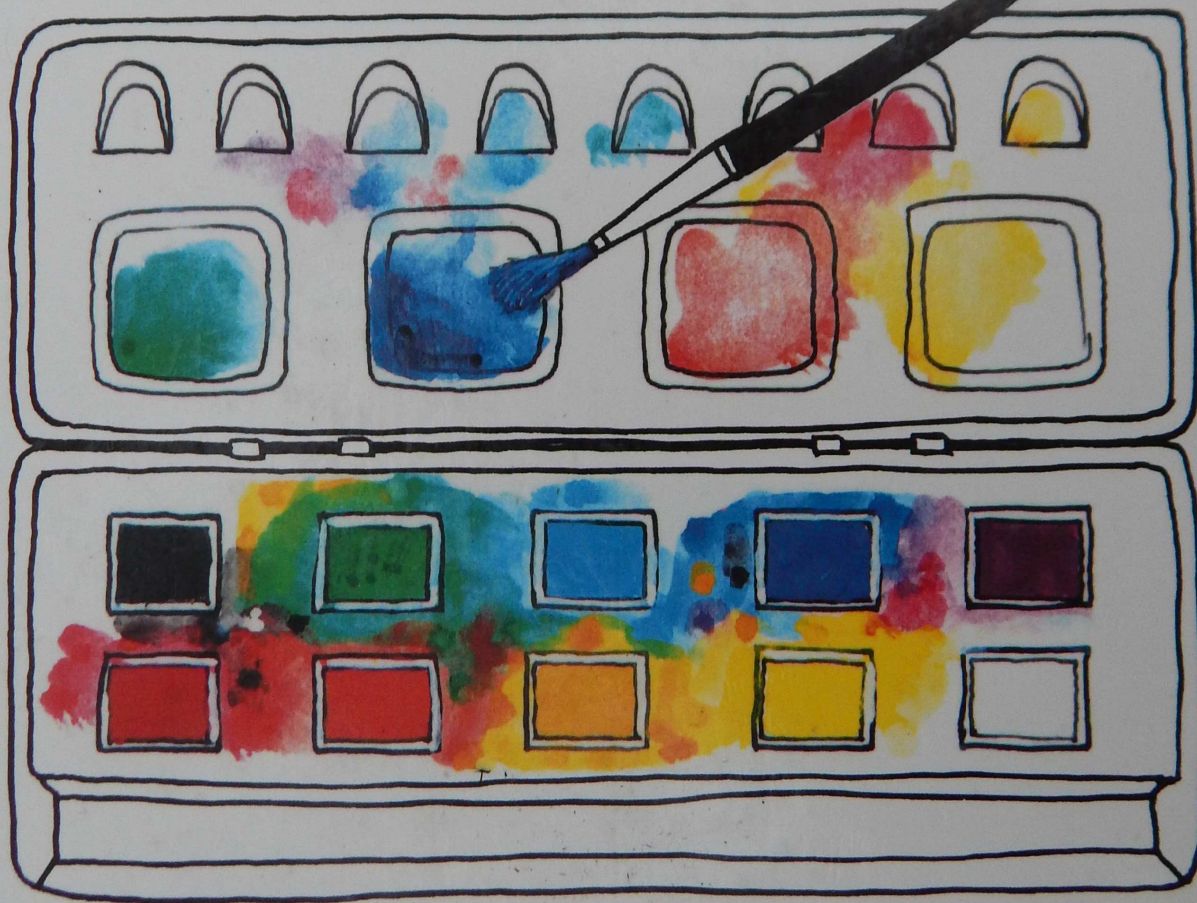


JULIETA Y SU CAJA DE COLORES



UN CUENTO ILUSTRADO DE
CARLOS PELLICER LÓPEZ

JULIETA Y SU CAJA DE COLORES.



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

LOS ESPECIALES DE
A la orilla del viento
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
MÉXICO

Primer Premio Antoniorrobles 1983
Placa Bienal de Bratislava 1985
Seleccionado Lista de Honor IBBY 1985
Medalla de Bronce Jack Ezra Keats 1986

Pellicer López, Carlos
Julieta y su caja de colores / Carlos Pellicer López ;
ilustrado por Carlos Pellicer López. - 1a ed. - Buenos
Aires : Fondo de Cultura Económica, 2009.
32 p. : il. ; 30x24 cm. - (Los Especiales de A la orilla
del viento)

ISBN 978-950-557-794-1

1. Literatura infantil. I. Pellicer López, Carlos, ilus.
I. Título.
CDD A868.928 2

Primera edición: 1984 (Editorial Patria)
Primera edición FCE México: 1993
Primera edición FCE Argentina: 2009

Coordinador de la colección: Daniel Goldin

D.R. © 1993, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
Carr. Picacho Ajusco 227; 14738 México D.F.
www.fondodeculturaeconomica.com

Comentarios y sugerencias:
librospaninos@fondodeculturaeconomica.com
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ARGENTINA, S.A.
El Salvador 5665 / 1414 Buenos Aires, Argentina
fondo@fce.com.ar / www.fce.com.ar

ISBN México: 978-968-16-4127-6 (empastada)
ISBN México: 968-16-4500-6 (rústica)
ISBN Argentina: 978-950-557-794-1

Se prohíbe la reproducción parcial o total
de esta obra -por cualquier medio- sin la anuencia
por escrito del titular de los derechos correspondientes.

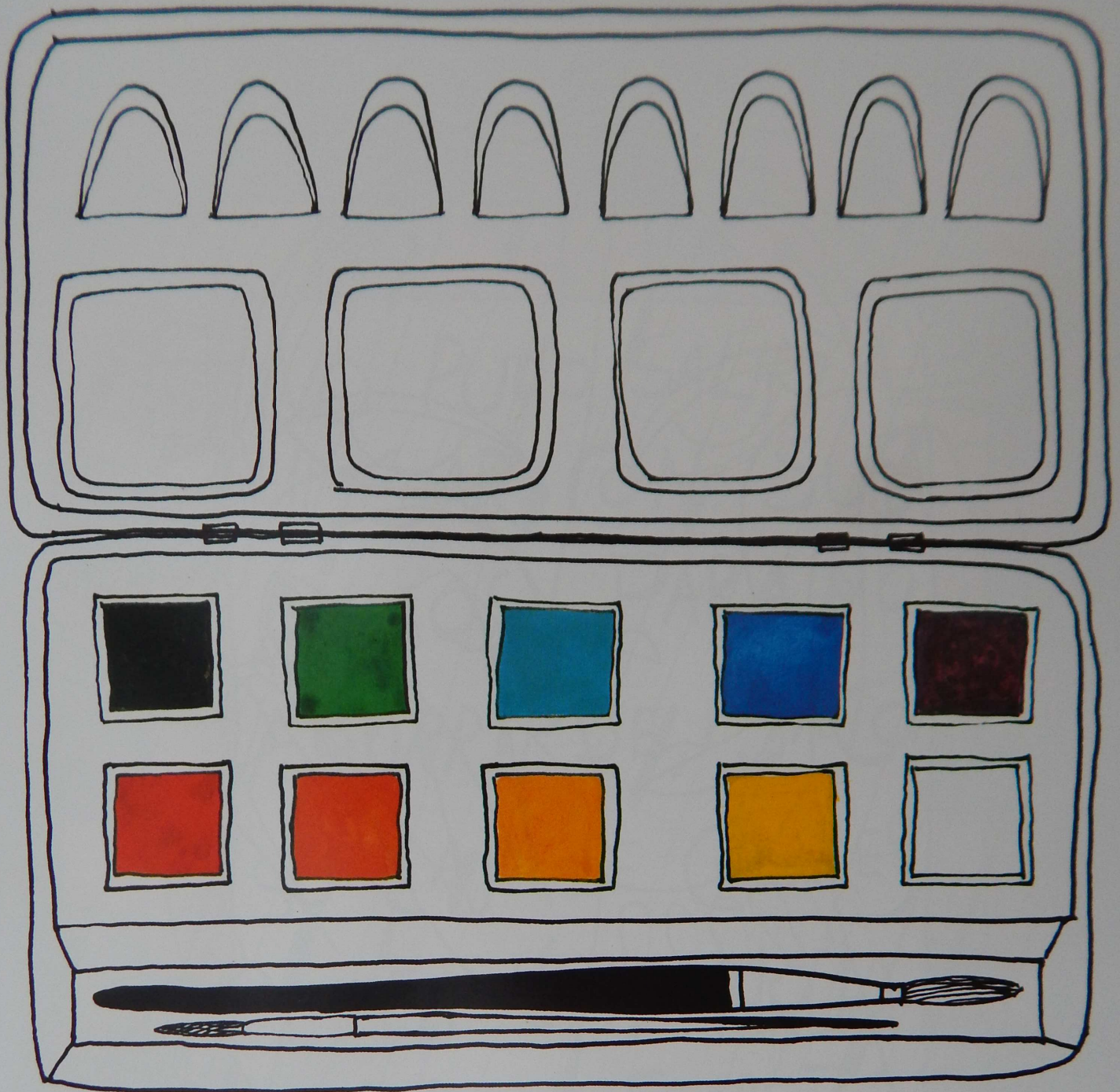
IMPRESO EN ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA
Hecho el depósito que marca la ley 11.723



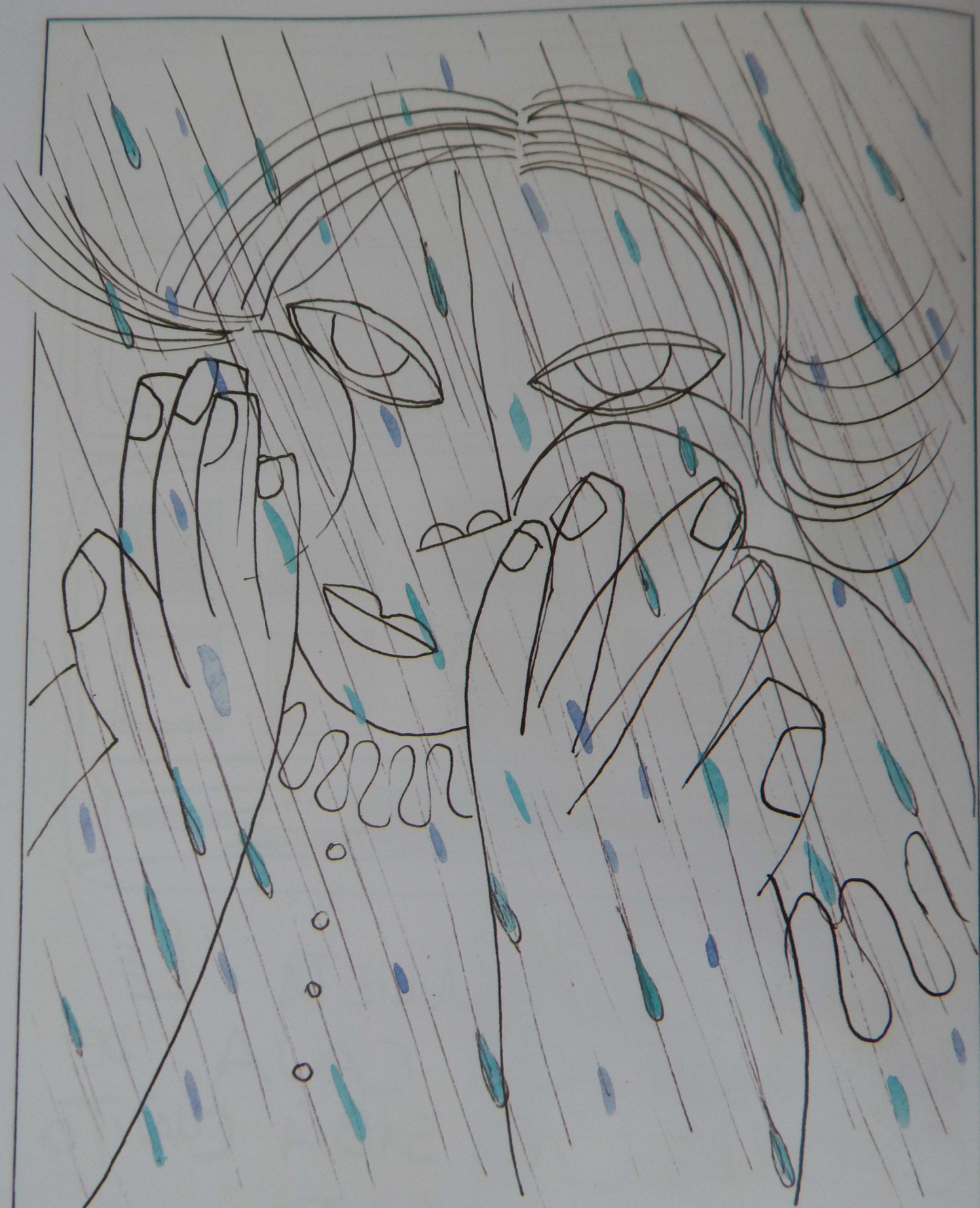
JULIETA Y SU
CAJA DE COLORES.



PARA JULIA,
MARÍA Y CARLOS
QUE LLENAN
MI CAJA DE
COLORES.



CUANDO A JULIETA LE
REGALARON UNA CAJA DE
COLORES, NO SABÍA CUÁNTO
SE IBA A DIVERTIR.

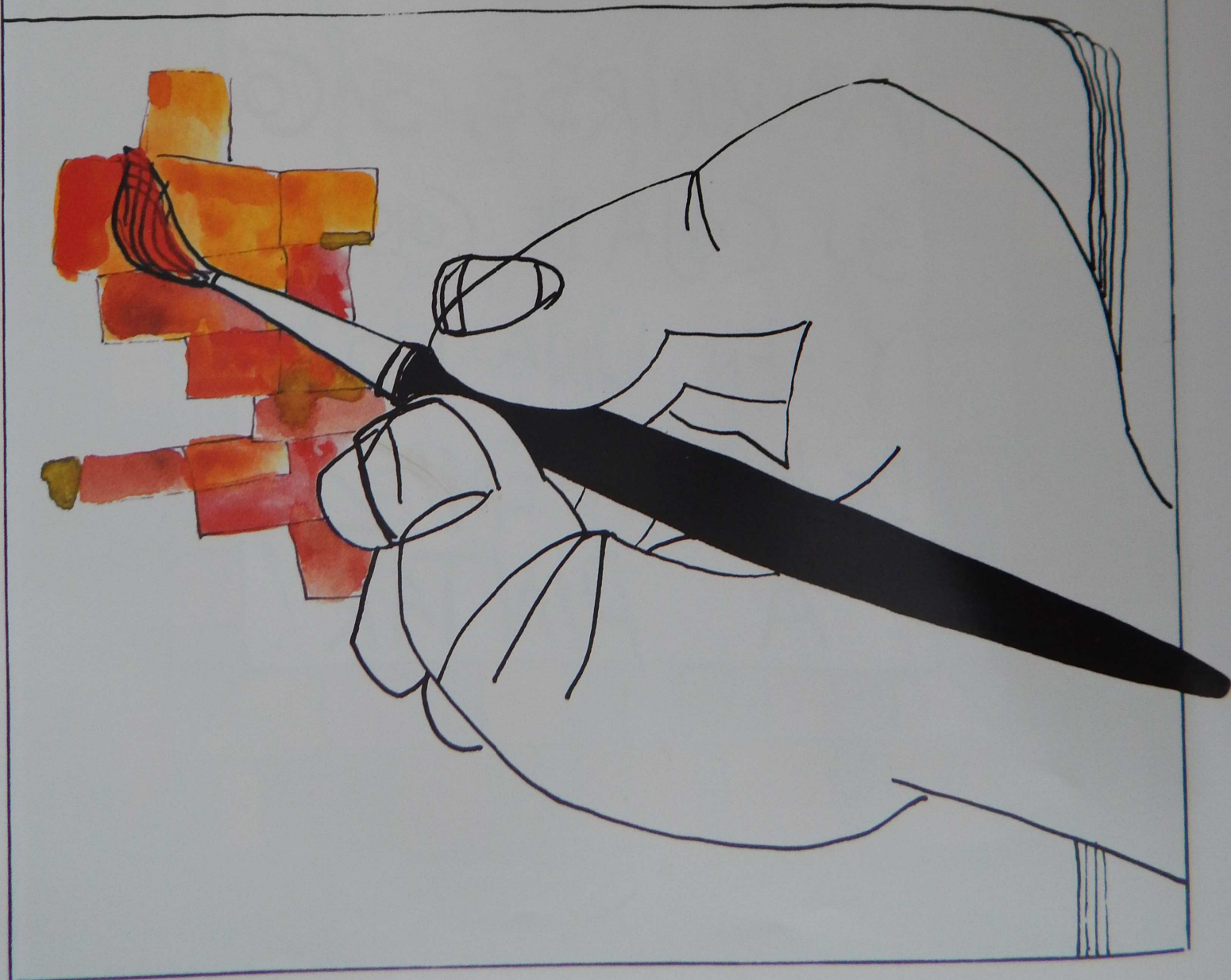


UNA TARDE QUE LLOVIÁ



NO PUDO SALIR A
JUGAR CON SUS
AMIGOS. PARA NO
ABURRIRSE, SACÓ
SU CAJA DE COLORES
Y EN UNA HOJA
DE PAPEL, EMPEZÓ
A PINTAR.

PINTÓ UNA CIUDAD QUE
PARECÍA DE UN CUENTO, DE
UN PAÍS LEJANO, COMO SI SE
HUBIERA HECHO DE ^{UN}TABLERO
DE CUADRITOS DE COLORES.





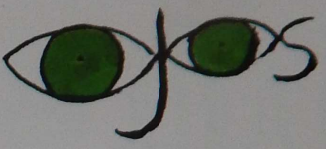


AL DÍA SIGUIENTE,
UN DÍA LLENO DE SOL,
QUISO ACORDARSE DE LA
TARDE LLUVIOSA Y



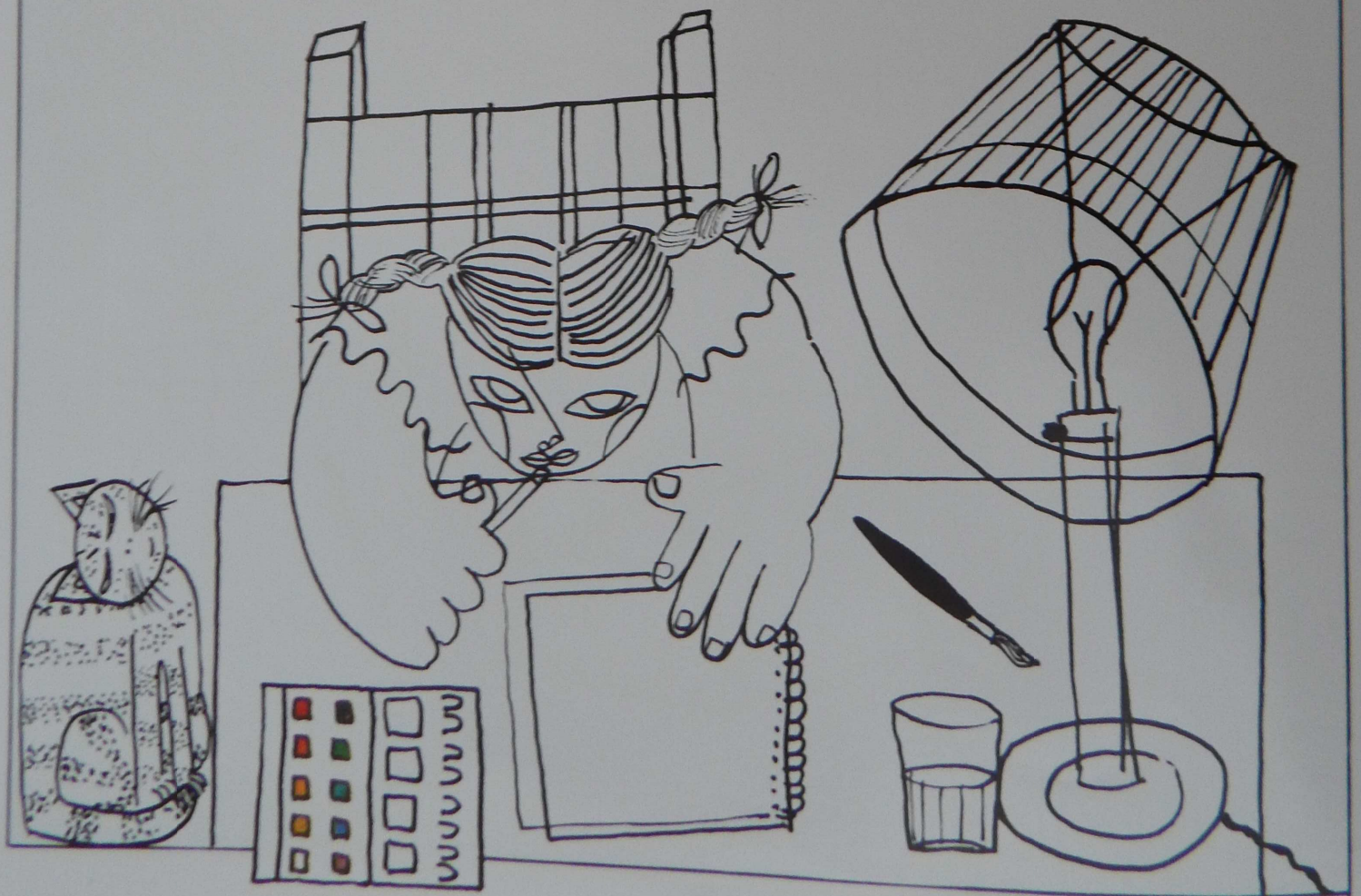
POCO A POCO SU HOJA
DE PAPEL FUE LLENÁNDOSE
DE NUBES Y GOTITAS,
HASTA QUE VIO UNA GRAN
TORMENTA.



JULIETA EMPEZABA A
DIVER TIRSE MUCHO CON SU
CAJA . SENTÍA QUE
CON ELLA PODÍA VER EN
EL PAPEL LO QUE NO TENÍA
DELANTE DE LOS  .



IMAGINÓ UNA FRESA TAN
GRANDE, QUE NO CABÍA
EN EL PAPEL. ERA
ENORME, JUGOSA,
DULCE Y MUY
ROJA.

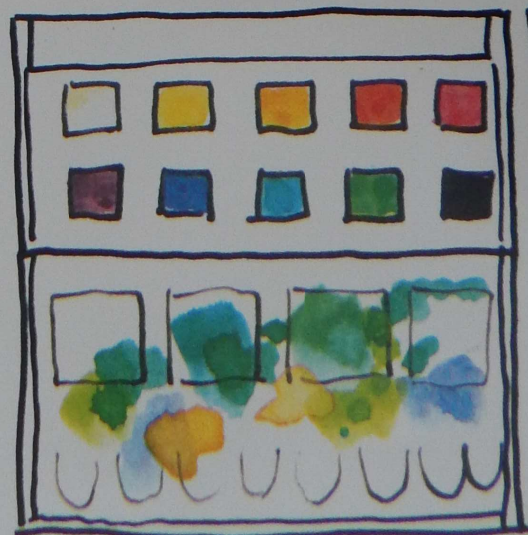




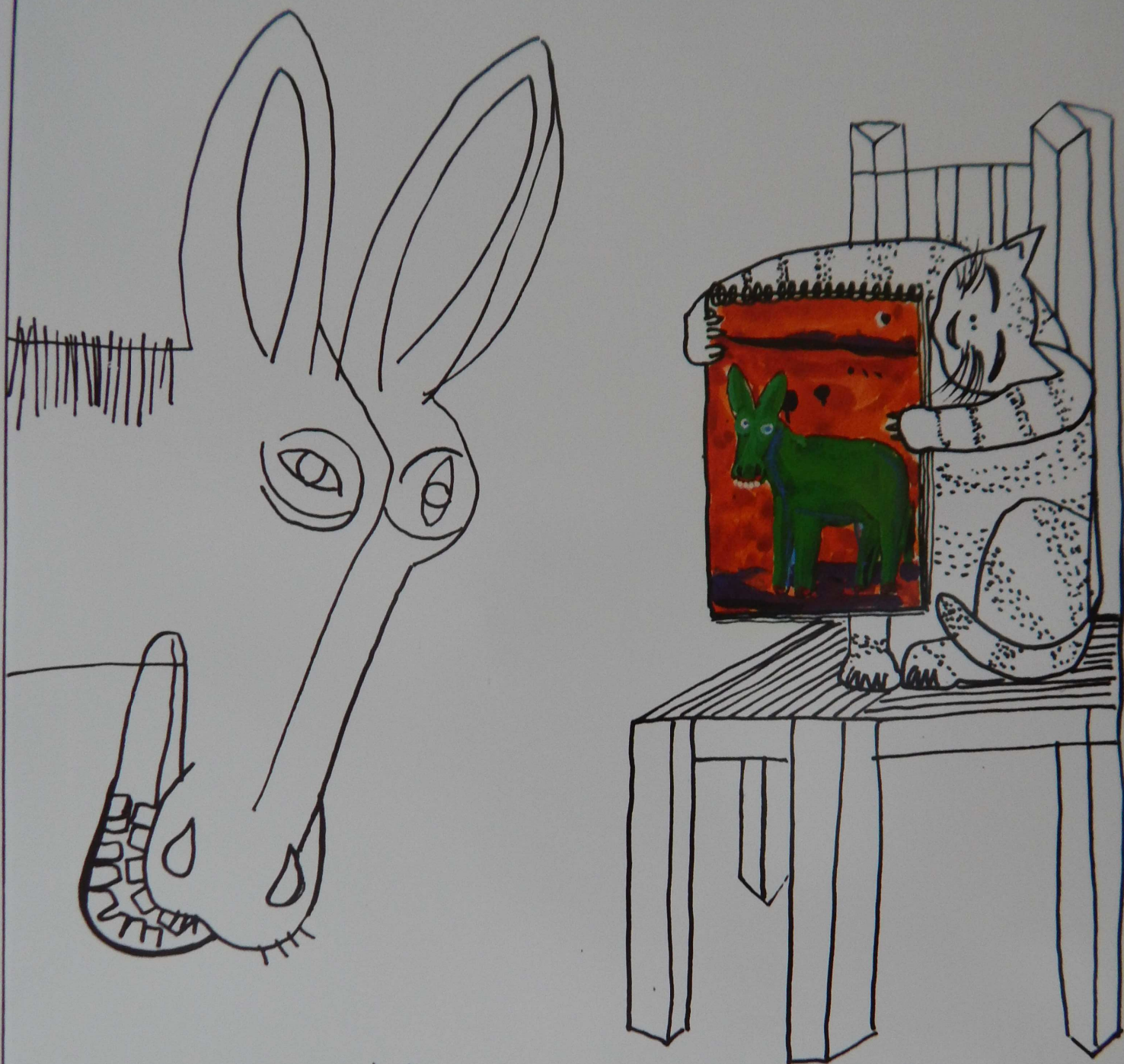


CÓMO SE RIÓ
CUANDO PINTÓ
UN BURRO
VERDE.

¡SE VEÍA TAN
CHISTOSO!

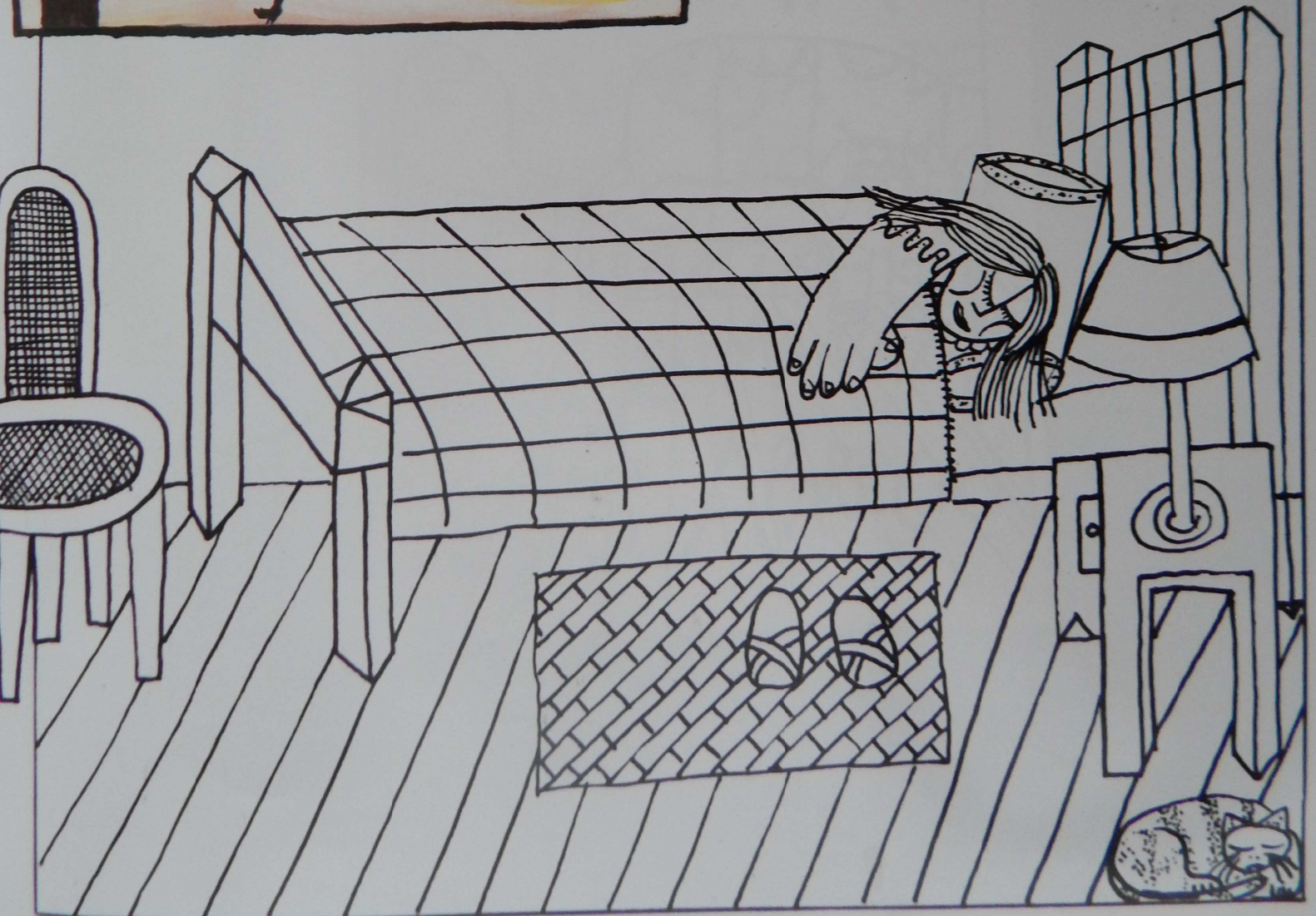






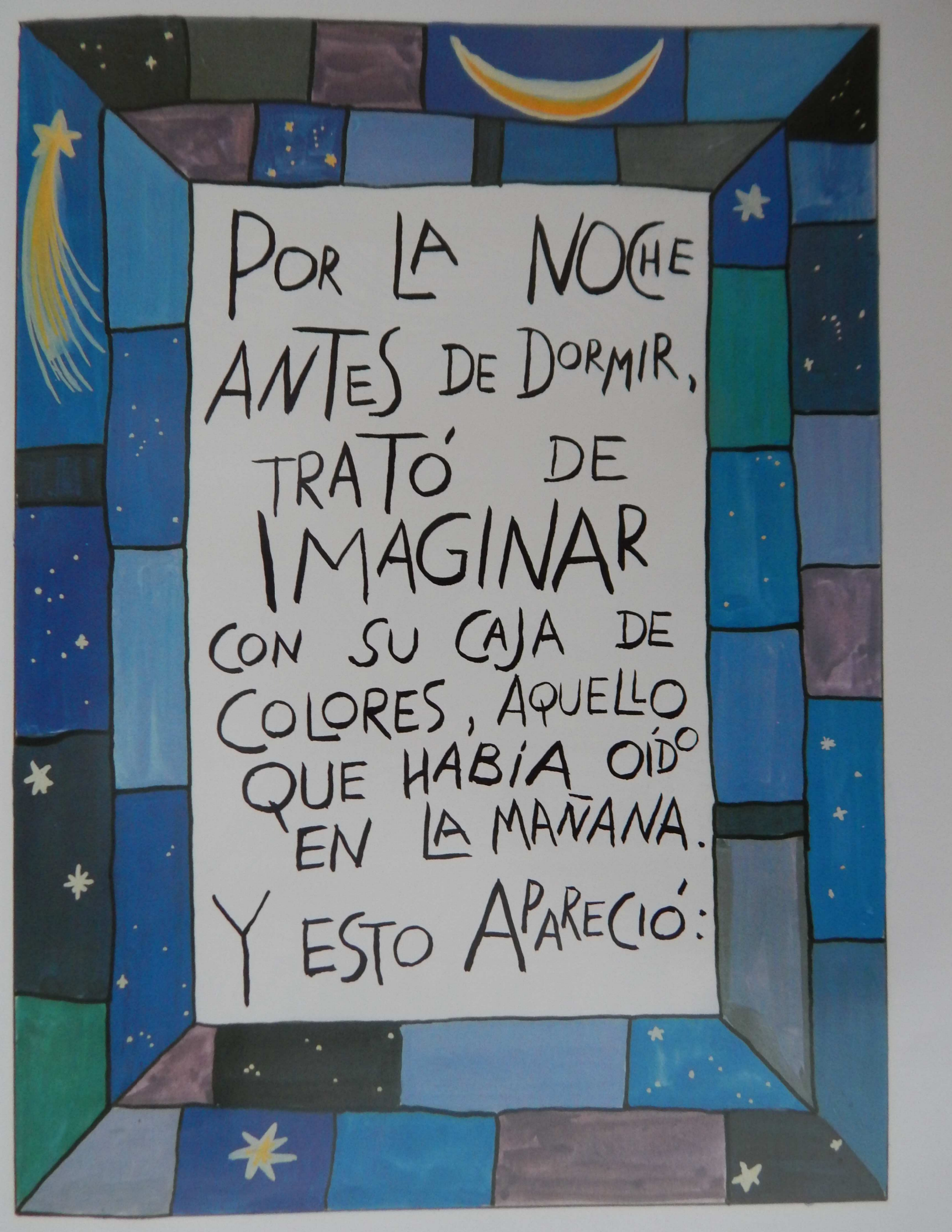
Y AUNQUE ELLA
SABÍA QUE LOS BURROS NO
SON VERDES, CON SU CAJA
DE COLORES SÍ PODÍAN SERLO.

UN DÍA, CUANDO ^{SE} DESPERTABA
TEMPRANO PARA
IR A LA ESCUELA,
OYÓ CANTAR MUCHOS
PAJAROS EN LA
FRONDA DEL
PINO QUE ESTABA
FRENTE A SU VENTANA.





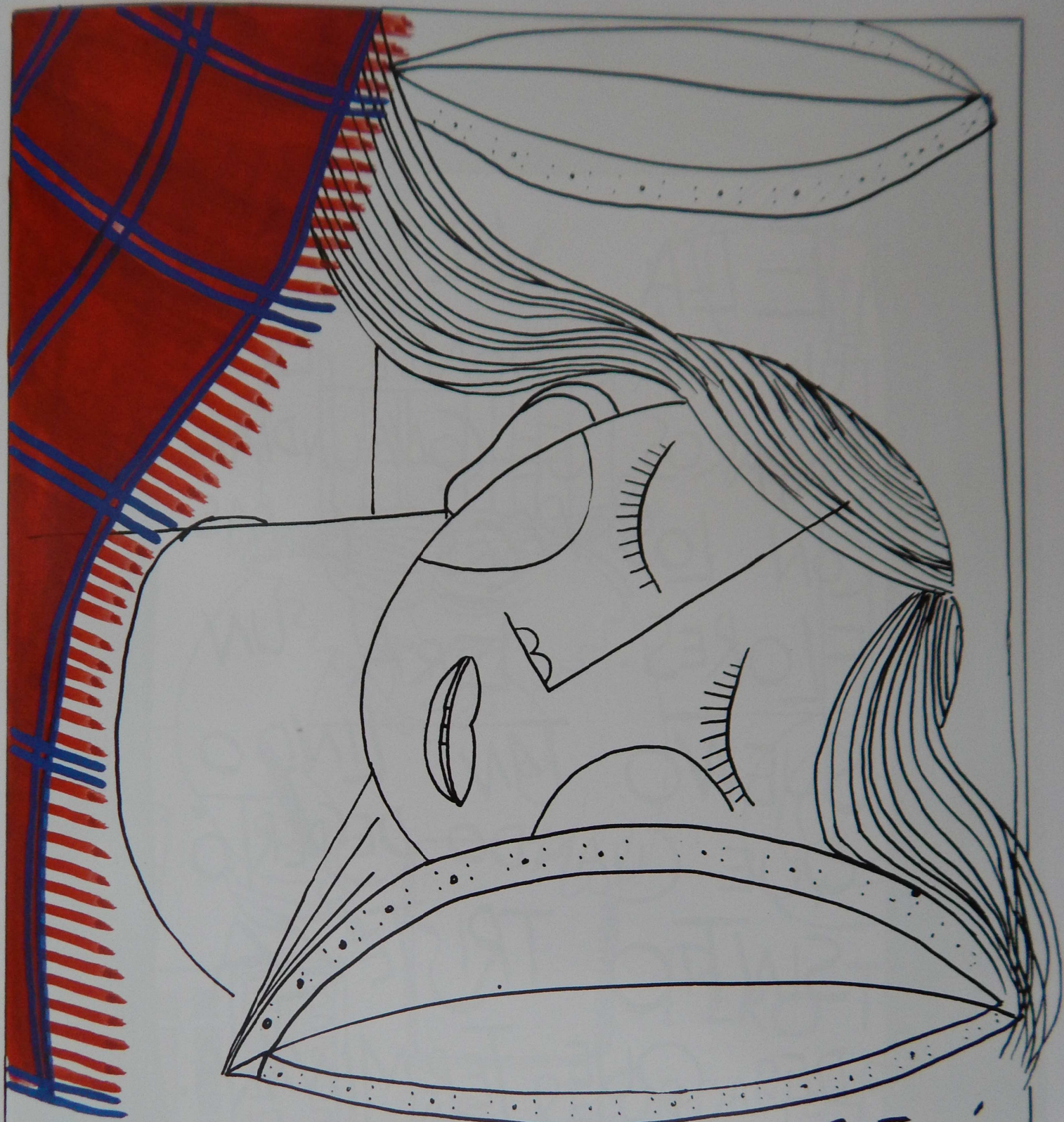
TODO ESE DÍA PENSO': ¿DE QUÉ
COLOR ES EL CANTO DE LOS
PAJÁRROS?



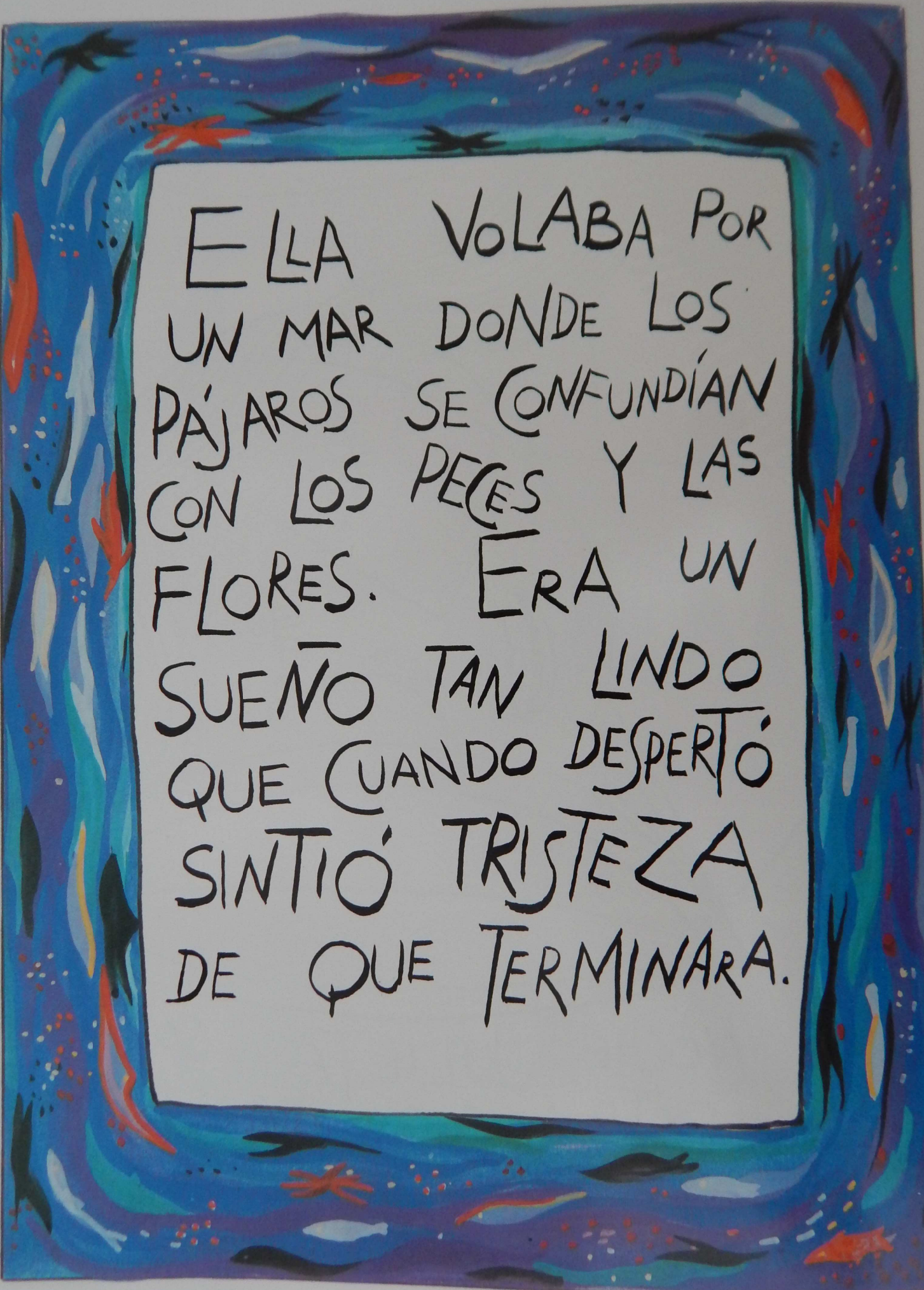
POR LA NOCHE
ANTES DE DORMIR,
TRATÓ DE
IMAGINAR
CON SU CAJA DE
COLORES, AQUELLO
QUE HABÍA OÍDO
EN LA MAÑANA.

Y ESTO APARECIÓ:

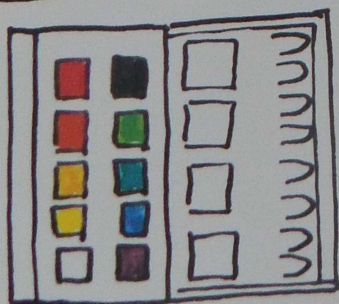
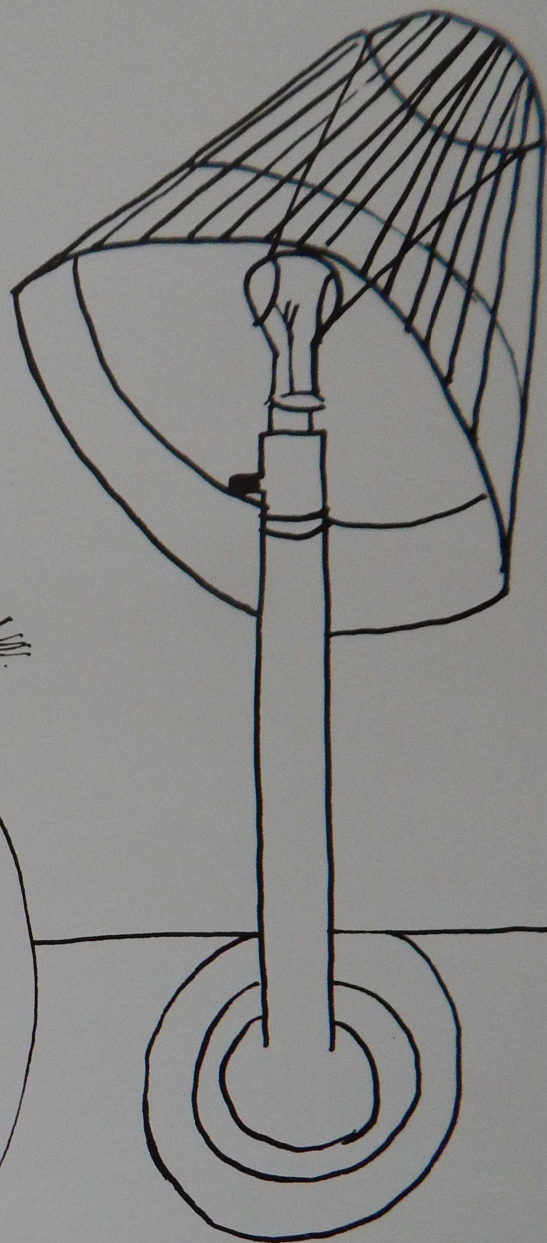




ESA NOCHE JULIETA SOÑÓ
COSAS EXTRAÑAS, TAN RARAS
COMO NUNCA HABÍA VISTO.



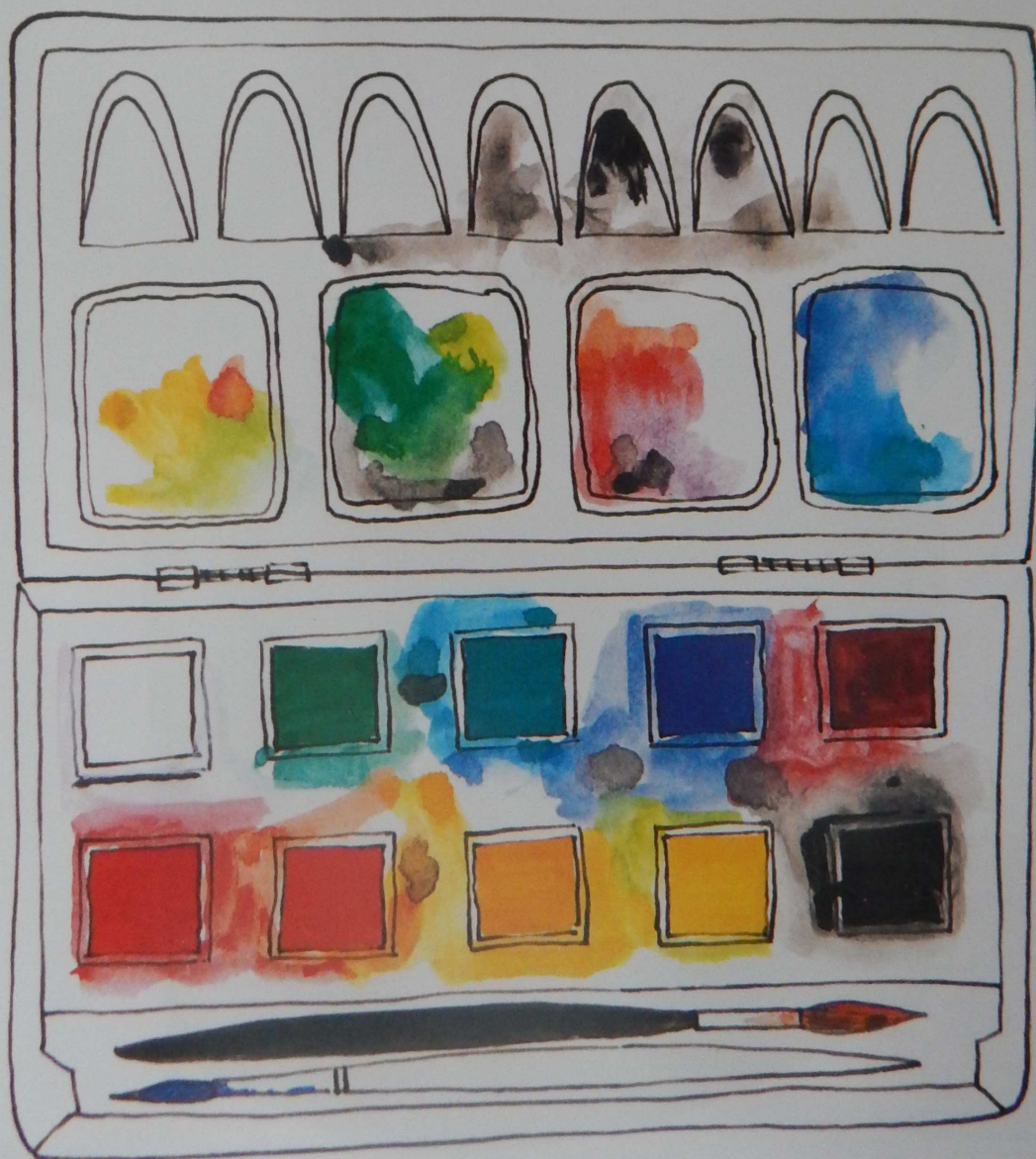
ELLA VOLABA POR
UN MAR DONDE LOS
PAJAROS SE CONFUNDIAN
CON LOS PECES Y LAS
FLORES. ERA UN
SUEÑO TAN Lindo
QUE CUANDO DESPERTO
SINTIO TRISTEZA
DE QUE TERMINARA.



PERO TRATO'
DE RECORDARLO POR LA
TARDE, CUANDO REGRESO' DE LA
ESCUELA Y SACO' SU JUEGO
PREFERIDO: ¡SU CAJA DE COLORES!



ENTONCES JULIETA YA
SABÍA QUE SU CAJA ERA
MÁGICA.





PORQUE COMO LOS MAGOS QUE HACEN
APARECER CONEJOS EN LOS SOMBREROS



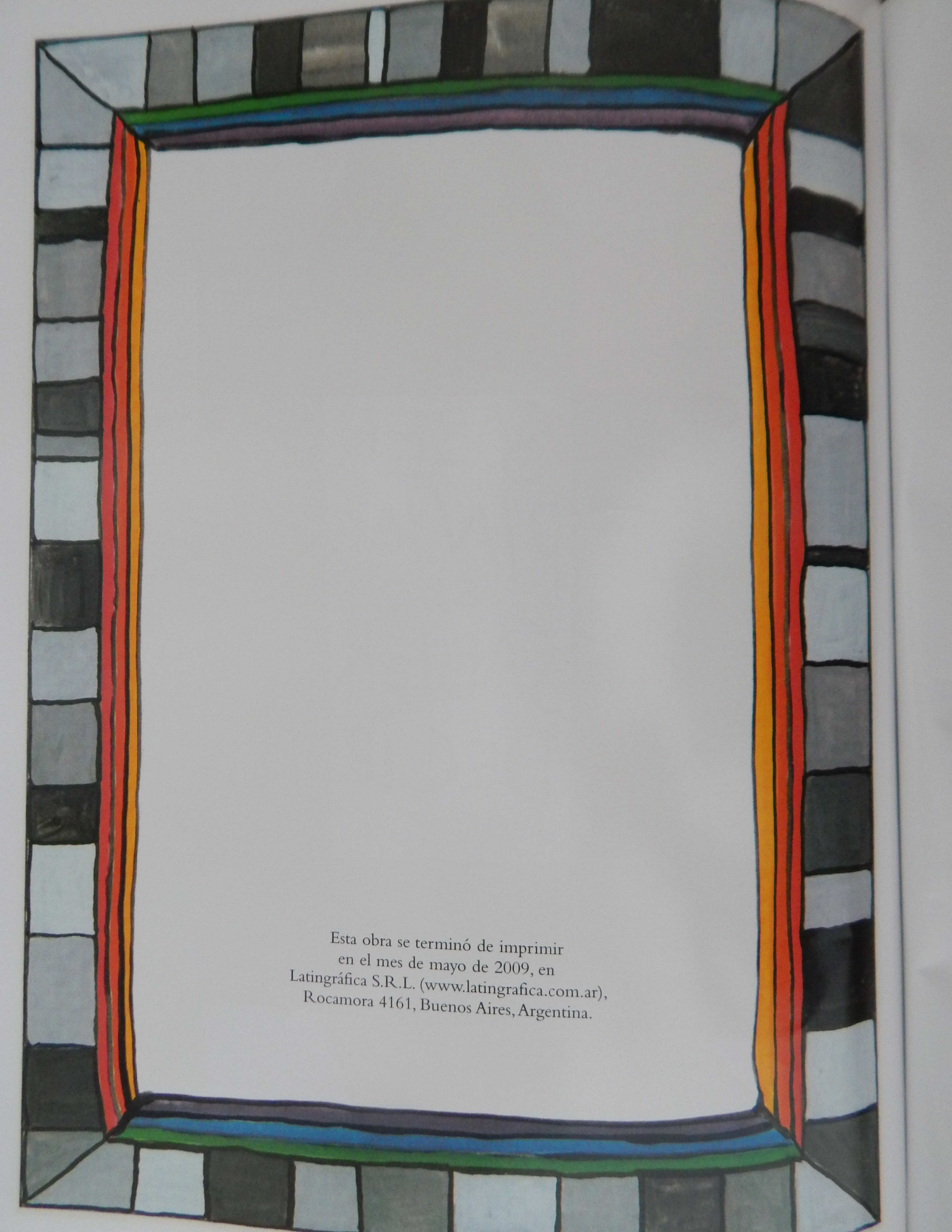
○ BARAJAS EN EL AIRE,

ASÍ ELLA , CON SUS COLORES,
HACÍA APARECER CIUDADES.
LLUVIAS Y FRUTAS , BURROS DE COLORES, CANTOS
DE PAJAROS Y SUEÑOS EN SU
CUADERNO.





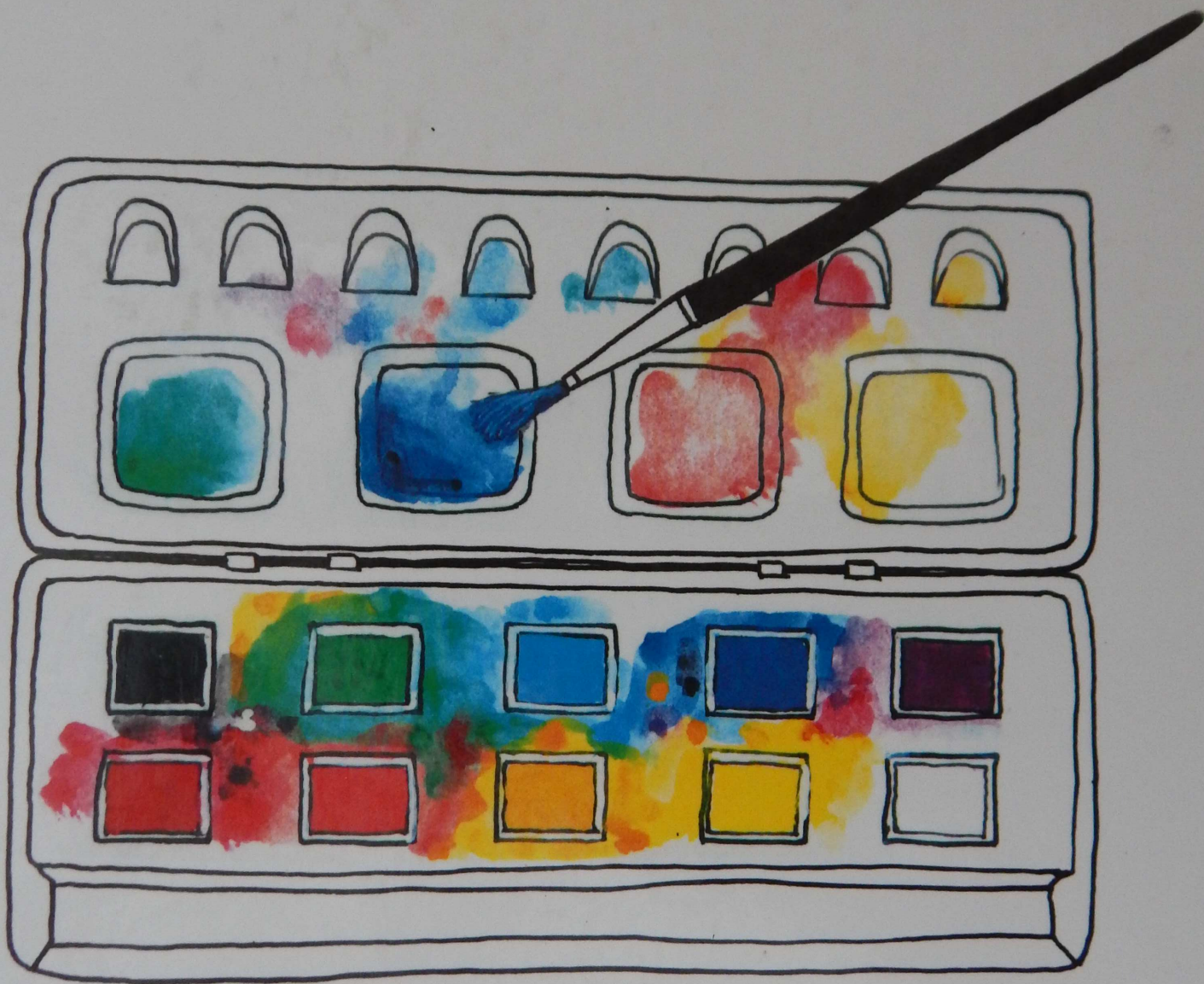
SABER
PINTAR
ES
SABER
DECIR
LAS COSAS.



Esta obra se terminó de imprimir
en el mes de mayo de 2009, en
Latingráfica S.R.L. (www.latingrafica.com.ar),
Rocamora 4161, Buenos Aires, Argentina.

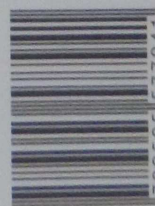






LOS ESPECIALES DE
A la orilla del viento

 FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
MÉXICO



9 789505 577941