictó una ordenanza que dividió el territorio del virreinato en ocho intendencias, con el objetivo de controlar la administración a partir de unidades más pequeñas y con mayor capacidad ejecutiva.

12. El libre comercio y el crecimiento de Buenos Aires

Con la creación del Virreinato, se profundizaron medidas que ya venían siendo adoptadas y que proporcionaban a Buenos Aires los recursos económicos y administrativos para asegurar el poder español en el Río de la Plata. El eje económico se trasladó desde el Pacífico hacia el Atlántico, y Buenos Aires se independizó de Lima, a la par que consolidó su predominio como centro económico, político y administrativo sobre el resto del territorio rioplatense.

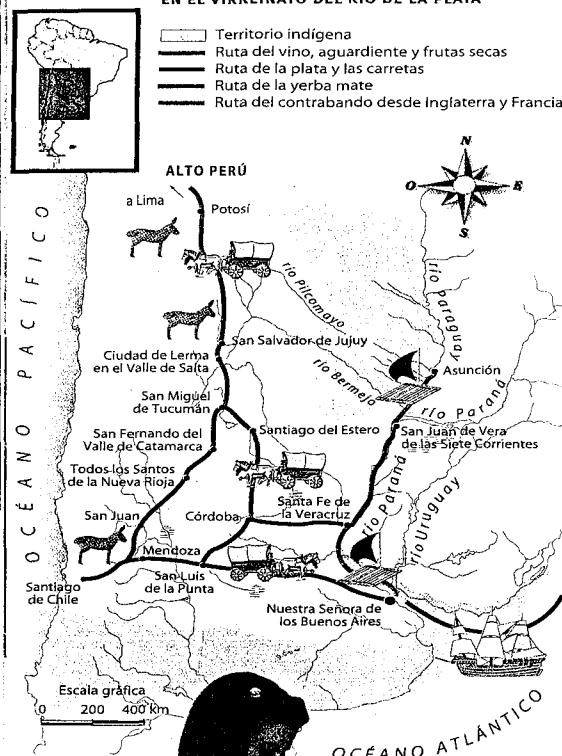
Entre esas medidas, la más importante fue el Reglamento de Libre Comercio de 1778, que habilitó los puertos de Buenos Aires y Montevideo al comercio con España, pero que mantuvo la prohibición de efectuarlo con naciones extranjeras. En 1794, se instaló el Consulado, tribunal judicial y mercantil, y junta de protección del comercio, integrado tempranamente por comerciantes y hacendados.

Los comerciantes se consolidaron en su rol de intermediarios entre España y el Río de la Plata, lo que les permitió obtener no sólo beneficios económicos, sino también prestigio y poder político. Mientras algunos de ellos eran partidarios del sistema comercial de monopolio español, otros comenzaron a bregar por la implantación del libre comercio. Estos últimos vieron satisfechas sus demandas recién en 1809, cuando el virrey Cisneros autorizó el comercio con los ingleses. En la práctica, los ingleses fueron logrando algunas franquicias e incrementando su participación en los intercambios a través del contrabando.

Guía de lectura

- ¿Cuáles fueron las principales medidas administrativas tomadas por los Borbones en América?
- ¿De qué modo se modificó el vínculo de los territorios americanos con la metrópoli durante el reinado de los Borbones?
- ¿Qué establecía el Reglamento de Comercio Libre?
- ¿Cuál fue el objetivo de la expedición de Pedro de Cevallos?
- ¿Qué consecuencias tuvo para Buenos Aires la creación del Virreinato del Río de la Plata?

FIG. 26 PRINCIPALES RUTAS COMERCIALES EN EL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA



13. El Interior y el Litoral

El Reglamento de Comercio Libre de 1778 eximía de derechos de entrada a España a los productos coloniales, tales como la carne salada, el sebo, la lana y las astas, y gravaba sólo ligeramente a los cueros. Paralelamente, ponía trabas a toda aquella producción que compitiera con la metropolitana.

La región del Litoral (Buenos Aires, Santa Fe, suroeste de Córdoba, Corrientes y Entre Ríos), productora de ganado, se benefició enormemente con estas disposiciones. Así, junto con los comerciantes, también se afianzaron los hacendados, que aumentaron y racionalizaron su producción. El ganado cimarrón fue desplazado por la expansión de las estancias, y la tierra se fue concentrando en manos de militares, funcionarios, comerciantes y de los propios hacendados, que incrementaron sus propiedades.

En el Interior, las situaciones eran diversas. **Algunas ciudades resistieron los cambios gracias a su conexión con la economía minera de Potosí**, a pesar de que su decadencia ya se tornaba manifiesta. Salta lo abastecía de mulas y combinaba la ganadería con los cultivos de trigo y los viñedos. Tucumán, centro comercial en la ruta entre Buenos Aires y el Alto Perú, producía carretas, sebo y jabón. Córdoba proveía al Litoral de productos textiles.

Otras regiones, en cambio, alejadas de las rutas comerciales, sufrieron en mayor medida los embates del libre comercio. Los vinos y aguardientes de San Juan, Catamarca y Mendoza decayeron frente a la competencia de la producción española, si bien esta última mantuvo un activo comercio con Chile.

14. Brasil: las reformas pombalinias

El principal artífice de las reformas ilustradas portuguesas fue el marqués de Pombal, ministro de la corte entre 1750 y 1777. En el plano político, las medidas pombalinias buscaban la centralización del poder y del control administrativo de las posesiones americanas. En el plano económico, procuraban mejorar la recaudación tributaria, liberalizar moderadamente el intercambio mercantil y acrecentar la producción de recursos naturales exportables. La situación de Brasil era particularmente crítica, ya que, a mediados del siglo XVIII, se habían reducido la producción del azúcar, y la extracción de oro y piedras preciosas en Minas Gerais. Las reformas de Pombal y el renovado interés europeo por ciertos productos brasileños, como el algodón y el azúcar, permitieron superar la situación de manera relativamente rápida.

15. El barroco americano

En los siglos XVII y XVIII, el arte de las colonias iberoamericanas se expresó a través de formas y técnicas tomadas del barroco europeo y del arte precolombino. El resultado fue el llamado "barroco colonial" o "americano", cuya originalidad radicaba en la enriquecedora integración de sus fuentes originales. Cada región le imprimió, a su vez, características propias y distintivas.

Las expresiones más destacadas del barroco americano se encuentran en el campo de la arquitectura religiosa, caracterizada por la gran exuberancia decorativa.

San Miguel Arcángel.
Talla jesuítica del siglo XVIII.



Ángel Salamiel. Último tercio del siglo XVIII, Iglesia de San Francisco de Paula, Jujuy.

El culto a los ángeles cobró un singular impulso a partir del siglo XVI, como consecuencia de las luchas contra el protestantismo, que lo condenaba.



Iglesia de San Lorenzo, Potosí, Bolivia.
Construida entre 1728 y 1744, San Lorenzo constituye un maravilloso ejemplo del tallado barroco en América. Tallados en piedra realizados por artesanos indígenas representan elaborados arreglos de flores, guirnaldas y figuras míticas e indígenas.

El arte colonial

"El arte colonial, en realidad, comienza a la manera de un diálogo extraño, a veces forzado por la presión de picas y arcabuces. Otras, como formas de llegar a Dios.

Hay una cultura de matices diversos que es aplastada, o mal interpretada, por el conquistador. Luego el aventurero se hace colonizador y trata por las buenas o por las malas de enseñar sus maneras a la población indígena. Finalmente, se produce un complejo sistema de recreación: el indio asimila las técnicas europeas y les agrega su ser. Pintura, escultura y arquitectura se refunden para lograr algo nuevo. Las raíces precolombinas vuelven a brotar por todas partes: ocultas entre los pliegues de ornamentos de vírgenes y santos; vomitando flores, duendes y fauna sobre las paredes de las catedrales cristianas.

"El arte colonial I". En: *Gran Historia de Latinoamérica*. Fascículo 24. Buenos Aires, Abril, 1973.

Guía de lectura

- ¿Qué efectos tuvo la sanción del Reglamento de Comercio Libre en el Litoral?
- ¿Qué ocurrió en las zonas del Interior vinculadas a Potosí?
- ¿Cuáles fueron los objetivos de las reformas pombalinias?
- ¿Qué fue el barroco americano?

El siglo XVIII estuvo marcado por el surgimiento en Europa de una nueva corriente de pensamiento: la Ilustración. Además, se independizaron las colonias británicas de América del Norte y una revolución terminó con la monarquía absoluta en Francia.

LOS PROTAGONISTAS

Sobre los soberanos

"Soberanos. Son aquellos a los que la voluntad de los pueblos ha conferido el poder necesario para gobernar a la sociedad. [...] Tal es el origen de los soberanos. Se contrasta que su poder y sus derechos no se fundamentan más que en el consentimiento de los pueblos; los que se establecen por la violencia son sólo usurpadores; no se convierten en legítimos más que cuando el consentimiento de los pueblos ha confirmado a los soberanos los derechos que habían usurpado.

Los hombres han entrado en sociedad para ser más felices; la sociedad se ha otorgado soberanos para atender más eficazmente su felicidad y su conservación. El bienestar de una sociedad depende su seguridad, de su libertad y de su poder para procurarse esas ventajas. Ha sido necesario que el soberano tuviera un poder suficiente para establecer el buen orden y la tranquilidad entre los ciudadanos, para asegurar sus posesiones, para proteger a los débiles de los ataques de los fuertes, para reprimir las pasiones mediante las penas y estimular las virtudes con recompensas. [...] Los pueblos no han concedido siempre la misma cantidad de poder a los ciudadanos que han elegido. La experiencia de todos los tiempos enseña que mientras mayor es el poder de los hombres, más los empujan sus pasiones a abusar de él: esta consideración ha impulsado a algunas naciones a fijar límites al poder de aquellos a quienes encargan de gobernarles."

PUNTO DE PARTIDA

El texto reproducido es un fragmento de la entrada correspondiente al término "sobrano", de la *Encyclopedie*, obra escrita a mediados del siglo XVIII. Redanse en pequeños grupos, lean la fuente y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Cómo define la Encyclopédia a los soberanos?
 - ¿De qué modo adquieren legitimidad los soberanos?
 - ¿De qué depende el bienestar de una sociedad?
 - ¿Qué ocurre con los hombres que cuentan con un excesivo poder?
 - ¿Qué importante nación europea le había impuesto límites al absolutismo monárquico en el siglo XVIII?
 - ¿Qué posición mantiene el texto en relación con el absolutismo monárquico?

Contenido del capítulo 13

- La Ilustración
 - El pensamiento político
 - La economía
 - El progreso científico

Inglaterra y las trece colonias
La rebelión de las colonias
Nacen los Estados Unidos de América
La guerra de la independencia
Francia en el siglo XVIII
La reunión de los Estados Generales
Estalla la revolución
La obra de la Asamblea
La caída de la monarquía
La República
Terror
Terminar la Revolución
Consulado
Estado napoleónico
Napoleón, emperador

1. La Ilustración

Durante el siglo XVIII, se desarrolló en Europa una **nueva forma de pensamiento que afectó a todas las áreas de la cultura**: la Ilustración. Los ilustrados afirmaban que, durante la Edad Media, Europa había atravesado un período de “oscuridad cultural” debido a la imposición de las ideas de la Iglesia. Postulaban, entonces, la necesidad de superar el “oscurantismo” que había caracterizado a la Europa medieval. Y la manera de hacerlo era a través de las “luces de la razón”. Por este motivo, este movimiento también fue conocido como Iluminismo.

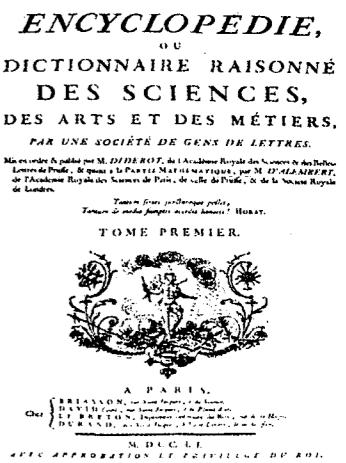
El pensamiento ilustrado tenía sus raíces en el siglo XV, cuando la mentalidad de los europeos había comenzado a cambiar. Al antropocentrismo de los humanistas, en el siglo XVII se agregaron las ideas del filósofo francés René Descartes, quien sostendía que el hombre era capaz de **conocer la verdad a través del razonamiento**. Así, la razón pasaba a desempeñar un papel central en la nueva forma de pensamiento. Los ilustrados creían que la **razón guiaba la vida de los hombres y permitía explicar el mundo**. El imperio de la razón hizo que se desarrollara un fuerte espíritu crítico: todas las verdades sostenidas por las autoridades, laicas o religiosas, comenzaron a ser cuestionadas. Para ser aceptada como verdadera, una idea debía atravesar exitosamente el juicio de la razón. Si bien los ilustrados admitían la existencia de un Dios, éste no intervenía en la historia humana.

También fue característica de la Ilustración la **confianza en el progreso**: los ilustrados estaban convencidos de que la evolución de la humanidad era constante y de que las ideas que sostenían estimularían aún más ese avance.

La curiosidad por observar y experimentar, que se venía desarrollando desde la época del Renacimiento, dio lugar al **surgimiento del pensamiento científico**. Los científicos se dedicaron a la búsqueda de leyes que les permitieran explicar el mundo de la naturaleza.

La Enciclopedia

En 1751, apareció el primer volumen de la *Enciclopedia* o *Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios*. Dirigida por Denis Diderot (1713-1784) y Jean D'Alembert (1717-1783), la *Encyclopédie* fue un intento de síntesis del conocimiento de la época y el principal vehículo de difusión de las ideas de la Ilustración. Según Diderot, con ella se proponía “exponer, en la medida de lo posible, el orden y el encadenamiento de los conocimientos humanos...”. Así, los diferentes artículos de la obra presentaban un **completo panorama del estado de los conocimientos científicos y técnicos de la época**. También, en algunos artículos se manifestaban una velada crítica de las instituciones políticas de la monarquía francesa y del Cristianismo, y una apología del progreso humano y de la felicidad terrena.



En la redacción de la Enciclopedia, intervino más de un centenar de colaboradores, entre los que se destacaron Voltaire y Rousseau. Los sucesivos volúmenes fueron apareciendo con interrupciones, hasta que, en 1765, apareció el último, el número 17.

Guía de lectura

- ¿Qué fue la Ilustración?
 - ¿Por qué la Ilustración también fue conocida como Iluminismo?
 - ¿Qué papel atribuía a la razón el pensamiento ilustrado?
 - ¿Qué pensaban los ilustrados respecto del progreso?
 - ¿Qué fue la *Encyclopédia*?
 - ¿Qué objetivos perseguían sus directores?

2. El pensamiento político



Uno de los más importantes pensadores de la Ilustración fue François Marie Arouet (1694-1778), conocido como Voltaire (en la imagen, con el brazo levantado).

Tenido de un fuerte anticlericalismo, Voltaire desarrolló una intensa vida intelectual y literaria, mostrando siempre una gran habilidad en el manejo de la ironía.



María Teresa de Austria fue una de las principales representantes del despotismo ilustrado. A través de una serie de leyes, intentó reducir las prestaciones personales de los campesinos.

Fueron muchos los pensadores que contribuyeron al desarrollo de las ideas de la Ilustración. En el plano político, los ilustrados (con la excepción de Rousseau) fueron partidarios de la monarquía. Pero, deseosos de terminar con el absolutismo de la época, postulaban una monarquía limitada,

respetuosa de las libertades fundamentales, como la libertad individual, de expresión y de pensamiento. Uno de los pensadores más importantes en materia de política fue Charles-Louis de Sécondat (1689-1755), barón de Montesquieu. En 1721 publicó las *Cartas persas*, donde realiza una profunda crítica de la sociedad, las creencias y la política francesas de los últimos años del reinado de Luis XIV. En 1748, Montesquieu publicó su obra más importante, *El espíritu de las leyes*. En ella, inspirándose en el sistema político inglés, se declara partidario de una monarquía controlada, fundada en la **división de poderes**.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), en cambio, se manifestaba a favor de la democracia y la república, aunque sosténía que sólo era posible en Estados pequeños. En *El contrato social* (1762), Rousseau afirma que la sociedad debe organizarse a través de un contrato entre los ciudadanos y que es el pueblo el que delega el poder en el soberano. Por esto, si el soberano no cumple con sus obligaciones, los gobernados pueden destituirlo y establecer un nuevo gobierno.

El despotismo ilustrado

Algunas de las monarquías europeas reprimieron duramente a los ilustrados. En otros casos, la colaboración entre éstos y algunos monarcas dio origen a una nueva forma de gobierno: el despotismo ilustrado. El rey, que detentaba todo el poder, era el primer servidor del Estado. Su deber más importante era proporcionar felicidad a todos sus súbditos, pero sin permitir su participación. Esta idea se sintetizaba en la siguiente frase: "Todo para el pueblo, por el pueblo, pero sin el pueblo".

Los gobiernos de los monarcas ilustrados se caracterizaron por llevar adelante **amplios programas de reformas** que incluían una fuerte concentración del poder en la persona del rey, el incremento de la actividad económica mediante la utilización efectiva de todas las innovaciones técnicas, la práctica de la tolerancia religiosa y la promoción de la cultura y del saber científico.



Charles-Louis de Sécondat (1689-1755), barón de Montesquieu.

3. La economía

La economía fue uno de los aspectos en los que más se interesaron los ilustrados. Así, surgieron algunas teorías económicas que reaccionaban contra el mercantilismo, que había imperado durante el siglo XVII y principios del XVIII. Una de las escuelas más representativas fue la fisiocracia, que otorgaba al trabajo de la tierra un papel central en la creación de la riqueza. En 1776 apareció *Investigación sobre la naturaleza y causa de las riquezas de las naciones*, del escocés Adam Smith, padre del liberalismo económico. A diferencia de los fisiócratas, Smith afirmaba que el trabajo es la única fuente de riqueza. El trabajo de cada individuo es lo que permite acceder al producto del trabajo de los demás. Por otro lado, la ley de la oferta y la demanda más el interés personal permiten a las sociedades organizarse armoniosamente sin la intervención del Estado.

4. El progreso científico

El pensamiento ilustrado otorgaba especial importancia al progreso en el conocimiento científico de la naturaleza. El valor que se le daba a la ciencia trascendía incluso los conflictos bélicos. En 1778, estando Francia e Inglaterra en guerra, Luis XVI dio instrucciones para que sus fuerzas dejaran pasar a los barcos del capitán inglés William Cook, porque se hallaban en misión científica. Los reyes y los miembros de la aristocracia amparaban a los grandes sabios y financiaban la creación de academias.

Los estudios de los fenómenos naturales en esta época fueron continuadores de los del siglo XVII. Uno de los campos en los que se lograron avances fue la química. Antoine-Laurent de Lavoisier (1743-1794) enunció el famoso principio de que en la naturaleza nada se crea ni se destruye, sino que se transforma. También en física se lograron algunos avances: se inventaron el termómetro y las diferentes escalas para medir la temperatura, se realizaron los primeros ensayos sobre la aplicación de la electricidad, se construyó el primer pararrayos y se inventó la pila.



Considerado el padre de la química moderna, Lavoisier logró llevar a la práctica el análisis y la síntesis de los elementos que componen el agua (hidrógeno y oxígeno).

La libertad económica

"[...] Cualquier sistema que pretende o atrae hacia cierta especie particular de industria con fomentos y estímulos extraordinarios mayor porción de capitales de una sociedad [...] disminuye en lugar de aumentar el valor real del anual producto de la tierra y del trabajo. Todo sistema [...] de restricción se debe mirar como proscrito, para que de su propio movimiento se establezca el simple y obvio de la libertad labrante, mercantil y manufacturante."

Adam Smith: *Investigación sobre la naturaleza y causa de las riquezas de las naciones*.



Benjamin Franklin realiza una demostración práctica de la presencia de la electricidad.

Guía de lectura

- ¿Qué diferencias existen entre el pensamiento político de Montesquieu y el de Rousseau?
- ¿Qué diferencias existen entre el mercantilismo, la fisiocracia y el pensamiento de Adam Smith?
- ¿Cuáles eran los puntos centrales de los gobiernos de los despotismos ilustrados?
- ¿Cómo era la relación de la Ilustración respecto de la ciencia?

5. Inglaterra y las trece colonias



Un grupo de colonos americanos ataca a un funcionario de aduanas británico durante los episodios del "Motín del té".

Desde la instalación de los primeros colonos, la Corona británica prestó escasa atención a sus colonias en América del Norte, debido a que los sucesos en el continente europeo monopolizaban su atención. Además, en esos años, las islas del Caribe y la India eran mucho más redituables para la metrópoli. Mientras tanto, las colonias constituyían sus propias legislaturas y aprendían a gobernarse por sí mismas.

Durante el siglo XVII, Gran Bretaña impuso limitaciones al comercio colonial y restringió la manufactura colonial de productos de lana y de hierro para evitar que compitieran con los mismos productos hechos en Inglaterra. Por otro lado, las guerras mantenidas entre británicos y franceses entre 1689 y 1763 aumentaron la tensión entre colonias y metrópoli: en varias ocasiones, los colonos debieron soportar en su territorio guerras que

obedecían a disputas europeas.

En 1763, la población de las trece colonias rondaba el millón y medio de habitantes. Muchos de los colonos eran fervientes defensores de la igualdad, la libertad y el sufragio universal. En muchos casos, eran descendientes de aquellos que habían abandonado Inglaterra sobre los mismos principios.

6. La rebelión de las colonias



Masacre de Boston. Grabado de Paul Revere.

Para hacer frente a los costos de sus guerras, la Corona británica tomó una serie de medidas que lesionaban seriamente los intereses de los colonos: aumento de impuestos, restricciones al comercio y prohibición de colonizar nuevas tierras. En 1765, sancionó la *Stamp Act*, que imponía un impuesto sobre los documentos legales, la publicidad y los periódicos. Esta medida, tomada sin consultar a las asambleas americanas, provocó el inmediato rechazo de los colonos, que lograron la anulación del nuevo impuesto. Sin embargo, un año después, el gobierno inglés estableció nuevos impuestos sobre algunos artículos, como té y papel. En marzo de 1770, un grupo de colonos insultó y apedreó a un escuadrón británico. Los soldados abrieron fuego contra los colonos y mataron a cinco de ellos, hecho que fue conocido como la "Masacre de Boston".

Poco después, el Parlamento inglés sancionó el *Tea Act*, que permitía a la Compañía Británica de las Indias Orientales comerciar en América sin pagar los impuestos correspondientes. En 1773, cuando los primeros cargamentos de té llegaron a América, los barcos fueron abordados por colonos disfrazados de indios, que arrojaron todo el té al mar, en un episodio conocido posteriormente como el "Motín del té".

7. Nacen los Estados Unidos de América

A fines de 1774, los colonos convocaron en la ciudad de Filadelfia el **Primer Congreso Continental**. Los congresistas enviaron una carta al rey Jorge III, en la que reclamaban el derecho de las colonias de sancionar sus propias leyes. Ante el rechazo del reclamo y previendo los enfrentamientos, los colonos comenzaron a armarse. El primer encuentro entre los británicos y las milicias locales tuvo lugar en Boston.

En mayo de 1775 se reunió el **Segundo Congreso Continental**, que designó a George Washington como comandante en jefe del Ejército Continental. Además, los congresistas designaron una comisión encargada de redactar la declaración de la independencia. Thomas Jefferson, oriundo de Virginia, redactó el primer borrador. El 4 de julio de 1776, el Congreso aprobó el documento definitivo, que declaraba la independencia de las colonias, a partir de entonces, **Estados libres y soberanos**.



El general Washington conduce a su ejército durante la batalla de Princeton, en 1777. En 1789, Washington fue elegido como primer presidente de los Estados Unidos de América.



Benjamin Franklin, Thomas Jefferson y John Adams discuten los términos de la declaración de la independencia.

Guía de lectura

- ¿Cuáles eran los principales motivos de tensión entre las colonias americanas y la Corona británica?
- ¿Qué medidas tomaron los dos Congresos Continentales?
- ¿Qué fueron los Artículos de la Confederación?
- ¿Qué tipo de gobierno establecía la constitución?



Luis XVI gobernó Francia entre 1774 y 1792. Durante su reinado, el país se vio sumergido en una profunda crisis económica y política que el monarca fue incapaz de controlar.

9. Francia en el siglo XVIII

Hacia la segunda mitad del siglo XVIII, Francia **era el reino más poderoso del continente europeo** pero, a pesar de su poderío exterior, en el interior del reino las cosas no marchaban bien: un aire de insatisfacción generalizada se percibía entre los distintos grupos que componían la sociedad francesa. Francia **era un país eminentemente rural**: cerca del 75 % de su población vivía en el campo. En él, la situación de la enorme mayoría de los campesinos había empeorado a lo largo del último medio siglo. En las ciudades también primaba el descontento. Grupos de intelectuales denunciaban los absurdos de un régimen político irracional, en el que el poder real tenía amplias facultades, mientras la sociedad seguía sometida al dominio de corporaciones de oficios y magistrados empeñados en mantener el orden tradicional. **También protestaba la burguesía** (comerciantes, dueños de talleres y pequeñas empresas, banqueros), sobre la que recaía buena parte de los ingresos reales. Finalmente, un número cada vez mayor de campesinos comenzó a instalarse en las ciudades. La cantidad de pobres aumentó, lo que significaba menos oportunidades de desarrollar sus profesiones habituales y, también, carecía en el alojamiento y en el alimento.

10. La reunión de los Estados Generales

En este clima difícil, la monarquía tenía cada vez más problemas financieros, lo que hacía inevitable un nuevo aumento de los impuestos. Como la burguesía y los campesinos se hallaban al límite de sus posibilidades, la Corona decidió impulsar el **establecimiento de impuestos para la aristocracia**. Los nobles exigieron la convocatoria de los Estados Generales, es decir, la reunión de representantes de los tres estados del reino, para discutir las decisiones a tomar. En esa época, la sociedad francesa estaba organizada en tres estados. El primer estado estaba integrado por el clero; el segundo, por la nobleza, y el tercero, por la burguesía y los campesinos. Los miembros del tercer estado representaban a mucha más gente que los otros dos. Por eso reclamaron que se estableciera el voto por delegado, lo que les permitiría obtener la mayoría, pero el rey ordenó cerrar la sala de deliberaciones. El 17 de junio, los miembros del tercer estado comenzaron a reunirse separadamente y se constituyeron en **Asamblea Nacional**. El 9 de julio, la Asamblea se declaró constituyente y comenzó a trabajar en la redacción de una constitución.

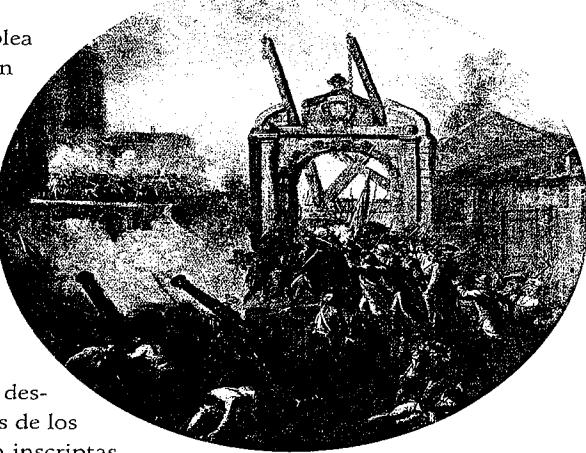


El 20 de junio de 1789, reunidos en "el juego de la pelota", los miembros del tercer estado se juramentaron no separarse hasta no haber sancionado una constitución.



11. Estalla la revolución

La situación de confrontación entre el rey y la Asamblea generó innumerables rumores e inquietud en el pueblo. En París, la situación económica se complicaba: el precio del pan aumentaba día tras día, mientras que corrían versiones acerca de que el rey apelaría a batallones integrados por extranjeros para terminar con la inquietud política y social. Finalmente, el pueblo de París estalló y, el 14 de julio, dirigió su ira contra la fortaleza de la **Bastilla**, que fue asaltada con la esperanza de liberar a los presos y de obtener armas para defenderse. Al mismo tiempo, comenzaron levantamientos en toda Francia. Estos acontecimientos fueron conocidos como **"el Gran Miedo"**: los campesinos, temerosos de que la aristocracia destruyera sus cultivos, atacaron los castillos y las residencias de los señores, y quemaron los antiguos libros donde se hallaban inscriptas sus obligaciones con los señores.

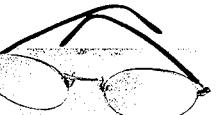


El asalto a la Bastilla, prisión del Estado en París y símbolo de la tiranía absolutista, marcó el inicio de la Revolución Francesa.

12. La obra de la Asamblea

En los primeros días de agosto de 1789, la Asamblea intentó ponerse al frente de los acontecimientos, y proclamó la **abolición del feudalismo y la eliminación de todos los privilegios que distingüían tanto a la nobleza como al clero**. Pocos días más tarde, se proclamaron los **"Derechos del Hombre y del Ciudadano"**, que garantizaban la igualdad ante la ley, fundaban los derechos políticos de los ciudadanos y les aseguraba el goce de sus propiedades. Otra resolución de gran importancia por parte de la Asamblea fue el **paso de los bienes eclesiásticos a propiedad de la Nación**. Esta medida tuvo un gran impacto, porque la Iglesia era poseedora de una gran cantidad de tierras y de bienes urbanos de gran valor. Así, el Estado pudo cancelar la deuda que mantenía con sus acreedores, librándoles unas especies de pagarés (que servían para la adquisición de los antiguos bienes eclesiásticos, ahora propiedad de la Nación).

En septiembre de 1791, la Asamblea promulgó una constitución que proclamaba el establecimiento de una monarquía parlamentaria. Además, establecía la división de poderes: a partir de entonces, el rey desempeñaría el Poder Ejecutivo, una Asamblea Legislativa se ocuparía de la sanción de las leyes, y la justicia quedaba a cargo de jueces elegidos por el pueblo.



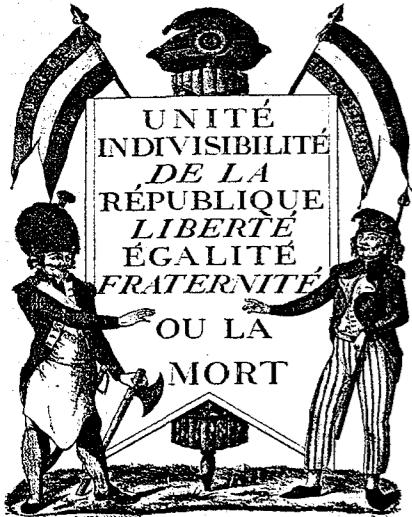
Guía de lectura

- ¿Cuál era la situación de Francia a mediados del siglo XVIII?
- ¿Por qué fueron convocados los Estados Generales?
- ¿Qué fue el "Gran Miedo"?
- ¿Cuáles fueron las primeras medidas tomadas por la Asamblea Nacional?

El uso de la fuerza

Se piensa entonces en detener por la fuerza el movimiento que no se ha sabido prever y el instrumento de fuerza se les escapa de las manos a quienes lo quieren emplear. En un mismo día, Francia entera, ciudades, pueblos y aldeas se encuentran bajo las armas. La Bastilla es atacada y tomada en dos horas y su gobernador degollado. El furor popular causa otras víctimas. Entonces todo se hunde y dejan de existir los Estados Generales, que ceden su lugar a una asamblea única y omnipotente: el principio de igualdad queda consagrado. Los que han aconsejado la fuerza [del lado del rey y la Corfe], los que la han puesto en movimiento [...] solo piensan en su seguridad. Una parte de los principes sale del reino y comienza la emigración [...].

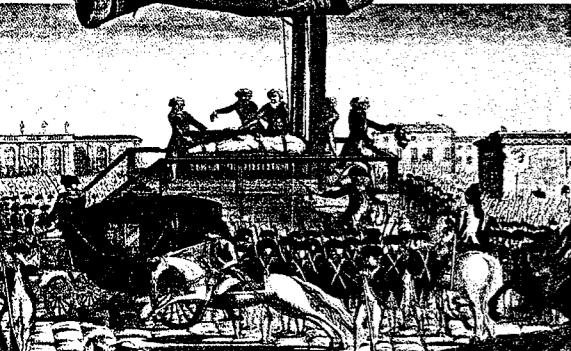
Charles Maurice de Talleyrand
Memorias. Madrid: Sarpe, 1985.



Cartel revolucionario que proclama la libertad, la igualdad y la fraternidad.



Ejecución de Luis XVI.



13. La caída de la monarquía

En junio de 1791, Luis XVI decidió abandonar secretamente el territorio francés para ponerse al frente de los contrarrevolucionarios. El rey fue descubierto y detenido poco antes de cruzar la frontera. El acontecimiento hizo evidente la imposibilidad de organizar un régimen político semejante al inglés, que garantizara derechos ciudadanos al tiempo que mantuviese la monarquía. El frente revolucionario comenzó a dividirse, entonces, entre facciones moderadas (los girondinos) y facciones más radicales (los jacobinos), que impulsaban una marcha más acelerada hacia la formación de instituciones republicanas. La disputa entre estos grupos se agravó por el hecho del estallido de la guerra con Austria y Prusia. En mayo y junio de 1792, las tropas prusianas obtuvieron importantes triunfos, amenazando así la seguridad de todo el territorio.

A la sucesión de derrotas, el peligro de que París fuera ocupada por las tropas prusianas, la confusión política, y la desconfianza hacia el rey, se sumaba la continuidad de las penurias económicas que empeoraban día a día. Insatisfecho ante lo que juzgaba la inmovilidad de la Asamblea, el pueblo de París se lanzó nuevamente a las calles el 10 de agosto de 1792 y ocupó el Palacio de las Tullerías, residencia del rey, quien fue detenido junto con su familia. Además se reorganizó el poder municipal, que quedó a cargo de un comité de representantes de los diferentes barrios de la ciudad, cuya figura más destacada era el jacobino Georges Danton. Mientras tanto, la Asamblea convocó a la elección de una **Convención**, que, el 21 de septiembre de 1792, abolió la monarquía y proclamó la instalación de una república.

14. La República

La situación de movilización popular favoreció el desarrollo del predominio político de los jacobinos. La fecha del comienzo republicano coincidió con las primeras victorias de las nuevas milicias patriotas: en noviembre de 1792, los prusianos fueron rechazados y perseguidos hasta fuera del territorio nacional. Mientras tanto, Luis XVI fue condenado a muerte y ejecutado el 21 de enero de 1793.

El éxito de las tropas francesas, sumado a la impresión provocada por el ajusticiamiento real, impulsó la formación de una coalición entre los enemigos de Francia. Para sostener la guerra fue necesario montar un nuevo gran ejército. El gobierno fijó precios máximos para intentar contener la carestía, mientras que se creó un nuevo poder judicial, el **Tribunal Revolucionario**. Este organismo estaba destinado, principalmente, a la identificación de los contrarrevolucionarios y a la prevención de los actos de traición y sabotaje.



El predominio de los jacobinos

En abril de 1793, se creó el **Comité de Salud Pública**. El organismo estaba dominado por los jacobinos e incluía la presencia de Danton, ubicado políticamente dentro del sector más radical, al que se conoce popularmente como "la Montaña", pues sus integrantes ocupaban la parte más elevada del recinto de sesiones, en el extremo izquierdo. Cuando en el mes de julio se renovó el Comité de Salud Pública, pasó a ser parte del mismo **Maximiliano Robespierre**, quien terminaría convertido en la autoridad casi exclusiva del Comité.



Sesión del Comité de Salud Pública.



Luego de decidir la muerte de miles de franceses, Maximiliano Robespierre fue ejecutado en la guillotina en julio de 1794.

15. El Terror

La pugna política se hizo cada vez más intensa. Por una parte, una serie de insurrecciones populares en París y en las provincias terminó de colocar el poder en manos de los jacobinos. Al mismo tiempo, la continuidad de la guerra y la inestable situación en el frente provocaron que el poder revolucionario temiera ser víctima de una conspiración de sus numerosos enemigos. Para combatirlos, en septiembre de 1793 se declaró el **"Terror a la orden del día"**. A partir de entonces, se procedió a la detención y el juicio sumario a cargo del Tribunal Revolucionario (en general, con el resultado de condenas a muerte por el método de la guillotina), de todos quienes resultaran sospechosos. Así fueron ejecutados la reina María Antonieta y otros miembros de la aristocracia y del clero reactionarios. La voluntad revolucionaria de Robespierre se expresó igualmente en una serie de leyes tendientes a favorecer la situación de los pobres, especialmente de la ciudad. El Comité de Salud Pública no descansó en su labor de encontrar enemigos (reales y supuestos), al punto de que los procesos, detenciones e inevitables condenas a muerte comenzaron a caer también sobre sus propias filas. En abril de 1794, fue guillotinado Danton. Pese al descontento, el poder de Robespierre aumentó a principios de junio, en medio de nuevos temores de derrota militar. El Comité de Salud Pública reaccionó del modo acostumbrado y puso en marcha **"el Gran Terror"**. Varios miles de opositores fueron ultimados. A fines de julio, un golpe de Estado de la Asamblea destituyó a Robespierre.

"Nos han hecho bárbaros"

"He visto pasar aquella cabeza y al yerno, arrastrado detrás, por más de mil hombres armados: recorrió así, expuesto a las miradas del público, todo el largo trayecto que media entre el arrabal y la calle de San Martín, en medio de 200.000 espectadores que le injurian [...]. Comprendo que el pueblo se haga justicia. Apruebo esta justicia cuando se satisface con aniquilar a los culpables, pero, ¿puede hoy dejar de ser cruel? [...] Los amos, en lugar de civilizarnos nos han hecho bárbaros, porque ellos lo son."

François Noel Babeuf. Carta a su esposa. 25 de julio de 1789.

Guía de lectura

- ¿Cómo se produjo la caída de la monarquía?
- ¿Qué era el comité de Salud Pública?
- ¿Qué fue "el Terror"?

16. Terminar la Revolución

A partir de la caída de Robespierre, la prioridad política en Francia fue "terminar la Revolución". Esto significaba **crear un régimen de instituciones que garantizara los derechos políticos proclamados en 1789 y que fuera capaz de limitar todo despotismo**, no sólo de origen real, sino también aquel que fuera ejercido en nombre de la defensa de la "patria en peligro" o de la Revolución. Además, para amplios sectores sociales, los inconvenientes que se derivaban de la Revolución eran preferibles a una vuelta a la situación prerevolucionaria.

En primer lugar, los campesinos habían sido liberados de las obligaciones que los ataban a los antiguos señores y ahora disponían de la tierra casi sin interferencias. En cuanto a los funcionarios, como casi todos ellos habían jurado lealtad a las autoridades revolucionarias y acatado sus disposiciones, una restauración monárquica los pondría igualmente en peligro. Una situación similar afectaba a un sector del clero, que también había jurado por la Revolución. Finalmente, para la élite política del cuerpo legislativo, una restauración amenazaría directamente su vida, en tanto que habían sido integrantes de la Convención quienes condenaron a muerte a Luis XVI.

A fines de 1795 se organizó el Estado de acuerdo con una nueva constitución, que estableció un poder ejecutivo integrado por cinco miembros designados como "Directores".

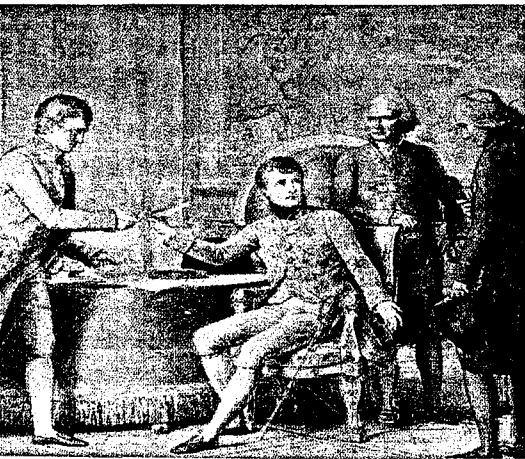
17. El Consulado

En marzo de 1796, fue designado Jefe del Ejército de Italia un joven general llamado **Napoleón Bonaparte**. Luego de dominar la península itálica, Napoleón encabezó una expedición de conquista sobre Egipto. Los ejércitos franceses batieron con relativa facilidad a las tropas locales, pero la flota que los transportaba fue destruida por los ingleses. Condenada la campaña al fracaso, Napoleón logró huir y regresó a París. Allí, ante la debilidad y la crisis del orden político directorial, encabezó un golpe de Estado que lo llevó al poder en noviembre de 1799. Una nueva constitución fue proclamada y sometida al plebiscito del sufragio universal (masculino), y se instauró un poder ejecutivo denominado "Consulado". Si bien el Consulado estaba integrado por tres miembros, **la mayoría de los poderes recaía en el Primer Cónsul**, que no era otro que Napoleón. También había un Poder Legislativo, uno Judicial y uno Administrativo, que, en la práctica, sólo poseían funciones de discusión y asesoramiento al verdadero poder que residía en el Primer Cónsul.

Napoleón se situó por encima de todos los partidos (declaró que no veía ante sí sino a franceses) y trató de gobernar primero a Francia (y luego a Europa), apoyándose en algunos administradores políticos independientes.



Napoleón Bonaparte. Óleo de Jacques Louis David.



Napoleón firma el Concordato de 1801.



18. El Estado napoleónico

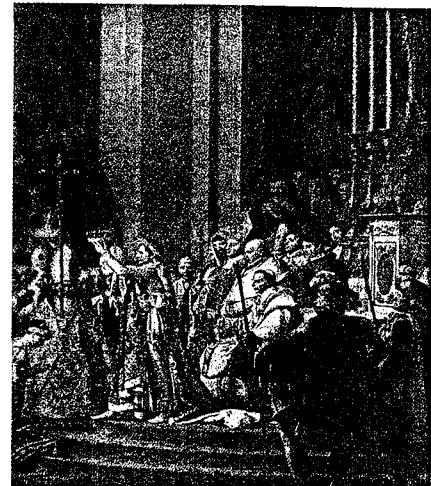
Desde el Consulado, Napoleón emprendió una **reforma administrativa del Estado francés**. En primer lugar, llevó a cabo una **fuerte centralización del poder**: al frente de los departamentos designó prefectos, que fueron eficaces ejecutores de las órdenes del Primer Cónsul. En 1800, creó el Banco de Francia. En 1801, para poner término a los conflictos con la Iglesia, Napoleón **firmó con el Papa el Concordato**, por el cual la religión católica fue reconocida como "la religión de la mayoría de los franceses".

En 1804, fue sancionado el **Código Civil**. Su importancia fue tal, que reguló las relaciones entre los franceses hasta el siglo XX. Contemplaba relaciones jerárquicas y autoritarias. La familia era la base de la sociedad, y el padre ejercía una tutela absoluta sobre su esposa y sus hijos. El Código también garantizaba el derecho a la propiedad privada.

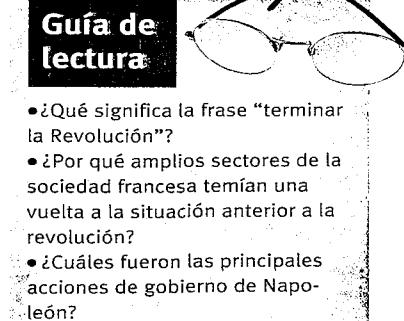
19. Napoleón, emperador

Con el tiempo, Napoleón fue acrecentando su poder. En 1802 logró ser designado **Cónsul vitalicio**. Dos años más tarde, se proclamó emperador de Francia, bajo el nombre de Napoleón I. Las ambiciones del emperador de construir un gran imperio debieron enfrentar la férrea resistencia de las otras monarquías europeas. En 1814, Napoleón fue obligado a abdicar y a exiliarse. En 1815, regresó a Francia y tomó nuevamente el poder. Sin embargo, luego de 100 días, fue derrotado definitivamente por el general inglés Wellington en la batalla de Waterloo.

FIG. 27 IMPERIO NAPOLEÓNICO



Coronación de Napoleón I. Pese a que sus ejércitos le permitieron controlar extensiones cada vez más amplias de Europa, Napoleón jamás alcanzó la paz. Fases sucesivas de una guerra que se extendía cada vez más, coaliciones de todas las naciones europeas en contra de Francia y que eran sucesivamente derrotadas, encontraron su fin en la campaña de Rusia durante 1813.



Revolución Industrial

Entre las últimas décadas del siglo XVII y las primeras del siglo XIX, la Revolución Industrial, que se inició en Inglaterra, marcó la transformación de una sociedad básicamente agraria en una organizada alrededor de la producción industrial.

LOS PROTAGONISTAS

Una ciudad industrial

"Era una ciudad de ladrillo rojo, es decir, de ladrillo que habría sido rojo si el humo y la ceniza se lo hubiesen consentido; como no era así, la ciudad tenía un extraño color rojinegro, parecido al que usan los salvajes para embadurnarse la cara. Era una ciudad de máquinas y de altas chimeneas, por las que salían interminables serpientes de humo que no acababan nunca de desenroscarse, a pesar de salir y salir sin interrupción. Pasaba por la ciudad un negro canal y un río de aguas teñidas de púrpura maloliente; tenía también grandes bloques de edificios llenos de ventanas, y en cuyo interior resonaba todo el día un continuo tronqueo y temblor y en el que el émbolo de la máquina de vapor subía y bajaba con monotonía, lo mismo que la cabeza de un elefante enfermo de melancolía. Contenía la ciudad varias calles anchas, todas muy parecidas, además de muchas calles estrechas que se parecían entre sí, habitadas por gente que se parecía también, que entraban y salían de sus casas a idénticas horas, levantando en el suelo idénticos ruidos de pasos, que se encaminaban a idéntica ocupación y para las que cada día era idéntico al de ayer y al de mañana y cada año era una repetición del anterior y del siguiente. Estas características de Coketown eran, en lo fundamental, inseparables de la clase de trabajo en el que hallaba el sustento [...]."

Charles Dickens. *Tiempos difíciles*. Buenos Aires, CEAL, 1969.

PUNTO DE PARTIDA

El texto reproducido es un fragmento de la novela *Tiempos difíciles*, del escritor inglés Charles Dickens. Dickens, que cuando era niño trabajó en una fábrica, fue uno de los escritores que mejor retrató la sociedad industrial inglesa. Reúnanse en pequeños grupos, lean el fragmento y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿De qué trata el texto de Dickens?
- ¿Qué efectos de la actividad industrial sobre la ciudad menciona el autor?
- ¿Qué relación establece entre el aspecto de Coketown y la vida de sus habitantes?

Contenido del capítulo 14

- ¿Qué fue la Revolución Industrial?
- La utilización de nuevas formas de energía
- El dominio del vapor
- Nuevos conocimientos y producción
- La industria del algodón
- Acumulación de medios de producción y de capital
- La expansión del comercio
- El crecimiento de la población
- Del campo a la ciudad
- Un nuevo tipo de trabajadores
- La expansión del mercado y los sistemas de transporte

1. ¿Qué fue la Revolución Industrial?

Se denomina Revolución Industrial al proceso temporal relativamente breve (entre 1770 y 1820, aproximadamente) durante el cual se desarrollaron nuevas modalidades productivas y que marcó el paso de una sociedad básicamente agraria y artesanal a una sociedad organizada alrededor de la producción industrial. Este proceso, que tuvo un desarrollo fundamentalmente urbano, presentó las siguientes características:

- la utilización de nuevas formas de energía;
- la combinación, hasta entonces desconocida, de producción con conocimientos, expresada ahora en la máquina, capaz de permitir la acumulación de medios de producción y capital con un dinamismo extraordinariamente acelerado;
- la incorporación a las unidades productivas de gran cantidad de trabajadores que producían organizada y coordinadamente;
- la extensión de las dimensiones del mercado, hasta comprender la producción de la gran mayoría de los bienes que consume el género humano;
- el desarrollo de nuevos medios de transporte.

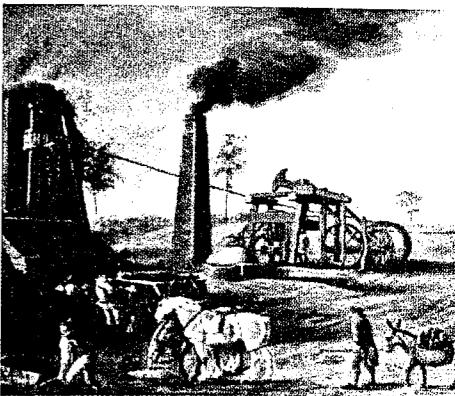
La Revolución Industrial se inició en Gran Bretaña, más precisamente, en las regiones del norte de Inglaterra. Marcó el inicio de un período mucho más largo, durante el cual la experiencia productiva de la humanidad fue profundamente transformada. De una organización social que dependía fundamentalmente de las labores de la tierra para proveerse de la mayoría de sus bienes, se pasó, en un corto plazo, a una sociedad de nuevo tipo, la **sociedad industrial**. Este nuevo tipo de sociedad se caracterizó por la presencia de grupos sociales, modos de organización y formas de acción colectiva completamente diferentes.

La noción de brevedad de la Revolución Industrial se refiere al hecho de que las sociedades agrarias fueron la forma predominante de la organización de la humanidad durante 6 o 7 milenios. Al compararla con la duración de las sociedades agrarias, la brevedad de la Revolución Industrial resulta evidente.

El significado de la Revolución Industrial

"[Otra] diferencia entre el mundo preindustrial y el industrial radica en el ritmo de la innovación tecnológica. Éste fue en general muy lento hasta el siglo XVIII, pero a partir de entonces se aceleró notablemente. Una de las características de la sociedad industrial es la velocidad del cambio tecnológico, que ha permitido fuertes incrementos en la producción y la productividad, aumentando sensiblemente la oferta de energía, de bienes y de servicios. Si buena parte de la población pudo dejar de trabajar en la agricultura fue porque con menos brazos podía obtenerse la misma cantidad de alimentos, o aún más, gracias a las mejoras en las técnicas de cultivo."

Maria Inés Barbero. "El significado de la revolución industrial". En: María Inés Barbero y otros. *Historia Económica y Social General*. Buenos Aires, Macchi, 1998.



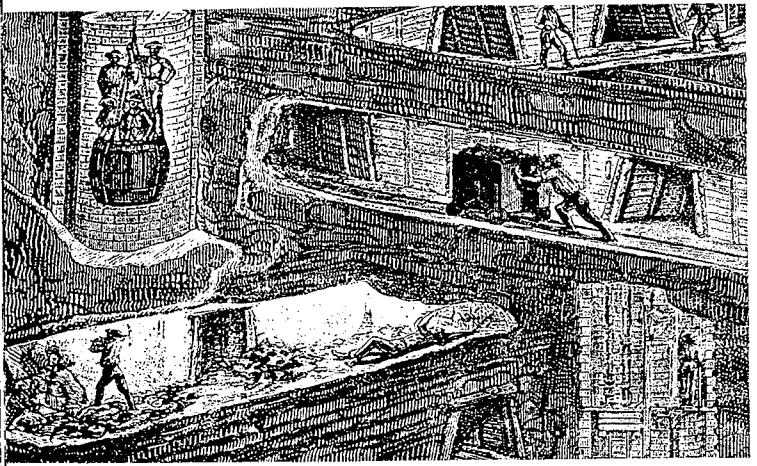
Uno de los cambios tecnológicos más importantes ocurridos durante la Revolución Industrial fue el reemplazo de la energía humana y animal por fuentes de energía inanimada.



Guía de lectura

- ¿Qué cambios provocó la Revolución Industrial en la organización de las sociedades humanas?
- ¿Cuáles fueron sus principales características?
- ¿Cuándo se difundió la Revolución Industrial al resto del mundo?

2. La utilización de nuevas formas de energía



Galerías de una mina de carbón en Inglaterra.

Nuevos combustibles

[...] Durante el siglo XVIII, tuvo lugar un notable crecimiento en el uso de energía hidráulica en industrias como los molinos de grano, procesos textiles y metalurgia [...] Pero los avances más importantes en la aplicación de energía en los primeros pasos de la industrialización supusieron la sustitución de la madera y el carbón vegetal por el carbón de piedra como combustible, y la introducción de la máquina de vapor en la minería, la manufactura y el transporte. De forma similar, aunque durante siglos se habían transformado los minerales metálicos en metales, el uso de hulla y de coque en el proceso de fundición redujo enormemente su costo [...]

Rondo Cameron. *Historia económica mundial. Desde el Paleolítico hasta el presente*. Madrid: Alianza, 2000.



Martillo de vapor en una industria metalúrgica.

Hasta la Revolución Industrial, las formas de energía disponibles eran principalmente la fuerza del trabajo humano y la de los animales. Los principales combustibles eran la madera y cierta clase de carbón mineral. En algunas actividades, podía utilizarse la energía de caídas de agua o la derivada de la fuerza eólica, que se aprovechaba por medio de molinos. La constante necesidad de mejorar la provisión de combustible (carbón) llevó a que, en el siglo XVII, los mineros comenzaran a cavar túneles de mayor profundidad. La dificultad más seria para realizar esta riesgosa tarea provenía de las corrientes de agua subterráneas que, con frecuencia, inundaban o derrumbaban los túneles.

En 1698, el ingeniero inglés Thomas Savery diseñó una bomba de vapor a la que llamó "La amiga del minero". Se trataba de un artefacto que utilizaba el vapor para mover un pistón conectado con una bomba que extraía el agua desde las profundidades de las minas. La máquina de Savery mostró algunos defectos prácticos, como la tendencia a explotar. Años más tarde, en 1712, Thomas Newcomen perfeccionó el invento de Savery y diseñó otra bomba, que también presentaba defectos. Por una parte, consumía una gran cantidad de energía, lo que no era grave en una mina que producía carbón mineral. El mayor problema era que no producía un movimiento constante, sino que entre aspiración y aspiración pasaban varios minutos, lo que reducía el resultado del trabajo mecánico (pues parte del agua que había sido aspirada, volvía a derramarse en el interior de la mina).

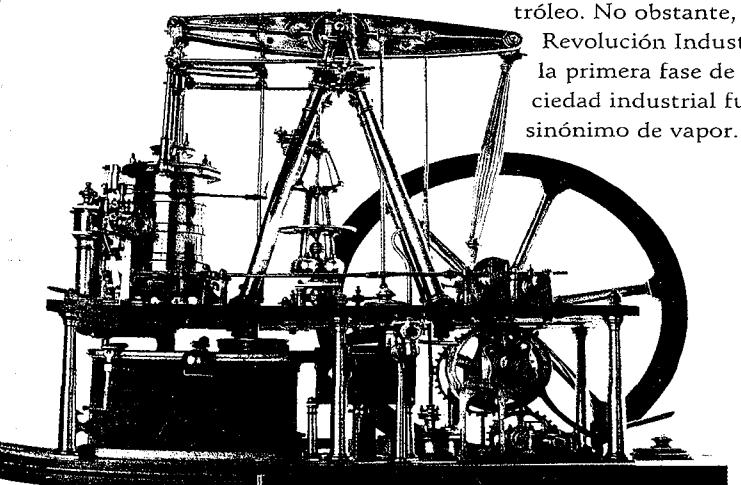


Máquina de Newcomen grabado de 1747.

3. El dominio del vapor

En 1761, un escocés muy ingenioso llamado James Watt, que había trabajado como mecánico en la Universidad de Glasgow, comenzó a estudiar la máquina de Newcomen. Las modificaciones que le introdujo permitieron un enorme avance y la inmortalidad de su autor, dado que su nombre es también el de la unidad de medida de la energía. Watt modificó la máquina anterior en dos oportunidades. En 1768, la convirtió en una auténtica máquina de vapor de ciclo continuo y más rápido. Más tarde, en 1781, introdujo un nuevo mecanismo que permitía convertir el movimiento rectilíneo (alza y baja del pistón) en movimiento circular (del eje giratorio que impulsa a la bomba), por medio de una biela. Ahora sí, la máquina consumiría mucho menos carbón y garantizaría una constante provisión de movimiento. Como, además de ingenioso inventor, Watt era un hábil comerciante, sus máquinas de vapor fueron constantemente rediseñadas y aplicadas cada vez a más usos. Veinte años más tarde, las máquinas de Watt y Boulton (su socio comercial) se utilizaban en toda clase de molinos, en la actividad metalúrgica, la cervecería, la elaboración de azúcar y en la industria del algodón.

El dominio del vapor proporcionado por la máquina de Watt (y otras) permitió por primera vez a las sociedades agregar a las fuentes energéticas provenientes de la naturaleza, otra forma de energía, la del vapor, del que los hombres podían disponer a voluntad. El vapor permitió mover grandes volúmenes de mercancía (en trenes) en menos tiempo; años más tarde estos grandes volúmenes de bienes pudieron atravesar los océanos en barcos de hierro impulsados por calderas de vapor. El vapor, que sería rey hasta fines del siglo XIX, fue entonces reemplazado por la electricidad y por el motor a explosión, alimentado con derivados de petróleo. No obstante, la Revolución Industrial y la primera fase de la sociedad industrial fueron sinónimo de vapor.



La máquina de Watt.



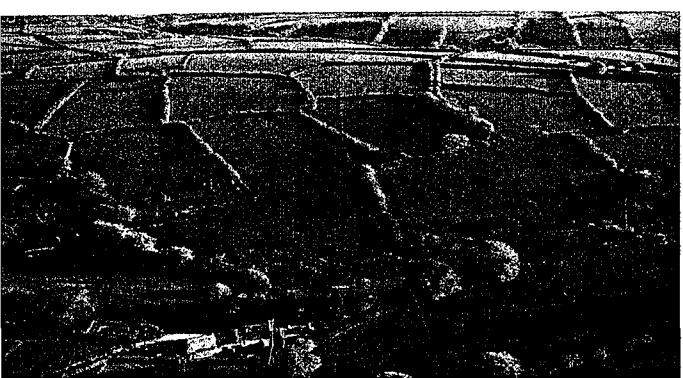
Mineros franceses descenden a los niveles inferiores de una mina en un elevador movido a vapor.

Guía de lectura



- ¿Qué formas de energía se utilizaban hasta la Revolución Industrial?
- ¿Qué dificultades ofrecía tener que cavar túneles a mayor profundidad?
- ¿En qué consistieron los inventos de Savery y Newcomen?
- ¿Qué aplicaciones prácticas tuvo la máquina de Watt?

4. Nuevos conocimientos y producción



Campos cercados en Inglaterra.



Mecanización de la agricultura inglesa.

Transformaciones en la economía agraria

Este proceso no comenzó en la economía urbana, sino en la actividad rural. El empeño fisiocrático por aumentar la población y la producción de alimentos estimuló toda una serie de transformaciones en la economía agraria. En el caso inglés, por ejemplo, el impulso político a la ganadería lanar durante el siglo XVII se manifestó en una serie de **medidas de cercamiento de tierras**, hasta entonces destinadas al uso colectivo de las comunidades campesinas. Este proceso obligó a la reorganización de una actividad rural, en la que la gran mayoría de los pequeños productores fue forzada (por medio de impuestos) a destinar su producción al mercado.

Hacia principios del siglo XVIII, el mundo rural inglés ofrecía una amplia variedad de nuevas experiencias productivas, incluyendo combinaciones de agricultura y ganadería de mayor productividad, nuevos cultivos (colza, nabos, espárragos), nuevas técnicas de mayor aprovechamiento en los cultivos tradicionales, mejora del instrumental de trabajo, desecamiento de pantanos e irrigación de terrenos. Si bien gran parte de estas técnicas fueron importadas del continente (especialmente desde Holanda, donde se hallaba la avanzada de la producción rural de entonces), es evidente que el **aumento de la productividad del mundo rural jugó un papel clave en la Revolución Industrial**, al permitir que mano de obra campesina fuera liberada para dedicarse a otras tareas, y que se creara un escenario relativamente dispuesto a aceptar las innovaciones.

También se produjeron innovaciones en el marco de los procesos productivos de las actividades de tipo manufacturero tradicional. En este sentido, resultaron clave las **innovaciones producidas en la elaboración del hierro**: se fue elevando el tamaño de los hornos y adaptándolos al consumo de carbón de piedra, lo que permitía obtener un metal menos contaminado y con mayor resistencia.

5. La industria del algodón

En la segunda mitad del siglo XVIII, los consumidores ingleses, especialmente los más pobres, comenzaron a utilizar telas de algodón. Inicialmente, éstas se importaban de la India; pero, en 1721, la Corona prohibió su importación para defender a los productores ingleses de lana. No obstante, los consumidores siguieron prefiriendo las telas de algodón, ahora hiladas en Inglaterra. El problema era que el **proceso manual de hilado insumía mucho tiempo y era muy costoso**. Esto llevó a que la *Society of Arts* organizara concursos con premio para quien inventara dispositivos capaces de acelerar este proceso.

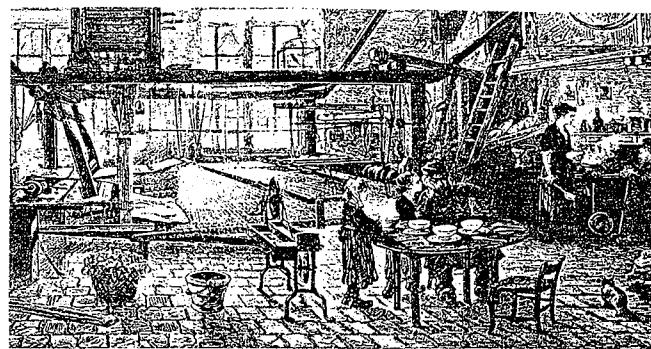
En 1764, un carpintero de nombre Hargreaves obtuvo el premio por su máquina *Jenny*, un modesto cuadro de madera, montado sobre cuatro patas, en donde el algodón en bruto era estirado. Un trabajador realizaba el procedimiento con dos manos y obtenía ocho hilos simultáneamente. Posteriormente, la máquina se perfeccionó y **aumentó su capacidad de hilado hasta el centenar de bobinas**. Veinte años más tarde, había en Inglaterra cerca de 20.000 de estas máquinas: la Revolución Industrial había comenzado.

Pocos años después, un peluquero analfabeto llamado Arkwright diseñó una máquina para hilar, movida por un caballo. En 1772, una variante de esta otra máquina fue adaptada por su inventor para ser movida por un pequeño salto de agua. Se la denominó *water frame*.

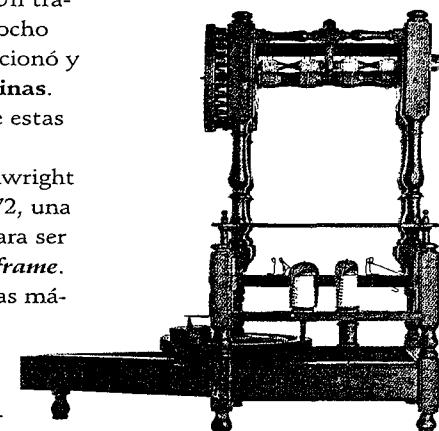
Finalmente, Samuel Crompton combinó detalles de ambas máquinas para diseñar su *mule jenny*. Como para entonces muchos de los saltos de agua donde se podía hacer funcionar una *water frame* estaban ocupados, se comenzó a valorizar la *mule jenny*, pues ésta podía ser adaptada para funcionar con un motor de Watt, lo que permitía poder ser instalada en cualquier sitio, sobre todo, en el interior de las ciudades.

El *factory system*

Así se configuró, en la actividad del hilado de algodón, el llamado "factory-system". Éste consistía en la construcción de un **nuevo tipo de local productivo**, la **fábrica**, especialmente adaptado para el uso de los nuevos procedimientos técnicos. Allí se implantaron las máquinas y se organizó todo el proceso de trabajo a su medida: una fuente de energía, una atmósfera apropiada para el proceso de hilado (dañina para la salud de los trabajadores contratados en el sitio), unos depósitos de materia para ser elaborada y unas instalaciones para recibir y despachar las mercaderías. También un gran número de trabajadores fueron ocupados por la nueva actividad. Si bien las máquinas de entonces hoy parecen toscos instrumentos, fueron las impulsoras de todo un nuevo modo de organización social.

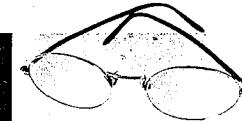


Interior de la vivienda-taller de una tejedora de seda.



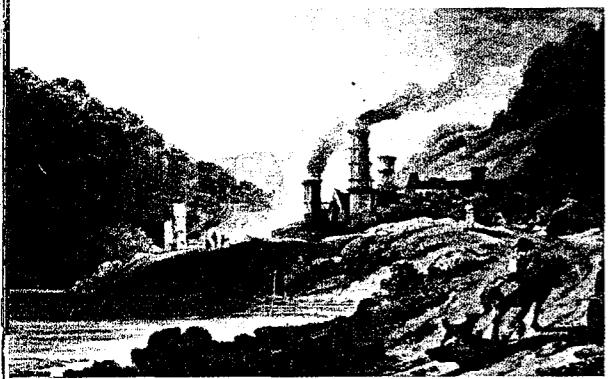
Máquina mecánica de hilar.

Guía de lectura



- ¿Qué mostró la combinación de nuevos conocimientos con las actividades productivas durante la Revolución Industrial?
- ¿Qué efectos tuvieron los cambios producidos en el mundo rural inglés?
- ¿Qué inconvenientes presentaba el hilado manual?
- ¿En qué consistía el *factory system*?

6. Acumulación de medios de producción y de capital



Fundición de Coalbrookdale, según una pintura de 1805.

El paso de la simple herramienta a la máquina compleja (pese a la sencillez de los inventos del siglo XVII), y la reunión de estas máquinas en organizaciones productivas de gran tamaño, fueron decisivos para el futuro en dos aspectos. En primer término, la fábrica, como medio de producción moderno donde es posible aplicar el trabajo humano, resalta por su artificialidad (en contraposición con los escenarios naturales, como el campo, la mina, el mar y el bosque, donde se realizaba la mayor parte del esfuerzo productivo). Ahora, el trabajo excedente también podía ser convertido en nuevos medios artificiales de producción, es decir, en fuente de extracción de trabajo adicional, lo que permitía acelerar el ritmo de acumulación del capital.

En segundo lugar, durante el estallido de la Revolución Industrial, la economía británica aumentó su velocidad de acumulación de capital hasta convertirse, a mediados del siglo XIX, en la economía más pujante del mundo. Lentamente al principio, pero con toda velocidad después de 1815, las innovaciones industriales fueron trasladándose de actividad en actividad. De la hilandería se pasó a la tejeduría; de la tejeduría de algodón a la tejeduría de lana y de lino; las nuevas tecnologías también impactaron en la construcción y en los medios de transporte. La edificación de nuevos tipos de edificios para instalar las fábricas, así como de unos alojamientos penosos para sus trabajadores, produjo el crecimiento de las ciudades.

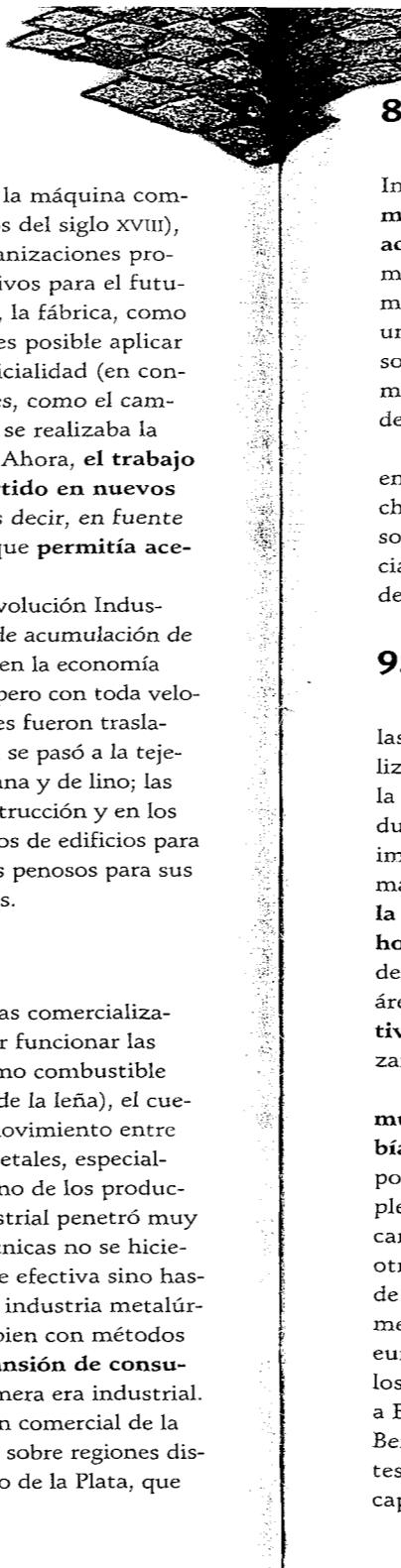
7. La expansión del comercio



El puente de hierro de Coalbrookdale.

También se expandió el volumen de mercancías comercializadas, como el carbón (como combustible para hacer funcionar las nuevas máquinas y, también, como combustible doméstico, reemplazando el uso de la leña), el cuero (utilizado para transmitir el movimiento entre las máquinas), y casi todos los metales, especialmente el hierro. Este último es uno de los productos en donde la Revolución Industrial penetró muy lentamente. Las innovaciones técnicas no se hicieron presentes en forma realmente efectiva sino hasta mediados del siglo XIX, pero la industria metalúrgica fue capaz de acompañar, si bien con métodos tradicionales, la gigantesca expansión de consumo de hierro que implicó la primera era industrial.

También aumentó el volumen comercial de la lana y del algodón, lo que generó fuertes impactos sobre regiones distantes. Esto ocurrió, por ejemplo, en el caso del Río de la Plata, que vio abrirse un mercado floreciente para los cueros.



8. El crecimiento de la población

El proceso de industrialización que comenzó con la Revolución Industrial permitió que las sociedades alcanzaran un control mucho más elevado sobre la naturaleza, transformándola de acuerdo con sus necesidades productivas. Ello provocó un enorme crecimiento de la población mundial, que aumentó de 1.100 millones de personas en 1850 a 6.000 millones en la actualidad; una transferencia del lugar de residencia de la mayoría de las personas desde las regiones rurales a las urbanas; una extraordinaria mejoría de las condiciones generales de vida, expresada en índices de salubridad muy superiores que los que existían hasta entonces.

Del mismo modo, ni durante el proceso de industrialización ni en la fase de la sociedad industrial estos beneficios fueron aprovechados de manera igualitaria. Por el contrario, la emergencia de la sociedad industrial puso en acción un nuevo tipo de distancias sociales, basadas ahora en la riqueza y en el poder económico, que determinó la moderna lucha entre las distintas clases sociales.

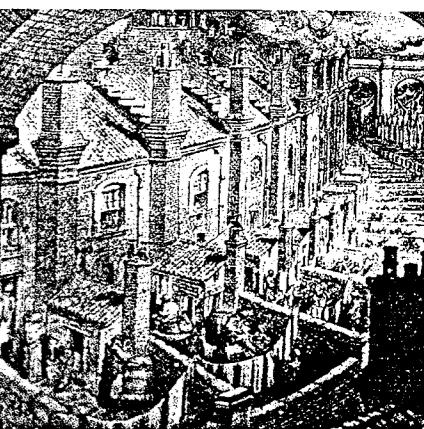
9. Del campo a la ciudad

En las sociedades preindustriales, aproximadamente el 80 % de las personas vivía en el campo. En las ciudades altamente industrializadas de la actualidad, como en los Estados Unidos, sólo el 3 % de la población reside en las áreas rurales. Antes de la Revolución Industrial, las ciudades eran sitios donde la actividad económica más importante era el intercambio comercial y la realización de ciertas manufacturas. A partir de ella, la ciudad se convirtió en sede de la producción en masa de la mayor parte de los bienes que los hombres consumían. Esta modificación hizo que la ciudad dejara de ser un consumidor de los excedentes que se generaban en las áreas rurales y comenzara a ser ella misma una fuente productiva, donde el trabajo humano y el capital se combinaban organizando un proceso de valorización más dinámico.

Al mismo tiempo, los campesinos fueron abandonando el mundo aldeano y rural en el que ellos y sus antepasados habían vivido hasta entonces. Corridos a veces por la fuerza, otras por el hambre y la crisis de sus explotaciones tradicionales, o simplemente deseosos de ganar un mejor salario, millones de personas cambiaron el campo por la ciudad. A veces, en su misma región; otras, subiéndose a embarcaciones y trenes que los dejaban a miles de kilómetros de sus hogares de origen, en ciudades que vieron aumentar desmesuradamente su población. Veinticinco millones de europeos cruzaron el Atlántico durante el siglo XIX con destino a los Estados Unidos. Otros cuatro millones lo hicieron con destino a Buenos Aires. Algunas capitales europeas, como Londres, París y Berlín, se convirtieron en conglomerados de millones de habitantes; pero todavía más impresionante fue el número de pequeñas capitales de provincia que aumentaron súbitamente su población.



El adiós a Inglaterra. Óleo de Ford Madox Brown



El traslado de grandes cantidades de población a las ciudades provocó, en muchos casos, el hacinamiento de gran parte de los recién llegados.

Guía de lectura

- ¿Por qué durante la Revolución Industrial se aceleró la acumulación de capital?
- ¿Qué diferencias existían entre trabajar en la fábrica y hacerlo en el espacio rural?
- ¿Qué efectos tuvo la Revolución Industrial sobre el crecimiento de la población?
- ¿Qué cambios sufrió la ciudad a partir del proceso de industrialización?
- ¿Qué efectos tuvieron esos cambios sobre la población rural?

10. Un nuevo tipo de trabajadores



En épocas de crisis comercial, ante la imposibilidad de colocar su producción, los patrones de las fábricas suspendían masivamente la contratación de empleados. Entonces innumerables trabajadores quedaban en la calle, sin ningún medio de subsistencia.

Patrón y obrero

"Joseph Sherwin, tejedor de algodón de Stokport, donde el salario era de ocho chelines semanales: por catorce horas de trabajo diarias, cita el caso de un patrono de una fábrica cuyos telares eran movidos a vapor que en 1816 redujo los salarios a tres peniques por telar por el gasto de luz artificial, lo que representaba para la mayor parte de los obreros una reducción de seis peniques; el patrono no suprimió la reducción durante el verano y cuando volvió el invierno (1817) quiso imponer una nueva disminución del salario; los obreros—doce mujeres y once hombres—se opusieron abandonando el trabajo. Fueron citados ante un magistrado, que los envió al patio a decidir si preferían volver al trabajo o ir a la cárcel; se negaron a volver al trabajo si se les disminuía el salario y fueron condenados a un mes de prisión; las mujeres a Middlewich y los hombres a Chester."

A. Morton y G. Tate. En: *Historia del movimiento obrero inglés*. Madrid: Fundamentos, 1971.

La organización del nuevo sistema industrial requirió de una enorme cantidad de un nuevo tipo de trabajadores, que, con el tiempo, se transformaron en el obrero moderno. La localización urbana de los establecimientos fabriles y la residencia urbana de los trabajadores los hicieron **depender enteramente del salario**. Ya no podían acceder a los frutos de una parcela pequeña o a la explotación de una pequeña majada. Debían vender diariamente su trabajo para poder pagar el alimento y el alojamiento. Pero los **salarios eran muy bajos y las condiciones del trabajo penosas**. Por ejemplo, la hilatura de algodón requería que el ambiente estuviese muy húmedo; dentro de los galpones iluminados con velas, se hacían hervir grandes calderos con agua para producir vapor. Como casi no había ventanas, el ambiente era irrespirable.

Los obreros debían trabajar al ritmo de las máquinas. Ya no era la luz del día la que señalaba el comienzo o el final de la jornada, o la época del año la que indicaba qué tarea debía realizarse (siembra o cosecha). Las jornadas se sucedían siempre de manera idéntica, en invierno y en verano. Por eso, en la medida que les era posible los hombres trataban de conseguir trabajos al aire libre, en la construcción o el comercio, o en empleos donde se valorizara su fuerza física, como la carga y estiba de bultos, la siderurgia y la minería. Las fábricas eran entonces el destino de aquellos que no podían conseguir algo mejor. Los más débiles, sobre todo las mujeres y los niños, eran sometidos a largas jornadas y a una férrea disciplina por parte de capataces que propinaban castigos físicos. Además, el trabajo era muy inestable, debido a que la oscilación de los mercados era muy amplia.

La lucha por mejores condiciones de trabajo

Los nuevos trabajadores pobres de la ciudad trataron de luchar contra este estado de cosas. A veces, apelaban a la violencia y destruían las máquinas que aumentaban excesivamente la producción, que competían con la producción realizada en forma manual y que bajaban el precio de los bienes elaborados. En el mundo rural inglés, donde por supuesto los espacios estaban menos controlados, los trabajadores agrícolas amenazaban a los dueños de máquinas con su destrucción, lo que a veces se llevaba a cabo a través de sabotajes o incendios.

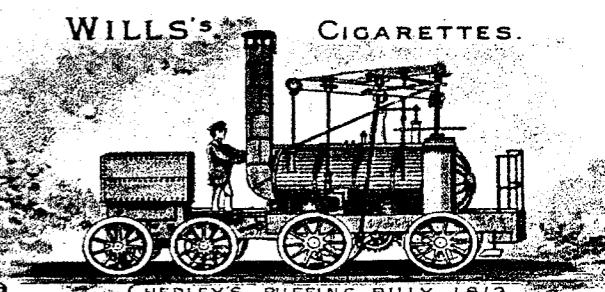
En otras ocasiones, los trabajadores recurrián al cese del trabajo, al modo de la huelga moderna. Sin embargo, la abrumadora oferta de brazos desempleados, de miles de ex trabajadores rurales que buscaban refugio en la ciudad, hizo que estas luchas lograran escasos resultados. De este modo, la mayoría de los trabajadores industriales de esta primera generación fue víctima de una interminable serie de abusos.

11. La expansión del mercado y los sistemas de transporte

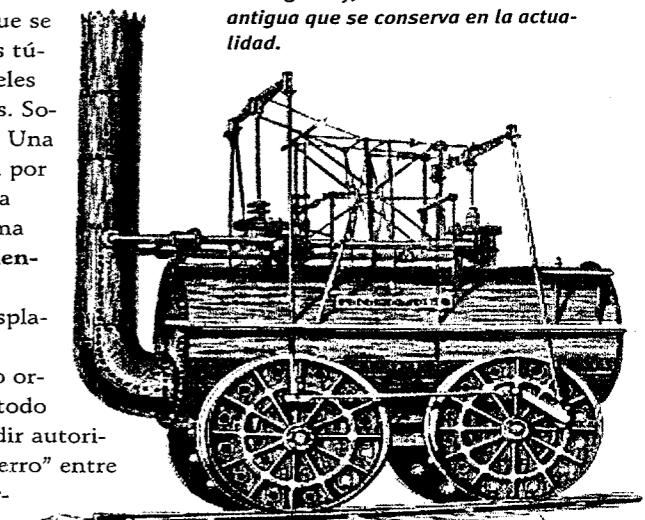
La Revolución Industrial provocó la ampliación de los mercados; aquí los hombres debían encontrar el modo de procurarse ingresos para intercambiarlos por los bienes necesarios para su subsistencia. Esto **proporcionó excelentes oportunidades para la burguesía industrial**, pues abrió constantes fuentes nuevas de demanda para sus productos, pero también impactó sobre los circuitos tradicionales del comercio y de la banca. En cuanto al comercio, los nuevos volúmenes de bienes intercambiados requirieron de nuevos caminos y canales para ser transportados.

Pero la gran innovación fue el ferrocarril, que se originó en la actividad minera. La extensión de los túneles había obligado a que en ellos se tendieran rieles de madera para facilitar la subida de los materiales. Sobre los rieles circulaban unas pequeñas vagones. Una vez mejorado el sistema, y reemplazada la madera por el hierro, a una de estas vagones se le montó una máquina de vapor. Así surgieron el tren y el sistema ferroviario. Un ingeniero de minas, George Stephenson, instaló la primera fábrica de locomotoras en 1822; en 1825, su máquina Rocket era capaz de desplazar 8 toneladas a 25 kilómetros por hora.

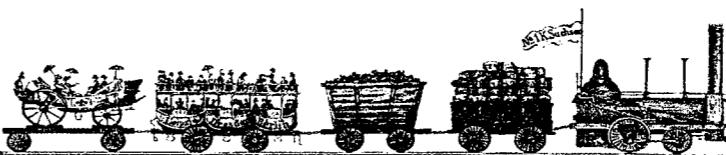
La economía británica fue la primera que pudo organizar una red ferroviaria capaz de vincular casi todo el territorio. Las compañías interesadas debían pedir autorización al Parlamento para hacer un "camino de hierro" entre dos puntos cualesquiera. Si las autoridades lo acordaban, la empresa podía tender sus rieles y cobrar una tarifa a los usuarios por su servicio. La gran cantidad de capitales que demandó la inversión ferrocarrilera significó un **enorme impulso para la industria metalúrgica británica**, que se convirtió rápidamente en lo que se denominó "el taller del mundo" debido a que sus productos se vendían en todo el mundo.



Puffing Billy, la locomotora más antigua que se conserva en la actualidad.



Locomotion, una de las locomotoras construidas por Stephenson.



El Der Adler, de fabricación alemana, fue el primer ferrocarril que circuló en Alemania.

Guía de lectura

- ¿Qué diferencias existían entre trabajar en el campo y hacerlo en una fábrica?
- ¿Cómo eran las condiciones de trabajo en las fábricas?

La caída de los imperios iberoamericanos

En los primeros años del siglo XIX, la crisis de la monarquía española inauguró un proceso que culminaría con la independencia de sus colonias americanas. En 1822, el Brasil se independizó de Portugal y se convirtió en un imperio.

LOS PROTAGONISTAS

A favor de la independencia

[...] Los pueblos de España conservan enhorabuena dependientes del rey preso, esperando su libertad y regreso; ellos establecieron la monarquía [...] que por expreso pacto de la nación española debe reinar sobre ella. [...] La América en ningún caso puede considerarse sujeta a aquella obligación; ella no ha concurrido a la celebración del pacto social de que derivan los monarcas españoles los únicos títulos de legitimidad de su imperio; la fuerza y la violencia son la única base de la conquista, que agregó estas regiones al trono español; conquista que en trescientos años no ha podido borrar de la memoria de los hombres las atrocidades y horrores con que fue ejecutada; [...] Ahora pues: la fuerza no induce derecho, ni puede nacer de ella una legítima obligación que nos impida resistirla apenas podamos hacerlo impunemente; pues como dice Juan Jacobo Rousseau, una vez que recupera el pueblo su libertad, por el mismo derecho que hubo para despojarle de ella, o tiene razón para recobrarla o no la había para quitársela."

Mariano Moreno. *Gazeta de Buenos Ayres*. 15 de noviembre de 1810.

PUNTO DE PARTIDA

El texto reproducido es un fragmento de un artículo escrito en la *Gazeta de Buenos Aires* por Mariano Moreno, uno de los principales protagonistas de la Revolución de Mayo. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Qué papel desempeñó Moreno durante la Revolución de Mayo?
- ¿De qué modo debe actuar, según él, el pueblo español ante el cautiverio de su rey? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencia sostiene respecto de los pueblos americanos?
- ¿Qué sostiene respecto de la legitimidad de la dominación española en América?
- ¿Qué argumento toma del pensamiento de Rousseau para justificar la revolución?
- ¿Todos los dirigentes revolucionarios de Buenos Aires pensaban como Moreno?

Contenido del capítulo 15

- El impacto de las reformas borbónicas
- Los ingleses en Buenos Aires
- La caída de la monarquía española
- Hacia la independencia
- La guerra de la independencia en América del Sur
- Revolución en el Río de la Plata
- La organización del gobierno patrio
- Revolución e independencia en México
- Las Provincias Unidas de América Central
- Brasil se independiza de Portugal

1. El impacto de las reformas borbónicas

La transformación del vínculo colonial provocada por las reformas borbónicas degradó la condición de los territorios americanos, mientras que el afianzamiento del poder absoluto erosionó sensiblemente la autonomía de las instituciones de carácter representativo, como los cabildos. Aunque se les abrieron las puertas de las milicias, los súbditos de las colonias fueron desplazados de los cargos públicos por una nueva generación de funcionarios peninsulares. Los cambios provocaron un gran descontento entre los criollos y entre ciertos sectores del clero.

Los sectores favorecidos por la expansión productiva reclamaron cambios en la política económica. Los prósperos propietarios de las plantaciones tropicales, por ejemplo, se quejaban porque el monopolio les impedía comerciar con los ingleses.

Las reformas generaron tensiones sociales que derivaron, en ocasiones, en levantamientos contra la autoridad. Algunos movimientos se fundamentaban en nociones tomadas de la independencia norteamericana, de la revolución francesa o de autores como Montesquieu, Voltaire o Rousseau, cuyos textos circulaban desafiando a la censura.

En 1760, se registró, en Quito, un movimiento de resistencia contra la aplicación de las nuevas políticas impositivas. Otro tanto sucedió en 1781, cuando unos seis mil "comuneros" se rebelaron en Nueva Granada. El movimiento se extendió y unos veinte mil comuneros marcharon hacia Bogotá para peticionar ante las autoridades. Los esperaban una brutal represión militar, la ejecución de sus líderes y la confirmación de las reformas impositivas.

En Brasil, el sector de la élite criolla de Minas Gerais, que se oponía a la nueva política fiscal implementada por Pombal, participó de una conspiración de carácter republicano. El movimiento, conocido como "inconfidencia mineira" fue derrotado y su líder, ejecutado. La sangrienta represión de estos movimientos afirmó el poder real, pero agudizó los sentimientos antiabsolutistas y anti-peninsulares.

La rebelión de Túpac Amaru

En el Virreinato del Perú, el cacique José Gabriel Condorcanqui (Túpac Amaru II) encabezó una rebelión indígena que se extendió desde el Cuzco hasta Tucumán. Los rebeldes reclamaban la suspensión de los nuevos impuestos, de la mita anual de Potosí y de los repartimientos de comercio, demandas que apuntaban claramente a la transformación del orden económico y social, y no a la independencia. Por esta razón, las autoridades, las élites española y criolla, la Iglesia y los caciques leales a las autoridades se unieron en la lucha contra los rebeldes. La rebelión fue aplastada y Túpac Amaru condenado a muerte.



Túpac Amaru.

A pesar de la ferocidad de la lucha durante el levantamiento que encabezó, Túpac Amaru siempre mantuvo su lealtad al rey.



Guía de lectura

- ¿Por qué los cambios producidos por las reformas borbónicas provocaron descontento entre los criollos?
- ¿Cómo evolucionaron las tensiones sociales generadas por las reformas?
- ¿Cómo terminaron los levantamientos?
- ¿Qué objetivos perseguía la rebelión de Túpac Amaru?

2. Los ingleses en Buenos Aires



La familia de Carlos IV (fragmento).
Óleo de Francisco Goya.

Las guerras que enfrentaron a las potencias europeas a partir del estallido de la Revolución Francesa tuvieron un fuerte impacto en América. Desde fines del siglo XVIII, España se había aliado a Francia, lo que la convertía en enemiga de Inglaterra. Después de haber derrotado a las fuerzas unidas de Francia y España en Trafalgar (1805), la flota inglesa poseía el dominio de los mares y su intención era aumentar su imperio colonial.

En 1806, una parte de la flota británica destinada a tomar posesiones holandesas en Sudáfrica se dirigió al Río de la Plata y las tropas comandadas por William Beresford desembarcaron en Quilmes. Sin encontrar demasiadas resistencias, entraron en Buenos Aires, la ocuparon e implantaron el comercio libre. Un mes después, la ciudad fue reconquistada. En 1807, los ingleses volvieron a invadir Buenos Aires y nuevamente fueron derrotados.

3. La caída de la monarquía española

En 1807, los ejércitos de Napoleón penetraron en territorio español con el objeto de invadir Portugal, aliado de los ingleses. Debido a que el rey Carlos IV temía que el próximo paso fuera convertir a España en un reino satélite de Francia, decidió trasladar la sede de la corte a América. Sin embargo, un grupo de oficiales del ejército español se lo impidió, obligándolo a abdicar en favor de su hijo Fernando. Meses después, en la ciudad de Bayona, los franceses tomaron prisionero a Fernando VII y lo forzaron a abdicar en favor de Napoleón, que cedió la corona a su hermano José Bonaparte. Este hecho inesperado y sin precedentes históricos creó una compleja situación política e institucional.

Los españoles rechazaron la presencia francesa, desconocieron a Bonaparte y comenzaron a organizarse espontáneamente en juntas. Interpretaban que, mientras el rey estuviera cautivo, los reinos reasumían la soberanía que le fuera delegada por la comunidad. Decidieron, entonces, formar una Junta Central Gubernativa. En enero de 1809, la Junta Central tomó una decisión política trascendente: las posesiones americanas no eran colonias ni factorías; eran reinos. La igualdad jurídica con los peninsulares las habilitaba a participar de las próximas Cortes Generales. Pero la Junta disponía que los españoles elegirían 26 diputados y los americanos, 9. Un año más tarde, la convocatoria para las Cortes Extraordinarias profundizó la brecha, al establecer que se elegirían 250 peninsulares y 30 americanos.



Fusilamientos del tres de mayo.
Óleo de Francisco Goya.

4. Hacia la independencia

Cuando se enteraron de los sucesos ocurridos en Bayona, las élites urbanas hispanoamericanas se manifestaron leales al rey. La recuperación de la igualdad jurídica entre la metrópoli y las colonias fortaleció esta postura. Pero la actitud de las autoridades virreinales, que prohibieron la formación de juntas semejantes a las peninsulares, y la cuestión de la representación ante las Cortes aumentaron los sentimientos antipeninsulares.

En enero de 1810, ante el avance francés sobre la sede de la Junta Central de Sevilla, un Consejo de Regencia asumió la autoridad soberana. En los cabildos americanos, se discutió si la decisión del Consejo era legítima. La mayoría concluyó que no y se crearon juntas que se declararon fieles a Fernando VII, al tiempo que asumieron provisoriamente la soberanía. A partir de entonces, se desató un proceso revolucionario que provocó la guerra y que culminó en la independencia. Hasta 1814, España continuó ocupada por los franceses, lo que le impidió poder sofocar las rebeliones americanas. En 1815, luego de la derrota definitiva de Napoleón en Waterloo, Fernando VII retornó al trono español y decidió retomar el control de sus dominios en América. Pero, por entonces, los criollos americanos habían abandonado la lealtad al rey y decidido romper definitivamente sus lazos con la metrópoli.



FERNANDO VII REY DE ESPAÑA Y REY DE LOS REINOS QUE DEDICARON SUS SERVICIOS AL REY DE FRANCIA, EL EMPERADOR DE AUSTRIA Y AL REY DE ESPAÑA. 25 DE SEPTIEMBRE DE 1810. 3 DE JULIO DE 1810. 4 DE AGOSTO DE 1810.

Grabado popular que representa a Fernando VII.
La paz que reinó en Europa a partir de 1814 permitió al monarca enviar tropas a América, que terminarían con la rebelión de las colonias.



FIG. 28 ESTALLIDOS REVOLUCIONARIOS EN HISPANOAMÉRICA

Guía de lectura

- ¿Qué consecuencias tuvo en el Río de la Plata la hegemonía marítima inglesa luego de 1805?
- ¿Cómo se produjo la caída de la monarquía española en 1808?
- ¿Qué ocurrió en América luego de los sucesos de Bayona?

Una sola nación

"Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Mundo Nuevo, una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo. Ya que tiene un origen, una lengua, unas costumbres y una religión, debería por consiguiente tener un solo gobierno que confederase los diferentes Estados que hayan de formarse; mas no es posible, porque climas remotos, situaciones diversas, intereses opuestos, caracteres desemejantes dividen a la América."

Simón Bolívar.
Cartas de Jamaica (fragmento)



Simón Bolívar.



Proclamación oficial de la independencia del Perú.

5. La guerra de la independencia en América del Sur

En 1817 se pusieron en marcha las campañas militares que, partiendo desde el sur y desde el norte, terminaron con el dominio español en América del Sur. **José de San Martín** y **Simón Bolívar** ocuparon el centro de la escena en esta etapa decisiva de la lucha por la independencia americana.

El general San Martín, nacido en el ex virreinato del Río de la Plata y formado en las filas del ejército español, tenía el convencimiento de que **ninguna revolución de independencia sería posible mientras los realistas controlaran el Perú**. Para derrotarlos, concibió una estrategia, cuyo primer paso era la liberación de Chile con un ejército de 5.200 hombres, organizado y pertrechado en Mendoza. Tras cruzar la Cordillera de los Andes, el ejército de San Martín recibió el apoyo del movimiento independentista chileno liderado por **Bernardo O'Higgins**. Las derrotas militares infringidas a los realistas en las batallas de **Chacabuco** (1817) y de **Mai-pú** (1818) sellaron la independencia de Chile y la asunción de O'Higgins como Director Supremo de la flamante república.

El paso siguiente fue la **liberación del Perú**. En agosto de 1820, las huestes sanmartinianas llegaron al Perú por vía marítima. En julio del año siguiente, proclamaron la independencia y San Martín fue nombrado Protector del nuevo Estado. En ese entonces, San Martín consideraba que, para vencer las últimas resistencias, era necesario contar con el apoyo del ejército de Bolívar.

El venezolano Simón Bolívar se sumó a la guerra de independencia en 1812. En 1815 escribió las *Cartas de Jamaica*, donde expresó sus ideas acerca de la **creación de una gran confederación de Estados americanos**. Dos años después, Bolívar desembarcó en Venezuela y dio inicio a la campaña militar que liberó del dominio español a los territorios que conformaban esa capitanía y el virreinato de Nueva Granada. En 1819, el Parlamento aprobó su propuesta de creación de la Gran República de Colombia. En enero de 1822, cruzó los Andes con el propósito de liberar el territorio ecuatoriano.

En el mes de julio, San Martín y Bolívar se encontraron en **Guayaquil**. Tras la entrevista, San Martín se retiró de la lucha, y dejó la campaña en manos de Bolívar. En diciembre de 1824, las tropas del general bolivariano Antonio José de Sucre derrotaron definitivamente a los españoles en la batalla de Ayacucho.

6. Revolución en el Río de la Plata

Frente a la conflictiva situación peninsular, en el Río de la Plata, al igual que en el resto de las colonias españolas en América, reinó el desconcierto, afloraron tensiones acumuladas y se instaló con fuerza un debate entre alternativas diversas para superar la ausencia de autoridad: **había que seguir prestando obediencia a un virrey, cuya autoridad emanaba de un rey cautivo, o había que constituir, a semejanza de España, una Junta que lo suplantara hasta que se resolviera el conflicto**. No parecía estar en el horizonte de ideas, en ese momento, la posibilidad de romper el vínculo colonial y conformar un nuevo gobierno con independencia de la metrópoli.

El 22 de mayo de 1810, el virrey Cisneros decidió la convocatoria a un Cabildo Abierto a instancia de las milicias, organizaciones militares constituidas durante las invasiones inglesas, y de sectores criollos con poder y prestigio en la sociedad virreinal. Allí se expusieron, en líneas generales, tres posiciones: la continuidad del virrey, el otorgamiento del poder al Cabildo o la formación de un nuevo gobierno hasta tanto se resolviera la crisis metropolitana. El debate se extendió hasta el día 25, cuando finalmente predominó la última alternativa, aunque se aceptó que el Cabildo era el depositario de la autoridad ausente, depositario de la soberanía en tanto órgano de la voluntad popular. El Cabildo creó, así, una Junta presidida por el virrey que fue fuertemente resistida. Se formó, entonces, una "Junta Provisional Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata a nombre de don Fernando VII". Presidía la Junta Cornelio Saavedra, comandante de milicias, y la integraban Mariano Moreno y Juan José Paso en carácter de secretarios, y Manuel Belgrano, Juan José Castelli, Miguel de Azcuénaga, Manuel Alberti, Juan Larrea y Domingo Matheu como vocales.

Los primeros pasos

El primer paso que dio el gobierno revolucionario fue enviar delegados a las provincias al mando de expediciones militares para comunicar la constitución del nuevo orden, pedir el envío de representantes a Buenos Aires y **legitimar, de ese modo, un movimiento que había tenido carácter local**.

Mientras la mayoría de las provincias que luego constituirían el Estado argentino apoyaron a la Junta, el Alto Perú, Charcas, Potosí, Paraguay, Montevideo y Córdoba se **opusieron a las autoridades surgidas en Buenos Aires**, lo que dio inicio a una larga guerra que duró más de diez años. La disputa entre criollos y españoles, es decir, entre partidarios del nuevo orden y opositores, se abrió en varios frentes: el Alto Perú, la Banda Oriental y Paraguay. Hacia 1815, las tres provincias ya se habían escindido del territorio rioplatense.



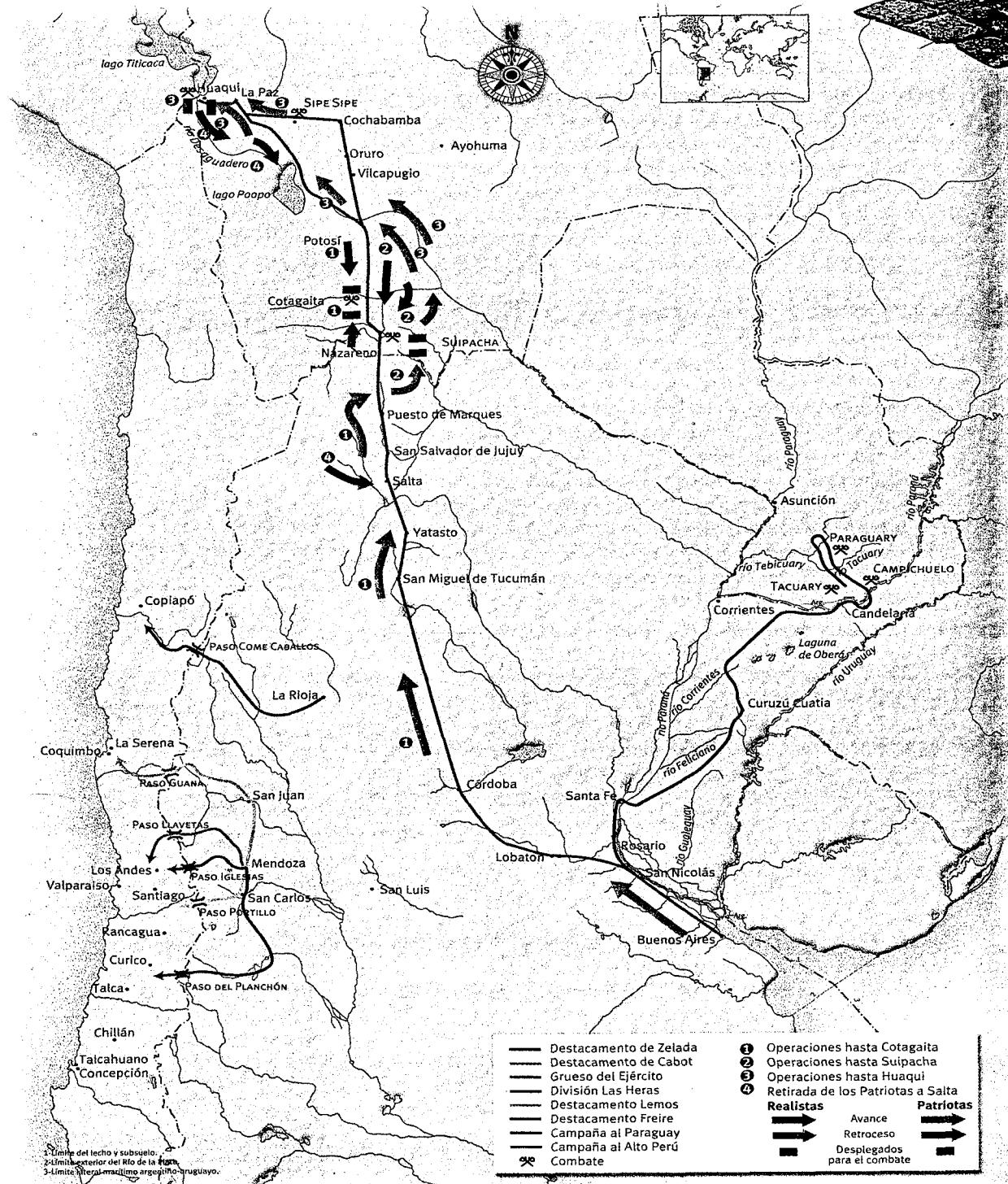
Ante el derrumbe de la monarquía española, sectores intelectuales y militares criollos porteños vieron la posibilidad de terminar con los privilegios de los funcionarios españoles, redistribuir el poder y lograr la independencia política.

Guía de lectura



- ¿Cómo se desarrollaron las campañas libertadoras emprendidas por San Martín y Bolívar?
- ¿Qué cuestiones discutían los criollos frente a la caída de la monarquía española?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de la revolución en Buenos Aires?
- ¿Cuáles fueron los primeros pasos que dio la Primera Junta?

FIG. 29 CAMPAÑAS AL PARAGUAY Y AL ALTO PERÚ, Y CRUCE DE LOS ANDES



7. La organización del gobierno patrio

Al tiempo que se desarrollaba la guerra entre realistas y criollos, se ponían en discusión diferentes alternativas para dar respuesta al problema de la forma que debía asumir la organización del nuevo orden. Las disidencias eran múltiples y se planteaban en diferentes planos. Los partidarios de la instalación de un gobierno republicano, como Mariano Moreno, Juan José Castelli y Bernardo de Monteagudo, se enfrentaban con los partidarios de la monarquía constitucional, como Belgrano y Rivadavia. Por otro lado, a la idea de un poder centralizado se oponía la defensa de las autonomías provinciales. Además, el origen local del movimiento independentista y su clara asociación con los intereses de Buenos Aires provocaban resistencias en el Interior.

Entre 1810 y 1820, se ensayaron diversos modos de organizar el poder. Desde la Primera Junta y su ampliación con la incorporación de los diputados del Interior que dio origen a la Junta Grande, pasando por dos Triunviratos, hasta llegar en 1814 a una mayor centralización del poder encarnada en el Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Se dictó, además, una gran cantidad de reglamentos y estatutos y se intentó sancionar una constitución. Estos esfuerzos por institucionalizar el poder y resolver el modo en que se iban a elegir las autoridades se alternaron con presiones de grupos militares y civiles, convocatorias a Cabildos Abiertos y constitución de grupos opositores como la Sociedad Patriótica y la Logia Lautaro, que propiciaban la ruptura definitiva del vínculo con España.

Entre enero de 1813 y abril de 1815 sesionó la Asamblea del año XIII, reunida a instancias de los grupos más radicales, orientados por los principios de la Revolución Francesa. Su objetivo era redefinir los vínculos con la metrópoli y dictar una constitución, pero en ambos casos fracasó. Logró, en cambio, dictar una serie de medidas, como el establecimiento de los símbolos patrios, la libertad de vientos y la supresión de los títulos y honores.

A fines de 1815, la restauración en el trono de Fernando VII aceleró el proceso revolucionario. Un Congreso Constituyente reunido en Tucumán declaró la independencia en 1816. En 1819, se sancionó una Constitución, que fue rechazada por las provincias por sus características centralistas y aristocratizantes.

JUNTA GRANDE
(DICIEMBRE DE 1810-SEPTIEMBRE DE 1811)

PRIMER TRIUNVIRATO
(1811-1812)

SEGUNDO TRIUNVIRATO
(1812-1814)

DIRECTORIO
(1814-1820)

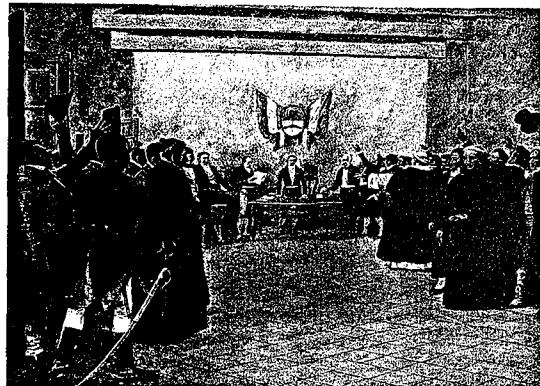
Se incorporan a la Primera Junta los diputados del Interior

Juan José Paso, Manuel de Sarratea, Nicolás Rodríguez Peña, Feliciano Chilcana

Gervasio Posadas, Carlos María de Alvear, Ignacio Álvarez Thomas, Antonio González Balcarce, Juan Martín de Pueyrredón, José Rondeau

Guía de lectura

- ¿Cuáles eran las principales disidencias que se planteaban en cuanto a la organización del nuevo orden?
- ¿Cuál fue la obra de la Asamblea de 1813?
- ¿Qué tipos de gobierno se alternaron entre 1810 y 1820?



Declaración de la independencia, en 1816.



8. Revolución e independencia en México



Morelos en el Congreso de Apatzingán. Fragmento de un mural de Juan O'Gorman.

El 16 de septiembre de 1810, Miguel Hidalgo, párroco de la ciudad de Dolores, lanzó una proclama, el “grito de Dolores”, contra el dominio español. Así se inició el proceso que culminó con la independencia de los territorios del Virreinato de Nueva España. Hidalgo fue apoyado por indios y mestizos. El carácter social de los reclamos que acompañaron la proclama independentista atemorizó a los españoles y a los criollos de las ciudades, que decidieron colaborar con la represión del movimiento. De esta manera, en 1811, el movimiento fue aplastado y su líder, fusilado.

Dos años más tarde, en el sur de México, otro religioso, el presbítero José María Morelos, encabezó un levantamiento de indios y mestizos que nuevamente conjugaba el reclamo de la independencia con demandas, como la igualdad social y racial. Luego de tres años de lucha, los rebeldes fueron derrotados por la renovada alianza entre españoles y criollos. Morelos fue fusilado, y su cabeza fue expuesta públicamente.

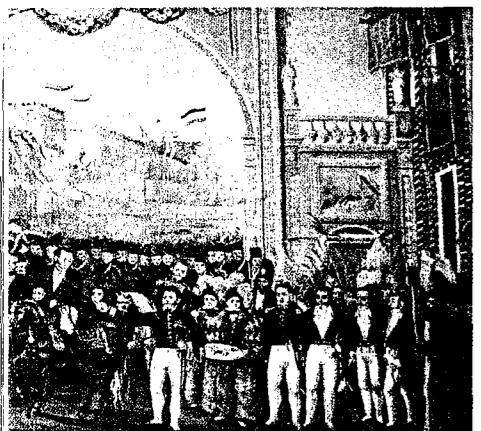
En 1821, Agustín de Iturbide, un criollo realista que había participado en la lucha contra los levantamientos de Hidalgo y Morelos, proclamó el “Plan de Iguala”. Éste proponía la independencia del Virreinato de Nueva España, el fortalecimiento de la religión católica y la unión de criollos y españoles.

El Plan de Iguala preveía la creación de un Estado independiente, gobernado por un infante español designado por el rey Fernando VII, que rechazó ambas pretensiones. En respuesta a esa actitud, Iturbide declaró la independencia y se proclamó emperador de la nueva nación. Con el nombre de Agustín I, intentó instaurar un gobierno de tipo absolutista que generó el rechazo de sus propios aliados. Tras un levantamiento militar, Iturbide abdicó y México adoptó la forma republicana de gobierno.

9. Las Provincias Unidas de América Central

Iturbide invitó a la Capitanía General de Guatemala a sumarse al Plan de Iguala. Sin embargo, la anexión de estos territorios no sobrevivió a la caída del fugaz imperio mexicano. En 1823, una Asamblea Constituyente proclamó que las provincias que integraban la Capitanía eran independientes de España y de México.

La constitución promulgada en noviembre de 1824 estableció que Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y Costa Rica conformaban una federación de repúblicas, las Provincias Unidas de América Central, cuyos principios constitutivos se resumían en el lema “Dios, Unión y Libertad”.



El Ejército de las Tres Garantías entra en la ciudad de México en septiembre de 1821, poco antes de la declaración de la independencia mexicana.



10. Brasil se independiza de Portugal

La independencia de Brasil transcurrió por un camino distinto al de las ex colonias españolas, un camino que evitó la guerra y cuyo resultado no fue la instalación de una república, sino la de una monarquía constitucional.

En 1807, la inminencia de la invasión de Portugal por los ejércitos napoleónicos decidió el traslado de la familia real y de toda la corte a Río de Janeiro, capital de la colonia americana. Las 36 naves que transportaban a la reina, a su hijo Juan y a la mayor parte de la nobleza y de los funcionarios reales llegaron al Brasil a principios de 1808.

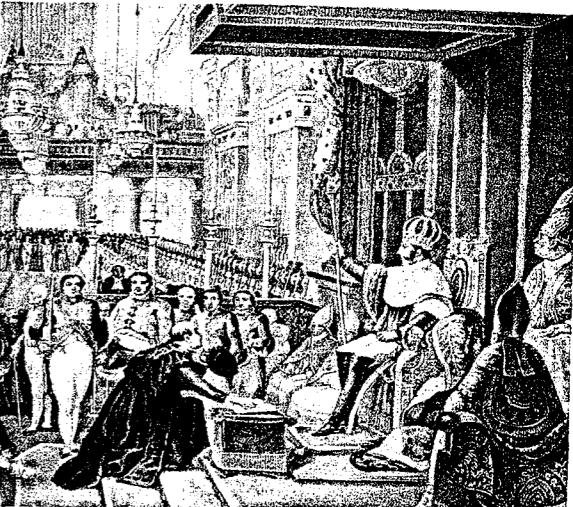
Como suponía que Río podía llegar a convertirse en la capital definitiva del Imperio, el príncipe Juan ordenó la realización de grandes obras de infraestructura y de embellecimiento urbano. Con estas y otras medidas, como la apertura de los puertos al comercio inglés o la creación de universidades y bibliotecas, se ganó el apoyo de la mayoría de los criollos. Sin embargo, eso no evitó que algunos sectores de la población criolla reclamaran la independencia o la creación de una república. Pero las obras mencionadas y el temor al “haitianismo” se impusieron sobre estas posturas. Se temía que el cambio alterara las bases del sistema esclavista sobre el que se asentaba la economía brasileña y terminara, como había ocurrido en Haití en 1804, con una violenta revuelta de esclavos.

En 1815, mientras las ex colonias hispanoamericanas se lanzaban a la guerra de independencia, el príncipe Juan le otorgó al Brasil el rango de reino, con derechos similares a los de la metrópoli. Al año siguiente, la muerte de su madre lo convirtió en rey.

El imperio del Brasil

En 1820, estalló en Portugal una revolución promovida por militares liberales y apoyada por muchos sectores de la sociedad portuguesa. El rey Juan decidió retornar a Lisboa para fortalecer, con su presencia y la de la corte, el poder real. Mientras tanto, el reino de Brasil quedó en manos de un príncipe regente, su hijo Pedro.

En 1821, las Cortes portuguesas decidieron ejercer un mayor control sobre el Brasil y dispusieron que el príncipe Pedro regresara a Portugal. Pedro, que contaba con fuertes apoyos entre los criollos, se negó a cumplir la orden. El 7 de septiembre de 1822, en Ipiranga, proclamó la consigna “Independencia o muerte”, y en diciembre fue coronado emperador. Dos años más tarde, el Imperio del Brasil adoptó la forma de una monarquía constitucional.



Coronación del emperador Pedro I.



El “Grito de Ipiranga”, en septiembre de 1822.

Guía de lectura

- ¿Por qué fracasaron los levantamientos de Hidalgo y Morelos en México?
- ¿Cómo evolucionó la emancipación en América Central?
- ¿Cuáles fueron las principales diferencias entre los movimientos emancipadores hispanoamericanos y el del Brasil?



Política en la Europa del siglo XIX

Luego de la derrota de Napoleón, las mayoría de las monarquías europeas fueron restauradas. Sin embargo, una serie de revoluciones ocurridas durante la primera mitad del siglo provocaron profundos cambios en la organización de los Estados europeos.

LOS PROTAGONISTAS

La necesidad de una reforma electoral

"Obligados, como todos estamos, a sostener y obedecer las leyes, la naturaleza y la razón nos autorizan a reclamar que en la elaboración de las leyes la voz de todos sea escuchada. Cumplimos con los deberes de los hombres libres; debemos tener los privilegios de los hombres libres. Por consiguiente, reclamamos el sufragio universal. El sufragio, para que esté libre de la corrupción de los ricos y de la violencia de los poderosos, debe ser secreto. [...] reclamamos parlamentos anuales. Con el poder para elegir, y la libertad para hacerlo, el rango de nuestra elección debe ser irrestricto. [...] El sufragio universal traerá, por sí solo, la verdadera y duradera paz a la nación; firmemente creemos que traerá también la prosperidad. Tenga por lo tanto la Honorable Cámara la deferencia de tomar esta nuestra petición en la más seria consideración y de hacer los mayores esfuerzos, por todos los medios constitucionales, para sancionar una ley que conceda a todo varón de edad legal, sano juicio y que no haya sido condenado por delito alguno el derecho de votar por miembros del parlamento y disponga que todas las elecciones futuras de miembros del parlamento se realicen mediante votación secreta y ordene que la duración del parlamento así elegido no exceda el término de un año, y derogue todos los requisitos de propiedad de bienes para los miembros y les asegure una remuneración justa mientras estén en ejercicio de sus deberes parlamentarios."

Thomas B. Macaulay, 1832.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido pertenece al discurso de un parlamentario inglés que intenta convencer a sus parés de la necesidad de una reforma electoral. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Por qué Macaulay reclama el sufragio universal?
- ¿Qué requisitos solicita que sean derogados?
- ¿Por qué afirma la necesidad del voto secreto?
- ¿Cuáles serían, para Macaulay, las consecuencias de la aplicación del sufragio universal?

Contenido del capítulo 16

- Europa en 1815
- Las revoluciones de 1820
- Las revoluciones de 1830
- Las revoluciones de 1848
- Liberalismo, nacionalismo y socialismo
- Francia: de la II a la III República
- Los movimientos de unificación nacionales
- Gran Bretaña: de las reformas al Imperio
- El imperialismo
- Los europeos en Asia
- Una nueva potencia: Japón
- La "paz armada"

1. Europa en 1815

En 1814, luego de la abdicación de Napoleón, se produjo la restauración de los Borbones en el trono francés a través de la coronación de Luis XVIII, nieto de Luis XVI. Quienes habían sostenido a Napoleón y participado en la experiencia revolucionaria recibieron, no obstante, algunas seguridades. El rey concedió a los franceses una **Carta de Derechos** que, si bien restablecía el absolutismo, contemplaba un mecanismo de representación, expresado por una cámara legislativa con poderes limitados y electa por el sistema censatario. Esto quiere decir que sólo votaban aquellos que pagaban al Estado una determinada contribución o censo. Aquellos que habían sido expropiados recibieron indemnizaciones por los bienes perdidos y los partidarios más conocidos de Napoleón, sobre todo en el ejército, debieron emigrar.

El retorno de los Borbones al poder se produjo en el marco de una situación internacional en la que los monarcas europeos intentaban terminar definitivamente con la ideología revolucionaria en el continente. Lo hicieron a través de lo que se llamó el **"legitimismo"**, que afirmaba el exclusivo derecho de reinar sobre los pueblos de sus habituales casas reinantes. A propuesta del zar Alejandro I, Rusia, Austria y Prusia firmaron un acuerdo conocido como la **"Santa Alianza"**, que obligaba a las potencias signatarias a ayudar al monarca "legítimo" que viera en peligro su poder. Por otra parte, los acuerdos firmados en Viena en 1815, bajo la inspiración del canciller de Austria, **Klemens von Metternich**, establecieron un sistema de equilibrio entre las grandes potencias europeas, que incluso reconocía su lugar a Francia (la potencia vencida). Surgido de un intenso periodo de guerras que, desde 1792 a 1815, habían asolado a todo el continente, el sistema de Metternich constituyó un eficaz instrumento, capaz de asentar un largo periodo de paz y evitar una guerra general por casi un siglo, hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial, en 1914.



*"El Congreso se divierte".
En el centro de la caricatura aparecen representados los monarcas de Rusia, Prusia y Austria.*



Guía de lectura

- ¿Qué ocurrió en Francia luego de la derrota de Napoleón?
- ¿Qué era el "legitimismo"?
- ¿Qué se establecía en el acuerdo de la Santa Alianza?
- ¿Cuál fue la principal consecuencia de los acuerdos firmados en Viena en 1815?

FIG. 30 EUROPA EN 1815

2. Las revoluciones de 1820

Los principios de la Europa restaurada no tardaron en ser cuestionados. Durante los primeros años de la década de 1820, el continente fue escenario de una serie de **revoluciones en España, la península Itálica y Grecia**. Casi todas ellas fueron sofocadas por los ejércitos de las potencias absolutistas. En España, los revolucionarios lograron imponer, en 1820, la sanción de una constitución liberal que establecía algunos límites a las pretensiones absolutistas del rey Fernando VII. Sin embargo, poco después, la intervención de las tropas de la Santa Alianza en territorio español devolvieron su autoridad al monarca. En el caso de Grecia, que se levantó contra la dominación turca, la revolución terminó con la independencia griega. El movimiento contó con un amplio apoyo popular y logró despertar fuertes adhesiones en la opinión pública europea. Por otra parte, los revolucionarios griegos contaron con el apoyo de Rusia e Inglaterra.



La matanza de Quios.

Óleo de Eugène Delacroix.

Muchos artistas europeos, entre ellos el mismo Delacroix, se comprometieron con la lucha independentista griega.

3. Las revoluciones de 1830

Entre 1829 y 1834, se produjo una segunda oleada revolucionaria, que comenzó en Francia.

Luis XVIII mantuvo el respeto por el espíritu constitucionalista de su régimen durante un período muy breve. A partir de 1820, la orientación de los gabinetes reales fue siendo marcada cada vez más por grupos ultramonárquicos, hecho que se mantuvo luego de la muerte del rey en 1824. El movimiento estalló cuando el sucesor de Luis XVIII, Carlos X, decidió revocar la carta constitucional de 1814. El descontento general con una Restauración que, día a día, se empeñaba en fortalecer el poder real, en medio de una coyuntura económica difícil, provocó que el pueblo de París se lanzara a las calles los días 27, 28 y 29 de julio de 1830. En tres días, la **Revolución de Julio**, provocó la caída de la dinastía Borbón. Ante el temor a la instauración de una nueva república, los círculos dirigentes liberales acordaron promover un cambio dinástico. Así, Carlos X abdicó y el trono fue ocupado por **Luis Felipe de Orleans**, quien fue conocido como "el rey ciudadano" por su compromiso en respetar la Carta de 1814.



La libertad guiando al pueblo. Óleo de Eugène Delacroix.

La expansión de la Revolución de Julio

Los hechos ocurridos en Francia durante julio de 1830 tuvieron profundas repercusiones en otras partes de Europa. Así, se produjo el estallido de una serie de revoluciones liberales que triunfaron en aquellos países que contaban con una burguesía fuerte y con el apoyo de las grandes potencias. Esto fue lo que ocurrió en Bélgica y Suiza. En el primer caso, el apoyo de Francia e Inglaterra permitió que los belgas pudieran independizarse de Holanda. En Polonia e Italia, en cambio, los movimientos revolucionarios fracasaron.

4. Las revoluciones de 1848

En febrero de 1848, una nueva serie de revoluciones estalló en Europa. En unas pocas semanas, todo el andamiaje construido en Viena parecía desmoronarse. Pese al empeño legitimista, habían ido cobrando fuerza los argumentos en favor de la laicización de la vida política, de la igualdad de los ciudadanos, de los derechos de los mismos a expresar libremente sus opiniones a través la prensa o de las asociaciones y de la emancipación de los campesinos, en aquellas regiones del centro de Europa donde la misma no había sido alcanzada. En 1848, además, una gran crisis de la economía rural se convirtió también en una crisis del comercio urbano y las penurias se agudizaron. El clima resultaba propicio para el estallido político.

La oleada revolucionaria comenzó en Francia, desde donde se extendió a otras zonas del continente, como la Confederación Germánica, el Imperio Austríaco y la península Itálica. Si bien los movimientos se propagaron con extrema rapidez, algunos meses más tarde, el estallido había sido controlado y, con la excepción del caso francés, todos los gobiernos derribados habían vuelto al poder. Sin embargo, en el fondo, el proceso de constitución de una sociedad sin separaciones jurídicas entre sus miembros, así como el del ascenso de la burguesía al más completo dominio social, no se detuvieron.

En Viena, la revolución obligó a huir al propio Metternich y las diferentes nacionalidades que componían el imperio se sublevaron. El poder de los Habsburgo pudo restablecerse lentamente en algunas regiones, pero en Hungría fue necesario solicitar la colaboración de tropas rusas. Con todo, los húngaros tuvieron de aquí en más un cuerpo representativo propio: la Dieta.

Varias razones contribuyeron al fracaso de los movimientos de 1848. En primer lugar, las insurrecciones alejaron el peligro de una revolución general europea, lo que provocó que los sectores dirigentes tanto liberales como nacionalistas compartieran el temor a la acción descontrolada de las masas con las aristocracias de la tierra y los funcionarios de las cortes. Además, muchos de los levantamientos se produjeron en forma espontánea y sin conexión unos con otros.

La revolución en Francia

En Francia, el gobierno de Luis Felipe había ido perdiendo gran parte de su base de apoyo.

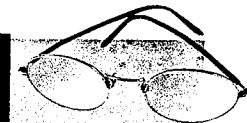
Entre el 22 y el 24 de febrero de 1848, el pueblo de París salió a las calles y se levantaron cientos de barricadas en la ciudad. El rey se vio obligado a abdicar y a huir del país. La monarquía fue reemplazada por una república con sufragio universal, cuya primera tarea fue imponerse por la fuerza sobre los habitantes de los barrios populares parisinos. En diciembre fue elegido presidente de la república un sobrino de Napoleón, **Luis Bonaparte**.

FIG. 31 LAS REVOLUCIONES DE 1848



Disturbios en la calles de París durante la revolución de 1848.

Guía de lectura



- ¿Cuál fue el final de la mayoría de las revoluciones de la década de 1820?
- ¿Por qué triunfó la revolución griega?
- ¿Por qué se produjo la Revolución de Julio?
- ¿Qué efectos tuvo en el resto del continente?
- ¿Cuáles fueron las principales causas de las revoluciones de 1848?

Ideologías en el siglo XIX

"Liberalismo, nacionalismo, socialismo: tales son las palabras clave del siglo xix. El liberalismo es la ideología de la clase burguesa, que se beneficia de la Revolución Francesa. Pero en Alemania, en Italia, en la Europa central y oriental, gobierna la aristocracia y la unidad nacional no se ha realizado; los liberales están en la oposición y el movimiento liberal se confunde, durante la primera mitad del siglo, con el movimiento nacional. [...] La primera mitad del siglo xix ve nacer, en los países más industrializados de Europa numerosas doctrinas de reforma social [...]. Los autores del siglo xix se encuentran ante un inmenso problema: las consecuencias sociales de la Revolución Industrial. Esta Revolución —como es sabido— comienza en Inglaterra, durante el siglo xviii; en tanto que la transformación de la economía francesa es mucho más lenta. El socialismo inglés [...] da pruebas, por el contrario, de un íntimo conocimiento de las realidades industriales, que los teóricos franceses están lejos de poseer. [...] Las primeras doctrinas corrientemente calificadas de socialistas ven la luz en una Inglaterra periódicamente sacudida por profundas crisis."

Jean Touchard:
Historia de las ideas políticas.
Madrid, Tecnos, 1979.



5. Liberalismo, nacionalismo y socialismo

El siglo XIX estuvo dominado principalmente por tres corrientes de pensamiento: el liberalismo, el nacionalismo y el socialismo. El liberalismo afirmaba la **preeminencia de la libertad del individuo frente al Estado y a la sociedad**. Para ser plenamente libre, el individuo debía poder gozar y disponer libremente de sus bienes; esto, a su vez, llevaba a la consideración de la propiedad privada como un derecho fundamental. Los liberales concebían a la sociedad como una agrupación de individuos libres. En ese marco, el **Estado tenía el deber de garantizar el ejercicio de esa libertad individual**. Sus funciones se limitaban a la conservación del orden jurídico y político, y al reaseguro de los derechos y libertades individuales, tales como la libertad de expresión, de pensamiento, de conciencia, de comerciar y de asociarse, de enseñar y de aprender.

Con el desarrollo de la economía industrial, los principios liberales comenzaron a ser cuestionados, tanto desde lo político como desde lo social. En este marco surgió el socialismo. Los socialistas tenían como objetivo el establecimiento de un nuevo orden social basado en la **solidaridad, en una distribución más justa de la riqueza y en la armonía de los intereses empresarios y trabajadores**.

Otra de las corrientes de pensamiento importantes en el siglo XIX fue el nacionalismo. En el siglo XIX, especialmente durante los años '20, los movimientos revolucionarios de distintas naciones fueron elaborando **doctrinas para justificar la necesidad de emanciparse de sus soberanos y fundar repúblicas inspiradas en el ejemplo francés**. Si bien se puede hablar del nacionalismo en general, como una doctrina que sostiene que las naciones deben ser libres para darse la forma estatal que deseen, resulta más complejo presentar un punto de vista común para la definición de las naciones.

En el caso de los nacionalistas polacos, por ejemplo, estos afirmaban la preexistencia de una nación polaca, con rasgos culturales, lingüísticos, religiosos e históricos propios, que justifican la lucha contra Prusia y Rusia, quienes se habían repartido su territorio. Si, en cambio, el nacionalismo alemán toma la comunidad lingüística, en tanto que los otros factores mencionados (históricos, religiosos y culturales) subrayaban más la heterogeneidad de los hablantes de alemán antes que su común destino unificado.

6. Francia: de la II a la III República

Poco después de establecida la II República, en diciembre de 1851, Luis Napoleón promovió un golpe de Estado que terminó con ella. Al año siguiente, **fue coronado emperador, con el nombre de Napoleón III**.

En un primer momento, el emperador llevó adelante una **política caracterizada por un fuerte autoritarismo**: la oposición fue perseguida, se limitaron las libertades públicas, y se creó una burocracia fuertemente dependiente del emperador. Más tarde, en una segunda etapa, el **régimen fue tendiendo hacia el parlamentarismo**.

Bajo la administración de Napoleón III, Francia vivió un período de gran expansión económica: la producción industrial creció enormemente, a partir del desarrollo de los ferrocarriles y el crecimiento de la industria siderúrgica, se expandió el crédito y aumentó el volumen de los intercambios comerciales.

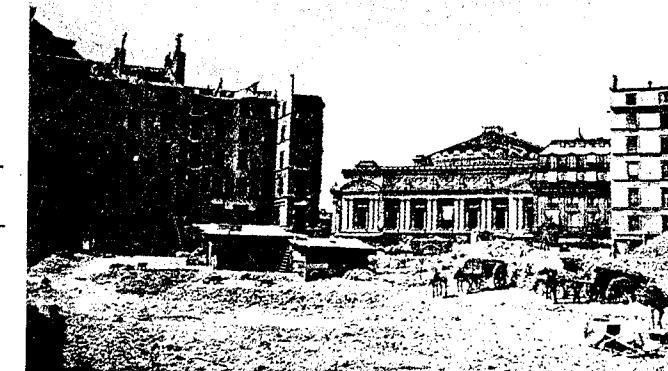
El emperador llevó adelante, además, una **política exterior fuertemente expansionista**. En 1864, con el pretexto de cobrar algunas deudas que México tenía con Francia, sus tropas invadieron el territorio mexicano e instalaron como emperador a Maximiliano de Austria. Por otra parte, impulsó la ocupación de territorios en África y Asia.

En 1870, Napoleón involucró a Francia en una guerra con **Prusia**. La aplastante victoria alemana precipitó la caída del emperador y la instauración de la III República. Poco después, en París estalló un levantamiento popular que proclamó el gobierno de la Comuna. Sin embargo, el movimiento fue rápidamente aplastado.

Napoleón III

"A la gran mayoría de los franceses, Napoleón III les ofreció lo que estaban buscando y ellos lo apoyaron durante dos décadas. Su autoridad significaba una garantía para la propiedad y la riqueza, una seguridad política, y económica basada en la ley y el orden. Pero también se le veía como el garante de las conquistas de la Revolución Francesa: la igualdad de todos los ciudadanos, y la oportunidad de que las personas de talento hicieran carrera. Finalmente, algo fundamental para comprender a Napoleón III era su opinión de que un dirigente tiene que marchar a favor y no en contra de las fuerzas fundamentales de su tiempo. Veía al nacionalismo como una de ellas. El nacionalismo estaba transformando a Europa; de modo que se alía con él."

J. A. S. Grenville. *La Europa remodelada. 1848-1878*. Madrid, siglo xxi, 1979.



Durante la administración de Napoleón III, en la ciudad de París se llevó a cabo un amplio programa de obras públicas.



Guía de lectura

- ¿Cómo concebía a la sociedad y al Estado el liberalismo?
- ¿Cuáles eran las principales diferencias entre el liberalismo y el socialismo?
- ¿Cuáles eran los principios fundamentales del nacionalismo?
- ¿Cómo evolucionó la política implementada por Napoleón III?
- ¿Qué características presentó el gobierno del emperador en materia económica y de política exterior?
- Por qué los franceses apoyaron el régimen de Napoleón III?

La necesidad de la unidad

"Somos un pueblo de 21 a 22 millones de hombres, conocidos desde tiempo inmemorial con un mismo nombre –el pueblo italiano–; vivimos entre los límites naturales más precisos que Dios haya trazado; jamás –el mar y las montañas más altas de Europa–, hablamos la misma lengua [...] tenemos las mismas creencias, las mismas costumbres y hábitos [...] nos sentimos orgullosos del más glorioso pasado político, científico y artístico que se ha conocido en la historia europea [...]."

No tenemos ni bandera, ni nombre político, ni puesto entre las naciones europeas [...]. Estamos desmembrados en ocho Estados [...] independientes unos de otros, sin alianza, sin unidad de destino, sin relación organizada entre ellos [...]. No existe libertad ni de prensa, ni de asociación, ni de palabra, ni de petición colectiva, ni de introducción de libros extranjeros, ni de educación; nada. Uno de estos Estados, que comprende la cuarta parte de la península, pertenece a Austria: los otros [...] padecen ciegamente su influencia."

Mazzini. *Italia, Austria y el Papa.*



Giuseppe Garibaldi (a la derecha) se encuentra con el rey Víctor Manuel II (a la izquierda).

7. Los movimientos de unificación nacional

Hasta mediados del siglo XIX, aunque se había mostrado como una fuerza activa, el nacionalismo había alcanzado éxitos muy limitados. Hacia 1850, el mapa de Europa era básicamente el mismo que en 1815. Especialmente en la Europa central, el orden delineado por Metternich continuaba prevaleciendo.

Dos décadas después, sin embargo, el mapa se había transformado radicalmente como consecuencia de la aparición de dos nuevos estados: Italia y Alemania. Las unificaciones italiana y alemana fueron los dos primeros grandes éxitos del nacionalismo europeo.

La unificación italiana

La unificación italiana fue la **primera gran realización del nacionalismo europeo**. Desde la caída del Imperio Romano, Italia era poco más que una denominación geográfica. Desde que comenzaron a surgir las monarquías modernas, los Estados italianos permanecieron encerrados en sus feudos. La península se transformó en campo de batalla de franceses y españoles y, luego, especialmente durante la época de la Revolución Francesa y de Napoleón, de los Habsburgo austriacos. El impacto de la presencia de Napoleón sobre Italia fue muy fuerte: a él se debió el nacimiento de un incipiente nacionalismo, como reacción al dominio francés.

A mediados del siglo XIX, la península Itálica se hallaba dividida en varios Estados. Ya en esos tiempos, era evidente la existencia de un fuerte sentimiento nacionalista, cuya máxima aspiración era la independencia y la unidad nacional. El proceso se inició en el reino de Piamonte y Cerdeña. Su programa nacionalista, esbozado por el **Conde de Cavour** (ministro del rey Víctor Manuel II) implicaba la anexión de los otros Estados italianos. En 1858, con apoyo del emperador francés Luis Napoleón, Piamonte entró en guerra con Austria, que controlaba la Lombardía y el Véneto. Poco después, consiguió unificar todo el norte peninsular. En el sur, una expedición dirigida por el nacionalista revolucionario **Giuseppe Garibaldi** logró derrotar la monarquía de Sicilia y Nápoles. Pese a su disgusto, pues su deseo era establecer una república, Garibaldi se vio obligado a anexar los nuevos territorios a los del soberano piamontés. En 1861, Cavour proclamó el **Reino de Italia**.

En ese entonces, sólo quedaban fuera del reino, Venecia (bajo el dominio austriaco) y los Estados papales. La unificación se completó en los diez años siguientes. En septiembre de 1870, el ejército italiano ocupó Roma, que se convirtió en la capital de la Italia unificada.

La unificación alemana

Al igual que los italianos, los alemanes eran un pueblo dividido: la **Confederación Germánica estaba constituida por un mosaico de Estados**, de los cuales Prusia y Austria eran los más importantes. El artífice de la unidad alemana fue **Otto von Bismarck**, nombrado canciller de Prusia por el rey **Guillermo I**, en 1861. Desde el comienzo, su objetivo fue la unificación, dejando a un lado del proceso a Austria. Para ello, Bismarck estableció buenas relaciones con Rusia y Francia, y concertó una alianza con Italia. En 1866, Prusia le declaró la guerra a los austriacos. Luego de la victoria prusiana, quedó conformada la **Confederación de Alemania del Norte** que no incluía a Austria.

La victoria prusiana modificó la situación política europea. La nueva confederación alemana dirigió su impulso, entonces, contra la Francia de Napoleón III, quien veía comprometida la hegemonía francesa en el continente. La guerra entre ambos Estados, desatada en 1870, fue corta y culminó con la victoria de Alemania, que anexó los territorios franceses de Alsacia y Lorena. Luego de la guerra, en 1871, la Confederación de Alemania del Norte se transformó en el **Reich alemán**.

La unificación alemana tuvo algunos puntos en común con la italiana. Así, por ejemplo, también en este caso el proceso de unificación del conjunto del territorio alemán partió desde un reino dominante: Prusia desempeñó un rol semejante al de Piamonte. Entre ambos procesos, sin embargo, existieron diferencias muy importantes. En primer lugar, en términos ideológicos, ya que la ideología de Bismarck era más conservadora que la de los nacionalistas italianos. Así, la unificación generó un **Estado con fuertes instituciones centralizadoras, especialmente el ejército y la armada, imbuidas de un espíritu expansionista**. Por otra parte, la unificación italiana no había generado un fuerte impacto ni político ni económico sobre el conjunto de Europa, cosa que sí ocurrió con la emergencia del Reich alemán en 1871.



Proclamación del Imperio alemán, el 18 de enero de 1871.



Otto von Bismarck.



Guía de lectura

- ¿Cuál era la situación de la península Itálica y de los Estados alemanes antes de las respectivas unificaciones?
- ¿Qué puntos en común tuvieron ambos procesos?
- ¿Qué diferencias presentaron?
- ¿Qué estrategia utilizó Bismarck para alcanzar la unificación?

8. Gran Bretaña: de las reformas al Imperio



El reinado de Victoria I se extendió desde 1837 hasta su muerte, en 1901. En 1877, fue coronada como Emperatriz de la India.



Caricatura de la emperatriz Victoria, custodiada por un soldado hindú.

La era victoriana

En 1837, fue coronada reina de Inglaterra Victoria I. Bajo su reinado, Gran Bretaña atravesó una de las etapas de mayor crecimiento económico y expansión en el exterior, hasta el punto que se convirtió en la primera potencia mundial. En esos años, la producción industrial inglesa alcanzaba a cerca de un tercio del total mundial. En 1867, se produjo una segunda reforma electoral que

redujo el censo necesario para ser elector.

Esta vez, la ampliación de la participación política alcanzó a los sectores obreros calificados. Cinco años después, se estableció el voto secreto, y, en 1885, el cuerpo electoral ya alcanzaba al 70 %

de los varones. Mientras tanto, la exportación de capitales ingleses llegaba a todos los rincones del planeta. En el exterior, los británicos fueron estableciendo su dominio en amplias regiones de África, y Asia.

9. El imperialismo

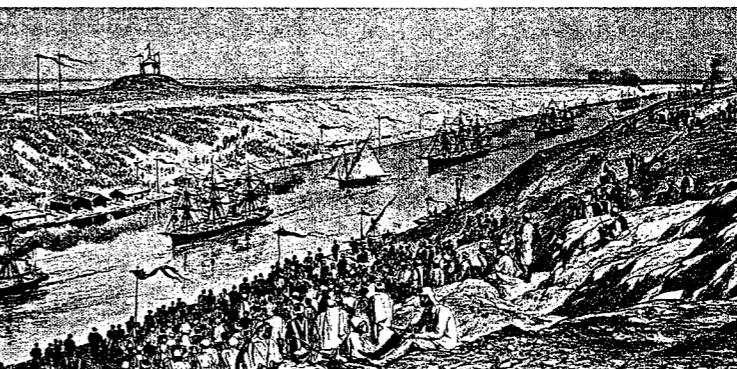
Durante la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del XX, las potencias europeas se embarcaron en un extraordinario fenómeno expansionista que colocó bajo su dominio a vastas zonas del mundo. El proceso se vio facilitado por los avances tecnológicos (el desarrollo del ferrocarril, del telégrafo y de la navegación a vapor, entre otros) ocurridos durante la segunda fase de la Revolución Industrial.

Con respecto a las causas del fenómeno imperialista, el mismo estuvo estrechamente relacionado con la expansión del capitalismo a escala mundial: el desarrollo industrial de la época exigía materias primas para la industria y mercados donde vender los productos manufacturados europeos. Por otra parte, también influyó el creciente nacionalismo europeo en la época: la posesión de territorios coloniales por parte de una nación era considerada un símbolo de prestigio frente a las otras potencias. Algunos de los impulsores de la política imperialista reivindicaban una supuesta misión civilizadora de Europa sobre los pueblos sometidos.

El reparto de África

La ocupación europea de África comenzó en el norte del continente. En 1822, los ingleses instalaron un protectorado en Egipto. Los protectorados aseguraban a la potencia dominadora un cierto control político sobre los Estados locales, pero sin una auténtica posesión. En 1830, Francia ocupó Argelia.

Con el correr de los años, otras naciones (como Alemania, Portugal, Italia y España) se fueron incorporando al proceso y sus intereses comenzaron a chocar entre sí. A comienzos de la década de 1880, el aumento de la rivalidad en los territorios coloniales y la posibilidad de que se rompiera el equilibrio europeo movió a las potencias a celebrar una conferencia internacional con el fin de solucionar los conflictos. Así, en 1884 se reunió la Conferencia de Berlín, en la cual se produjo un verdadero reparto del continente entre las potencias.



La construcción del Canal de Suez (que unía los mares Mediterráneo y Rojo) en 1869 fue un importante paso para la intervención europea en África.

La dimensión económica del imperialismo

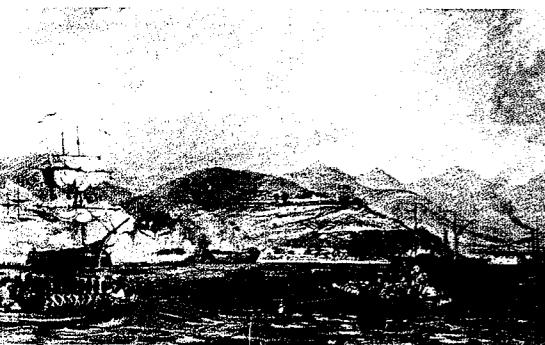
"Lo primero que ha de hacer el historiador es dejar sentado el hecho evidente, que nadie habría negado en los años 1890, de que la división del mundo tenía una dimensión económica. Demostrar eso no lo explica todo sobre el imperialismo del período. El desarrollo económico no es una especie de ventriloquo en el que su muñeco sea el resto de la historia. En el mismo sentido, tampoco se puede considerar, ni siquiera al más resuelto hombre de negocios decidido a conseguir beneficios [...] como una simple máquina de hacer dinero. En efecto, no era inmune a los impulsos emocionales: ideológicos, patrióticos e incluso raciales tan claramente asociados con la expansión imperialista."

Eric Hobsbawm, *La era del imperio*. Barcelona, Labor, 1990.

Guía de lectura

- ¿De qué forma se dieron los cambios políticos en materia de participación política en Inglaterra?
- ¿En qué consistieron esos cambios?
- ¿Qué factores influyeron en el proceso de expansión imperialista?
- ¿Cómo se intentó solucionar los conflictos entre las potencias europeas en África?

10. Los europeos en Asia

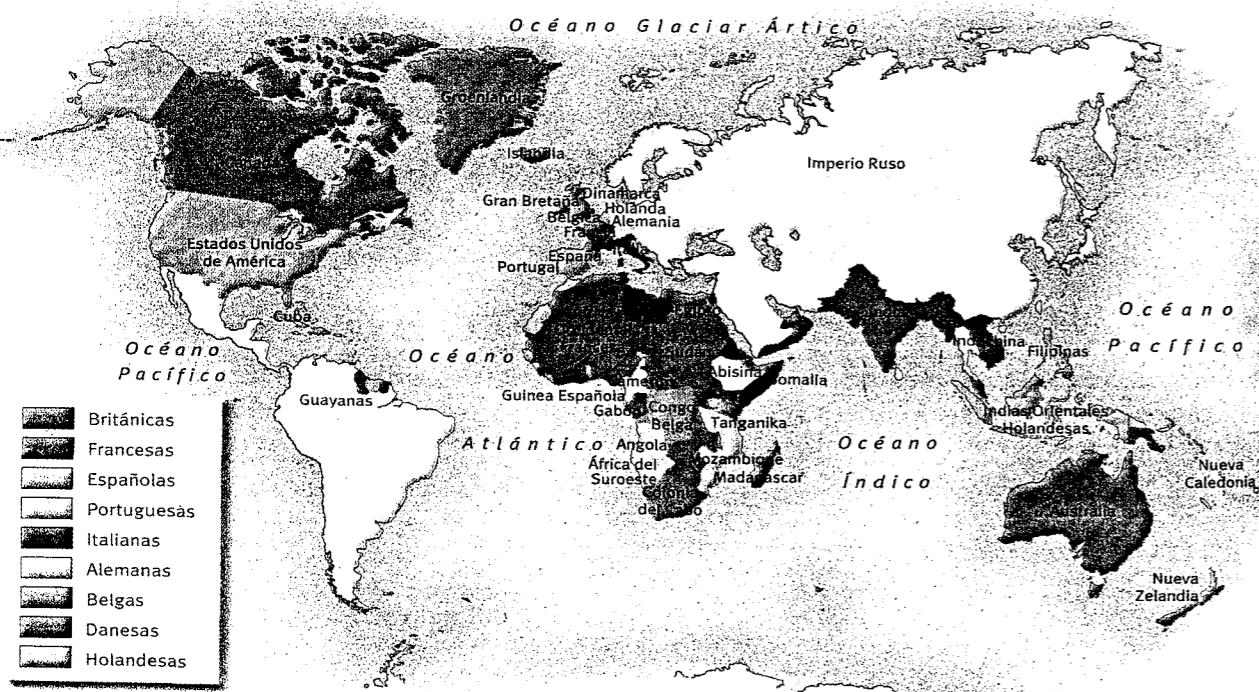


Fuerzas británicas atacan el puerto chino de Dinghai en 1840, durante la Guerra del Opio.

La expansión imperialista europea también avanzó sobre el continente asiático. Los británicos se asentaron en la India, Birmania, Malasia y Singapur. Hasta la Revolución Industrial, la India exportaba a Inglaterra tejidos de algodón y seda. El desarrollo de la industria textil inglesa provocó graves consecuencias para las textiles indias.

Entre 1839 y 1842, los ingleses se enfrentaron con el imperio Chino en lo que se llamó la **Guerra del Opio**. El conflicto se desató como consecuencia del intento inglés de introducir el cultivo de opio en China, a pesar de las negativas del gobierno imperial. La victoria permitió a los ingleses establecer una importante base comercial en Hong Kong y obtener autorización para comerciar con otros puertos chinos, hasta ese momento cerrados al comercio occidental. A partir de entonces, el imperio chino quedó abierto a la penetración de otras potencias. Francia, por su parte, logró establecer su dominio sobre amplias áreas de la península de Indochina. Los holandeses ocuparon el archipiélago indonesio.

FIG. 32 LOS IMPERIOS COLONIALES A FINES DEL SIGLO XIX



11. Una nueva potencia: Japón

Hasta mediados del siglo XIX, el imperio del Japón había mantenido una posición de total aislamiento respecto de Occidente. En ese entonces, el emperador ejercía un poder casi simbólico; en la práctica, el gobierno era ejercido por el shogún (una suerte de primer ministro) y por la nobleza feudal. Cuando comenzó la penetración occidental en China, los puertos japoneses se convirtieron en excelentes puntos de escala en el comercio con los puertos chinos. Las dos potencias especialmente interesadas en la apertura japonesa eran los Estados Unidos y Rusia. Luego de amenazar militarmente a las autoridades imperiales, los norteamericanos lograron la apertura de varios puertos. La presencia occidental generó un fuerte descontento hacia el gobierno del shogún. En 1868, el shogunado fue eliminado y el emperador recuperó su poder. A partir de entonces, Japón se embarcó en un proceso de modernización que lo llevaría a convertirse rápidamente en un poderoso Estado.

12. La "paz armada"

Durante casi veinte años, entre 1871 y 1890, los resortes de la política europea estuvieron en manos de Bismarck. En ese entonces, Alemania se había convertido en una potencia mundial sobre la base de un enorme crecimiento industrial, de un aparato burocrático muy eficiente y de un ejército poderoso. Los objetivos de Bismarck se centraban en el **mantenimiento del equilibrio político y militar del continente**. Así, el canciller alemán fue organizando un sistema basado en la **concertación de alianzas ofensivas y defensivas entre las distintas potencias**. Las alianzas tenían el objeto de poner freno a las rivalidades y evitar cualquier posibilidad de enfrentamiento armado. En ese marco de desconfianza generalizada, en 1882 se firmó la **Triple Alianza**, concertada entre Alemania, el imperio Austro-Húngaro e Italia. En 1888 murió el emperador Guillermo I, lo que provocó que Bismarck perdiera su más sólido apoyo hasta ese momento. En poco tiempo, el nuevo emperador, Guillermo II, entró en conflicto con el canciller, quien debió renunciar en 1890. La desaparición de Bismarck de la escena política provocó un fuerte debilitamiento del equilibrio vigente hasta entonces. El clima político se fue haciendo cada vez más tenso y las potencias se embarcaron en una carrera armamentista. La contradicción en que incurrián países que, por una lado, reivindicaban la paz y, por el otro, se armaban, le dio el nombre a este período. En 1907, Inglaterra, Francia y Rusia concertaron la **Triple Entente**. De este modo, Europa quedó dividida en dos grandes bloques que, a partir de 1914, se enfrentarían en la Primera Guerra Mundial.

Europa en 1890

"Hacia 1890, Europa vivía en la incertidumbre. La guerra, aunque improbable, parecía posible, y todos los Estados tenían en cuenta en sus cálculos esta eventualidad. Bismarck había dejado gravitar esa amenaza porque servía a sus fines. Además, existían en potencia innumerables conflictos. Francia y Alemania no podían reconciliarse a causa de Alsacia-Lorena. Francia e Italia se habían ensarzado en una verdadera guerra aduanera. Francia e Inglaterra implicadas en la gran política colonial, parecían dispuestas a entenderse y firmaban en 1890 un importante acuerdo para repartirse el valle del Níger [África]. Pero eran de temer nuevas fricciones. En 1887, Rusia e Inglaterra estuvieron al borde de la guerra a causa del Asia central y de las fronteras de la India. Finalmente, se vislumbraba en el horizonte el nacimiento de una nueva potencia: Japón."

Jean Baptiste Duroselle. *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona, Labor, 1974.

Guía de lectura

- ¿Qué consecuencias tuvo la Guerra del Opio?
- ¿Qué cambios se produjeron en Japón durante la segunda mitad del siglo XIX?
- ¿En qué consistió la "paz armada"?
- ¿Por qué Duroselle afirma que hacia 1890 Europa vivía en la incertidumbre?

La época de la Segunda Revolución Industrial

Durante las últimas décadas del siglo XIX, el desarrollo de nuevas fuentes de energía y de nuevos sectores industriales impulsaron una nueva fase de la Revolución Industrial.

LOS PROTAGONISTAS

Largas jornadas y bajos salarios

"Los que tienen que trabajar duro y más tiempo reciben los jornales más bajos, mientras aquellos cuyo trabajo es más atractivo ganan más por regla general, y muchos que no hacen absolutamente nada ganan aún más. Se puede concluir, pues, que aquellos que trabajan más duro y más tiempo reciben los jornales bajos precisamente porque su trabajo es tan largo y tan duro. Los que trabajan demasiado duramente están tan agotados y exhaustos que no desean más que satisfacer sus necesidades físicas; por otra parte, los que trabajan menos tienen tiempo para cultivar sus gustos y desean cosas que sobrepasan sus necesidades puramente materiales. Los que trabajan tan duro y durante tanto tiempo no pueden ser inducidos a pedir jornales más altos porque no les quedan fuerzas ni tiempo ni deseos. Pensamos en un hombre que trabaja catorce horas al día. No tiene tiempo para bañarse, escribir cartas, cultivar flores, tener invitados a contemplar obras de arte. Para él, su vivienda significa comer y dormir. Por otro lado, un hombre que trabaja ocho horas al día tiene mucho más tiempo a su disposición."

Panfleto escrito por Ira Stewart, hacia mediados del siglo XIX. En: *Historia del Movimiento Obrero*. México, Centro Editor de América Latina, 1986.

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido hace referencia a las duras condiciones de trabajo que debían sufrir los sectores obreros a mediados del siglo XIX. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Qué diferencia establece el autor del texto respecto del trabajo y los jornales?
- ¿Qué dice respecto de los que trabajan menos y el tiempo libre?
- ¿Qué relación establece entre el trabajo duro y el reclamo de jornales más altos?
- ¿A qué atribuye que los que trabajaban más tiempo y más duro recibieran los jornales más bajos?

Contenido del capítulo 17

- La difusión de la Revolución Industrial
- ¿Qué fue la Segunda Revolución Industrial?
- El acero
- La industria química
- La electricidad
- Avances en la medicina y la higiene
- La concentración industrial
- La organización de los obreros

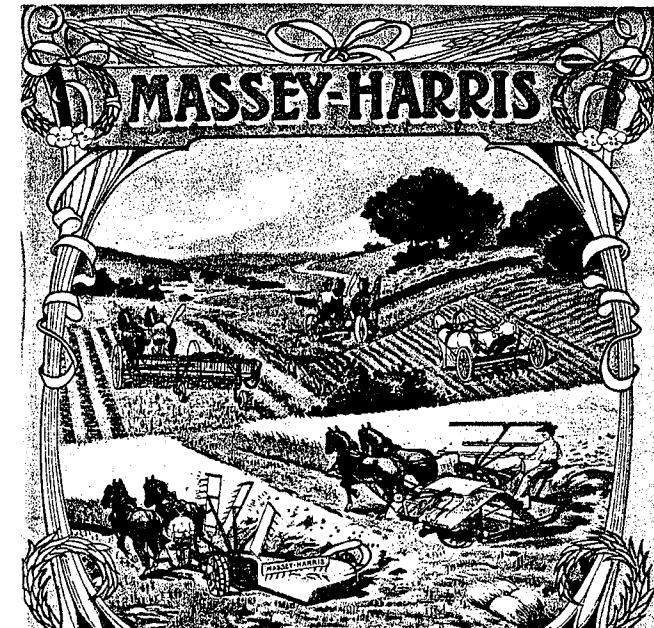
1. La difusión de la Revolución Industrial

Cuando la sociedad inglesa comenzó a disfrutar de los beneficios de la Revolución Industrial, países vecinos y competidores de Inglaterra en el mercado mundial trataron de imitar el proceso. Las modalidades con las que la Revolución Industrial se difundió por el mundo estuvieron determinadas, entre otros factores, por el tamaño de los mercados, la velocidad de la acumulación de capital, las transferencias de población de unas regiones a otras, la disposición de los grupos sociales dominantes a impulsar este proceso, el impacto del desarrollo científico-técnico sobre los procesos productivos y las formas de respuesta de los trabajadores asalariados. Como resultado de la interacción de todos estos elementos, el proceso de industrialización tomó velocidades muy diferentes, tanto en el continente europeo como fuera de él.

Estados Unidos, primera potencia industrial

El proceso de industrialización comenzó a expandirse desde Gran Bretaña, a partir de la década de 1830. Hacia 1840, ya había llegado a Alemania (cuyo volumen productivo industrial era equivalente a un tercio del inglés) y a Francia. En la década de 1860, la producción industrial había hecho grandes progresos en ambas naciones, que, juntas, se acercaban al volumen de la producción inglesa. Al mismo tiempo, la participación británica en el producto industrial total mundial había disminuido a un tercio del mismo. En esa época, los Estados Unidos ya se encontraban firmemente encaminados en este proceso y, considerando su producto bruto industrial, se habían convertido en la segunda potencia mundial.

Mientras en Europa se afirmaba la superioridad alemana, la industrialización se extendía hacia el este, dando sus primeros pasos en Rusia. Hacia fines de siglo, los Estados Unidos ya habían conquistado la primera posición y su producción industrial total se acercaba a un tercio del total mundial. En el continente europeo, Alemania se aprestaba a superar a Gran Bretaña, mientras que el proceso se había acelerado en Rusia y se había acentuado el retraso relativo de Francia. Finalmente, Japón también ingresó en el reducido grupo de las potencias industriales. Si bien las posiciones relativas entre los distintos países se habían ido modificando constantemente, existía, sin embargo, una marcada estabilidad entre los integrantes del "club de los países industrializados".



Afiche francés que publicita maquinaria agrícola. (1890)

Guía de lectura

- ¿Qué factores influyeron en los modos de difusión de la Revolución Industrial?
- ¿Cuál era la consecuencia de la combinación de esos factores?
- ¿Qué dos naciones habían avanzado en el proceso de industrialización en la década de 1860?
- ¿Cómo fue evolucionando la participación británica en el producto industrial mundial?
- ¿Cuál era la primera potencia industrial a fines de siglo?

2. ¿Qué fue la Segunda Revolución Industrial?

Las últimas décadas del siglo XIX fueron testigo de un **rápido desarrollo tecnológico e industrial a lo largo del continente europeo y en los Estados Unidos**. En parte, esto obedeció a la expansión de las industrias existentes en países donde hasta entonces habían ocurrido pocos cambios. En esos años, se desarrollaron nuevas industrias, particularmente aquellas relacionadas con el uso de la química y la electricidad.

Ese período de rápidos cambios tecnológicos fue conocido posteriormente como "la Segunda Revolución Industrial", nombre utilizado por primera vez en 1915 por el arquitecto escocés Patrick Geddes.

A diferencia de la primera, la Segunda Revolución Industrial estuvo **mucho más ligada al desarrollo científico y fue menos dependiente de los inventos de hombres prácticos**. En esta etapa, había un menor interés en desarrollar y ampliar las comodidades existentes que en introducir otras nuevas. Este desarrollo requirió de la acción concertada de mucha gente que contara con una educación formal previa. Fue en este período cuando **comenzaron a surgir departamentos de investigación y desarrollo**, cuyo objetivo era la **generación de nuevos conocimientos y la aplicación de la investigación científica a la solución de problemas prácticos**. La investigación científica de nuevos fenómenos (llevada a cabo, particularmente, por químicos y físicos), la proliferación de científicos profesionales y el desarrollo de instrumental específico abrieron un sinnúmero de nuevas posibilidades. También fue mucho más rápido su impacto, más prodigiosos sus resultados y mucho más revolucionarios sus efectos sobre la vida cotidiana de la gente, que en el período anterior. Así, numerosas tecnologías, cuyos efectos se sentirían a lo largo de todo el siglo XX, fueron desarrolladas en las cuatro décadas anteriores a la Primera Guerra Mundial.

Las consecuencias de la Segunda Revolución Industrial

"Su primera consecuencia fue cambiar para siempre las estructuras sociales de la comunidad industrial; la segunda fue consumar la integración del mundo con rapidez fantástica. Esto lo notó el historiador alemán Erich Marcks: 'El mundo —escribió— es más duro, más belicoso y más exclusivista; pero también es, ahora más que nunca, una gran unidad en la que todo se influye y repercuten recíprocamente, y en el que igualmente todo choca y explota.' Esto no quiere decir, naturalmente, que Europa hubiese perdido y estuviese perdiendo su hegemonía; por el contrario, la rapidez y la extensión de su industrialización aumentaban la hegemonía de las potencias europeas y realizaban su fuerza y su autoconfianza; con la sola e importante excepción de los Estados Unidos, cada vez tendía a abrirse más el abismo que las separaba del resto del mundo. Aun los llamados 'dominios blancos', Canadá, Australia y Nueva Zelanda iban muy a la zaga de Europa en 1900, y la industrialización del Japón, por muy apreciable que fuera dentro de sus propios límites, quedó muy por debajo del nivel europeo hasta después de 1914."



Laboratorio de física de la Sorbona, en París. (1906)



3. El acero

Desde un punto de vista técnico, se puede afirmar que la **Segunda Revolución Industrial fue sinónimo de acero**. Hasta mediados de siglo, el acero era un material muy costoso y alcanzaba una producción mundial de 80.000 toneladas, de las que Inglaterra fabricaba alrededor de la mitad. Hacia 1900, la producción de acero había llegado a los 28 millones de toneladas. Al mismo tiempo, **se mejoró notablemente la calidad del metal**; sobre todo, se aumentó su dureza, a través de su aleación con níquel. Con el desarrollo de los altos hornos, el **acero comenzó lentamente a reemplazar al hierro** debido a su mayor resistencia.

La expansión de la industria del acero **tuvo profundas repercusiones sobre otras industrias**, como la del carbón, que la abastecía. Por otro lado, comenzó a usarse para fabricar los rieles del ferrocarril, que así resultaban mucho más resistentes que los de hierro. El acero también se convirtió en una excelente materia prima para la industria naviera. Permitía la construcción de barcos de mayor tamaño, más ligeros y más veloces. También se utilizaba para acorazar los barcos de guerra. Finalmente, el acero no tardó en reemplazar al hierro y la madera en la fabricación de herramientas, juguetes y una infinidad de objetos más.



Vista del puente de Brooklyn, en la ciudad de Nueva York.

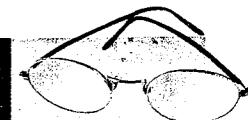
Con una longitud de 490 metros, era más largo que cualquier otro puente construido hasta entonces. Los cables de acero de los que estaba suspendido demostraron la enorme resistencia de ese material.



Barcos de vapor en el puerto de Calcuta en 1900.

Así como el ferrocarril había revolucionado el transporte terrestre, la navegación de vapor transformó el comercio marítimo.

Guía de lectura



- ¿A qué se llamó "la Segunda Revolución Industrial"? ¿En qué consistió?
- ¿Qué diferencias presentó con la primera Revolución Industrial?
- ¿Qué papel desempeñó en la integración del mundo?
- ¿Qué importancia tuvo la industria siderúrgica en la Segunda Revolución Industrial?

La transformación de las ciudades



A partir de la década de 1880, los rascacielos contribuyeron a la transformación del centro de numerosas ciudades norteamericanas.



El New York Elevated Railroad fue uno de los precursores del servicio de subterráneos de la ciudad, inaugurado en 1904.

Junto con el hierro, el acero fue el gran protagonista de la profunda transformación de los espacios urbanos que se produjo en esos años. Por una parte, las ciudades se expandieron en la medida en que los medios de transporte permitieron un progresivo descongestionamiento de los emplazamientos tradicionales superpoblados. Los sectores más acomodados comenzaron a ocupar nuevos barrios, más alejados del centro tradicional de las actividades mercantiles y administrativas, aunque conectados al mismo por un sistema de tranvías o de ferrocarril. Las empresas ferroviarias trataron de poner sus terminales lo más cerca posible del centro de las ciudades. Para ello, la vía más económica consistía en atravesar los barrios más pobres, pues el menor valor de la renta del suelo hacía que fuese más barato hacerlo allí que en otros sitios. En ciudades grandes, como Londres o París, ello implicó que numerosos grupos de habitantes pobres fueran trasladados a otros sitios, un poco más confortables y ventilados.

El hierro y el acero fueron materiales clave a la hora de construir los nuevos edificios en las ciudades. Estos materiales permitieron ganar en altura y seguridad, y dotarlos con sistemas de agua corriente y drenajes de aguas servidas hechos de plomo, bronce y, sobre todo, de hierro. Además, se difundió el uso del inodoro y del lavabo, así como la instalación de hogares de hierro, que servían para cocinar y proporcionar agua caliente. Anchas avenidas que permitían una mejor circulación de carrejas y personas reemplazaron a las estrechas y tortuosas callejuelas del emplazamiento urbano preindustrial. A la vera de los ferrocarriles y en la periferia urbana se desarrollaron modernos establecimientos fabriles, donde miles de trabajadores producían acompañadamente, valiéndose de tecnologías en constante desarrollo. Así ocurrió, por ejemplo,

con la metalúrgica Krupp en Alemania, especializada en la fabricación de cañones, que pasó de ocupar 1.000 trabajadores en 1861 a 20.000 en 1887.

4. La industria química

El desarrollo de la industria química también dio un nuevo impulso a la expansión industrial. A partir de 1850, una serie de inventos permitió la producción artificial de colorantes sintéticos, y de pinturas y barnices. Actividades que hasta ese momento seguían siendo el reducto de pequeños artesanos, como la producción de vidrio e innumerables objetos hechos de este material, a partir de entonces pudieron ser producidas industrialmente. El bajísimo costo y la enorme disponibilidad de envases de vidrio y de hojalata, sumado al conocimiento de nuevos conservantes químicos, revolucionaron por completo la industria alimenticia. También en relación con la alimentación, aunque su alcance fue mucho más amplio, debe mencionarse el impacto producido por la generación artificial de frío.

Hacia fines de siglo ya era posible hablar de una industria farmacéutica, desarrollada especialmente en Alemania y en Suiza. La síntesis de la aspirina, realizada por la firma alemana

Bayer, inauguró la producción moderna de medicamentos.

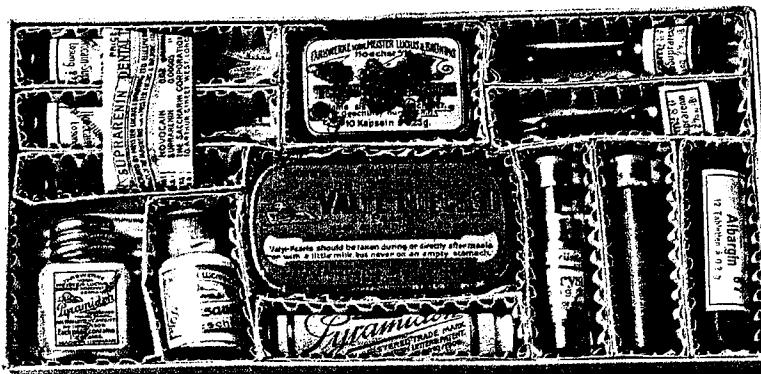
Otros avances se dieron en el desarrollo de productos de celulosa: en 1884, fue patentada la primera fibra artificial de seda.

La industria química también desarrolló nuevos lubricantes, fertilizantes para la agricultura, y explosivos, como la dinamita.



El ácido salicílico, extraído de la corteza y las hojas del sauce, gozaba de una alta reputación por su capacidad para calmar el dolor; pero su consumo provocaba algunos efectos colaterales. En 1897, la firma Bayer ofreció al mercado un producto similar, pero que no provocaba aquellos efectos: la aspirina. En 1899, Bayer patentó el producto en polvo. Rápidamente, la aspirina se convirtió en la droga más vendida del mundo. Dos años después, comenzó a venderla en forma de tabletas.

Uno de los primeros ejemplos de colorante sintético, desarrollado en 1856.



A medida que se fueron conociendo las propiedades médicas de algunos productos químicos, una amplia gama de nuevos medicamentos comenzó a ser ofrecida al público.

Guía de lectura

- ¿Qué papel desempeñaron los medios de transporte en los cambios producidos en las ciudades?
- ¿Qué cambios se produjeron en la localización de la población?
- ¿De qué modo influyeron el hierro y el acero en esos cambios?
- ¿Qué características presentó el desarrollo de la industria química?



Aviso publicitario que intenta transmitir la magia de la electricidad transformando el paisaje urbano nocturno.

Los usos de la electricidad

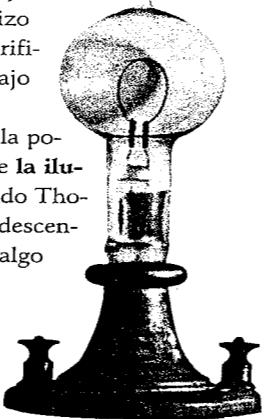
“La electricidad tiene muchos otros usos además de la iluminación. Es una de las formas de energía más versátiles. En 1879, el mismo año en que Edison patentó su lámpara eléctrica, el alemán Werner von Siemens inventó el trolebús eléctrico o tranvía, que tuvo consecuencias revolucionarias para el transporte de masas en las nacientes metrópolis de la época. En pocos años, los motores eléctricos habían encontrado docenas de aplicaciones industriales y los inventores estaban empezando a pensar ya en los pequeños electrodomésticos. La electricidad también podía utilizarse para producir calor, y de este modo pasó a emplearse en la fundición de metales, sobre todo del recién descubierto aluminio.”

Ronda Cameron. Historia económica mundial. Desde el Paleolítico hasta el presente. Madrid, Alianza, 2000.

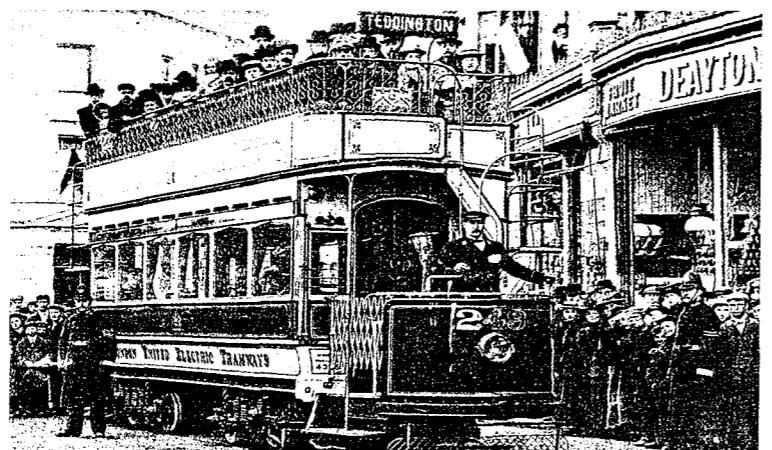
5. La electricidad

Desde el punto de vista de la energía, las innovaciones producidas durante la Segunda Revolución Industrial también fueron significativas. Inicialmente, el manejo de la electricidad permitió fabricar generadores eléctricos en gran escala; poco después, se desarrollaron las que fueron sus más generalizadas formas de aprovechamiento: por una parte, el motor eléctrico, que, hacia 1890, ya era operable en niveles de confiabilidad equiparables a los de los equipos de esa época. Este tipo de motor permitía un mejor aprovechamiento de la energía que el motor de vapor; además, por sus características se podía utilizar en pequeñas empresas y hasta en herramientas manuales. En la medida en que el desarrollo de esta nueva fuente de energía lo hizo posible, los sistemas de tranvías fueron electrificados. Posteriormente, fueron emplazados bajo tierra, como ocurrió en Londres, en 1890.

La otra aplicación de la electricidad, que la popularizó y la instaló en todos los hogares, fue la iluminación. Esto ocurrió algo más tarde, cuando Thomas Alva Edison desarrolló la lámpara incandescente en vacío, cuya durabilidad la convirtió en algo realmente práctico.



Lámpara diseñada por Edison. (1880)



Inauguración de una línea de tranvías eléctricos en Londres. (1903)



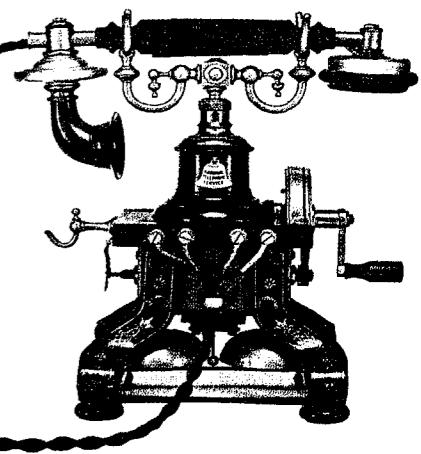
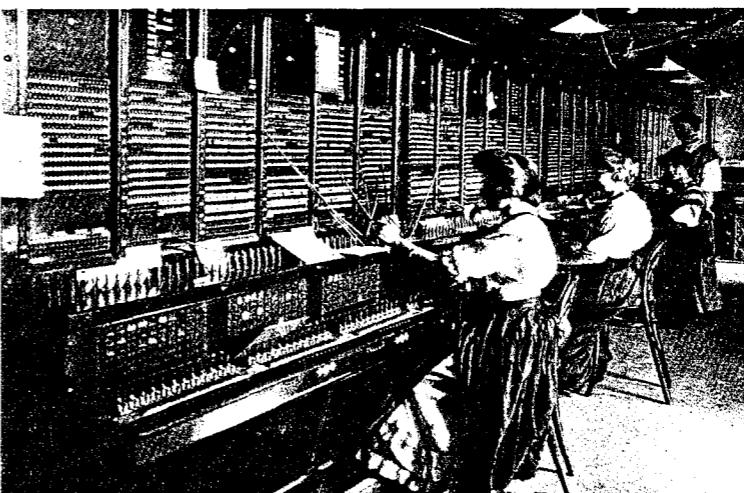
Las comunicaciones

Finalmente, la electricidad se hizo presente a la hora de revolucionar las comunicaciones a distancia. En primer lugar, el telégrafo, que tejió una red que, gracias a los ‘cables submarinos’, permitió que las noticias pudieran dar la vuelta al mundo en términos de horas. Posteriormente, la telefonía, que permitió transmitir la voz y también fue un notable acelerador y organizador de las tareas estatales y de las empresas, además de su uso militar.

El petróleo

La segunda transformación energética que asomó en los finales del siglo XIX, estuvo vinculada al desarrollo del petróleo como fuente de energía calórica y del motor a explosión, que convirtió su poderío en movimiento. Un año clave en el desarrollo de la industria petrolífera fue 1870, cuando se fundó la Standard Oil Company. Veinte años después, esta compañía ya había instalado una sucursal en cada ciudad de los Estados Unidos.

No obstante, hasta la Primera Guerra Mundial ni el nivel de oferta de combustibles líquidos, ni la confiabilidad de los vehículos impulsados por ellos, estaban lejos de desafiar el complejo carbón - máquina de vapor - barco - ferrocarril. Hacia fines del siglo XIX, el automóvil era, sobre todo, un vehículo de lujo, de interés de la curiosidad de aficionados o millonarios. Igualmente, la aeronaavegación, dependiente del mismo complejo energético-tecnológico, dio sus primeros pasos a principios del siglo XX. Pero, al igual que para el automotor, hubo que esperar los desafíos de la Primera Guerra Mundial para que se conviertan en algo práctico y confiable.



El Skeleton. Creado en 1895, su producción continuó durante 36 años.

Guía de lectura

- ¿Cuáles fueron las principales innovaciones en materia de energía durante la Segunda Revolución Industrial?
- ¿Cuáles fueron las dos principales aplicaciones que tuvo la electricidad?
- ¿Qué ventajas presentaba el motor eléctrico respecto del de vapor?
- ¿Qué innovaciones se produjeron en materia de medios de comunicación?
- ¿Qué otra fuente de energía se desarrolló además de la electricidad?

En los últimos años del siglo XIX, las centrales telefónicas se habían expandido significativamente. En un primer momento, trabajaban niños. Más tarde, ese trabajo fue desempeñado, mayoritariamente, por mujeres.

6. Avances en la medicina y la higiene



LA VISITEUSE D'HYGIÈNE VOUS MONTRERA
LE CHEMIN DE LA SANTÉ
ELLE MÈNE UNE CROISADE CONTRE LA
TUBERCULOSE ET LA MORTALITÉ INFANTILE.
SOUTENEZ-LA !

Afiche francés que promociona una campaña contra la tuberculosis y la mortalidad infantil.

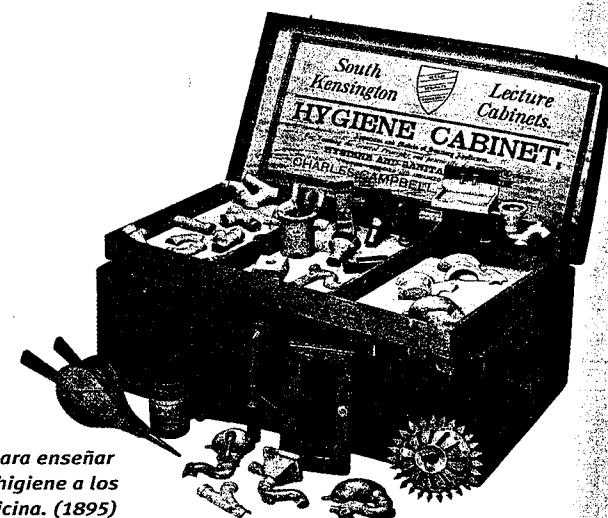
En 1882, Robert Koch aisló el bacilo de la tuberculosis. El número de muertes a causa de esa enfermedad descendió a partir de mediados del siglo xix, cuando mejoraron las condiciones de vida. Sin embargo la tuberculosis permaneció como una de las causas de muerte más temidas hasta que se desarrollaron tratamientos efectivos después de la Segunda Guerra Mundial.

Un paciente anestesiado con éter en el Hospital General de Boston (Estados Unidos), a fines de la década de 1840.

Este hospital fue uno de los primeros en usar éter como anestésico. Poco después, en 1847, se descubrieron las propiedades anestésicas del cloroformo.

La Segunda Revolución Industrial también tuvo profundas repercusiones en la medicina y la higiene. En algunos casos, se trató de innovaciones desarrolladas en períodos anteriores. Pero su aplicación generalizada se llevó a cabo después de 1870.

Uno de los avances en la medicina fue la **utilización de antisépticos**. El desarrollo de tintas de anilina, por su parte, permitió que, a partir de 1870 cobrara gran impulso la **bacteriología**, cuyos principales protagonistas fueron Louis Pasteur y Robert Koch.



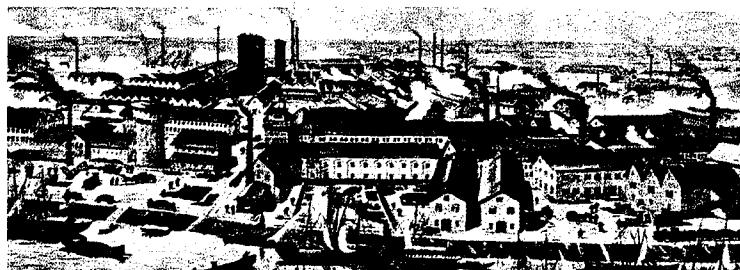
Gabinete utilizado para enseñar los principios de la higiene a los estudiantes de medicina. (1895)



7. La concentración industrial

Las nuevas técnicas industriales necesitaron la creación de empresas de gran envergadura y la concentración de población en extensas aglomeraciones. Así, por ejemplo, en la industria del acero, el desarrollo de los altos hornos provocó que las pequeñas empresas particulares, que contaban con unos diez o doce trabajadores, se volvieran anacrónicas. El proceso de sofisticación productiva, el aumento de la dimensión de las empresas y los mercados de dimensión mundial condujeron a una modificación en la escala de las actividades del capital. Las pequeñas empresas debieron ceder su lugar a las asociaciones de capital en gran escala, que, impulsadas por los bancos, organizaron *trusts* (como se los llamó en los Estados Unidos), que controlaban prácticamente toda una rama de la producción en forma monopólica.

Muy pronto, este proceso de concentración industrial se mostró irreversible. En un primer momento se dio en las nuevas industrias, pero rápidamente se expandió en todas direcciones. En 1846, la empresa siderúrgica alemana Krupps empleaba a sólo 122 hombres. En 1873, ya contaba con 13.000 operarios, y en 1913, a casi 70.000. En 1914, el número de establecimientos industriales había disminuido; pero la cantidad de obreros industriales cuadruplicaba a la registrada en 1880.



Vista de la planta de la Badische und SodaFabrik (BASF).

Fundada en 1865, la BASF, una de las primeras fábricas alemanas de colortantes, llegó a producir una enorme variedad de productos químicos.

8. La organización de los obreros

La organización de los trabajadores en sindicatos y asociaciones profesionales que les permitieran discutir en conjunto los niveles salariales y las condiciones laborales, fue constantemente obstaculizada por las autoridades. Estas, además, compartían los intereses de las clases propietarias y, en cierto modo, trataban con superioridad o despectivamente a los sectores populares de las ciudades. Por otra parte, el Estado y sus aparatos policiales temían la acción revolucionaria que de tales asociaciones obreras pudiera desprenderse. Recién hacia fines de siglo, las organizaciones obreras, tanto sindicales como políticas, comenzaron a ser respetadas y consideradas a la hora de negociar acuerdos colectivos, aunque siempre los Estados tuvieron a su disposición un variado arsenal represivo.

En cierto modo, a manera de contrapeso de las políticas de fuerza, las autoridades pusieron en marcha una serie de mecanismos de integración y disciplinamiento sociales. Entre ellos, pueden mencionarse la difusión entre las clases populares de las primeras letras por medio de un nuevo aparato educativo dirigido a la difusión de la lecto-escritura y la enseñanza de prácticas higiénicas.

Guía de lectura

- ¿Qué avances se produjeron en materia de medicina?
- ¿Qué modificaciones se produjeron en cuanto al tamaño de las empresas y a la concentración de población?
- ¿Qué ocurrió con las pequeñas empresas?
- ¿Qué actitud tomaban las autoridades con respecto a la organización de los trabajadores?
- ¿Qué mecanismos de disciplinamiento social se implementaron?

América latina (1825-1880)

Entre las décadas de 1820 y 1880, las nuevas naciones americanas atravesaron un largo periodo en búsqueda de un nuevo orden político.

LOS PROTAGONISTAS

La política en la América de 1829

[...] No hay buena fe en América, ni entre las naciones. Los tratados son papeles; las constituciones, libros; las elecciones, combates; la libertad, anarquía; y la vida, un tormento.

Ésta es, americanos, nuestra deplorable situación. Si no la variamos, mejor es la muerte: todo es mejor que una relucha indefinible, cuya indignidad parece acrecer por la violencia del movimiento y la prolongación del tiempo. No lo dudemos: el mal se multiplica por momentos, amenazándonos con una completa destrucción. Los tumultos populares, los alzamientos de la fuerza armada, nos obligarán al fin a detestar los mismos principios constitutivos de la vida política. Hemos perdido las garantías individuales, cuando por obtenerlas perfectas habíamos sacrificado nuestra sangre y lo más precioso de lo que poseíamos antes de la guerra; y si volvemos la vista a aquel tiempo, ¿quién negará que eran más respetados nuestros derechos? Nunca tan desgraciados como lo somos al presente. Gozábamos entonces de bienes positivos, de bienes sensibles; entre tanto que en el día la ilusión se alimenta de quimeras; la esperanza, de lo futuro; atormentándose siempre el desengaño con realidades acerbas."

Simón Bolívar. Una mirada sobre la América española (1829).

PUNTO DE PARTIDA

El fragmento reproducido es un texto escrito por Simón Bolívar, en el que el libertador venezolano reflexiona acerca de la situación política latinoamericana en los años inmediatamente posteriores a la independencia. Reúnanse en pequeños grupos, lean el testimonio y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿Cuál fue la actuación de Bolívar durante el proceso de emancipación de las colonias americanas?
- ¿Por qué afirma que no hay buena fe en América?
- ¿Cómo describió la situación política latinoamericana en esos años?
- ¿Qué plantea respecto de los principios de la vida política?
- ¿Qué afirma en relación con la época anterior a la independencia?

Contenido del capítulo 18

- La búsqueda del orden
- Las proyecciones sociales de la Independencia
- Una economía estancada
- Liberales y conservadores
- De las ideas a la práctica
- Una nueva etapa: el fin del estancamiento económico
- Novedades en la escena política e institucional
- El imperio del Brasil
- La Argentina: de la fragmentación a la unidad
- Un nuevo intento de organización nacional
- Hacia la Confederación
- La época de Rosas
- La caída de Rosas
- La Confederación Argentina y Buenos Aires
- La organización nacional
- La economía desde 1820 a la caída de Rosas

1. La búsqueda del orden

Hacia mediados de la década de 1820, los nuevos Estados del centro y el sur del continente americano enfrentaban grandes desafíos. Todos, con la excepción de Brasil, habían elegido el sistema republicano de gobierno. Pero todavía debían definir qué tipo de instituciones reemplazarían a las españolas, cómo sería la relación entre gobernantes y gobernados y sobre qué bases organizarían la economía.

Las jóvenes naciones habían heredado los graves problemas generados por la ruptura del vínculo colonial y las guerras de independencia. Se trataba de una herencia cuyos rasgos más destacados eran la inestabilidad y la violencia políticas, y el estancamiento económico.

El medio siglo posterior a la independencia se distinguió por la inestabilidad política e institucional y por la emergencia del "caudillismo". Las diferencias políticas e ideológicas se dirimían, generalmente, por medio de las armas.

Chile, Paraguay y Brasil eran los únicos países que presentaban un panorama relativamente estable. En Chile, que constituyó un caso verdaderamente excepcional, se estableció una república de tipo centralista, que se caracterizó por el logro de una temprana y perdurable estabilidad política e institucional. En Paraguay impuso una dictadura, y en Brasil, una monarquía constitucional.

México, donde la situación descripta anteriormente alcanzó una mayor intensidad, tuvo cincuenta gobiernos en el cuarto de siglo posterior a la independencia. En ese lapso, los Estados Unidos se apoderaron de la mitad de su territorio, y el enfrentamiento entre liberales y conservadores adquirió formas muy violentas.

Las causas de este fenómeno complejo y perdurable radicaron, en gran medida, en las divergencias ideológicas respecto de cómo debía ser la organización institucional y social de los Estados: ¿las repúblicas debían ser centralistas o federalistas? ¿Ejecutivas o parlamentarias? ¿Quiénes podían ser elegidos para gobernar? ¿Quiénes debían elegir a los gobernantes?

La inestabilidad política

"El aspecto más importante de la historia política de Hispanoamérica en este período [1820-1870] quizás sea lo difícil que fue establecer nuevos Estados una vez conseguida su separación de España: los Estados [...] no pudieron restablecer completamente la autoridad que la Corona española tuvo hasta 1808. Se crearon sistemas constitucionales formales, la mayoría de los cuales fueron constituidos para transferir el poder a través de elecciones y garantizar las libertades individuales. Pero estas disposiciones constitucionales formales frecuentemente se convirtieron en letra muerta, ya que ningún grupo político creía que sus adversarios fueran a cumplirlas."

Charles Hale

"Política, ideología y sociedad"

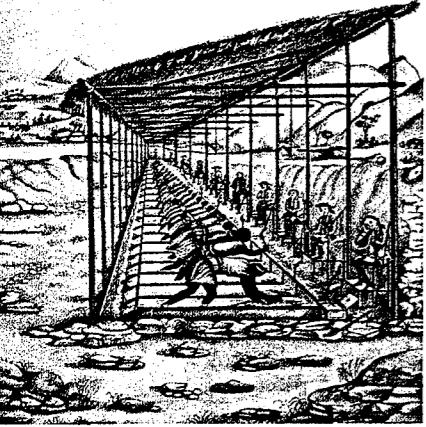
En: *Historia de América latina*

Vol. 6. Barcelona: Crítica, 1991

Guía de lectura

- ¿Qué desafíos debían enfrentar las nuevas naciones americanas luego de los procesos de emancipación?
- ¿Qué problemas heredaron de la ruptura del vínculo colonial?
- ¿Por qué Chile constituyó una excepción en la política latinoamericana durante los años posteriores a la independencia?

El ejército del general norteamericano Scott entra en Ciudad de México en 1846.



La minería, sector básico de la economía colonial, fue uno de los más afectados por las guerras de la independencia.

La economía después de la independencia

[...] no sólo se destruyeron los recursos (desde el ganado consumido por los ejércitos combatientes, hasta la inundación de las minas o la sustracción de bienes públicos o privados), sino también un sistema completo de relaciones económicas, jurídicas y sociales. Esto incluye, pues, el deterioro del control ejercido por los plantadores y los mineros sobre sus esclavos en Venezuela, en el Alto Cauca colombiano o en la costa peruana; el fin de la mita (que proporcionaba trabajadores forzados de la sierra de Perú a las minas del Alto Perú); y la imposibilidad de restablecerla debido a la subsequente separación política de las dos regiones, la fluctuación de las exportaciones de trigo chileno a lo que sería el mercado peruano, y la desarticulación del complicado tráfico andino de alimentos, bebidas alcohólicas y manufacturas textiles efectuado sobre mulas.”

2. Las proyecciones sociales de la independencia

Las causas de la inestabilidad política radicaban, al mismo tiempo, en las dificultades que planteaba la precaria situación económica y en las sensibles transformaciones sociales provocadas por las guerras de independencia.

La guerra, en efecto, promovió la liberación de miles de esclavos a cambio de su incorporación a los ejércitos revolucionarios. Esos ejércitos se integraban, a su vez, con mestizos y criollos pobres. El arrojo y el talento demostrado en la guerra colocaron a muchos de ellos en lugares de mando. El prestigio adquirido y las retribuciones en dinero o en tierras recibidas por los servicios prestados facilitaron el **ascenso social de estos sectores marginados durante la etapa colonial**. El carisma personal convirtió a muchos de ellos en jefes o “caudillos” sociales que ocuparon el vacío de poder generado por la inestabilidad política e institucional.

3. Una economía estancada

La invasión napoleónica a España en 1808 y sus trascendentes consecuencias políticas acabaron con el sistema monopólico que regulaba el intercambio comercial entre las metrópolis ibéricas y sus colonias americanas. El traslado de la corona portuguesa a América les abrió a sus aliados británicos los puertos del Brasil. España, por su parte, perdió su papel de intermediaria entre Europa e Hispanoamérica, lugar que no tardó en ser ocupado por Gran Bretaña.

A principios del siglo XIX, Gran Bretaña necesitaba nuevos mercados para su enorme producción industrial. Con las puertas de Europa cerradas por la hegemonía napoleónica, los ingleses aprovecharon la conflictiva situación política y económica de las colonias hispanoamericanas para colocar sus manufacturas. Durante los años en que se desarrolló la guerra por la independencia, las **manufacturas inglesas invadieron Hispanoamérica**. Cientos de comerciantes británicos se instalaron en las ciudades portuarias del Atlántico y del Pacífico. Otros exploraron el interior del continente en búsqueda de mercados y productos primarios exportables. Esta temprana avanzada les permitió establecer una larga primacía comercial sobre las otras potencias europeas. Las posibilidades del intercambio se vieron limitadas, no obstante, por el estancamiento económico de los nuevos Estados americanos.

Las guerras de la independencia afectaron seriamente la producción de materias primas exportables. Muchas haciendas fueron destruidas y la necesidad de hombres para la guerra dejó a muchas otras sin trabajadores. En las antiguas zonas mineras, la disminución de la mano de obra aceleró la decadencia provocada, desde antes de la independencia, por el agotamiento de muchos yacimientos.

4. Liberales y conservadores

Los protagonistas de los movimientos emancipadores americanos compartían, con el liberalismo, una concepción de la sociedad fundada en la libertad, la soberanía popular, los derechos individuales, la igualdad y la fraternidad. La puesta en práctica de esos principios suponía, ciertamente, una profunda transformación del orden colonial. El orden de importancia de cada uno de los principios mencionados era valorado de diferentes maneras. Ese heterogéneo orden valorativo sufrió, además, sensibles variaciones con el tiempo. Por esta razón, es posible distinguir fuertes matices distintivos entre los liberales latinoamericanos de esa época.

Las ideas liberales no contaban con la adhesión de todos los protagonistas de la vida política de los nuevos Estados. Había sectores, los conservadores, que rechazaban las transformaciones de carácter liberal, porque consideraban que subvertían el orden social establecido, un orden jerárquico de inspiración divina.

Los liberales tenían el convencimiento de que el ejercicio del poder político y el funcionamiento de la sociedad debían estar regulados por **leyes e instituciones civiles**. Es por esto que la Iglesia debía ser despojada de su control sobre áreas fundamentales, como la educación y el registro del nacimiento, el matrimonio y el fallecimiento de las personas. Coincidían, asimismo, en la necesidad de crear las condiciones que posibilitaran el desarrollo de una economía basada en la exportación de productos primarios.

Algunas cuestiones, como la libertad, la propiedad privada y la igualdad, generaron debates y controversias que derivaron, muchas veces, en conflictos armados. En el Río de la Plata, por ejemplo, las doctrinas igualitaristas tuvieron más predicamento que en los países donde la producción dependía del trabajo de los esclavos o de la servidumbre indígena.

El pensamiento conservador

- “1º. Queremos conservar la religión católica [...] sostener el culto con esplendor [...] impedir por la autoridad pública la circulación de obras impías e inmorales.
- 2º. Deseamos que el gobierno tenga la fuerza necesaria [...] aunque sujeto a principios y responsabilidades que eviten los abusos.
- 3º. Estamos decididos contra el [régimen federal], contra el sistema representativo por el orden de elecciones [...] y contra todo lo que se llama elección popular.
- 4º. Creemos necesaria una nueva división territorial que confunda la actual forma de estados y facilite la buena administración.
- 5º. Pensamos que debe haber una fuerza armada en número suficiente para las necesidades del país.
- 6º. No queremos más congresos [...] sólo algunos consejeros planificadores.”

Fragmento del programa redactado por el mexicano Lucas Alamán, en 1852.

El pensamiento liberal

[...] El gobierno se propone: [...] adoptar, como regla general inviolable, la más perfecta independencia entre los negocios del Estado y los puramente eclesiásticos.
[...] declarar que han sido y son propiedad de la Nación todos los bienes que hoy administra el clero secular y regular [...].
[...] que la justicia sea administrada gratuitamente.
[...] la emisión de las ideas por la prensa debe ser tan libre, como es libre en el hombre la facultad de pensar.
[...] el registro civil es, sin duda, una de las medidas que con urgencia reclama nuestra sociedad, para quitar al clero esa fuerza y exclusiva intervención que hasta ahora ejerce en los principales actos de la vida de los ciudadanos.
[...] otra de las grandes necesidades de la República es la subdivisión de la propiedad territorial.”

Fragmentos de la “Justificación de las Leyes de Reforma”, redactadas en 1859 por el presidente de México, Benito Juárez.

Guía de lectura

- ¿Qué efectos sociales tuvo la emancipación americana?
- ¿Qué papel comenzó a desempeñar Inglaterra en la economía americana luego de la independencia?
- ¿Cuáles eran los puntos centrales del pensamiento de los liberales y los conservadores latinoamericanos?

5. De las ideas a la práctica

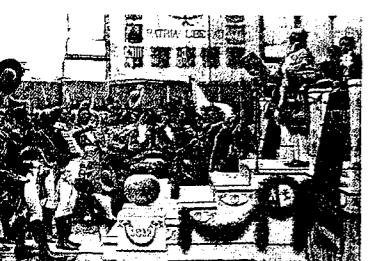
Aunque las cartas constitucionales de la época de la independencia disponían la abolición del tributo indígena, la medida recién se hizo efectiva a mediados del siglo XIX. Esto obedeció a que, en muchos casos, esos ingresos eran el principal recurso financiero del Estado. Otro tanto sucedió con la esclavitud, cuya abolición era reclamada por muchos de los líderes revolucionarios de principios de siglo. En la práctica, la abolición de la esclavitud fue un proceso lento y gradual, que culminó a mediados de siglo. En Brasil y Cuba, en cambio, perduró varios años más.

La cuestión de la ciudadanía fue objeto de reparos similares. El derecho de elegir o ser elegido como gobernante, pensaban los liberales, sólo podía ser otorgado a quienes hubieran alcanzado cierto grado de "civilización" social y política. Como ésa, aseguraban, no era la situación de las "bárbaras" e incultas mayorías populares, se inclinaban por limitar la participación política al pequeño sector constituido por los hombres "ilustrados" de la sociedad.

Diferencias y coincidencias

La esclavitud fue abolida sólo en aquellos países en los que el trabajo de los esclavos no resultaba esencial para la economía. En el Brasil, donde la abolición hubiera significado un desastre económico, la independencia no significó ningún cambio para los esclavos.

Las realidades regionales determinaron prioridades y actitudes diferentes. En los países donde la Iglesia tenía una mayor presencia, la cuestión eclesiástica se constituyó en el eje de los violentos enfrentamientos entre liberales y conservadores. Donde la Iglesia tenía una presencia menor, las propuestas liberales y las resistencias conservadoras giraron en torno de temas como la organización política o la economía. Aquí también las realidades regionales y el paso del tiempo impusieron diferencias significativas. En general, los liberales apoyaron la instauración de repúblicas federales y los conservadores adhirieron al centralismo político. En el Río de la Plata, sin embargo, la situación se dio a la inversa. En materia de economía, los liberales se inclinaron por la aplicación de políticas fundadas en el principio del libre comercio. Los conservadores, en cambio, solían apoyar la adopción de políticas proteccionistas de la producción nacional. Sin embargo, hubo liberales que en ciertas coyunturas propusieron medidas proteccionistas, y conservadores fervientemente librecambistas.



La constitución española, sancionada en Cádiz en 1812, ejerció una fuerte influencia en la redacción de las constituciones de los nuevos estados americanos.

Las diferencias ideológicas y la existencia de intereses opuestos en el terreno económico dificultaron la consolidación de los Estados nacionales americanos. Los liberales y los conservadores coincidían en la necesidad de avanzar en la construcción de una economía de tipo capitalista, pero discrepaban en cuanto a los tiempos y a la profundidad de los cambios requeridos para ello. Uno de los temas más conflictivos fue el de la incorporación al mercado inmobiliario de las tierras que estaban en manos de la Iglesia y de las comunidades indígenas. Esta cuestión generó ríspidos debates que, en ciertos casos como el de México, derivaron en violentos enfrentamientos armados.



6. Una nueva etapa: el fin del estancamiento económico

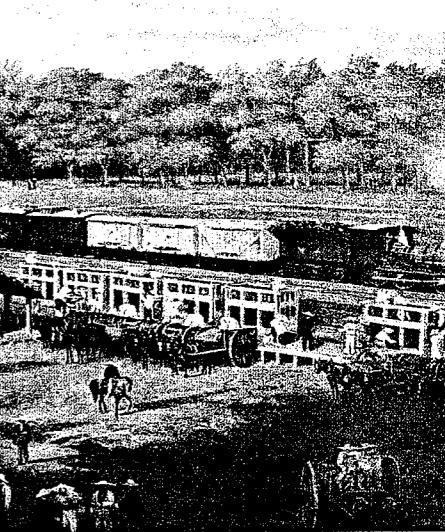
A mediados del siglo XIX, la economía europea entró en una etapa francamente expansiva. La producción industrial generó grandes excedentes de capital, insumió cantidades crecientes de materias primas y requirió de nuevos y mayores mercados de consumo. La intensa migración rural a las ciudades europeas impuso, a su vez, la necesidad de importar productos alimenticios.

La situación europea promovió cambios importantes en los países latinoamericanos. Los más significativos fueron, sin duda, el fin del estancamiento económico, el crecimiento de las exportaciones y la reformulación de los vínculos con el capital extranjero. A diferencia de la etapa anterior, en la que los comerciantes británicos operaban de manera casi autónoma respecto de la metrópoli, en esta nueva etapa los inversores extranjeros mantuvieron estrechos vínculos económicos con sus países de origen.

La abundancia de capitales europeos estimuló las inversiones en los países latinoamericanos. Los británicos establecieron los primeros bancos privados extranjeros y realizaron fuertes inversiones en ferrocarriles y en obras de infraestructura urbana. Aunque los capitales invertidos en la construcción de ferrocarriles fueron mayoritariamente británicos, en los primeros tiempos los Estados nacionales y los capitalistas locales desempeñaron un papel destacado.

Los estímulos económicos externos provocaron un sensible aumento en las exportaciones de materias primas. En ciertos casos, como el del azúcar cubano, el cobre chileno, los productos pecuarios bonaerenses, el café brasileño o el guano peruano, los niveles de crecimiento fueron muy significativos.

Los gobiernos de estos países procuraron destinar los recursos fiscales producidos por las exportaciones a la construcción de obras públicas y a la educación, pero la intensificación de los conflictos políticos desvió esos recursos al sostenimiento de la guerra. Esta situación revistió mayor gravedad en los países en donde la situación política era más inestable, como México o Venezuela.



Parte de los capitales que ingresaron en las naciones latinoamericanas a partir de mediados del siglo XIX se invirtió en la expansión de las redes ferroviarias.

Guía de lectura

- ¿En qué aspectos coincidían liberales y conservadores?
- ¿En cuáles se enfrentaban?
- ¿De qué modo cambió la vinculación de las economías latinoamericanas con el capital extranjero?
- ¿Qué efectos tuvo la abundancia de capitales extranjeros?
- ¿Cómo se manifestó el crecimiento económico latinoamericano?
- ¿Qué destino les dieron los gobiernos latinoamericanos a los nuevos recursos?

Las fases de la evolución económica

"A partir de mediados de siglo, se inició una segunda fase de desarrollo económico dependiente de las exportaciones. Comenzó a llegar capital, no sólo de origen inglés, que se destinó a la mejora de la infraestructura comercial (ferrocarriles, navegación a vapor), a préstamos a los gobiernos o a la adaptación de la agricultura de exportación para que atendiera mejor la elevada demanda de productos primarios por los países industrializados que iniciaban su segunda etapa de la industrialización."

Patricio de Blas y otros. *Historia común de Iberoamérica*. Madrid, Edaf, 2000.

7. Novedades en la escena política e institucional



Combates durante la invasión francesa a México en 1864.

La invención de América latina

Aunque la "aventura" de Maximiliano de Austria en México fracasó estrepitosamente, los franceses lograron imponer la idea de la existencia de una América "latina", con la que intentaron justificar la invasión.

En la década de 1860, Francia buscaba legitimar una ofensiva política y económica destinada a desplazar a los británicos, "sajones y protestantes" de su lugar de preeminencia. Con este objeto, propuso la idea de la existencia de una esencia "latina y católica" compartida por Francia y por las naciones colonizadas por España y Portugal.

El presidente Benito Juárez en un mural de Diego Rivera.

A mediados de siglo, el enfrentamiento entre liberales y conservadores se dirimió en varios países a través de **guerras civiles que involucraron a toda la sociedad**. En la mayoría de los casos, la victoria estuvo del lado de los primeros, que impusieron constituciones, instituciones y políticas económicas de inspiración liberal.

En términos sociales, sin embargo, los triunfadores estaban más cerca de sus adversarios conservadores que de los liberales radicalizados de la etapa independentista. Eran contados los liberales que consideraban que el derecho a la igualdad estuviera por encima de las libertades individuales. Los conservadores, por su parte, compartían ahora con los liberales la concepción capitalista de la propiedad privada. No fueron pocos los conservadores que compraron las propiedades que el Estado le expropió a la Iglesia.

Es el caso de México, donde la promulgación de la constitución liberal y anticlerical de 1857 desató una guerra civil prolongada y muy sangrienta. Para evitar la victoria del adversario, un sector de los conservadores promovió, en 1864, la invasión del territorio mexicano por el ejército francés y la instauración de un imperio de inspiración católica con Maximiliano de Austria a la cabeza. Los liberales derrotaron y fusilaron al emperador en 1867 e impusieron su constitución. Pero las luchas por el poder entre las distintas facciones del partido postergaron por algunos años la estabilización de la vida política.

Por entonces, los liberales chilenos habían desplazado del gobierno a los conservadores, que estaban en el poder desde 1831. El proceso no estuvo exento de tensiones políticas y sociales, pero, a diferencia de lo sucedido en la gran mayoría de los Estados latinoamericanos, la situación se resolvió en el terreno político, sin afectar la continuidad de las instituciones.

El avance hacia la consolidación política e institucional de los Estados latinoamericanos coincidió, en todos los casos, con el ocaso del caudillismo.



8. El imperio del Brasil

En 1824, fue sancionada la primera constitución brasileña. Sin embargo, el desarrollo de tensiones entre Pedro I y algunos sectores dirigentes provocaron la abdicación del emperador en 1831 en favor de su hijo, el futuro Pedro II. Debido a la minoría de edad del sucesor, el gobierno estuvo a cargo de un consejo de regencia hasta 1840. Durante esos años, el imperio se vio permanentemente amenazado por la posibilidad de una **desgregación territorial** a causa de la lucha de las diferentes regiones por una mayor autonomía política. Así, se sucedieron diversos movimientos secesionistas en San Pablo y en Minas Gerais (1842) y en Río Grande do Sul (1835-1845). Para evitar el desmembramiento, se debió recurrir a una **centralización del gobierno** y al establecimiento de una serie de acuerdos con las diferentes oligarquías regionales.

Durante el siglo XIX, la economía brasileña se caracterizó por un **enorme crecimiento del cultivo de café**. En la década de 1820, el café representaba alrededor del 20 % de las exportaciones brasileñas; veinte años más tarde, esa cifra había trepado al 40%; y hacia 1860, a cerca del 60 %.

A pesar de que una ley de 1831 había terminado con el tráfico de esclavos, la necesidad de mano de obra para trabajar en los cafetales provocó un **notable aumento de la entrada de esclavos al territorio brasileño**. En la segunda mitad del siglo, comenzó a tomar cuerpo la idea de la abolición de la esclavitud, que recién fue declarada en 1888.

En la década de 1870 **empezó a expandirse el republicanismo entre los jóvenes dirigentes políticos**. Hacia fines de siglo, la declaración de la libertad de vientres y la difusión de las ideas republicanas dentro del ejército y entre los plantadores de café de San Pablo provocaron un golpe de Estado que derrocó al emperador e **instauró una república en 1889**.

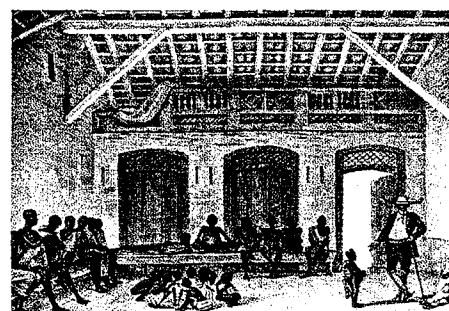
El cultivo del café

"En el centro de una fazenda de café, se levantaba la casa del propietario, enfrente de las viviendas de los esclavos y de los cobertizos de procesado. Esas construcciones de adobe y madera se levantaban sólidamente alrededor de grandes patios de tierra batida o de ladrillo que servían para secar el café. En la época de la cosecha (julio-noviembre), los esclavos recogían los rojizos frutos de los cafetos en enormes cestas y los llevaban colgando abajo hasta esos patios. Allí esparracían las bayas para que el sol las seca y al anochecer las recogían con el rastillo para protegerlas del rocío. Cuando el fruto se ennegrecía un mortero hidráulico de madera removía las cáscaras secas y desenvainaba los granos verdes de café. Mediante laboriosos métodos manuales, los esclavos separaban los granos manchados e imperfectos y metían los buenos en sacos para ser transportados."

Richard Graham, "Brasil (1850-1870)", En: *Historia de América latina*, vol. 6. Barcelona, Crítica, 1991.



Vista de la plaza principal de Río de Janeiro el día de la proclamación de la constitución de 1824.



El cultivo del café requería de una infraestructura que permitiera el permanente abastecimiento de mano de obra esclava y el transporte del café hacia los principales puertos de exportación.

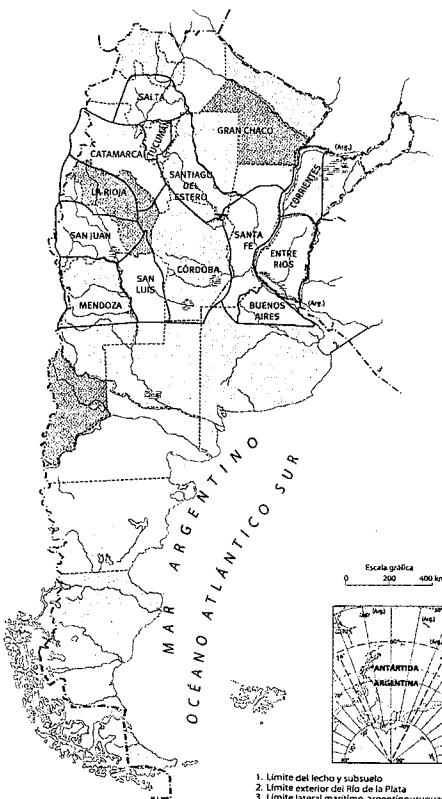
Guía de lectura

- ¿Qué características presentó el enfrentamiento entre liberales y conservadores a mediados del siglo XIX?
- ¿Qué consecuencias tuvo en México el enfrentamiento entre ambos grupos?
- ¿Cómo evolucionó el imperio brasileño a lo largo del siglo XIX?



Estanislao López, caudillo de Santa Fe.

FIG. 33 EL TERRITORIO ARGENTINO Y SUS LÍMITES INTERPROVINCIALES EN 1859



Fuente: Mirta Lobato y Juan Suriano.
Nueva historia argentina. Atlas histórico.
Buenos Aires, Sudamericana, 2000.

9. La Argentina: de la fragmentación a la unidad

Después de los fracasados intentos de constituir autoridades centrales en los territorios del Río de la Plata ya emancipados de la tutela colonial, entre 1820 y 1880 coexistieron tendencias a la dispersión e intentos de fundar un orden centralizado. Fue un lento y conflictivo proceso que desembocó, en 1880, en la constitución de un Estado nacional, la unificación del mercado y la consolidación de sentimientos de pertenencia al mismo territorio.

En 1820 se desencadenó un proceso de conflictos y enfrentamientos entre los **fедерales**, defensores de las autonomías provinciales, y los **unitarios**, partidarios de la centralización del poder, que recién comenzó a resolverse a mediados de siglo. En esos años, coexistieron Estados provinciales soberanos y proyectos de organización nacional que no lograron conciliar las diferencias. La firma de pactos interprovinciales, si bien no suplía la ausencia de poder central, regulaba las relaciones entre algunas provincias.

Con el proceso revolucionario de 1810, se había producido un estado de **fragmentación de las intendencias coloniales**. En 1813, Cuyo se había separado de la intendencia de Córdoba para luego volver a dividirse en cuatro provincias (Mendoza, San Juan, San Luis y La Rioja). Al año siguiente, Entre Ríos y Corrientes se separaron de la intendencia de Buenos Aires. En 1815, la intendencia de Salta del Tucumán se dividió para dar origen a Salta y Tucumán. Santiago del Estero y Catamarca se independizaron de Tucumán en 1821, y en 1818 Santa Fe se había separado de Buenos Aires.

Los Estados provinciales autónomos

En febrero de 1820, el cabildo de Buenos Aires disolvió el poder central, renunció en nombre de la ciudad a su rol de capital de las Provincias Unidas del Río de la Plata, y las provincias comenzaron a erigirse en Estados autónomos.

A partir de la disolución del débil poder central en 1820, las **provincias intentaron, con más o menos éxito, institucionalizarse a través de la sanción de constituciones** que organizaban la forma de gobierno, la elección de autoridades y el sistema fiscal. Paralelamente, en casi todas ellas se fue consolidando el poder de caudillos locales: Estanislao López en Santa Fe, Francisco Ramírez en Entre Ríos, Juan Facundo Quiroga en La Rioja, Juan Felipe Ibarra en Santiago del Estero, Juan Bautista Bustos en Córdoba. En Buenos Aires se reunió un Cabildo Abierto, del que emergió una Junta de Representantes que nombraba al gobernador por un período de tres años. Los conflictos con los caudillos del Litoral motivaron su reemplazo por Martín Rodríguez, quien nombró ministro de Gobierno a Bernardino Rivadavia. Este último puso en marcha una serie de reformas orientadas a obtener un mayor control y modernización del aparato político y a centralizar la estructura de la administración.



10. Un nuevo intento de organización nacional

En 1824 se reunió en Buenos Aires un congreso constituido por representantes de las provincias para poner en discusión la organización del país. En 1826, el congreso dictó una ley que establecía el cargo de presidente de las Provincias Unidas y designaba capital a Buenos Aires. La elección presidencial recayó en Bernardino Rivadavia. El congreso también sancionó una constitución que, debido a su fuerte orientación centralista, provocó el inmediato rechazo de las provincias. A ello se sumó una conflictiva situación exterior: en 1825 se había desencadenado una guerra con Brasil por la Banda Oriental, en poder de los portugueses. Rivadavia debió renunciar y el cargo de presidente fue suprimido: el intento de unificación había fracasado.

Manuel Dorrego, un federal, asumió la gobernación de Buenos Aires y firmó el tratado de paz con Brasil, por el cual la Banda Oriental adquiría su independencia. Los sectores unitarios encabezados por Juan Lavalle, descontentos con el tratado, depusieron a Dorrego y lo fusilaron. La guerra civil entre unitarios y federales recrudeció y, en 1829, Juan Manuel de Rosas, comandante de campaña, prestigioso hacendado de la provincia de Buenos Aires y decidido federal, fue nombrado gobernador por la Legislatura.

11. Hacia la Confederación

Cuando, en 1829, la Legislatura de Buenos Aires nombró a Rosas gobernador, le otorgó facultades extraordinarias para hacer frente a cualquier conflicto interno. Mientras tanto, el general José María Paz extendía su poder en el Interior en nombre del unitarismo. La Rioja, Catamarca y Cuyo se hallaban bajo la hegemonía del caudillo federal Juan Facundo Quiroga. Las fuerzas federales y unitarias se enfrentaron primero en La Tablada y luego en Oncativo, con sendos triunfos de Paz. En julio de 1830, Salta, Catamarca, La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis, Santiago del Estero, Córdoba y Tucumán firmaron una alianza ofensiva-defensiva, la **Liga Unitaria o Liga del Interior**. Finalmente, López y Quiroga lograron vencer a Paz y acabaron con la Liga. Superado el conflicto, las provincias del Litoral firmaron el **Pacto Federal**, una alianza para hacer frente conjuntamente a cualquier ataque contra una de ellas y que manifestaba la aspiración de convocar a un congreso para organizar el país. El pacto difería la convocatoria hasta que las provincias estuviesen pacificadas. Predominaba así la perspectiva de Rosas, que no estaba dispuesto a propiciar la sanción de una constitución.

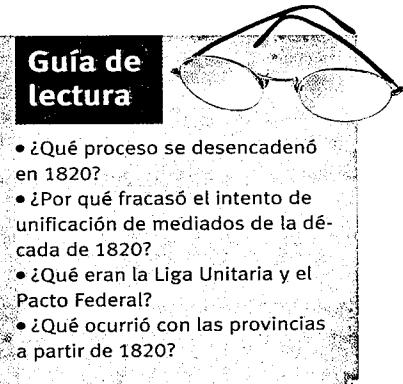
Gradualmente, todos los Estados fueron sumándose, hasta constituir una **Confederación**. Las provincias seguían siendo autónomas y delegaban en una Comisión Representativa la facultad de declarar la guerra y celebrar la paz. De hecho, el Pacto Federal fue, hasta 1853, el único mecanismo que reguló las relaciones interprovinciales.



Bernardino Rivadavia.
La Constitución de 1826 otorgaba amplias facultades al Poder Ejecutivo, como la de designar, a los gobernadores provinciales, la disolución de sus milicias y la supresión de los aranceles aduaneros al comercio y al tránsito interior.



La detención del general Paz por una patrulla de Estanislao López, en 1831, marcó el fin de la Liga Unitaria.



Guía de lectura

- ¿Qué proceso se desencadenó en 1820?
- ¿Por qué fracasó el intento de unificación de mediados de la década de 1820?
- ¿Qué eran la Liga Unitaria y el Pacto Federal?
- ¿Qué ocurrió con las provincias a partir de 1820?



Durante todo su gobierno, Rosas se opuso a la convocatoria a un Congreso Constituyente que sancionara una constitución. Según él, eso habría obligado a Buenos Aires a ceder parte de su dominio y de su riqueza.

Por qué no una constitución

...es necesario preparar los resortes en que debe montarse la nueva maquinaria política; y mientras las provincias no hayan organizado su sistema representativo y afianzado su administración interior, mientras no hayan calmado las agitaciones internas y moderádose las pasiones políticas que la última guerra ha encendido, y mientras las relaciones sociales y de comercio bajo los auspicios del país no indiquen los principales puntos de interés general que deben ocupar nuestra atención; creo sería funesto ocuparnos de un congreso federalito..."

Juan M. de Rosas. Carta a Felipe Ibarra, 16 de diciembre de 1832.
En: Waldo Ansaldi. *Rosas y su tiempo*. Buenos Aires, CEAL, 1983.

12. La época de Rosas

El otorgamiento de facultades extraordinarias al gobernador de Buenos Aires dejó de justificarse una vez allanadas las dificultades derivadas de la guerra civil. Rosas hizo uso de ellas para **suprimir las disidencias internas, perseguir a los unitarios y a los federales disidentes, poner límites a las libertades públicas y restringir la libertad de prensa**. Esto ocasionó una división en el seno mismo de los federales, entre quienes avalaban a Rosas y la concentración de poder en sus manos, y quienes privilegiaban a la Legislatura y demandaban la sanción de una constitución que organizara el país.

Cumplidos sus tres años de gobierno, la Legislatura no volvió a acordarle facultades extraordinarias, por lo que Rosas se negó a aceptar un nuevo mandato. Entre 1832 y 1835, se sucedían tres gobernadores: Ramón Balcarce, Juan José Viamonte y Manuel Mazza.

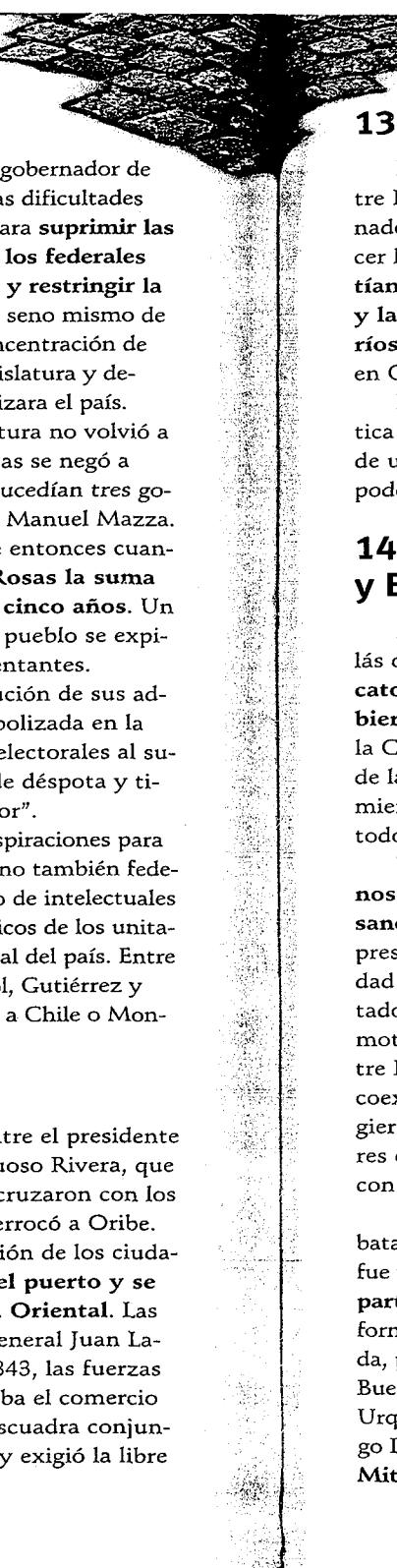
En febrero de 1835, Quiroga fue asesinado. Fue entonces cuando la Legislatura porteña cedió, concediéndole a Rosas la suma del poder público y la extensión del mandato a cinco años. Un plebiscito, pedido por el mismo Rosas, en el que el pueblo se expidió por el sí, avaló la decisión de la Sala de Representantes.

El estilo político de Rosas, basado en la persecución de sus adversarios utilizando, por un lado, la violencia (simbolizada en la acción de la Mazorca) y por otro, los mecanismos electorales al suprimir las listas opositoras, le valió la calificación de despota y tirano. La oposición hablaba de "barbarie" y de "terror".

Se organizó, sin éxito, una gran cantidad de conspiraciones para derrocarlo. En ellas participaban no sólo unitarios, sino también federales que se habían pasado a la oposición, y un grupo de intelectuales nucleados en la Asociación de Mayo que, siendo críticos de los unitarios, eran partidarios de la organización constitucional del país. Entre ellos estaban Echeverría, Alberdi, Sarmiento, Mármol, Gutiérrez y Vicente F. López. Muchos de ellos partieron al exilio a Chile o Montevideo, desde donde manifestaron sus disidencias.

Los conflictos externos e internos

Los conflictos internos en la Banda Oriental entre el presidente Manuel Oribe, aliado de Rosas, y el caudillo Fructuoso Rivera, que recibía el apoyo de los unitarios exiliados, se entrecruzaron con los intereses franceses y británicos. En 1838, Rivera derrocó a Oribe. Los franceses, enemistados con Rosas por la situación de los ciudadanos de ese origen en Buenos Aires, **bloquearon el puerto y se aliaron con los unitarios residentes en la Banda Oriental**. Las provincias del Norte se sumaron y, al mando del general Juan Lavalle, intentaron, sin éxito, derrocar a Rosas. En 1843, las fuerzas de Rosas bloquearon Montevideo, lo que perjudicaba el comercio de franceses y británicos. Dos años después, una escuadra conjunta bloqueó nuevamente el puerto de Buenos Aires y exigió la libre navegación de los ríos Paraná y Uruguay.



13. La caída de Rosas

En mayo de 1851, Justo José de Urquiza, gobernador de Entre Ríos desde 1841, recuperó las facultades delegadas en el gobernador de Buenos Aires. Cuando invitó a las demás provincias a hacer lo mismo, sólo lo siguió Corrientes. Ambas provincias **se resistían al monopolio ejercido por Buenos Aires sobre el comercio y las rentas de la aduana, y exigían la libre navegación de los ríos**. En febrero de 1852, el "Ejército Grande" venció a las tropas en Caseros, y Urquiza se hizo cargo del poder.

La caída de Rosas volvió a poner en el centro de la escena política la discusión y los enfrentamientos en torno de la constitución de un orden que reuniera a las provincias bajo la autoridad de un poder central.

14. La Confederación Argentina y Buenos Aires

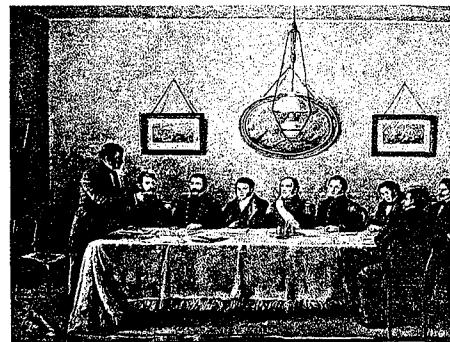
En mayo de 1852, los gobernadores se reunieron en San Nicolás de los Arroyos y firmaron **un acuerdo que disponía la convocatoria a un Congreso General Constituyente y creaba un gobierno provisional**. Urquiza fue designado Director Provisorio de la Confederación Argentina y se le otorgó el manejo del ejército, de las relaciones exteriores y de las rentas de la Aduana. Se suprimieron, además, las aduanas interiores con el objeto de unificar a todo el territorio en un mercado común.

Temerosa de los poderes que se le otorgaban a Urquiza, Buenos Aires **rechazó el acuerdo**. En mayo de 1853, el Congreso sancionó la Constitución Nacional, que establecía el régimen representativo, republicano y federal. Además, se federalizaba la ciudad de Buenos Aires (que se convertía, así, en capital del nuevo Estado) y nacionalizaba las rentas de su Aduana. Estas disposiciones motivaron el **rechazo porteño de la Constitución**. La escisión entre Buenos Aires y la Confederación se extendió hasta 1862. La coexistencia de ambos Estados fue conflictiva pero, además, surgieron divisiones en el interior de cada uno de ellos. En Buenos Aires coexistían grupos partidarios de la secesión (**autonomistas**) con otros que buscaban formas de conciliación (**nacionalistas**).

El conflicto terminó dirimiéndose por las armas. En 1859, en la batalla de Cepeda, Bartolomé Mitre, al frente del ejército porteño, fue vencido por las fuerzas de Urquiza. **Buenos Aires se declaró parte de la Confederación** y se reservó el derecho de promover reformas al texto constitucional. En 1860, la constitución fue reformada, pero quedó pendiente la cuestión de la capital. Un año después, Buenos Aires y la Confederación volvieron a enfrentarse en Pavón. Urquiza se retiró del campo de batalla sin haber sido vencido. Santiago Derqui, presidente de la Confederación, presentó su renuncia y Mitre asumió provisoriamente el gobierno de todo el territorio.



Justo José de Urquiza. Daguerrotipo 1851-54.



Firma del Acuerdo de San Nicolás.

Guía de lectura

- ¿Cómo utilizó Rosas las facultades extraordinarias?
- ¿Qué conflictos externos debió enfrentar Rosas durante su gobierno?
- ¿Qué estableció el Acuerdo de San Nicolás?
- ¿Por qué Buenos Aires rechazó la Constitución Nacional?

15. La organización nacional



Bartolomé Mitre (1821-1906).

Entre 1862 y 1880, se sucedieron tres presidentes: Bartolomé Mitre (1862-1868), Domingo Faustino Sarmiento (1868-1874) y Nicolás Avellaneda (1874-1880). Durante esta etapa se construyó, no sin dificultades, el Estado nacional, es decir, se estableció la subordinación de todas las provincias al poder central.

La instalación del gobierno nacional en 1862 no implicó, automáticamente, la consolidación de un nuevo orden político; la construcción de ese orden demandó casi veinte años. En ellos, debieron enfrentarse innumerables conflictos, cuya resolución requirió alternativamente la intervención del Ejército, el establecimiento de alianzas y compromisos que implicaban prestaciones recíprocas, el recurso constitucional de la intervención federal y la organización de un aparato de gobierno que respondiera a las nuevas necesidades planteadas por un poder que debía hacerse efectivo en todo el territorio.

Los sucesivos gobiernos de este período debieron absorber funciones tradicionalmente desempeñadas por las provincias, los particulares o la Iglesia; unificar heterogéneas instituciones, prácticas y costumbres, y conectar las distintas regiones entre sí.

Se redactaron los Códigos Civil y Comercial para regular la actividad económica y la vida civil; se extendió el servicio de correos y telégrafos; se construyeron caminos y colegios nacionales en las provincias, y se conformó un Ejército nacional, a pesar de la resistencia de las provincias a ceder las fuerzas locales que les habían permitido defender su autonomía.

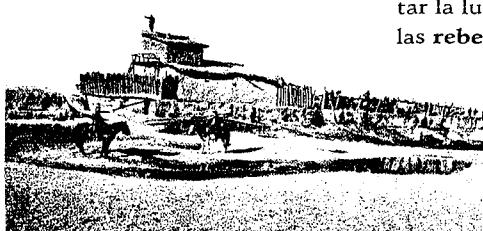
La imposición del orden

El Ejército nacional, precariamente constituido, debió enfrentar la lucha en diferentes frentes. En primer lugar, debió sofocar las rebeliones internas de los caudillos provinciales que se resistían a integrarse a un orden hegemonizado por Buenos Aires.

Tales fueron los casos del Chacho Peñaloza (en 1862 y 1863), de Juan de Dios Videla, Felipe Sáa y Felipe Varela (en 1866), y de Ricardo López Jordán (en 1870 y 1873).

En segundo lugar, tuvo que enfrentar una guerra con el Paraguay, que se extendió entre 1865 y 1870. El Estado paraguayo, en conflicto con Brasil y Uruguay, solicitó permiso al gobierno de Mitre para cruzar territorio argentino y penetrar en la Banda Oriental. La negativa de Mitre ocasionó la declaración de guerra.

Por último, durante la presidencia de Avellaneda, el Ejército debió asumir la tarea de reprimir las incursiones indígenas y lograr el control sobre sus territorios. Finalizada la "Campaña al desierto", se incorporaron 15.000 leguas de tierra al territorio nacional.



Una de las razones que impulsaron el avance sobre los territorios ocupados por los indígenas fue la necesidad de ganar tierras para destinarlas a la actividad ganadera.

Alrededor de algunos de los fortines que el gobierno nacional estableció en los territorios ocupados surgieron nuevos pueblos.

16. La economía desde 1820 a la caída de Rosas

Luego de la emancipación, el desarrollo económico del Río de la Plata enfrentó serias dificultades. Sin embargo, esta situación no afectó a todas las regiones de la misma manera. Buenos Aires contaba con su puerto, desde el que se realizaban los intercambios con el exterior. Esto le aseguraba el control sobre los derechos aduaneros, principal fuente de recursos fiscales; la prohibición de la libre navegación de los ríos interiores le permitía cobrar derechos de intermediación. El final de las guerras de independencia le posibilitó una expansión productiva basada en el aumento de la explotación ganadera. Hacia 1840, el ovino fue reemplazando paulatinamente al vacuno y la lana ocupó un importante lugar entre la producción exportable.

La región del Litoral (Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes), cuya principal producción también era el ganado, se enfrentó permanentemente con Buenos Aires, tratando de romper el monopolio ejercido sobre las rentas aduaneras y levantar la prohibición a los barcos extranjeros de navegar los ríos interiores.

Mientras Buenos Aires y el Litoral adaptaban su economía a las necesidades de un mercado mundial caracterizado por los requerimientos ingleses de materias primas, el Interior subsistía dificultosamente. Las distancias colocaban a sus productos en una posición desventajosa. Después de las guerras de independencia, el Interior comerciaba con Brasil, Bolivia y Chile, hacia donde exportaba ganado en pie y algunas artesanías regionales. A través de los puertos del Pacífico, recibía productos manufacturados importados.

De Caseros a la definitiva organización nacional

Después de la caída de Rosas en Caseros se suprimieron las aduanas interiores, lo que eliminó una de las trabas que impedían a los productos del Interior llegar al puerto de Buenos Aires. Además, la vía fluvial por el Paraná y el Uruguay se asoció al tradicional tráfico en caravanas de carretas.

Hubo que esperar la llegada del ferrocarril para que Buenos Aires y los mercados del Interior se acercaran. Sin embargo, el Interior siguió cubriendo básicamente el mercado interno y el Litoral se orientó decididamente a la exportación. El proceso de articulación del Interior con Buenos Aires fue posible cuando se estableció un poder central capaz de instaurar un sistema jurídico, fiscal y legal para todo el territorio y superar los conflictos internos creando confianza en el extranjero, de donde se obtuvieron capitales y brazos para poner a producir la tierra.



La unidad productiva era la estancia, dedicada a la cría de vacunos, y el principal producto de exportación, el cuero, que con la introducción de los saladeros se completaría con el tasajo, carne seca y salada que se vendía a los mercados americanos.

Guía de lectura

• ¿Por qué el texto afirma que la instalación del gobierno nacional en 1862 no implicó, automáticamente, la consolidación de un nuevo orden político?

• ¿Qué dificultades debió enfrentar el Estado nacional para poder consolidarse?

• ¿Cómo se caracterizaban las economías de Buenos Aires, el Litoral y el Interior después de 1820?



CAPÍTULO 19
Nación, Estado y gobierno

CAPÍTULO 20
Democracia y autoritarismo

CAPÍTULO 21
La Constitución Nacional

Nación, Estado y gobierno

LOS PROTAGONISTAS

Una nueva era

“La solución dada a los problemas que venían retardando hasta el presente la definitiva organización nacional, el ‘imperium’ de la Nación establecido para siempre después de sesenta años de lucha, sobre el ‘imperium’ de provincia; y las consecuencias que de estos años se desprendan para el progreso y el afianzamiento de la nacionalidad, podrán en una época próxima responder del acierto o error de mi conducta. [...] La ley que acabáis de sancionar fijando la capital definitiva de la República, es el punto de partida de una nueva era en que el gobierno podrá ejercer su acción con entera libertad, exento de las luchas diarias y deprimentes de su autoridad que tenía que sostener para defender sus prerrogativas contra las pretensiones invasoras de funcionarios subalternos. Ella responde a la suprema aspiración del pueblo, porque significa la consolidación de la unión y el imperio de la paz por largos años. [...] En adelante, libres ya de estas preocupaciones y de conmociones internas, que a cada momento ponían en peligro todo hasta la integridad de la República, podrá el gobierno consagrarse a la tarea de administración y a las labores fecundas de la paz, y cerrado de una vez para siempre el período revolucionario, que ha detenido constantemente nuestra marcha regular, en breve cosecharemos los frutos de vuestro acierto y entereza [...].”

Julio A. Roca

PUNTO DE PARTIDA

El texto reproducido es un fragmento del discurso pronunciado por Julio A. Roca ante el Congreso Nacional al asumir la presidencia de la República el 12 de octubre de 1880. Reúnanse en pequeños grupos, lean el texto y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- ¿A qué problemas alude Roca cuando se refiere a las dificultades que habían retardado la organización nacional?
- ¿Por qué Roca afirma que la sanción de la ley de capitalización de Buenos Aires constituye un punto de partida?
- ¿Qué otro significado le atribuye a la ley?
- ¿A qué tareas podrá dedicarse el gobierno nacional, según él, a partir de entonces?

Contenido del capítulo 19

- Nación, Estado y gobierno: ¿conceptos diferentes?
- Estado y nación: dos conceptos estrechamente relacionados
- Afirmar la nación desde el Estado: el ejemplo argentino
- Cuando nación y Estado no coinciden
- Las características de los Estados contemporáneos
- Estado y gobierno
- El Estado, la nación y la identidad nacional, construcciones históricas

1. Nación, Estado y gobierno: ¿conceptos diferentes?

La noticias acerca de acontecimientos políticos sucedidos en países cercanos y lejanos suelen ocupar un lugar destacado en los medios de comunicación. ¿De qué modo se hace referencia a esos países?

En algunas noticias se utiliza el término **gobierno**: “el gobierno de Venezuela decidió pagar la deuda externa”, o “el nuevo gobierno uruguayo está próximo a asumir”, por ejemplo.

En otras noticias se utiliza el término **Estado**: “el Estado de Alto Volta cambió de nombre” o “el Estado de Israel promulgó una ley sobre las observancias religiosas dentro de su territorio”.

En otras, se utiliza el término **nación** (“la nación árabe”, por ejemplo) o el término **pueblo** (“el pueblo inglés”).

¿Se está, en todos los casos, hablando de lo mismo? ¿Es lo mismo el gobierno que el Estado?, ¿y el Estado que la nación?, ¿y la nación que el pueblo?

2 . Estado y nación: dos conceptos estrechamente relacionados

Se suele utilizar el término **nación** para hacer referencia a un conjunto poblacional que tiene algunas **características en común**, por lo general de **orden cultural**: religión, idioma, tradiciones. Estos elementos se combinan para definir una nación con caracteres propios y distintivos.

En la actualidad, hablar de que un determinado conjunto poblacional constituye una nación supone también la existencia de un **territorio definido**, con límites reconocidos por la comunidad internacional.

Otro elemento a tener en cuenta, y que garantiza en términos nacionales e internacionales la existencia de una nación, es la **capacidad de gobernarse**, de sostener un **poder político propio**.

Un último elemento, fundamental, es el de la **identidad nacional**: no basta con que la gente comparta características comunes (como el lenguaje y las tradiciones), sino que es imprescindible que crea que esas características son tan importantes como para definir una nación diferente de las otras.

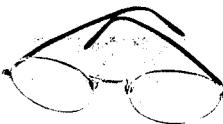
La nación, entonces, tal como se la entiende en la actualidad, incluye características culturales en común, un territorio diferenciado, un gobierno y una identidad propia. Estos rasgos de las naciones actuales hacen que sea difícil distinguir y separar el concepto de nación del concepto de Estado. Por eso se suele decir que “el Estado es la organización de la nación en instituciones, la garantía de soberanía, independencia y autonomía” o que “el Estado personifica en actos el alma de la nación”.



Muchas veces, como en el caso de la Argentina, las tradiciones de los países son el resultado del aporte de expresiones provenientes de diferentes culturas.

Guía de lectura

- ¿A qué se hace referencia, habitualmente, cuando se utiliza el término “nación”?
- ¿Qué otros elementos hay que tener en cuenta para afirmar la existencia de una nación?
- ¿Por qué, en la actualidad, resulta difícil distinguir el concepto de nación del concepto de Estado?
- ¿Por qué la identidad nacional es importante en la constitución de una nación?

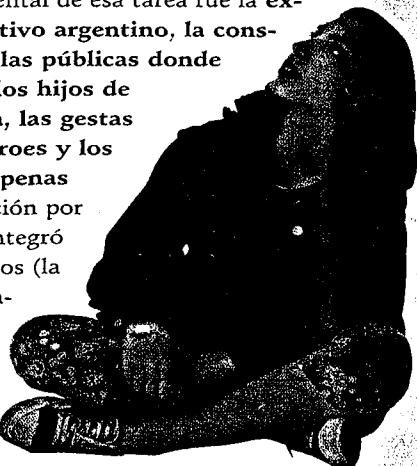




3. Afirmar la nación desde el Estado: el ejemplo argentino

La historia argentina de la segunda mitad del siglo XIX ofrece un ejemplo notable de la estrecha relación entre Estado y nación. Se suele hablar de esos años como los de la "construcción del Estado argentino". Ese mismo Estado fue el que llevó a cabo una amplísima y sistemática tarea de construcción de la identidad nacional, que permitió convertir en algo único y parecido a aquello que era, en principio, muy diferente. De convertir, por ejemplo, en "argentinos" a inmigrantes italianos, españoles, rusos y polacos.

La herramienta fundamental de esa tarea fue la **expansión del sistema educativo argentino, la construcción de miles de escuelas públicas donde los maestros enseñaron a los hijos de esos inmigrantes el idioma, las gestas de la independencia, los héroes y los símbolos de una patria que apenas acababa de fundarse**. Esta preocupación por construir una identidad "argentina" integró elementos propios de los recién llegados (la escuela laica, por ejemplo, no puso trabas a la práctica de las diferentes religiones) y, al mismo tiempo, excluyó otros, en especial el idioma.



Una institución que se sumó a la escuela en los esfuerzos por afirmar la nación desde el Estado fue el Ejército. En la escuela y en el servicio militar se aprendía a amar a la patria y a sus símbolos, se juraba por primera y por última vez la bandera, se aprendían las acciones de los próceres y la disposición a imitarlos.

¿Necesitamos, hoy, afirmar la nación?

"**Hablar de nación significa hablar de unidad: unidad étnica, cultural, lingüística, histórica. Puede haber muchos modos de definir, de construir o de 'imaginar' una nación, pero cualquiera sea la vía elegida el resultado debe ser alguna forma de unidad cultural o moral. [...]**

Pero en tanto unidad cultural o moral, la nación como tal no es un sostén y puede ser un peligro para la democracia por la obvia razón de que la democracia vive del pluralismo y del conflicto (en los límites de la legalidad) no solamente social y político, sino también cultural y moral.

[...] el tipo de unidad que la democracia necesita no es la nación, sino la patria en su significado clásico, o sea, la patria entendida como libertad común de un pueblo protegida por las leyes y la Constitución de la república. La diferencia entre patria y nación no es sólo de términos sino de contenido: la patria es un concepto político, la nación es un concepto cultural. La patria, como lo han explicado tantas veces los escritores políticos republicanos, sólo existe allí donde existen la libertad y la igualdad civil y política, mientras que la nación puede existir en cualquier régimen político. La patria puede provocar en los ciudadanos un tipo de virtud política que necesita la república: el amor a la ley y a la Constitución que defienden la libertad común del pueblo.[...]

Pero no hay que olvidar que este tipo de amor por la patria es una amor esencialmente político que nace, en primer lugar, del buen gobierno y de la participación activa de los ciudadanos. Para seguir vivo y desarrollarse, necesita historias compartidas y una cultura inspirada en los principios de la república; pero sobre todo necesita justicia, no homogeneidad cultural, religiosa o étnica.

Maurizio Viroli, "Introducción a la edición italiana, La querella entre cosmopolitas y patriotas". En: Martha Nussbaum et Al. *Cosmopolitas o patriotas*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1997.

4. Cuando nación y Estado no coinciden

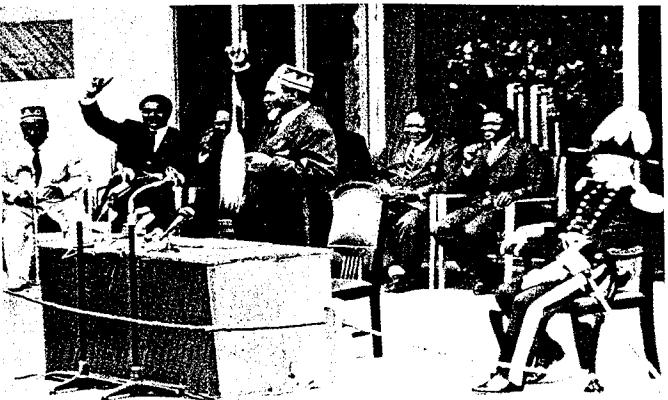
Hablar de nación, en el mundo contemporáneo, supone, como se vio en el apartado 1, hablar de tradiciones culturales comunes, pero también de un territorio y un poder político propios, dos elementos asociados al concepto de Estado. Esta coincidencia de nación y Estado, sin embargo, no está totalmente generalizada. A continuación, se mencionan algunos casos particulares.

Naciones sin Estado. Polonia es uno de los casos más conocidos; desde el siglo XVII a la actualidad, Polonia apareció y desapareció del mapa europeo como Estado independiente y autónomo por lo menos cinco veces. Otro caso de nación sin Estado es el del pueblo judío hasta la creación del Estado de Israel, en 1948. Lo que se conoce en términos históricos como la Diáspora, es decir, la migración constante a la que se vio sometido el pueblo judío desde la época del Imperio Romano, tuvo su final en la conformación del moderno Estado de Israel en los territorios históricos del pueblo. Otro caso es el de los gitanos que, aunque conforman un grupo con las características que suelen definir a una nación, nunca tuvieron un Estado propio.

Naciones localizadas en varios Estados. Un caso actual es el de la nación Kurda, distribuida en áreas de Turquía, Irán, y de algunos países de la ex Unión Soviética.

Naciones en el interior de un Estado que no reconocen como propio. Un ejemplo en el mundo occidental es el de la provincia francoparlante de Quebec, en un Canadá mayormente anglófono. Otro ejemplo, de triste actualidad por la crueldad de los métodos elegidos por los separatistas, es el del País Vasco, en el norte de España.

Estados multinacionales o plurilingüísticos. La Unión Soviética integraba a diversos grupos europeos, como rusos, ucranios, bielorrusos, lituanos y a grupos asiáticos, como tártaros, mongoles, kasakos y armenios. Yugoslavia, por su parte, se constituyó por la unión de diversos pueblos: macedonios, serbios, eslovenos, croatas y albaneses, ahora separados luego de una guerra que cebrió con sangre años de pacífica convivencia. Un caso todavía vigente de sociedad multicultural, donde las diferencias culturales son asumidas y respetadas, es el de Suiza, que con su sistema federal de cantones (pequeñas provincias) reúne en el sur a comunidades que hablan las lenguas del norte de Italia, en el oeste a comunidades de habla francesa y en el este a comunidades de raigambre alemana.



Luego de su independencia, los Estados africanos adoptaron las formas que les habían dado las potencias coloniales, distintas de las propias de las naciones y tribus que poblaban el continente.

Guía de lectura

- ¿Qué casos menciona el texto de no coincidencia entre nación y Estado? ¿Cuáles de ellos eran conocidos por ustedes?
- Lean el texto "¿Necesitamos, hoy, afirmar la nación?". ¿Qué distinción hace el autor entre patria y nación? ¿Por qué dice que la nación puede ser un peligro para la democracia? ¿Qué sería, para este autor, el patriotismo?
- Es posible la coexistencia pacífica y mutuamente enriquecedora de varias tradiciones culturales dentro del territorio de un mismo Estado?

5. Las características de los Estados contemporáneos

Los historiadores contemporáneos coinciden en señalar que el Estado, tal como lo conocemos hoy, tuvo sus orígenes en la época del Renacimiento italiano. Entre los siglos XV y el XIX, se fueron desarrollando los atributos que caracterizan al Estado moderno. A continuación, se señalan algunos de ellos.

Organización del poder político mediante instituciones y reglas

La presencia de un gobierno propio es un rasgo común de los Estados contemporáneos. El gobierno **toma las decisiones políticas** que procuran orientar el rumbo del país y que lo vinculan con los restantes países del mundo y es, también, el encargado de garantizar la administración pública. En todas sus acciones, el poder político debe guiararse por las normas establecidas por la Constitución y las leyes.

Capacidad de darse leyes

El Estado se encuentra regulado por el conjunto de normas que la sociedad se da a sí misma. En el caso de las sociedades altamente diferenciadas, como las actuales, las normas de funcionamiento están clasificadas, sistematizadas y escritas. Este último paso fue un hito histórico fundamental para limitar las arbitrariedades de los sectores más poderosos.

Casi todos los países poseen una **Carta o Ley Fundamental**, que en la Argentina es la **Constitución Nacional**, en la que establecen los principios de organización estatal y de la sociedad, los derechos y las obligaciones. Las leyes, decretos y regulaciones específicas, cuyo proceso de elaboración es continuo, no pueden contradecir lo dispuesto por la Constitución Nacional.

Agencias especializadas para la administración pública

En la actualidad, los Estados deben hacer frente a problemas administrativos cada vez más diversos y complejos. Esto ha impulsado el **surgimiento y desarrollo de organismos públicos especializados** (organismos de seguridad, agencias de educación, secretarías y subsecretarías con rango y capacidad de gestión y decisión, ministerios, etcétera).

Los Estados también tienen la capacidad de generar una identidad colectiva y sentimientos de pertenencia en los miembros de una sociedad, mediante la instalación de símbolos patrios y valores culturales.

Capacidad para recaudar impuestos y para emitir moneda

¿De dónde obtiene el Estado el dinero para garantizar la administración general del país y para realizar las obras que mejoren la calidad de vida de sus habitantes? ¿Con qué recursos paga los sueldos de los docentes, de los miembros del ejército, de los médicos de los hospitales, de la policía? **El Estado obtiene esos recursos, fundamentalmente, de los impuestos establecidos por las leyes.**

En el artículo 4 de la Constitución Nacional, se afirma que "El Gobierno federal provee a los gastos de la Nación con los fondos del Tesoro nacional, formado del producto de derechos de importación y exportación, del de la venta o locación de tierras de propiedad nacional, de la renta de Correos, de las demás contribuciones que equitativa y proporcionalmente a la población imponga el Congreso General, y de los empréstitos y operaciones de crédito que decrete el mismo Congreso para urgencias de la Nación, o para empresas de utilidad nacional."

Es el Estado quien tiene, además, la capacidad de emitir moneda (dinero), la que debe circular libremente y sin competencia por todo el país. En el caso de la Argentina, fue en el período de construcción del Estado cuando surgieron las leyes que reemplazaron las monedas emitidas por las provincias por una única moneda nacional.

Centralización de la administración

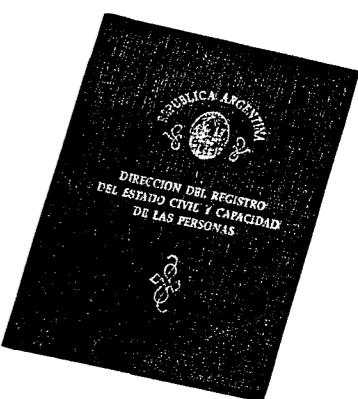
¿Qué haría una persona si cobrara con dinero en Catamarca y no lo pudiera usar en Corrientes? ¿Qué sucedería si alguien pudiera escaparse de un crimen grave contra la comunidad sólo porque cruza una frontera provincial? ¿Y si un casamiento formalizado en Buenos Aires no tuviera vigencia en Salta? ¿Y si no se pudiera hacer ningún trámite sin acudir a la localidad donde uno ha nacido?

Los Estados, aunque estén organizados bajo un sistema federal, tienen leyes y otras disposiciones que unifican muchas cuestiones administrativas básicas. El desarrollo de los modernos medios de comunicación ha favorecido enormemente la efectividad de estos recursos.

Monopolio de la violencia permitida y autorizada

La principal atribución del Estado es que es el único que puede de realizar acciones violentas, a través del ejército hacia afuera (por ejemplo, si sufre el ataque de una nación extranjera), de la gendarmería en las áreas de frontera, y de la policía hacia el interior del país. Este ejercicio de la violencia debe guiarse en todo momento por las leyes y disposiciones establecidas.

Dentro de un país no existe otro ejército que el nacional: no hay ejércitos de provincias ni de otras jurisdicciones menores.



En un corto período del siglo XIX, surgieron leyes fundamentales para el proceso de unificación del país. Algunas de ellas fueron las leyes de Registro Civil y de Matrimonio Civil, la ley de conscripción y la ley de educación primaria obligatoria.

Guía de lectura

- ¿Cuáles son los principales atributos de los Estados contemporáneos?
- ¿Cuál es la función del gobierno?
- ¿Qué quiere decir "capacidad de darse leyes"?
- ¿Cómo obtiene el Estado argentino sus recursos?
- ¿Qué dice el texto respecto del Estado y el uso de la fuerza?

6. Estado y gobierno

“La Nación Argentina adopta para su gobierno la forma representativa republicana federal, según la establece la presente Constitución.”

Artículo 1, Constitución Nacional

El artículo 1 de la Constitución Nacional establece la forma de gobierno adoptada por la Argentina. Como buena parte de los Estados contemporáneos, esa forma es la republicana.

Los términos Estado y gobierno, a veces, son utilizados como sinónimos. Sin embargo, hacen referencia a cosas diferentes, aunque estrechamente relacionadas. El término Estado hace mención a una forma de organización política y social que ejerce el poder y el control sobre la sociedad a través de diferentes instituciones. El término **gobierno**, en cambio, designa la acción de conducir o dirigir el Estado y los organismos de la administración pública.

Un ejemplo sencillo puede ayudar a entender esta diferencia. Cuando una escuela o un hospital no pertenecen a una persona o grupo privado, se suele decir que esa escuela o ese hospital son “del Estado”. Es incorrecto decir que son “del gobierno”, aunque sea el gobierno el encargado de fijar la política educativa o de salud pública del país.

El término **gobierno** suele utilizarse, en un sentido restringido, como sinónimo de Poder Ejecutivo. Esta asociación no es casual: es el Poder Ejecutivo el que “hace”, “ejecuta”, “decide”, “lleva a cabo” una determinada política. En la Argentina, el Poder Ejecutivo está desempeñado por un ciudadano que recibe el título de Presidente de la Nación. Por esa razón, cuando en los periódicos se afirma que el gobierno dispuso tal medida o tal otra, lo que se está diciendo es que el Poder Ejecutivo tomó esa determinación.

El término **gobierno** suele utilizarse también en un sentido más amplio, para hacer referencia a los tres poderes, el Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial, y no sólo al primero. La Argentina es una república, porque su Constitución establece la **división de poderes**. Esta división garantiza la vigencia de la democracia, ya que impide la acumulación de todo el poder en una sola persona, o en un único grupo o institución.



Vista del Parlamento Británico.

En las sociedades contemporáneas que viven en un Estado de Derecho, es decir, con su convivencia regulada mediante reglas y convenciones escritas y consensuadas, los tres poderes de gobierno tienen atribuciones específicas, que no se superponen. En algunos países, donde las instituciones republicanas no están suficientemente consolidadas, el contrapeso entre los diferentes poderes a veces deja paso a la concentración del poder en la figura del presidente.

7. El Estado, la nación y la identidad nacional, construcciones históricas

Los términos Estado, nación e identidad nacional no aluden a “cosas” con una esencia determinada, que tuvieron, tienen y seguirán teniendo las mismas características, sino a resultados de complejos desarrollos históricos.

Es impensable hablar de Estado, por ejemplo, cuando se alude a la organización de los grupos nómades que poblaban hace unos quinientos años gran parte del territorio que hoy se reconoce como propio del Estado argentino. Tampoco puede hablarse propiamente de Estado al referirse a la etapa inmediatamente posterior a la independencia, cuando todavía no habían sido creadas las instituciones básicas de gobierno.

En el largo devenir histórico de la humanidad, algunos de los hitos que dieron origen a los Estados tal como se los conoce en la actualidad son relativamente recientes. Dos de esos hitos fundacionales fueron la Revolución Francesa, en 1789, la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos, en 1776, y la escritura de las respectivas constituciones. Por primera vez en la historia, la legitimidad del poder, es decir, la razón por la que el poder es aceptado como tal, era el **resultado de la libre voluntad de los hombres**, y no de Dios o de los privilegios de la familia de la que se provenía.

La nación tampoco tiene características esenciales y el desarrollo del mundo actual hace prever que, en un futuro no demasiado lejano, la multiculturalidad dentro de un mismo Estado deje de ser una excepción para convertirse en un fenómeno generalizado y hasta aceptado como sinónimo de riqueza y diversidad.

La identidad nacional

Es que la identidad nacional no es otra cosa que una **construcción del conjunto de personas que habitan un país** y no un conjunto de cualidades definidas de una vez y para siempre. Las tradiciones nacionales de la nación cubana ofrecen un ejemplo especialmente interesante de estos cambios: el danzón (danza nacional) y el béisbol (deporte tan popular en Cuba como el fútbol en la Argentina) se constituyeron en tradiciones nacionales a fines del siglo pasado, cuando Cuba procuraba diferenciarse de España, en medio del proceso que la llevó a independizarse de ella. Ambas son reformulaciones de tradiciones norteamericanas: el danzón es un derivado de la contradanza, introducida por los norteamericanos con plantaciones en la isla y, por cierto, muy diferente de las danzas tradicionales españolas; el béisbol, por su parte, se oponía a las tradiciones más conservadoras de los españoles de fines del siglo pasado, escandalizados frente a los movimientos sensuales y los trajes ajustados de los jugadores de este deporte. ¿Quién hubiera adivinado en esos tiempos que el país de donde se habían tomado prestadas esas tradiciones se convertiría en el “enemigo” de Cuba durante los últimos cuarenta años?

Volver a las “raíces”

“Sólo volviendo a la raíz común, que nos emparenta podemos los hombres ser huéspedes los unos para los otros, cómplices de necesidades que conocemos bien y no extraños encerrados en la fortaleza inasequible de nuestra peculiaridad. Nuestra humanidad común es necesaria para caracterizar lo verdaderamente único e irrepetible de nuestra condición, mientras que nuestra diversidad cultural es accidental.

Ninguna cultura es insoluble para las otras, ninguna brota de una esencia tan idiosincrática que no pueda o no deba mezclarse con otras, contagiar de las otras. Ese contagio de unas culturas por otras es precisamente lo que puede llamarse civilización [...].

No se trata de homogeneizar universalmente [...] sino de romper la mitología autista de las culturas que exigen ser preservadas idénticas a sí mismas, como si todas no estuviesen transformándose continuamente desde hace siglos por influjo civilizatorio de las demás.”

Fernando Savater, *El valor de educar*. Barcelona: Ariel, 1997.

Guía de lectura

- ¿Cómo podrían explicar el título del bloque de información de esta página?
- ¿Por qué la identidad nacional es una construcción histórica?
- ¿Qué consecuencias prácticas podrían derivarse de considerarla una esencia?
- Lean el texto de Fernando Savater. ¿A qué otro uso, muy común, de la expresión “volver a las raíces” se opone explícitamente?



LOS PROTAGONISTAS

Las ventajas de la democracia

“La constitución que nos rige nada tiene que envidiar a las de los otros pueblos; no imita a ninguna, al contrario, les sirve de modelo. Su nombre es democracia, porque no funciona en interés de una minoría sino en beneficio del mayor número. Tiene por principio fundamental la igualdad. En la vida pública, la consideración no se gana por el nacimiento o la fortuna, sino, únicamente, por el mérito; y no son las distinciones sociales, sino la competencia y el talento, que abren la vida de los honores. En Atenas, todos entienden y se preocupan de la política, y el que se mantiene apartado de los asuntos públicos es considerado como un ser inútil. Reunidos en Asamblea, los ciudadanos saben juzgar sanamente cuáles son las mejores soluciones, porque no creen que la palabra dañe la acción y desean, por el contrario, que la luz surja de la discusión.”

Tucídides. *Discurso de Pericles en homenaje a los caídos en la guerra contra Esparta (431 a.C.)*

PUNTO DE PARTIDA

El texto reproducido pertenece a la Historia de la guerra del Peloponeso, escrita por el historiador griego Tucídides en el siglo V a.C. Pericles fue un estadista y general griego, promotor de la democracia ateniense. Reúnanse en pequeños grupos, lean el texto y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos.

- Según Pericles, ¿en interés de quiénes funciona la democracia?
- ¿Cuál es el principio fundamental de la democracia?
- ¿Cómo se logran la consideración y los honores en la vida pública?
- ¿Cómo se consideraba en Atenas a los que no participaban en la vida política de la ciudad?
- ¿Qué ventajas ofrecía la reunión de los ciudadanos atenienses en la Asamblea?
- ¿Qué diferencias existen, en la actualidad, entre un gobierno democrático y uno autoritario?

Contenido del capítulo 20

- Las formas de gobierno
- El origen de la democracia
- De la democracia ateniense a la democracia moderna
- La tradición liberal
- El voto
- Tipos de regímenes democráticos
- Los partidos políticos
- Elecciones directas e indirectas
- La transformación de los partidos políticos
- El sistema de partidos
- Democracia política y democracia social
- Legalidad y legitimidad
- El autoritarismo

1. Las formas de gobierno

En la Antigüedad, el filósofo griego Aristóteles definió un modelo teórico que es considerado clásico para el análisis de los tipos de gobierno. Caracterizó las distintas formas de gobierno de acuerdo con su pureza o degeneración, y la cantidad de personas que gobernaban. En el caso de las formas puras, distinguió entre la **monarquía** –el gobierno de uno solo, sabio y virtuoso, que está sujeto al control de las leyes–; la **aristocracia** (que etimológicamente significa “el gobierno de los mejores”); y la **democracia**, nombre que proviene del griego *demos* (“pueblo”) y *cracia* (“gobierno”, “poder”), es decir, el gobierno del pueblo. A diferencia de las formas puras que, sin importar el número de personas que gobiernan, se realizan de acuerdo con las leyes y en beneficio de todos, las formas degeneradas resultan en beneficio de los gobernantes. Entre ellas se encuentran la **tiranía** (el gobierno de uno solo en beneficio propio, que se ejerce de modo arbitrario y garantiza la obediencia de los súbditos por el miedo); la **oligarquía**, que es el gobierno de unos pocos para su propio provecho; y la **demagogia**, que es el gobierno de las mayorías sin respeto por la ley y sin tener en cuenta a las minorías. Muchas veces, la demagogia se confunde con la tiranía cuando el gobernante se rige sólo por su voluntad y se aprovecha del apoyo de las mayorías para su propio beneficio.

Por último, Aristóteles distingue una forma pura mixta: la **politeia**, que es el gobierno de las leyes por sobre la comunidad, al margen de la cantidad de gobernantes que se encuentren en el ejercicio del poder. La **politeia**, que supone el voto de todos los integrantes de la comunidad, la elección de unos pocos gobernantes y la estructuración de las leyes políticas y civiles en un cuerpo escrito –la Constitución– se parece bastante a las democracias actuales y al sistema de gobierno que proclamó el barón de Montesquieu, uno de los principales teóricos de la democracia moderna.

La esencia de la democracia

En 1748, el francés Charles Louis de Secondat, barón de Montesquieu, publicó en Ginebra (Suiza) el libro *El espíritu de las leyes*, que es considerado el escrito político más importante del siglo XVIII. En él, Montesquieu presenta la teoría de la división del gobierno en tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial), como una forma de impedir que el poder se concentre en una sola persona o grupo. La división de poderes es la base de las democracias modernas, que se corresponden con la forma de gobierno que Aristóteles denominó **politeia**.

2. El origen de la democracia

El nacimiento de la democracia se produjo en la Antigua Grecia, la cuna de la civilización moderna. Entre los siglos V y IV antes de Cristo, en la ciudad de Atenas, surgió un tipo de gobierno de la comunidad que reunía las características propias de lo que actualmente se llama democracia. Estas características eran:

- la participación de los ciudadanos en el gobierno de la ciudad;
- la igualdad ante la ley;
- la elección basada en el voto mayoritario;
- la libertad de palabra o expresión;
- la participación colectiva en los cargos de gobierno.

Esta última característica, que suponía que los cargos debían ser desempeñados por turnos y por sorteo por todos aquellos considerados ciudadanos, no la tienen las democracias actuales.

Guía de lectura

- ¿Cuál es la diferencia principal entre las formas puras y las formas degeneradas de gobierno?
- ¿Qué asegura la división de poderes propuesta por Montesquieu?
- ¿Por qué la **politeia** se asemeja a las formas democráticas modernas?
- ¿Qué característica de la democracia ateniense no tienen las democracias actuales?

El contractualismo y el populismo

La idea de democracia tiene distintos significados, que dependen de dos enfoques políticos: el contractualismo y el populismo. Según el contractualismo, cada ciudadano establece un contrato con cada uno de sus conciudadanos para elegir y formar un gobierno que los represente. La representación supone que si bien los habitantes del pueblo no gobernan por ellos mismos, son quienes autorizan o no a los gobernantes a elegir un determinado curso de acción.

El populismo, en cambio, considera que la representación es un artificio que enmascara los intereses de los representantes y sus aliados, los poderosos, y que no hace más que torcer los sentimientos y la voluntad general de los habitantes de la comunidad. Así, considera que la mejor forma de gobierno es un sistema político en el que todos puedan manifestarse directa y libremente, y no por medio de representantes.

3. De la democracia ateniense a la democracia moderna

La democracia ateniense se caracterizaba por dos exclusiones: el voto y la participación de la mujer –algo que no existió hasta bien entrado el siglo XX– y la exclusión de los esclavos de la esfera de la política y del ocio. No obstante, este sistema de gobierno fue el que tomaron como modelo las democracias tradicionales en Europa y América a lo largo de los últimos tres siglos.

Luego, la idea de democracia tuvo dos formas históricas más, antes de llegar a la concepción moderna. Fueron las formas de gobierno características de la República Romana y de las ciudades del Renacimiento. A diferencia de la democracia ateniense, en la República Romana los cargos eran ocupados por un grupo social específico: los patricios, es decir que el gobierno era una aristocracia. No obstante, estaba sujeto a leyes y por eso puede considerarse un antecedente de las democracias modernas.

Del mismo modo, en las ciudades del norte de Italia, en los siglos XV y XVI, el gobierno estaba en manos de las familias aristocráticas que dominaban al pueblo. Sin embargo, el encuentro y enfrentamiento constantes entre la aristocracia y el pueblo resultaba en un gobierno de acuerdo con leyes y en beneficio de todos, no sólo de las grandes familias.

El moderno Estado-nación tuvo su origen en dos procesos combinados: por un lado, en la creciente centralización del poder, la organización y los recursos de los grandes países europeos a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, que posibilitaron la aparición de las monarquías absolutas (basadas en el concepto del derecho divino); por otro, en la posterior democratización de estos países, luego del período de revoluciones políticas (iniciado por la Revolución norteamericana y continuado por las que estallaron en Francia, Holanda e Inglaterra).

4. La tradición liberal

Dentro de las teorías contractualistas existen dos grupos: uno que piensa que una vez que los ciudadanos autorizan a los gobernantes a actuar, éstos son responsables de todas sus decisiones, les gusten o no, y otro que considera que si los representantes actúan de modo distinto de como los ciudadanos esperan, éstos tienen derecho a rebelarse contra el gobierno y deponerlos. Esta tradición, en sus dos vertientes, es conocida como "tradición liberal" y enfatiza dos aspectos que se hallan contemplados en la Constitución argentina: que el pueblo no delibera ni gobierna sino por medio de sus representantes y que el gobierno está sujeto a leyes. Esto es lo que constituye un Estado de Derecho.



5. El voto

En la mayoría de los países occidentales, la forma democrática que se impuso fue la liberal, que enfatiza la representación, el gobierno respetuoso de la ley, el sufragio o voto, y la separación entre lo público y lo privado. En este sistema, cobran gran importancia los partidos políticos, como mediadores entre los ciudadanos y el gobierno.

De los elementos que consagra la tradición liberal, el voto se convierte en la característica distintiva de los gobiernos y regímenes que se consideran democráticos. De tal manera, el grado de apertura democrática de un país se mide según la universalidad, o la restricción y la calificación del ejercicio del voto, es decir, si pueden votar todos los habitantes (excepto los excluidos por las lógicas razones de capacidades y madurez psíquica y emocional) o si sólo pueden hacerlo quienes pertenecen a determinadas familias o reúnen condiciones sociales específicas (definidas por el nivel de ingreso, la posesión de bienes o la educación). Otra característica que se debe tener en cuenta es el grado de publicidad o secreto del voto. No es lo mismo verse obligado a votar a mano alzada frente a todos, incluidos aquellos que son más poderosos que nosotros y pueden tomar represalias en caso de hacerlo en su contra, que votar en secreto, con procedimientos como los del cuarto oscuro.



En la Argentina, el paso del voto calificado al voto secreto y universal se dio en 1912, con la promulgación de la Ley Sáenz Peña. Sin embargo, el voto no fue realmente universal sino hasta 1947, cuando se sancionó el voto femenino.

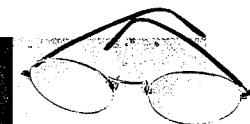
6. Tipos de regímenes democráticos

Se pueden distinguir tres tipos básicos de regímenes democráticos: presidencialistas, parlamentarios y monarquías constitucionales. En el caso de los regímenes presidencialistas, el que gobierna es el presidente, elegido por el voto popular, directamente o a través de un Colegio Electoral, esto es, un grupo de electores, elegidos por el pueblo, que consagran al presidente. En este sistema, la elección principal corresponde a la del Poder Ejecutivo.

En los regímenes parlamentarios, la figura de mayor fuerza es la del Primer Ministro, quien no es puesto en el ejercicio de sus funciones de modo directo, por el voto popular, sino por el partido que triunfa en las elecciones legislativas. El Primer Ministro tiene atribuciones de igual valor que las de un presidente, pero está sujeto a un mayor control por parte de los organismos legislativos.

Un tercer tipo de régimen democrático, que combina rasgos del pasado y la estructura institucional de los regímenes parlamentarios, es el de las monarquías constitucionales que, como sucede en Gran Bretaña, España y Suecia, reservan para los monarcas un rol ceremonial y simbólico, y delegan el poder político en manos del Primer Ministro o el presidente.

Guía de lectura



- ¿Cuáles fueron los momentos históricos más importantes en la evolución de la idea de democracia?
- ¿Qué elementos consagra la tradición liberal como característicos de la democracia?
- ¿Por qué es mejor el voto secreto y universal que el público y calificado?
- ¿Cuál es la principal diferencia entre una democracia presidencialista y una parlamentarista?



Las diferencias entre el sufragio directo e indirecto

Considérese la siguiente situación. En una elección presidencial, el candidato del partido A obtiene 1.000 votos; el del partido B, 750, y el del partido C, 400. Si el voto es directo, el candidato del partido A, automáticamente, es elegido presidente.

En cambio, si el voto es indirecto, en el Colegio Electoral (donde acude un representante de cada partido cada 50 votos), el Partido A tendrá 20 delegados, el partido B, 15 y el partido C, 8 delegados. Así, si se ponen de acuerdo los partidos B y C y suman sus delegados, podrán imponer como presidente a un candidato que no sea el del partido A, que obtuvo mayor cantidad de votos.



En la Argentina, hasta la reforma constitucional de 1994, rigió el sistema de representación indirecta.

7. Los partidos políticos

A diferencia de otras instituciones, como la familia o la escuela, los partidos políticos son organizaciones a las que un individuo se integra por elección y convicción personales. La función que cumplen los partidos es la de ser **intermediarios en la representación**, es decir, **son el canal de acceso por el cual se compite para acceder al gobierno**. En lugar de votar por personas específicas, que sólo se representan a sí mismas, las elecciones en que participan los partidos políticos suponen que el ciudadano vota a una organización política que representa a un grupo de afiliados, con los cuales el votante se identifica políticamente: esto significa que, básicamente, piensa de la misma forma que ellos respecto de la sociedad. También vota una **plataforma política**, que se propone generalmente como el programa de gobierno en caso de vencer en las elecciones, y una **ideología**, es decir, un conjunto sistematizado de creencias acerca de la sociedad, la política y el lugar del hombre en las mismas.

La representación política a través del sufragio y de los partidos políticos es una de las posibilidades de representación que existen. Hay otras, como el **corporativismo**, que, a diferencia de la representación por partidos políticos, supone la existencia de delegados por área o rama de actividad profesional. En un sistema político corporativo, se conforma una gran Asamblea Nacional, con representantes de los obreros, de los empresarios, de los militares, de la burocracia, de los industriales, etcétera. El corporativismo implica que haya **cuotas de representación por estamento**. Es decir, los empresarios tendrán ocho representantes, los obreros seis, los militares cinco y así sucesivamente. En cambio, el sistema de partidos políticos no supone ninguna cuota previa, sino una cantidad de representantes proporcional a la cantidad de votos obtenidos por el partido.

8. Elecciones directas e indirectas

Existen distintas formas de representación a través del voto. La primera de ellas es el voto directo. En una elección presidencial, por ejemplo, **el candidato más votado resulta elegido**, y se hace cargo de la presidencia de la Nación.

La segunda forma es el voto indirecto, según el cual los ciudadanos votan por representantes a un Colegio Electoral, y en ellos delegan su mandato para que elijan al candidato que encabeza la lista.

En ocasiones, en el Colegio Electoral pueden llevarse a cabo acuerdos y negociaciones entre los representantes de la segunda y tercera fuerza, para reunir sus delegados y arrebatarle la elección al candidato de la primera fuerza, que había obtenido la mayoría directa de los votos.

9. La transformación de los partidos políticos

Los partidos políticos han ido cambiando notablemente en su fisonomía desde los antiguos “**partidos de notables**” hasta los “**partidos de masas**”, verdaderas organizaciones burocráticas con gran capacidad de movilizar a personas y recursos para alcanzar sus objetivos políticos.

Los actuales partidos, a diferencia de los grandes partidos de masas, carecen de convicciones ideológicas profundas y de un programa político estable y, por lo general, modifican sus plataformas políticas de acuerdo con la orientación que siguen.



En la actualidad, predominan partidos menos definidos ideológicamente, o las alianzas, en las que varios partidos conforman una sola fuerza política.

10. El sistema de partidos

Más allá del tipo de partidos que prevalezca, todos los países que tienen una representación política basada en aquéllos poseen un sistema de partidos. Existen diferencias notables de acuerdo con la cantidad de partidos que participan de la elección, y la posibilidad cierta y frecuente de ganar de los propios partidos. Estas dos dimensiones (cantidad de participantes y posibilidades de ganar) se combinan y dan lugar a la siguiente clasificación.

Sistemas monopartidistas o de partido único.

Existe un solo partido político que excluye otras alternativas de participación política. Generalmente surgen luego de una revolución. Éste es generalmente un sistema de partidos no competitivo.



Sistemas multipartidistas. Coexisten varios partidos en competencia, que dan lugar a un sistema competitivo.

Hay dos tipos de sistemas multipartidistas que se dan con cierta frecuencia. Por un lado, el **sistema de partido dominante**, donde, aunque existen varias alternativas políticas, un partido se impone de manera repetida. Por otro, hay **sistemas bipartidistas**, en donde dos partidos políticos tienen efectivas posibilidades de ganar en cada elección y se han ido alternando históricamente en la conducción del gobierno. El ejemplo más conocido es el de los Estados Unidos, donde los partidos Republicano y Demócrata han gobernado alternadamente a lo largo de los últimos cien años. Un último caso es el de las repúblicas parlamentarias, en donde se producen coaliciones o alianzas entre varios partidos para poder designar al Primer Ministro.

Guía de lectura

- ¿Cuál es la función principal de los partidos políticos?
- ¿Qué representa un partido político? ¿En qué se diferencia de una corporación?
- ¿Cómo se eligen los representantes del gobierno en un sistema de partidos y en un sistema corporativo?
- ¿Por qué, a través del voto indirecto, puede ser elegido para un cargo un candidato que no obtuvo la mayor cantidad de votos?
- ¿Es realmente democrático un sistema monopartidista? ¿Y uno multipartidista? ¿Por qué?

11. Democracia política y democracia social



El reconocimiento de los problemas sociales por parte del Estado debe derivar en la instrumentación de una política que enfrente el problema de la desigualdad y promueva el ejercicio igualitario no sólo de los derechos políticos, sino también de los derechos sociales.

La tradición liberal republicana sostiene la no intervención del Estado en asuntos propios de la esfera de lo económico y lo privado. Su versión mínima es el **Estado gendarme**, que debe dedicarse a proteger a los ciudadanos y la propiedad privada, y a garantizar la libertad individual. Este tipo de Estado no interviene para combatir situaciones sociales consideradas desventajosas como la desigualdad, la pobreza, el analfabetismo u otros aspectos relacionados con la llamada "justicia social". En tal caso, nos encontramos frente a una democracia política, esto es,

frente a un régimen que basa su idea de democracia en el ejercicio de los derechos políticos, como el voto. Existen otros tipos de democracia que piensan en relaciones más igualitarias para todos los habitantes de la comunidad, en lograr la igualdad real de oportunidades, en garantizar la protección social que permita que quienes provienen de familias en condiciones de desventajas tengan posibilidades de realización personal, a través del acceso a la educación, a la salud y a la justicia.

12. Legalidad y legitimidad

Se habla de legalidad cuando el gobierno se realiza de acuerdo con las leyes. Sin embargo, para lograr que las personas realmente crean en el derecho que le asiste al gobierno para ejercer el poder y obedezcan con su consentimiento sus actos, éste debe lograr que se reconozca que hace aquello que considera mejor para toda la sociedad, es decir que debe tener legitimidad. Ésta es la **capacidad de generar un interés en obedecer y aceptar la autoridad**. A lo largo de la historia hubo tres tipos de legitimidad: la dominación tradicional, que está basada en la creencia en la importancia y sabiduría de los ordenamientos del pasado, y en todo aquello que los respeta; la dominación carismática, que se realiza gracias a la creencia de que la persona en el poder es alguien con características únicas; y la dominación burocrática, es decir, de acuerdo con la racionalidad de las leyes.

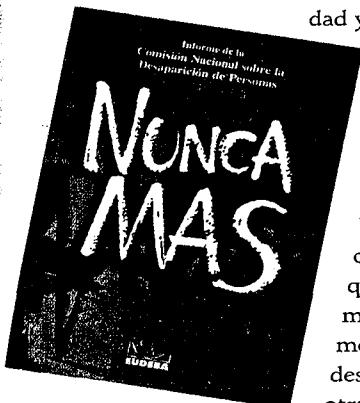
Se produce un desajuste entre legalidad y legitimidad cuando no existe una justificación moral de las normas políticas de funcionamiento de la sociedad; cuando no hay justificación ni debate acerca de por qué tal norma es buena o mala para la sociedad. Estos desajustes condujeron, a lo largo del último siglo, a un vaivén constante entre las instituciones más formales de la democracia, con funcionarios impersonales y desconocidos, y los gobiernos de caudillos, que seducen al pueblo con su magnetismo.



13. El autoritarismo

La contracara del Estado de Derecho, que se establece por medio de las leyes y el consentimiento popular, es el **gobierno de facto (de hecho)**, que se constituye por fuera de la ley y tiene como fundamento la imposición de la fuerza.

Los gobiernos de facto más comunes son las **dictaduras**. Las dictaduras ejercen un férreo control social y político de la población, que deriva no sólo en estas restricciones para el común de la gente, sino también en la persecución política de los opositores. Son gobiernos autoritarios, en la medida en que exigen de la población el sometimiento incondicional a la autoridad y hacen abuso de ésta.



El caso más cercano y reciente en la historia argentina es la dictadura que gobernó el país entre 1976 y 1983. Los militares tomaron el poder a través de un golpe de Estado. Luego, ejercieron una violenta represión sobre el pueblo argentino y suprimieron las libertades cívicas. Con el tiempo, implementaron lo que se denominó "terrorismo de Estado": mediante procedimientos arbitrarios e ilegítimos, la dictadura persiguió, asesinó e hizo desaparecer a miles de personas, y obligó a otras tantas a abandonar el país.

La supresión de los derechos cívicos y la violación de los derechos humanos

Durante las dictaduras, todos los derechos cívicos (es decir, de las personas en tanto ciudadanos) son limitados o prohibidos. Así, quedan sin efecto los derechos de reunión y asociación, de libre expresión a través de la prensa, de participación cívica y política, de justicia, de petición a las autoridades y de representación gremial, entre otros.

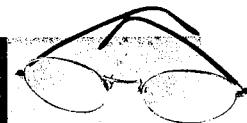
De esta manera, los gobiernos autoritarios impiden que la ciudadanía tenga un verdadero conocimiento de la situación y de las arbitrariedades en el ejercicio del poder, e impiden que la gente se organice política y socialmente.

Por otro lado, las dictaduras han efectuado una violación sistemática de los derechos humanos fundamentales (el derecho a la vida, a la libertad, a la integridad física y psíquica, a la libertad de tránsito y de expresión, entre otros) con un objetivo específico: sembrar el terror en la población e impedir todo tipo de disidencia con el gobierno.



Como los gobiernos de facto sólo se mantienen en el poder mientras haya actores sociales que los apoyen, cuando la coalición dominante que los sustenta desaparece o se debilita, los gobiernos autoritarios pierden fuerza y caen a pesar del grado de violencia y de opresión que hayan ejercido.

Guía de lectura



- ¿Qué tipo de democracia es más restringida, la política o la social?
- ¿Puede un gobierno ser legal pero no legítimo?
- ¿Qué tipos de legitimidad existen?
- ¿Cómo se define un gobierno de facto? ¿Cuál es su forma más común?
- ¿A través de qué mecanismos se mantiene en el poder un gobierno de facto?



LOS PROTAGONISTAS

La constitución de un desierto

[...] ¿Qué nombre daréis, qué nombre merece un país compuesto de doscientas mil leguas de territorio y de una población de ochocientos mil habitantes? Un desierto. ¿Qué nombre daréis a la constitución de ese país? La constitución de un desierto. Pues bien, ese país es la República Argentina; y cualquiera que sea su constitución, no será otra cosa que la constitución de un desierto. Pero, ¿cuál es la constitución que mejor conviene al desierto? La que sirve para hacerlo desaparecer, [...] y se convierta en un país poblado. Las constituciones de países despoblados no pueden tener otro fin serio y racional, por ahora y por muchos años, que el dar al solitario y abandonado territorio la población de que necesita como instrumento fundamental de su desarrollo y progreso. [...] Es, pues, esencialmente económico el fin de la política constitucional y del gobierno de América. Así, en América, gobernar es poblar. [...] La cuestión argentina de hoy es la cuestión de América del Sur, a saber: buscar un sistema de organización conveniente para obtener la población de sus desiertos, con pobladores capaces de industria y libertad, para educar sus pueblos; no en las ciencias, no en la astronomía [...] sino en la industria y en la libertad práctica. [...]"

Juan Bautista Alberdi. *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*. Valparaíso, 1852.

PUNTO DE PARTIDA

La obra a la que pertenece el fragmento reproducido fue una de las principales fuentes en las que los constituyentes de 1853 se inspiraron para redactar la Constitución Nacional. Reúnanse en pequeños grupos, lean el texto y respondan a las siguientes preguntas. Luego, comenten sus respuestas entre todos:

- ¿Cuál era, a grandes rasgos, la situación política de la Argentina cuando Alberdi escribió este texto?
- ¿Por qué afirma que la de la Argentina no podía ser otra que la "constitución de un desierto"?
- ¿Qué tipo de constitución le conviene, según él, al desierto?
- ¿Cuál es para Alberdi la "cuestión argentina" de esos años?

Contenido del capítulo 21

- ¿Qué es una constitución?
- Algunas características de la Constitución Nacional
- La supremacía constitucional
- El federalismo del Estado argentino
- Algunos antecedentes de la Constitución Nacional
- La Constitución de 1853
- La estructura de la Constitución
- El Poder Legislativo
- El Poder Ejecutivo
- El Poder Judicial

1. ¿Qué es una constitución?

Una constitución puede ser definida como el conjunto de normas jurídicas de competencia suprema de un Estado. Se dice que es un conjunto, porque las normas contenidas en ella no se encuentran aisladas, sino integradas en un sistema. Una constitución es el conjunto de preceptos según los cuales se establecen y se rigen las sociedades cuando se organizan en gobiernos determinados, con el fin de conservarse y perpetuarse como naciones soberanas. En las constituciones se establece, por ejemplo, la forma de gobierno de un Estado, quiénes son los encargados de ejercerlo, y cuáles son los derechos y los deberes de sus habitantes.



El 22 de agosto de 1994, la Convención reunida en Santa Fe aprobó el texto definitivo de la Constitución reformada, que entró en vigencia el 24 de agosto de 1994.

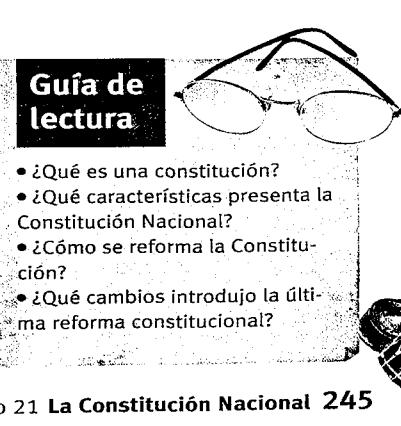
2. Algunas características de la Constitución Nacional

La Constitución Nacional presenta las siguientes características:

- es **escrita**, pues su formulación está asentada en un documento sancionado al efecto;
- es **codificada**, pues ha sido dictada con unidad de sistema (es decir, mediante la reunión sistemática de las normas expresamente formuladas en un cuerpo unitario), y las reformas que se le han introducido han sido incorporadas a dicho sistema;
- es **rígida**, pues, para ser reformada, el artículo 30 dispone de un procedimiento especial y más difícil que el utilizado para dictar la legislación ordinaria. Dicho artículo dispone que puede ser reformada en el todo o en cualquiera de sus partes.
- es **derivada**, porque adopta para su gobierno la forma republicana, representativa y federal, habiendo utilizado para ello el modelo de la Constitución de los Estados Unidos, sin copiarlo, si no introduciéndole todas las modificaciones que le aconsejó la realidad nacional.



Algunos de los cambios que se implementaron en la reforma de 1994 son los siguientes: la creación del Defensor del Pueblo; el establecimiento de normas destinadas a garantizar la competencia y la protección de los consumidores, y de preservación del medio ambiente.



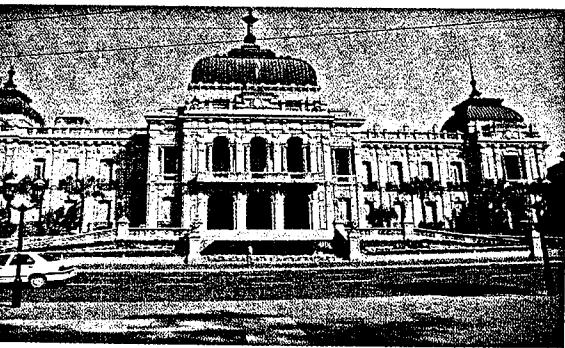
Guía de lectura

- ¿Qué es una constitución?
- ¿Qué características presenta la Constitución Nacional?
- ¿Cómo se reforma la Constitución?
- ¿Qué cambios introdujo la última reforma constitucional?

La Constitución, ley suprema

“[Decir que la Constitución es la ley suprema] significa que la Constitución es la fuente de la cual emanan las demás normas que integran el orden jurídico positivo del Estado. Utilizando el conocido modelo de la pirámide, cor que se representa a dicho orden jurídico, la Constitución ocuparía la cúspide de aquélla. [...] si el poder constituyente es ejercido por el pueblo, el cual limita el ejercicio del poder de sus representantes por medio del dictado de una constitución, es obvio que todas las normas que integran el orden jurídico positivo, ya sean leyes, decretos, resoluciones, convenciones, sentencias, tengan su fuente de legitimidad última en la Constitución.”

Miguel Ángel Ekimekdjian. *Manual de la Constitución argentina*. Buenos Aires, Depalma, 1999.



Casa de gobierno de la provincia de Tucumán.

El Estado nacional tiene la obligación de proteger el cumplimiento de los derechos de las provincias, como la autonomía política, el desarrollo económico y la integridad de sus territorios. Además debe garantizar la igualdad entre los Estados provinciales: ninguno puede tener privilegios con respecto a otro.

3. La supremacía constitucional

La Constitución Nacional es la ley fundamental de la Argentina. Esto significa, en primer lugar, que es el fundamento y la base de todo el orden jurídico-político del Estado. Pero, además, apunta a la noción de que obliga a que las normas y los actos estatales y privados se ajusten a ella, o sea, que todo el orden jurídico-político del Estado debe ser congruente con la Constitución.

La supremacía constitucional supone una graduación jerárquica del orden jurídico, que se escalona en distintos niveles. Los más altos subordinan a los inferiores, y todo el conjunto se debe subordinar a la Constitución. Cuando esta relación de coherencia se rompe, se produce lo que se llama “inconstitucionalidad”.

Dada la estructura federal del Estado argentino, la Constitución prevalece sobre todo el orden jurídico-político del Estado, y prevalece también sobre todo el derecho provincial.

El control judicial de constitucionalidad y la eventual declaración de inconstitucionalidad de una norma o un acto, son un deber que implícitamente impone la Constitución a todos los tribunales del Poder Judicial cuando ejercen su función de administrar justicia, o cuando deben cumplir dicha norma o dicho acto.

4. El federalismo del Estado argentino

La estructura constitucional de la Argentina presenta los rasgos fundamentales de todos los Estados federales, que son las relaciones de subordinación, de participación y de coordinación. La relación de subordinación se expresa en la llamada supremacía federal. Ello quiere decir que la constitución federal impone ciertas pautas que deben ser acatadas y reproducidas por las constituciones de los Estados miembros. La relación de participación está en conexión con la colaboración de las provincias en la formación de decisiones del gobierno federal. La Constitución la institucionaliza dentro del gobierno federal mediante el Congreso, en el que los miembros de la Cámara de Senadores representan a las provincias. La relación de coordinación delimita las competencias propias del Estado federal y de las provincias. Se trata de distribuir las competencias del gobierno federal y de los gobiernos provinciales. El artículo 121 establece que “las provincias conservan todo el poder no delegado por esta Constitución al Gobierno federal, y el que expresamente se hayan reservado por pactos especiales al tiempo de su incorporación”. De este artículo surge que la delegación es hecha por las provincias a través de la Constitución, o, en otras palabras, son las provincias las que, mediante la Constitución, han hecho la delegación al gobierno federal.

5. Algunos antecedentes de la Constitución Nacional

La Constitución de las Provincias Unidas de Sud América, sancionada en 1819, fue el primer antecedente de una constitución. Establecía la división de poderes, con un Poder Legislativo bicameral, integrado por una Cámara de Representantes elegida por el pueblo de la Nación y un Senado integrado por las grandes corporaciones del Estado: la Iglesia, el Ejército, las provincias, las universidades y por los directores supremos salientes. Su tendencia unitaria, fuertemente centralista, la condujo al fracaso.

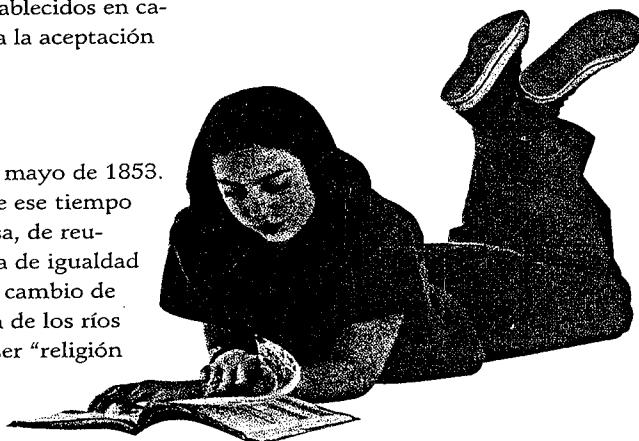
En 1826, se dictó la Constitución de la República Argentina, que definía con más precisión el gobierno unitario, diciendo que adoptaba “la forma representativa republicana, consolidada en unidad de régimen”. Las provincias eran simples divisiones administrativas de la Nación, con un gobernador “bajo la inmediata dependencia del Presidente de la República” y nombrado por éste a propuesta en terna de los consejos de administración establecidos en cada capital de provincia. Esta Constitución, sometida a la aceptación de las provincias, fue rechazada por ellas.



Los constituyentes de 1853.
Óleo de Antonio Alice.

6. La Constitución de 1853

La Constitución Nacional fue sancionada el 1 de mayo de 1853. Todos los grandes temas del liberalismo argentino de ese tiempo estaban allí formulados: libertad de trabajo, de prensa, de reunión, de asociación, defensa de la propiedad, garantía de igualdad ante la ley, entre otros. Tres novedades señalaban el cambio de los tiempos: la inclusión de la libertad de navegación de los ríos y el tratamiento de la religión católica, que pasa de ser “religión del Estado” a la “religión protegida” por el Estado.



Desde el punto de vista organizativo, la Constitución garantizaba a las provincias la subsistencia de sus instituciones y la elección de sus gobiernos, a condición de que éstas respetaran el sistema republicano y aseguraran el régimen municipal y la educación primaria gratuita. Además, establecía la igualdad de representación provincial en el Senado nacional. Al mismo tiempo instauraba un sistema legislativo bicameral y contrapponía al Senado una Cámara de Diputados, elegidos en función del número de habitantes y donde los electos no representaban a sus provincias sino al pueblo de la nación. A esta atenuación de los principios federales se agregaban la facultad del gobierno nacional de intervenir las provincias en determinadas condiciones, la creación de una justicia federal, encabezada por la Corte Suprema de Justicia, y la facultad nacional de dictar los Códigos básicos de la legislación: civil, comercial, penal y de minería. El Poder Ejecutivo nacional se confiaba a un presidente y un vicepresidente, cuyo período duraba seis años y no era reelegible en el período subsiguiente.

Guía de lectura

- ¿Qué quiere decir que la Constitución Nacional es la ley fundamental de la Argentina?
- ¿Qué es la inconstitucionalidad?
- ¿Quiénes ejercen el control de la constitucionalidad?
- ¿Qué tipos de relaciones establece la estructura constitucional del Estado federal argentino?
- ¿Cuáles fueron los antecedentes de la Constitución de 1853?

7. La estructura de la Constitución

El texto de la Constitución Nacional está integrado por un Preámbulo y dos partes. En el Preámbulo, los convencionales constituyentes declaran los propósitos que perseguían al redactar el texto constitucional.

Primera Parte

La Primera Parte de la Constitución se compone de dos capítulos que se llaman "Declaraciones, Derechos y Garantías" y "Nuevos Derechos y Garantías". En ellos están contenidos todos los principios sobre los cuales se organiza el Estado.

Las **declaraciones** enuncian los principios generales sobre los que se basa la organización política de la Nación. Se refieren a la Nación en su conjunto con respecto a las demás; a la Nación en sí misma, como organización política; a las autoridades en general que ha instituido; a las provincias como parte de la Nación y depositarias de soberanía propia; y a todos los hombres.

Los **derechos** son aquellos que corresponden a todo hombre en su calidad de tal y que la Constitución reconoce; los que pertenecen al pueblo y a los ciudadanos y que la Constitución sanciona o concede; los que ésta acuerda a los extranjeros; los que se reservan no enumerados, pero inherentes al principio de la soberanía popular; los que pertenecen a los poderes y hombres que los desempeñan; y los que corresponden a las provincias y al pueblo de las mismas no delegados al gobierno.

Las **garantías** son todas aquellas seguridades que ofrece la Constitución al pueblo, y que protegen el ejercicio de los derechos fundamentales.

Segunda Parte

La Segunda Parte establece la **estructura del Estado y las atribuciones de cada uno de los tres poderes**. Se encuentra dividida en dos títulos. El Título Primero se denomina "Gobierno Federal" y el Título Segundo "Gobiernos de Provincia".

El Título Primero se encuentra dividido en tres secciones, que delimitan las funciones que corresponden a cada poder (Legislativo, Ejecutivo y Judicial). En cada una de las secciones, la Constitución crea y regula los tres poderes del Estado; establece cómo se integran, cómo funcionan y cuáles son sus atribuciones.

La Constitución adopta la **forma de gobierno representativa, republicana y federal**. Según la forma representativa, el poder no es ejercido directamente por el pueblo, sino a través de sus representantes. La forma republicana significa que el régimen de gobierno se funda en los principios de soberanía popular, división de poderes, periodicidad de los cargos de gobierno y publicidad de los actos de gobierno. La forma federal implica que cada provincia debe organizar su propio Estado y sus propias instituciones, siempre de acuerdo con las disposiciones que establece la Constitución Nacional.

La reforma de 1994 incorporó los llamados "nuevos derechos", como la posibilidad que tiene el Congreso, por iniciativa de la Cámara de Diputados, de someter a consulta popular un proyecto de ley.

El Preámbulo de la Constitución Nacional

"Nos, los representantes del pueblo de la Nación Argentina, reunidos en Congreso General Constituyente por voluntad y elección de las provincias que la componen, en cumplimiento de pactos preeexistentes, con el objeto de constituir la unión nacional, afianzar la justicia, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general, y asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino; invocando la protección de Dios, fuente de toda razón y justicia; ordenamos, decretamos y establecemos esta Constitución para la Nación Argentina."

Constitución de la Nación Argentina.

8. El Poder Legislativo

El Poder Legislativo es aquel que **tiene a su cargo la sanción de las normas jurídicas (leyes) y es ejercido por el Congreso Nacional**. El Congreso es bicameral, es decir, está integrado por dos cámaras: la de diputados y la de senadores. Los diputados representan al pueblo de la Nación y los senadores, a las provincias y a la Ciudad de Buenos Aires.

La Cámara de Diputados

La Cámara de Diputados se compone de **representantes elegidos directamente por el pueblo**. Esto significa que los ciudadanos de las provincias y de la Ciudad de Buenos Aires eligen a los candidatos sin intermediación alguna, en forma directa. Establece asimismo la simple pluralidad de sufragios, es decir, que las vacantes deben ser cubiertas por los candidatos más votados en cada distrito.

Los requisitos para ser diputado son: contar con 25 años de edad, tener cuatro años de ciudadanía en ejercicio y ser natural de la provincia que lo elija, o con dos años de residencia inmediata en ella. El mandato de los diputados tiene una duración de cuatro años y pueden ser reelegidos.

La Cámara de Senadores

Los senadores **representan a las provincias como entidades autónomas**. Cada provincia (y la Ciudad de Buenos Aires) tiene un número igual de votos en la Cámara de Senadores, cualquiera sea su población o su riqueza. El Senado está compuesto por tres senadores por cada provincia y tres por la Ciudad de Buenos Aires.

De las tres bancas que corresponden a cada provincia y a la Ciudad de Buenos Aires, dos corresponden al partido político que obtenga el mayor número de votos y la restante al partido político que le siga en número de votos.

La reforma constitucional de 1994 modificó gran parte de las disposiciones vigentes hasta entonces. En primer lugar, se incrementó el número de senadores por cada provincia (tres en lugar de dos). Por otra parte, el sistema de elección indirecta (los senadores eran elegidos por las Legislaturas provinciales) fue sustituido por el de elección directa. Además, se redujo el mandato de los senadores de nueve a seis años y se modificó la renovación, que se hará por tercios cada dos años, en lugar de cada tres. Los senadores son reelegibles indefinidamente. La presidencia del Senado es ejercida por el vicepresidente de la República.

Para ser elegido senador son requisitos tener al menos 30 años, haber sido seis años ciudadano de la Nación, disfrutar de una renta anual de dos mil pesos fuertes o de una entrada equivalente, y ser natural de la provincia que lo elija, o con dos años de residencia inmediata en ella.

Para evitar que permanezca inalterada en su integración y permitir la participación de la mayor parte de las corrientes políticas posibles, la Cámara de Diputados se renueva por mitades cada dos años.



Guía de lectura



- ¿Qué es el Preámbulo?
- ¿En cuántas partes se divide la Constitución Nacional?
- ¿De qué trata cada una de las partes?
- ¿Quién ejerce el Poder Legislativo de la Nación y cuál es su función principal?
- ¿Cómo está integrado el Poder Legislativo?
- ¿Cómo se eligen los diputados y los senadores?

La elección del presidente

La reforma constitucional de 1994 modificó sustancialmente el mecanismo para la elección del presidente y del vicepresidente, al sustituir la elección indirecta mediante juntas o colegios electorales por la elección directa con doble vuelta o *ballotage*. Esto quiere decir que el pueblo, en un único distrito electoral que abarca todo el país, vota directamente al candidato de su preferencia para ocupar el Poder Ejecutivo. En este sistema de elección directa, la doble vuelta no se realiza cuando la fórmula más votada en el primer acto electoral obtiene más del 45 % de los votos afirmativos válidamente emitidos. El artículo 98 establece una segunda variable de elección en una vuelta, que se configura cuando la fórmula más votada en la primera vuelta hubiese obtenido el 40 %, por lo menos, de los votos afirmativos válidamente emitidos y, además, existiese una diferencia mayor de 10 puntos porcentuales respecto del total de los votos afirmativos válidamente emitidos de la fórmula que le sigue en número de votos. Cuando no se configura ninguna de estas dos hipótesis, la segunda vuelta electoral se realizará entre las dos fórmulas más votadas, dentro de los 30 días de celebrada la anterior.

9. El Poder Ejecutivo

El Poder Ejecutivo de la Nación es desempeñado por un ciudadano con el título de "Presidente de la Nación Argentina". El presidente tiene a su cargo la administración general del país y es el Comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. El vicepresidente, en tanto no ejerza la titularidad del Poder Ejecutivo, no tiene funciones propias en éste. Su principal tarea es suplantar al presidente en caso de vacancia transitoria o definitiva de éste.

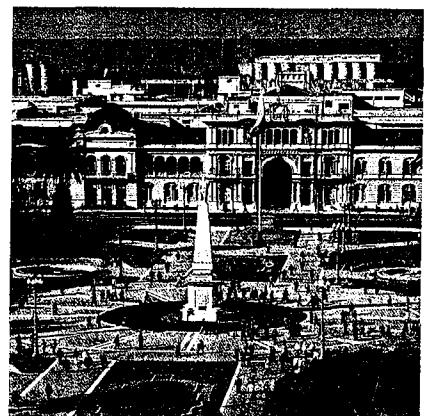
Para ser elegido presidente o vicepresidente de la Nación, se requiere haber nacido en el territorio argentino, o ser hijo de ciudadano nativo. Los cargos de presidente y vicepresidente son los únicos para los cuales se requiere la nacionalidad argentina nativa o por opción (éste es el caso de quienes, habiendo nacido en el extranjero y siendo hijos de padre o madre argentino nativo, opten por la nacionalidad argentina). Además, los candidatos deben reunir las calidades exigidas para ser electo senador. La reforma de 1994 suprimió el requisito de pertenecer a la comunión católica, apostólica y romana.

El presidente y el vicepresidente duran en sus funciones cuatro años y pueden ser reelegidos o sucederse recíprocamente por un solo período consecutivo. Si han sido reelectos o se han sucedido recíprocamente, no pueden ser elegidos para ninguno de ambos cargos, sino con el intervalo de un período.

Los colaboradores del presidente

Los ministros son secretarios del presidente y tienen a su cargo el despacho de los negocios de la Nación. Refrendan y legalizan los negocios del presidente por medio de su firma. Sin esta firma, los actos del presidente carecen de eficacia. Pero los ministros no pueden por sí solos, en ningún caso, tomar resoluciones, a excepción de lo concerniente al régimen económico y administrativo de sus respectivos departamentos.

La reforma constitucional de 1994 introdujo una nueva figura: el jefe de gabinete de ministros. Es nombrado y puede ser removido, igual que los ministros, por el presidente. El jefe de gabinete, con responsabilidad política frente al Congreso, tiene la principal tarea de ejercer la administración general del país.



Vista de la Casa Rosada, sede del Poder Ejecutivo Nacional.

10. El Poder Judicial

La Constitución Nacional dispone que el Poder Judicial de la Nación será ejercido por una **Corte Suprema de Justicia**, y por los demás **tribunales inferiores** que el Congreso estableciere en el territorio de la Nación. Además de administrar justicia, ejerce el control de los otros poderes, asegurando la supremacía de la Constitución Nacional. En un país federal como la Argentina, coexisten con el Poder Judicial de la Nación los poderes judiciales que cada provincia está obligada a organizar. El órgano máximo y supremo del Poder Judicial de la Nación es la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

La reforma de 1994 introdujo importantes modificaciones en el Poder Judicial. Hasta entonces, el presidente nombraba a los magistrados de la Corte Suprema y a los de los demás tribunales federales inferiores, con acuerdo del Senado. A partir de 1994, el Senado debe prestar acuerdo con los dos tercios de sus miembros presentes y en sesión pública, convocada especialmente. Para ser miembro de la Corte Suprema de Justicia se exige la calidad de abogado con ocho años de ejercicio y tener las calidades requeridas para ser senador.

Respecto de la designación de los jueces inferiores, el Poder Ejecutivo debe elegir a los jueces sobre la base de una terna propuesta por el Consejo de la Magistratura. El acuerdo del Senado también se prestará en sesión pública.

La independencia de la justicia

La Constitución Nacional establece dos garantías para asegurar la independencia judicial: la **inamovilidad de los magistrados** y la **intangibilidad de sus remuneraciones**. Los jueces de la Corte Suprema de Justicia y de los tribunales inferiores conservarán sus empleos mientras dure su buena conducta y recibirán por sus servicios una compensación que no podrá ser disminuida en manera alguna, mientras permanecieren en sus funciones.

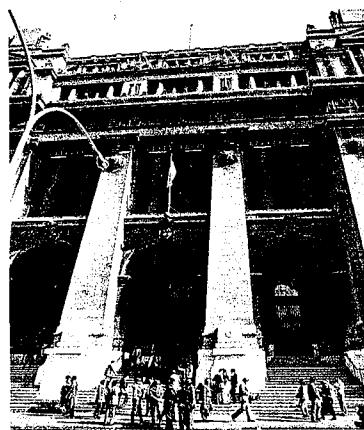
Los magistrados, entonces, sólo cesan en sus funciones por muerte, renuncia o jubilación.

En caso de mal desempeño, delito en el ejercicio de sus funciones o crímenes comunes, los ministros de la Corte Suprema pueden ser removidos por juicio político. La Cámara de Diputados, con las dos terceras partes de sus miembros presentes, puede acusarlos, y al Senado le corresponde juzgarlos. El fallo de la Cámara de Senadores no tiene más efecto que destituir al acusado, y, aun, declararle incapaz de ocupar empleo de honor, de confianza o a sueldo en la Nación. La parte condenada quedará, no obstante, sujeta a acusación, juicio y castigo conforme a las leyes de los tribunales ordinarios.

Los jueces de los tribunales inferiores, en cambio, serán removidos por las mismas causales por un jurado de enjuiciamiento integrado por legisladores, magistrados y abogados de la matrícula federal.

El Consejo de la Magistratura

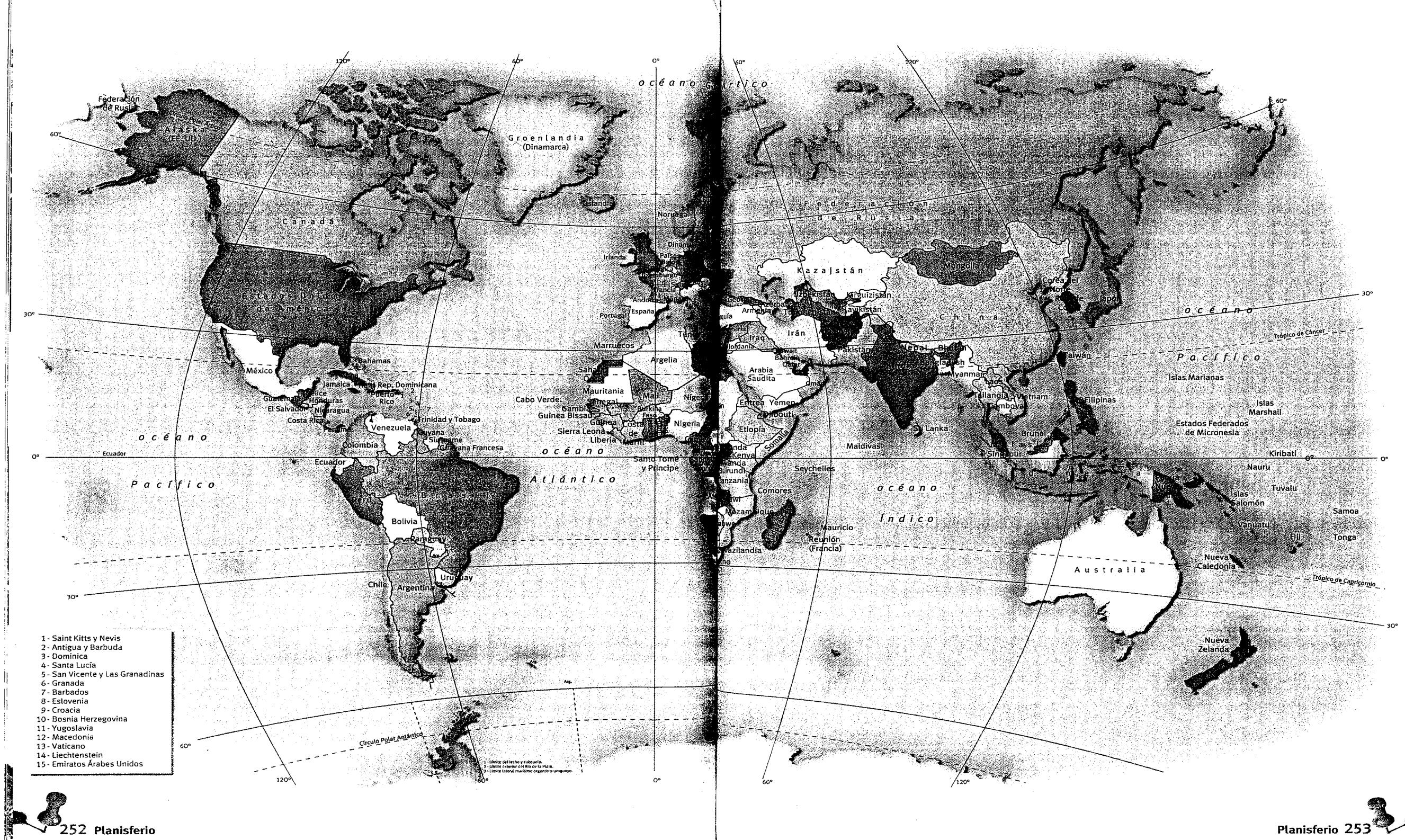
El Consejo de la Magistratura tiene a su cargo la selección de los magistrados y la administración del Poder Judicial. Debe estar integrado de tal forma que se garantice el equilibrio entre la representación de los órganos políticos resultantes de la elección popular, de los jueces de todas las instancias y de los abogados de la matrícula federal. Estará integrado, asimismo, por otras personas del ámbito académico y científico.



Palacio de Tribunales, sede de la Corte Suprema de Justicia.

Guía de lectura

- ¿Quién ejerce el Poder Ejecutivo de la Nación?
- ¿Cómo es elegido y qué atribuciones tiene el Presidente de la Nación?
- ¿Cómo está integrado el Poder Judicial de la Nación?
- ¿Cómo se eligen los jueces de la Nación?
- ¿De qué modo se garantiza la independencia del Poder Judicial?

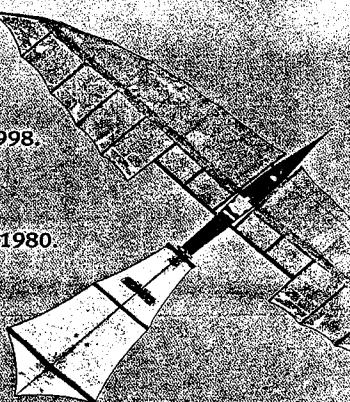


Ciencias Sociales

Bibliografía

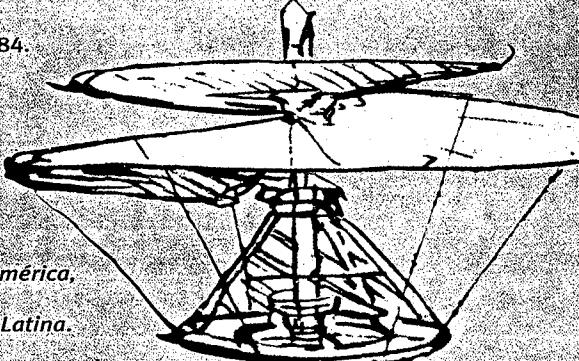
Geografía

- Anuario Clarín, 2000-2001. Buenos Aires, 2000.
- Arroyo, Fernando. *Subdesarrollo y Tercer mundo*. Cuaderno de Estudio N.º 15. Serie Geografía. Bogotá, Cincel Kapelusz, 1984.
- Banco Mundial. *En el umbral del siglo XXI. Informe sobre el desarrollo mundial, 1999-2000*. Madrid, Mundi-Prensa, 2000.
- Barbero, María Inés y otros. *Historia económica y social general*. Buenos Aires, Macchi, 1998.
- Barrere, P. y otros. *Espacios rurales y urbanos en áreas industrializadas*. Barcelona, Oikos-Tau, 1988.
- Carlevari, Isidro. *Geografía económica mundial y Argentina*. Buenos Aires, Macchi, 1994.
- Claval, Paul. *Geografía económica*. Barcelona, Oikos-Tau, 1980.
- Congdon, T. y McWilliams, D. *Diccionario de Economía*. Caracas, Grijalbo, 1992.
- Coriat, Benjamin. *Los desafíos de la competitividad*. Buenos Aires, EUDEBA, 1998.
- Dozo, S. y García Firbeda, M. *Tratado de Geografía Económica*. Buenos Aires, Macchi, 1972.
- El Correo de la Unesco. Varios números.
- Fernández Durán, R. *Transporte, espacio y capital*. Madrid, Nuestra Cultura, 1980.
- Ferraro, Ricardo. *Educados para competir. Los argentinos frente a mitos y realidades del siglo XXI*. Buenos Aires, Sudamericana, 1995.
- Fuchs, Jaime. *Las transnacionales en Argentina*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1993.
- Gamella Bacete, Manuel. "Las nuevas tecnologías como factor de evolución". En: *La sociedad ante el cambio tecnológico*. Buenos Aires, UBA-FUNDESCO, 1990.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. *Anuario Estadístico de la República Argentina 1999*. Buenos Aires, INDEC, 1999.
- Jofre, Ana. "Población y Economía". En: Roccatagliata, Juan. *Geografía Económica Argentina*. Buenos Aires, Ateneo, 1993.
- Lajugie, Joseph. *Los sistemas económicos*. Buenos Aires, EUDEBA, 1997.
- Lebeau, R. *Grandes modelos de estructuras agrarias en el mundo*. Barcelona, Vincent-Vives, 1983.
- Leibson, Leonardo. "Políticas de desarrollo tecnológico: el modelo japonés". En: *La sociedad ante el cambio tecnológico*. Buenos Aires, UBA-FUNDESCO, 1990.
- Méndez, Ricardo. "Los espacios industriales". En: Estébanez, José y otros. *Geografía Humana*. Madrid, Cátedra, 1988.
- Méndez, Ricardo y Molinero, Fernando. *Espacios y Sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo*. Barcelona, Ariel, 1994.
- Molinero, Fernando. *Los espacios rurales. Agricultura y sociedad en el mundo*. Barcelona, Ariel, 1990.
- Sánchez Jiménez, José. *Del campo a la ciudad*. Barcelona, Salvat, 1986.
- Santos, Milton. *Por una geografía nueva*. Madrid, Espasa Calpe, 1990.
- Zárate, Antonio. *El Mosaico Urbano. Organización interna y vida en las ciudades*. Cuaderno de Estudio N.º 13. Serie Geografía. Bogotá, Cincel Kapelusz, 1992.



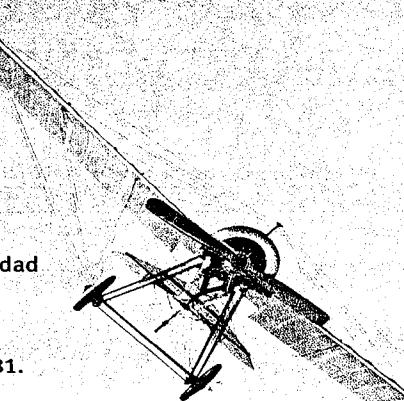
Historia

- Anderson, Perry. *El estado absolutista*. Madrid, Siglo XXI, 1984.
- Bethel, Leslie. *Historia de América Latina*. Barcelona, Cambridge University Press y Crítica, 1991.
- Cameron, Rondo. *Historia económica mundial. Desde el Paleolítico hasta el presente*. Madrid, Alianza, 2000.
- Carpentier, Jean y Lebrun, François. *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza, 1998.
- Duroselle, Jean Baptiste. *Historia de los europeos*. Madrid, Aguilar, 1990.
- Gutiérrez, Ramón. *Pintura, escultura y artes útiles en Iberoamérica, 1500-1825*. Madrid, Cátedra, 1995.
- Halperin Donghi, Túlio. *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid, Alianza, 1985.
- Hobsbawm, Eric. *Industria e imperio*. Barcelona, Ariel, 1982.
- La era del capital. Buenos Aires, Crítica, 1998.
- La era del imperio. Buenos Aires, Crítica, 1998.
- Las revoluciones burguesas. Barcelona, Guadarrama, 1979.
- Kamen, Henry. *El siglo de hierro*. Madrid, Alianza, 1982.
- Lynch, John. *Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826*. Barcelona, Ariel, 1985.
- Martínez Ruiz, Enrique y otros. *Introducción a la Historia Moderna*. Madrid, Istmo, 1991.
- Molas, P. y otros. *Manual de historia moderna*. Barcelona, Ariel, 1998.
- Parry, John. *Europa y la expansión del mundo (1415-1715)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Romero, José Luis. *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1976.
- Tenenti, Alberto. *La formación del Mundo Moderno*. Barcelona, Crítica, 1985.
- Wallerstein, Immanuel. *El moderno sistema mundial*. Madrid, Siglo XXI, 1979.



Formación ética y ciudadana

- Babbio, Norberto y otros. *Diccionario de política*. México, siglo XXI, 1994.
- Constitución de la Nación Argentina, 1994.
- Giiddens, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*. Madrid, Alianza, 1990.
- Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismos de 1780*. Barcelona, Crítica, 1991.
- Oslak, Oscar. *La formación del Estado argentino*. Buenos Aires, Editorial de Belgrano, 1985.
- Poggi, Gianfranco. *El desarrollo del Estado moderno*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1997.
- Seymour, Martin Lipset. *El hombre político*. Buenos Aires, EUDEBA, 1970.
- Weber, Max. *Estructuras de poder*. Buenos Aires, La Pleyade, 1977.
- Zorraquín Becú, Ricardo. *El federalismo argentino*. Buenos Aires, Perrot, 1981.



Sociales

Ciencias

Geografía - Historia - Formación ética y ciudadana

8

ActívA

Carpeta
de actividades



PUERTO DE PALOS

CASA DE EDICIONES

Índice

Carpeta de actividades Sociales

CAPÍTULO 1	<i>Organización y análisis del espacio geográfico</i>	3
CAPÍTULO 2	<i>La población del mundo</i>	7
CAPÍTULO 3	<i>Los desplazamientos de la población</i>	11
CAPÍTULO 4	<i>Las actividades económicas</i>	15
CAPÍTULO 5	<i>Industria, transporte y comercio</i>	19
CAPÍTULO 6	<i>Los espacios rurales</i>	23
CAPÍTULO 7	<i>Los espacios urbanos</i>	27
CAPÍTULO 8	<i>El mundo moderno</i>	31
CAPÍTULO 9	<i>La civilización del Renacimiento</i>	35
CAPÍTULO 10	<i>El surgimiento de los Estados modernos</i>	39
CAPÍTULO 11	<i>La conquista de América</i>	43
CAPÍTULO 12	<i>Los imperios coloniales iberoamericanos</i>	47
CAPÍTULO 13	<i>La época de la Ilustración</i>	51
CAPÍTULO 14	<i>La Revolución Industrial</i>	55
CAPÍTULO 15	<i>La caída de los imperios iberoamericanos</i>	59
CAPÍTULO 16	<i>Política en la Europa del siglo XIX</i>	63
CAPÍTULO 17	<i>La época de la Segunda Revolución Industrial</i>	67
CAPÍTULO 18	<i>América latina (1825-1880)</i>	71
CAPÍTULO 19	<i>Nación, Estado y gobierno</i>	75
CAPÍTULO 20	<i>Democracia y autoritarismo</i>	77
CAPÍTULO 21	<i>La Constitución Nacional</i>	79

Organización y análisis del espacio geográfico

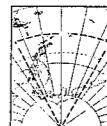
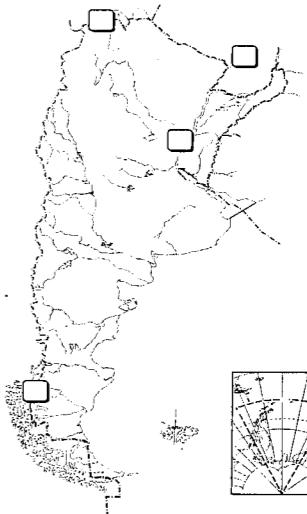
Ciencias sociales 8

1

Trabajo con mapas

1. Localicen en el croquis los siguientes lugares y accidentes geográficos mencionados en el texto del capítulo. Para ello, escriban en cada cuadrado la letra correspondiente. Luego, completen el mapa con el nombre de los países.

- a. Río Paraná
- b. La Quiaca-Villazón
- c. Zona de delimitación de los hielos continentales
- d. Río Paraguay



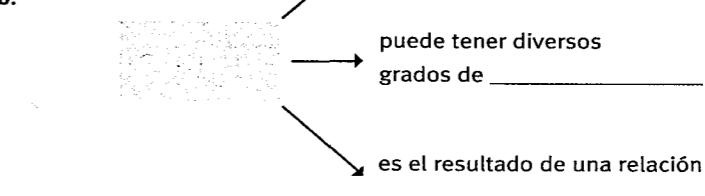
El árbol y el bosque

1. Relean el texto del bloque 1 (El espacio geográfico) y completen los siguientes esquemas.

a.



b.



Puesta a punto

1. Completen las siguientes oraciones para que resulten afirmaciones verdaderas.

- a. El espacio geográfico es el resultado de una relación dinámica entre _____ y _____.
- b. Los _____ son las líneas que separan los diferentes Estados; las _____ en cambio, son áreas de varios kilómetros de ancho a uno y otro lado de los _____.
- c. Algunos de los bloques económicos regionales son _____, _____ y _____.
- d. Una de las clasificaciones más habituales, que toma en cuenta aspectos económicos y sociales, divide a los países en _____ y _____.

2. Unan cada uno de los siguientes conjuntos con el criterio adoptado para efectuar ese agrupamiento.

La Rioja, San Juan y Mendoza

áreas densamente pobladas
áreas medianamente pobladas
áreas poco pobladas

criterio social

áreas por encima de los 2.000 m s.n.m.
áreas entre 1.000 y 2.000 m s.n.m.
áreas entre 500 y 1.000 m s.n.m.
áreas entre 200 y 500 m s.n.m.
áreas a menos de 200 m s.n.m.

criterio físico-natural

Brasil, Argentina,
Paraguay y Uruguay

criterio político

estepas, bosques y praderas

Comprender, integrar, exponer

1. Piensen en la localidad en la que viven y en sus alrededores. ¿Se trata de espacios muy transformados o escasamente transformados? Incluyan en la respuesta algunos ejemplos.

2. Escriban un ejemplo para cada una de las siguientes afirmaciones.

- a. En la actualidad, algunas transformaciones territoriales se deciden en conjunto entre varios países.

- b. Algunos límites son observables en el terreno; otros, no pueden determinarse a simple vista.

- c. Los límites entre Estados son productos históricos.

- d. A veces, las fronteras son áreas de conflicto.

- e. La globalización contribuyó a la homogeneización de algunas pautas de consumo.

- f. La globalización ha limitado el control de los gobiernos sobre las políticas económicas a aplicar en sus territorios.

3. Trabajen con el mapa de la página 27 (FIG. 2). Nombren cinco países no americanos que el mapa señale como desarrollados y cinco subdesarrollados.

PAÍSES DESARROLLADOS

PAÍSES SUBDESARROLLADOS

4. Distingan las características que correspondan, en general, a los países desarrollados de aquellas que correspondan a los subdesarrollados.

- a. alto nivel de desarrollo tecnológico
- b. economía basada en la producción de materias primas
- c. bajo nivel de desarrollo tecnológico
- d. satisfacción de las necesidades básicas de la población
- e. economía basada en la producción de bienes y servicios de alto valor agregado
- f. grandes sectores de la población con necesidades básicas insatisfechas

PAÍSES DESARROLLADOS

PAÍSES SUBDESARROLLADOS

5. Imaginen que se está elaborando un atlas con planos de la localidad donde viven ustedes. En algunos de esos planos, la localidad aparece dividida en sectores, que no son los mismos en todos los planos. ¿A qué podrían deberse las diferentes divisiones?

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Trabajo con mapas

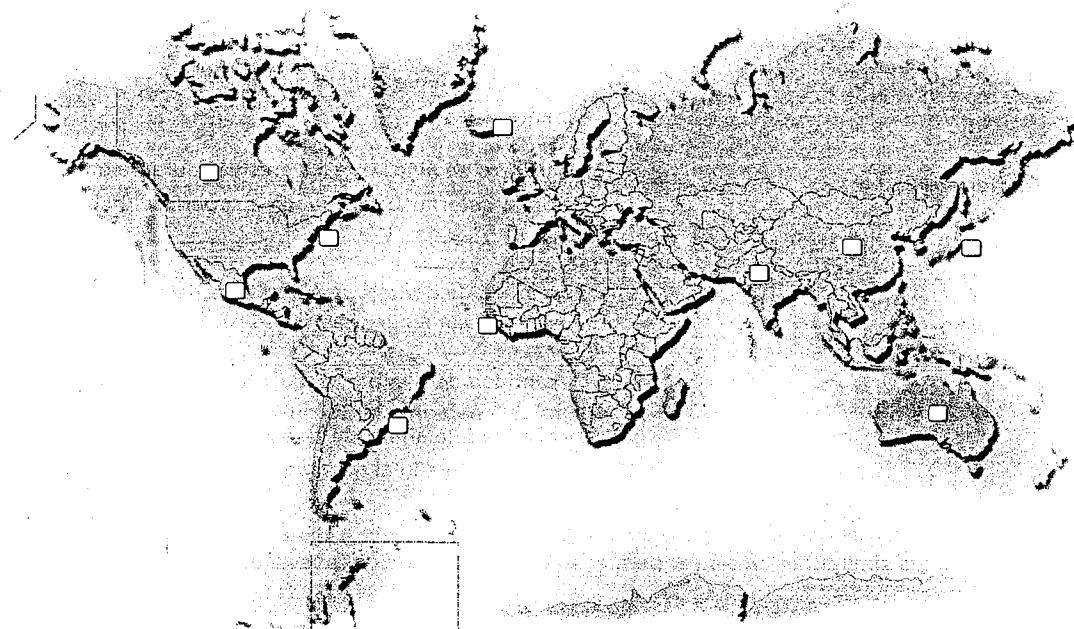
1. Completén el planisferio con los nombres de los continentes y los océanos. Luego, ubíquen en él los siguientes lugares mencionados en el texto del capítulo.

Ciudades

- a. Nueva Delhi
- b. Nueva York
- c. Ciudad de México
- d. San Pablo
- e. Tokio

Países

- f. Australia
- g. Canadá
- h. Sierra Leona
- i. Islandia
- j. China



El árbol y el bosque

1. Reúnanse en pequeños grupos y realicen la siguiente actividad.

- a. Relean el bloque 4 (La densidad demográfica), en la página 30 del libro.
- b. Anoten, en forma individual, todas las preguntas que se pueden responder leyendo el texto.
- c. Comparen el listado de preguntas con los de sus compañeros de grupo. ¿Son similares o diferentes?
- d. Escriban, en conjunto, una oración que responda a la pregunta “¿Qué es la densidad de población?”

La población del mundo**Puesta a punto**

1. Unan los elementos de las dos columnas, según corresponda. Puede haber elementos que no se unan con ningún otro.

densidad de población

- cantidad de años que vive, en promedio, la población de un país

tasa de natalidad

- número de niños que nacen vivos durante un año cada mil personas

tasa de mortalidad

- cantidad de hijos que tiene, en promedio, una mujer al finalizar su edad fértil

tasa de fecundidad total

- cantidad de personas que viven, en promedio, en una determinada unidad de superficie (habitualmente, 1 km²)

índice de masculinidad

- número de niños que nacen vivos durante un año en una determinada unidad de superficie (habitualmente, 1 km²)

esperanza de vida

- número de defunciones que se registran en un año cada mil habitantes

- cantidad de hombres cada 100 mujeres

- cantidad de años que se espera viva una persona nacida en el año al que corresponda la estimación

2. Completen las siguientes oraciones para que resulten afirmaciones verdaderas.

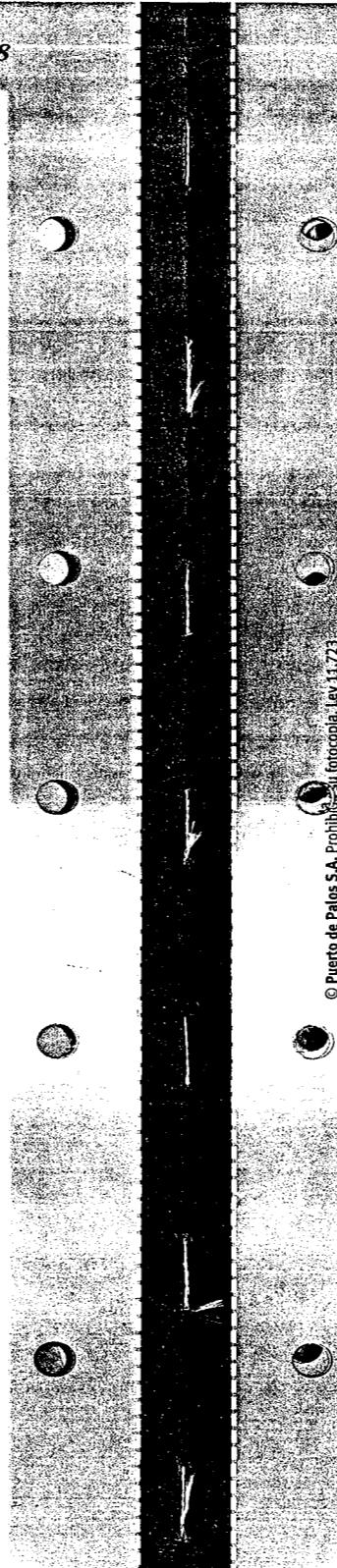
a. La _____ es un estado de debilitamiento del organismo por escasez o ausencia de consumo de proteínas y vitaminas.

b. La _____ está constituida por todos los habitantes que tienen entre 15 y 64 años de edad.

c. El _____ de un país es la suma de todas las ganancias obtenidas por el conjunto de las actividades económicas.

d. Para establecer el Índice de Desarrollo Humano de un país se toman en cuenta tres indicadores:

_____, _____
y _____.

**La población del mundo****Comprender, integrar, exponer**

1. Expliquen en un texto breve la diferencia entre las posiciones de Malthus y de Marx con respecto a la relación entre crecimiento demográfico y pobreza.

2. Consulten los mapas del capítulo y un atlas, y escriban un ejemplo para cada una de las siguientes situaciones.

a. Área con escasa población debido, fundamentalmente, a las temperaturas extremadamente frías.

b. Área con escasa población debido, fundamentalmente, al relieve alto y accidentado.

c. Área con escasa población debido, fundamentalmente, a las condiciones desérticas del medio.

3. Consulten una enciclopedia actualizada o un buscador de Internet y escriban, al lado del nombre de cada ciudad, su número de habitantes. Luego, ubíquenlas en un planisferio.

Tokio: _____

Londres: _____

Calcuta: _____

París: _____

Nueva Delhi: _____

Madrid: _____

Ciudad de México: _____

Roma: _____

San Pablo: _____

Lima: _____

Nueva York: _____

Beijing: _____

El Cairo: _____

Shanghai: _____

Bombay: _____

Los Ángeles: _____

La población del mundo

4. La esperanza de vida de Suecia y Uganda son muy diferentes. ¿A qué podrá deberse esa diferencia? Explíquenlo en un texto breve.



5. Unan los conceptos relacionados, y luego escriban una oración con cada par.

envejecimiento de la población – altas tasas de natalidad – países desarrollados – crecimiento de la población mundial – países subdesarrollados – producción de alimentos

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

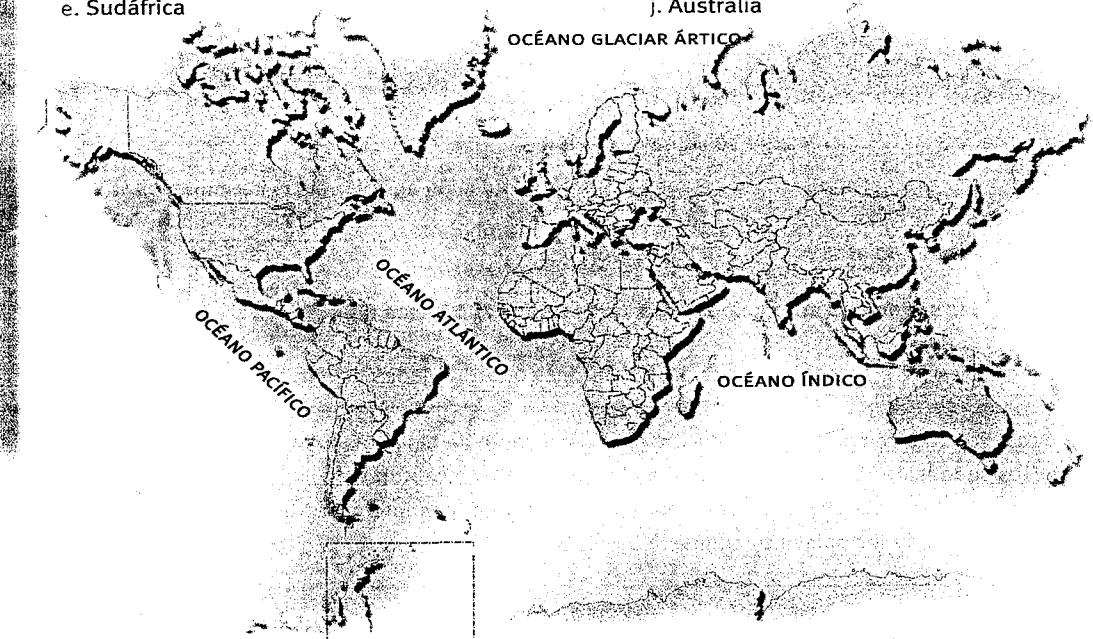
Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Trabajo con mapas

1. Ubiquen en el planisferio los siguientes países mencionados en el texto.

- | | |
|---------------|-------------------|
| a. Venezuela | f. Malasia |
| b. Costa Rica | g. Arabia Saudita |
| c. Egipto | h. Vietnam |
| d. Libia | i. Nueva Zelanda |
| e. Sudáfrica | j. Australia |



El árbol y el bosque

1. Relean el texto *Migraciones en África*, en la página 47. Luego, escriban una oración que sintetice cada uno de los puntos mencionados en los recuadros de la izquierda.

Importancia de las migraciones en África

Lugares de destino de los migrantes

Oportunidades de trabajo en las áreas receptoras

Razones de las migraciones

Carácter de las migraciones

Los desplazamientos de la población

Puesta a punto

1. Completén las siguientes oraciones para que resulten afirmaciones verdaderas.

- a. Los desplazamientos de población pueden ser _____ o _____.
- b. Las personas que se desplazan permanentemente son consideradas _____ con respecto a su lugar de origen e _____ con respecto a su lugar de llegada.
- c. La migración de población de un país a otro se llama migración _____; la que se produce dentro de un mismo país se llama migración _____.
- d. El _____ rural consiste en el traslado de población agrícola hacia las ciudades.
- e. Los exiliados políticos y los refugiados son considerados migrantes _____.

2. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

- a. La mecanización de los trabajos agrícolas aumentó las oportunidades de empleo en las áreas rurales.
- b. El éxodo rural trajo como consecuencia un gran crecimiento de las áreas urbanas.
- c. Los países subdesarrollados son, en general, los principales receptores de migrantes.
- d. La explotación petrolera en los países árabes demandó un gran número de trabajadores provenientes, en general, de los países cercanos.

3. Mencionen cuatro países desarrollados que tengan en su población gran número de inmigrantes y cuatro países subdesarrollados que expulsen un considerable número de migrantes.

a. _____

b. _____

**Los desplazamientos de la población**

Comprender, integrar, exponer

1. Unan con la flecha más adecuada los términos asociados.

- | | | |
|----------------------------|--|------------------------------|
| a. migración internacional | | c. desplazamiento golondrina |
| b. migración interna | | d. migración dirigida |

De

Hacia

- Ciudad donde está localizada una empresa
- México
- Resistencia (Chaco)
- Azul (Buenos Aires)
- Estados Unidos
- Rosario (Santa Fe)
- Mar del Plata (Buenos Aires)
- Ciudad donde está localizada una filial de la empresa

2. Escriban un párrafo breve con las siguientes palabras.

- a. éxodo rural – industrias – crecimiento de las áreas urbanas – adelantos tecnológicos en el campo

- b. éxodo rural – viviendas precarias – oportunidades de trabajo en las ciudades



Las actividades económicas**Puesta a punto****1. Sólo dos de las siguientes afirmaciones son correctas. Señalen cuáles son.**

- a. El proceso económico se compone de tres etapas: la de producción, la de intercambio y la de consumo.
- b. El sector terciario incluye las actividades relacionadas con la prestación de servicios.
- c. Todas las labores especializadas, relacionadas con la organización empresarial y el gerenciamiento, se incluyen dentro del sector secundario.
- d. Los bienes económicos existen en cantidades limitadas, por eso, tienen un valor económico y hay que pagar para obtenerlos.
- e. La terciarización de la economía se produce por el crecimiento del sector secundario.

2. Escriban el número de cada uno de los elementos y fenómenos que se enumeran abajo, al lado de la descripción correspondiente.

- a. Es fundamental en el proceso productivo. Comprende las maquinarias y herramientas, los edificios, el dinero y el conjunto de personas que participan de la producción.
- b. Constituye la realización de las capacidades físicas e intelectuales que las personas aplican a la actividad económica.
- c. Es la forma que adquiere la organización y coordinación del proceso productivo en su conjunto.
- d. Es uno de los problemas relacionados con el bienestar de la sociedad. Se verifica en la mayor parte de las sociedades actuales.
- e. Está relacionado con la insuficiencia de trabajo con relación a la PEA.
- f. Son los que alimentan el proceso productivo. Pueden ser consumidos directamente o utilizados para fabricar otros bienes.

1. recursos – 2. capital – 3. distribución de la riqueza – 4. trabajo – 5. desempleo – 6. empresa

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. El librecomercio promueve la aplicación de medidas tendientes a proteger la producción y el mercado de un país frente a la competencia extranjera.
- b. Las economías de subsistencia, por lo general, producen sólo lo necesario para su propio consumo, ya que no mantienen relaciones de intercambio con otras regiones o países.
- c. Cuando la mayor parte de los medios de producción son de propiedad estatal o comunitaria, se dice que rige un sistema económico capitalista.
- d. Las empresas transnacionales prosperan con un sistema proteccionista, el mismo que da origen a la globalización.
- e. En respuesta a la globalización económica y comercial, los países se unen y conforman bloques económicos regionales para obtener mayores ventajas del comercio mundial.

Comprender, integrar, exponer**1. Redacten un breve texto para explicar el fenómeno del desempleo. Utilicen, para ello, las siguientes expresiones.**

Población económicamente activa – desocupados – trabajos transitorios – mal social – individuo – sobreempleo – insuficiencia de trabajo – nuevas tecnologías

2. Redacten argumentos que sostengan cada una de las siguientes afirmaciones.

a. Debido a la acción humana, los bienes libres pueden transformarse en bienes económicos.

b. Las sociedades menos avanzadas se caracterizan por el gran desarrollo que en ellas tiene el sector primario.

c. El reparto cada vez más desigual de la riqueza acrecienta la injusticia social.

Las actividades económicas

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Reescriban las afirmaciones falsas de tal modo que resulten verdaderas.

a. El librecambio supone que los gobiernos no deben intervenir en la regulación del mercado.

b. Los consumidores se benefician con el proteccionismo, dado que compran productos provenientes de centros de producción cercanos.

c. El liberalismo se opone, por definición, a un sistema comercial librecambista, en el cual el Estado no interviene en los mercados.

d. Las empresas nacionales se benefician con el proteccionismo, ya que sus productos son más baratos que los importados.

No sólo es sabio quien sabe responder...

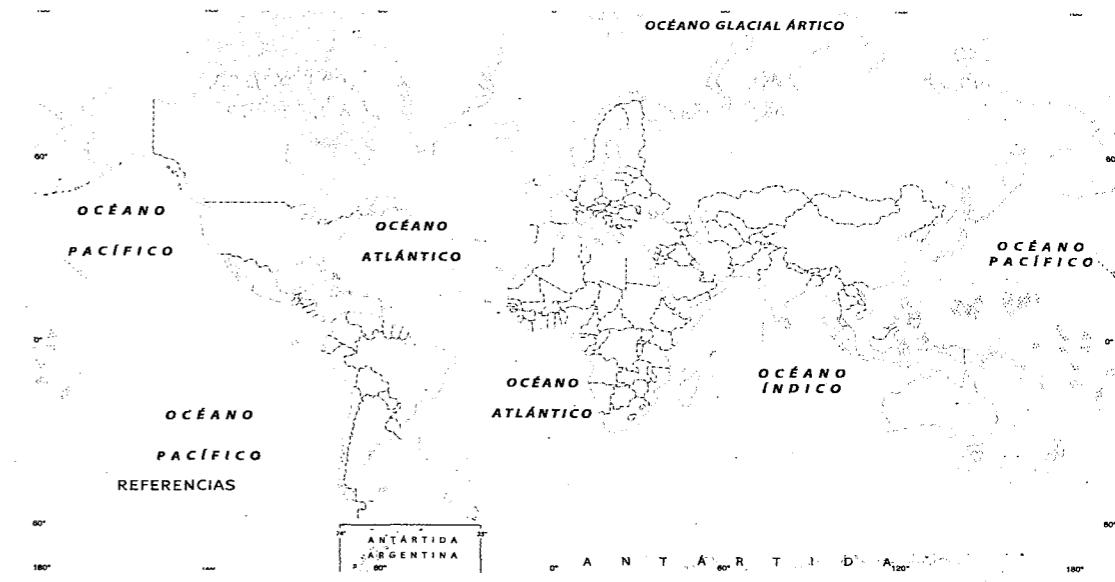
1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE**Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.**

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Industria, transporte y comercio**Trabajo con mapas**

1. Observen el gráfico de la página 67. Utilicen los mismos colores para mostrar las áreas mencionadas en este planisferio. No olviden escribir el cuadro de referencias.

**El árbol y el bosque**

1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.

"En la sociedad tecnológica en que vivimos, existen básicamente dos sistemas de fabricación: la fabricación por flujos continuos, como en una planta química, y la fabricación discreta o por lotes. Dentro de la fabricación discreta ocupa un papel preponderante la industria manufacturera, en la que los productos fabricados están compuestos de subunidades o componentes que deben ser ensamblados mediante un proceso de manufactura. Los productos o acabados se realizan a partir de aquellas componentes discretas. Ejemplos de industrias manufactureras serían toda la industria mecánica

en general (automóvil, maquinaria agrícola, textil y de obras públicas, máquinas-herramientas, electrodomésticos, etc.), industrias de alimentación, juguete, calzado, industria farmacéutica, etc. La importancia económica de estas industrias es hoy en día enorme."

José Ramón Alique y José Antonio Cordero.

"Automatización de la producción: factoría del futuro". En: *La sociedad ante el cambio tecnológico*. Buenos Aires, Fundesco, 1990.

Puesta a punto

1. En cada oración, tachen la opción que no corresponda.

- a. En Europa, el desarrollo industrial dio lugar a un intenso proceso de *urbanización/traslado de población hacia áreas rurales*.
- b. La Segunda Revolución Industrial se basó en el desarrollo de *los transportes/la actividad minera*.
- c. Durante la Segunda Revolución Industrial *se utilizaron/no se utilizaron* nuevas formas de energía.
- d. Las industrias *química y siderúrgica/informática y de telecomunicaciones* se desarrollaron durante la Segunda Revolución Industrial.
- e. La Tercera Revolución Industrial se desarrolló a partir de la segunda mitad *del siglo xix/del siglo xx*.

2. Escriban el número de cada uno de los factores industriales que se enumeran abajo, al lado de la descripción correspondiente.

- a. Son la base del proceso industrial. Permiten la obtención de otros bienes, mediante la fabricación o transformación industrial.
- b. Es el factor que permite la realización de inversiones, aplicadas a la compra de máquinas, edificios o la contratación de la fuerza de trabajo.
- c. Constituye el ámbito donde se relacionan compradores y vendedores.
- d. Permite optimizar la producción industrial, dado que hace posible la mejora de los trabajos industriales y la oferta de nuevos servicios a los usuarios.
- e. Constituye el aporte del trabajo físico e intelectual necesario para la producción de bienes y servicios.
- f. Es esencial para poner en marcha la actividad industrial. Es importante prever de dónde y cómo proveerla, de acuerdo con el tamaño y el tipo de industria que se ponga en marcha.

1. energía – 2. mano de obra – 3. materias primas – 4. capital – 5. tecnología – 6. mercado

3. Sólo una de las siguientes afirmaciones es incorrecta. Señalen cuál es.

- a. La elección del medio de transporte más adecuado depende del costo, la rapidez, la seguridad y la adecuación al tipo de elementos a transportar.
- b. En las sociedades actuales, los gobiernos intentan promover los sistemas de transportes colectivos.
- c. Las autopistas favorecen el crecimiento de la población y el desarrollo económico en las áreas periurbanas.
- d. Los países que no tienen desarrollo industrial basan sus economías en la producción de materias primas.
- e. Los términos de intercambio favorecen a los países productores de materias primas, que son más costosas que los productos manufacturados.

Comprender, integrar, exponer

1. Escriban textos breves que ejemplifiquen las siguientes expresiones.

- a. El efecto multiplicador de la actividad industrial.

- b. La importancia del transporte en el proceso económico.

- c. La función social del transporte colectivo.

- d. El deterioro de los términos de intercambio para los países productores de materias primas.

2. Escriban dos párrafos en los que expliquen cuál es el rol de la industria en la economía y en el desarrollo regional, y cuál es su relación con el comercio y el transporte.

a.

b.

3. Redacten oraciones vinculando los siguientes pares de conceptos.

- productores – consumidores

- comercio exterior – Estados

- materias primas – exportación

- exportación de manufacturas – tecnología

- comercio – informática

4. Definan los siguientes conceptos.

a. Industrias de bienes de consumo:

b. Bienes de consumo no durables:

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

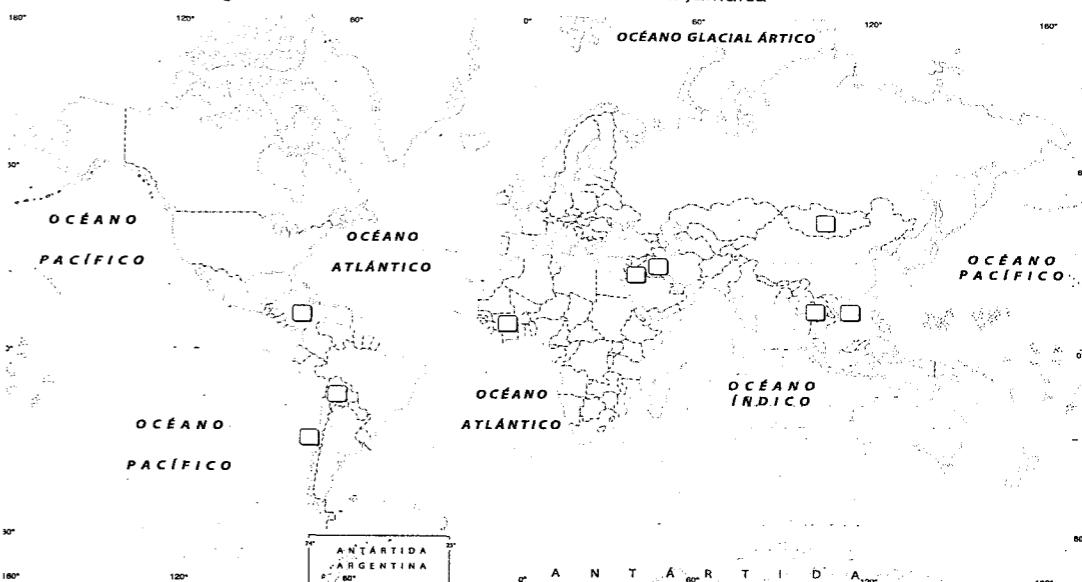
Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Trabajo con mapas

1. Ubiquen en el planisferio, los siguientes países mencionados en el texto.

- | | | | | |
|-------------|-----------------|--------------|------------|------------|
| a. Mongolia | b. Burkina Faso | c. Tailandia | d. Vietnam | e. Bolivia |
| f. Chile | g. Irak | h. Irán | i. Jamaica | |



El árbol y el bosque

1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.

“La ocupación del territorio amazónico en el Perú, a diferencia de los países vecinos, tiene en la economía campesina a su principal actor. La economía campesina es una economía de colonización. En ausencia de inversión estatal consagrada a infraestructura económica básica (redes viales, electricidad, etc.), la empresa capitalista sencillamente no ha podido implantarse en la actividad productiva. Pero la economía campesina es por definición una forma de producción caracterizada por el uso eficiente de una escasa dotación de recursos mediante una estrategia que combina la lógica de la autosubsistencia con la del mercado. Si la estructura de mercado y las políticas económicas fueran me-

nos adversas, es probable que los campesinos productores podrían haber pasado a convertirse en pequeños y medianos agricultores. Pero no es el caso. [...] La interacción de los factores arriba analizados contribuyeron a definir el cultivo de la coca en una “alternativa refugio” de alto costo: asumir los riesgos de ilegalidad. Sólo las condiciones de extrema pobreza en que se desenvuelve la economía campesina hacen que sea capaz de asumir tales riesgos.”

Hermes Trovar Pinzón. *La coca y las economías de exportación en América latina*. Granada, Universidad Interamericana Santa María de la Rábida, Gáficas Anel, 1993.

Los espacios rurales**Puesta a punto****1. Marquen con una cruz las opciones correctas.**

a. El espacio rural se caracteriza por:

- la baja densidad de edificaciones
- la ausencia de trazado regular de las calles
- la alta densidad de población
- el predominio de las actividades primarias
- el predominio de las actividades no agrarias

b. La migración del campo a la ciudad en América se debe a:

- la incorporación de nuevas tecnologías
- la disminución en la demanda de mano de obra
- la importación de alimentos desde otros continentes
- la formación de grandes unidades de producción

c. Las explotaciones industrializadas se caracterizan por:

- participar en el proceso de industrialización
- participar en la comercialización de su producción
- la mano de obra familiar
- la incorporación de tecnología de punta

2. Marquen la frase que tiene el mismo sentido que la frase destacada.

La producción generada por las actividades rurales es cada vez más importante ya que, a partir de la aplicación de nuevas tecnologías y maquinarias, se han incrementado considerablemente los volúmenes de producción.

a. Aunque los volúmenes de producción de las actividades rurales no se han incrementado considerablemente a partir de la aplicación de nuevas tecnologías y maquinarias, la producción generada por estas actividades es cada vez más importante.

b. Como los volúmenes de producción de las actividades rurales se han incrementado considerablemente a partir de la aplicación de nuevas tecnologías y maquinarias, la producción generada por estas actividades es cada vez más importante.

Los espacios rurales**Comprender, integrar, exponer**

1. Escriban un texto informativo en el que carattericen los tipos de producción agraria. Antes de redactarlo, anoten, en el siguiente cuadro, la información que servirá de base para el texto.

TIPOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA		
MANO DE OBRA	TECNOLOGÍA EMPLEADA	DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
actividades agrarias comerciales		
actividades agrarias de subsistencia		

2. Las siguientes frases son afirmaciones falsas. Reescríbanlas de modo que resulten afirmaciones verdaderas.

a. Como menos personas se dedican a las actividades rurales, el sector primario ha perdido importancia y los volúmenes de producción han disminuido.

b. A pesar de que los países desarrollados cuentan con niveles más altos de conocimientos, modernas maquinarias y mayor cantidad de dinero para invertir, las actividades rurales no presentan diferencias productivas.

Los espacios rurales**3. Completén las siguientes oraciones para que resulten afirmaciones verdaderas.**

Existen múltiples problemas _____ generados por el uso inadecuado de los ecosistemas agrarios y naturales, por ejemplo, las consecuencias de la quema de la vegetación y la _____, prácticas que se realizan para ganar tierras para la agricultura y la ganadería.

La minería es una actividad primaria extractiva de minerales _____ y minerales no _____. Los productos obtenidos presentan destinos muy variados, por ejemplo,

4. Respondan a las siguientes preguntas.

a. ¿Cuáles son los mecanismos de extracción que se utilizan en la explotación forestal para usos madereros?

b. ¿Cuáles son las principales funciones ambientales de la cobertura forestal?

c. ¿Qué inconvenientes presenta la reforestación?

No sólo es sabio quien sabe responder...

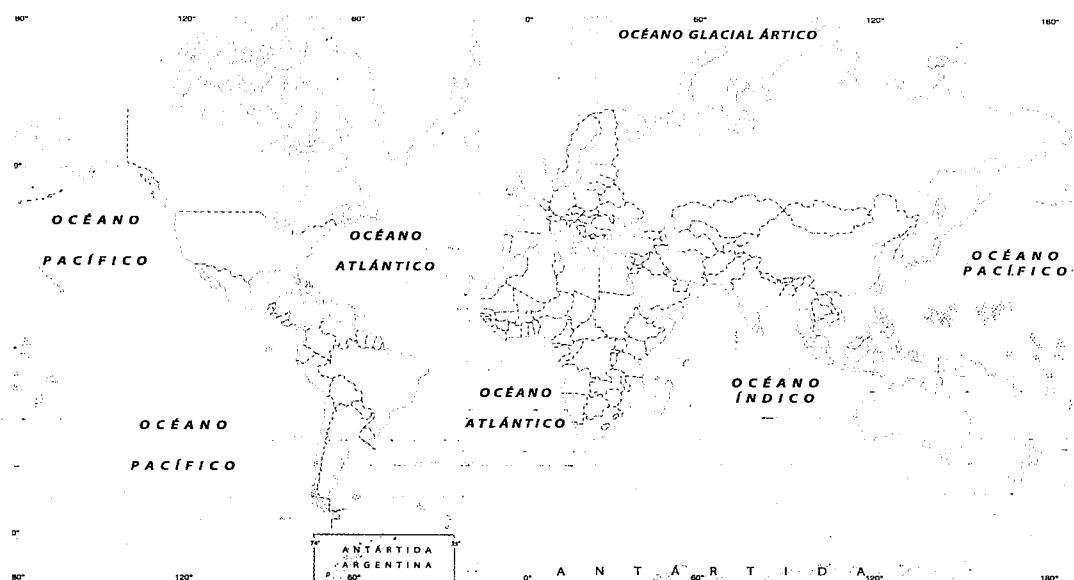
1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE**Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.**

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Los espacios urbanos**Trabajo con mapas**

1. Observen atentamente el mapa de la página 84 que muestra las ciudades más pobladas del mundo. Pinten en este planisferio los países donde están ubicadas esas ciudades y escriban sus nombres.

**El árbol y el bosque****1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.**

“Los asentamientos urbanos que hoy denominamos precarios configuran una realidad que era casi desconocida en la región antes de la Segunda Guerra Mundial: la población urbana de bajos ingresos residía en los denominados “tugurios”, que corresponden a las partes degradadas de los centros urbanos tradicionales. Sus orígenes son a veces muy antiguos; con frecuencia las unidades habitacionales de los tugurios corresponden a viejas mansiones del siglo pasado o incluso anteriores, pero muy deterioradas y ocupadas hasta el hacinamiento por varias familias.

La expansión del precarismo urbano, que tuvo lugar sobre todo a partir de 1950, transformó el

carácter de la ciudad latinoamericana. Lo que empezó siendo una lacra excepcional, ubicada en las afueras, acabó presentándose como la forma habitual de crecer de las ciudades de la región. Al final del período que aquí se considera, por lo menos el 60% de la producción anual del espacio construido estaba a cargo del denominado “sector informal” y se expresaba como precarismo urbano.”

MOPU (Ministerio de Obra Pública y Urbanismo).
Desarrollo y medio ambiente en América Latina y el Caribe. Una visión evolutiva.

Madrid, MOPU-PNUMA-AECI, 1990.

Los espacios urbanos**Puesta a punto****1. Marquen con una cruz las opciones correctas.**

a. El espacio urbano se caracteriza por:

- la baja densidad de edificaciones
- la ausencia de trazado regular de las calles
- la baja densidad de población
- el predominio de las actividades primarias
- el predominio de las actividades secundarias y terciarias
- ser un ambiente creado por el hombre

b. El espacio periurbano se caracteriza por:

- presentar un límite definido
- tener una extensión variable de acuerdo con el tamaño de la aglomeración urbana
- presentar características tanto del espacio urbano como del espacio rural
- ser un área dinámica

2. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. Resulta difícil llegar a una definición que pueda ser aplicada a los diferentes espacios urbanos ya que se toman distintos criterios para definirlos.
- b. Aquellos países que toman en cuenta la cantidad de población para determinar si un espacio es urbano presentan variaciones con respecto a la cantidad de habitantes que toman como referencia.
- c. La mayoría de las áreas urbanas no presentan características comunes.
- d. El proceso de urbanización ha presentado un desarrollo similar en los países desarrollados y en los países subdesarrollados.
- e. Los países subdesarrollados se caracterizan por el crecimiento urbano planificado.
- f. Las ciudades muy industrializadas están más afectadas por la contaminación del aire que aquellas que no tienen un gran desarrollo industrial.
- g. Los residuos inorgánicos tienen un proceso de transformación muy lenta.
- h. En los países subdesarrollados el porcentaje de residuos reciclados es mayor que en los países desarrollados porque los residuos se destinan a los rellenos sanitarios.
- i. La conveniencia del reciclado es discutible porque, en este proceso, se consumen grandes cantidades de agua y de combustible.

Los espacios urbanos**Comprender, integrar, exponer****1. En cada frase, sustituyan el fragmento subrayado por uno de los elementos de la siguiente lista.**

proceso de urbanización – metrópolis – espacio periurbano – crecimiento urbano – megalópolis

- a. Desde hace varias décadas, el aumento de la cantidad de población que vive en áreas urbanas registra un ritmo acelerado.
-
-

- b. El aumento en la proporción de población urbana ha tenido un origen y un desarrollo diferente en los países desarrollados y en los subdesarrollados.
-
-

- c. En las aglomeraciones formadas por dos o más ciudades, generalmente, conviven distintos gobiernos locales.
-
-

- d. La aglomeración formada por dos o más áreas metropolitanas que se han unido se caracteriza por su inmensidad espacial y demográfica.
-
-

- e. El espacio de transición entre el espacio urbano y el espacio rural conforma el borde de la ciudad.
-
-



Puesta a punto

1. En cada oración, tachen la opción que no corresponda.

- a. A partir del siglo xiv, la sociedad europea comenzó a experimentar cambios paulatinos que la llevarían hacia una sociedad de tipo feudal/capitalista.
- b. Cuando comenzó el proceso de expansión europea, ya se conocían Europa, África y Asia/Europa, América y Asia.
- c. La carabela/el galeón, que poseía una gran capacidad de maniobra, resultó un instrumento importante en el avance de las exploraciones.
- d. La toma de Constantinopla/Ceuta y el avance de los turcos causaron la interrupción de las rutas comerciales utilizadas por los europeos.
- e. Portugal/Francia fue uno de los protagonistas de la expansión europea del siglo xv.

2. Dos de las siguientes afirmaciones son incorrectas. Señalen de cuáles se trata.

- a. Durante los siglos xv y xvi, las actividades agrícolas se reactivaron.
- b. España e Inglaterra aumentaron su producción de cereales.
- c. Aunque no hubo adelantos técnicos significativos, se perfeccionaron el arado y los sistemas de desagüe e irrigación.
- d. La reactivación agrícola reafirmó los vínculos feudales y restó poder a la burguesía.
- e. La industria rural domiciliada absorbió parte de la población que la agricultura no podía contener.

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. Hacia fines del siglo xv, la actividad comercial pasó de un comercio en pequeña escala a un comercio moderno destinado a un pequeño grupo consumidor.
- b. La división del trabajo trajo como consecuencia mejoras sociales para los trabajadores de toda Europa.
- c. Los hombres de negocios eran personas muy influyentes.
- d. Como no existía una real especialización del empresario como tal, la actividad comercial estaba desvinculada de la actividad financiera.
- e. A partir del progreso del comercio, fue necesario reunir mayor cantidad de capitales, por eso, surgieron diferentes asociaciones.
- f. Uno de los objetivos de la creación de las sociedades anónimas era obtener ciertos privilegios que no se otorgaban a un solo individuo.



Comprender, integrar, exponer

1. Lean el siguiente texto y clasifiquen la información en el cuadro que aparece abajo.

Las transformaciones que comenzó a experimentar la sociedad europea a partir del siglo xiv obedecieron a factores de distinto orden, por ejemplo, el aumento de la población, la mayor circulación monetaria, los descubrimientos de nuevas rutas marítimas, y el surgimiento de los Estados nacionales.

FACTORES DEMOGRÁFICOS	FACTORES ECONÓMICO-SOCIALES	FACTORES POLÍTICOS	FACTORES GEOGRÁFICOS

2. Redacten argumentos que sostengan cada una de las siguientes afirmaciones.

- a. A partir de la segunda mitad del siglo xv y a lo largo del siglo xvi, el occidente europeo comenzó a recuperarse de la crisis y se evidenciaron signos de expansión.

- b. Los criterios organizativos que los burgueses aplicaron en el campo afectaron la mano de obra campesina.

- c. La industria rural domiciliada se relaciona con la evolución del occidente europeo hacia el capitalismo.

El mundo moderno**3. Completén los siguientes textos.**

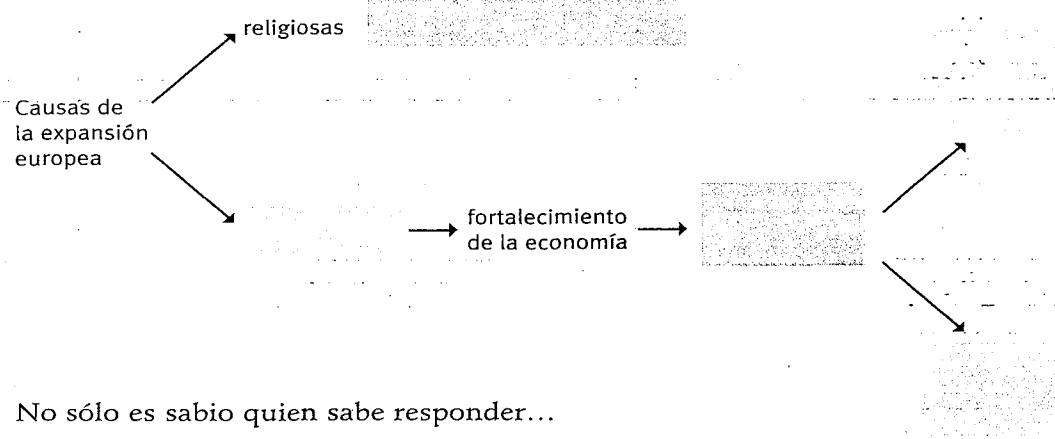
En las tres últimas décadas del siglo xv, se produjo _____ de la población europea. Si bien en algunas zonas _____ el crecimiento demográfico puede caracterizarse como positivo porque _____

Al mismo tiempo, se produjeron _____

Algunos se trasladaban a las ciudades _____

4. Organicen la siguiente información en el esquema.

expansión del comercio - búsqueda de nuevos productos - espíritu de cruzada - económicas
búsqueda de nuevas rutas comerciales.



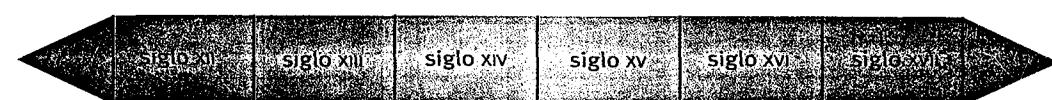
1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE**Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.**

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

La civilización del Renacimiento**Los hechos en el tiempo**

1. Ubiquen en la línea de tiempo el período aproximado en que se desarrolló el movimiento cultural conocido como Renacimiento.



2. Imaginen que viajan a Europa en el año 1500. ¿A cuáles de estos artistas, pensadores y científicos encontrarían trabajando? Indíquenlo con una cruz en el casillero correspondiente.

Leonardo da Vinci

Miguel Ángel Buonarroti

Rafael Sanzio

Alberto Durero

Pieter Brueghel

Erasmo de Rotterdam

Tomás Moro

Nicolás Maquiavelo

Nicolás Copérnico

Johann Kepler

Galileo Galilei

Andrea Vesalio

**El árbol y el bosque**

1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.

“La figura de Leonardo da Vinci, el más grande de los genios del Renacimiento, se halla indisolublemente vinculada al arte de la cocina. Pintor, escultor, arquitecto, músico, escritor, diseñador e ingeniero, Leonardo fue un verdadero polígrafo y un humanista polifacético.

[...] Por una u otra razón, los acontecimientos que estructuran su biografía discurren parejos al ambiente de los fogones. Leonardo fracasó a muy temprana edad como jefe de cocina de la taberna florentina Los Tres Caracoles; vio frustrada de nuevo su devoción por la hostelería al regentar sin éxito otra taberna en Florencia con su socio y amigo Sandro Botticelli, y no consiguió tampoco imponer sus teorías renovadoras cuando mereció el cargo de maestro de festejos y banquetes de Ludovico el Moro, señor de Milán.

Fue precisamente entonces, durante su estancia en el palacio de los Sforza, cuando Leonardo proyectó toda suerte de ingenios mecánicos (símiles de modernos electrodomésticos) con vistas a mejorar el ambiente de las grandes cocinas, agilizar el trabajo, simplificar la realización de ciertas tareas, reducir los malos olores y acrecentar el grado de limpieza de los lugares de trabajo. Asadores automáticos, extractores de humos, picadoras de carne, cortadoras de berros e, incluso, extintores de incendios integraban algunos de los artefactos cuya construcción nunca se vio coronada por el éxito.”

Shelaghny Jonathan Routh,
Notas de cocina de Leonardo da Vinci,
Madrid, Temas de Hoy, 1999.

Puesta a punto

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. El Renacimiento fue, fundamentalmente, un movimiento cultural.
- b. El Renacimiento surgió en los Países Bajos y desde allí se expandió por toda Europa, principalmente por Italia.
- c. El Renacimiento retomó tradiciones culturales de la Antigüedad clásica.
- d. Los artistas del Renacimiento desecharon los temas religiosos: preferían realizar retratos y pintar escenas cuyos personajes eran dioses y héroes griegos y romanos.
- e. Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Buonarroti y Rafael Sanzio fueron destacados artistas del Renacimiento italiano.
- f. El Humanismo colocó al ser humano en un lugar central y puso el acento en sus posibilidades.
- g. La imprenta desempeñó un papel fundamental en la difusión del Humanismo.

2. Marquen con una cruz la respuesta más adecuada.

¿Por qué al descubrimiento de Copérnico se le dio el nombre de “revolución copernicana”?

- a. Porque postulaba que los planetas giraban alrededor del Sol describiendo círculos, lo que luego fue corregido por Kepler.
- b. Porque postulaba que la Tierra estaba quieta y a su alrededor giraban los otros planetas describiendo órbitas elípticas.
- c. Porque postulaba que el Sol –y no la Tierra– era el centro del sistema planetario, y esta idea se oponía totalmente a las concepciones vigentes en esa época.
- d. Porque su libro *La revolución de las esferas celestes* fue condenado por la Iglesia.

3. Completen las siguientes entradas de un diccionario y ejemplifiquen el uso de cada una de ellas con una oración referida al Renacimiento.

orfebre s. m. persona que _____

flamenco adj. calif. _____

perspectiva s. f. _____

mecena s. m. persona _____

Comprender, integrar, exponer

1. Mencionen y caractericen las ciudades italianas donde se desarrolló el movimiento renacentista.

2. Escriban un párrafo utilizando las siguientes palabras.

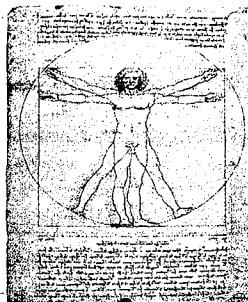
viajes – influencias culturales – Renacimiento

3. En la primera columna, subrayen los títulos de los libros, para distinguirlos de las pinturas y esculturas. Luego, unan cada obra con el nombre de su autor.

Utopía	Erasmo de Rotterdam
La escuela de Atenas	Leonardo da Vinci
El Príncipe	Miguel Ángel Buonarroti
Mona Lisa	Nicolás Maquiavelo
David	Rafael Sanzio
Elogio de la locura	Tomás Moro
La Última cena	
La piedad	

La civilización del Renacimiento

4. Leonardo da Vinci es considerado, quizás más que ningún otro, "un hombre del Renacimiento". ¿Cómo explicarían esta afirmación?



5. Este famoso dibujo de Leonardo da Vinci es considerado un símbolo del pensamiento humanista. ¿Ustedes están de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?

6. "Y sin embargo, se mueve", dicen que afirmó Galileo luego de retractarse públicamente de sus teorías. Piensen en el contexto en que Galileo hizo esta afirmación, imaginén que Galileo puede leer lo que ustedes le escriban y déjenle un mensaje.

Galileo:

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

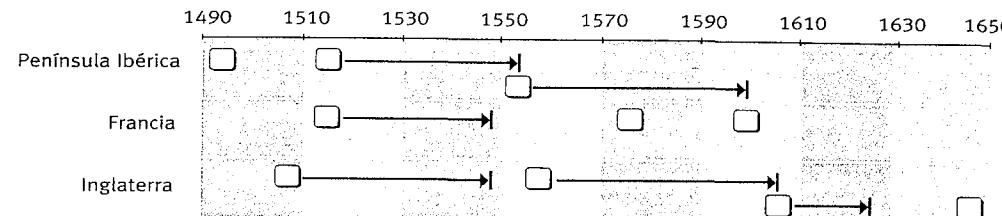
Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Ciencias sociales 8

El surgimiento de los Estados modernos

Los hechos en el tiempo

1. Ubiquen los siguientes hechos y períodos sobre la línea de tiempo, escribiendo las letras en el lugar que corresponda.



- a. Reinado de Francisco I (Valois)
- b. Reinado de Carlos V (Habsburgo)
- c. Noche de San Bartolomé
- d. Reinado de Enrique VIII (Tudor)
- e. Reinado de Felipe II (Habsburgo)
- f. Edicto de Nantes
- g. Reinado de Isabel I (Tudor)
- h. Toma de Granada, último baluarte árabe de la península
- i. Reinado de Jacobo I (Estuardo)
- j. Cromwell, Lord Protector de Inglaterra



El árbol y el bosque

1. Dividan el texto en párrafos, señalen éstos con corchetes y escriban al lado de cada corchete una palabra (o frase) que ayude a recordar el tema tratado. Luego, subrayen en cada párrafo las palabras clave del texto.

"En el siglo xvii, Flandes, en el sur de los Países Bajos, constituía el principal fuerte del catolicismo en una Europa del norte básicamente protestante. Siguió bajo dominio español cuando el norte ganó la independencia, y las mayores influencias exteriores en el arte flamenco vinieron de España y la Contrarreforma. Esto se ve claramente en la obra de Rubens y de Van Dyck, los máximos exponentes del Barroco flamenco.

Las Provincias Unidas del norte, la actual Holanda, proclamaron su independencia en 1579, pero necesitaron treinta años de conflicto armado para echar a los españoles de su territorio.

rio. En 1648 se firmó el Tratado de Münster, por el que España reconoció la independencia. A partir de ese momento, esta región protestante, con sus afinidades con la Reforma y su herencia realista del norte, desarrolló su propia tradición cultural. Las iglesias quedaron desnudas para el culto calvinista, y en pintura se renovó el énfasis en el realismo y en las cosas cotidianas. Rembrandt y Vermeer fueron los principales artistas del Barroco holandés."

Wendy Beckett. *Historia de la pintura*. Buenos Aires, La isla, 1995. (adaptación)

Puesta a punto**1. Marquen en cada caso, la expresión que completa correctamente la afirmación.**

Durante la época medieval, Europa

- era un mosaico de reinos y señoríos feudales
- era un mosaico de Estados nacionales gobernados por monarquías centralizadas

Los primeros Estados nacionales europeos se formaron

- en los siglos XIII y XIV
- en los siglos XV y XVI

La concentración territorial, el fortalecimiento del poder central y la reducción de los poderes feudales, entre otros factores, contribuyeron al surgimiento de

- los movimientos religiosos reformistas
- los Estados nacionales

La formación de cuerpos burocráticos contó con el apoyo de

- la burguesía comercial
- la nobleza

El poder de los monarcas absolutos

- estaba limitado por instituciones, como el Parlamento
- no estaba limitado por otras instituciones

El mercantilismo asociaba la riqueza con la posesión de metales preciosos y promovía

- la exportación de productos manufacturados
- la agricultura

Para el mercantilismo, el Estado

- cumplía un papel central en la economía
- cumplía un papel secundario en la economía

La Reforma Protestante tuvo lugar

- en el siglo XV
- en el siglo XVI

El Barroco fue, en sus orígenes, un movimiento artístico fuertemente asociado a

- la Reforma Protestante
- la Reforma Católica



© Puerto de Palos S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 17/1992

Comprender, integrar, exponer**1. Unan con flechas las expresiones asociadas.**

- surgimiento de los Estados nacionales
absolutismo monárquico
mercantilismo
Reforma Católica
revoluciones inglesas
Reforma Protestante

- unificación de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial en una misma persona
fin de la unidad del Cristianismo
monarquías centralizadas
triunfo de la monarquía parlamentaria
creación de industrias nacionales y fomento del comercio
reafirmación de los principios básicos de la doctrina y combate contra los movimientos heréticos

2. Marquen con una cruz la respuesta correcta.

¿Quién reinaba en España...

- Los Reyes Católicos
Carlos V
Felipe II

... en el momento de la toma de Granada?

- Los Reyes Católicos
Carlos V
Felipe II

... cuando se fundó por primera vez la Ciudad de Buenos Aires?

- Los Reyes Católicos
Carlos V
Felipe II

... cuando la Armada Invencible fue derrotada?

- Los Reyes Católicos
Carlos V
Felipe II

... cuando los Países Bajos se sublevaron contra la monarquía española?

**3. Los Habsburgo se jactaban de dominar un imperio "donde nunca se ocultaba el sol". ¿Cómo podrían explicar esta afirmación?**

4. En el texto se afirma que, con la elección de Carlos v como emperador de Alemania, la mayor parte del territorio francés estaba cercado por los dominios del emperador.
- Expliquen la expresión anterior.
 - Mencionen qué dinastía gobernaba Francia en ese momento.
-
-
-

5. Escriban la continuación del párrafo utilizando las siguientes palabras y expresiones.

hugonotes – intervención extranjera – Noche de San Bartolomé – Edicto de Nantes

Durante la segunda mitad del siglo xvi, Francia...

6. Escriban, en cada caso dos oraciones que ejemplifiquen la afirmación dada.

a. Richelieu se propuso imponer definitivamente la autoridad de Luis xiii.

b. Luis xiv es considerado el representante más acabado del absolutismo monárquico.

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE**Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.**

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Los hechos en el tiempo

1. Completén la línea de tiempo. Luego, ubíquen en ella los siguientes hechos, escribiendo las letras (a, b, c y d) en el lugar que corresponda.

a. llegada de Colón a América

c. se inicia la conquista del imperio inca

b. se inicia la conquista de México

d. se inicia la conquista del Brasil

1490

1540

**2. Los siguientes hechos están desordenados en el tiempo. Ordénenlos, numerándolos del 1 al 6.**

- Pedro Álvarez Cabral llega a las costas del Brasil.
- Juan Ponce de León explora La Florida.
- Pizarro funda la ciudad de Lima.
- Los ingleses ocupan Nueva Amsterdam y la denominan Nueva York.
- Cortés funda la ciudad de México sobre las ruinas de Tenochtitlán.
- Un grupo de puritanos ingleses desembarca en las costas de Massachusetts.

El árbol y el bosque**1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.**

“Claro que la figura del conquistador resulta polémica. En efecto, para ciertos historiadores los conquistadores son modelos humanos dignos de admiración. Para otros, en cambio, son seres despreciables. Las rivalidades entre los conquistadores, las traiciones y la codicia suponen, para éstos, elementos que los descalifican. El reparto del botín llevaba a frecuentes discusiones. Había, desde el comienzo, una notable desigualdad que se basaba en la posición social y en las supuestas diferencias en el valor de los servicios: los hombres que luchaban a caballo recibían el doble que los que lo hacían a pie. Algunos lograban verdaderas fortunas en

el reparto, pero no era extraño que las perdieran pronto en el juego. [...] es difícil enjuiciar al conquistador. Y es difícil porque no hubo un prototipo. Si bien compartieron las características comunes antes mencionadas, hubo también muchas diferencias entre ellos, por su talante, educación y posición social. En todo caso, su actuación debe analizarse en el contexto histórico en que esos hombres vivieron.”

Patricio de Blas y otros. *Historia común de Iberoamérica*. Madrid, EDAR, 2000.



Puesta a punto

1. De las siguientes afirmaciones, dos son incorrectas. Señalen de cuáles se trata.

- a. Durante la expedición de conquista del imperio azteca, Cortés contó con la ayuda de los pueblos sometidos por los aztecas.
- b. La estructura centralizada de los imperios azteca e inca dificultó el proceso de conquista española.
- c. La colonización del actual territorio argentino fue relativamente tardía porque no ofrecía el atractivo de los metales preciosos.
- d. La conquista y el poblamiento del actual territorio argentino fue llevado a cabo, fundamentalmente, desde Asunción.
- e. Las incursiones de los pueblos indígenas fueron una de las razones que motivaron la ocupación del actual territorio argentino.

2. En cada oración, tachen la opción que no corresponda.

- a. Las capitulaciones legitimaban la acción *del conquistador/de la Corona*.
- b. En las capitulaciones se establecían *las obligaciones/los derechos* del rey sobre los territorios a conquistar.
- c. En los primeros momentos de la conquista española, la contribución financiera de la Corona fue *escasa/importante*.
- d. Los riesgos económicos de las expediciones de conquista eran asumidos por *la Corona/el conquistador*.
- e. El botín obtenido durante una expedición de conquista era para *el conquistador/el conquistador y la Corona*.

3. En cada una de las siguientes afirmaciones hay una palabra que no corresponde. Táchenla y reemplácela por la que corresponda.

- a. Pedro Álvarez Cabral llegó a las costas brasileñas a comienzos del año 1600.
-

- b. Los territorios portugueses en el Brasil fueron divididos en virreinatos.
-

- c. En el siglo xvii, las potencias europeas sostuvieron una fuerte disputa por el dominio del Río de la Plata.
-

Comprender, integrar, exponer

1. Completen las siguientes oraciones.

a. Los pueblos que integraban la confederación azteca fueron sometidos rápidamente porque _____

b. El sometimiento de la civilización maya se completó un siglo más tarde porque _____

c. La conquista y la colonización de la zona del Río de la Plata fue más tardía porque _____

d. Los conquistadores debieron formar sociedades comerciales porque _____

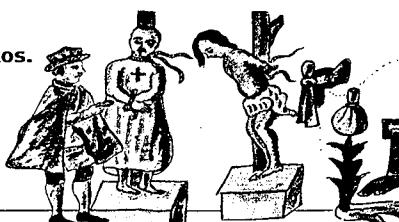
e. La Corona española no permitió la esclavización de los aborígenes porque _____

2. Redacten oraciones relacionando los siguientes pares de elementos.

conquista - empresa privada

poblamiento - ciudades

zona del Caribe - valor estratégico

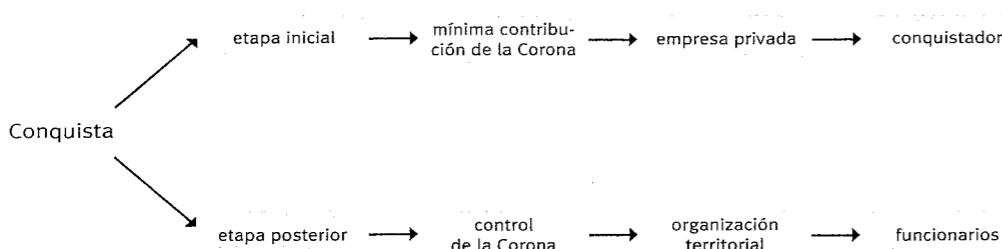


3. Respondan a las siguientes preguntas.

- a. ¿Cómo se inició la colonización efectiva de América del Norte?
-

- b. ¿Qué zonas de América del Norte fueron colonizadas por los franceses y los holandeses?
-

4. Con la información del siguiente esquema, escriban un texto acerca de las diferentes etapas de la conquista.



No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

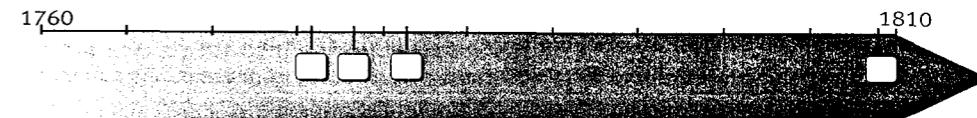
Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión **Suficiente nivel de comprensión** **Bajo nivel de comprensión**

Los hechos en el tiempo

1. Completan la línea de tiempo. Luego, ubíquen en ella los siguientes hechos, escribiendo las letras (a, b, c y d) en el lugar que corresponda.

- a. división del virreinato del Río de la Plata en ocho intendencias
 - b. dictado del Reglamento de Comercio Libre
 - c. creación de los virreinatos de Nueva Granada y del Río de la Plata
 - d. autorización del virrey Cisneros para comerciar con los ingleses



2. Los siguientes hechos están desordenados en el tiempo. Ordénenlos, numerándolos del 1 al 4.

- Unión de las Coronas de España y Portugal.
 - En Sevilla, se pone en funcionamiento la Casa de Contratación.
 - Los Borbones ponen en marcha una reforma administrativa en los territorios americanos.
 - La Compañía de Jesús inicia su actividad misional en América.

El árbol y el bosque

1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.

“[...] una vez que los objetivos del gobierno en las Indias estuvieron determinados y su estructura establecida, y esto se puede considerar alcanzado a mediados del siglo xvi, los agudos problemas ocasionados por la distancia tendieron a asegurar que prevaleciera la rutina. Ésta tenía sus propios defectos, pero juzgado por el criterio de su capacidad para mantener un aceptable grado de orden público y el respeto por la autoridad de la Corona, al gobierno español de América en los siglos xvi y xvii debe reconocérsele un nota-

ble éxito. [...] Este alto grado de aquiescencia era en parte un reflejo del sentimiento de respeto hacia la Corona inculcado de una generación a la siguiente; pero hay que atribuirlo sobre todo al carácter de un sistema, el cual también tenía enorme éxito en su casi obsesiva determinación por impedir la excesiva concentración de poder en un solo lugar."

J. H. Elliot. "España y América en los siglos XVI y XVII". En: *Historia de América latina*. Vol. 2. Barcelona. Crítica. 1991.



Los imperios coloniales iberoamericanos

Puesta a punto

1. Marquen la opción que corresponde.

a. La Corona portuguesa designó gobernadores generales en Bahía y en Río de Janeiro para:

- apoyar la labor de los "capitanes donatarios"
- fomentar el desarrollo económico
- poner límites al poder de los "capitanes donatarios"

b. La aplicación del monopolio se vio afectada porque:

- la población americana había aumentado y no se alcanzaba a satisfacer sus necesidades mínimas
- las otras naciones extranjeras bloquearon el intercambio comercial con América
- existían demasiados puertos habilitados para el comercio

c. La llegada de los europeos provocó la disminución de la población nativa porque:

- la población nativa migró hacia otras zonas para escapar de los conquistadores
- a la población nativa, se le impusieron condiciones de vida y de trabajo muy duras
- los nativos eran considerados como menores de edad

2. Unan cada palabra con la definición que corresponde.

Coatequil

sistema por el cual el conquistador recibía un grupo de indígenas que estaban obligados a retribuir con trabajo o bienes materiales la instrucción religiosa, la protección y los medios de subsistencia brindados por el conquistador

encomienda

sistema organizativo incaico que consistía en un tributo en forma de trabajo temporario

bandeiras

sistema utilizado en el imperio azteca que obligaba al trabajo en los yacimientos metalíferos

mita

pequeñas bandas de mestizos y mulatos que capturaban nativos para vender a los hacendados

3. De las siguientes afirmaciones, dos son incorrectas. Señalen de cuáles se trata.

- a. En Europa, la demanda del azúcar se incrementó a mediados del siglo XVI.
- b. Las posesiones americanas de la Corona portuguesa ofrecían buenas condiciones naturales para el desarrollo de este cultivo.
- c. A pesar de que la población nativa era suficiente para cubrir la demanda de mano de obra, Portugal autorizó el tráfico de esclavos africanos.
- d. La producción y exportación de azúcar se convirtió en una actividad muy rentable.
- e. Más tarde, la competencia por la producción azucarera del Caribe, provocó el abaratamiento de la mano de obra esclava.

Los imperios coloniales iberoamericanos

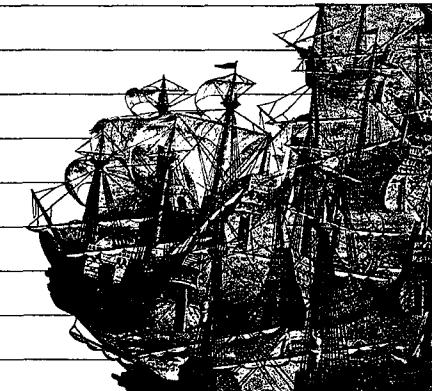
Comprender, integrar, exponer

1. Completen el siguiente texto.

Los _____ eran unidades _____, Su autoridad máxima era _____, que compartía algunas funciones con _____, encargadas de la administración de _____. Además, los _____ estaban subdivididos en _____, cuya autoridad era _____. La mayoría de las ciudades contaba con _____, que tenía a su cargo _____. Las funciones administrativas del Cabildo eran ejercidas por _____ y la función judicial por _____. El Cabildo estaba integrado por los _____ y los criollos _____.

2. Escriban un texto en el que comparén el régimen de monopolio y las transformaciones que produjeron las reformas borbónicas. Para ello, tomen en cuenta los siguientes aspectos.

- puertos habilitados para el comercio
- intercambio comercial entre las colonias
- participación de extranjeros en la actividad comercial
- tipo de vínculo colonial establecido



**Los imperios coloniales
iberoamericanos**

3. Ordenen la lista de modo que refleje la jerarquización de la sociedad colonial. Luego, escriban una breve caracterización de cada uno.



a. mulatos

b. españoles

c. criollos

d. mestizos

4. Respondan a las siguientes preguntas.

a. ¿Cuál fue el objetivo de la creación del Virreinato del Río de la Plata?

b. ¿En qué consistieron las reformas pombalinas?

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

La época de la Ilustración**Puesta a punto****1. Marquen con una cruz las características que corresponden a la Ilustración.**

- a. confianza en las verdades sostenidas por las autoridades religiosas
- b. retorno a las concepciones medievales acerca del mundo y el papel del hombre en él
- c. confianza en la razón como medio para explicar el mundo
- d. rechazo hacia el pensamiento científico
- e. espíritu crítico
- f. confianza en el progreso
- g. surgimiento del pensamiento científico

**2. Asocien, mediante flechas, obras y pensadores.**

Denis Diderot

El espíritu de las leyes

Montesquieu

El contrato social

Jean D' Alembert

Investigación sobre la naturaleza y causa de las riquezas de las naciones

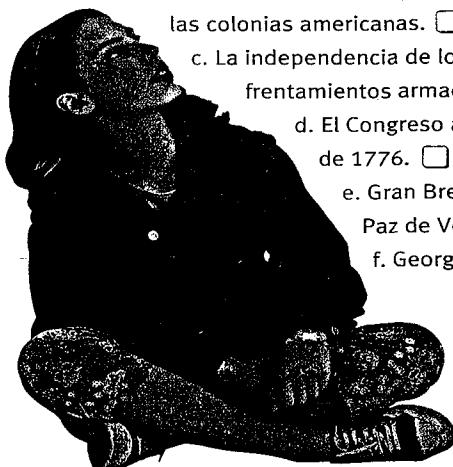
Jean Jacques Rousseau

Enciclopedia

Adam Smith

*Cartas persas***3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

- a. Gran Bretaña intervino permanentemente en las colonias de América del Norte, a pesar de los numerosos conflictos que enfrentaba en Europa.
- b. En la última mitad del siglo XVIII, Gran Bretaña tomó medidas que lesionaban los intereses de las colonias americanas.
- c. La independencia de los Estados Unidos fue un proceso pacífico, en el que no hubo enfrentamientos armados.
- d. El Congreso aprobó la independencia de los Estados Unidos el 4 de julio de 1776.
- e. Gran Bretaña reconoció la independencia de las colonias americanas en la Paz de Versalles.
- f. George Washington fue el primer presidente de los Estados Unidos.

**La época de la Ilustración****Comprender, integrar, exponer****1. Escriban textos breves que ejemplifiquen las siguientes ideas.**

- a. El imperio de la razón hizo que se desarrollara un fuerte espíritu crítico.

- b. La *Enciclopedia* trató de sintetizar el conocimiento de la época y difundió las ideas de la Ilustración.

- c. Montesquieu y Rousseau fueron algunos de los pensadores más influyentes del movimiento ilustrado.

- d. La colaboración entre los ilustrados y algunos monarcas dio lugar al despotismo ilustrado.

- e. El pensamiento ilustrado otorgaba gran importancia al progreso de las ciencias.

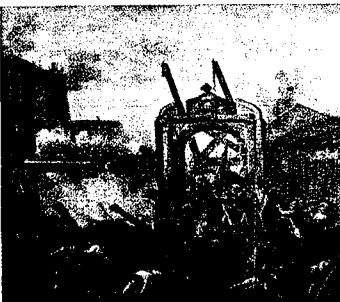
2. Escriban un breve texto utilizando las siguientes palabras y expresiones.

Thomas Jefferson - Segundo Congreso Continental - George Washington
Declaración de la Independencia de los Estados Unidos

La época de la Ilustración

3. Imaginen que deben contar, a través de cuatro imágenes y sus epígrafes, los hechos más salientes de la Revolución Francesa. ¿Qué imágenes elegirían? ¿Qué epígrafe escribirían para cada una de ellas? Les damos, como ayuda, una de las imágenes.

Imagen de



El 14 de julio de 1789, el pueblo de París asaltó la fortaleza de la Bastilla, símbolo del gobierno absolutista.

Imagen de

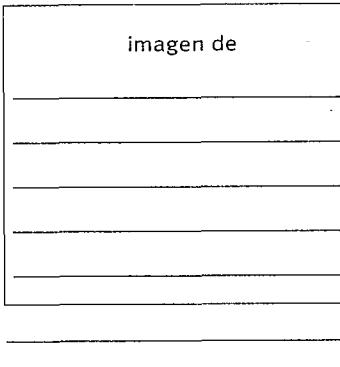


Imagen de

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

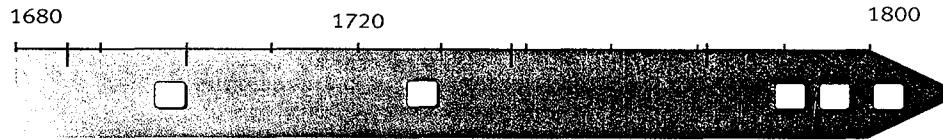
PARA EL DOCENTE**Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.**

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

La Revolución Industrial**Los hechos en el tiempo**

1. Ubiquen los siguientes hechos sobre la línea de tiempo, escribiendo las letras (a, b, c y d) en el lugar que corresponda.

- a. Thomas Savery diseña una bomba de vapor, llamada la "Amiga del minero".
- b. James Watt perfecciona la máquina de vapor.
- c. Richard Arkwright diseña una máquina para hilar.
- d. Samuel Crompton logra modificar la primera hiladora para que funcionara con vapor.
- e. Thomas Newcomen perfecciona la máquina de Savery.

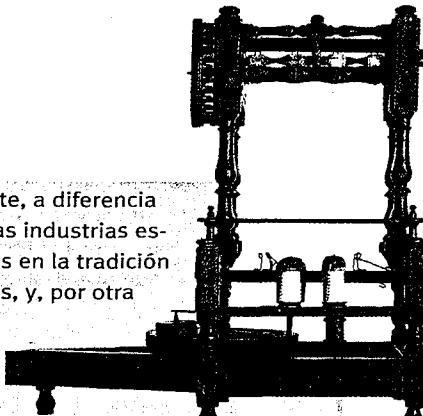
**El árbol y el bosque**

1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.

"Las innovaciones en el hilado y el tejido, junto con la desmontadora, fueron las innovaciones más importantes en la industria del algodón, pero de ningún modo fueron las únicas que influyeron en ella. Toda una serie de pequeñas mejoras tuvieron lugar en todos los niveles de la producción, desde la preparación de las fibras para el hilado de la decoloración, el teñido y el estampado. Al disminuir los costos de producción y aumentar ésta, empezó a exportarse un porcentaje de ella cada vez mayor; en 1803 el valor de las exportaciones de algodón superaba al de las de lana, y la mitad o más de los productos de algodón, del hilo y de la tela terminaron en mercados de ultramar.

La drástica reducción en el precio de las manufacturas de algodón influyó en la demanda de los paños de lana y lino, y suministró tanto incentivos como modelos para innovaciones téc-

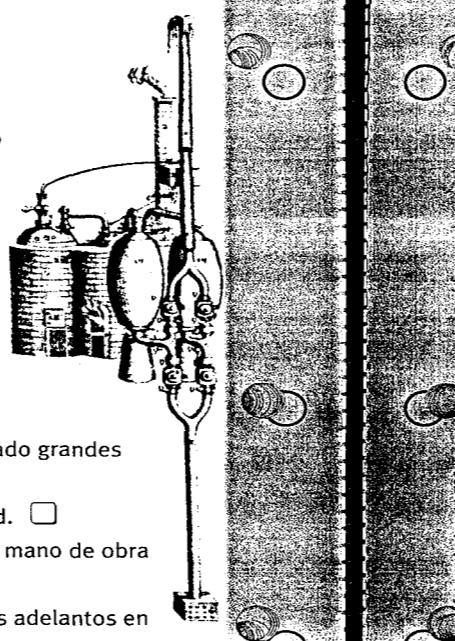
nicas. No obstante, a diferencia del algodón, estas industrias estaban incrustadas en la tradición y las regulaciones, y, por otra parte, las características físicas de sus materias primas también hicieron que fueran más difíciles de mecanizar. La innovación de esas industrias apenas había comenzado antes de 1800, y no fueron totalmente transformadas hasta la segunda mitad del siglo xix."



Rondo Cameron. *Historia económica mundial. Desde el Paleolítico hasta el presente.*
Madrid, Alianza, 2000.

La Revolución Industrial**Puesta a punto****1. En cada oración, tachen la opción que no corresponda.**

- a. La Revolución Industrial comenzó en el *norte de Inglaterra/sur de Francia*.
 b. Al compararla con las sociedades agrarias, la Revolución Industrial fue un proceso *breve/largo*.
 c. En la primera etapa de la sociedad industrial, *el vapor/la electricidad* fue la principal fuente de energía.
 d. El proceso de transformación iniciado con la Revolución Industrial se desarrolló fundamentalmente en *el campo/la ciudad*.

**2. Dos de las siguientes afirmaciones son incorrectas. Señalen de cuáles se trata.**

- a. Con anterioridad a la etapa industrial, las actividades agrarias habían experimentado grandes transformaciones tecnológicas.
- b. A partir del proceso de industrialización, el mundo rural aumentó su productividad.
- c. El aumento de la productividad en las actividades rurales permitió que parte de la mano de obra campesina se liberara para dedicarse a otras actividades.
- d. En el siglo XVIII, Bélgica era uno de los países europeos que había logrado mayores adelantos en la producción agraria.
- e. En el siglo XVII, en Inglaterra, se reorganizaron las actividades rurales.
- f. Una de las innovaciones consistió en la aplicación de un impuesto a los pequeños productores ingleses, de modo que una parte de su producción se destinara al mercado.

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. A partir de la Revolución Industrial, se incorporaron nuevas formas de energía.
- b. Anteriormente al proceso de industrialización, la forma de energía fundamental era la fuerza de trabajo animal, y los principales combustibles, la madera y el petróleo.
- c. Una de las mayores dificultades en los túneles de las minas eran las corrientes de agua subterráneas que provocaban derrumbes e inundaciones.
- d. En 1698, el ingeniero inglés Thomas Savery diseñó una bomba a vapor, utilizada para mover los vagones en las minas.
- e. Las primeras bombas de vapor presentaban inconvenientes, como la tendencia a explotar y la imposibilidad de producir un movimiento constante.
- f. James Watt perfeccionó la máquina de vapor de modo que fuera más rápida y de ciclo continuo.

La Revolución Industrial**Comprender, integrar, exponer**

- 1. En el siguiente cuadro, se propone una clasificación de las diferentes transformaciones que se sucedieron a partir de la Revolución Industrial. Completen el cuadro con la información desarrollada a lo largo del capítulo 14.**

TRANSFORMACIONES	
TECNOLÓGICAS	
EN LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	
ECONÓMICAS	
DEMOCRÁTICAS	
SOCIALES	
EN EL TRANSPORTE	

 A black and white illustration of a steam-powered mine train. It consists of several wooden-wheeled carts pulled by a small locomotive. One cart has a large wheelbarrow-like structure on top. The train is moving along a track, with smoke visible from the locomotive's chimney.

2. Completén las siguientes frases.

- a. La máquina de vapor diseñada por Watt permitió _____
- b. La ventaja del vapor como fuente de energía _____
- c. La incorporación del motor de Watt a la máquina de hilar presentaba grandes ventajas _____
- d. Para la actividad del hilado, se construyó un nuevo tipo de local productivo que _____

3. Redacten dos párrafos breves que expliquen cada una de las siguientes afirmaciones.

a. El aumento de la productividad rural jugó un papel clave en la Revolución Industrial.

b. Las nuevas máquinas fueron las impulsoras de todo un nuevo modo de organización social.

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

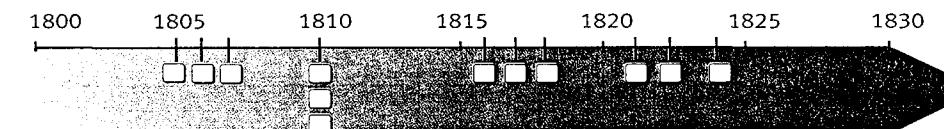
Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Los hechos en el tiempo

1. Ubíquen los siguientes hechos en la línea de tiempo, escribiendo las letras en el lugar que corresponda.

- a. Batalla de Ayacucho
- b. 1.º invasión inglesa al Río de la Plata
- c. Batalla de Chacabuco
- d. Batalla de Maipú
- e. Formación de la Primera Junta de gobierno en Buenos Aires
- f. Proclamación del "Plan de Iguala"
- g. "Grito de Dolores"
- h. 2.º invasión inglesa al Río de la Plata
- i. El Consejo de regencia asume el poder en España
- j. Declaración de la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata
- k. "Grito de Ipiranga", proclamación de la independencia de Brasil
- l. Batalla de Trafalgar

**2. Los siguientes hechos están desordenados en el tiempo. Ordénenlos, numerándolos del 1 al 5.**

- Invasión napoleónica a Francia
- Simón Bolívar se suma a la lucha por la independencia americana
- Rebelión de Túpac Amaru
- San Martín y Bolívar se entrevistan en Guayaquil
- Inicia sus sesiones la Asamblea del año XIII

El árbol y el bosque

1. En el recuadro se reproduce el comienzo del texto del bloque 9 (Las provincias Unidas de América Central). Imaginen que deben explicar su contenido a una persona que no ha estudiado el tema. Para ello, vuelvan a redactar el texto incluyendo información referida a los siguientes puntos.

- a. ¿Quién era Iturbide?
- b. ¿Qué era el Plan de Iguala?
- c. ¿Por qué el texto habla de "caída del fugaz imperio mexicano"?

Iturbide invitó a la Capitanía General de Guatemala a sumarse al Plan de Iguala. Sin embargo, la anexión de estos territorios no sobrevivió a la caída del fugaz imperio mexicano.



Puesta a punto

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. El afianzamiento del absolutismo en España deterioró la situación de los criollos en América.
- b. Las reformas borbónicas en América generaron tensiones que, sin embargo, no llegaron a producir levantamientos contra las autoridades españolas.
- c. Luego de derrotar a las fuerzas españolas en Trafalgar, y con el objetivo de ampliar sus dominios coloniales, los ingleses invadieron y ocuparon Buenos Aires.
- d. Luego de la ocupación de la península Ibérica por parte de los ejércitos franceses, Carlos IV fue obligado a abdicar en favor de Napoleón Bonaparte.
- e. En 1809, la Junta Central Gubernativa decidió que las posesiones españolas en América pasaran a ser colonias.
- f. Apenas se enteraron de los sucesos ocurridos en España, las élites criollas americanas decidieron romper los vínculos con España.
- g. En 1815, de nuevo en el trono español, Fernando VII decidió recuperar el control sobre sus posesiones americanas.

2. Sólo una de las siguientes afirmaciones es correcta. Señalen de cuál se trata.

- a. El 25 de mayo de 1810, el virrey Cisneros decidió convocar a un Cabildo Abierto.
- b. En el Cabildo Abierto se expusieron dos posiciones: la continuidad del virrey o la formación de un nuevo gobierno.
- c. Luego de largos debates, se decidió la constitución de una junta que goberaría en nombre de Fernando VII.
- d. Una vez en el poder, la Junta logró la adhesión inmediata de todas las ciudades del interior del Virreinato.

3. En cada oración, tachen la opción que no corresponda.

- a. El movimiento encabezado por Miguel Hidalgo fue apoyado por *indios y mestizos/la elite criolla*.
- b. En 1813, José María Morelos lideró un levantamiento de *indios y mestizos/criollos y mestizos*.
- c. La independencia del Brasil culminó con la instalación de una *república/monarquía constitucional*.
- d. El proceso independentista brasileño *debió atravesar/logró evitar* la guerra con Portugal.

Comprender, integrar, exponer

1. Expliquen en un texto breve el impacto que ejercieron las reformas borbónicas en América. Utilicen las siguientes palabras.

Cabildos – cargos públicos – monopolio

2. Señalen qué tienen en común los hechos, lugares o personajes de cada recuadro.

movimiento comunero - rebelión de Túpac Amaru

San Martín - O'Higgins - Bolívar - Sucre

Charcas - Potosí - Paraguay - Montevideo - Córdoba

Primera Junta - Junta Grande - Primer Triunvirato
Segundo Triunvirato - Directorio

3. Observen atentamente el mapa de las guerras de la Independencia (figura 29, página 186). Eligen una de las campañas (al Alto Perú o al Paraguay) y redacten un texto con la información aportada por el mapa.

Por ejemplo: las tropas partieron de Buenos Aires. Luego de pasar por San Nicolás, Rosario y Santa Fe, cruzaron el Paraná y...

4. Redacten un breve texto que explique por qué se puede decir que la independencia de Brasil se llevó a cabo de una manera diferente de la de las colonias españolas de América.

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

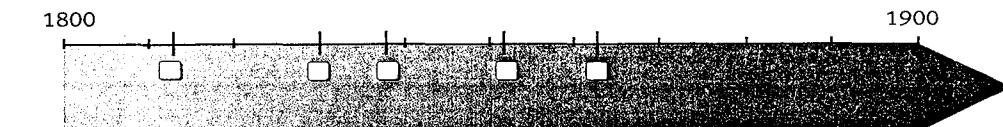
Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Los hechos en el tiempo

1. Completen la línea de tiempo. Luego, ubíquen en ella los hechos y procesos de la lista.

- a. coronación de Napoleón III
- b. restauración de los Borbones en el trono de Francia
- c. Revolución de Julio
- d. coronación de Victoria I
- e. designación de Bismarck como canciller de Alemania



2. Los siguientes hechos están desordenados en el tiempo. Ordénenlos, numerándolos del 1 al 5.

- instalación del II Reich alemán
- proclamación del Reino de Italia
- reunión de la Conferencia de Berlín
- restauración del emperador del Japón
- constitución de la Triple Alianza



El árbol y el bosque

1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.

“Todas las revoluciones tuvieron algo más en común, que en gran parte fue la causa de su fracaso. De hecho, o como inmediata anticipación, fueron revoluciones sociales de los trabajadores pobres. Por eso a los liberales moderados a quienes habían empujado al poder y la hegemonía, e inclusive a algunos políticos más radicales, les asustó por lo menos tanto como a los partidarios de los antiguos regímenes. [...] Quienes hicieron la revolución fueron inconfundiblemente los trabajadores pobres. Fueron ellos quienes murieron en las barricadas urbanas: en Berlín se contabilizaron sólo unos 15 representantes de las clases educadas y alre-

dedor de 30 maestros artesanos entre las 300 víctimas de las luchas de marzo; en Milán se encuentran únicamente 12 estudiantes, oficinistas o hacendados entre los 350 muertos de la insurrección. Era su hambre lo que potenciaba las demostraciones que se convertían en revoluciones. La zona rural de las regiones occidentales de la revolución se hallaba relativamente en calma, aunque el suroeste de Alemania observó mucha más insurrección de campesinos que lo que se recordaba comúnmente.”

Eric Hobsbawm. *La era del capital, 1848-1875*. Buenos Aires, Crítica, 1999.

Puesta a punto

1. Al lado de cada frase, escriban 1, 2 o 3, según se relacione con las revoluciones de la década de 1820, con las de la década de 1830 o con las de 1848, respectivamente.

- a. coronación de Luis Felipe de Orleans
- b. independencia de Grecia
- c. independencia de Bélgica
- d. abdicación de Carlos X
- e. elección de Luis Bonaparte como presidente de la república francesa
- f. revocamiento de la carta constitucional de 1814
- g. sanción de una constitución liberal en España
- h. caída de Klemens von Metternich

2. Al lado de cada afirmación, escriban L, S o N, según haga referencia al liberalismo, al socialismo o al nacionalismo, respectivamente.

- a. orden social basado en la solidaridad
- b. preeminencia de la libertad del individuo
- c. distribución más justa de la riqueza
- d. las naciones tienen el derecho de ser libres y organizar su Estado como deseen
- e. el individuo debe poder gozar libremente de sus bienes
- f. ideología de la clase burguesa
- g. reaseguro de la libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de enseñar y de aprender

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. El sistema edificado por Metternich en 1815 aseguró estableció un sistema de equilibrio entre las potencias europeas durante largos años.
- b. El legitimismo afirmaba el derecho de los pueblos a deponer al monarca cuando éste no cumpliera con sus obligaciones.
- c. La mayoría de las revoluciones de la década de 1820 lograron sus objetivos.
- d. Uno de los motivos del fracaso de las revoluciones de 1848 fue el temor de las clases dirigentes liberales y nacionalistas a la acción descontrolada de las masas.
- e. La derrota francesa frente a Prusia en la guerra de 1870 provocó la caída de Napoleón III y la proclamación de la III República.
- f. La unificación italiana constituyó uno de los grandes triunfos del socialismo europeo.
- g. Una de las razones del imperialismo europeo fue la necesidad de contar con mercados donde colocar su producción industrial.



Comprender, integrar, exponer

1. Escriban tres oraciones que sinteticen la situación política europea luego de la caída de Napoleón.

- a. _____

- b. _____

- c. _____

2. Completén las siguientes oraciones.

- a. El movimiento independentista griego triunfó porque _____

- b. La Revolución de Julio se produjo porque _____

- c. En 1848, el orden establecido en 1814 parecía desmoronarse porque _____

3. Vuelvan a leer la lectura “La necesidad de la unidad” (pág. 196). Luego, realicen las siguientes actividades.

- a. Expliquen brevemente qué aspectos, según el autor, unían al pueblo italiano antes de la unificación

- b. Describan la situación en que se encontraban los diferentes Estados italianos antes de la unificación, según el autor.

4. Completén el siguiente texto con las palabras de la lista.

A fines de _____, Luis Napoleón dio un golpe de Estado que puso fin a la _____. En una primera etapa, el gobierno de Napoleón se caracterizó por un marcado _____. Luego, el régimen evolucionó hacia el _____. La política exterior implementada por el emperador tuvo un fuerte carácter _____. Esto se vio reflejado, por ejemplo, en la invasión de _____ en 1864. En _____, la guerra con _____, provocó la caída de Napoleón.
 autoritarismo - Prusia - expansionista - II República - 1870 - México - parlamentarismo - 1851

5. Reescríban las siguientes oraciones de tal modo que resulten afirmaciones verdaderas.

a. Al igual que en el resto del continente, en Gran Bretaña también se produjeron revoluciones en reclamo de mayor participación política.

b. Por el Acta de Reforma de 1832, los campesinos ingleses obtuvieron el derecho de tener representación en el Parlamento.

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

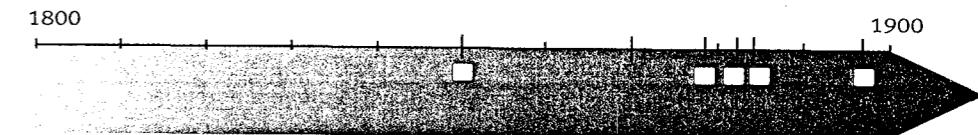
Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Los hechos en el tiempo

1. Completen la línea de tiempo. Luego, ubíquen en ella los hechos de la lista.

- a. La firma alemana Bayer lanza al mercado la aspirina en polvo.
- b. Se funda la Standard Oil Company.
- c. Se patenta la primera fibra artificial de seda.
- d. Thomas Alva Edison patenta su primera lámpara eléctrica.
- e. Comienzan a producirse artificialmente colorantes sintéticos, pintura y barnices.
- f. Robert Koch aisla el bacilo de la tuberculosis.



El árbol y el bosque

1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.

"La tarea, primero casi espontánea, de la creación de tecnología comenzó a hacerse más y más consciente a medida que la experiencia productiva mostraba su importancia. Thomas Edison fue uno de los pioneros en el proyecto de hacer una labor sistemática en la producción de tecnología. Edison es conocido por el invento de la lámpara incandescente, un avance técnico que abrió un nuevo panorama a la sociedad; es menos conocido por su pretensión de levantar una 'fábrica de tecnología', como se llamaría hoy. [...] construyó un laboratorio para el desarrollo continuo de innovaciones técnicas que permitieran hacer nuevos negocios; su propuesta preveía lograr un 'pequeño invento' cada diez días, y uno 'grande' cada seis meses. [...] A él se debe también la idea de crear sistemas y no objetos aislados. El servicio eléctrico cumplía esa condición y de allí que dedicó su esfuerzo a forjar una empresa capaz de brindar equipos para producir el fluido y los bienes de consumo que lo utilizan. La General Electric

ocupó muy pronto ese espacio, y en 1890 dominaba, con un par de otras que la siguieron, el negocio eléctrico a escala mundial. [...] La visión de Edison fue seguida por otras empresas que construyeron sus propios laboratorios de investigación en busca de nuevas áreas para sus actividades. [...] Lo interesante de esos casos es la desproporción entre el pequeño esfuerzo (relativo) dedicado a algunos de esos temas y el enorme impacto que éstos lograron sobre la sociedad. La electricidad y el transistor son dos son dos elementos que afectaron a todo el sistema productivo y al propio devenir social, pese a que no presentan la sofisticación técnica de otros bienes ni demandan los enormes montos de inversión de otras ramas."



Jorge Schvarzer. *La industria que supimos conseguir*. Buenos Aires, Planeta, 1996.

La época de la Segunda Revolución Industrial

Puesta a punto

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. El proceso de difusión de la Revolución Industrial siguió siempre la misma modalidad, tanto en el continente europeo como fuera de él.
- b. La Revolución Industrial comenzó a expandirse desde Gran Bretaña a partir de mediados del siglo xix.
- c. Los dos primeros países europeos que se industrializaron después de Gran Bretaña fueron Francia e Italia.
- d. Desde Alemania, la industrialización se expandió hacia el este y llegó a Rusia.
- e. A fines del siglo xix, los Estados Unidos ya se habían convertido en la primera potencia industrial del mundo.
- f. En los últimos años del siglo xix, Japón ingresó en el “club de los países industrializados”.

2. Dos de las siguientes afirmaciones son incorrectas. Señalen de cuáles se trata.

- a. La Segunda Revolución Industrial fue un proceso de rápido desarrollo tecnológico e industrial iniciado en Europa durante las últimas décadas del siglo xix.
- b. La Segunda Revolución Industrial se caracterizó, básicamente, por el desarrollo de la máquina de vapor.
- c. La Segunda Revolución Industrial se basó, sobre todo, en los inventos realizados por hombres prácticos.
- d. Uno de los rasgos principales de la Segunda Revolución Industrial fue la aplicación de la investigación científica a la solución de problemas prácticos.
- e. Desde un punto de vista técnico, la Segunda Revolución Industrial fue sinónimo de acero.
- f. El desarrollo de la industria del acero tuvo profundas repercusiones sobre otras industrias, como la del carbón.

3. En cada caso, tachen la opción que no corresponda.

- a. El acero fue el gran protagonista de la profunda transformación que se produjo en los espacios *urbanos/rurales*.
- b. La expansión de las *industrias/del transporte* permitió un progresivo descongestionamiento de las ciudades.
- c. El desarrollo de nuevas técnicas industriales impulsó la creación de empresas de *menor/mayor* envergadura que las que existían hasta entonces.
- d. Las nuevas industrias provocaron la *concentración/dispersión* de la mano de obra industrial.



La época de la Segunda Revolución Industrial

Comprender, integrar, exponer

1. Vuelvan a leer la lectura “Las consecuencias de la Segunda Revolución Industrial”, de la página 204. Luego, sinteticen en dos oraciones, la información que consideren más importante.a. _____
_____b. _____
_____**2. Vuelvan a leer los apartados 3. El acero, 4. La industria química, 5. La electricidad y 6. Avances en la medicina y la higiene. Luego, completen el siguiente cuadro con la información correspondiente a cada tema.**

TRANSFORMACIONES	
ACERO	_____
INDUSTRIA QUÍMICA	_____
ELECTRICIDAD	_____
PETRÓLEO	_____
MEDICINA	_____



3. Completen las siguientes oraciones.

a. En la industria siderúrgica, el desarrollo de los altos hornos _____

b. Las pequeñas empresas debieron ceder su lugar a _____

c. La organización de los trabajadores en sindicatos _____

d. Recién a fines de siglo, las organizaciones obreras _____

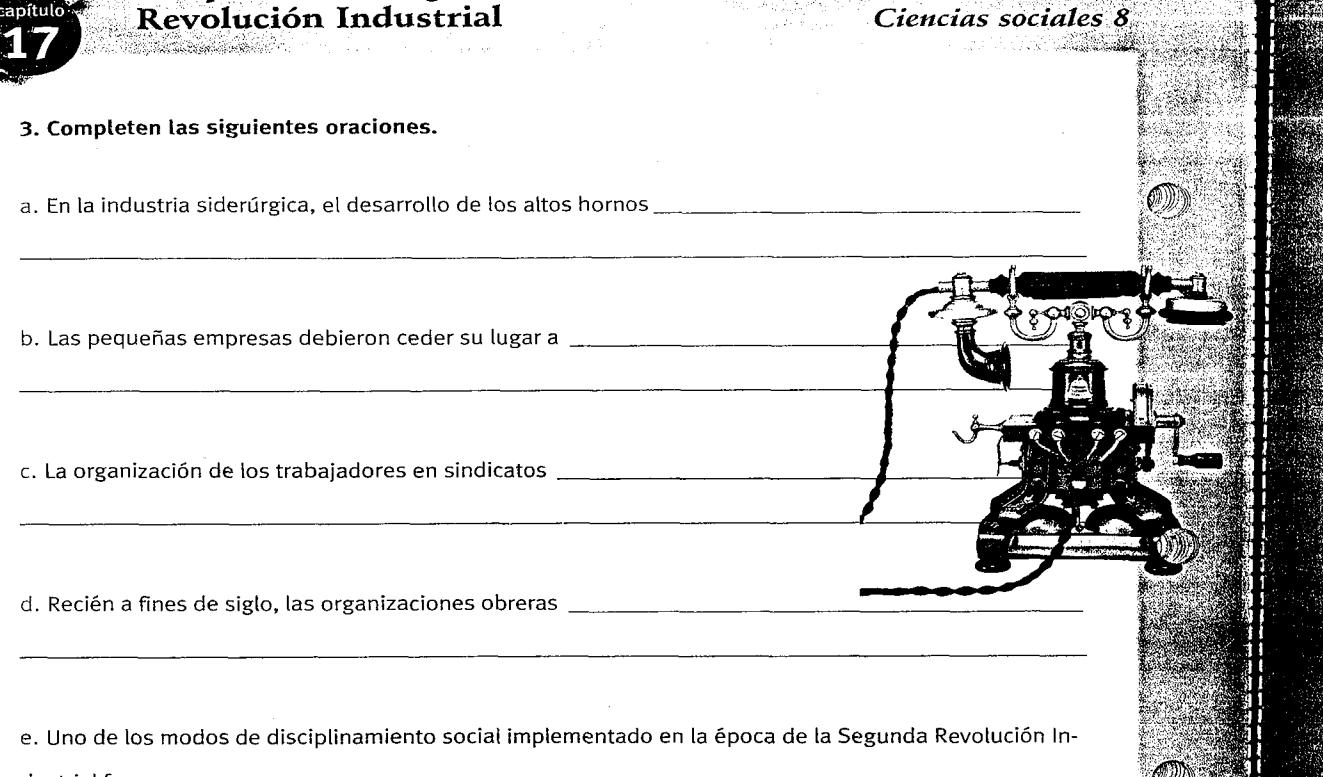
e. Uno de los modos de disciplinamiento social implementado en la época de la Segunda Revolución Industrial fue _____

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión 

Los hechos en el tiempo

1. Ubiquen los siguientes hechos sobre la línea de tiempo, escribiendo las letras (a, b, c y d) en el lugar que corresponda.

a. instauración de una república en el Brasil

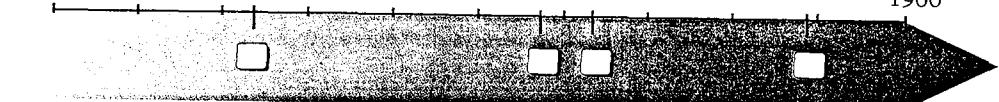
c. sanción de la constitución liberal en México

b. instalación del emperador Maximiliano en México

d. se sanciona la primera constitución brasileña

1800

1900



2. Los siguientes hechos están desordenados en el tiempo. Ordénelos, numerándolos del 1 al 5.

- Rivadavia es elegido presidente de las Provincias unidas del Río de la Plata.
 Bartolomé Mitre es elegido presidente de la Nación.
 Buenos Aires se integra a la Confederación Argentina
 Las provincias del Litoral firman el Pacto Federal.
 Rosas es elegido gobernador de la provincia de Buenos Aires por primera vez.

El árbol y el bosque

1. Lean el siguiente texto y subrayen las ideas principales.

“En 1825 terminaba la guerra de independencia; dejaba en toda América española un legado nada liviano: ruptura de las estructuras coloniales, consecuencia a la vez de una transformación profunda de los sistemas mercantiles, de la persecución de los grupos más vinculados a la antigua metrópoli, que habían dominado esos sistemas, de la militarización que obligaba a compartir el poder con grupos anteriores a él [...]. De sus ruinas se esperaba que surgiera un orden nuevo, cuyos rasgos esenciales habían sido previstos desde el comienzo de la lucha por la independencia. Pero éste se demoraba en nacer. La primera explicación, la más optimista, buscaba en la herencia de la guerra la causa de esa desconcertante demora [...]”

La explicación era sin duda insuficiente, y además tendía a dar una imagen engañosa del problema: puesto que no se habían producido los cambios esperados, suponía que la guerra de independencia había cambiado demasiado poco, que no había provocado una ruptura suficientemente honda con el antiguo orden [...]. Sin embargo, los cambios ocurridos son impresionantes: no hay sector de la vida hispanoamericana que no haya sido tocado por la revolución. La más visible de las novedades es la violencia [...].”

Tulio Halperin Donghi. *Historia contemporánea de América latina*. Buenos Aires, Alianza, 1994.

América latina (1825-1880)**Puesta a punto**

1. En cada una de las siguientes frases, escriban una L si la afirmación expresa el pensamiento liberal, y una C, si expresa el pensamiento conservador.

- a. Mantenimiento del orden jerárquico de la sociedad.
- b. Regulación de la sociedad a través de leyes e instituciones civiles.
- c. Transformación profunda del orden colonial.
- d. Adhesión al centralismo político.
- e. Adhesión a una organización federal.
- f. Apoyo a instituciones tradicionales, como la Iglesia.
- g. Concepción de la sociedad fundada en la libertad, la soberanía popular, los derechos individuales, la igualdad y la fraternidad.

2. En cada caso, tachen la opción que no corresponda.

- a. El enfrentamiento entre liberales y conservadores, en la mayoría de los países, culminó con la victoria de los *liberales/conservadores*.
- b. En México, un sector de los *liberales/conservadores* impulsaron la invasión del territorio mexicano por parte de Francia y la instauración de un imperio.
- c. El emperador Maximiliano fue derrotado y fusilado por los *conservadores/liberales*.
- d. En esta época, en Chile, los *liberales/conservadores* fueron desplazados del gobierno.

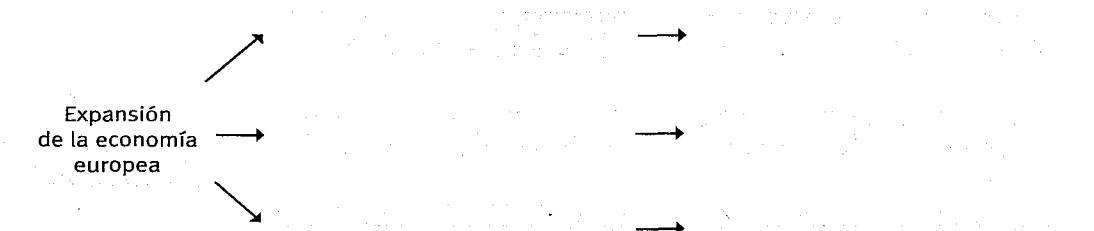
3. De las siguientes afirmaciones, dos son incorrectas. Señalen cuáles son.

- a. La primera constitución brasileña fue sancionada en 1824.
- b. El emperador Pedro I se vio obligado a abdicar en favor de su hijo a causa de la presión que ejercieron ciertos grupos dirigentes.
- c. En San Pablo, Minas Gerais y Rio Grande do Sul surgieron movimientos de apoyo al emperador.
- d. En 1870, fue declarada la abolición de la esclavitud en el Brasil.
- e. En 1889, el emperador Pedro II fue derrocado por un golpe de Estado y se instauró una república.

**América latina (1825-1880)****Comprender, integrar, exponer**

1. Organicen los siguientes elementos en el esquema propuesto abajo.

excedente de capitales – importación de productos manufacturados – ampliación de los mercados de consumo – necesidad de materias primas – inversión en los países latinoamericanos – exportación de materias primas a Europa



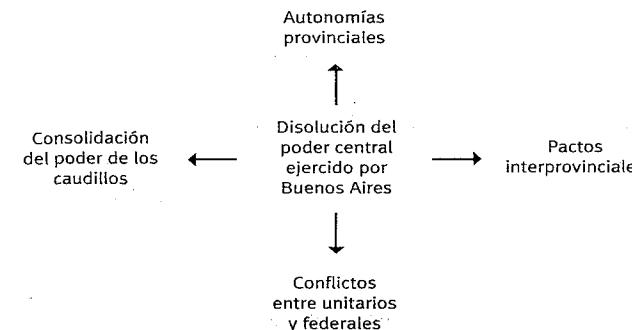
2. Redacten argumentos que sostengan cada una de las siguientes afirmaciones.

- a. "Las causas de la inestabilidad política radicaban, al mismo tiempo, en las dificultades que planteaba la precaria situación económica y en las sensibles transformaciones sociales provocadas por las guerras de independencia."

- b. "Las diferencias ideológicas y la existencia de intereses opuestos en el terreno económico dificultaron la consolidación de los Estados nacionales americanos."

- c. "La expansión económica europea provocó cambios significativos en los países latinoamericanos."

3. Escriban un breve texto partiendo de la asociación de ideas representada en el esquema.



4. Vuelvan a leer las lecturas "La inestabilidad política" (pág. 213) y "La economía después de la independencia" (pág. 214). Luego, expliquen cuáles fueron las principales dificultades políticas y económicas que debieron superar los nuevos Estados americanos luego de la independencia.

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Puesta a punto

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. Estado, nación y pueblo son conceptos que tienen el mismo significado.
- b. Una nación es un conjunto poblacional con caracteres propios y distintivos.
- c. Una nación supone la existencia de un territorio definido y reconocido internacionalmente.
- d. La existencia de una nación supone la capacidad de gobernarse y de ejercer un poder político propio.
- e. Una nación es un Estado organizado en instituciones.
- f. La identidad nacional es un componente fundamental para la existencia de una nación.
- g. Para que exista una nación, no solo es necesario que sus miembros compartan características comunes, sino que deben estar convencidos de que las mismas son muy importantes en la definición de la nación.

2. Dos de las siguientes afirmaciones son incorrectas. Señalen de cuáles se trata.

- a. Una de las herramientas fundamentales para la construcción del Estado argentino fue la expansión del sistema educativo.
- b. El Estado argentino cumplió un papel fundamental en la construcción de la identidad nacional.
- c. Nación y Estado siempre coinciden.
- d. El caso de la nación Kurda es un ejemplo de una nación localizada en varios Estados.
- e. Existen naciones sin un Estado propio, como lo fue el caso de los judíos hasta la creación del Estado de Israel en 1948.
- f. La construcción de la identidad argentina implicó la integración de elementos aportados por los inmigrantes.
- g. El caso de Polonia es un ejemplo de Estado multinacional.
- h. Los casos de los francoparlantes de Quebec (Canadá) y de los vascos (España) son ejemplos de naciones en el interior de un Estado que no reconocen como propio.
- i. La Unión Soviética y Yugoslavia fueron claros ejemplos de Estados multinacionales.

3. Al lado de cada oración, escriban una E o una G, según se relacione con el Estado o con el gobierno, respectivamente.

- a. Es una forma de organización política y social que ejerce el poder y el control sobre la sociedad.
- b. Se ocupa del mantenimiento de los hospitales públicos.
- c. Conduce o dirige el Estado y los organismos de la administración público.
- d. Es el encargado de fijar la política educativa o de salud de un país.
- e. Es el único que tiene la capacidad de ejercer acciones violentas de acuerdo con las leyes.

Comprender, integrar, exponer

1. Completen el siguiente cuadro con la información desarrollada en el capítulo.

CARACTERÍSTICAS	
NACIÓN	
ESTADO	
GOBIERNO	

2. Durante una semana, miren algún noticiero y lean la sección de noticias internacionales de algún diario. Luego, elaboren argumentos que sostengan la siguiente afirmación.

- a. Muchos de los conflictos internacionales que existen en la actualidad tienen su origen en la aspiración de diversas naciones de conformarse como Estados soberanos.
-
-
-
-
-

No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Bajo nivel de comprensión

Puesta a punto

1. Rodeen con un círculo la opción que corresponda.

- a. El gobierno de uno solo, sabio y virtuoso, sujeto al control de las leyes es una *monarquía/tiranía*.
- b. El gobierno de uno solo en beneficio propio, ejercido de modo arbitrario es una *monarquía/tiranía*.
- c. El gobierno de unos pocos en beneficio propio es una *aristocracia/democracia*.
- d. El gobierno de las mayorías sin respeto por la ley y sin tener en cuenta a las minorías es la *demagogia/oligarquía*.

2. Indiquen si siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. Según el contractualismo, cada ciudadano establece un contrato con sus conciudadanos para elegir un gobierno que los represente.
- b. El populismo considera que la mejor forma de gobierno es un sistema político en el que los ciudadanos se expresen a través de sus representantes.
- c. Una vertiente de la tradición liberal considera que una vez que los ciudadanos autorizan a los gobernantes a actuar, éstos son responsables de todas sus decisiones.
- d. Para la tradición liberal, el voto es la característica distintiva de los régimenes democráticos.
- e. La universalidad o la restricción del voto no afectan el grado de apertura democrática de un país.

3. Tres de las siguientes afirmaciones son incorrectas. Señalen de cuáles se trata.

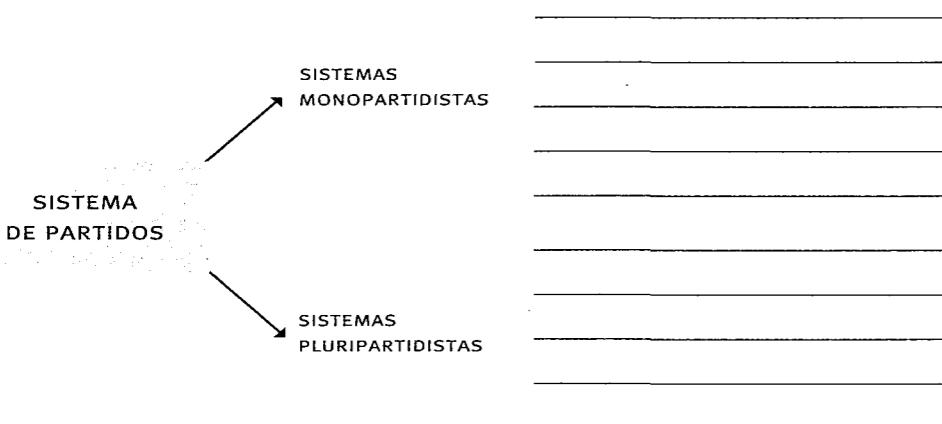
- a. Los partidos políticos son el medio por el cual se compite para acceder al gobierno.
- b. Una ideología es un conjunto de creencias acerca de la sociedad, la política y el lugar del hombre en el mundo.
- c. El corporativismo supone la existencia de cuotas de representación por clase social.
- d. El sistema de partidos políticos no supone la existencia de ninguna cuota previa de representación.
- e. Un gobierno es legítimo cuando actúa de acuerdo con las leyes.
- f. La legalidad es la capacidad de generar interés en obedecer y aceptar la autoridad.
- g. Los gobiernos de facto se constituyen por fuera de la ley y tienen como fundamento la imposición de la fuerza.
- h. Los gobiernos de facto más comunes son las dictaduras.
- i. Las dictaduras se caracterizan por la supresión de todos los derechos cívicos.



1. Completén el cuadro con las características de los siguientes régímenes de gobierno.

REGÍMENES	
PRESIDENCIALISTAS	
REGÍMENES	
PARLAMENTARISTAS	
MONARQUÍAS	
CONSTITUCIONALES	

2. Completen el siguiente esquema con la información desarrollada en el capítulo.



No sólo es sabio quien sabe responder...

1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión Suficiente nivel de comprensión Baío nivel de comprensión

Puesta a punto

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. La Constitución Nacional es oral.
 - b. La Constitución Nacional es codificada.
 - c. La Constitución Nacional es flexible pues puede ser modificada por el Congreso sin procedimientos especiales.
 - d. La Constitución Nacional es derivada.

Comprender, integrar, exponer

1. Completén el siguiente cuadro con la información desarrollada en el capítulo.

	COMPOSICIÓN	PRINCIPALES ATRIBUCIONES
PODER LEGISLATIVO	_____	_____
PODER EJECUTIVO	_____	_____
PODER JUDICIAL	_____	_____

No sólo es sabio quien sabe responder...

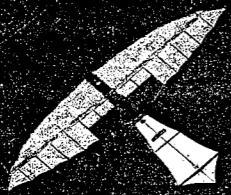
1. Independientemente de que puedan responderla o no, formulen una pregunta que les haya generado la lectura del capítulo. (No debe ser ninguna de las preguntas formuladas en el libro.)

PARA EL DOCENTE

Calificación del nivel de comprensión del capítulo a través de la pregunta.

Alto nivel de comprensión **Suficiente nivel de comprensión** **Bajo nivel de comprensión**

Carpeta de actividades
Sociales



8

fin

UN
8
Sociales